

彰化縣縣立新興國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校現代公民、以行動為目標，並發展愛與智慧，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊統整					21	20	21	20	21	20	21	18
	主題統整課程	17	18	17	18	17	18	17	18	19	20	19	18
	資訊教育-生生用平板	1		1		1		1		1		1	
其他類課程	安全教育-交通安全	1		1		1		1		1		1	
	校年班活動課程	2	2	2	2	2	2	2	2	21	20	21	18
	補救教學與自主學習			21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	生活數學	21	20									21	18
	作文賞析、引導									21	20	21	18
	合計	63(3)	60(3)	63(3)	60(3)	84(4)	80(4)	84(4)	80(4)	126(6)	120(6)	126(6)	108(6)

彰化縣縣立新興國小 第 113 學年度 上學期 三年級 課程名稱：議題主題式

課程與教育宣導

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方施	備註
1	交通安全：我會過馬路	1	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	問答實境演練	
6	資訊-生生用平板	1	透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、分辨常用詞語的意思。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	教師揭示課本內容，引導學生操作平板，進入 <u>教育部國語辭典簡編本</u> 網頁	問答實際操作	

彰化縣新興國民小學 113 學年度一年級上學期 主題統整課程

【家庭教育】

議題名稱	家庭教育 祖孫週教育	單元名稱	祖孫世間情	適用年級 教學節數	中年級 4(2~5 週)
學習目標					
一、學生能尊重他人家庭型態與自己不同 二、學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 三、學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。					
核心素養項目	C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	社-E-C2 綜-E-C2	
學習表現	【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		議題融入	【生命教育】 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
學習內容	【社會】 Aa- II -1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa- II -2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。				
統整相關領域					
語文、藝術					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《彩繪甜蜜家庭樹》 準備活動： 老師準備《我的家庭歌曲》和家庭樹學習單，事前讓孩子帶家人的照片 一、引起動機 ➤ 歌曲聽唱 1.教師先放「甜蜜的家庭」完整一遍，再加一次前四句：「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥。雖然沒有好花園…」 2. 教師提問：「小朋友，我們每個人都有一個家，你的家人是誰？為什麼你認為他是你的家人？」（爸爸、媽媽、兄弟姊妹、阿公阿嬤、寵物；住一起或有血緣） 3.老師提出爺爺、奶奶、外公、外婆的角色，及平時的互動關係。 二、發展活動 ➤ 繪製家庭樹 1.老師發下家庭樹學習單 2. 引導孩子依照家庭人員的關係，填寫完成學習單 3.貼上家人的照片 三、綜合活動 ➤ 讓孩子分享完成的作品 1.孩子講完成的作品與同學們互相觀摩 2.讓孩子們了解祖父母在家中成員扮演的重要角色。	20’ 20’ 20’	老師引導學生由歌曲中想出家人有哪些 讓孩子思考並實際填寫 讓孩子了解祖父母在家中成員的重要性	完整歌詞在附件 學習單	課堂參與唱歌 實際填寫 分享聆聽互相觀摩	家庭教育 E3 E5 家庭教育 E3 E5 家庭教育 E3 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《樂齡有夢》 準備活動： 準備《不老騎士》短片 一、引起動機 ➤ 思考祖父母的年紀及經歷 1. 想一想自己現在是否有什麼夢想呢？ 2. 與學生討論是否有與祖父母的夢想。 二、發展活動 ➤ 影片思考 1. 教師播放「不老騎士」短片，引導學生以不同視野來看待長輩。 2. 透過影片，深入瞭解長輩的夢想與想法，並小組角色扮演，試著想像長輩的心中的感動。 3. 省思自己如果老了，是否也會有想完成的夢想 4. 當年老了，想要施行夢想可能會遇到什麼困難？ 三、綜合活動 ➤ 樂齡有夢 1. 分享心得與聆聽同學的回饋。 2. 透過「樂齡有夢學習單」，學生回家訪問阿公阿嬤的人生故事。	20’ 25’ 15’	教師準備「不老騎士」短片〔3：04〕 引導學生思考影片中老人的夢想 讓孩子回去與阿公阿嬤一起討論	教學影片 學習單	專心觀看 思考討論 踴躍發言 討論 填寫	生命教育 E7 家庭教育 E3 E4 E5 生命教育 E7 家庭教育 E3 E4 E5 生命教育 E7 家庭教育 E3 E4 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《感恩卡厲害》 準備活動： 準備卡片紙、著色用品、裝飾用品 一、引起動機 ➤ 回顧前兩節課的內容 1.與祖父母相處的情況 2.對《不老騎士》短片的想法 3.思考可以如何回報祖父母的恩情 4.「八月的最後一個星期是祖父母節。」 二、發展活動 (一)老師引導說明製作卡片的目的 1.感恩 2.回饋 (二)提醒製作注意安全事項 (三)開始製作 三、綜合活動 (一)與同學分享製作的卡片 1.與同學說明製作構想 2.互相觀摩作品	5'	老師協助提醒前兩堂課的內容		口頭說明 聆聽 舉手發言	生命教育 E7 家庭教育 E3 E4
	30'	老師提醒製作時使用工具的安全	製作卡片材料	實際操作	生命教育 E7 家庭教育 E3 E4 E5
	5'	鼓勵學生多多分享及互相觀摩他人作品		分享 回饋	生命教育 E7 家庭教育 E4

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源
1	《不老騎士》影片	https://www.youtube.com/watch?v=5E5LQwpOy1U
2	教育部樂齡學習網	https://moe.senioredu.moe.gov.tw/

我國祖父母節之由來及意涵闡述

(取自教育部樂齡學習網)

家庭是社會穩定力量的來源，倫理則是家庭和諧不可或缺的條件。在現代社會中，祖父母在家庭中的功能日益顯著，成為家庭倫理中不可忽視的一環。如今，我們必須正視祖父母在家庭中的角色與地位，所謂「父母慈、子女孝」的二代家庭倫理也有待擴展與重建。從家庭教育的觀點而言，如何建立一個良好的跨世代互動關係，在現代社會的家庭結構變遷下，益顯其重要性。

一、當前社會面臨的課題

(一) 高齡社會中家庭型態改變，祖父母角色重要性增加

我國人口結構已成為高齡少子女化社會，依據內政部99年底最新統計，臺灣65歲以上的老年人口已達248萬人，占總人口10.74%，預估114年將達到20.1%約479萬人，成為「超高齡社會」。由於平均餘命延長與少子女化的緣故，世代數多而各代人數少的「豇筴(beanpole)」家庭結構也愈來愈增加，此種轉變意味家庭組織與家人關係亦將異於往昔。依據本部98年度調查，國人初為祖父母的平均年齡為53歲，若以民國98年臺灣民眾的平均壽命78.97歲來看，「為人祖父母」時間可長達將近26年，再加上國人經濟、健康狀況均較以往良好，祖父母角色不僅影響個體老年生活的適應，同時亦是家庭中重要的支持來源，更成為個人生命發展歷程中的重要事件。

(二) 祖孫關係疏離，亟待強化世代互動，以促進家庭凝聚

近年來，因為社會結構及商業的發達，臺灣的家庭型態逐漸改變。夫婦家庭及核心家庭急遽增加，傳統的折衷家庭及擴展家庭之組成形式逐漸式微，孩子與祖父母互動的機會減少，相對缺乏從小培養孩子親老及敬老之品格。

依據本部97年度首度針對祖孫互動關係進行全國抽樣調查，發現有67.7%的祖孫不同住，且不同住中有51.2%電話聯繫亦很少。98年度再調查發現，高達73.8%的青少年，在年幼時是由祖父母照顧長大，但卻有15%的祖父母在過去一年內與孫子女之間很少互動。顯示孩子在成長的過程中，祖父母雖被賦予照顧者的功能性角色，但當照顧角色不再，孫子女對於祖父母的互動就逐漸降低，故祖孫關係亟待透過教育加強，並提昇家庭的世代凝聚力。

(三) 透過尊親敬老活動，扭轉年齡歧視偏見

一般人對於老人的認知常不自覺的存在刻板印象或年齡歧視，將老人視為貧苦、疾病、失能、依賴的同義詞，甚至是社會問題的符號。本部97年所進行之全國調查之研究發現：家庭

是建立代間互動的基礎，與祖父母互動更是年輕世代與老人互動的重要經驗，祖父母與孫子女互動越多（非僅同住），年輕世代對於老人的態度愈正向。因此，祖父母是年輕世代認識老化歷程與悅納老年世代的「第一位老師」，祖孫互動是扭轉年輕世代的年齡歧視偏見之關鍵，因此透過祖孫世代教育及活動的倡導，將有助於建立一個對老人親善及無年齡歧視的社會環境。

二、我國「祖父母節」之由來

（一）緣起

我國人口結構早已成為高齡少子女化社會，在此社會結構下「祖孫」世代間的互動應該是很親密的，然而工商社會及家庭結構改變，卻讓祖孫世代缺乏接觸的機會，形成隔閡與疏離，99年由國立中正大學成人及繼續教育學系所發表的「跨世代互動關係調查」結果亦顯示：有80.1%的祖父母可以把每個孫子女的名字記得一清二楚，但只有36.8%的孫子女清楚祖父母的名字；有39.3%的祖父母清楚記得孫子女的生日，但清楚記得祖父母生日的孫子女僅有5.8%，顯見現代祖孫關係確實有待加強。

為喚起國人更加重視家庭世代關係，落實傳統核心價值之家庭倫理與品德教育，彰顯祖父母對家庭社會的貢獻與重要性，鼓勵年輕世代更樂於接近長者，分享他們的生命經驗及人生智慧，以發揮「老吾老以及人之老」的理想社會，進而達成建構無年齡歧視的社會願景，本部首次於99年8月29日（星期日）發起我國的第一屆「祖父母節」，爾後則固定於每年8月的第4個星期日慶祝該節日，本(100)年度為8月28日。

（二）主要理念及意涵

1. 倡導正向老化態度

國內高齡人口逐漸超越青壯年人口，為扭轉老人是社會資產而非負擔之社會印象，本節日之施行，倡導家庭文化傳承延續，強調祖父母是聯繫家庭和社會的根本元素，彰顯祖父母是社會文化重要資產，喚起民眾對國內人口高齡化之重視，讓社會了解「家家有老人，人人都會老」，以教育的方式讓國民具備正確的老化觀念，消除年齡歧視，建立一個對老人親善及無年齡歧視的社會環境，進而迎接受入高齡社會的各種挑戰。

2. 促進家庭世代傳承

就年輕世代而言，祖父母的人生智慧與生命經驗，是承襲家庭的傳統，更是社會文化的重要資產，透過學校及社區推動世代之間的課程及活動，不僅讓祖父母得以展現人生智慧經驗，更讓孫子女藉由與祖父母的互動，建立世代互信、互動及互惠的學習關係。以期打破現代社會中，多數年輕父母僅將祖父母視為「孫子女的照顧者」之替代角色刻板印象，達到家人關係和諧之目的。

3. 建立悅納老人的和諧社會

家庭是最基本的世代互動場所，而與祖父母互動更是年輕世代與老人互動的重要經驗，祖父母可說是孫子女認識老化歷程與悅納老年世代的重要關鍵，透過各種祖孫代間教育活動的規劃，建立對「老人」、「老化」的正向態度，扭轉年齡歧視偏見，以「教育」搭起世代的橋樑，進而建立「老吾老以及人之老」的社會。

（三）推動主軸

祖父母節最大的意義在於促進世代傳承，讓孫子女了解祖父母對於家庭的意義。因此，推動主軸以「感

恩」、「傳承」為主。

（四）願景

「孝親尊長」、「敬老尊賢」是中華文化延續數千年的傳統價值與美德，本部冀望藉由教育的管道與推動，發起及訂定「祖父母節」，讓國民從小培養此美德，喚起民眾重視目前逐漸式微的家庭世代關係。並以「教育」搭起世代橋樑，透過祖父母連結傳統與創新，讓年輕世代認識老化、悅納老人，也讓祖父母在晚年生活與家人更親密，使我們社會上每位長者都能讓年輕世代更樂於接近，達成建構無年齡歧視的社會願景。

三、國外「祖父母節」的推動經驗

美國在1973年由西維吉尼亞州長Arch Moore宣布5月27日為該州的祖父母節日，此為美國史上第一個宣布「祖父母節」的洲，在1978年卡特總統簽署通過立法「國家祖父母節（National Grandparents Day）」，以勞工節（9月1日）後的第一個星期日為「祖父母節」。設立此節日之目的為：對祖父母表示敬意，並給予孫輩表達感情的機會，幫助孩子感受及學習祖父母的力量、知識和經驗。

葡萄牙政府在2003年5月22日議會中通過立法議案，將7月26日定為國家「祖父母日」，強調祖父母是聯繫家庭和社會的根本元素，他們在傳播智慧與經驗以及穩定不同世代的關係有不可替代的力量，鼓勵全國民眾於「祖父母日」與祖父母在一起，發揚敬老愛老之優良風氣。葡萄牙議會還要求根除在家庭內歧視和虐待老人的惡劣現象，並抨擊一些人於節慶假日出遊而把老人送往養老院的做法。在街上和商場，7月26日到處可見到一家三代人一起散步或購物的祥和情景。

新加坡政府於1979年將每年11月的第三個星期列為樂齡週（新加坡以「樂齡人士」稱呼「老人」），表揚樂齡人士對社會發展付出的貢獻，同時也宣揚敬愛樂齡長者的理念。1999年起，則將每年11月的第四個星期日訂為「祖父母節」，舉辦系列的活動讓樂齡人士以及家人同樂。

本文取自教育部樂齡學習網，網址：

<http://moe.senioredu.moe.gov.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=11080001&Rcg=5>

「甜蜜的家庭」歌詞：

我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥。雖然沒有好花園，春蘭秋桂長飄香。雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。可愛的家庭呀！我不能離開你，你的恩惠比天長。

彩繪甜蜜家庭樹



____年____班____號姓名____

樂齡有夢

➤ 《不老騎士》影片中，你最喜歡哪一位角色？為什麼？

➤ 想一想如果有一天你變老，你會有什麼夢想？你想麼實現？

➤ 訪問阿公阿嬤的人生故事(請寫下或畫出自己的感覺)

____年____班____號姓名____



A large, empty rounded rectangular box for writing or drawing.

