

彰化縣縣立新興國民小學 113學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校現代公民、以行動為目標，並發展愛與智慧，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 ■ **全面實施** 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊統整					21	20	21	20	21	20	21	18
	主題統整課程	17	18	17	18	17	18	17	18	19	20	19	18
	資訊教育-生生用平板	1		1		1		1		1		1	
其他類課程	安全教育-交通安全	1		1		1		1		1		1	
	校年班活動課程	2	2	2	2	2	2	2	2	21	20	21	18
	補救教學與自主學習			21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	生活數學	21	20									21	18
	作文賞析、引導									21	20	21	18
	合計	63(3)	60(3)	63(3)	60(3)	84(4)	80(4)	84(4)	80(4)	126(6)	120(6)	126(6)	108(6)

彰化縣縣立新興國小 第 113 學年度 上學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方施	備註
1	交通安全：交通事故防範與處理	1	1. 了解危機與安全。 2. 知道常見事故、傷害。 3. 探討日常生活應該注意的安全	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 環境潛藏的危機。 2. 辨識環境潛藏危機的方法。 3. 化解危機的資源或策略。	問答實境演練	
6	資訊-生生用平板	1	1. 透過平板操作，利用數位方式查找網站的空拍照片，比較與平日所見景象之差異。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 教師引導學生運用平板，蒐尋臉書「齊柏林的飛閱臺灣」。	問答 實際操作	

彰化縣新興國民小學 113 學年度五年級上學期 主題統整課程

【家庭教育】

主題 名稱	家庭教育	單元 名稱	健康好食在	適用年級	高年級
				教學節數	4 節(2~5 週)
教學目標					
1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 2. 認識健康飲食標章及營養標示。 3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2	
學習表現	【健體】 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。		議題融入	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
學習內容	【健體】 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。				
統整相關領域					
健體 人權教育、性別平等教育、家庭教育、資訊教育					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《健康飲食調色盤》  回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。 ➤ 董氏基金會食品營養特區(飲食金字塔)網頁  檢視自己的身高體重是否標準？ ➤ 身體質量指數(BMI)=體重(公斤)/身高(公尺)* 身高(公尺) ➤ 小組依算出數據對照身高體重對照表，討論是否符合標準。  依照建議飲食表看看自己一天的營養和熱量是否適當？ ➤ 回顧前幾天的飲食，是否與飲食表接近？ ➤ 發現缺乏或過多的部份，並討論對自己的健康是否有影響。  檢討可以如何改善或增加變化。 -----第一節結束-----	5' 15' 15' 5'	請學生課前先查詢相關資料。 學生依實際身高、體重做運算 課前紀錄自己的飲食狀況及健康狀況	飲食六大類 食物金字塔 網頁顯示 紀錄表格	舉手搶答 數學運算 討論 發表 發表 討論 上課參與度	
《病從口入》  在第一節課中了解均衡飲食、適當的飲食量對身體健康的重要性之外，本節課開始討論食物的保存與健康的關係。  一般飲食的衛生。 ➤ 何時需要洗手(個人衛生) ➤ 食具衛生 ➤ 食品選購技巧 ➤ 生食、熟食處理 ➤ 烹煮 ➤ 冷藏(正確冰箱的使	5' 20'	請學生課前先查詢相關資料	相關資料(行政院衛生署食品資訊網)	發表 討論 上課參與度	家 E11 安 E4

用) ➤ 有害動物、昆蟲的污染 ➤ 外出飲食的衛生。 ➤ 外時地點的選擇 ➤ 學生午餐的衛生 ➤ 餐盒的衛生 ◎ 帶回學習單填寫 -----第二節結束-----	15'		相關資料 (行政院衛生署食品資訊網) 學習單	發表 討論 上課參與度	
《標章大觀園》 ➤ 在上一節課中提及食品的選擇部份會與標章、標示有相關。 ➤ 健康飲食相關標章。 ➤ 收集有關健康食品標章的圖案或是食物包裝袋。 ➤ 老師介紹幾個常見的食品標章 ➤ 討論這些標章會在哪裡出現和意義。 ➤ 食品正確標示。 『營養標示』之標題 ● 營養素含量標示之基準 ● 熱量之含量 ● 蛋白質之含量 ● 脂肪之含量 ● 飽和脂肪之含量 ● 反式脂肪之含量 ● 碳水化合物之含量 ● 鈉之含量 ● 其他出現於營養宣稱中之營養素含量(例如:標示高鈣,則應另有鈣之含量) ● 廠商自願性標示之其他營養素含量 -----第三節結束-----	10' 15' 20'	可於課前請孩子蒐集相關資料。 攜帶廣告單或有標示的商品。 攜帶標有食品營養標示的包裝袋	相關資料 教師連結至消費者守護神標章大觀園網站 商標資料	解說 發表 討論 上課參與度 發表 討論 上課參與度	

《黑心STOP》 前一節課學到健康食品標章，反之，有一些食品沒有相關認證標章，有些未標明營養標示。 當買到黑心食品或瑕疵食品時，消費者可以有哪些管道可以申訴或尋得解決的辦法？ 老師說明：消費者有—— ➤ 八大權利 ● 基本需求 ● 講求安全 ● 正確資訊 ● 選擇 ● 表達意見 ● 請求賠償 ● 消費教育 ● 健康環境 ➤ 五大義務 ● 認知 ● 行動 ● 關心社會 ● 保護環境 ● 團結 請學生演出真實或狀況模擬劇，由學生討論申訴管道、程序，做評判。 《總結》 讓學生了解健康飲食對身體的重要性，並了解專業的健康飲食標章及營養標示方法，進而若遇到食品消費問題時，該如何尋求管道處理。 ◎ 帶回學習單填寫 -----第四節結束-----	5' 5' 10' 15' 5'	查詢相關新聞 讓學生能對消費者保護法有更深一層的認識。	教師連結至台灣消費者保護協會	發表 上課參與度 解說 戲劇演出 發表 討論 上課參與度	家 E8 家 E9
--	---	---	-----------------------	--	----------------------

伍、參考資料

《需要多少熱量》

對象	1-3 歲幼童 減肥者	一般活動量女性 銀髮族 4-7 歲兒童	活動量大的女性 一般活動量男性 青春期女生	活動量大男性 青春期男生
熱量(Kcal)	1200 卡	1600 卡	2000 卡	2400 卡
五穀根莖類(碗)	2	2.5	3.5	4
蔬菜類(碟)	3	3	3	3
水果類(個)	2	2	3	4
奶類(杯)	1~2	1~2	1~2	1~2
蛋豆魚肉類(份)	3	4	4	5
油糖鹽	少量	少量	少量	少量

《健康飲食標章》



《有機農業轉型期產品標章》



參考資料來源：

食品資訊系統入口網

<https://www.fda.gov.tw/tc/fdadobook/index.html>

董氏基金會食品營養特區

<http://nutri.jtf.org.tw/>

台灣營養學會營養新知識庫

<http://knowledge.nutrition.org.tw/>

行政院衛生福利部

<https://www.mohw.gov.tw/mp-1.html>

食品藥物管理局

<http://www.fda.gov.tw/>

消費者文教基金會

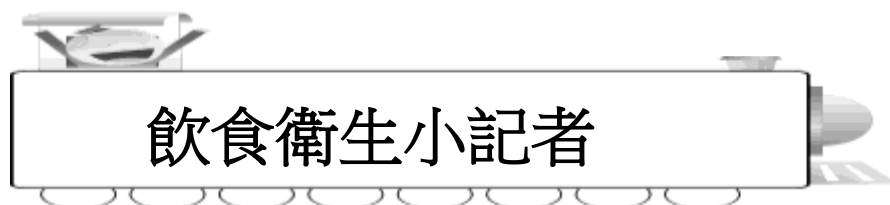
<http://www.consumers.org.tw/>

消費者保護會

<https://www.cpc.ey.gov.tw/>

台灣消費者保護協會

<http://www.cpat.org.tw/cpat/>



飲食衛生小記者

- 查看家中冰箱存放哪些食物並填入框框中。

冷藏櫃

冷凍櫃

--	--

- 這些食品存放適當嗎？需要做哪些改善呢？

- 最近外食的紀錄。

時間	
地點	
參與的人	
環境衛生	
所點選的食品	
食品的狀況	
是否符合健康飲食	
是否有須改善的地方(環境、食品)	

食品身分證

➤ 請將學習單下方的健康飲食標章剪下並貼在正確的方格中。

牛奶圖示	蔬菜圖示	維他命圖示	豬肉圖示	餅乾圖示

➤ 小朋友你在報章雜誌或網路上是否看過有關不良或瑕疵食品的糾紛和相關處理的事件或新聞？請你將這篇文章剪下來。

✂ 請沿虛線剪下



主題 名稱	環境教育	單元 名稱	珍愛地球一起來	適用年級 教學節數	高年級 3 節(7~9 週)
教學目標					
一、能認識及落實環保精神 二、了解資源回收與再利用 三、廢紙利用，製作再生紙應用					
核心素養 項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-A3 藝-E-B2 社-E-C1	
學習表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		議題融入	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	
學習內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				
統整相關領域					
社會	藝術與人文	綜合	環境教育	資訊教育	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《化腐朽為神奇》 準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站 一、引起動機 ➤ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 ➤ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收 ➤ 如果有，情形是如何？ 二、發展活動 (一) 資源回收再利用 ➤ 你不能不知道 ➤ 所代表的意義 ➤ 回收標誌代表的意義 ➤ 回收標誌知多少 ➤ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用 ➤ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 (二) 找找它是哪一類 利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？	10' 15' 10'	有關資源回收網站 引導學生分享資源回收的經驗 運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容 利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣	有關資源回收網站 參考補充資料 垃圾物件圖片	口頭發表 上課參與度 分組競賽 上課參與度	環 E16 環 E17

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 ➤ 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？ ➤ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中 <第一節結束>	5'	確實讓學生瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用		分享 上課參與度	
《創意金巧手》 準備活動： 準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片 一、引起動機 ➤ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ ➤ 那些可以回收再利用？ ➤ 那些不行回收再利用？ 二、發展活動 (一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項 (二)實作課程 1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)	7' , 8' 25'		再生紙製作的相關步驟圖片或影片 臉盆或水桶 果汁機	分享 上課參與度 上課參與度 再生紙實作	環 E16 科 E2 科 E6

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
 2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。  3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。  <第二節結束>		注意使用果汁機和不鏽鋼網的安全 可用絹網框	臉盆或水桶 絹網框(不鏽鋼網)	上課參與度 再生紙實作	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。  5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。  6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。  (風乾過程中，可將染料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。)  *學習單 填寫學習單 <第三節結束>		盡量每位學生都能參與實際操作 風乾需要時間，會超過當節課，可以請學生利用下課時間完成	絹網框(不鏽鋼網) 舊報紙 裝飾品	上課參與度 再生紙實作	

環保教育(資源回收再利用) ~ 補充資料

網站名稱 \ 圖片文字教材	來源
行政院環境保護署	https://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa
環境品質文教基金會	http://www.eqpf.org/
環境資訊中心	http://e-info.org.tw/
資源回收在利用宣導網站	http://waste1.epa.gov.tw/ier_web/
再生紙製作影片	https://www.youtube.com/watch?v=3X73ISFqP_I
再生紙和其他資源回收再利用製作	http://recycle.epa.gov.tw/game/magic03.asp

《你不能不知道》

- 回收一噸的廢紙可拯救二十株原木。
- 垃圾中的金屬、玻璃、塑膠等，均是可再生、再利用的物質，我們稱之為資源垃圾，約占總垃圾量的 46%。
- 回收廢紙可減少 14~22.6% 的垃圾量，75%的製紙能源及一半的製紙用水。
- 製造再生紙所需用的能源，僅是由原木漿製造新紙的 75%而已。
- 回收舊紙再製，可減少 75 ~ 95%的空氣污染。
- 廢輪胎粉碎後的橡膠顆粒與瀝青混合鋪路，將可延長道路壽命三倍左右，且道路行車噪音可降低約 30%。據研究，一般的柏油路面壽命大概只有五~七，如以 30%橡膠粉和 70%柏油混合比例鋪設的路面，壽命將延長為十五~二十年，也可以耐更高的炎熱不致軟化，對夏季炎熱地區的路面將是更大的保障。
- 回收的廢玻璃可以全部再製成新的玻璃器皿，由於熔點較低，可少大約 32%能量的消耗。
- 用回收的廢玻璃來生產玻璃，較原料直接生產，可減少 20%的空氣污染，50%的水污染。
- 回收一支玻璃瓶節省的能量，可點亮一個一〇〇燭光燈泡四個小時。
- 當你丟掉一個鋁罐，等於將一鋁罐裝的半罐石油倒在地上。
- 一個被棄置的鋁罐，五百年後依然存在地表。
- 鋁回收，可減少 95%的空氣污染。
- 用回收的鋁再製鋁，比用鋁礬土製造鋁，減少約 90 ~ 95%的能量。
- 二五〇人次，每人每月回收一個鋁罐，每年可節省下相當於 1,750 ~ 3,500 加侖石油的能量。
- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。

《回收標誌 代表的意義》

回收標誌  所代表的意義，由源頭說起，是基於資源循環再利用、萬物生生不息的精神，就好比是人體血液循環般，當心臟跳動將血液分送到身體各器官使用過後，又會循著靜脈再逆流回心臟產生新的血液供人體使用。這樣的循環過程乃是回收標誌所代表的真正意涵。另外，回收標誌之式樣跟中文字之『回』字有異曲同工之妙，因此當商品上，標示出回收標誌 ，就是意

調該項物品或容器為環保署依廢棄物清理法第 15 條所公告應由製造、輸入業者負責回收、清除、處理之物品或其容器。

《所代表的意義》

除了這個標誌外，我們還常在容器上看到  這個標誌，其所代表的意義是塑膠類容器又可區分為 7 類不同材質，為利於後端的細分類及再利用，故需有不同的標示。這個分類是屬於國際通用的塑膠分類回收標誌

《回收標誌知多少》

可回收的物質相當多且繁複，最簡單的辨別方法就是檢查容器上是否有「回收標誌」，這個回收標誌是由四個逆時鐘方向，指向中心的箭頭所組成，不限定要採綠色，只要單色印刷都可以。

回收標誌所代表的意義，由源頭說起，是基於污染者付費的精神，凡從事生產或輸入相關容器或物品（其具備可回收、不易清除處理等特性）的業者，都必須繳交回收清除處理費予「資源回收管理基金」，作為推動這些資源物質之回收、清除及後端再生處理之用。同時還要在其生產或輸入應回收商品或容器上，標示出回收標誌，以方便民眾辨識。

你只要留意觀察許多容器、物品或包裝材料上，凡是有打上 、、、、、、 以上任一標誌的，都是可回收的物質，像牙膏、洗髮精的瓶子、牛奶瓶、保麗龍（或塑膠、紙）的杯子或餐具、各種鐵罐（不限飲料類喔）、鋁罐、鋁箔包、玻璃瓶及電池（乾電池、水銀電池、行動電話電池等）等等都是。

《回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理》

回收三部曲為：沖洗、壓扁、分類貯放，有助於節省運輸成本及提高回收再生品質，但非屬必要措施，依配合回收的單位做適當的處理。

《回收觀念 — 垃圾減量及再利用》

- 少用免洗餐具、垃圾廣告信函，減少垃圾產生。
- 上街購物，請自備購物袋，每天少用幾個塑膠袋，可減少垃圾。
- 使用不含汞、鎘、鉛的可再充電的電池。部分電池含汞、鎘、鉛等重金屬，拋棄後易滲入土壤，遺害環境。
- 拒用含有毒化學物的產品，芳香劑、人造「樟腦丸」或奇異筆均有害健康。
- 不用保麗龍產品(如飯盒)，無法分解，會形成大宗垃圾，遺害環境。
- 隨手關掉水龍頭。勿讓自來水任意流失，需用時再開啟。省水即是省電、省資源。
- 馬桶水箱中置一大瓶水，每次耗水就少一兩公升，經年累月，就省下可觀的水了。

- 關心地球，先從關心自己的地方做起。透過各種資訊媒體收集各種環保資料。
- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。
- 購買包裝材料可再生或可生物分解的商品；拒買以塑膠材料包裝及包裝過度的商品。
- 使用布質尿片；僅在外出時才用免洗尿布。以破布代替紙巾作抹布用。
- 以身作則做環保，隨時隨地做環保：如節省紙張、隨手關燈、自帶茶杯等等。
- 使用小型家庭瓦斯或太陽能熱水器，並降低熱水溫度，可省大量能源。
- 購買不使用農藥的農產品，少用過度加工及包裝的食品。
- 出門少開車，多坐公共交通工具，或鼓勵共乘汽車上班，組織社區共乘聯絡中心。

珍愛地球一起來



- 做到垃圾減量及再利用，有哪些方式？

- 你會畫出那些回收標誌呢？



Diagram for drawing recycling symbols, showing a dashed rectangular box with double lines on the top and bottom edges, and single lines on the left and right edges.