【環境教育】

主題名稱	環境教育	單元名稱	地球戰士	適用年段	三年級
				教學節數	3 節(7~9 週)
教 學 目 標					
1.能夠認識地球是一個適合生物生長星球。 2.能夠了解地球受汙染的原因。 3.能夠明白防治環境汙染的方法。 4.培養愛護地球生物的態度。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		核心素養 具體內涵	自-E-A2 自-E-A3 藝-E-A2 藝-E-A3	
學習表現	【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		議題融入	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	

學習內容	【自然】 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	
------	---	--

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
【地球污染的原因】 教學活動 一、腦力激盪：(5 分) 說一說你所知道的地球。 二、地球上的生命為何可以生存？ (例如：空氣、水、土地…) 三、透過比較「美麗的地球」和「受污染的地球」兩張掛圖，人們會比較喜愛住在上面。(5 分) 四、地球受污染的原因有哪些？ (30 分)		地球儀 美麗的地球、受污染的地球掛圖	□ 頭 回答	環 E3 環 E5 環 E10

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
五、說說各種汙染對地球造成哪些傷害？ 六、角色扮演：「動物的心聲」 1.鳥兒在滿是黑煙的空中飛，鳥兒說…… 2.魚兒在有顏色的河流中，魚兒說（20分） 3.花兒生長在受汙染的土地上，花兒說…… 4.人們生活在充滿噪音的環境中，人們說…… 5.梅花鹿在樹木全被砍光的森林奔跑，梅花鹿說…… 6.「黑地球」的心聲，地球說… 七、填寫學習單（一） ~~~ 第一節完~~~ （一）地球受傷了，要如何做才能使它變回美麗的模樣？（20分） 1.在空氣汙染方面，我們可以避免…做到… 2.在水汙染方面，我們可以避免…做到… 3.在土地汙染方面，我們可以避免…做到… 4.在噪音汙染方面，我們可以避免…做到… 5.在保護樹木方面，我們可以避免…做到… （二）因為大家的努力，地球又恢復以前的模樣，此時地球上的鳥兒、魚兒、花兒、人們、樹木及地球本身的心情如何，各組設計情景，並表演出來。 ~~~ 第二節完~~~ 【保衛地球海報】 教學活動 一、保衛地球是每個人的責任。 二、「保衛地球大宣誓」--全班共同創作宣誓詞，並確實宣示。（10分） 三、「保衛地球，人人有責」：每組設計一張海報，並張貼在校園內，藉此傳達保護地球永存的訊息。（30分） ~~~ 第三節完 ~~~	角色扮演 分組討論 角色扮演	動物頭套 小黑板 動物頭套 保衛地球宣誓詞 對開書面紙六張	參與表演 填寫學習單 參與情形 海報設計	環 E3 環 E4 環 E5 環 E3

地球的醫生

聰明的你，趕快幫地球想想辦法治好她的病，讓她回復以前美麗的模樣吧！

汙染種類		解決之道
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	

有了你的幫忙，相信我一定可以更漂亮！

家長簽名：_____

黑地球的心聲

____年____班 姓名：____

我是一個受汙染的地球，你能幫我找出受傷的原因嗎？

The diagram features a central sad face with a circular head and a downward-pointing mouth. The text "黑地球圖" (Black Earth Diagram) is written in red above the face. Five arrows point from the face to five separate boxes, each containing the words "汙染" (Pollution) and "因為" (Because) followed by blank lines for writing. The boxes are arranged as follows: two at the top left and right, one at the bottom left, and two at the bottom right. The text "黑地球" (Black Earth) is written vertically to the left of the bottom-left box.

汙染 _____
因為 _____

汙染 _____
因為 _____

黑地球圖

汙染 _____
因為 _____

汙染 _____
因為 _____

汙染 _____
因為 _____

黑地球

家長簽名：_____

【性別平等教育】

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	男女大不同	適用年級	3 年級
				教學節數	4 節(10~13 週)
教學目標					
一、能說出性別的異同。 二、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 三、能完成學習單。 四、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 五、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	社-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，	

學習內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	並反思個人在家庭中扮演的角色。
統整相關領域		
社會 綜合活動		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師提問：男性和女性有什麼差別？ →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。	10'			口頭評量能主動發表。	
二、不同性別的角色扮演 請學生自由發表： 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ 教師總結： →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。 但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。 交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上	5' 5' 10' 10'	觀察社會分工組成。		口頭評量能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形與限制。 態度評量能尊重他人的意見。	性 E3 性 E10 閱 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
課討論。 -----第一節結束----- 三、男女大不同？ 請學生自由發表： 1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？ 2. 這份工作的內容是什麼？ 3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 4. 你覺得這樣合理嗎？ 教師總結： → 部份的工作考量到男性與女性特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。 因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。 其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。 交代作業：回家後請完成本單元學習單。 -----第二節結束----- 四、繪本《朱家故事》導讀 (一) 教師講述故事內容。 (二) 教師提問問題，共同討論	5' 5' 10' 10' 5' 5' 15'	鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。	求材剪報、學習單	態度評量 能認真參與討論。 口頭評量 能主動發表。 能說出自己的意見。 實作評量 能完成學習單。 口頭評量 能說出和性別問題的聯結。	性 E3 性 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
故事內容，由學生自由發表： 1.朱家的工作分配平均嗎？ 2.當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3.你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4.聽完這個故事，你有什麼感覺？ -----第三節結束-----	25'	鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。		口頭評量 能主動發表。 能說出朱家故事和家務分工的聯結。	閱 E7
五、角色扮演—朱家一家人 (一) 學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。 (二) 發表表演後的感想。 (三) 教師總結： →家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，不同性別之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給不同性別的人一個自由平等的相處空間。 -----第四節結束-----	25' 10' 5'	鼓勵學生發揮表演能力，同時為所扮演的角色設身處地思考，面對像朱家一樣的問題時，該如何解決。	學習單	實作評量 能完成學習單。 實作評量 能認真參與演出。 口頭評量 能主動發表。	性 E3 性 E6 性 E10 家 E3

『男女大不同』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	培養快樂的孩子	桂冠出版社
2	國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/
3	朱家故事	漢聲文化事業有限公司

二、 相關資料

《朱家故事》故事內容介紹：

朱家一家的家事，都是由朱媽媽一個人負責，朱爸爸和朱小弟什麼也不做。某一天，朱媽媽再也受不了這種情形了，她憤而離家，從那天起，朱家越來越髒亂，沒有朱媽媽負責家務，他們的屋子裡堆滿了垃圾、沒洗的碗和衣服。到那一刻，朱爸爸和朱小弟終於了解朱媽媽的壓力與辛勞，決定為這個家付出自己的心力，開始動手分擔家事！

繪本作者介紹：

安東尼·布朗（Anthony Browne），在 1946 年出生於英國，現居肯特郡。他是 2000 年兒童文學界最高榮譽安徒生大獎的得主。安東尼·布朗是一位天才型的創作家，他獨一無二的插畫技法與想像力，開創兒童繪本的新天地，成為超現實風格的繪本代言人。他的著作有《大猩猩》、《動物園的一天》、《朱家故事》、《小凱的家不一樣了》、《我愛書》、《穿過隧道》、《我爸爸》等。

男女大不同？



三年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

一、 小朋友，請將蒐集到的剪報貼在下方欄位，並且回答下面問題：

二、 請問這份廣告求才的對象是男性或女性？

三、 你覺得這份工作為什麼要做這種限制呢？

四、 你認為這項限制合理嗎？請說說你的想法。

【性侵害犯罪防治】

議題名稱	性侵害防治教育	單元名稱	堅守界線遠離傷害	適用年級	中年級
				教學節數	3 節(14~16 週)
學習目標					
一、說明保護自己、尊重他人的重要性。					
二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。					
三、學會如何自救和求救的管道。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題		核心素養具體內涵	綜-E-A2 健體-E-A2	
學習表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。				
統整相關領域					
綜合領域					
健康與體育領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《勇敢拒絕性騷擾》 準備活動： 老師準備身體構造圖片或網路資訊 一、引起動機 藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表： ● 你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？ ● 若有人不小心碰到你的手？感覺如何？ ● 若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？ 二、發展活動 ➤ 親身體驗 透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸： ● 請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。 ● 換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。 ● 教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。	10' 25'	引導學生了解自己的身體及隱私部位 讓學生體驗感覺	教學圖片 網路資訊 氣球	討論 說明 實際操作 實際感受	性 E4 性 E4

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一) 教師綜合歸納並強調： ● 性及身體的自主權是以尊重為前提。 ● 強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。 ● 懂得拒絕不良色情刊物之道。 <第一節結束> 《自我保護遠侵害》 準備活動： 課前準備有關性侵的社會新聞案件 一、引起動機 (一) 看到新聞事件有什麼想法 1.身體和心理受到哪些傷害？ 2.可以如何避免這類事件發生？ 二、發展活動 (一)老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義： 1.性侵害 2.性騷擾 3.性霸凌	5’ 5’ 10’	讓學生學會拒絕不尊重和不舒服的感覺 藉由新聞事件讓學生了解重要性 讓學生能區辨三者的定義	網路新聞 附件	專心聆聽 發表想法 思考 回答 專心聆聽	性 E4 性 E4 性 E4 性 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧： ● 受到性侵害時，我該如何反應？ ● 若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？ ● 情況危急時該如何應對？哪些部位是人體的要害？ ● 隨身攜帶防衛的物品有哪些？ ● 就近取材的防身之物有哪些？	15'	讓學生討論如何自我保護	附件	討論說明	性 E4
三、綜合活動 (一)教師綜合歸納並強調： ● 未經過我的同意，沒有人能強迫我做任何事。 ● 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。 ● 學生發表其他心得。 ◎ 填寫學習單 <第二節結束>	5'	綜合說明重要性並且保護自己、尊重他人 老師說明學習單填寫	學習單	專心聆聽 填寫學習單	性 E4

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1184-105.html	
2	兒童性侵害防治－國民小學教師在職進修網	http://chilsafe.isu.edu.tw/c/c4.asp	
3	國立中正大學《家庭暴力及性侵害防治網》	http://ccudvso.blogspot.com/	

《校園性侵害性騷擾防治方案文獻探討》

資料來源：國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊

一、性侵害的定義

根據《性別平等教育法》所提到性侵害的定義，係指《性侵害犯罪防治法》所稱性侵害犯罪之行為。而在《性侵害犯罪防治法》中所稱之性侵害犯罪，係指觸犯《刑法》的《妨害性自主罪》，依據刑法第十條的性侵害定義為：稱性交者，謂非基於正當目的所為之下列性侵入行為：

- 一、以性器進入他人之性器、肛門或口腔，或使之接合之行為。
- 二、以性器以外之其他身體部位或器物進入他人之性器、肛門，或使之接合之行為。

二、性騷擾的定義

根據教育部（2006）的『校園性侵害或性騷擾事件處理作業參考手冊』，性騷擾的類型分為以下四種：

1. **言語的騷擾 (verbal harassment)**：在言語中帶有貶抑任一性別的意味，包括帶有性意涵、性別偏見或歧視行為及態度，甚或帶有侮辱、敵視或詆毀其他性別的言論。例如：過度強調女性的性徵、性吸引力，讓女性覺得不舒服；或者過度強調女性之性別特質及性別角色刻板印象，並加以貶損（或明褒暗貶）。

2. 肢體上騷擾(physical harassment)：任一性別對其他性別（通常較多出現在女性）做出肢體上的動作，讓對方覺得不受尊重及不舒服。例如：擋住去路（要求外出約會、做出威脅性的動作或攻擊）、故意觸碰對方的肢體（掀裙子、趁機撫摸胸部及其他身體的部分或暴露性器等）等俗稱吃豆腐的行為。

3. 視覺的騷擾(visual harassment)：以展示裸露色情圖片或是帶有貶抑任一性別意味的海報、宣傳單，造成當事人不舒服者。

4. 不受歡迎的性要求(unwanted sexual requests)：以要求對方同意性服務作為交換利益條件的手段。例如：教師以加分、及格等條件要求學生約會或趁機佔性便宜等。

三、性霸凌之定義

最近「性騷擾」、「性侵害」、「性霸凌」等名詞時常出現在生活各領域中，在校園中也時有所聞，究竟「性霸凌」、「性騷擾」、「性侵害」，這三個名詞有何相似或相異處，以下說明之。

所謂性霸凌，是指在校園中，受到同儕以任何形式(語言或肢體)，做出有關「性的意涵」或「性的訴求」或「性的行為」，使得被行為者在心理上有疑慮、恐懼、擔心，甚至是非以服務為目的(例如清洗、治療、檢查)或未得當事人同意，而以任何形式碰觸其性器官均為之。性霸凌的主要行為者為校園內外之同儕，而非校園內外之成年人，這是與一般性騷擾或性侵害較不相同的（張郁君、盧文玉，2010）。依此性霸凌的定義，性霸凌其實已經涵括性騷擾及性侵害，只是更強調行為者為校園內外之同儕而非指成年人。

綜合以上，性騷擾、性侵害所涵蓋的範圍極廣，包括從較輕微的性別騷擾、性挑逗、性賄賂、性要脅、猥褻到強暴性侵插入行為的連續體。在此一連續體上的行為，均具有下列共通特質：1. 與被行為者的性或性別有關，2. 不受被行為者歡迎或接受，3. 違反被行為者的自由意志，4. 對被行為者造成負面或傷害的結果（羅燦煒，1999）。

本土性研究一致指出，性暴力對於受害女性多會造成立即性及長久性的身心創傷，羅燦煒深度訪談國內 35 位性暴力受害女性，發現台灣受暴婦女普遍呈現「受暴創傷症候群」(rape trauma syndrome)

（羅燦煥，2009）。許多學者在遭受過性侵害或性騷擾的受害人的創傷經驗中，找出許多相似的身心情緒及心理反應，於是將這些身心反應稱之為創傷後壓力症候群（龔憶琳、呂明蓁，2009）：

1. 性侵性騷導致的創傷後壓力症候群：

- （1）感到害怕、驚惶不安。
- （2）沮喪、抑鬱、生氣、憤怒、焦慮、緊張等情緒。
- （3）時常作惡夢、失眠。
- （4）身體上出現不舒服的症狀，例如頭痛等。
- （5）腦海裡常出現遭遇的經驗，或是知道過去有個不舒服或或可怕的經驗發生在自己身上，但是卻怎麼也想不起來詳細的內容。
- （6）會對某些特殊對象、特殊情境有長期且高度的恐懼反應。
- （7）失去自信心與自我效能感，感到無助，無力，對自我或環境的掌控感降低。
- （8）對學習環境疏離，失去對環境的安全感，逃避上學。
- （9）對人際關係疏離，逃避接觸人群，或對他人有明顯的敵意。
- （10）對兩性關係的態度或行為有明顯改變，退縮、不信任，或覺得自己在危險之中，必須隨時提高警覺。
- （11）不良的性關係。
- （12）時常覺得世界上沒有值得信任的人。
- （13）可能發展出不良的適應方式，如酒癮或藥物癮等行為。

2. 加害者不同的加害行為引起的反應：

- （1）言語之騷擾行為：以言語為之的騷擾，常會引起受害人有噁心、不舒服的反應，且有一種被侵犯的感覺。
- （2）肢體的碰觸、撫摸等行為：常會引起受害人有兩極的反應，感覺困惑不安，以及要不要反抗和說出來的衝突壓力；且因無法拒絕這種不舒服的性接觸，而壓抑及懷疑自己的自主力。對兒童來說，可能會產生人我界線的感受的不清楚。
- （3）以情感或利益交換為威脅的性交行為：
 - a. 常常以麻木的反應作為防衛機轉。
 - b. 被威脅要保密，所以感到無助，否定自己的自主能力。
 - c. 對住所有不安全感；睡眠時警覺性高，易失眠。
 - d. 學業成績退步，無法和同儕建立關係。

e. 強烈的責備自己，貶抑自己，覺得羞愧。

f. 否定自己的能力。

g. 以別人的評論來評價自己。

h. 行為退化；不願與外界接觸。

i. 以性作為取悅他人或滿足自己的工具。

(4) 以暴力脅迫的性交行為

a. 恐懼感。

b. 自虐。

c. 自殺。

d. 長期自我信念扭曲。

e. 行為退化及引起精神疾病現象。

f. 孤立的人際關係。

g. 顯現多重人格，精神失常等現象。

堅守界線遠離傷害

- 你覺得體驗汽球遊戲時，哪些部位讓你覺得不舒服、不喜歡？為什麼？

()

- 你能分辨性侵害、性騷擾和性霸凌分別是什麼嗎？
請連連看。

性侵害

所謂性霸凌，是指在校園中，受到同儕以任何形式(語言或肢體)，做出有關「性的意涵」或「性的訴求」或「性的行為」，使得被行為者在心理上有疑慮、恐懼、擔心，甚至是非以服務為目的(例如清洗、治療、檢查)或未得當事人同意，而以任何形式碰觸其性器官均為之

性騷擾

根據《性別平等教育法》所提到性侵害的定義，係指《性侵害犯罪防治法》所稱性侵害犯罪之行為。而在《性侵害犯罪防治法》中所稱之性侵害犯罪，係指觸犯《刑法》的《妨害性自主罪》，依據刑法第十條的性侵害定義為：
猥褻、強姦、姦淫、強制性交、強制猥褻、強制性交未遂、強制猥褻未遂、強制性交、強制猥褻、強制性交未遂、強制猥褻未遂

性霸凌

根據教育部(2006)的『校園性侵害或性騷擾事件處理作業參考手冊』，性騷擾的類型分為以下四種：言語的騷擾、肢體上騷擾、視覺的騷擾、不受歡迎的性要求



年 班 號 姓名：

家長簽章：

【家庭暴力防治】

議題名稱	家庭暴力防治	單元名稱	打造零「暴」幸福家	適用年級	中年級
				教學節數	3 節(19~21 週)
學習目標					
一、了解什麼是家庭暴力。					
二、知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。					
三、知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題		核心素養具體內涵	綜-E-A2 社-E-A2	
學習表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。		議題融入	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。	
學習內容	【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會】 Ac- II -2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。			【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
統整相關領域					
綜合領域					
社會領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《我不要暴暴》 準備活動： 老師準備「OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)」影片 一、引起動機 ➤ 播放「OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)」影片，並向學生提出問題： ● 影片中小女孩是因為什麼原因而受到傷害？ ● 影片中小女孩的爸爸所做的行為可能構成哪些暴力？ ● 影片中小女孩得到哪些人的幫助才得以避免繼續受到傷害？ 二、發展活動 ➤ 認識家庭暴力： 先引導學生想想家庭是由哪些人或成員組成，接著透過法律條文初步認識家庭暴力的定義，進而思考家庭暴力可能有哪幾種型態？ 1.依暴力角色關係分類： (1)婚姻暴力(夫妻之間) (2)兒童暴力(家裡長輩對晚輩) (3)老人虐待(對需特別照顧的長輩疏忽或給予不適當的照顧環境)	15' 15' 15'	帶著學生觀察影片中的內容 讓學生了解家庭暴力的定義 讓學生了解依暴力角色關係分類的家庭暴力類型	電腦撥放網路資訊 參考資料	討論 回答 說明 專心聆聽 發表想法	人 E7 法 E6 人 E7 法 E6

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(4)非典型暴力(手足暴力、孩子對父母) 2.依暴力方式分類： (1)肢體暴力 (2)言語暴力 (3)精神暴力 (4)經濟暴力 (5)性暴力	10'	讓學生了解依暴力方式分類的家庭暴力類型		專心聆聽 發表想法	人 E7 法 E6
三、綜合活動 ➤ 回顧本節所學到的重要觀念，提問鼓勵學生主動回答： ● 什麼是家庭暴力呢？ ● 依暴力角色關係分類家庭暴力可能有哪幾種型態？ ● 依暴力方式分類家庭暴力可能有哪幾種型態？ ➤ 最後，強調暴力就是不對的，希望學生都能夠身體力行，並一起呼口號「遠離暴力，尊重別人，就是尊重自己」。	15'	綜合說明家庭暴力定義與分類，並且強調保護自己、尊重他人		主動回答	人 E7 法 E6 家 E7
《除「暴」小勇士》 準備活動： 課前準備「兒少保護宣導影片--通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片 一、引起動機	10'				

[illegible]

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
● 保護令 三、綜合活動 ➤ 教師綜合歸納並強調： ● 統整兩節課的重點，複習家庭暴力的類型與求助管道，學生能了解遇到事件時，正確的處遇方式，以及保護自己、尊重他人的重要性。會保護自己，也能察覺週遭需要幫助的同學或親友，勇敢提供協助，進而引導學生動筆勾勒心目中幸福的家。 ● 填寫學習單	5'	老師說明學習單填寫	學習單	填寫學習單	人 E7 家 E7

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	家暴防治-衛生福利部	https://www.mohw.gov.tw/cp-190-231-1.html	
2	國立中正大學《家庭暴力及性侵害防治網》	http://ccudvso.blogspot.com/	
3	認識家庭暴力 -- 家庭暴力防治網	http://www.tapdv.tw/sec_04.html	
4	家庭暴力防治法-全國法規資料庫	https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071	
5	OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)--桃園市政府家庭暴力暨性侵害防治中心家庭暴力防治月主題曲	https://www.youtube.com/watch?v=8uKu3Mdc_dk	
6	兒少保護宣導影片 -- 通報篇 -- 一通電話，拯救一個孩子	https://youtu.be/fU953NwGlrw	
7	【家庭暴力防治法20年】宣傳片	https://youtu.be/7fZpN5cUjoo	

《處理原則》 資料來源：衛生福利部(保護服務司、心理及口腔健康司)

➤ 哪些人屬於家庭暴力防治法所保護的範圍？

家庭成員包括：配偶或前配偶，現有或曾有同居關係、家長家屬或家屬間關係者，直系血親或直系姻親，四親等以內之旁系血親或旁系姻親，包括看見或直接聽聞家庭暴力之兒童或少年。另外親密關係之未同居伴侶，亦即以情感或性行為為基礎，發展親密社會互動關係之一般男女朋友或同性伴侶，雖然並非家庭成員關係，但亦可聲請保護令並尋求相關單位的協助與保護。

➤ 『保護令』保護什麼？有哪些相關規定？

保護令是透過國家公權力賦予加害人一定的行為義務，以保護被害人不受加害人的傷害，現行有三種保護令得聲請，可參閱個別聲請說明。

➤ 受理家庭暴力服務流程圖、受理老人保護事件服務流程圖

家庭暴力案件、老人保護案件的服務流程圖。

➤ 成人保護案件通報表

提供家庭暴力防治法第 50 條、老人福利法第 43 條以及身心障礙者權益保障法第 76 條範定的責任通報人，在執行職務知悉疑似有家庭暴力或老人遭受虐待、疏忽、遺棄之情事或對身心障礙者有遺棄、虐待、限制自由等不當對待之行為，應立即通報當地主管機關，並在 24 小時內填具本通報表送當地主管機關（網路通報或傳真通報擇一），通報時應注意維護被害人之秘密及隱私，不得洩露或公開。

《求助資源》

1. 各直轄市、縣(市)政府家庭暴力及性侵害防治中心

如果您對通報事宜、家庭暴力案件處理有任何疑問，也可以與各縣市政府的家庭暴力防治中心聯繫。

2. 各縣市政府駐地方法院家庭暴力事件服務處

若您想聲請保護令，但不知道如何撰寫保護令聲請書狀或有陪同出庭之需要，可就近尋求地方法院家庭暴力事件服務處協助。

3. 113保護專線

任何時間，若您發現有兒童、少年、老人、身心障礙者遭受不當對待，或您本身有遭受家庭暴力、性侵害、性騷擾等情事，不分縣市、24 小時全天候可以手機、市話、簡訊（聽語障人士）直撥「113」，將有專業值機社工人員與您線上對談，提供您相關諮詢、通報、轉介等專業服務，113 保護專線將遵循保密原則，不會任意向第三人透漏您的個人資料，請安心撥打。

4. 113線上諮詢

如果您是聽語障或不便言談的朋友，也可以手機傳簡訊至 113，或利用 113 線上諮詢與保護專線的專業人員聯繫。

5. 關懷E起來

關懷 E 起來是一個網路通報平台，民眾可以在線上通報及諮詢有關家庭暴力、性侵害及兒少保護事項，如果發現身旁兒少疑似遭受疏忽、虐待等不當對待情形，請立即上網諮詢通報。

6. 家庭暴力相對人輔導男性關懷專線0800-013-999

鑑於多數男性，對於傾訴心情、對外求助較排斥，本專線以保護隱私之方式提供具家庭議題困擾之男性諮詢服務。

打造零「暴」幸福家

➤ 下列哪些情況屬於「家庭暴力」，請打勾：

- ☐ 孫子經常心情不好就毆打祖父。
- ☐ 哥哥與姐姐常常吵架或打架。
- ☐ 父母常常威脅、恐嚇小孩，不乖的話要殺掉他。
- ☐ 爸爸只要喝醉酒，就在家亂摔東西，亂打人。
- ☐ 父母一生氣就把孩子關在房間，不給他吃飯。

➤ 當遇到家庭暴力時，可以尋求哪些管道協助：



年 班 號 姓名：

家長簽章：

彰化縣新興國民小學 113 學年度三年級下學期 主題統整課程

【家庭教育】

主題 名稱	消費者保護法	單元 名稱	做個聰明消費小贏家	適用年級	中年級
				教學節數	3 節(1~3 週)
教學目標					
1.能確知消費習慣與生活上的密切關係。 2.能了解消費者應有的權益。 3.能養成正確的消費習慣，以提昇消費的品質。 4.能培養學生正確的消費習慣與態度，促進身體健康。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素 養 具體內 涵	健體-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	【健體】 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。		議題融 入	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
學習內容	【健體】 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。				
統整相關領域					
健康與體育 人權教育 家庭教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、課前準備： 上課前請學生準備最愛的零食到課堂上。 二、引起動機： 請學生自由發表對於零食的看法：為什麼會喜歡這樣的零食呢？零食從何處購買？ 藉由上述的引起動機，老師可以進一步提出問題： 1. 小朋友，你們買零食時會注意到商品上的哪些標示呢？ 2. 請你們看看自己手中的零食，有什麼樣的標示在上面呢？ 三、分組討論： 你們在零食的包裝上看到了哪些標示，請把它們寫出來，並上台發表。 四、食品的正确標示： 教師說明食品的標示必須包括： 1.品名 2.内容物名稱及重量 3.容量或數量 4.食品添加物名稱 5.製造廠商名稱、地址 6.輸入廠名稱、地址 7.製造日期。	10' 25'	教師提醒學生上課前應當準備好上課需帶來之零食。 教師提醒學生除了注意營養標示之外，還需要注意廠商的地址及電話與出品的日期等。	單槍實物投影機	口頭發表上課參與度 口頭發表上課參與度	議題融入 家 E9

五、消費小偵探： 指導學生學習單①內容，找出家中食品並記錄該食品標示，將於下次上課進行討論。 <第一節課結束>	5'		附件四	上課參與度	
一、引起動機： 1.新聞閱讀--校旁 1 元食品標示不清 2.請學生發表有關此則新聞的類似經驗。 二、分組討論並分享： 1.請學生分享學習單①中，家中有哪些標示不清的食品？ 2.當買到標示不清的食品而吃壞肚子，卻發現上面卻沒有廠商的地址，該怎麼辦呢？ 三、標示不全的商品，不買！ 1.教師說明 在現代自由經濟體制及高科技社會下，商品已高度複雜化、多樣化、科技化，消費者很難從商品本身瞭解其內容、用途，使用方法、有無危險等，因此，政府及企業經營者，均負有提供消費者此等資訊之義務，俾消費者得以為正確的選擇與合理的消費。 政府為了保障消費者權益，經制定公佈商品本身、內外包裝、說明書上，提供詳盡的標示，標示的項目包括商品名稱，製造者名稱及地址、製造日期與有效期限，以及商品主要成分或材料、商品重量或容量，規格或等級等。	8'	提醒學生不要買標示不清的零食。	新聞事件附件三	上課參與度 □ 頭發表	家 E8 家 E9
	10'		學習單①	上課參與度 □ 頭發表	

2.教師歸納：除了食品之外，所有食衣住行些有該注意的地方，只要標示不全的商品，我們都應當注意。

四、各類安全標章：

1.上網至<http://www.sjes.ilc>.

edu.tw/sjes2007/life/safe01.htm

介紹購物時常見之安全標章

(1)優良食品標誌 1-GMP 標章篇

(2)優良食品標誌 2 -CAS 標誌篇

(3)優良食品標誌 3-健康食品標章

(4)優良食品標誌 4-安全蔬果吉園圃標章

(5)優良食品標誌 5 - 鮮乳標章

(6)優良食品標誌 6-藥品優良製造

(7)優良食品標誌 7-安全玩具標章

(8)優良食品標誌 9-環保標章

五、綜合活動

1.指導學生完成學習單②。

<第二節課結束>

一、引起動機

◎政府安全標章搶答活動

【<https://www.gov.tw/safe/cp.aspx?n=CDDE95073B936579>】

透過不同的安全標章，讓學生了解不同商品各有不同的特性，也加深對消費應有的常識

二、發展活動

1.教師提問，請學生自由發表。

(1)當我買到的食品已經過期，請問我可以拿回去更換嗎？

2.教師歸納：除了食品之外，所有食衣住行些有該注意的地方，只要標示不全的商品，我們都應當注意。				
四、各類安全標章： 1.上網至http://www.sjes.ilc.edu.tw/sjes2007/life/safe01.htm 介紹購物時常見之安全標章 (1)優良食品標誌 1-GMP 標章篇 (2)優良食品標誌 2 -CAS 標誌篇 (3)優良食品標誌 3 -健康食品標章 (4)優良食品標誌 4 -安全蔬果吉園圃標章 (5)優良食品標誌 5 - 鮮乳標章 (6)優良食品標誌 6-藥品優良製造 (7)優良食品標誌 7-安全玩具標章 (8)優良食品標誌 9-環保標章	12'	指導各標章應用於生活中之產品。	單槍電腦	上課參與度
五、綜合活動 1.指導學生完成學習單②。 <第二節課結束>	10'		附件四	作業練習
一、引起動機 ◎政府安全標章搶答活動 【https://www.gov.tw/safe/cp.aspx?n=CDDE95073B936579】 透過不同的安全標章，讓學生了解不同商品各有不同的特性，也加深對消費應有的常識	10'	教師強化學生未來在購買商品時，應當選擇有優良標章的產品。	電腦單槍	活動參與口頭發表
二、發展活動 1.教師提問，請學生自由發表。 (1)當我買到的食品已經過期，請問我可以拿回去更換嗎？	20'			家 E9 安 E4 上課參與度口頭發表

(2)當我買到的商品沒有完善的標示時，該怎麼辦呢？ (3)到便利商店買鮮乳，喝了一口居然酸酸的，請問打開的商品可以退貨嗎？ 2.教師歸納： (1)買到過期的食物，可拿發票到購買地點進行更換。如店家不更換，可撥消費者專線 1950 申訴。 (2)買到沒有完善標籤的商品時，可以就近向商家進行反應及退貨。未來買東西時，千萬記得：標示不全商品，不買！ (3)買到壞掉的鮮乳一定要馬上向店家反應，並執發票到購買處退換貨。 三、綜合活動 1.推廣消費新生活運動，介紹「三不七要」。 2.帶領學生喊口號，強化學生觀念並激發其行動力。 3 不運動：危險公共場所，不去； 標示不全商品，不買； 問題食品藥品，不吃！ 7 要運動：消費資訊，要充實； 消費行為，要合理； 消費受害，要申訴； 1950 專線，要記牢； 消保活動，要參與； 爭取權益，要團結； 綠色消費，要力行！	10'	教導學生應勇於表達自己的消費權益 * 在教室張貼海報 * 帶領學生喊口號	消費新生活海報	上課參與度	
--	-----	---	---------	-------	--

做個聰明消費小贏家』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	行政院消費者保護會	https://www.cpc.ey.gov.tw/
2	中華民國消費者文教基金會	http://www.consumers.org.tw/
3	消費者手冊	作者：楊美鈴編 出版社：行政院消費者保護委員會
4	消費達人	作者：程仁宏 出版社：永續

【附件一】

消費情報

消費者選購商品時，應注意商品有無完整的中文標示。

以下就日常所需且常見之重要標示列於後：

◎食品、食品添加物、食品用洗潔劑

品名、內容物名稱及重量、容量或數量、食品添加物名稱、製造廠商名稱、地址、輸入廠名稱、地址、製造日期

◎藥品、醫療器材

廠商名稱、地址、品名、許可證字號、製造日期或批號、主要成分含量、用量、用法、主治效能、性能或適應症、副作用、禁忌、其他注意事項、有效期間或保存期限

◎玩具

玩具名稱、製造商名稱、地址、電話、適用年齡、使用方法或注意事項、警告標示或特殊警告標示

◎服飾

製造商名稱、地址、進口商名稱、地址、生產國別、尺寸或尺碼、纖維成分、洗燙處理方法

◎電器用品(製品類)