- 你會寫出製造再生紙的步驟嗎？

主題 名稱	性別平等教育	單元 名稱	我們長大了	適用年級	5 年級
				教學節數	5 節(10~14 週)
教學目標					
一、能了解青春期的知識。 二、能破除童話中的刻板化性別角色。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 社-E-C1	
學習表現	【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
學習內容	【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。				
統整相關領域					
綜合活動 社會					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同呢？	10'		兒童期和青春期圖片		
二、男女身體大不同 (一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表： 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (二) 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段－青春期。 2. 青春期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪	15'	教師可以展示相關圖片引導說明		口頭報告 上課參與度 學習單	性 E1 性 E2

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 ----第一節結束---- 一、不一樣的童話 (一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。 (三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 (四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五) 小組進行表演分工。	5' 5' 10'	戲劇表演的方式：學生可自由發揮。 教師提醒每位學生要參與表演。	書本：紙袋公主抽籤卡改編童話故事角色分配表	上課參與度寫作評量	性 E3 性 E10

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
二、準備與彩排 (一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二) 小組進行表演彩排。 -----第二節結束-----	20'		美工用具	上課參與度	
三、表演開始囉 (一) 教師引導學生將表演場地整理成「ㄇ」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。	40'	建議教師三、四節課連上，以利教學活動進行。	各組的道具或海報	教師評小組互評	
四、演出後的分享 (一) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 書寫【不一樣的童話】學習單。 (三) 演出感想分享。 -----第三、四節結束-----	10' 20' 20'	教師鼓勵學生發表。	學習單	口頭報告	
一、男女向前走 (一) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 (二) 分組討論： - 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 - 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？	5' 20'			上課參與度 口頭報告	性 E3 性 E8

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3.是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。 (三) 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。 ----第五節結束----	10' 5'			上 課 參 與 度 口 頭 報 告	

『我們長大了』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	紙袋公主	遠流出版社
2	兒童性侵害防治	http://childsafes.isu.edu.tw/c/c1-07.asp

紙袋公主故事摘要

依莉莎公主即將和王子結婚，準備從此過著幸福、快樂的生活。不料飛來了一隻火龍搗毀了這一切，依莉莎什麼都沒有了，甚至只能用一只紙袋蔽體，但是她仍然勇敢的一路追趕著火龍，一心一意想要搶救王子，免得他成為火龍的晚餐。皇天不負苦心人，終於，依莉莎藉著她的機智打敗了火龍，可是，王子竟然一點也不高興，依莉莎怎麼辦才好呢？顛覆公主與王子的傳統童話，開啟孩子重新思索性別關係中的刻板印象。

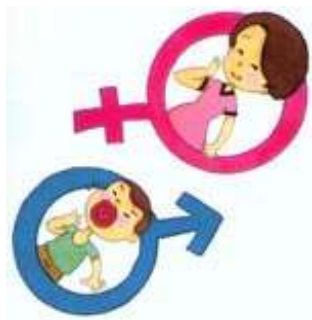
【引起動機】附圖



青春期圖片



兒童期圖片



男女身體大不同

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： ____

想一想我們進入青春期後，男生和女生身體有何不同呢～～
～～把你知道寫下來啲～～



不一樣的童話

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

各位小小編劇～

寫下你們的童話編劇，以及美麗的插圖。

心情塗
鴨



【性侵害防治教育】

主題 名稱	性侵害防治	單元 名稱	我會保護我自己	適用年級 教學節數	五年級 4 節(15~18)
教學目標					
一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	【語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
學習內容	【語文】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。				
統整相關領域					
語文 綜合					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。	15'		情境圖	能說出情境中危險的情形	
二、主要活動 （一）引起動機 1.教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ （二）欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 （三）分組討論 教師提問 1.哪一些人可能會是施暴者？ 2.哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3.哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4.遇到性侵害事件時該如何處理？	20'				性 E4 性 E5 法 E8
	25'	教師輔助說明 建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見	短片	能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。 (五) 救命拳遊戲 1.說明遊戲規則與步驟： (1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2.拳法： (1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。	15' 20'	培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道 培養遵守規則的法治態度	活動單	能具有接納別人意見的態度 能參與團體活動與他人良好互動 動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 3.說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。	15'			創造新動作	
(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。	10'	不 限 制 其 想 像 空 間 鼓 勵 創 作	學習單		
(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。	20'				
(八) 分享書寫內容					
(九)交代小朋友下次所需準備的功課。	10' 10'				

『我會保護我自己』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html
3	台北市教育局性別教育網	http://163.21.249.63/joomla/cht/index.php
4	教育部兩性平等教育網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
5	性福e學園	https://young.hpa.gov.tw/index/

『救命拳』活動單

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

<步驟與規則>

I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。

II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。

III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。

IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

<拳法>

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→→我是大編劇兼漫畫家

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄏ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

主題 名稱	防治家庭暴力	單元 名稱	防治家庭暴力	適用年級	高年級
				教學節數	3 節(19~21 週)
教學目標					
六、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。					
七、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。					
八、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。					
九、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。					
十、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。					
十一、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2 社-E-C2	
學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

統整相關領域

語文
健體
性別平等教育
家政教育

教 學 活 動

教學
時間

指導要點

教學資源

評量
方式

議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。 二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？	10' 20'	老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。 老師提示：受虐兒與家庭暴力。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	法 E8 人 E1 人 E2 人 E7

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。 <第一節結束>	10'	教師統整本節課重點。		口頭發表 口頭發表 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》 一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表： - 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ - 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 - 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 - 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 - 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。	10' 5' 10'	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表 各組分組進行情境劇演出。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	人 E1 生 E7 閱 E7 閱 E9

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？	10'			口頭發表 口頭發表 口頭發表	
三、綜合活動 教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。 <第二節結束>	5'	教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》 歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》 兩性教育學習單《防治家庭暴力》 (附件 3-1)		老師事先準備好歌曲，架設器材	電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。	5'	鼓勵討論及發表。		上課參與度	生 E6 生 E7 人 E1 人 E7
二、發展活動 (一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。 1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。	15'	老師指導學生歌曲演唱，並了解歌詞含意。		上課參與度	
	5'			口頭發表	
				口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)小組問題討論 1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？	5'			上課參與度	
(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。	5'			上課參與度	
三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。 <第三節結束>	5'	教師統整課程內容。		上課參與度	

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部	http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143	
2	家庭暴力防治法	http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071	
3	家庭暴力防治網	http://www.tapdv.tw/	
4	微電影《受虐兒去哪裡》	https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8	
5	孩能怎樣（家庭暴力影片）	https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo	
6	繪本《生氣的男人》	http://www.books.com.tw/products/0010295395	
7	Sinna Mann	https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8	
8	周杰倫歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》	https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg	
9	葛仲珊歌曲《Let It Go》	https://www.youtube.com/watch?v=ltNGBs0XA14	

防治家庭暴力 ~ 資料來源

防治家庭暴力學習單

____年____班 ____號 姓名_____

1.什麼叫做「家庭暴力」？在那些情況下容易發生「家庭暴力」？

2.如果你遇到家庭暴力時，你會怎麼做呢？

3.請設計出一張防治家庭暴力小卡片。例如：



彰化縣新興國民小學 113 學年度五年級下學期 主題統整課程

【家庭教育】

議題名稱	家庭教育	單元名稱	理財小高手	適用年級	高年級
				教學節數	4 節(1~4 週))
學習目標					
十二、 能認識理財的相關知識。 十三、 能了解零用錢運用前要注意的事項。 十四、 能擬定零用錢運用的計畫。 十五、 能了解如何正確地使用零用錢。 十六、 能建立良好的理財觀念及能力。 十七、 能培養基本的理財技巧。 十八、 能與同儕合作共同完成理財規劃。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	國-E-A1 社-E-A2 國-E-A3 社-E-B1 國-E-C2 社-E- C2	
學習表現	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		議題融入	【閱讀素養議題】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【家庭教育議題】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
	2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【社會】 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師》 影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》 一、引起動機 (一)教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。 (二)教師帶領學生觀賞影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你覺的我們能夠如何有效的運用零用錢呢？請說明。 2.說說看儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？ 3.教師說明：理財在我們每個人的人生中都是非常重要的課題，學會如何理財，才能歸化我們更好的未來生活。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。	15’ 25’	老師事先準備好影片，架設器材。 老師提示：理財的重要觀念。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師提示：欣賞影片並分組討論。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：想想看，你平常的消費有哪些？ 2.問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？ 3.問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。 (三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。 三、綜合活動 (一)教師統整：本課從理財中的記帳出發，記帳雖然麻煩，但可以讓我們瞭解有多少錢可使用、錢花在哪裡、每個月大致花費，除了檢視自己有沒有不當消費之外，也可以作更好的資金規劃運用。 (二)下節課程預告：以理財中的消費為主題，討論「需要」或「想要」的內涵。 <第一節結束>	15'	教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 從本課了解理財中記帳的相關知識。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度 上課參與度	閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》 影片《零用錢大調查【下課花路米 990】》 影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》			電腦 投影機 喇叭		閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10
一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。 2.教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習慣。 (二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論零用錢的來源及消費使用方式。	15'	教師引導說明使用零用錢的觀念。		上課參與度	
二、發展活動 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。 2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？ 3.推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。	20'	鼓勵小朋友進行分組合作學習。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)請分組討論生活中的消費經驗。 1.你最近有沒有什麼很想要購買的通西？是什麼東西呢？你為什麼很想得到它？ 2.如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢？ 3.請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。	20'	鼓勵學生討論與分享。		上課參與度 上課參與度 上課參與度	閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10
三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同分享，了解各自的消費習慣，並擬定更好的消費策略。 (二)教師統整：討論與分享自己的消費經驗。 <第二節結束>	10'	從課程中了解消費的知識。		上課參與度 口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《1-2 小學堂-投資理財》 影片《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》 家庭教育學習單(附件 3-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《1-2 小學堂-投資理財》及《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》。 2.教師引導說明，理財是什麼？它包含了是分配收支、管理財富，並進而作金錢規畫。 (二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論理財的方法有哪些，如何正確的選擇理財方法。 二、發展活動 (一)教師引導說明： 1.各組討論以《理財》為主題，規劃最佳的理財方案。 2.要理財之前，我們必須要先有收入來源，想想看，要如何確保我們將來能有穩定的收入呢？ 3.你知道你的錢都花到哪裡去嗎？平常會購買那些必需品及非必需品呢？	10' 10'	教師引導說明投資的重要性及風險。 鼓勵小朋友進行分組合作學習。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 上課參與度	閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)請分組討論並上台發表。 1.小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。 2.理財方案注意事項： (1)內容須完整可行，切勿天馬行空，收入與支出需同時考慮。 (2)可以從最基本的儲蓄出發，達成完善的財務規劃目標。 3.完成作品後，上台分享。	15'	鼓勵學生討論與實作。		上課參與度 上課參與度	閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10
三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同合作完成理財計劃。 (二)請小朋友完成家庭教育學習單《理財小高手》(附件 3-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的作品。	5'	完成學習單。		上課參與度 上課參與度 上課參與度 口頭發表	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根	https://www.youtube.com/watch?v=KfhVWrHuSWc	
3	【酒窩 J】我那沒有零用錢的小學生生活	https://www.youtube.com/watch?v=LgZS6AcazlY	
4	零用錢大調查【下課花路米 990】	https://www.youtube.com/watch?v=VIO4zfTtUMw	
5	理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳	https://www.youtube.com/watch?v=tMVUNxV9wo0	
6	理財第 1 課：「想要」還是「必要」？	https://www.youtube.com/watch?v=67ctd6G5yA4	
7	國小社會 消費行為	https://www.youtube.com/watch?v=JuJcvsibEyk	
8	國小社會研究室：買股票是投資還是理財	https://www.youtube.com/watch?v=ujpf4KxaxXY	
9	1-2 小學堂-投資理財	https://www.youtube.com/watch?v=ywsnNQ46RbA	
10	3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫3》03 理財小老師	https://www.youtube.com/watch?v=9gx-JKgsjBM&t=1s	
11	「理財生活課」教案	https://www.hlbh.hlc.edu.tw/resource/openfid.php?id=23237	
12	「錢」能開發 學不亂花	https://cdn.parenting.com.tw/flipedu/upload/276_1.pdf	
13	家庭理財知能教案	https://www.htsh.ntpc.edu.tw/uploads/16141345296909k9WFMeF.pdf	
14	家庭教育--我的零用錢	http://s2.hbes.tn.edu.tw/new_web/family%20education/%E6%95%99%E6%A1%88/4%E6%95%99%E6%A1%88--%E6%88%91%E7%9A%84%E9%9B%B6%E7%94%A8%E9%8C%A2--%E5%9B%9B%E7%94%B2.htm	
15	愛學網	https://stv.moe.edu.tw/#	
16	國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=	

17	108 新課綱系列 12 年國教課綱的 「核心素養學習」 有 5 個不一樣	https://www.parenting.com.tw/article/5078916-/	
18	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
19	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
20	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	

附件 3-1

家庭教育學習單《理財小高手》

_____年_____班_____號 姓名_____請以自己的

零用錢開支為例，填寫下方的零用錢使用紀錄表。並在完成後省思有何可以改進之處。

一週零用錢使用紀錄表							
(日期：_____年_____月_____日至_____年_____月_____日)							
收入來源：				本週零用錢共：_____元			
星期	一	二	三	四	五	六	日

項目								
交通								
餐費								
文具								
零食								
娛樂								
其他：_____								
其他：_____								
其他：_____								
儲蓄								
總支出								總計：

請問從零用錢使用紀錄表中，有沒有什麼需要省思及檢討的地方呢？

主題 名稱	環保教育	單元 名稱	環保啦啦隊	適用年級 教學節數	5 年級 4 節(5~8 週)
教學目標					
一、能了解啦啦隊的意義。 二、能運用回收物製作簡單手具。 三、能創作環保口號。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能表演出啦啦隊活動。					
核心素養 項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-A3 藝-E-B2 社-E-B2	
學習表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		議題融入	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
學習內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				
統整相關領域					
社會、藝術					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用 3' 來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有力的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。 二、發展活動 1.【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的 3' 部位打出節奏或發出聲音。 2.【提示】我們可以不利用道具，單純 7' 的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。 1.【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 15' 2.【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 12' -----第一節結束----- 四、「化腐朽為神奇」 1.啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的 5' 部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。		教師引導學生了解啦啦隊的功能	準備簡易回收物品		環 E14 環 E16

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
2.「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。 3.分組製作道具。 4.教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。 -----第二節結束-----	5' 25' 5'	請學生事先分組並準備相關回收物品	回收物品	能發揮創意	
五、啦啦隊動作創作 1.【討論與分解動作練習】 A.雙手振動道具。 B.一手向上、一手向旁成L型的動作。 C.道具高舉至頭上振動。 D.道具在胸前振動。 E.道具在頭上互擊、道具在地上互擊。 F.你可以自創動作。 2.【連續練習】操作手持道具。 A.操作手持道具，每個動作以1個8拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。 B.手持道具動作順序如下： a.雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。 b.單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。 c.打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。	10' 15' 15'	教師可帶學生至地板教室	啦啦隊道具	能發揮創意	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3.教師重點歸納： 我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。 ----第三節結束---- 六、環保口號創作 一、【觀察】「節約、用水」口號範例  二、【練習創作】環保行動口號 1.【示範】一：廚餘 回收  2.【示範】二：資源 回收  4、重點歸納： ※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。 ※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。 5、分組創作口號 6、分組成果發表 ----第四、五節結束----	15' 10' 15' 40'	教師應分配適當空間給各組，以免互相干擾。 教師一邊講解一邊請學生操作 教師引導學生完成學習單	環保道具 學習單	上課參與度 小組互評 能發揮創意 能團隊合作	

『環保啦啦隊』補充資料

六、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	七個環保 綠點子	新自然主義
2	美姬兒童 啦啦隊舞蹈 教學專輯	林威文化事業有限公司
3	國立體院競技啦啦隊	https://zh-tw.facebook.com/%E5%9C%8B%7%AB%8B%E9%AB%94%E8%82%B2%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E7%AB%B6%E6%8A%80%E5%95%A6%E5%95%A6%E9%9A%8A-NTSU-ANGELS-222666548889/
4	千膠百媚 創意環保	博學館出版
5	火車快飛 改變孩子的環保觀念	格林國際圖書

_____年 _____班 座號：_____ 姓名：_____

環保啦啦隊

小朋友，一個好的啦啦隊，需要具備幾個條件：好的口號、好的道具還有好的練習，現在讓我們思考一下，我們的啦啦隊可以怎麼做？

第一部分：環保道具製作

◎ 小朋友，請你先和同組討論，要製作哪些環保道具，材料是哪些。

環保道具名稱	需要材料	負責製作的是…

第二部分：環保口號創作

◎請先擬定主題，再創作二十字以內的口號。

--

第三部分：參加環保啦啦隊心得

--

【性別平等教育】

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	我們都是小紅帽	適用年級	5 年級
				教學節數	5 節(9~13 週)
教學目標					
一、 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 二、 能認識隱私權，並懂得自我保護。 三、 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 四、 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 五、 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。				

統整相關領域

社會
綜合活動

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。	15'		性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。		
二、 迷思大考驗 （一）教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×： 1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。（×） 2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。（○） 3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。（×） 4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。（×） 5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。（○）	20'	教師也可以請學生閉上眼睛進行活動。	紀錄各題數量的表格	1.上課參與度 2.口頭報告	性 E4 性 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
6. 「摸一下」的嚴重程度不至於犯法。(x) 7. 性衝動是生理需求，因此性侵害加害者當下並無法控制自己的行為。(x) 8. 女生穿得太辣了，會讓男人控制不住，所以才會被騷擾。(x) 9. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x) 10. 貶低被性騷擾或被性侵害的人，會造成他們的二次傷害，要盡量避免。(○)					
(二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。 1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。 2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。	20'	當教師遇到學生畫○x數相當時，要針對這個問題，鼓勵學生多發表他們的看法。		1.上課參與度 2.口頭報告	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。 6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。 -----第一節結束-----		提醒學生回家要填寫學習單。	「同儕性騷擾及性暴力」學習單		
三、 身體紅綠燈 (一) 老師說明：遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。	15'	建議教師二、三節課連上，以利教學活動進行。	人體海報 三色貼紙 磁鐵	1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度	性 E4

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】 (二) 活動進行 以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。 (三) 小組討論 (四) 小組發表 (五) 教師歸納說明：總結 學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。 (六) 教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。 -----第二、三節結束----- 四、拒絕被收買 (一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。 (二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。	30' 20' 20' 5'				
(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。 (二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。	20' 20'		童話急轉彎-防狼絕招的故事或影片等相關用品。	1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度	性 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三) 小組以討論的方式分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。 (四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識： 1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打 110 馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。 2. 有人對你有些不適當的舉動時： (1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。 (2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。 (3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。 -----第四節結束-----	20'				

「我們都是小紅帽」補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	你該怎麼辦？性侵害情事之預防與處理(一)校園篇	內政部性侵害防治委員會
2	童話急轉彎-防狼絕招	內政部性侵害防治委員會
3	兒童性侵害防治	http://childsafe.isu.edu.tw/
4	教育部網站	https://www.edu.tw/



班級： 年 班 姓名： 座號：

範例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

小朋友你有沒有看過像阿明這樣的行為呢？這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為性騷擾。

下面的例子，你若是覺得是性騷擾，請 ☐ 打勾：

- ☐ 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」
- ☐ 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- ☐ 3、小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。
- ☐ 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- ☐ 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- ☐ 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- ☐ 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- ☐ 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- ☐ 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- ☐ 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。
- ☐ 11、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。





班級： 年 班 小組：

各位小朋友，有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，藉此要求我們做不對勁或不好的事。我們要能拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？

1.叔叔給你一包糖，要你坐在他腿上。

2.爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞。

3.有陌生人拿出一張千元大鈔，要你帶他到店裡買一包煙，找回來的錢他會全部送給你。

4.爺爺給你一百元，他要看你洗澡。

做自己身體的主人

班級： 年 班 姓名： 座號：

經過今天的活動…

一、我能瞭解每個人的身體界限

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

二、我能知道自己身體哪些部分不喜歡別人碰

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

三、我能尊重別人的身體界限，不去碰別人不能碰的地方

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

四、我知道被性騷擾時，要如何求助

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

五、我覺得今天的主題對我很有幫助

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

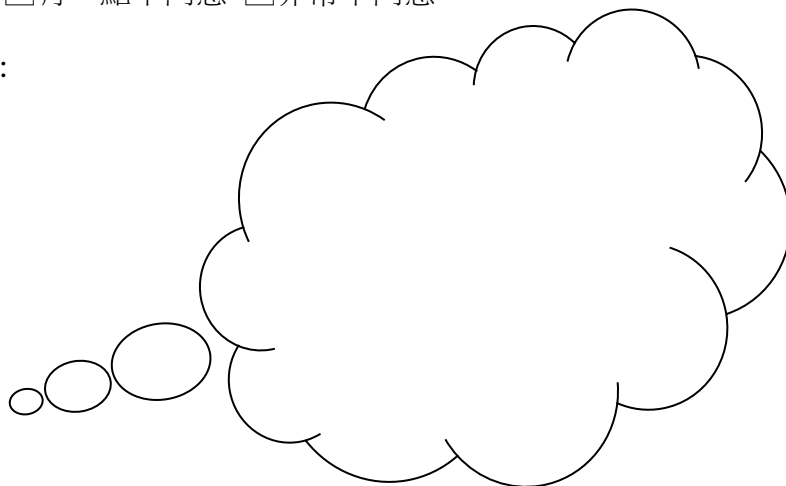
六、我很喜歡今天的上課氣氛

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

七、我很欣賞自己在這堂課的表現

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

八、我還想對老師說一些話喔：



主題 名稱	性別平等教育	單元 名稱	性侵害防治	適用年級 教學節數	高年級 4 節(14~17 週)
教學目標					
一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 五、能勇敢對性侵害的行為說不。 六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
------	--	--	--

統整相關領域	
國語 社會 綜合	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
---------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》			電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。	20'	老師提示：性騷擾及性侵害的基本概念。		上課參與度	性 E4 性 E5
二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1.老師學生分組，分組討論。 2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。	20'	老師提示：身體自主權的意義。		口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？ 4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？ 5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。	20'	需要負擔不同的責任。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》 一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： - 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ - 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二)小組進行性騷擾情境劇演出。 - 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 - 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 - 教師歸納並引導正確之性騷性侵害防治觀念。	10' 10'	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表 各組分組進行情境劇演出。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 上課參與度 上課參與度	性 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？	10'			口頭發表 口頭發表 口頭發表	
三、綜合活動 教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。 <第二節結束>	10'	教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 童書《不要隨便跟陌生人走》 童書《怪叔叔》 童書《你不可以隨便摸我！》 性別平等教育學習單《拒絕性侵害》 (附件 3-1)		老師事先準備好童書簡報檔，架設器材	電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。	10'	鼓勵討論及發表。		上課參與度	性 E4 性 E5
二、發展活動 (一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。 1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。 2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。 (二)小組問題討論 1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2.為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？	20'	老師導讀童書並學生分組討論，討論後發表自己的心得感想。		上課參與度	
	10'			上課參與度 口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1)，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。	5'			上課參與度	
三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。	5'			上課參與度	

性別平等教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home	
2	性騷擾大解析 保護你我安全	https://www.youtube.com/watch?v=GGODjNovDYo	
3	性侵害防治教育宣導_高年級影片	https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY	
4	性侵性騷防治宣導-性霸凌篇	https://www.youtube.com/watch?v=HMAkK_EbhCI	
5	性侵害防治宣導 擂台篇	https://www.youtube.com/watch?v=vN9FfquoaHQ	
6	我的小雞雞	http://www.books.com.tw/products/0010785787	
7	薩琪到底有沒有小雞雞？	http://www.books.com.tw/products/0010662301	
8	不要隨便跟陌生人走	http://www.books.com.tw/products/0010291860	
9	怪叔叔	http://www.books.com.tw/products/0010006785	
10	你不可以隨便摸我！	http://www.books.com.tw/products/0010445909?loc=P_asb_002	

性別平等教育學習單《拒絕性侵害》

____年____班____號 姓名_____

1.什麼叫做「性侵害」？在那些情況下容易發生「性侵害」？

2.如果有人觸碰你的身體讓你覺得不舒服，你會怎麼做呢？

3.你認為身體哪些部位是不能被隨便碰觸？請用紅筆將這些部位圈起來，並在旁邊
空格中，寫下這些部位的名稱。(至少寫出 8 個)



【家庭暴力防治】

主題 名稱	防治性侵害 與家庭暴力	單元 名稱	兒少保護 113・自在生 活好快樂	適用年級 教學節數	高年級 3 節(18~20 週)
教學目標					
十九、能知道何謂性侵害和家暴。					
二十、能近一步分辨其界限。					
二十一、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2	
學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
統整相關領域					
社會 健康與體育 綜合活動 性別平等教育 家政教育 資訊教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《防狼大作戰》 準備活動： 教育部性別教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2.你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ 二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，餅請學生討論、發表。 (一)小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二)小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三)娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四)潘阿姨的話	15' 30'	老師提示，並請學生踴躍發表和分享 老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答	黑板(板書) 相關網站	上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表	法 E8 性 E4 性 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。 (二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。 (三)老師將本課程的內容及重點作總結。	15’	回顧及統整本節課的教學內容		上課參與度 口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《童顏無悻拒家暴》 準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版) 一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1.什麼是家庭暴力呢？ 2.哪些行為算是家庭暴力？ 二、發展活動 小豆豆說故事 (一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦 (三)衣依珊阿姨到我家(上) (四)衣依珊阿姨到我家(下) (五)救命啊 (六)尋求保護遠離家庭暴力 (七)重享天倫樂 二十二、 綜合活動 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。 ◎填寫學習單	15'	事前尋找相關網站，整合資料 提示學生，並鼓勵踴躍發表	相關網站 黑板(板書)	上課專心度 上課參與度 口頭發表	性 E4 人 E7 法 E8
	25'	老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答	相關網站	上課專心度 上課參與度 口頭發表	
	5'	回顧及統整本節課的教學內容		上課專心度 上課參與度 口頭發表	
	20'		學習單	寫學習單	

防治性侵害與家庭暴力 參考資料

衛生福利部保護服務司 <https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html>

兒童性侵害防治 國民小學教師在職進修網 <http://childsafesafe.isu.edu.tw/>

臺北市家庭暴力暨性侵害防治中心 <http://www.dvsa.taipei.gov.tw/>

性騷擾暨性侵害防治宣導 <http://www.cute.edu.tw/~coun/cd/index-4-1-6.htm>

新北市家庭暴力暨性侵害防治中心 <http://www.dvp.ntpc.gov.tw>

現代婦女基金會 <http://www.38.org.tw/index.asp>

勵馨基金會 <http://www.goh.org.tw/main.asp>

「我是好主人」兒童性侵害防治宣導影片--內政部製作

<https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo>

「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學--內政部製作

<https://www.youtube.com/watch?v=gNndvqi1Bfk&list=PLczg0RFURF-LbExdjXJXHBI72aw9S9rPZ&index=3&t=0s>

家庭暴力防治網 <http://www.tapdv.tw/>

台灣婦女資訊網 <http://taiwan.yam.org.tw/womenweb/hvdraft/index.html>

台灣家庭暴力暨性犯罪處遇協會 <http://tatdvso.blogspot.tw/>

《性侵害防治小撇步》 <http://www.dvsa.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=1062487&ctNode=23649&mp=107041>

➤ 法律常識小提醒

16歲以下之男女，因受法律保護與規定，尚無性自主權（性意願權），故無論當事人同意與否，與16歲以下之男女發生性關係皆已觸犯刑法妨害性自主罪。

➤ 人際安全

◎初次見面邀約，避免單獨赴約或團體聚會之後單獨續攤的機會，並告知親友約會對象、赴約地點及預計返回時間。

◎保持手機暢通，隨時留意手機訊號，避免到訊號接收不良的地方。

◎約會時間避免太晚或太早，婉拒接受來路不明的飲料或酒類，離開位置後，飲料不再飲用。

◎不輕易搭乘初識之人或網友的交通工具，不讓初識之人或網友任意更改約會地點（如藉口休息或去某個地點拿東西，意圖帶到密閉空間）。

◎避免將幼兒及心智障礙者交由認識不深之人照顧，對於受托情形可藉由托育日記了解並溝通彼此想法。

◎視約會對象及場所選擇適宜的服裝赴約。認識很久的朋友或網友出現性意味的言行，要明確表達不舒服的感受與拒絕意願，並斟酌是否離開現場。

◎約會地點選擇公開場合或自己熟悉的地點、避免人少（如山上或郊外）、密閉空間（如KTV）或至偏僻教室、校園死角。

◎對於初識之人邀請幼兒或心智障礙者出外遊玩或至其家中玩耍，要斟酌彼此認識的程度，及考慮幼兒及心智障礙者的意願。

◎親友對特定人、物或情境有異常的身心反應或抗拒表現，可視需要與時機向親友表達心中的關切之意，適時協助陪伴處理。

➤ 行乘安全

◎隨身攜帶簡便防身配備（如：哨子、防狼噴霧、迷你警報器等等），以備不時之需。

◎透過臺北市政府警察局網站(<http://www.tcpd.taipei.gov.tw>)中的『婦女安全生活空間資訊』、『校

園周邊環境安心走廊』或『治安顧慮地點』，以了解生活週遭安全動線所在。

◎避免清晨、夜晚單獨出入照明不佳或人煙稀少的處所（如：偏僻狹巷、地下室、公廁、停車場、公園、校園、人行地下道等等）。儘可能選擇大馬路、商店林立有人群活動的街道行走。