額定電壓、額定頻率、規格、注意事項或警語、使用方法、緊急處理方法、製造年份、製造號碼、製造或委製廠商名稱、地址、電話

◎一般包裝商品

商品名稱、製造廠商、進口商名稱、地址、主要成分或材料、重量、容量或數量、規格或等級、製造日期、有效期限

【附件二】 我國消費者保護機關與團體介紹

一、行政院消費者保護委員會

行政院依據〈消保法〉第四十條規定，於民國八十三年七月一日成立消費者保護委員會（以下簡稱消委會），做為研擬及審議消費者保護基本政策與監督其實施之機關，負責綜合協調及監督各目的事業主管機關，做好消費者保護的責任。

依據〈消保法〉第四十一條規定，消委會職掌包括：

- （一）消費者保護基本政策及措施之研擬及審議。
- （二）消費者保護計畫之研擬、修訂及執行成果檢討。
- （三）消費者保護方案之審議及其執行之推動、連繫與考核。
- （四）國內外消費者保護趨勢及其與經濟社會建設有關問題之研究。
- （五）各部會局署關於消費者保護政策及措施之協調事項。
- （六）監督消費者保護主管機關及指揮消費者保護官行使職權。
- （七）消費者保護之執行結果及有關資料之定期公告事項

消委會組織架構，除主任委員及委員外，置秘書長、副秘書長各一人、下設企劃、督導、法制、行政四組，及簡任秘書與消費者保護官。專任人員僅編制二十一人，並得因業務需要聘用研究員一至三人。行政組及有關會計、人事、政風等業務，均由行政院秘書處派員兼任辦理，可以說是一個最迷你你的中央級部會

委員會議由主任委員及委員組成，置委員十一人至十九人，任期三年，由行政院院長提請總統派充之，並以行政院副院長為主任委員。目前遴聘相關部會首長八人、全國性消費者保護團體代表三人、全國性企業經營者代表二人、學者二人、專家三人為該會委員，委員會議以每月舉行一次為原則，必要時得召開臨時會議，均由主任委員召集之

我國〈消保法〉參採瑞典「消費者保護官」立法例，規定消委會、省（市）政府及縣（市）政府應各置消費者保護官若干名，以落實推動消費者保護工作。消費者保護官法定職掌為：

- （一）協調及處理重大消費事件。
- （二）支援地方政府處理消費爭議申訴、調解業務事項。

- (三) 支援地方政府消費者保護官同意權行使事項。
- (四) 辦理消費者保護法規定之不作為訴訟事項。
- (五) 其他消費者保護法令規定及上級機關交辦事項。

除上述法定編制外，該會為使消費者有多一個諮詢服務的處所，擴大對消費者的服務，在未增加員額及預算下成立消費者中心，辦理下列服務事項：

(一)	由志工提供消費者諮詢服務，並協助消費者處理一般申訴案件。
(二)	安排學者專家定期或不定期到消費者中心提供消費者諮詢服務。
(三)	辦理小型消費者教育，增進志工消費知識，提升志工服務智能，並培訓消費生活諮詢種子人員。
(四)	由消費者保護官到場協助提供消費者諮詢服務，受理並協調相關主管機關妥適處理重大消費申訴案件。

三、消費者文教基金會

中華民國消費者文教基金會（以下簡稱消基會）是一個非政治性、非營利性的消費者保護團體，於民國六十九年十一月一日在台北市成立。自成立以來即不斷凝聚其內部專家群及義工團兩大力量，共同為消費者保護活動努力，其發展歷程由初期申訴個案之解決，到現今對消費者保護政策之推動。

消基會設立的宗旨有以下三項：

- (一) 推廣消費者教育。
- (二) 增進消費者地位。
- (三) 保障消費者權益。

其運動的方式以和平、理性、科學為主軸，致力於消費者教育深耕工作，並在各城鄉推動草根性消費者運動，如今，已逐步建立起消費者重視自我權益的觀念。

消基會為一財團法人組織，在董事會下設有秘書處、專家委員會、出版公司、雜誌社及中區（台中）、南區（台南）及高屏（高雄）等三個分會。在總會方面，專家委員會之委員共約三百至四百人，義務律師團約二十至三十人，義工團則有一百人左右；中區、南區與高屏三個分會，每個分會委員會約有三十至四十位委員，義務律師團約二十至三十人，義工團則有六十至七十人。

消基會服務範圍涵蓋食、衣、住、行、育、樂、醫療、保險等日常生活消費事項，服務對象定位在「最終消費者」，即不包含業者、廠商及做為生財工具之消費事件。其職掌除了〈消保法〉第二十

八條所規定的法定任務外，在其章程亦明列十一項工作職掌：

（一） 從事保護消費者問題之研究

（二） 推廣消費者教育

動員專家學者 300 名透過報紙、廣播、電視、座談、研討，定期或不定期進行消費教育宣導。

（三） 推動保護消費者法規之立法

（四） 獎助有關保護消費者問題之研究

（五） 協助並接受消費者申訴

接受諮詢，包括電話諮詢與義務律師諮詢。當您購買商品，吃虧上當、受到委屈時，可到消基會，讓專業的服務人員為您排難解紛。

（六） 協助並辦理消費者訴訟之進行

（七） 救助受害消費者

（八） 提供檢驗服務

消費市場調查與產品比較測試。該會鑑於人力不足，僅定期受理中藥含西藥、重金屬檢測，對外不接受其他委託檢驗。

（九） 發行消費者刊物

該會出版的書刊包括：〈消費者報導雜誌〉及〈消費者保護叢書〉，目前有效訂戶約為二萬份，雜誌收入是該會最大財源，最高訂戶數曾達三萬份，近二年因景氣低迷，訂戶驟減，亟需消費者的支持。

（十） 經營消費者教育之廣播

（十一） 電視傳播事業與其他保護消費者有關事項

該會目前在中廣、警廣、漢聲、教育等電台，均有製播消費者保護教育有關節目，並與台視及〈大成報〉合作，製作有關消費單元。

近年來消基會致力於促進消費者保護運動之國際合作與交流，於一九九二年加入國際消費者組織〔Consumers International (CI)〕，一九九四年九月取得正式會員資格，參與國際會議並進行國際訪價。

【附件三】

校旁 1 元食品…標示不清

【聯合報／記者徐如宜／高雄報導】 2008.04.16

高雄市議員童燕珍昨天指出，一些校園周圍有商店販賣大批標示不明的糖果等小商品，學童因便宜而趨之若鶩，家長擔心危害小朋友健康。衛生局昨天至光華國小附近一處商家稽查，帶回化驗，並要求標示不明的產品立即下架。

童燕珍表示，最近接獲一些家長反映，指不少校園附近有些店家、還有移動式的攤販，賣的東西超便宜，甚至有「一元商品任你挑」。小朋友看到這些棒棒糖、果汁棒等，一拿就是一把。她指這些商品有些根本標示不清，有可能是黑心商品，為了學童健康，市府要做好把關工作。

衛生局稽查人員昨天下午 4 時，到光華國小附近一家未掛招牌的店面稽查。因為剛好是下課時間，學童們蜂擁而入，挑自己喜歡吃的糖果；還有小朋友買了一大把棒 棒糖，說要拿去請安親班同學吃。問小朋友為什麼到這裡買？有注意產品包裝標示嗎？他們回答：「沒有看呢，到這裡買是因為便宜啊！」

衛生局食品衛生科技正謝秀琪表示，根據食品衛生法，廠商若將食品分散為小包零售，小包裝外也要有清楚標示名稱、有效日期、工廠、電話等。不符合包裝的食品就立刻下架，稽查員並採樣帶走可疑食品回去化驗。

議員向建設局查證，這家廣西路上無招牌的商家，營業項目登記為裝飾品零售，實際營業項目與登記明顯不符，相關單位將進一步糾正。

教育局五科股長魏屏華表示，為了學生健康，教育局會請各校注意校園附近是否有此類商店，並加強向學生及家長宣導，不要買來路不明，或標示不清的產品。

【附件四】

消費小偵探

★找家

三項食品，並仔細查看這些食品包裝上有沒有下標示，有的請打✓，沒有的請打x。

班級：____年____班

姓名：_____

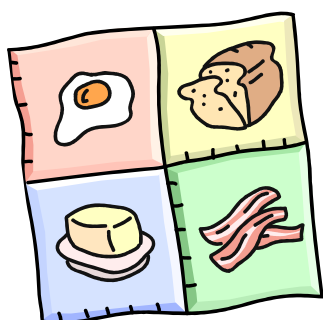
座號：____號

出中列

食品名稱 食品標示			
1.品名			
2.內容物名稱及重量			
3.容量或數量			
4.食品添加物名稱			
5.製造廠商名稱、地址			
6.輸入廠名稱、地址			
7.製造日期			

★請從上述食品中挑出一項食品，並紀錄該食品的營養標示。

品名：_____



營養標示

每一份量_____公克（或毫升）

本包裝含_____份

每份

熱量_____大卡

蛋白質_____公克

脂肪_____公克

碳水化合物_____公克

鈉_____毫克

宣稱之營養素含量

其他營養素含量

【附件五】

消費者的守護神

★小
這

朋
些

班級：____年____班

姓名：_____

座號：____號

友，
在生

活中出現的圖示是什麼標章呢？又代表著哪些涵義呢？（連連看）

安全蔬果
吉園圃標章



符合國際間為達到品
質安全所強調之優良
農業操作。

鮮乳標章



領有乳品工廠登記
證，負責保證以國產生
乳產製鮮乳。

優良農產品



經申請許可並審核通
過後始得作衛生署公
告認定之保健功效的
標識。

安全玩具標章



產品符合優良藥品製
造標準。

健康食品標章



優良農產品。提昇農水
畜產品及其加工品品
質水準。

環保標章



象徵綠色消費是全球
性、無國界的。

GMP 優良食品

G M P

良好作業規範」，或是
「優良製造標準。

藥品優良製造



經財團法人台灣玩具
研發中心玩具安全鑑
定委員會鑑定通過。

【環境教育】

議題名稱	低碳環境教育	單元名稱	珍愛地球 How 無「塑」	適用年級	中年級
				教學節數	3 節(4~6 週)
學習目標					
一、了解塑膠對環境造成的汙染。					
二、能分辨垃圾分類的種類。					
三、將減塑活動落實在生活中。					
核心素養項目	C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	藝-E-C1 自-E-C1		
學習表現	【藝術】 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	議題融入	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。		
學習內容	【藝術】 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 【自然】 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。				
統整相關領域					
藝術領域					
自然領域					

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《「樂」當不「塑」之客》 準備活動： 老師準備「還地球幸福的笑臉」歌曲 減塑檢核表 老師準備一袋未分類的垃圾 一、引起動機 (一)學生一起唱「還地球幸福的笑臉」 1.影片一開始，你看到海洋中有什麼？ 2.有哪些動物？ 3.因為垃圾，海洋環境變得如何？ 4.乾淨的海洋，給人什麼感覺？ 二、發展活動 (一)垃圾可以分成哪幾類？ 1.一般垃圾 2.塑膠類 3.金屬類 4.紙類 5.玻璃類 (二)老師將未分類過的垃圾一一拿出，讓學生做分類，說說看。	20' 30'	帶著學生練習唱「還地球幸福的笑臉」並且觀察 MV 中的內容 老師說明我們生活中的垃圾可以回收和不能回收，可分成幾類	電腦播放 附件 未分類的可回收垃圾	練習唱歌 討論 回答 專心聆聽 舉手發言	環 E5 環 E6 環 E15 環 E14 環 E16

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一)老師說明減塑行動檢核表的項目 1.讓學生了解塑膠在日常生 活中，出現的時機及功用。 2.自我評估生活中使用塑膠 的頻率。 3.是否開始進行減塑行動。 《吾居無「塑」follow me》 準備活動： 老師準備可回收、可分類的垃圾 兒童版的減塑行動 一、引起動機 (一)尋找塑膠類垃圾 1.將學生分成小組。 2.讓一組學生先到教室外。 3.老師將全部的垃圾分別放 在學生的桌上或櫃子上。 4.再讓學生進來教室，給 10~15 秒的時間，將塑膠類 的垃圾放進袋子中。 5.每組學生輪流。 6.比賽看哪一組最快完成，也 沒有拿錯。	25' 15'	老師指導填寫檢核表 (第一次) 讓學生透過 遊戲的方式 認識塑膠類 垃圾	附件 檢核表 未分類可 回收垃圾	聆聽說明 填寫檢核 表 垃圾實物	環 E14 環 E15 環 E16

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
二、發展活動 (一)讓學生看「兒童版的減塑行動」的影片 1.你在影片中發現了什麼？ 2.塑膠造成環境哪些汙染？ 3.塑膠對人體是否也會造成影響？ (二)說明如何在生活中做到減塑活動 ➤ 「五少五多」原則 ➤ 和家人一起做 ➤ 從生活中落實 三、綜合活動 統整兩節課的重點，強調減塑愛地球的重要性。 第二次填寫減塑行動檢核表，觀察自己是否有所改變。 ● 填寫學習單	30'	利用影片的方式，讓學生看見塑膠對環境的傷害 讓學生說說看，有哪些方法 整合減塑活動的重要性 老師指導填寫檢核表(第二次)	電腦上網 相關影片 附件 檢核表	專心觀看 思考討論 踴躍發言 聆聽說明 填寫檢核表	環 E5 環 E14 環 E15 環 E16 環 E15 環 E16

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	兒童版的減塑行動	http://kids.daai.tv/%e6%b8%9b%e5%a1%91%e8%a1%8c%e5%8b%95/	
2	Trash Me with Rob Greenfield 一個人一個月累積多少垃圾	https://www.youtube.com/watch?v=KH20tkp_EhY	
3	還地球幸福的笑臉	https://www.youtube.com/watch?v=OR1lFHNwMKs	
4	人類的行為	https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU	

《衛生署「5少5多」的減塑撇步》資料來源：衛生署國民健康局

五少

1. 少塑膠：

- (1). 少喝塑膠杯裝的飲料，儘量自己攜帶不銹鋼杯或馬克杯。
- (2). 少用塑膠袋、塑膠容器、塑膠膜盛裝熱食或微波加熱；超商購買的便當若包裝有塑膠盒或薄膜，要避免高溫微波，或另以瓷器或玻璃器皿盛裝再加熱。
- (3). 少用保鮮膜進行微波或蒸煮，也不要用以包裝油性食物。
- (4). 少讓兒童在塑膠巧拼地板上吃東西、玩耍、睡覺。
- (5). 不給兒童未標示「不含塑化劑」的塑膠玩具、奶嘴。

2. 少香味：減少使用含香料的化妝品、保養品、個人衛生用品等，例如香水，香味較強的口紅、乳霜、指甲油、妊娠霜、洗髮精、香皂、洗衣劑、廚房衛浴之清潔用品等。

3. 少吃不必要的保健食品或藥品。

4. 少吃加工食品，例如：加工的果汁、果凍、零食、各種含人工餡料的蛋糕、點心、餅乾等。

5. 少吃動物脂肪、油脂類、內臟。

五多

1. 多洗手，尤其是吃東西前，洗掉手上所沾的塑化劑。

2. 多喝白開水，取代瓶裝飲料、市售冷飲或含糖飲料。

3. 多吃天然新鮮蔬果（已知可以加速塑化劑排出）。

4. 多運動，例如健走、跑步，加速新陳代謝。
5. 喝母乳，避免使用安撫奶嘴。

《垃圾分類》



減塑行動檢核表

減塑行動

日期

月

日

月

日

1. 使用
一次性
塑膠吸
管 ☐ ☐ ☐

總是 經常 很少

☐ ☐ ☐

總是 經常 很少

2. 使用
一次性
塑膠餐
具 ☐ ☐ ☐

總是 經常 很少

☐ ☐ ☐

總是 經常 很少

3. 使用
塑膠袋 ☐ ☐ ☐

總是 經常 很少

☐ ☐ ☐

總是 經常 很少

4. 購買
過度的
裝的
商品或
食品

☐

總是

☐

經常

☐

很少

☐

總是

☐

經常

☐

很少

5. 重覆
使用塑
膠袋

☐

總是

☐

經常

☐

很少

☐

總是

☐

經常

☐

很少

6. 使用
環保袋

☐

總是

☐

經常

☐

很少

☐

總是

☐

經常

☐

很少

7. 使用
環保餐
具
(吸
管、杯

☐

總是

☐

經常

☐

很少

☐

總是

☐

經常

☐

很少

碗)

8. 與家

人朋友



分享減

總

經

很

總

經

很

塑行動

是

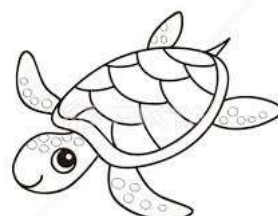
常

少

是

常

少



謝謝你們的努力讓寄居蟹有乾淨的家，海龜、螃蟹等動物能有幸福的笑臉～

珍愛地球 How 無「塑」

➤ 請你簡單敘述，你日常生活中，最常使用的塑膠有哪些？

➤ 你和家人一起努力做了哪些實際的減塑行動？

【性平教育】

主題 名稱	性別平等 教育	單元 名稱	奧力佛是個娘娘腔	適用年級	中年級
				教學節數	4 節(9~12 週)
教學目標					
1.了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2.欣賞他人優點並找出自己缺點。 3.了解個人性格特質。 4.分辨性別刻板印象。 5.不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6.瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 7.了解男女除了性別上的差異外皆無不同。					
核心素 養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	社-E-A1 綜-E-A2 健體-E-C2	
學習表 現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 【健體】 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。		議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

學習內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。		
統整相關領域			
社會 綜合活動 健體			

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 請小朋友詢問父母的職業 一、 引起動機 學生自由發表： 1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？ 2.小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。 二、 發展活動 教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。 (一) 分工合作 上網至 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM 1. 性別平等廣告 內容大綱： 忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。 2.朱家故事	15' 25'	現在社會大多是雙薪家庭，父母同樣為了工作疲於奔命，不再是男主外女主內的社會，家事分工合作才能有和諧的家庭。 教師在旁導讀解釋繪本內容，母親對家庭的付出都不是必然，應該擁有感恩的	電腦 單槍 電腦 單槍 補充資料	口語評量 態度評量 態度評量 口語評量	性 E3 性 E3 家 E3 家 E11 性 E3 家 E3

內容大綱： 朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。 請學生自由發表： 1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？ 2. 家裡的家事都是誰在做呢？ 3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？ 三、 綜合活動 指導學生回家完成學習單①	25'	心，而不是對母親頤指氣使，繪本中的朱太太在最後因為朱先生與小孩了解她的付出後展現開心的微笑。	學習單①	態度評量 實做評量	閱 E7
教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。 一、 引起動機	15'			口語評量	性 E1

1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。 二、 發展活動 (一)男生女生配 1.將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。 2.寫下對方的優點與特質。 3.寫下自己的缺點與特質。 4.各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。 5.看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？ 教師補充說明： 男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？ 其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。 (二) 刻板印象 上網至 http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related 小潔是男生還是女生？ 請學生自由發表：	30'	透過男女混合分組使學生了解男女生想法的差異。	電腦 單槍 廣播器	態度評量 口語評量 分組討論	性 E1 性 E10
			電腦 單槍 廣播器	態度評量 口語評量	性 E7 性 E10

1.小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？ 2.小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？ 三、綜合活動 指導學生回家完成學習單②	10'		學習單②	態度評量 實做評量	
---	-----	--	------	--------------	--

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔” PPT 一、 引起動機 1.如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。 二、 發展活動 (一) 奧立佛是個娘娘腔 1.將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。 內容大綱： 主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔，就連他的父親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼，奧力佛很難過，但他並沒有放棄。結果奧力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促	5' 28'	以繪本故事呈現，引起學生興趣並讓學生易於了解投入。	電腦 單槍 補充資料	態度評量 口語評量 分組討論	性 E10 閱 E8 閱 E7

還是出發了，他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奧力佛是個大明星」。 1.對於繪本中的角色：同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法？ 2.請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。 教師說明： 興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我們都要學習尊重別人，並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。 三、綜合活動 指導學生回家完成學習單③	7'	由學生分組討論後發表，可讓學生聽取不同意見，教師再做最後的補充說明灌輸正確觀念加深學生印象。	學習單③	態度評量 實做評量	性 E1 涯 E4
--	----	---	------	--------------	--------------

性別平等教育 參考資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	奧力佛是個娘娘腔	作者：湯米·狄咆勒/文·圖 譯者：余治瑩 出版社：三之三
2	Youtube (性別平等廣告、小潔 是男生還是女生)	http://www.youtube.com/
3	朱家故事	作者：安東尼布朗/圖文 譯者：漢聲雜誌 出版社：英文漢聲
4	國小性別教育輔導團	http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/4198/post/12089/58022

☺平常家裡的家事是誰負責的呢？

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：_____號

☺ 寫下最近一次幫忙做的家事是什麼呢？

☺如果由你(妳)來分配，家事應該是誰做，還是分工合作呢？

【在下方選項後寫下你(妳)覺得要負責的人】

洗碗:

煮飯:

倒垃圾:

打掃:

洗衣服:

曬衣服:

「性別平等教育」學習單②

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：_____號

☺同學今天寫出你(妳)的優點，你(妳)覺得正確嗎？

☺今天寫下對於自己的特質，與組員寫下的有相同的嗎？



「性別平等教育」學習單③

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：_____號

☺ 如果奧力佛是你的同學，你會嘲笑他嗎？為什麼呢？

☺你(妳)的興趣是什麼？

(畫出在從事喜歡的活動時開心的自己，做自己是最迷人的噢)

性別平等教育補充資料

資料網址:

http://album.shmps.kh.edu.tw/~dyna/webs/index.php?account=sex&mod_area=9&pubid=156&selpage=2&sub=1

奧力佛是個娘娘腔 PPT



資料網址:

<https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1505100>

朱家故事 PPT



【性侵害防治】

領域/科目		彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級		三年級		教學時間	5 節(13~17 週)
單元名稱		安全小達人			
設計理念		教導學童注意自身的安全是避免他們遭受危險的方法之一，隨時注意自己所處的環境，才能遇到事情時做最好的反應。本活動將讓學生實際探查學校環境，了解校園的危險角落，並透過活動及教學過程，知道校園內、校園外各種危險情境的因應之道，維護自身安全免於遭受危險的危機，也避免遭受性侵害。			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社會 3d-Ⅱ-2。 健康與體育 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 綜合活動 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	國語 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 社會 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 健康與體育 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合活動 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。			

議題融入及其實質內涵	性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
與其他領域/科目的連結	國語、社會、健康與體育、綜合活動
教材來源	●學校地圖。 ●校園意外影片。 ●繪本《怪叔叔》／信誼出版社。 ●學校附近社區地圖。 ●性侵害防治網相關影片。 ●學習單。
教學設備/資源	●電腦影音設備
學習目標	
1. 探查校園環境，了解校園環境。 2. 知道校園內外的危險，並學會處理危險。 3. 知道保護自身安全的方法。 4. 能實際演練遠離危險的因應之道。	
教學活動設計	
教學活動內容及實施方式	時間 備註
【準備活動】教師於課前先畫出校園簡略地圖（影印放大使用），並校園地圖分成六大區域，讓六組學童各負責一個區域，供學童於課程中使用。 一、引起動機 老師播放網路上校園意外的相關影片一則，讓學童認識校園到處充滿危險，提醒學童在學校活動時，隨時注意自己的安全。 二、主要活動 1. 進行「校園大探索」活動： (1)老師說明活動進行方式：將學生分為六組，發下校園簡略地圖，請各組學生分別到所負責的區域進行探查，並紀錄危險的地點及可能發生的危險於地圖上。 (2)老師提醒學童注意事項：請各組學童到校園進行探查時，要注意自己的安全，並且保持安靜，不可嬉鬧而影響他人上課。	5 50 ●能認真觀賞影片。 ●能認真聆聽活動的方式。

(3)老師說明記錄要點:將危險的地方用紅色彩色筆直接標註在地圖上,並在旁邊紀錄可能發生的危險。 (4)與學童約定時間,時間到請回到教室集合。 2. 各組學童到所負責的區域,實際進行探查活動,並做紀錄。 3. 請各組學童派代表分享探查的結果,並說明校園危險的地方,老師適時加以說明,並請學童能在分享過程裡,提出問題加入討論。 4. 老師歸納說明校園的危險地方,及所發生的危險,請學童非必要不要到危險的地方玩耍,以免發生危險。		●能認真參與活動。 ●能認真參與討論及踴躍發表意見。 ●能專心聆聽。
三、統整活動 老師總結歸納說明透過探查活動,我們將更了解校園的環境,也可以發現校園到處都有危險,尤其角落或頂樓,很容易發生危險,而且校園是一個開放的環境,雖有門禁管制,但有心人士仍可能會闖進來,所以在校園裡應隨時保持警覺,隨時注意自身的安全,才能免於危險之中。 ～第一、二節課結束/共 6 節～	5	●能專心聆聽並仔細思考。
一、引起動機 老師大略講述「小紅帽與大野狼」的故事,說明小紅帽貪玩、沒有提高警覺,讓大野狼有機可趁,以致於自己和外婆都陷入危險。如果小紅帽能多對四周環境提高警覺,也許她就可以避開許多危險。	8	●能認真聆聽故事。
二、主要活動 1. 老師引導全班共同討論校內的安全問題:討論校園中哪些角落較危險?(陰暗角落、地下室、停車場、偏僻的地方、廁所,這些地方容易躲藏壞人、容易發生意外。) 2. 老師討論引導全班共同在校園內如何注意自己的安全? (1)不要太早到學校。 (2)盡量不要一個人自己四處玩。 (3)上廁所盡量結伴而行。 (4)不要隨便和校園內的陌生人交談或帶他前往一些地方。 (5)遵守校園安全規則。 (6)遇到可疑的人、事、物要馬上報告師長。	18	●能踴躍發表意見。 ●能認真參與討論及踴躍發表意見。
三、歸納統整 老師歸納說明校園內有些地方較少人,應盡量避免到那些地方,若有不得已,也不要單獨前往。不要以為校園一定安全,還是有一些危險,而當你在校園內發生危險,可以大叫求救,而當你看到同學發生危險也應該協助他並馬上通知校園內的師長。 ～第三節課結束/共 6 節～	4	●能專心聆聽並仔細思考。
一、引起動機 全班共讀繪本《怪叔叔》(小豬胖臉兒和他的朋友小領結非常擔心會碰到怪叔叔,他們絞盡腦汁想光了他們可以想到的辦法要去對付不懷好意的怪叔叔……),共讀後,進行全班討論: 1. 主角想了哪些方法對付怪叔叔? 2. 壞人可能會利用什麼方式接近小朋友? 二、主要活動	15	●能專心共讀繪本。 ●能認真參與討論及踴躍發表意見。

1. 配合學生的日常生活經驗，由小組討論與分享、表達每天的上學途中可能遇到的人、事、物等景象，想想自己在途中，可能會遇到那些危險。 2. 老師引導全班共同討論校外的安全問題： (1)討論校外哪些地方容易發生危險？ (2)討論在校外如何注意自己的安全？ ①不要單獨一人。 ②放學後趕快回家。 ③不和陌生人交談，或隨便透露家中資料。 ④不接受陌生人的東西。 ⑤盡量走大馬路。 3. 學生分組討論當發生危險時，該怎麼辦？ (1)被跟蹤時，趕快進入最近的商店求救。 (2)有人要捉你，大叫趕快逃離。 (3)利用身邊的器具攻擊壞人。 4. 展示教師所收集到的學校附近社區地圖，引導學童了解如果遇到危險，可以向哪些商店或哪裡求救。	55	●能認真與小組成員討論。 ●能踴躍參與討論。 ●能認真參與討論及踴躍發表意見。
三、歸納統整 老師歸納說明在校外也容易發生危險，隨時注意自身的安全，當有危險發生時一定要保持冷靜，不要慌張，設法向附近的大人、商家求助。	5	●能專心聆聽並仔細思考。
一、引起動機 觀看兒童性侵害防治網／影片學習區／《隨時提高警覺》（如果在路邊玩耍遇到壞人的話，該如何反應呢？千萬不要呆呆的任人擺佈喔！）	10	●能專心觀看影片。
二、主要活動 1. 學童分組演練下面各情境，應該要如何反應： 情境一：在學校廁所看到怪怪的人。 情境二：在路上有陌生人跟蹤我。 情境三：隔壁鄰居阿姨說爸爸、媽媽出車禍在醫院，要帶我去看爸爸、媽媽。 情境四：自己在家，有陌生人按電鈴。 2. 老師播放兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《安全好習慣》（媽媽常教的事，原來是有原因的。真正走到黑夜的空地上才能看到沒拉上窗簾的房間，拉窗簾是個安全的好習慣。老師歸納說明平時生活中，要隨時提高警覺，養成注意自己安全的習慣，才能避免陷於危險之中。） 3. 老師指導學童完成「安全小達人」學習單。	23	●能用心演練出正確的應對方式。 ●能專心觀看影片並仔細思考。
三、歸納統整 老師歸納說明不管在校內還是校外，隨時都要提高警覺，才能讓自己免於危險。在日常生活中，每個人都有可能遇到危險，除了要盡量避免自己獨處外，真正遇到危險時要保持冷靜，盡快逃離現場並求救。	2	●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。

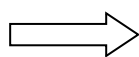


安全小達人

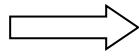
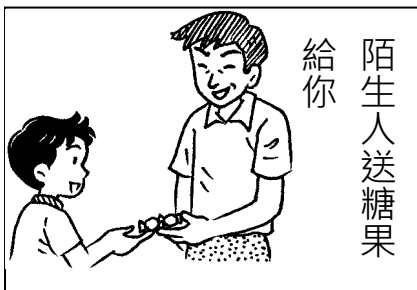
一、小朋友，下面敘述是對的，請在○中塗綠色；如果是錯的，請在○中塗紅色：

- 放學後，在回家路上一邊走一邊玩。
- 我可以在別人上廁所的時候嚇他。
- 隨時注意身邊可疑的人、事、物。
- 學校是一個非常安全的地方，所以我可以放心的在任何地方玩。
- 如果發現被跟蹤時，可以趕快進入附近的商家求救。
- 有人問路，一定要好人做到底帶他去。
- 學校的陰暗角落是適合玩捉迷藏的地方。
- 在學校上廁所時，最好找同學一起去。

二、小朋友，當你遇到下面的情形時，你會如何處理，請寫出來：



我的作法



我的作法

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會分辨生活環境是否安全。			
2.我會寫出面對可疑情境的應對方式。			

【家庭暴力防治】

領域/科目	彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者	
實施年級	三年級	教學時間	3 節(18~20 週)	
單元名稱	我要安全的家			
設計理念	對於陌生人的性騷擾學生通常都會具有較高的警覺性，但是如果發生在熟識的人身上，反而就容易被忽略，因此希望透過本活動的設計，讓學生能夠重視發生在家中的性騷擾，並且了解發生在家中的性騷擾，也是屬於家暴的一種。			
設計依據				
學習重點	學習表現	社會 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 健康與體育 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合活動 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 ●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	社會 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 健康與體育 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 綜合活動 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。		

		Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
議題融入及實質內涵	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
	與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育、綜合活動		
	教材來源	●大人正要親吻小朋友的照片。 ●三種情境單各兩份。 ●學習單		
	教學設備/資源	●電腦影音設備		
	學習目標			
	1. 認識性騷擾。 2. 學會遇到性騷擾時的處理方法。 3. 懂得求助的方法。			
	教學活動設計			
	教學活動內容及實施方式		時間	備註
	一、引起動機 教師展示一張大人正要親吻小朋友的照片。請學生舉手發表，如果那個小朋友是自己，但是大人是代表不同身分的人，他會有什麼樣的感受？ 1. 是一個陌生人。 2. 是爸媽認識的人，但是自己不認識。		10	●能踴躍發表。