Taxi

◎利用24小時便利商店協助叫車服務或安全叫車專線：55850（手機）、0800055850，警察局、派出所亦提供安全叫車服務。

◎如親友送行可請親友協助記下自己將搭乘之計程車車號，或上車後電話聯絡親友，必要時請親友於下車處等候。

◎夜歸叫車，乘車前後以電話告知家人乘車地點、所乘之車號及司機姓名、行車路徑、預計抵達時間，使家人放心。

➤ 診療與信仰安全

醫護人員進行醫療護理行為、坊間民俗推拿整脊輔助療法或求神問卜等宗教行為進行時，避免單獨一對一待在診間或私人隱密處所，儘可能請親友陪同或主動要求安全第三人在場。

➤ 面對性侵害情境(當下勿慌張)

◎請保持冷靜、儘可能延遲、企圖說服緩和加害者情緒（如：身體不適、月事來），阻礙其下手。

◎避免激怒加害者，以保全性命為第一要務，伺機脫逃至人多處或向信任的親友求救。

◎必要時先將身上貴重財物交給加害者以求脫身。

◎求救時大喊「失火！」比叫救命更能吸引旁人注意目光。

◎觀察四周環境，利用身邊工具逃脫求援。（如：手機傳送求援簡訊給親友、撥打110後保持通話狀態以利警方循線追蹤營救）

➤ 1不、2要、3求助(事後因應與求助)

1.不急著清洗、如廁或更換自身衣物。不破壞現場完整性。

2.要保留相關跡證（如：留有分泌物的衛生紙、保險套、毛髮、加害者丟掉的菸蒂、案發地點或路名等等），並至醫院急診室要求驗傷採證，要記下加害者可辨識特點、身體或隱私特徵及其身分資料。

3.求助時撥打：(1)110報案專線

(2)112手機緊急救難專線

(3)113全國保護專線

《家庭暴力對孩子的影響》

➤ 兒童所呈現的問題

1. 自尊心低
2. 以破壞性的行為來得到注意力
3. 攻擊性強、易怒、衝動
4. 被動、退縮
5. 控制慾強

6. 不良的社交技巧
7. 像小大人一樣承擔大人的責任而不易有玩樂的童心，自我封閉
8. 退縮到不成熟的行為
9. 呈現不良的自我約束
10. 作惡夢
11. 逃學
12. 呈現焦慮、沮喪
13. 過早涉及性關係
14. 有罪惡感
15. 破壞性的行為
16. 害怕犯錯、完美主義、害怕嘗試
17. 害怕做小孩，不能有噪音，不能自由玩耍

➤ 在暴力中長大的小孩最需要

1. 支持、保證和愛護
2. 可以預期的關係
3. 親子關係和日常作息的一貫性
4. 在關係中，想獲得控制力，應學習如何協調溝通的能力
5. 需要別人能敏感於他們的感受，並有必要建立正向的情緒抒解管道

➤ 暴力發生時該怎麼辦

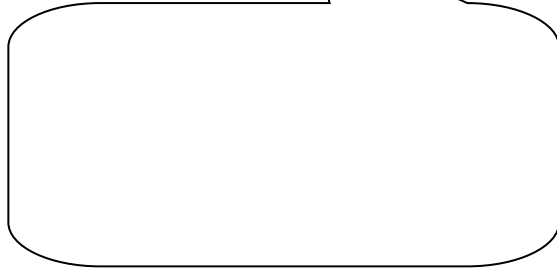
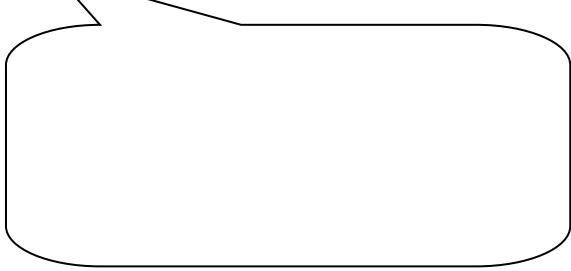
1. 勿再以言語刺激對方火上加油
2. 保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部
3. 大叫救命，使鄰居、親人能及時趕到
4. 盡快脫逃到親友、鄰人或庇護中心
5. 110報警，使警察阻止施虐者施暴，並護送你到醫院或庇護中心
6. 驗傷拿甲種驗傷單，並以照片為證
7. 到警察局備案、作筆錄
8. 保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物
9. 在司法人員到達前，必需維持暴力現場原狀以留存更多的證據
10. 求助於有關機構

➤ 暴力發生後該怎麼辦

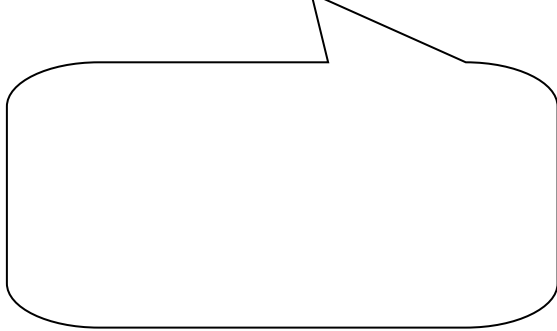
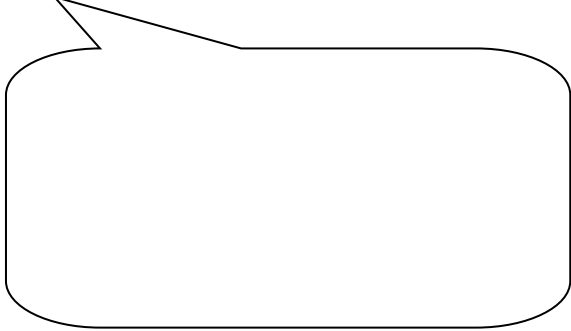
1. 撥打一一三保護專線
2. 向各縣市政府家庭暴力及性侵害防治中心求助

兒少保護113・自在生活好快樂

* 如何防範性侵害？遇到性侵害事件時該如處理？



* 如何防範家庭暴力？遇到家庭暴力事件時該如處理？



* 如果周遭的發生此類事件，你會如何協助、安慰他？



彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

第一學期（五）年級課程計畫

共(21)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。 2. 暑假作業檢閱	問答	
2	友善校園宣導	1	正視校園霸凌、藥物濫用的現象	1. 了解校園霸凌的原因及應對方法 2. 認識新興毒品的危害	問答	
3	防災教育宣導	1	了解地震的形成原因、造成的災害、如何保命與逃生	1. 知道地震形成原因 2. 地震保命三步驟「趴下、掩護、穩住」	實作評量	防震演練
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病的方法	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的預防方法	問答	
5	健康促進-全民健保暨正確用藥宣導	1	認識全民健保及正確的用藥知識	1. 了解全民健保對我們的影響及如何善用全民健保 2. 了解正確的用藥知識。	問答	
6	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
7	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的方法	1. 認識新興毒品 2. 了解毒品的危害	問答	得視外部單位時間調整實施日期
8	校外教學行前說明會暨交通安全宣導	1	1. 重視戶外活動安全、團體規範 2. 重視交通安全、了解逃生要領	1. 了解戶外教學流程及注意事項 2. 認識並學會注意活動安全 3. 學會遵守團體規則	問答、實作評量	大客車逃生演練
9	視力保健宣導	1	認識保護眼睛的方法	1. 坐姿端正對視力的影響 2. 3C 產品對視力的危害	問答	
10	營養教育宣導	1	了解含糖飲料對身體的危害	1. 了解市售各類飲品的含糖量 2. 如何選擇健康的飲品	問答	得視外部單位時間調整實施日期
11	純化禮俗宣導	1	認識鹿港傳統習俗並學習化繁為簡的要領	1. 認識鹿港傳統的繁文縟節 2. 從日常婚喪喜慶中討論如何簡化傳統習俗	問答	

12	班級輔導	1	體認人際關係的重要性	1. 遇到同儕流言、排擠該如何處理 2. 如何經營人際關係	問答	
13	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
14	才藝表演練習(1)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
15	才藝表演練習(2)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
16	才藝表演練習(3)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
17	才藝表演	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
18	才藝表演	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 在才藝表演實能完美的演出	實作評量	
19	體育競賽練習(1)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	
20	體育競賽練習(2)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	
21	體育競賽	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。

彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

第 二 學 期 (五) 年 級 課 程 計 畫

共(20)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。 2. 寒假作業檢閱	問答	
2	世界母語日宣導	1	了解母語的重要性、保護母語避免母語消失	1. 了解世界母語日的由來 2. 能說出流利的母語	問答	
3	兒童權利公約宣導	1	兒童有權享有特別照顧與協助	1. 認識兒童權利公約	問答	
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病的方法	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的預防方法	問答	
5	健康促進宣導	1	認識口腔保健的方法	1. 了解如何做好口腔保健 2. 學會正確的刷牙、牙線的使用方法	問答、實作評量	
6	班級輔導	1	肯定自我	1. 優點大轟炸 2. 了解別人眼中的自己	實作評量	
7	模範、孝行兒童推選	1	體驗民主法治教育	1. 了解模範兒童、孝行兒童代表的涵義 2. 能選賢與能	實作評量	
8	健康促進闖關活動	1	利用闖關活動學會各個健康議題	1. 了解全民健保、正確用藥的知識 2. 知道視力保健、口腔保健的方法 3. 認識營養均衡的重要性 4. 透過運動維持身體健康	實作評量	
9	大隊接力練習(1)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 學習接力賽的規則及接棒的方法 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	
10	大隊接力練習(2)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	3. 學習接力賽的規則及接棒的方法 4. 培養班級默契、向心力	實作評量	
11	運動會預演	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 練習運動進場及各項運動規則 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	得視校內確定後調整實施日期

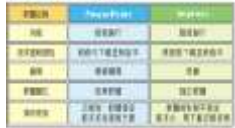
12	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整 實施日期
13	營養教育宣導	1	體認營養均衡的重要性	1. 飲食紅綠燈 2. 怎麼吃才營養	問答	得視外部單位時間調整 實施日期
14	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
15	愛滋病宣導	1	了解愛滋病的傳染途徑	看影片了解愛滋病的傳染途徑	問答	
16	拒菸拒檳宣導	1	了解菸檳對身體的危害	1. 了解菸檳會危害身體健康 2. 認識口腔癌、鼻煙癌	問答	
17	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的方法	1. 認識新興毒品 2. 了解毒品的危害	問答	
18	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
19	畢業典禮預演	1	了解畢業典禮流程	1. 了解畢業典禮流程 2. 畢業典禮彩排	實作評量	
20	急救訓練	1	學會 CPR 的流程	1. 知道 CPR 的使用時機 2. CPR 步驟「叫叫 C、A、B」	實作評量	

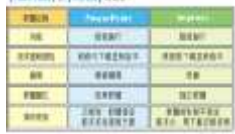
※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。

彰化縣 新興 國民小學 113 學年度 第一 學期 五 年級 資訊統整 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 21 節。

課程名稱		資訊教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範		1.□統整性探究課程 (□主題□專題□議題)						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可 得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。						
課程目標		1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。						
配合融入之領域 或議題		■國語文 ■英語文 ■自然科學 ■藝術 ■科技				■法治教育■科技教育 ■資訊教育■資訊素養		
表現任務		□頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	認 識 簡 報 與 PowerPoint	1c-Ⅲ-1 能就所蒐 集的數據或資 料，進行簡單的 紀錄與分類，並 依據習得的知識 思考資料的正確 性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨 別適合科學探究	1.資料的處理與 分析：透過應用 軟體的使用，培 養電腦資料處 理的能力，以為 各領域學習之 輔助工具。 2.網際網路的認 識與應用：培養	If-Ⅲ-2 科技在生 活中的應用與對 環境與人體的影 響 Ic-Ⅲ-4 本量與改 變量不同，由兩 者的比例可評估 變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本	【簡報妙用多】 認識簡報的種 類及簡報的作 用。  介紹簡報的機 會與場所。	□頭報告、學 習單	

			的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	地不同性別科學家的事蹟與貢獻	 播放簡報範例 常見簡報軟體介紹。  ！EXERCISE！ 平時練習：開啟		
第二週	1	認識簡報與 PowerPoint	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【簡報妙用多】認識簡報的種類及簡報的作用。  介紹簡報的機會與場所。 播放簡報範例	口頭報告、學習單	

			探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。		 常見簡報軟體介紹。  ！EXERCISE！ 平時練習：開啟		
第三週	1	認識簡報與 PowerPoint	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	PowerPoint。 【簡報動手做】介紹 PowerPoint 的界面。  教師示範「文字輸入、複製貼上、插入圖片、文字格式調整、圖片格式調整」等基本操作後，學生練習操作。 ！EXERCISE！ 平時練習：牛刀	口頭報告、學習單	

			法整理	懷、促進團隊和諧。		小試-「個人介紹」簡報。 ！TEST！ 平時測驗： PowerPoint2010 大考驗 		
第四週	1	我的麻吉	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【好友知多少(1)】 認識簡報素材與來源。  學習設定文字大小與色彩。 設定項目符號設定。 新增投影片與版面配置。 學習複製投影片。 學習佈景主題與填滿材質。 ！EXERCISE！ 平時練習：牛刀小試-「我的好友」簡報。 製作一頁投影片，簡報我的好	口頭報告、學習單	

						友基本資料。		
第五週	1	我的麻吉	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【好友知多少(2)】 插入圖片與設定樣式。 圖片調整：亮度、對比、重新著色 圖片樣式：形狀、框線、效果 圖片排列：旋轉、對齊、上下層 圖片大小：剪裁與長寬設定  ！EXERCISE！ 平時練習：設定底圖填滿背景。 ！EXERCISE！ 平時練習：學習移除圖片背景。 ！EXERCISE！ 平時練習：學習移除圖片背景。	口頭報告、學習單	
第六週	1	網路安全防身術	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	【簡報面面觀】 瞭解版面設計的原則。 ①標題主題：要	口頭報告、學習單	

			依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	正確、字體大、用色清晰且吸引人。 ②版面設計：簡潔、有條理，清楚表達內容。  學習如何使用文字藝術師的文字特效 學習加入項目符號、圖片美術效果 插入動態圖片與文字行距設定。		
第七週	1	網路安全防身術	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【簡報子母片】 什麼是母片 利用母片來製作整份簡報的標題、背景、統一字型、大小、顏色，可以省時省力製作出風格一致的簡報。 設定投影片母片：編輯母片、母片配置、編輯佈景主題、背景、母片檢視。	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。		 ！EXERCISE！ 平時練習：母片製作。		
第八週	1	動態影音相簿	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【個人相簿】學習如何「資料整理與分享」，善用 window 檔案總管。  ！TEST！平時測驗：檔案分類大考驗 學習建立相簿。  ！EXERCISE！ 平時練習：相簿製作。	口頭報告、學習單	
第九週	1	動態影音相簿	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	【組合變形金剛】  學習組合公仔。	口頭報告、學習單	

			2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	 ! EXERCISE ! 平時練習：群組公仔圖形。		
第十週	1	動漫故事屋	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【動畫我也行】 動畫概念介紹  動漫故事腳本構思。 設定所有背景。 設定主角與物件位置。	口頭報告、學習單	
第十一週	1	動漫故事屋	1c-III-1 能就所蒐	1.資料的處理與	If-III-2 科技在生	製作旁白文字	口頭報告、學	