3. 是平常很熟的親戚。 4. 自己的爸媽。 二、主要活動 1. 認識隱私權及性騷擾 (1)教師請學生舉手發表。 ①自己不喜歡別人碰觸身體的什麼地方？ ②如果有人碰到自己的這些部位，你會有什麼樣的感覺？ ③如果對方是不小心碰觸到這些部位，你可以怎麼做？ ④如果對方只是偷看，沒有碰觸你的身體，這樣做可以嗎？為什麼？ ⑤如果有人想要碰觸你的身體或是故意碰觸到這些部位，你可以怎麼做？ (2)教師引導說明。 ①每個人對自己的生活、身體擁有的自主權，這個權利就是隱私權，任何人沒有經過你的同意，都不能也不可以碰觸你。 ②只要是會讓心裡不舒服或是感到恐懼的行為，都是性騷擾，就算只有用眼睛偷看，沒有用手直接碰到身體也是不可以的。 ③當對方是不小心碰到自己，讓自己感到不舒服時，應該要勇敢地說出來，請他不要再這樣。如果是我們不小心碰到對方，也要立刻向他說對不起，並且不可以再做出同樣的行為。 ④當對方是故意這樣做時，要立刻逃開，或是告訴他不可以這樣做，並且找到父母或老師，請這些大人幫忙。 2. 我要安全的家 (1)將班上成員分成六小組，每一小組派一位同學抽取情境單，請各小組針對不同情境下，所遭遇到的問題進行討論，並想出合適的解決方法。 情境一：家裡的阿姨總是喜歡趁爸爸、媽媽不在時，說我很乖、很可愛，並且摸我的頭、背部及屁股…… 情境二：爸爸每次喝酒之後，就喜歡拉著我，一直對我說他喜歡我、很愛我，因為我很乖、很聽話，而且還會抱我、親我、摸我的身體…… 情境三：哥哥每次都說要跟我比看看誰的力氣比較大，然後故意壓在我身上，一直都不肯下來…… (2)小組發表：請各小組上臺說明所抽到的情境內容，並且提出小組討論後的解決方法。教師於各組發表後，進行解說。 (3)教師引導說明：這些不愉快的碰觸就算發生的對象是自己的家人或是認識的人，只要讓人感到緊張、害怕或是不舒服，仍然要勇敢地拒絕、避免和他單獨在一起，並且告訴父母或是值得信賴的大人。 (4)教師提問，學生舉手回答。 ①你認為剛才所提到的情境，如果一直重複發生，算不算家暴呢？ ②你所知道的家暴是什麼？ ③遇到家暴時，除了告訴父母，還可以撥打那些電話號碼求助？ (5)教師歸納說明：家暴可以分為身體上、精神上以及性侵害三方	30 75	●能踴躍發表。 ●能說出拒絕不當碰觸的方法。 ●能專心聆聽。 ●能依情境內容討論出處理的方法。 ●能認真參與討論。 ●能用心發表。 ●能專心聆聽別組的發表。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能踴躍回答。
---	---------------------	--

面，不管發生哪一種家暴情形，都不是小朋友的錯，而是無法自我控制的家人所造成的問題，因此遇到家暴時，應該要勇敢的說出來，才能夠有一個安全的家。 (6)教師指導學生完成學習單。 三、歸納統整 遇到家暴事件時，一定要記得曾經學過保護自己的方法，避免自己受傷，並且設法向其他人求救。如果是知道其他人遇到家暴，也可以想辦法幫忙他們，小朋友的年紀雖然比較小，但是仍然可以發揮幫助別人的力量的。 ～第一、二、三節課結束/共 3 節～	5	●能確實完成學習單
---	---	-----------



安全溫暖的家

小朋友，想要有一個溫暖安全的家，我們要先學會保護自己，因此請你認真的想想看，找出正確的答案。

★ 請想一想，身體有那些地方是不能夠讓其他人碰觸，如果故意碰到這些地方可能就是性騷擾呢？請在□ 裡打✓。

☐ 手指頭 ☐ 胸部 ☐ 大腿 ☐ 頭髮

☐ 生殖器 ☐ 臉頰 ☐ 頭部 ☐ 屁股

★ 在什麼情況下，我們要特別保護自己的身體，避免被偷看或是被其他人碰到呢？在□ 裡打✓。

☐ 上廁所時 ☐ 上體育課時 ☐ 洗澡時

☐ 換衣服時 ☐ 跳大會舞時 ☐ 吃飯前洗手時

★ 如果家人對你做出讓你感到不舒服的舉動時，你可以做些什麼事情來保護自己？請寫下來。

★ 家庭暴力事件主要可分為哪三大類？請寫出來。

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出身體上不能被碰觸的地方。			
2.我知道容易被偷看的時候，會特別保護自己。			
3.我會寫出保護自己的方法。			
4.我知道家庭暴力分為三大類。			

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>21</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 5. 記憶策略 6. 網路資源搜尋
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	介紹《因材施教網》+學習拍+均一教育平台主要功能與操作練習	
2	26 個字母介紹與跟唸	因材施教網字母聽辨與字母歌曲學習
3	以 How are you? 問候他人，並以 I'm fine. 回應練習	因材施教網國內外打招呼方式影片學習
4	Aa, Bb, Cc, Dd, Ee 聽、說、讀、寫字母學習	因材施教網聽辨子音、母音及其基本組合
5	What's your name? My name is _____. / I'm _____. 的句型練習。	因材施教網姓名問句影片練習及姓名書寫方式學習練習

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
6	What's your name? 的句型詢問他人姓名，並以 My name is _____. / I'm _____. 的句型介紹自己	因才網句型挑戰答題
7	Ff, Gg, Hh, Ii, Jj 聽、說、讀、寫字母學習	因材網國內主要節慶及習俗
8	認識Halloween節慶相關用語	因材網國外主要節慶及習俗
9	Kk, Ll, Mm, Nn, Oo聽、說、讀、寫字母學習	
10	以 What's this / that? 詢問他人物品名稱，並以 It's _____. 的句型回答練習	因才網句型挑戰答題
11	學習狀況檢測練習與口語練習(一)	
12	Pp, Qq, Rr, Ss, Tt聽、說、讀、寫字母學習	因材網單音節字詞影片學習
13	句首字的第一個字母須大寫之英文書寫格式練習	因材網多音節字詞影片學習
14	聽辨及覆誦本課單字 blue, green, red, black, pink, yellow	因材網字詞重音音節影片學習
15	以 What color is it? 的句型詢問他人顏色名稱，並以 It's _____. 的句型回答練習	因材網聽辨句子語調練習
16	Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz聽、說、讀、寫字母學習	因材網聽辨句子節奏練習
17	跟讀不同國家打招呼的語言。	課室常用單字、句型練習
18	句子結束時須加標點符號的正確英語書寫格式練習	因材網所學單字字詞分類學習
19	日常讚美語 Cool! 及 Good job!練習。	因材網學習情境中非語言訊息幫助學習練習
20	學習狀況檢測練習與口語練習(二)	
21	學生發表本學期學習的進步與成長與期許	

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2. 思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略、記憶策略 5.網路資源搜尋
評量方式	1 作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	《因材施教》+學習拍+均一教育平台主要功能複習操作練習	
2	以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I'm _____ year(s) old. 的句型回應練習	均一~常見單字
3	Is it <u>a cat</u> ? Yes, it is. / No, it isn't. 的句型語調練習	均一~主題單字
4	日常用語 Try again. 及 Louder, please.練習	均一~台灣主題單字
5	英文閱讀及書寫方向為由左到右練習	均一防疫英語
6	Is it <u>big</u> ? Yes, it is. / Is it <u>thin</u> ? No, it isn't. It's <u>fat</u> . 的句型練習	均一靈活運用單字

7	日常用語 Let me see it. 及 That's right.練習	均一~靈活運用句子
8	Who's he / she? He's / She's my _____. 的句型練習	均一~兒歌
9	學習狀況檢測練習與口語練習(一)	
10	日常用語 Nice to meet you. 及 I don't know.練習	均一~聽故事
11	認識母親節 Mother's Day 的由來及節慶習俗	均一~讀音與拼音
12	聽懂、辨識並說出課堂中所習得之單字 a card, a flower, a gift, a heart, love	均一~發音規則
13	Are you a <u>student</u> ? Yes, I am. / No, I'm not. 及 Is he / she a <u>teacher</u> ? Yes, he / she is. / No, he / she isn't. 的句型練習。	均一~生活情境運用
14	日常生活用語 How about you? 及 Me, too.練習	均一~時態
15	課堂中學過的單字及句型跟別人進行溝通遊戲	均一~詞類
16	英文標點符號的介紹、書寫與練習	均一~句型
17	英語子音與母音介紹與練習	均一~開口說
18	運用字母拼讀法嘗試讀出看到的字詞	均一~學習策略
19	學習狀況檢測練習與口語練習(二)	
20	學生發表本學期學習的進步與成長與期許	

彰化縣 新興 國民小學 113 學年度 第 一 學期 三 年級 資訊統整

本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 21 節。

課程名稱		資訊教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 規範		1.□統整性探究課程 (□主題□專題□議題)						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可 得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。						
課程目標		1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。						
配合融入之領域 或議題		■國語文 ■英語文 ■自然科學 ■藝術 ■科技				■法治教育■科技教育 ■資訊教育■資訊素養		
表現任務		□頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	認識 Inkscape	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例	主題：認識 Inkscape (二) 教學生下載與安裝 Inkscape。 介紹 Inkscape 的操作介面，引導學生熟悉編輯模式。 【活動一】填色	□頭報告、學習單	

			方式，與他人溝通自己的想法。	研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	如：長度 /重量/ 時間)。	練習 學會開啟 Inkscape 專案檔。 使用【選取和變形工具】。 使用調色盤填色。 學會將專案檔另存新檔。 補充活動： Inkscape 免費教學軟體播放，取自： http://120.115.24.7/dolala/992teacher/teacher/12/12.htm		
第二週	1	認識 Inkscape	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/ 時間)。	主題：認識 Inkscape (二) 教學生下載與安裝 Inkscape。 介紹 Inkscape 的操作介面，引導學生熟悉編輯模式。 【活動一】填色練習 學會開啟 Inkscape 專案檔。 使用【選取和變	口頭報告、學習單	

				Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。		形工具】。 使用調色盤填色。 學會將專案檔另存新檔。 補充活動： Inkscape 免費教學軟體播放，取自： http://120.115.24.7/dolala/992teacher/teacher/12/12.htm		
第三週	1	認識 Inkscape	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	主題：可愛的曼波魚（一） 教師說明影像的「圖層概念」，讓學生從課本 26 頁的圖和前一堂課的填色範例中了解圖層的上下關係。 使用【檔案/文件屬性】自訂頁面大小為 15x15 公分。 使用整頁顯示及其他常用顯示功能。 【活動一】繪製曼波魚	口頭報告、學習單	

					使用【建立圓形、橢圓形與弧形】工具繪製曼波魚的身體。 用【設定邊框】增加邊框並將粗細調為 4。 【移除填色】將圖案內部變成透明，讓學生了解白色與透明的區別。 補充活動：完成圖範例教學 ☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行 一、精熟教學模式： （1）分析「圖層概念」學習單元 （2）編排「圖層概念」學習單元 （3）單元的「回饋與校正程序」 （4）校正法 二、同儕教練模式：以三人為一組，當其中一人	
--	--	--	--	--	---	--

						先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。 		
第四週	1	可愛的曼波魚（一）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	主題：可愛的曼波魚（二） 使用【路徑/物件轉成路徑】並用節點編輯形狀。教師示範使用【用節點編輯路徑】工具變形圖案。 學會運用快捷鍵【Ctrl】輔助繪製正圓形。運用【編輯/再製】，畫出曼波魚的尾鰭。 學生學會【編輯/再製】的快捷鍵【Ctrl+D】。 使用【用節點編輯路徑】新增節點，繪製曼波魚側腹的不規則	口頭報告、學習單	

						花紋。學會安排圖層關係，將尾鰭放到身體下面。		
第五週	1	可愛的曼波魚（一）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	主題：可愛的曼波魚（三） 使用【繪製貝茲曲線及直線】工具繪製曼波魚的背鰭。 學會使用快捷鍵【Ctrl+Z】復原上一個步驟。 學會運用前一堂課學到的技巧，繪製曼波魚的眼睛、嘴巴與背部的斑點。 讓學生知道何時該使用【移除邊框】（調整斑點）。 學會運用填色技巧，完成曼波魚的填色。 學會全選的快捷鍵【Ctrl+A】，並學習移動圖案至頁面中央。	口頭報告、學習單	
第六週	1	海底世界樂悠悠（一）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、	1.能正確認識向量繪圖的技	If- II -1 日常生活中常見的科技產	主題：海底世界樂悠悠（一）	口頭報告、學習單	

			閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	教師讓學生從 48 頁了解平面圖案與立體感圖案的區別。教師講解單色與漸層的使用時機。 教師讓學生從 48 頁了解【放射漸層】與【線性漸層】的概念，知道漸層的起點與終點顏色。教導另存新檔的重要性、管理檔案的概念，並能隨時存檔。 補充活動：完成圖範例教學 ☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行 一、精熟教學模式： （1）分析「放射漸層」學習單元 （2）編排「放射漸層」學習單元		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

					(3)單元的「回饋與校正程序」 (4)校正法 二、同儕教練模式：以三人為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。  【活動】繪製立體曼波魚 讓學生開啟上一課使用的專案工作檔(.svg)並另存新檔為「03-曼波魚.svg」。 讓學生知道快捷鍵【Ctrl+O】(開啟檔案)和【Ctrl+S】(儲存檔案)。 學會開啟【物件/填充與邊框】工具。使用【建立和編輯漸層】工	
--	--	--	--	--	---	--

						具設定放射漸層，將曼波魚的背和腹部根據原本的顏色設定為放射漸層。		
第七週	1	海底世界樂悠悠（一）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	主題：海底世界樂悠悠（二） 使用【建立和編輯漸層】工具設定線性漸層，將曼波魚的背鰭和尾鰭根據原本的顏色設定為放射漸層。知道如何使用【填充與邊框視窗】設定不透明度，將圖案設為半透明效果。讓學生了解邊框顏色會如何影響圖案。將曼波魚的所有邊框改為適宜的顏色，並移除嘴巴的邊框。	口頭報告、學習單	
第八週	1	海底世界樂悠悠（三）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具	主題：海底世界樂悠悠（三） 【活動】將曼波魚放入海底世	口頭報告、學習單	

			單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	界說明物件與群組的關係，群組化將多個物件視為一個物件，群組之後是可以隨時拆分的，因此適合用於搬移圖案等暫時用途。 開啟上一堂課完成的曼波魚，框選所有圖案，使用【物件/群組】（Ctrl+G），並講解解散群組（Shift+Ctrl+G），儲存並關閉檔案。 新增檔案，文件屬性為橫向。 學會匯入圖片，匯入「海底世界.png」作為內嵌圖片；匯入完成的「03-曼波魚.svg」，拖曳曼波魚移動位置。 到【Inkscape 偏好設定/變形】勾選【縮放邊框寬	
--	--	--	--	--	---	---	--

						度】。 縮小曼波魚。 將曼波魚再製後，按【水平翻轉選取的物件】。 將兩隻曼波魚調到合適的位置，並儲存檔案。		
第九週	1	海底世界樂悠悠（三）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	主題：英文識字卡（一） 教師說明圖樣的概念，並用課本 68 頁的圖說明「用文字做圖樣」與「用圖案做圖樣」的效果。 說明本課的識字卡製作概要。 【活動】製作基本文字圖樣 新增檔案，頁面設定為 15x10 公分，儲存為「04-英文識字卡.svg」。 使用【建立和編輯文字物件】工具輸入文字、設	口頭報告、學習單	

					定字型與字級。讓學生知道調整字型的多種方法。 【再製】文字物件，並對齊成不規則的樣子。學會使用 【Shift】鍵複選文字物件，調為白色，說明這是識字卡基本的文字花紋。 補充活動：完成圖範例教學 ☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行 一、精熟教學模式： （1）分析「用文字做圖樣」與「用圖案做圖樣」學習單元 （2）編排「用文字做圖樣」與「用圖案做圖樣」學習單元 （3）單元的「回饋與校正程序」 （4）校正法	
--	--	--	--	--	---	--