			集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	與對話圖案。設定共用背景。插入鏤空邊框。插入背景音樂與投影片切換。設定文字藝術師。設定物件的動畫效果。動畫效果：進入、強調、結束、影片路徑。  另存 WMV 影片 ! EXERCISE ! 平時練習：動畫效果設定。	習單	
第十二週	1	成語小學堂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【成語遊戲】製作互動問答遊戲。設定背景與標題。製作題目頁製作答錯、答對頁。製作按鈕與超連結。	口頭報告、學習單	

			2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。				
第十三週	1	成語小學堂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	製作按鈕網頁超連結。  設定按鈕動作與切換音效。 ！GAME！遊戲：享受成果-玩成語遊戲。	口頭報告、學習單	
第十四週	1	專題報告(上)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度	【低碳校園簡報(1)】瞭解主題與製作流程。 ①定義主題 ②尋找答案 ③運用資訊 ④分類整合	口頭報告、學習單	

			別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	⑤製作簡報製作題目頁 蒐集整合資料。文案撰寫原則：簡單扼要、通順 雙母片設計與套用。 圖案複製與對齊均分。 設定圖案立體化。		
第十五週	1	專題報告(上)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	製作內頁、擷取網頁文字圖片。 ！EXERCISE！ 平時練習：低碳校園簡報製作。學生分組依據低碳校園製作，龍埔國小校園環境介紹簡報，說明建築、太陽能、雨水等低碳環境。	口頭報告、學習單	

第十六週	1	輸出簡報檔	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【簡報變化多】另存成播放檔 簡報檔輸出成網頁應用 簡報檔輸出成Word 文件應用 ！TEST！平時測驗:期末總測驗-功能大車拼。	口頭報告、學習單	
第十七週	1	輸出簡報檔	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【簡報變化多】另存成播放檔 簡報檔輸出成網頁應用 簡報檔輸出成Word 文件應用 ！TEST！平時測驗:期末總測驗-功能大車拼。	口頭報告、學習單	

			探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。				
第十八週	1	專題報告(上)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【低碳校園簡報(1)】 瞭解主題與製作流程。 ①定義主題 ②尋找答案 ③運用資訊 ④分類整合 ⑤製作簡報製作題目頁 蒐集整合資料。文案撰寫原則：簡單扼要、通順 雙母片設計與套用。 圖案複製與對齊均分。 設定圖案立體化。	口頭報告、學習單	
第十九週	1	專題報告(上)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改	製作內頁、擷取網頁文字圖片。 ！EXERCISE！ 平時練習：低碳校園簡報製作。	口頭報告、學習單	

			思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	學生分組依據低碳校園製作，龍埔國小校園環境介紹簡報，說明建築、太陽能、雨水等低碳環境。		
第二十週	1	輸出簡報檔	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【簡報變化多】 另存成播放檔 簡報檔輸出成網頁應用 簡報檔輸出成Word 文件應用 ！TEST！ 平時測驗:期末總測驗-功能大車拼。	口頭報告、學習單	

第二十一週	1	輸出簡報檔	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	諧。 1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【簡報變化多】 另存成播放檔 簡報檔輸出成網頁應用 簡報檔輸出成Word 文件應用 ！TEST！平時測驗:期末總測驗-功能大車拼。	□頭報告、學習單	
-------	---	-------	---	---	--	--	-----------------	--

彰化縣 新興 國民小學 113 學年度 第 二 學期 五 年級 資訊統整 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

課程名稱		資訊教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 規範		1.□統整性探究課程 (□主題□專題□議題)						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。						
課程目標		1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。						
配合融入之領域 或議題		■國語文 ■英語文 ■自然科學 ■藝術 ■科技				■法治教育■科技教育 ■資訊教育■資訊素養		
表現任務		□頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	PhotoCap 初體驗	1c-Ⅲ-1 能就所蒐 集的數據或資 料，進行簡單的 紀錄與分類，並 依據習得的知識 思考資料的正確 性及辨別	1.資料的處理與 分析：透過應用 軟體的使用，培 養電腦資料處 理的能力，以為 各領域學習之 輔助工具。	If-Ⅲ-2 科技在生 活中的應用與對 環境與人體的影 響 Ic-Ⅲ-4 本量與改 變量不同，由兩 者的比例可評估	【課前說明】 電腦教室使用 規則 【下載與安裝 PhotoCap 軟體】 下載 PhotoCap 主程式	□頭報告、學 習單	

			2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	下載 PhotoCap 素材安裝包 安裝 PhotoCap 主程式 安裝 PhotoCap 素材安裝包 【PhotoCap 用處多】 認識 PhotoCap 操作視窗		
第二週	1	PhotoCap 初體驗	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	用 PhotoCap 可以做什麼 開啟 PhotoCap 裁切影像存檔 ！EXERCISE！ 平時作業：裁切影像 【文字變化多】 加入文字物件 文字物件屬性設定  調整物件大小與角度 使用照片 濾鏡 套用濾鏡、遮罩 & 外框 ！EXERCISE！	口頭報告、學習單	

						平時作業：文字變化		
第三週	1	影像變身(1)	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像工具列】 復原 剪下、貼上、複製 檢視比列：放大、縮小、自動、1：1、自訂 正常工作模式、畫面捲動模式、選取放大區域模式 	口頭報告、學習單	
第四週	1	影像變身(1)	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像功能表(1)】 旋轉版面 影像大小 剪裁 填滿：背景填滿效果（顏色與圖樣）	口頭報告、學習單	

			料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。		 ！EXERCISE！ 平時作業：剪裁旋轉與背景填滿 【影像功能表(2)】 自動白平衡 色彩平衡 亮度、對比 反相 色階調整、RGB調整 調整色相與飽和度		
第五週	1	影像變身(2)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【濾鏡功能表】  ！EXERCISE！ 平時作業：油畫效果製作 ！EXERCISE！ 平時作業：仿古相片製作	口頭報告、學習單	

			2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。				
第六週	1	影像變身(2)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【濾鏡功能表】  ！EXERCISE！ 平時作業：油畫效果製作 ！EXERCISE！ 平時作業：仿古相片製作	口頭報告、學習單	
第七週	1	我是攝影師	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度	【數位相機介紹】 使用規則說明 拍照與對焦 遠近 閃光燈 瀏覽照片 相機電腦連結	口頭報告、學習單	

			別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	複製照片 ！EXERCISE！ 平時作業：生活照		
第八週	1	我是攝影師	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【修片工具】 去除紅眼 柔化肌膚 去除黑斑 打光 粉餅上色 色彩筆刷 仿製筆刷修片 套用外框 ！EXERCISE！ 平時作業：生活照修片	口頭報告、學習單	
第九週	1	個人藝術照	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資	1.資料的處理與分析：透過應用	If-III-2 科技在生活中的應用與對	【拍攝個人藝術照】	口頭報告、學習單	

			料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	校園拍照去 ！EXERCISE！ 平時作業：原始圖 利用影像功能修片 利用修片工具修片 增加文字 套用外框 加入影像物件 加入向量圖形物件  ！EXERCISE！ 平時作業：個人藝術照		
第十週	1	個人藝術照	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【拍攝個人藝術照】 校園拍照去 ！EXERCISE！ 平時作業：原始圖 利用影像功能修片 利用修片工具修片 增加文字 套用外框	口頭報告、學習單	

			論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。		加入影像物件 加入向量圖形物件  ！EXERCISE！ 平時作業：個人藝術照		
第十一週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【多圖外框】 套用多圖外框 加入主題文字 ！EXERCISE！ 平時作業：好友多圖外框 【大頭貼 DIY】 使用大頭照模版 載入照片 設定形狀 調整選取範圍 加入外框 色彩筆刷 輸出大頭貼 ！EXERCISE！ 平時作業：好友大頭貼	口頭報告、學習單	
第十二週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	【多圖外框】 套用多圖外框 加入主題文字	口頭報告、學習單	

			紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	！EXERCISE！ 平時作業：好友多圖外框 【大頭貼 DIY】 使用大頭照模版 載入照片 設定形狀 調整選取範圍 加入外框 色彩筆刷 輸出大頭貼 ！EXERCISE！ 平時作業：好友大頭貼		
第十三週	1	批次處理	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像尺寸】 認識影像尺寸與用途 調整影像大小 批次變更影像尺寸 ！EXERCISE！ 平時作業：批次變更影像尺寸 【批次編輯】 載入照片 照片美化、加入文字與影像物件 頁次同步 ！EXERCISE！	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理	技提升人文關懷、促進團隊和諧。		平時作業：批次編輯影像		
第十四週	1	批次處理	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像尺寸】認識影像尺寸與用途 調整影像大小 批次變更影像尺寸 ！EXERCISE！ 平時作業：批次變更影像尺寸 【批次編輯】載入照片 照片美化、加入文字與影像物件 頁次同步 ！EXERCISE！ 平時作業：批次編輯影像	口頭報告、學習單	
第十五週	1	影像合成	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學	【影像格式介紹】 JPG TIF GIF BMP PNG PCL	口頭報告、學習單	

			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	家的事蹟與貢獻			
第十六週	1	影像合成	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【套索工具】 用套索工具去除背景 ①套索選取 ②魔術棒選取 儲存為 PNG 格式檔案 ！EXERCISE！ 平時作業：套索照片 【認識圖層】 圖層介紹 PCL 格式 加入相片物件 設定相片屬性 ② 柔邊 ②透明 ！EXERCISE！ 平時作業：相片合成	口頭報告、學習單	
第十七週	1	批次處理	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影	【影像尺寸】 認識影像尺寸與用途	口頭報告、學習單	

			紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	調整影像大小 批次變更影像尺寸 ！EXERCISE！ 平時作業：批次變更影像尺寸 【批次編輯】 載入照片 照片美化、加入文字與影像物件 頁次同步 ！EXERCISE！ 平時作業：批次編輯影像		
第十八週	1	批次處理	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像尺寸】 認識影像尺寸與用途 調整影像大小 批次變更影像尺寸 ！EXERCISE！ 平時作業：批次變更影像尺寸 【批次編輯】 載入照片 照片美化、加入文字與影像物件 頁次同步 ！EXERCISE！	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理	技提升人文關懷、促進團隊和諧。		平時作業：批次編輯影像		
第十九週	1	影像合成	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像格式介紹】 JPG TIF GIF BMP PNG PCL	口頭報告、學習單	
第二十週	1	影像合成	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學	【套索工具】 用套索工具去除背景 ①套索選取 ②魔術棒選取 儲存為 PNG 格式檔案 ！EXERCISE！ 平時作業：套索照片	口頭報告、學習單	

			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	家的事蹟與貢獻	【認識圖層】 圖層介紹 PCL 格式 加入相片物件 設定相片屬性 ③ 柔邊 ②透明 ！EXERCISE！ 平時作業：相片合成		
--	--	--	---	--	----------------	---	--	--

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 21 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 5. 記憶策略 6. 網路資源搜尋
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	一.自主學習的思考策略～「協作問題解決策略」 從問題裡知道什麼？需要再知道什麼？ 需要什麼？從中選出最適合方案。	
2	自主學習的思考策略介紹～ORID 焦點討論法 • Objective：指外在客觀、事實。Q：發生了什麼事？ • Reflective：反應自身感受。Q：你有什麼感覺？ • Interpretive：帶來的意義或經驗。Q：最有意義的是什麼？ • Decisional：產生的結論或行動。Q：有什麼要改變？要採取什麼行動？	
3	介紹《因材網》+學習拍主要功能 與 操作練習	

4	單元1數的十進位結構基礎觀念建立與測驗檢視	十進位結構與日常生活影片學習 影片學習及因材網進階答題挑戰
5	單元2因數和倍數基礎觀念建立	因數和倍數與日常生活運用影片學習

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
6	單元2因數和倍數測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
7	單元3多邊形基礎觀念建立	多邊形與日常生活運用影片學習
8	單元3多邊形測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
9	單元4擴分、約分和通分基礎觀念建立	擴分、約分和通分與日常生活運用影片學習
10	單元4擴分、約分和通分測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
11	單元5線對稱圖形基礎觀念建立	線對稱圖形與日常生活運用影片學習
12	單元5線對稱圖形測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
13	單元6異分母分數的加減基礎觀念建立	分母分數的加減與日常生活運用影片學習
14	單元6異分母分數的加減測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
15	單元7整數四則計算基礎觀念建立	整數四則計算與日常生活運用影片學習
16	單元7整數四則計算測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
17	單元8平行四邊形、三角形和梯形的面積基礎觀念建立	平行四邊形、三角形和梯形與日常生活運用影片學習
18	單元8平行四邊形、三角形和梯形的面積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
19	單元9時間的乘除基礎觀念建立	時間的乘除與日常生活運用影片學習
20	單元9時間的乘除測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
21	學生發表本學期學習的進步與成長	學生發表本學期結合數位學習學習的進步與成長

彰化縣 新興 國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。

節 數	每 週 <u>1</u> 節 ，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
-----	-------------------------------	------	---

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略、記憶策略 5.網路資源搜尋
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	《因材網》+學習拍主要功能複習操作練習	
2	單元1分數的計算基礎觀念建立	分數計算與日常生活影片學習
3	單元1分數的計算測驗練習及學習檢視	因材網分數計算進階挑戰答題
4	單元2小數的乘法基礎觀念建立	小數乘法與日常生活運用影片學習
5	單元2小數的乘法測驗練習及學習檢視	因材網小數乘法進階挑戰答題
6	單元3扇形基礎觀念建立	扇形與日常生活運用影片學習
7	單元3扇形測驗練習及學習檢視	因材網扇形進階挑戰答題
8	單元4體積基礎觀念建立	體積與日常生活運用影片學習
9	單元4體積測驗練習及學習檢視	因材網體積挑戰答題
10	單元5整數、小數除以整數基礎觀念建立	整數、小數除以整數與日常生活運用影片學習
11	單元5整數、小數除以整數測驗練習及學習檢視	因材網整數、小數除以整數挑戰答題
12	單元6生活中的大單位基礎觀念建立	生活中的大單位與日常生活運用影片學習
13	單元6生活中的大單位測驗練習及學習檢視	因材網生活中的大單位挑戰答題
14	單元7柱體、錐體和球體基礎觀念建立	柱體、錐體和球體與日常生活運用影片學習

15	單元7柱體、錐體和球體測驗練習及學習檢視	因材網柱體、錐體和球體挑戰答題
16	單元8比率和百分率基礎觀念建立	比率和百分率與日常生活運用影片學習
17	單元8比率和百分率測驗練習及學習檢視	因材網比率和百分率挑戰答題
18	單元9容積和容量基礎觀念建立	網容積和容量與日常生活運用影片學習
19	單元9容積和容量測驗練習及學習檢視	因材網容積和容量挑戰答題
20	學生發表本學期學習的進步與成長	學生發表本學期結合數位學習學習的進步與成長

彰化縣 113 學年度 上 學期 新興 國民小學 五 年級 彈性學習節數-閱讀教學

彰化縣 113 學年度 上 學期 新興 國民小學 五 年級 彈性學習節數-閱讀教學

一、本領域每週學習節數（1）節，共（21）節。

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 規範	1.□統整性探究課程 (□主題□專題□議題)							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 【領綱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							
課程目標	1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3.能認識海洋生物，進而知道應維護海洋生態。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 ■自然科學 ■藝術 ■健康與體育				■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■品德教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生命教育			
表現任務	□頭報告、學習單							
課程架構								
週次	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	海裡的清道夫	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	(1)請學生朗讀 P4-5〈海裡的清道夫〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P4「新詞解釋」），再讓學生	□頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