						二、同儕教練模式：以三人為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。 		
第十週	1	英文識字卡（二）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	主題：英文識字卡（二） 讓學生在繪製圖案的時候，體會到數學與其他領域的連結。 【活動】填入圖樣 開啟上一課的「04-英文識字卡.svg」，複選白色的文字，到【物件/圖樣】按【物件轉成圖樣】。 將圖樣移到編輯區外的上方，並說明暫存的用意。 使用【建立矩形	口頭報告、學習單	

				過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。		與正方形】工具繪製矩形。 到【Y 半徑：】輸入 24，將直角矩形變成圓角矩形。 使用【物件/填充與邊框】工具填入線性漸層。 【再製】圓角矩形，到【填充】選擇【圖樣】，不透明度設為 40。匯入插圖（Ctrl+I）「大象.svg」並調整位置大小。		
第十一週	1	英文識字卡（二）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	主題：英文識字卡（三） 教師藉由繪製圖案的過程，讓學生體會到數學的集合概念。 【活動】繪製主要圖案、題目與答案 開啟上一課的「04-英文識字卡.svg」。 繪製四個大小不一的橢圓，製	口頭報告、學習單	

				Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。		作對話框的效果。 複選四個橢圓，按【路徑/相加】，將四個圖案結合成對話框。 使用【濾鏡/陰影與光暈/下落式陰影】為對話框增加陰影。 在對話框內製作文字「大象」，【再製】文字後，將新文字調整粗細、填充與邊框，重疊兩個文字物件，製作出立體文字的效果。 在對話框外空白處製作文字「Elephant」，完成英文識字卡。		
第十二週	1	我的創意照片（一）	1c- II -1 認識身體活動的動作技能。 3c- II -1 表現聯合性動作技能 4c- II -2 了解個人體適能與基本	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資	Ab- II -1 體適能活動。 Cb- II -1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ic- II -1 民俗運動基本動作與串	主題：我的創意照片（一） 教師講解剪裁帶給照片的效果。 【活動】繪製基本圖案	口頭報告、學習單	

			運動能力表現。	訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	接。	啟動 Inkscape，將頁面尺寸設為 1024x768 px。先繪製矩形作為圖案底圖；在左上角繪製正圓形。 將基本圖案【再製】20 次，水平地移動最後一個圓形到矩型的右上角，按【物件/對齊與分佈】，按【水平等距分佈物件中心】，讓圓形均勻覆蓋矩形的邊緣（以類似作法，選【垂直等距分佈物件中心】，在矩形的四個邊緣覆蓋圓形物件）。 學會使用【Ctrl】可以「絕對水平」或「絕對垂直」的方式拖曳物件。 使用【路徑/相加】工具，將所有圓形圖案合	
--	--	--	---------	--	----	--	--

						為一個裝飾圖案。 使用【路徑/相減】工具(將「矩形」減去「裝飾圖案」)，完成郵票邊緣般的效果。		
第十三週	1	我的創意照片 (一)	1c- II -1 認識身體活動的動作技能。 3c- II -1 表現聯合性動作技能 4c- II -2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習	Ab- II -1 體適能活動。 Cb- II -1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ic- II -1 民俗運動基本動作與串接。	主題：我的創意照片(二) 【活動】使用圓形剪裁製作大頭照效果 開啟上一課的基本圖案，匯入照片「101.png」與「女生 01.jpg」並調整位置與大小。 繪製正圓形，移除填色，按右鍵選【設定邊框】，將圓形移到能框住女生頭像的位置。 複選女生照片與正圓形，按【物件/剪裁/設定】，即裁好大頭照。 學會使用【Ctrl】	口頭報告、學習單	

				心得，提升資訊素養。		輔助鍵等比例縮小圖片。 畫出一個與大頭照大小類似的正圓形，【填充與邊框/模糊】設定為 8，將圖案移到大頭照下層，美化大頭照。 將女生大頭照與閃亮效果的正圓形群組化。以同樣的方式製作另外兩張男生的照片。		
第十四週	1	我的創意照片（三）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	主題：我的創意照片（三） 老師說明使用【貝茲曲線】繪製範圍再裁減圖片的方法。 【活動】進階多點漸層效果 新增文字物件「閃亮之星」，並【再製】一個備用。 將「閃亮之星」填入線性漸層。在漸層線上（中	口頭報告、學習單	

技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。
4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

央位置)快速點兩下，新增一個漸層色。
運用備用的「閃亮之星」製作前一課的閃亮效果。
用文字工具拖曳選取文字，再按住【Alt】與鍵盤方向鍵，可以製作高低交錯的文字效果。
使用【建立星形與多邊形】繪製星星，或直接匯入「星星.svg」裝飾。
使用【檔案/匯出點陣圖】(【繪圖部分】分頁的【dpi】輸入150)匯出 PNG 圖檔。儲存專案檔。

補充活動：完成圖範例教學
☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行一、精熟教學模

						式： (1) 分析「我的創意照片」學習單元 (2) 編排「我的創意照片」學習單元 (3) 單元的「回饋與校正程序」 (4) 校正法 二、同儕教練模式：以三人為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。 		
第十五週	1	我的創意照片 (三)	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例	主題：專屬相框 DIY (一) 老師說明跳舞文字的效果 (曲線、波浪、環繞等) 及相框的用途。 【活動】製作相框	口頭報告、學習單	

			方式，與他人溝通自己的想法。	研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	如：長度 /重量/ 時間)。	繪製圓角矩形、填充線性漸層並移除邊框，作為基底圖案。 繪製兩個正圓形，使用【路徑/相加】工具合成，並【再製】一份備用。 複選合成圖案與矩形圖案，使用【路徑/相減】工具即製作好相框的基本形狀。 存為「06-專屬相框.svg」。 將備用的合成圖案移到相框上面，移除填色，設定邊框為黑色模糊，將圖案移到最下層，即完成內框陰影效果。 繪製一個和基底圖案大小、圓角半徑相同的矩形，運用類似內框陰影效果的方式，製作白	
--	--	--	-----------------------	--	------------------------	--	--

						色模糊邊框，即完成相框浮凸效果。 匯入「麻吉合照.png」，移到相框下層並調整位置即完成。		
第十六週	1	專屬相框 DIY (二)	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	主題：專屬相框 DIY (二) 【活動】製作曲線文字與美化使用【繪製貝茲曲線及直線】工具，繪製曲線。新增文字物件「麻吉三人組」。 複選曲線與「麻吉三人組」，按【文字/置於路徑】。 按【用節點編輯路徑】，選取曲線，移除邊框，即完成曲線文字。 點選「麻吉三人組」，【再製】兩次，分別製作線性漸層填充、白色粗框與黑色	口頭報告、學習單	

				素養。	陰影效果，依序由上至下疊在一起，群組物件。 匯入「幸運草.svg」和「青蛙.svg」作為裝飾。 補充活動：完成圖範例教學 ☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行 一、精熟教學模式：(1) 分析「專屬相框 DIY」學習單元 (2) 編排「專屬相框 DIY」學習單元 (3)單元的「回饋與校正程序」 (4) 校正法 二、同儕教練模式：以三人為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。		
--	--	--	--	------------	--	--	--

								
第十七週	1	專屬相框 DIY (二)	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	主題：輕鬆做海報 (一) 老師由課本 122 頁說明什麼是遮罩，與剪裁的區別，例如遮罩可做出漸變透明的效果。 【活動】裁切出心形照片 新增一份 A4 的文件，匯入「底圖.png」，另存為「07-節能減炭愛地球.svg」。 學會運用參考線輔助繪圖。 使用【繪製貝茲曲線及直線】繪製心形的左半邊，運用【再製】、【水平翻轉選取的物件】與絕對水平拖曳，繪製心形的右半邊。群組化兩個圖案並用【路徑/相加】完	口頭報告、學習單	

						成一個愛心，並【再製】一份做為光量。 匯入「公園.png」移到中央，複選公園與愛心後，使用【物件/剪裁/設定】。		
第十八週	1	我的創意照片（三）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	主題：我的創意照片（三） 老師說明使用【貝茲曲線】繪製範圍再裁減圖片的方法。 【活動】進階多點漸層效果 新增文字物件「閃亮之星」，並【再製】一個備用。 將「閃亮之星」填入線性漸層。在漸層線上（中央位置）快速點兩下，新增一個漸層色。 運用備用的「閃亮之星」製作前一課的閃亮效果。 用文字工具拖	口頭報告、學習單	

				心得，提升資訊素養。	曳選取文字，再按住【Alt】與鍵盤方向鍵，可以製作高低交錯的文字效果。 使用【建立星形與多邊形】繪製星星，或直接匯入「星星.svg」裝飾。 使用【檔案/匯出點陣圖】（【繪圖部分】分頁的【dpi】輸入150）匯出 PNG 圖檔。 儲存專案檔。 補充活動：完成圖範例教學 ☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行 一、精熟教學模式： （1）分析「我的創意照片」學習單元 （2）編排「我的創意照片」學習單元 （3）單元的「回		
--	--	--	--	------------	--	--	--

						饋與校正程序」 (4) 校正法 二、同儕教練模式：以三人為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。 		
第十九週	1	我的創意照片 (三)	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	主題：專屬相框 DIY (一) 老師說明跳舞文字的效果 (曲線、波浪、環繞等) 及相框的用途。 【活動】製作相框 繪製圓角矩形、填充線性漸層並移除邊框，作為基底圖案。 繪製兩個正圓形，使用【路徑/相加】工具合	口頭報告、學習單	

編修與生活化的應用能力。
4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

成，並【再製】一份備用。
複選合成圖案與矩形圖案，使用【路徑/相減】工具即製作好相框的基本形狀。
存為「06-專屬相框.svg」。
將備用的合成圖案移到相框上面，移除填色，設定邊框為黑色模糊，將圖案移到最下層，即完成內框陰影效果。
繪製一個和基底圖案大小、圓角半徑相同的矩形，運用類似內框陰影效果的方式，製作白色模糊邊框，即完成相框浮凸效果。
匯入「麻吉合照.png」，移到相框下層並調整位置即完成。

第二十週	1	專屬相框 DIY (二)	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	主題：專屬相框 DIY (二) 【活動】製作曲線文字與美化使用【繪製貝茲曲線及直線】工具，繪製曲線。新增文字物件「麻吉三人組」。 複選曲線與「麻吉三人組」，按【文字/置於路徑】。 按【用節點編輯路徑】，選取曲線，移除邊框，即完成曲線文字。 點選「麻吉三人組」，【再製】兩次，分別製作線性漸層填充、白色粗框與黑色陰影效果，依序由上至下疊在一起，群組物件。 匯入「幸運草.svg」和「青蛙.svg」作為裝飾。	口頭報告、學習單	
------	---	-----------------	--	--	--	--	----------	--

					補充活動：完成圖範例教學 ☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行 一、精熟教學模式：(1) 分析「專屬相框 DIY」學習單元 (2) 編排「專屬相框 DIY」學習單元 (3)單元的「回饋與校正程序」 (4) 校正法 二、同儕教練模式：以三人為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。 		
--	--	--	--	--	--	--	--

第二十一週	1	專屬相框 DIY (二)	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	主題：輕鬆做海報 (一) 老師由課本 122 頁說明什麼是遮罩，與剪裁的區別，例如遮罩可做出漸變透明的效果。 【活動】裁切出心形照片 新增一份 A4 的文件，匯入「底圖.png」，另存為「07-節能減炭愛地球.svg」。 學會運用參考線輔助繪圖。 使用【繪製貝茲曲線及直線】繪製心形的左半邊，運用【再製】、【水平翻轉選取的物件】與絕對水平拖曳，繪製心形的右半邊。群組化兩個圖案並用【路徑/相加】完成一個愛心，並【再製】一份做為光量。 匯入「公園.png」	口頭報告、學習單	
-------	---	-----------------	--	--	--	--	----------	--

						移到中央，複選 公園與愛心 後，使用【物件 /剪裁/設定】。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣 新興 國民小學 113 學年度 第 二 學期 三 年級 資訊統整

本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

課程名稱		資訊教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1.□統整性探究課程 (□主題□專題□議題)						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可 得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。						
課程目標		1.學童能熟悉與應用電腦的文書處理（writer）。 2.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 3.了解網路禮儀、網路沉迷、尊重著作權的觀念。						
配合融入之領域 或議題		■國語文 ■英語文 ■自然科學 ■藝術 ■科技				■法治教育■科技教育 ■資訊教育■資訊素養		
表現任務		□頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	揭開 OpenOffice.org Writer 神秘的面 紗、網路禮儀	2a- II -2 能依據觀 察、蒐集資料、 閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡 單分類、製作圖 表等方法，整理 已有的 4- II -2 透過有系 統的分類與表達	1.學童能熟悉與 應用電腦的文 書處理 （writer）。 2.學童能熟悉與 應用網際網路 的使用（蒐集線 上資料，關鍵字 搜尋，線上測	If- II -1 日常生 活中常見的科技產 品。 Ic- II -1 使用工具 或自訂參考標準 可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常 見物品的測量單 位與度量 (例	第一課 揭開 OpenOffice.org Writer 神秘的面 紗 1-1 走入自由軟 體的世界：了解 「自由軟體」的 意思及認識 OpenOffice.org	□頭報告、學 習單	

			方式，與他人溝通自己的想法。	驗…等)。 3.了解網路禮儀、網路沉迷、尊重著作權的觀念。	如：長度 /重量/ 時間)。	系列軟體。 1-2 下載與安裝 OpenOffice.org 軟體：介紹如何下載 OpenOffice.org 軟體及安裝步驟。 1-3 OpenOffice Writer 軟體功能與操作介面：藉由欣賞作品了解 Writer 的功能及介紹 Writer 操作介面。 1-4 如何啟動與結束 Writer：介紹啟動 Writer 及關閉 Writer 的方法。 1-5 如何在 Writer 輸入文字：介紹如何設定輸入法並在 Writer 內輸入文字及標點符號。 1-6 儲存檔案：介紹在 Writer 中儲存檔案的方法。		
第二週	1	揭開 OpenOffice.org	2a- II -2 能依據觀	1.學童能熟悉與	If- II -1 日常生活	【活動：網路禮	口頭報告、學	

		Writer 神秘的面紗、網路禮儀	察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	應用電腦的文書處理（writer）。 2.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 3.了解網路禮儀、網路沉迷、尊重著作權的觀念。	中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	儀】 1.配合學校規劃之友善校園週，教師播放網路禮儀的相關動畫短片。 2.請學生分組討論網路禮儀的重要性及應遵守的規範。 【補充活動】 Writer 教學影片補充 Writer 開啟 / 關閉：開啟程式。視窗說明、關閉程式影片教學 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/Oo/writer/	習單	
第三週	1	新詩發表會	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達	1.學童能熟悉與應用電腦的文書處理（writer）。 2.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例	第二課 新詩發表會 2-1 開啟範例檔案：介紹如何開啟舊檔及縮放比例。 2-2 複製、貼上、移動文字與刪除文字：介紹	口頭報告、學習單	

			方式，與他人溝通自己的想法。	驗…等)。 3.了解網路禮儀、網路沉迷、尊重著作權的觀念。	如：長度 /重量/時間)。	文字編輯的方法。 2-3 變化字型類型、形狀與規格：介紹如何設定字型類型、形狀與大小(規格)。 2-4 設定文字的字型效果：介紹如何設定字型輪廓及陰影效果。 2-5 設定字型顏色與複製格式：介紹如何設定字型顏色及複製格式。 2-6 預覽作品與另存新檔：介紹頁面預覽功能及如何另存新檔。		
第四週	1	新詩發表會	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系	1.學童能熟悉與應用電腦的文書處理 (writer)。 2.學童能熟悉與應用網際網路的使用(蒐集線上資料，關鍵字	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單	【活動：愛的小卡片】 配合學校規劃之敬師感恩月，指導學生用writer製作小卡片，表達對老師的感謝。	口頭報告、學習單	