				3.能認識海洋生物，進而知道應維護海洋生態。		朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。 （可將關鍵句畫起來） Q1：海洋底部經常會有什麼樣的垃圾？ A：死亡的魚類、貝類、其他無脊椎動物、海藻及腐植質。P5 第1.題 Q2：為什麼海底通常乾淨無比？ A：因為有些海洋生物以海洋底部的「垃圾」為食，充當「清道夫」的角色。		
第二週	1	海裡的清道夫	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3.能認識海洋生物，進而知道應維護海洋生態。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	(1)請學生朗讀 P4-5〈海裡的清道夫〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P4「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。 （可將關鍵句畫起來） Q1：海洋底部經常會有什麼樣的垃	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高1

						圾？ A：死亡的魚類、貝類、其他無脊椎動物、海藻及腐植質。P5 第1.題 Q2：為什麼海底通常乾淨無比？ A：因為有些海洋生物以海洋底部的「垃圾」為食，充當「清道夫」的角色。		
第三週	1	歌聲勝於雄辯	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.能欣賞卡羅素的聲樂演出，並描述自身感受。 2.能了解並歸納文章意涵，進而闡述文章內容重點。 3.思考文章中的人物個性特質，並分享從中學習到什麼。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	(1)請學生朗讀 P8-9〈歌聲勝於雄辯〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P8「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段）。 (4)教師以提問方式揭示文章重點，合併段落形成意義段。 (5)學生標示意義段後可在旁邊寫下重點。	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1
第四週	1	相處的智慧-負荊請罪	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	1.能經由閱讀文章故事，理解「負荊請罪」成語由來及涵義。 2.能以「負荊請罪」造出正確的句子。 3.能組織文章論點，歸類故事角色	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	(1)請學生朗讀 P14-15〈相處的智慧——負荊請罪〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P14「新詞解釋」），再讓學生	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

			己的觀點，評述文本的內容。	的性格，進而提出自己的想法。		朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。 （可將關鍵句畫起來） Q1：故事的背景發生在什麼時代？ A：戰國時代。 Q2：廉頗為什麼想要刁難藺相如？ A：因為廉頗認為藺相如只會逞口舌之能，官位卻比他高。P15 第1.題		
第五週	1	狂犬病病毒的散播	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1.能掌握文章要旨。 2.閱讀文章之後，能理解「狂犬病」病毒的特徵和感染過程。 3.能理解文章意涵，並簡易說出家中寵物需施打疫苗的原因。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	Q1：臺灣近五十年，被感染狂犬病的動物有哪些？ A：野生動物，如鼬獾、錢鼠。 Q1：狂犬病病毒外觀長得像什麼？ A：長得像子彈。 Q2：一般來說，病毒內的基因密碼可以分成哪兩種密碼書？ A：一種是用 DNA 寫的密碼書；另一種是用 RNA 寫的密碼書。 Q3：狂犬病病毒是用何種密碼書所構成？ A：由 RNA 寫成的密碼書。	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

第六週	1	幽默的談吐	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1.能透過人際互動的小故事，理解何謂具「幽默感」的說話藝術。 2.能透過文章的故事素材，發表生活中曾以幽默化解尷尬處境的例子。 3.能書寫出生活中諧音雙關的幽默用語。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	(1)請學生朗讀30-31〈幽默的談吐〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考P30「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) Q1：林語堂是個怎麼樣的人？ A：善於說話幽默，所寫的故事富含言外之趣的人。 Q2：林語堂認為人如果沒有幽默感，其思想和所創作出的文學將會變得如何？P31 第1題 A：思想將變得迂腐，無法順應潮流；文學將會變得越來越乾枯。	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高1
第七週	1	按圖索蛛樂趣多	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.能認識工具書的功能。 2.能學會蜘蛛圖鑑工具書的檢索方法。 3.能將科學知識運用在生活中。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	Q1：「工具書」是什麼樣的書籍呢？ A：專供查考資料而編寫的書籍、研究學問的工具。 Q2：你知道的工具書有哪些呢？ A：字典、百科全書、圖鑑、年鑑、地圖集……。P37	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高1

						第 2 題 Q1：《蜘蛛博物學》的作者是誰？ A：臺灣大學昆蟲系教授朱耀沂。 Q2：《蜘蛛博物學》裡介紹了什麼重點？ A：介紹蜘蛛的身體過程、成長過程、生存策略、蜘蛛網。		
第八週	1	春天的第一個節目	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能認識春天的徵兆。 2.能理解文章內容，並發表自己對春天的感受及看法。 3.能理解文章中使用的寫作技巧與所隱喻的涵義。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	(1)請學生朗讀 P42-43〈春天的第一個節目〉，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P42「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段）。 (4)本詩充滿想像力，教師以提問方式，引導學生發揮創意回答。 Q1：春天的第一個節目由誰出演？ A：花朵。P43 第 2 題 Q2：作者將花朵的何種模樣形容為「默默的禱告」？ A：含苞待放的模樣。 Q3：作者形容花朵「悄悄的練習」以及「默默的禱告」	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

						主要使用了何種修辭法？ A：將花朵比擬成「人」，和人一樣會練習、禱告，是轉化中的擬人法。		
第九週	1	花之愛-曇花	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能掌握文章主旨。 2.能學會使用曇花延伸出的成語。 3.能透過影片和文章欣賞，認識曇花的外觀特徵及易逝的特性。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	Q1：從「家人倒還打亮了燈，過去欣賞」可以得知曇花在何時綻放？P49 第1題 A：深夜。 Q2：曇花的香氣是如何的？ A：淡淡的幽香。 Q1：曇花與含笑、玉蘭差別最大的差別何在？ A：含笑與玉蘭愈在艷陽天，愈香愈醉人；而曇花在深夜綻放，且散發出的是淡淡的幽香。 Q1：由文章可推知，曇花的開花時節約莫僅有多久時間？ A：兩、三個小時。 Q2：承上題，兩、三個小時後的曇花怎麼了？ A：幽幽的合攏，緩緩的垂頭。	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高1
第十週	1	臺灣鱒	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	(1)請學生朗讀 P54-55〈臺灣鱒〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P54「新詞	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高1

			的內容。	法。 3.能認識保育類生物，進而知道應維護生態環境。		解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來） Q1：臺灣經歷冰河時期後，留下許多原生物種，這些生物稱為什麼？ A：「冰河孑遺」生物。 Q2：至今在臺灣何處可以看到冰河孑遺生物的蹤跡？ A：臺灣的各大高山上。		
第十一週	1	拒絕黃麴毒素入侵	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能理解文章內容，認識黃麴素的生成原因及害處。 2.能理解黴菌、黃麴毒及癌細胞之間的生成關係。 3.能藉由本篇文章的知識，習得防止食物發霉的方法。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	Q1：當大氣中的黴菌占領食物時會發生什麼事？ A：食物便會「發霉」，對人體有害，不能再食用。 Q1：黴菌和香菇一樣都歸屬於自然界中的哪一類？ A：真菌類。 Q2：所有真菌都可以食用嗎？ A：不一定，有的可以食用，但有的含有毒素。 Q1：花生、玉米在什麼狀態下，容易長黴菌？ A：潮溼的環境中。	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

						P61 第 3 題 Q2：黃麴毒素是什麼黴菌分泌的？ A：黃麴黴。		
第十二週	1	美麗的臺東	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能透過課堂對臺東景觀有初步理解。 2.能認識臺東的特殊地形。 3.能認識臺東當地的自然及人文特色。 4.能理解並詮釋詩人余光中為臺東所寫的詩句。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	(1)請學生朗讀 P70-71〈美麗的臺東〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P70「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來） Q1：詩人余光中寫「無論地球怎麼轉/臺東永遠在前面」是什麼意思？P71 第 1 題 A：臺灣東部是日出最早照射到的地方。 Q2：緊鄰臺東的大海是什麼海？ A：太平洋。	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1
第十三週	1	翡冷翠山居閒話	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的	1.能對翡冷翠有初步認識。 2.能欣賞作者對大自然喜好的詮釋方式，並進而分享自己的觀點。 3.能比較都市與自然山林之間的環境	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	Q1：文中提及作客山中的妙處是什麼？ A：無須躊躇服色與體態。 Q2：為什麼作者建議最好要穿上舊鞋？	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	差異，並抒發自己的看法。		A:因為舊鞋不如新鞋還需要適應，舊鞋能承載自己的體重並能讓自己舒適的走路。 Q1:為什麼作者要「嚴格的取締」,建議最好獨身進入山中? A:因為有了伴會使人分心。 P77 第1題 Q2:作者為何說當獨身閒晃時才是「福星高照」的時候? A:作者認為唯有獨身時，才是真正領受自由與自在的時刻。		
第十四週	1	四時讀書樂-春	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能閱讀七言古詩，理解文句意義。 2.能領略文章中表達的閱讀重要性。 3.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 4.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	Ad-III-4 古典詩文。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	(一)找出各段重點 (1)請學生朗讀 P84-85 翁森〈四時讀書樂——春〉原文，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞(參考 P84「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次 P85 語譯，明白句意，概覽文意。 (3)教師以提問方式，引導學生找出全詩結構、重點。 Q1:從哪裡可以看出季節? A:由春風可看出是	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

						春季。P85 第 2 題 Q2:「舞雩歸春詠春風香」用了哪些感官摹寫？ A：視覺摹寫、聽覺摹寫、嗅覺摹寫。		
第十五週	1	一碗白飯	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能理解文章的內容以及其所蘊含的「感恩」主題。 2.能延伸學習「一飯千金」成語故事的由來及用法。 3.能理解知足感恩的重要性，並完成感恩小卡。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	(1)請學生朗讀 P90-91〈一碗白飯〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P90「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來） Who&When&Where &What 人：大學生、自助餐店老闆夫妻 時：二十多年前 地：自助餐店 事：自助餐店老闆暗中幫助大學生，大學生感激的回報	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1
第十六週	1	令人懷念的賴和	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推	1.能認識賴和的個人生平經歷。 2.能認識賴和所參與的活動，及其對臺灣人民的影響。 3.能認識賴和的文學成就與創作風格。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	(1)請學生朗讀 P96-97〈令人懷念的賴和〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P96「新詞解釋」），再讓學生	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

			論文本隱含的因果訊息或觀點。			朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。 （可將關鍵句畫起來） 第一段→賴和是仁心仁術的醫生 Q1：根據文章，請問賴和是什麼樣的醫生？ A：仁心仁術、對病人一視同仁的醫生。 Q2：文章中說的「每天有川流不息的病人」是什麼意思？ A：每天的病人像水流一樣連續不斷，形容病人很多。P97 第1題		
第十七週	1	許玉真單手考取雙證照	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能認識許玉真及其生平事蹟。 2.能理解身障者的困境，並尊重與包容他人的權利。 3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	(1)請學生朗讀 P102-103〈許玉真單手考取雙證照〉，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P102「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。 （可將關鍵句畫起	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

						來) 第一、二段→許玉真和他人不同之處 Q1：許玉真跟其他人有什麼不同之處？ A：出生時右手就少了一截。P103 第 1 題 Q2：許玉真如何走出自卑的情緒？ A：媽媽帶她走出陰霾，不特別保護她。		
第十八週	1	人不如木	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.經過教師講解之後，能理解文章的涵義。 2.能理解「人不如木」故事衍伸的意義。 3.能理解家人之間和諧共處的重要性。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	(1)請學生朗讀 P106-107〈人不如木〉原文，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P106「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來） 第一段→田真兄弟為了分家爭執不休 Q1：田真兄弟為了什麼事爭執不休？ A：為了平分財產，最後剩紫荊樹尚未分妥。 Q2：在田真討論要將紫荊樹砍成三段後，紫荊樹發生了	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

						什麼事？ A：突然枯死了。 Q3：為什麼田真會認為自己與兄弟們不如一棵紫荊樹？ A：因為兄弟間實在不應該為了財產失和，比一棵樹還不如。 Q4：為什麼田真兄弟三人後來不砍樹了？ A：因為發現彼此還不如一棵樹，感到十分慚愧。 P107 第 2 題 第二段→紫荊樹死而復生 Q1：為什麼紫荊樹又死而復生了？ A：因為聽到田真兄弟的反省。 Q2：請問「人不如木」的道理為何？ A：兄弟間應該要友愛合作。P107 第 3 題		
第十九週	1	善意的人權	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能掌握文章涵義。 2.能延伸思考童工在經濟與人權上的兩難。 3.能認識國際人權組織的功能及成立目的。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第一、二段→作者的家庭、生活背景 Q1：應該入學的年紀，作者為什麼沒有去念書，卻在工作？ A：因為需要幫忙賺錢。 →點出作者家裡十分貧窮，所以作者必須犧牲上學的機	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

						會，小小年紀就開始工作賺錢。 Q2：作者對拿著相機對他拍照的外國人有什麼看法？ A：覺得那位外國人十分和善。 第三段→外國人詢問作者工作理由 Q1：作者為什麼要到工廠工作？ A：因為在爺爺的時代發生水災，沒有收成而繳不出租金，必須賠償。P113 第 1 題 Q2：作者的爺爺為什麼不把牛變賣給地主？ A：因為這條牛是家庭唯一的生產工具，加上爺爺與牠已經培養了深厚的感情。		
第二十週	1	人不如木	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.經過教師講解之後，能理解文章的涵義。 2.能理解「人不如木」故事衍伸的意義。 3.能理解家人之間和諧共處的重要性。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	(1)請學生朗讀 P106-107〈人不如木〉原文，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P106「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起	口頭報告、學習單	閱讀小行家 高 1

					來) 第一段→田真兄弟為了分家爭執不休 Q1：田真兄弟為了什麼事爭執不休？ A：為了平分財產，最後剩紫荊樹尚未分妥。 Q2：在田真討論要將紫荊樹砍成三段後，紫荊樹發生了什麼事？ A：突然枯死了。 Q3：為什麼田真會認為自己與兄弟們不如一棵紫荊樹？ A：因為兄弟間實在不應該為了財產失和，比一棵樹還不如。 Q4：為什麼田真兄弟三人後來不砍樹了？ A：因為發現彼此還不如一棵樹，感到十分慚愧。 P107 第 2 題 第二段→紫荊樹死而復生 Q1：為什麼紫荊樹又死而復生了？ A：因為聽到田真兄弟的反省。 Q2：請問「人不如木」的道理為何？ A：兄弟間應該要友愛合作。P107 第 3 題		
--	--	--	--	--	---	--	--

第二十一週	1	善意的人權	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能掌握文章涵義。 2.能延伸思考童工在經濟與人權上的兩難。 3.能認識國際人權組織的功能及成立目的。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第一、二段→作者的家庭、生活背景 Q1：應該入學的年紀，作者為什麼沒有去念書，卻在工作？ A：因為需要幫忙賺錢。 →點出作者家裡十分貧窮，所以作者必須犧牲上學的機會，小小年紀就開始工作賺錢。 Q2：作者對拿著相機對他拍照的外國人有什麼看法？ A：覺得那位外國人十分和善。 第三段→外國人詢問作者工作理由 Q1：作者為什麼要到工廠工作？ A：因為在爺爺的時代發生水災，沒有收成而繳不出租金，必須賠償。P113 第 1 題 Q2：作者的爺爺為什麼不把牛變賣給地主？ A：因為這條牛是家庭唯一的生產工具，加上爺爺與牠已經培養了深厚的感情。	口頭報告、學習單	閱讀小行家高 1
-------	---	-------	--	---	---	--	----------	----------

彰化縣 113學年度 下 學期 新興國民小學 五 年級 彈性學習節數-閱讀教學

二、本領域每週學習節數（1）節，共（20）節。

課程名稱		閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 規範		1.□統整性探究課程 (□主題□專題□議題)						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 【領綱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程目標		1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3.能了解自己的情緒，並學習持之以恆及與他人互相關懷。						
配合融入之領域 或議題		■國語文 ■自然科學 ■藝術 ■健康與體育			■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■品德教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生命教育			
表現任務		□頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第一週	1	謙虛派	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3.能了解自己的情緒，並學習持之以恆及與他人互相關懷。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、討論分享 (一) 找出各段重點 1. 李奧在吃「謙虛派」前，他是一個怎樣的孩子？ 2. 李奧的痛究竟是哪一種痛？醫生能將他醫治好嗎？為什麼？ 3. 李奧吃過「謙虛派」後，行為為什麼發生了改變？ 4. 你喜歡書中的主角的行為嗎？為什麼？ 5. 你碰過像主角那樣的人嗎？ 6. 你喜歡這本書嗎？為什麼？ 二、我的「情緒」派 1. 如果你也為自己做一個「情緒」派，裡面會有哪些配料？教師發下圖畫紙，請學生畫出圓形(派皮)，並在圓內寫上或畫上自己會有的情緒。 2. 教師可於黑板上提示情緒字詞(正、負面都可以寫) 3. 學生討論及分享自己的情緒派內容有哪些，並說出可以解決負面情緒的方式。	口頭報告、學習單	
-----	---	-----	--	--	---	--	----------	--

第二週	1	謙虛派	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3.能了解自己的情緒，並學習持之以恆及與他人互相關懷。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【延伸思考與活動】 透過問題，請仔細的想想，看看自己。發現自己的情緒問題。 知道做每件事情都要持之以恆。 能學習替別人著想關懷別人的胸懷。 【短劇表演】 教師指導學生根據故事內容，製作筷子紙偶。 學生上臺表演筷子紙偶短劇。 分組表演完，分享自己的收穫。 全班票選最獨特的筷子紙偶及劇本。	口頭報告、學習單	
第三週	1	我愛小不點	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.對於自己已做的決定，能貫徹始終、堅持到底，即使遭遇困難也不要輕易放棄。	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、教師引導學生找出文章重點。 這本書所說的小不點是指誰呢？ 小不點長大後，鄰居為什麼不喜歡牠呢？ 莉莉帶著小不點逃到哪裡？ 在那裡，莉莉和小不點又發生了什麼事？	口頭報告、學習單	
第四週	1	我愛小不點	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。	1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.對於自己已做的決定，能貫徹始	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、我是小小編劇家 教師指導學生改編故事的結局，可以利用文字或圖畫的	口頭報告、學習單	

			5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	終、堅持到底，即使遭遇困難也不要輕易放棄。		方式呈現。 二、教師請學生分享自己改編故事的創意。		
第五週	1	她是我姐姐	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1.能透過人際互動的小故事，理解何謂具「同理心」的說話藝術。 2.能透過文章的故事素材，發表生活中與弱勢族群相處的例子。 3.能發表同理及關懷弱勢族群的方式。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、教師提問 讀完〈她是我姐姐〉，請想一想，是什麼契機改變阿正，讓他能坦然面對智障姐姐？ 讀完〈愛買首飾的男生〉，請說出他的行為背後隱藏的故事？ 讀完〈盼望的婚禮〉，請說出阿剛如願參加姐姐的婚禮後，如何面對慘遭希望破滅的可憐的美雪呢？ 二、討論分享：教師課前蒐集弱勢族群相關新聞，課堂中舉例並引導至故事文本中的情境，請學生分享心得。 1. 如果你像齒痕故事裡被欺負、捉弄的小孩，對方都不肯說出真相，你有什麼感受？ 2. 身心障礙者是社會上弱勢的一群，我們該如何關懷他們、尊重他們？	口頭報告、學習單	

第六週	1	她是我姐姐	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1.能透過人際互動的小故事，理解何謂具「同理心」的說話藝術。 2.能透過文章的故事素材，發表生活中與弱勢族群相處的例子。 3.能發表同理及關懷弱勢族群的方式。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、自我檢視：透過問題，請仔細想想，看看自己。是否更瞭解身心障礙者的特質及需求。 是否有接納身心障礙者的寬廣胸懷。 是否有努力向上、克服困難的精神。 二、創作【書的明信片】 教師準備圖畫紙，指導學生設計裁切成一張明信片。明信片的空白處畫下書中最精采感人的一幕，並加註文字簡介或是個人的心得。 與班上同學分享自己的明信片。 4. 分享後，學生可自行選擇要寄送的對象（家人、同學等），於明信片上貼上郵票，寫妥收件人的姓名、地址，就可以寄出。	口頭報告、學習單	
第七週	1	吹牛男爵歷險記	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.透過觀察他人的肢體語言及敘述表達，分辨事實和吹牛之間的差異，並培養出良好的聆聽態度。	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、進入書的世界導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 這本書的主角是誰？ 他說了哪些吹牛故事？	口頭報告、學習單	

				3.引導透過不斷的閱讀、生活觀察，培養豐富的想像力，引發學習動機。		旁人聽了這些吹牛故事，反應如何？用一句形容詞來描述此書。		
第八週	1	吹牛男爵歷險記	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.透過觀察他人的肢體語言及敘述表達，分辨事實和吹牛之間的差異，並培養出良好的聆聽態度。 3.引導透過不斷的閱讀、生活觀察，培養豐富的想像力，引發學習動機。	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、進入書的世界導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 這本書的主角是誰？ 他說了哪些吹牛故事？ 旁人聽了這些吹牛故事，反應如何？ 用一句形容詞來描述此書。	口頭報告、學習單	
第九週	1	原始叢林大冒險	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.透過生活觀察，了解自然生態的變化，學習正確的求生常識。 3.培養主動積極的態度及了解團隊合作的重要。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-II-4 應用文本的結構。	一、討論分享：本書共分 20 章節，依每一章節故事內容進行討論與發表。 閃電是如何產生的？ 為什麼飛機不容易被閃電擊中？若被閃電擊中為什麼不會墜毀？ 屁的主要成分是什麼？屁為什麼會臭呢？ 引發土石流的原因是什麼？ 你能說出登山活動的正確步行法嗎？ 完全看不到海平面的內陸，要如何測出它的海拔高度	口頭報告、學習單	

					呢？ 世界上的蛇有 2700 種，其中有毒的約有 600～800 種，你會辨識毒蛇的特徵嗎？ 月亮(滿月)是幾等星？太陽是幾等星？ 全世界托卵行為的鳥類大概有八十種，你知道最有名的是哪一種鳥嗎？在山林中如何尋找野生動物出沒的足跡？ 野生動物用哪些方法標示自己的領域呢？ 你知道冬蟲夏草的由來嗎？ 你會辨別輻射霧、平流霧、上坡霧、鋒面霧、蒸氣霧嗎？ 人類的血型有哪四種？動物也有血型，哪種動物的血型和人類的最親近？ 為什麼燻製的食品會有獨特的香氣；同時也不容易變酸和腐爛呢？ 何謂「芬多精」？芬多精有什麼功效呢？ 老虎是如何獵食的呢？		
--	--	--	--	--	---	--	--

						為什麼在地球上看到月亮總是只看到月亮相同的半面呢？ 穿越溪流時，要注意哪些事項？ 重回文明世界		
第十週	1	原始叢林大冒險	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.透過生活觀察，了解自然生態的變化，學習正確的求生常識。 3.培養主動積極的態度及了解團隊合作的重要。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-II-4 應用文本的結構。	一、自我檢視 你喜歡這本書嗎？為什麼？ 你有求生常識及樂觀的求生意志嗎？	口頭報告、學習單	
第十一週	1	露芭－貝爾森的天使	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.能培養閱讀興趣，主動閱讀其他人物故事。 3.藉由故事插圖的認識，引導學生觀察細節，學會看圖說故事。	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、進入書的世界 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 書中這個真實故事的時代背景為何？ 戰爭爆發前，露芭住在什麼地方？過著怎樣的生活？ 後來，戰爭爆發，她被帶到哪裡？又是過著怎樣的生活？ 露芭為了救活那些被丟棄的五十四個小孩，她去拜託了哪些人？要了哪些東西？那些人為什麼要幫露芭呢？ 營區內的小孩計畫給露芭一個生日驚	口頭報告、學習單	

						喜，他們的計畫是什麼呢？ 書中的露芭有哪些地方是讓你佩服的？		
第十二週	1	露芭－貝爾森的天使	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 2.能培養閱讀興趣，主動閱讀其他人物故事。 3.藉由故事插圖的認識，引導學生觀察細節，學會看圖說故事。	Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、留言版 教師準備一張書面紙貼在教室公布欄，請學生寫下對此書的閱讀感想，也可針對同學的留言加以回應 一週後將留言整理成書面稿，影印給全班分享，日後有新的想法，都可再寫上去。	口頭報告、學習單	
第十三週	1	你來了，我們就變成一家人	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能了解社會上有不同的家庭組成。 2.能表達對家人的情感。 3.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 4.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	Ad-III-4 古典詩文。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、教師指導學生練習提問，再針對提問，全班進行討論與分享。 莉莎為什麼會來到這個家庭？ 在莉莎來之前，他的新爸爸媽媽做了哪些準備？ 莉莎最喜歡聽的故事是什麼？ 你喜歡這本書嗎？為什麼？ 請用一個形容詞來描述這本書。 請描述一家人的定義。 二、情境創作 1. 你是莉莎的新爸	口頭報告、學習單	

						媽，今天是莉莎來家裡的第一天，你會準備什麼樣的卡片給莉莎呢？(教師事前準備包裝紙及圖畫紙，可以請學生準備小裝飾品及著色用具，準備物品依照班級情況而定) 2. 將做好的卡片包裝好，同學抽籤送給班上同學。		
第十四週	1	你來了，我們就變成一家人	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能了解社會上有不同的家庭組成。 2.能表達對家人的情感。 3.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 4.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	Ad-III-4 古典詩文。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、創作佳句書籤 請學生抄下書中最美或最值得記下的佳句，約十句。 將圖畫紙裁成書籤大小，約十張。 把佳句分別抄在紙上，加上美麗插畫。 註明摘錄出處，及簽上自己的姓名。 護貝後，可與同學做交換收藏。 二、我的一家人 1. 教師請學生準備家庭照片（自己及家人的成長紀錄、畢業照、平日遊玩照） 2. 抽選學生上臺分享照片中發生了什麼事，以及自己平日與家人生活的情景。	口頭報告、學習單	

第十五週	1	貝絲丫頭	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。 3.能學習性別間的良好互動與合作。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、討論分享 1. 故事中，當以貝絲為首的「美少女俱樂部」向以菲利普為首的「獵虎者俱樂部」挑戰跑步時，菲利普說：「別上那些傻女孩的當，你難道不曉得，天底下沒有女生跑得過男生？這是上帝定下的規矩。」以普遍情形來看，女性的體能不如男性，是一個有目共睹的事實。然而，這樣的現象被解釋為「上帝定下的規矩」你對這樣的說法有什麼看法？ 2. 自古以來認為男性就該是勇敢堅強的，而女性就該是柔弱的，如果男性太過於弱儒，大家通常都會給他冠上「娘娘腔」的稱號，相反地，如果女性太過於好強，也會給予「女強人」的稱號，認為這些稱號都很傷人，對他們來說是不公平的，有些人天生就是這樣的性格，就只因為他們跟大家所期待的不同，就要讓人用異樣的眼	口頭報告、學習單	
------	---	------	--	---	---	---	----------	--

						光看待嗎？ 3.請學生發表怎麼做才是欣賞及尊重他人性格表現的良好方式。 二、影片欣賞 Always #LikeAGirl 〔中文字幕〕 https://youtu.be/mtlFtw2ekgM 1. 教師提問何謂性別刻板印象。 2. 討論及發表如何破除性別刻板印象，教師引導討論至下一堂體驗活動的準備工作(由學生各自提出希望對方體驗的項目，如：男生折衣服、女生搬重物等等，下一堂課前準備好體驗須用的物品)		
第十六週	1	貝絲丫頭	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。 3.能學習性別間的良好互動與合作。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、體驗活動：性別沒有大不同 1.延續上一堂課影片內容，請同學表現什麼樣子是女生，什麼樣子是男生。 2.討論刻板印象的壞處及如何破除刻板印象。 3.依照上一堂課分配好的項目進行體驗，並於體驗後寫下感想。 4.請學生上臺發表	口頭報告、學習單	

						體驗感想，進而破除性別刻板印象。		
第十七週	1	你來了，我們就變成一家人	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能了解社會上有不同的家庭組成。 2.能表達對家人的情感。 3.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 4.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	Ad-III-4 古典詩文。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、教師指導學生練習提問，再針對提問，全班進行討論與分享。 莉莎為什麼會來到這個家庭？ 在莉莎來之前，他的新爸爸媽媽做了哪些準備？ 莉莎最喜歡聽的故事是什麼？ 你喜歡這本書嗎？為什麼？ 請用一個形容詞來描述這本書。 請描述一家人的定義。 二、情境創作 1. 你是莉莎的新爸媽，今天是莉莎來家裡的第一天，你會準備什麼樣的卡片給莉莎呢？(教師事前準備包裝紙及圖畫紙，可以請學生準備小裝飾品及著色用具，準備物品依照班級情況而定) 2. 將做好的卡片包裝好，同學抽籤送給班上同學。	口頭報告、學習單	
第十八週	1	你來了，我們就變成一家人	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.能了解社會上有不同的家庭組成。 2.能表達對家人的	Ad-III-4 古典詩文。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	一、創作佳句書籤 請學生抄下書中最美或最值得記下的	口頭報告、學習單	

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	情感。 3.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 4.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	佳句，約十句。 將圖畫紙裁成書籤大小，約十張。 把佳句分別抄在紙上，加上美麗插畫。註明摘錄出處，及簽上自己的姓名。 護貝後，可與同學做交換收藏。 二、我的一家人 1. 教師請學生準備家庭照片（自己及家人的成長紀錄、畢業照、平日遊玩照） 2. 抽選學生上臺分享照片中發生了什麼事，以及自己平日與家人生活的情景。		
第十九週	1	貝絲丫頭	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。 3.能學習性別間的良好互動與合作。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、討論分享 1. 故事中，當以貝絲為首的「美少女俱樂部」向以菲利普為首的「獵虎者俱樂部」挑戰跑步時，菲利普說：「別上那些傻女孩的當，你難道不曉得，天底下沒有女生跑得過男生？這是上帝定下的規矩。」以普遍情形來看，女性的體能不如男性，是一個有目共睹的事實。然而，這樣的現象被解釋為「上帝定	口頭報告、學習單	

					下的規矩」你對這樣的說法有什麼看法？ 2. 自古以來認為男性就該是勇敢堅強的，而女性就該是柔弱的，如果男性太過於弱儒，大家通常都會給他冠上「娘娘腔」的稱號，相反地，如果女性太過於好強，也會給予「女強人」的稱號，認為這些稱號都很傷人，對他們來說是不公平的，有些人天生就是這樣的性格，就只因為他們跟大家所期待的不同，就要讓人用異樣的眼光看待嗎？ 3.請學生發表怎麼做才是欣賞及尊重他人性格表現的良好方式。 二、影片欣賞 Always #LikeAGirl 〔中文字幕〕 https://youtu.be/mtlFtw2ekgM 1. 教師提問何謂性別刻板印象。 2. 討論及發表如何破除性別刻板印象，教師引導討論至下一堂體驗活動的準備工作(由學	
--	--	--	--	--	---	--

						生各自提出希望對方體驗的項目，如：男生折衣服、女生搬重物等等，下一堂課前準備好體驗須用的物品)		
第二十週	1	貝絲丫頭	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。 3.能學習性別間的良好互動與合作。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、體驗活動：性別沒有大不同 1.延續上一堂課影片內容，請同學表現什麼樣子是女生，什麼樣子是男生。 2.討論刻板印象的壞處及如何破除刻板印象。 3.依照上一堂課分配好的項目進行體驗，並於體驗後寫下感想。 4.請學生上臺發表體驗感想，進而破除性別刻板印象。	口頭報告、學習單	

彰化縣 113 學年度上學期 新興 國民小學 五年級 彈性學習節數-作文賞析、引導教學計畫表

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：作文賞析、引導教學

課程名稱	作文賞析、引導教學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	智慧				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1. 能辨別相反詞。 2. 能練習寫出「積極的話」鼓勵別人。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。 3. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進的力量？ 4. 教師提供情境，讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第一課	

				及其他社群的關係。				
第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事 做長久	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能用工具書查閱「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。 2. 能用成語「井然有序」練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。 2. 教師引導學生查閱「井然有序」的詞義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第二課
第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能用四字語詞「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」練習造句。 2. 能認識假設句並	1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」的詞義並練習造	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第三課

			做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	練習造句。	句。 2. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
第 5 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能了解「寫作四步驟」的內容，應用在寫作上。	1. 教師指導學生複習「寫作四步驟」的內容。 2. 複習後，教師訂立作文題目，然學生完成文章。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地一

			2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 6 週	1	讀寫練功房 故事三則	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	●能完成「向○○學習」的文章。	1. 教師引導學生了解題眼，讓學生先收集材料並擬定大綱。 2. 讓學生完成文章內容。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊讀寫練功房

			本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 7 週	1	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能辨別同部首的字，並練習造詞。 2. 能認識選擇句並練習造句。	1. 教師引導學生查看生字列上的生字，哪些屬於同部首的字歸類在一起並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「選擇句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊四課

			6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 8 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本	1. 能用文字表現句子中的顏色。 2. 能正確運用「擬人」修辭來造句。	1. 教師引導學生列出含有顏色的語詞（不限於二字語詞），然後練習造句。 2. 教師指導學生認識並練習「擬人」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊五課

			力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 9 週	1	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能用四字語詞「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」練習造句。 2. 能用「遠觀與近察」的寫作技巧。	1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了「遠觀與近察」的寫作技巧後，訂立一個主題讓學生練習。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊六課

			寫作態度。					
第 10 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會怎樣用「過渡」的寫作技巧。	1. 教師說明「過渡」的作用與方法。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「過渡」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地二
第 11 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、	1. 能認識用來形容建築的四字語詞並練習造句。 2. 能正確運用「譬喻」修辭來造句。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容建築，這些四字語詞分別可以怎麼分類。 2. 請學生練習造句。 3. 教師指導學生認識並練習「譬喻」修辭。 4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊七課

			議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	思想等文化內涵。				
第 12 週	1	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	1. 能辨別形近字「鮭、佳」、「硬、便」等並練習造詞。 2. 能正確運用「疊字」修辭來造句。	1 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師指導學生認識並練習「疊字」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第八課

			作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 13 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 議論文本文的結構。	1. 能辨別形近字「股、服」、「購、講、構」等並練習造詞。 2. 能認識遞進句並練習造句。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「遞進句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第九課

			力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 14 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	●能了解議论文的寫作結構。	1. 教師說明「議論文」的說明及表述方式。 2. 指導學生練習一篇「議論文」。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地三
第 15 週	1	讀寫練功房 極地逐光	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	●能挑選適當的素材，完成一篇描寫景色的文章。	1. 教師引導學生感受作者描寫景色的方法，並讓學生進行仿作。 2. 教師訂立有關景色的作文題目，讓學生完成文章內容。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊讀寫練功房

			5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 16 週	1	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的應用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 能認識連貫句並練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「連貫句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十課

			己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 17 週	1	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流	1. 能認識假設句並練習造句。 2. 能用文字表現出人物的情緒。	1. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫人物的「喜怒哀樂」並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十一課

			訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 18 週	1	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、	1. 能辨別形近字「鳴、鳴」、「詩、時、待、持」等並練習造詞。 2. 能將唐詩原文用流暢優美的文字寫成白話文。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師先列出一句唐詩讓學生先自行翻成白話文。 3. 接著，教師和學生共同討論如何將白話文改寫成優美的內容。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十二課

			訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	思想等文化內涵。				
第 19 週	1	第肆單元作家風華 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	●能認識小說，並發揮想像力寫出短篇小說。	1. 教師帶領學生多閱讀短篇小說，一起分析小說裡應該如何營造，才能寫得精彩。 2. 教師訂立主題，讓學生試著完成短篇小說。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地四
第 20 週	1	閱讀充電站 島嶼原生種的揭密筆記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典	1. 能透過圖解的說明，學習相關資訊。 2. 能對照圖片，理解文章內容的資訊。	●複習舊經驗與情境布題 1. 說明：「應用書籍或網站收集寫作材料」，主要是將寫作的審題、立意與取材結合。尤其是立意，是確認中心思想，與資料收集所需	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合國語第九冊閱讀充電站

字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

的運用。
 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

的關鍵字至為相關。因此，一開始進行探究寓意的複習，引動學生學習。

2.教學流程：

- (1)探究寓意策略複習
- (2)學生就理解的寓意主動分享生活中的經驗
- (3)進行情境布題。

二、審題

1. 題目「向○○(名人)學習」的關鍵字有「○○(名人)」、「學習」。關鍵詞「名人」為範圍，關鍵詞「學習」為重點。
2. 學生打開瀏覽器，輸入「○○(名人的人名)」，瀏覽網路資料，若學生沒有明確想撰寫的名人，可透過類別，如體育明星、作家、科學家、歌星等，引導學生。另外，已決定撰寫的名人，必須瀏覽資料，評估資料的充足與否，進行「○○(名人)」最後確認。
3. 提醒學生瀏覽資

					料時，可同時關注名人可供「學習」的面向。 三、立意與取材 1. 教師透過提問，藉已讓學生了解名人可供「學習」的面向多元，像是專業表現、追求專業的態度與方法、個性、社會貢獻等。如果納入所有面向，會有寫不完的疑慮。因此，需要先「立意」，也就是確立向名人「學習」的中心思想（立意）。 2. 學生個別瀏覽網路資料，確立所欲「學習」的中心思想。教師可請學生分享所要撰寫的學習面向，避免學生僅敘述名人的事蹟，達成「立意」的目標。 3. 教師可提醒學生，瀏覽網路資料，進行資料收集（取材）時，宜利用資訊設備儲存資料／整理資料，或進行筆記整理。 四、總結活動：書籍或網站收集		
--	--	--	--	--	---	--	--

						寫作材料 1. 說明：師生共同歸納本節學習內容，學生就任務進行審題、立意與取材的分享。 2. 教學流程 (1) 師生歸納本節學習內容，包括關鍵詞的判斷、立意的必要。 (2) 學生就「向○○（名人）學習」分享審題、立意與取材。 (3) 有關書籍資料的資料收集方式相同，但建議至圖書館網站搜尋書目，再到圖書館借閱。		
第 21 週	1	閱讀充電站 小兔彼得的誕生——波特小姐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	● 能連結訊息進行推論，找支持的理由。	• 雪花聯想取材 一、引起動機——作者寫作手法討論 1. 說明：教師透過提問引導學生思考，作者極地逐光的感受以及取材方式，比較作者的取材重點與自己有何不同。 2. 策略學習：透過六何發的自我提問或預測策略，自主學習。 3. 教學流程： (1) 教師提問／學	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合國語第九冊閱讀充電站

			目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		生發表 (2)師生歸納取材重點。 4. 取材重點 (1)詳略要有取捨，界定取材重點要扣合題目。 (2)運用聯想，多元取材，豐富寫作內容。 二、進行「我最想去的國家」描述取材 1. 策略學習：運用「聯想雪花」，即圖像策略進行聯想。 2. 任務模式：搭配策略學習，完成「我最想去的國家」取材任務。 3. 教學流程 • 進行「我最想去的國家」描述取材 (1)教師說明「聯想雪花」是透過圖像策略進行聯想，聯想雪花是取「雪花」基本的六角形對稱結構。實際運用「聯想雪花」時取材時，可以分成兩個部	
--	--	--	--	--	--	---	--

						分： • 描述要素 聯想：人、事、時、地、物。 • 感官要素 聯想：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。 (2)師生運用「聯想雪花」，討論如何利用描述要素，進行「我最想去的國家」取材範圍思考。如我最想去的國家，因為下列原因： • 人：親戚朋友在那、名人、……。 • 事：遊學、拜訪親戚、……。 • 時：八、九點太陽才下山、……。 • 地：夏天涼爽、風景優美、……。 • 物：美食、藝術品、……。 (3)學生運用「聯		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

想雪花」，界定「我最想去的國家」描述要素的取材重點。可指導學生擇定至多兩個重點，避免內容過多，如極地逐光作者擇定「物」，而挑選了暴風雪和極光作為取材重點。

二、進行「我最想去的國家」五感取材

1. 師生運用「聯想雪花」，討論如何利用五感要素，進行「我最想去的國家」多元取材思考。如極地逐光作者描述擇定「物」中的暴風雪和極光時，運用了視覺、聽覺、觸覺與感覺描述暴風雪，讓暴風雪相當生動。

2. 運用聯想雪花時可不斷延伸。

彰化縣 113 學年度下學期 新興 國民小學 五年級 彈性學習節數-作文賞析、引導教學計畫表

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：作文賞析、引導教學

課程名稱	作文賞析、引導教學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	智慧				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能認識轉折句並練習造句。 2. 能用文字表現嗅覺的感受。	1. 教師引導學生了解「轉折句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫鼻子聞到的味道並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第一課

			基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 2 週	1	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能認識轉折句並練習造句。 2. 能用文字表現嗅覺的感受。	1. 教師引導學生了解「轉折句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫鼻子聞到的味道並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第一課

			需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 3 週	1	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著音樂飛翔	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能用文字表現聽覺的感受。 2. 能正確運用「引用」修辭來造句。	1 教師請學生用文字描寫聽見的聲音並和大家分享，看誰寫的句子最好。 2. 教師指導學生認識並練習「引用」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第二課

			略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 能辨別形近字「株、珠」、「紫、柴」等並練習造詞。 2. 能辨別顏色字的不同字義，並練習造詞、造句。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師列出「白」、「紅」、「綠」等有顏色的字，然後讓學生用字典查閱其語詞，看看哪些語詞裡的顏色並不是指真正的顏色。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第三課

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 5 週	1	第壹單元感受生活語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能學會做筆記。	1. 教師帶領學生學習如何做筆記的技巧。 2. 接著，教師播放課文朗讀檔，讓學生練習做筆記。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊語文天地一

			楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 6 週	1	讀寫練功房一打赤腳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	●能學會「詳寫」和「略寫」的寫作技巧。	1. 教師說明「詳寫」和「略寫」的方法與作用，並從課文中找出相關文句。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「詳寫」和「略寫」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊讀寫練功房

第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能認識用來形容人物的神態動作的四字語詞並練習造句。 2. 能認識因果句並練習造句。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容人物的神態動作，這些四字語詞分別可以怎麼分類，接著利用語詞練習造句。 2. 教師引導學生了解「因果句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊四課
-------	---	----------------------	--	---	--	--	-------------------------------	-----------

			6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。					
第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能認識並列句並練習造句。 2. 能認識議論文中的「正例」和「反例」，並進行仿寫。	1. 教師引導學生了解「並列句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師帶領學生了解「正例」和「反例」的定義，接著訂立一個主題讓學生進行仿寫	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊五課

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告— 佐賀的超級阿嬤	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 能認識條件句並練習造句。 2. 能正確運用「排比」修辭來造句。	1. 教師引導學生了解「條件句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師指導學生認識並練習「排比」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊六課

			中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 10 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會寫讀書報告。	●教師帶領學生了解「讀書報告」的格式，然後讓學生自選一本書，完成讀書報告的內容。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊語文天地二
第 11 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文	1. 能辨別形近字「渾、運」、「枚、玫」等並練習造詞。 2. 能用「大概」、「偶爾」造句。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師引導學生查閱「大概」、「偶爾」的詞義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊七課

			4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 12 週	1	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音	1. 能練習短語「像被水澆到的螞蟻群一樣衝過來」。 2. 能正確運用「摹寫」修辭來造句。	1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。 2. 教師指導學生認識並練習「摹寫」修辭。 3. 師生共同討論句	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第八課

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		子的正確性及合理性。		
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 能認識目的句並練習造句。 2. 能訂定訪談的題目。	1. 教師引導學生了解「目的句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師帶領學生了解如何訂立訪談的題目，接著讓學生個字找同學進行訪談，練習	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第九課

			本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		其內容		
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	●能在文章中運用「抒情」的寫作技巧。	1. 教師說明「抒情」的方法與作用，並從課文中找出作家所描寫含有情感的文句。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「抒情」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊語文天地三
第 15 週	1	讀寫練功房二 飛翔的雲雀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個	●能學會用具體的事物來描寫抽象的概念。	1. 教師指導學生從文章中找出作者描寫情感的文句，並分析作者	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊讀寫練功房

			情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		如何進行描寫。 2. 教師列舉一些情感，讓學生進行仿寫。 3. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中「用具體的事物來描寫抽象的概念」的寫作技巧。		
第 16 週	1	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	1. 能用四字語詞「千真萬確」練習造句。 2. 能正確運用標點	1. 教師引導學生查閱「千真萬確」的詞義並練習造句。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊十課

		情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱	常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	符號—夾注號、破折號。	2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師說明破夾注號、破折號的用法，並進行練習。	
--	--	---	---	--------------------	--	--

			讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 17 週	1	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟	1. 能用成語「栩栩如生」練習造句。 2. 能認識「……無不……」雙重否定句並練習造句。	1. 教師引導學生查閱「栩栩如生」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了解「……無不……」雙重否定句的定義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊十一課

			的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 18 週	1	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列	1. 能用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。 2. 能用相反詞「鳥瞰、仰望」練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。 2. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊十二課

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 19 週	1	第肆單元文明時光機 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	●能學會修改文章中的問題。	1. 教師列舉一些常見的病句，並帶領學生試著修改。 2. 接著，教師再列出一些病句，讓學生自行修改，再共同討論。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊語文天地四
第 20 週	1	閱讀充電站 伯樂老師的一堂課、故宮奇幻之夜	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2. 能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。 3. 能具備思考以及提問的技巧。 4. 能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。 5. 能分享自己的媒體經驗與感受。	●灑字活動——事實與觀點 1. 教師說明新聞報導包括「事實」與「觀點」。 (1)事實：指能被證明是真或假的一段陳述。 (2)觀點：表達一種信念、感覺、看法的陳述，不需要被論證是對或者	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊閱讀充電站

		4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-7 數位辭典的運用。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6. 能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。 7. 能了解故事中角色與故宮文物的連結。 8. 能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。 9. 能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。 10. 能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。 11. 能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。 12. 能感受作者的創意與幽默。	是錯。 2. 請學生想想、找一找： (1)新聞裡哪些是事件陳述？ (2)新聞裡哪些是個人感受及觀點？ 3. 學生透過分組討論，以「灑字活動」分類法，移動物件（語句）方式，完成「事實」與「觀點」的分類。 4. 延伸活動：完成學習單第一關「思辨事實與觀點」。		
--	--	--	--	---	---	--	--

			本中議題的訊息或 觀點。					
--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--