			統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	搜尋，線上測驗…等)。 3.了解網路禮儀、網路沉迷、尊重著作權的觀念。	位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	【補充活動】 Writer 教學影片補充 Writer 文件製作：文件撰寫、文件檢視、存檔 影片教學 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/OO/writer/		
第五週	1	班級公約	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用 (蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等)。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第三課 班級公約 3-1 開啟舊檔與改變文字格式：介紹如何開啟已存在的文件、如何選取文字、及設定文字的色彩與背景顏色。 3-2 項目符號與編號：介紹如何套用項目符號與編號及設定編號字型。 3-3 設定段落的行距：介紹如何設定段落行距。 3-4 設定文件對齊方式：介紹文	口頭報告、學習單	

						字對齊格式及如何設定。		
第六週	1	班級公約	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	3-5 設定文件的背景：介紹如何加入文件背景圖。 3-6 增加頁面邊框：介紹如何加上頁面邊框。 3-7 修改頁面尺寸及邊距：介紹如何設定頁面尺寸及邊距。 3-8 顯示比例與儲存檔案：介紹如何設定顯示比例及儲存檔案。	口頭報告、學習單	
第七週	1	小可的慶生 Party	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合作完成主題性	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	第四課 小可的慶生 Party 4-1 設定卡片的頁面格式：介紹如何設定卡片大小及設定卡片的背景樣式與頁面框線。 4-2 標題與文字方塊的運用：介紹如何設定標題文字、改變標	口頭報告、學習單	

				電腦分組報告。		題文字的位置與顏色、及使用文字方塊增加內容文字。 4-3 調整文字方塊的位置與大小：介紹如何修改文字方塊內文字的格式及修改文字方塊的大小。 4-4 設定文字方塊的邊框：介紹如何設定文字方塊的邊框。 4-5 插入與編輯圖片：介紹如何插入圖片及設定圖片與文字的環繞方式。 4-6Mail 傳送邀請函：介紹如何使用 Outlook 傳送邀請函。 4-7 匯出成 PDF：介紹如何將文件匯出成 PDF 檔。		
第八週	1	小可的慶生 Party	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。	【活動：網路沉迷】 1.教師播放有關	口頭報告、學習單	

			2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等)。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。	Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	網路沉迷的相關動畫短片。 2.請學生分組討論網路沉迷的影響，藉此檢視自身使用網路的情形。 【補充活動】 Writer 教學影片補充 Writer 文件編輯：開啟舊檔、文件編輯、另存新檔、匯出、傳送 影片教學。 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/OO/writer/		
第九週	1	麻吉好友通訊錄	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用 (蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等)。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第五課 麻吉好友通訊錄 5-1 插入表格：介紹如何插入表格。 5-2 設定表格的邊框與背景顏色：介紹如何設定表格的邊框及背景顏色。 5-3 輸入表格內	口頭報告、學習單	

				作完成主題性電腦分組報告。		容的資料：介紹如何輸入表格文字及設定格式、介紹表格文字的垂直對齊方式。 5-4 調整表格的列高與欄寬：介紹如何以滑鼠拖拉方式調整表格的列高與欄寬。 5-5 設定超連結：介紹如何在文字上插入超連結。		
第十週	1	麻吉好友通訊錄	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	第五課 麻吉好友通訊錄 5-6 插入麻吉照片：介紹如何在表格內插入圖片並設定大小。 5-7 預覽列印與列印檔案：介紹如何預覽列印及將文件列印出來。 【補充活動】 Writer 教學影片補充	口頭報告、學習單	

						Writer 文件頁面：頁面設定、頁首、頁尾、邊框....影片教學資料來源： http://www.5680.tw/elearning/Oo/writer/		
第十一週	1	小不點的家事表	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第六課 小不點的家事表 6-1 開啟範例檔案：介紹如何開啟舊檔。 6-2 插入列與刪除欄：介紹如何插入及刪除欄列。 6-3 合併儲存格與分割儲存格：介紹如何合併及分割儲存格。 6-4 輸入儲存格的文字與設定文字：介紹如何在儲存格內輸入文字及設定文字的格式。	口頭報告、學習單	
第十二週	1	小不點的家事表	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、	1.學童能分工合作尋找與課本	If- II -1 日常生活中常見的科技產	6-5 設定儲存格的背景顏色：介	口頭報告、學習單	

			閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	紹如何設定儲存格的背景顏色。 6-6 檢視檔案與列印文件：介紹如何預覽文件及列印文件。 【補充活動】 Writer 教學影片補充 Writer 文件格式：字元、段落、項目符號與編號、對齊....影片教學 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/Oo/writer/		
第十三週	1	運動會加油海報	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第七課 運動會加油海報 7-1 設計標題：介紹如何加入美術字型及設定文字方塊。 7-2 繪製可愛圖案：介紹如何加入符號形狀及物件對齊設定。 7-3 調整繪圖物	口頭報告、學習單	

				析、展示與應用的能力。		件的順序：介紹如何調整物件的順序。 7-4 設定繪圖物件的顏色：介紹如何設定符號形狀的顏色。		
第十四週	1	運動會加油海報	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第七課 運動會加油海報 7-5 群組繪圖物件：介紹如何將物件群組為單一物件。 7-6 插入圖說文字：介紹如何插入圖說文字物件。	口頭報告、學習單	
第十五週	1	聰蛋的作文賞析	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第八課 聰蛋的作文賞析 8-1 使用美術字形畫廊製作標題：介紹如何加入背景及美術字型。 8-2 設定刊頭文字：介紹如何設定文字大小、顏色及對齊方式。	口頭報告、學習單	

				析、展示與應用的能力。		8-3 設定分欄排版：介紹如何設定分欄排版。 8-4 設定首字放大：介紹如何讓文章首字放大。 8-5 設定圖文排列方式：介紹如何設定圖片及文字的環繞方式。 8-6 加入頁首：介紹如何在文件內加入頁首。 8-7 尋找與取代：介紹如何用尋找及取代更改錯字。		
第十六週	1	聰蛋的作文賞析	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	【補充活動】 Writer 教學影片補充 Writer 表格製作影片教學 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/Oo/writer/ 【補充活動：尊重著作權】 1.教師播放有關	口頭報告、學習單	

						著作權的相關動畫短片。 2.請學生分組討論著作權的重要性及應遵守的規範。 【健康體育護照】 1.使用 Firefox 登入健康體育護照。 2.查詢體適能檢測結果。 3.輸入個人本學期身高體重及運動成果資料。 【補充活動】 Writer 教學影片補充 Writer 文件列印：頁面檢視、列印、設定印表機影片教學 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/Oo/writer/		
第十七週	1	運動會加油海報	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。	第七課 運動會加油海報 7-1 設計標題：	口頭報告、學習單	

			2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	介紹如何加入美術字型及設定文字方塊。 7-2 繪製可愛圖案：介紹如何加入符號形狀及物件對齊設定。 7-3 調整繪圖物件的順序：介紹如何調整物件的順序。 7-4 設定繪圖物件的顏色：介紹如何設定符號形狀的顏色。		
第十八週	1	運動會加油海報	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第七課 運動會加油海報 7-5 群組繪圖物件：介紹如何將物件群組為單一物件。 7-6 插入圖說文字：介紹如何插入圖說文字物件。	口頭報告、學習單	
第十九週	1	聰蛋的作文賞析	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。	第八課 聰蛋的作文賞析 8-1 使用美術字	口頭報告、學習單	

			2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	形畫廊製作標題：介紹如何加入背景及美術字型。 8-2 設定刊頭文字：介紹如何設定文字大小、顏色及對齊方式。 8-3 設定分欄排版：介紹如何設定分欄排版。 8-4 設定首字放大：介紹如何讓文章首字放大。 8-5 設定圖文排列方式：介紹如何設定圖片及文字的環繞方式。 8-6 加入頁首：介紹如何在文件內加入頁首。 8-7 尋找與取代：介紹如何用尋找及取代更改錯字。		
第二十週	1	聰蛋的作文賞析	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準	【補充活動】 Writer 教學影片補充 Writer 表格製作影片教學	口頭報告、學習單	

			表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	資料來源： http://www.5680.tw/elearning/Oo/writer/ 【補充活動：尊重著作權】 1.教師播放有關著作權的相關動畫短片。 2.請學生分組討論著作權的重要性及應遵守的規範。 【健康體育護照】 1.使用 Firefox 登入健康體育護照。 2.查詢體適能檢測結果。 3.輸入個人本學期身高體重及運動成果資料。 【補充活動】 Writer 教學影片補充 Writer 文件列印：頁面檢視、列印、設定印表	
--	--	--	---	--	--	--	--

						機影片教學 資料來源： http://www.5680 .tw/elearning/O Oo/writer/		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣 新 興 國民小學 113 學年度 校訂課程 上學期 【閱讀】課程

課程目標		一.發展多元閱讀知能 二.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力 三.涵育樂於閱讀態度					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	智慧
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數			21			
(學習內容) 教學重點				經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。			
學習表現	認知			1. 能理解文本內容 2. 能正確回答教師之提問			
	技能			1. 能正確的讀出文本的內容 2. 能用口語回答教師之提問			
	情意			1. 培養樂於閱讀的態度			
教學活動	方法與策略			講述、討論			
	學生表現任務			1. 喜愛閱讀 2. 正確朗讀文本 3. 正確回答問題			

評量方式			問答、討論、字形檢核、口語評量			
實施進度 (週次)			上學期 第一~二十一週			

閱讀素材來源：

1. 奶奶慢慢忘記我了 文：維若妮可·凡登阿必萊 出版社：大穎文化 二〇〇八年八月十一日
2. 奶奶最棒！爺爺最棒！ 文：蘿拉·紐孜若芙，繪：琳恩孟辛兒 譯：沙永玲 出版社：小魯文化 二〇一〇年二月一日
3. 愛的練習課傾聽與愛相遇的動人小故事 文：七耀威著 出版社：有名堂文化館 二〇〇九年八月七日
4. 讓我擁抱你 文：凱絲·琪婷 譯：黃漢耀 出版社：張老師文化 二〇〇五年二月二十日
5. 霹靂造型達人書：創新布袋戲文化的打造之路 文：黃強華 出版社：霹靂新潮社 二〇〇七年一月十七日
6. 越南民間故事：春節的竹竿 文：陳國 繪：阮碧 譯：劉君方 出版社：狗狗 二〇〇九年十月三十一日
7. 第一次參加婚禮 文：鄭靜儀 圖：陳麗雅 出版社：天衛文化 一九九六年五月十五日
8. 田裡的魔法師：西瓜大王：陳文郁 文：蔡慧菁 圖：鍾易 真出版社：小天下 二〇〇七年四月十九日
9. 敲！敲！敲！不斷的挑戰 文：蘇振明、林傳宗 出版社：台灣東華 二〇〇六年十二月十八日
10. 麗莎和卡斯柏：給自己的禮物 文：安·居特曼 譯：武忠森 繪：喬治·哈朗斯勒本 出版社：繆思 二〇一一年十一月十日
11. 多娜和綠色的鳥 文：加瑪羅迪因·阿卡拉米圖：米契·阿巴多拉因 譯：陳昭伶 出版社：飛寶 二〇〇八年五月一日
12. 哪個是哪個？動物比較圖鑑 文：高岡昌江 圖：友永太郎 譯：張東君 出版社：小天下 二〇〇八年十二月十二日
13. 別鬧了昆蟲-不可思議的昆蟲新常識100 文：森昭彥 出版社：晨星 二〇〇九年八月二十八日
14. 三隻兄弟鼠溫馨繪本：快樂藥 文：張晉霖著 譯：李美華 出版社：巧育文化 二〇一一年一月二十五日
15. 鹿角神木 文：鄭清文 改寫：林婉玉 繪：陳貴芳 出版社：星月書房 二〇一〇年十二月五日
16. 噢，奇妙的澎湖 文：洪咏灼、徐瑋彤 出版社：澎湖縣政府文化局 二〇〇九年十二月一日
17. 臺灣的特色博物館 文：李怡君 攝影：廖俊彥 出版社：遠足文化 二〇〇六年三月九日
18. 牡蠣的故事 文：林錫田 出版社：臺南市政府文化局 二〇〇九年十二月三十一日
19. 幸福的烤焦小女生 作者：唐琮 出版社：理得出版社 二〇〇七年十月一日
20. 妞牛的溼地任務 文：嚴淑女 出版社：天下雜誌 二〇一二年三月三十日

彰化縣 新 興 國民小學 113 學年度 校訂課程 下學期 【閱讀】課程

課程目標		一.發展多元閱讀知能 二.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力 三.涵育樂於閱讀態度					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		智慧
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數			20			
(學習內容) 教學重點				經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。			
學習表現	認知			1.能理解文本內容 2.能正確回答教師之提問			
	技能			1.能正確的讀出文本的內容 2.能用口語回答教師之提問			
	情意			1.培養樂於閱讀的態度			
教學活動	方法與策略			講述、討論			
	學生表現任務			1.喜愛閱讀 2.正確朗讀文本 3.正確回答問題			

評量方式			問答、討論、字形檢核、口語評量			
實施進度 (週次)			下學期 第一~二十週			

閱讀素材來源：

1. 想像力學校 作者咸基石、崔政仁 出版社：世一出版社 二〇一二年四月三十日
2. 食物是最好的醫藥 作者：Henry Bieler 出版社：遠流 二〇〇〇年十二月十六日
3. 薑的 56 種超好用妙招 作者：江麗珠 出版社：楊桃文化 二〇〇八年十二月十九日
4. 找阿寶，玩創意 作者：陳文玲 出版社：心靈工坊 二〇〇六年九月一日
5. 我的影子在岡貝 作者：珍古德 譯者：王凌霄 出版社：格林文化出版社 一九九七年九月三十日
6. 走進大畫家的世界：莫內 作者：陳純如、謝維玲 出版社：閣林出版社 二〇一一年四月一日
7. 腹語師的女兒 作者：林滿秋 繪者：黃立佩 出版社：未來出版社 二〇一三年三月二十七日
8. 我變成一隻噴火龍了 作者：賴馬 出版社：和英出版社 二〇一一年四月一日
9. 成長繪本大書：蚊子的聲音 著：張晉霖 繪：龔燕翎 編：李美華 出版社：幼福出版社 二〇一〇年十一月九日
10. 帶著童書去旅行 作者：謝依玲 出版社天橫文化 二〇一五年六月一日
11. 發亮的小河 作者：馮輝岳 出版社：聯經出版 二〇一一年五月十三日
12. 鳥人七號 作者：侯維玲 出版社：國語日報 二〇一二年九月十日
13. 夜弄土地公 作者：許榮哲 出版社：四也出版社 二〇一三年二月一日
14. 快樂由心出發 作者：丹尼斯·普拉格 譯者：蔡佳玲 出版社：天下文化 一九九九年十一月三十日
15. 童詩萬花筒——兒童文學詩歌選集 作者：洪志明 出版社：幼獅文化 二〇〇〇年六月十五日
16. 小熊蜜蜜的花園 作者：相原博之 繪者：足立奈實 譯者：陳珊珊 出版社：天下雜誌 二〇一二年一月十日
17. 童話的巨人安徒生 作者：張麗容 出版社：格林文化 二〇一〇年七月二日
18. 遇見莫札特 作者：馬提娜·斯卡拉 出版社：音樂向上出版社 二〇〇三年十二月二十五日
19. 爺爺帶我看歌劇 文/圖：安德莉亞·侯雅 譯：賴雅靜 音樂向上出版社 二〇〇四年八月三十日
20. 稻草人迪克 作者：林奇梅 出版社：秀威資訊 二〇一〇年六月一日

新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動 上學期

(三)年級課程計畫

進度/週次	主題	節數	課程目標	教學重點(教學內容)	評量方式	備註
17-18	才藝表演	2	啟迪多元智能， 揮灑生命的色彩	1.才藝表演實能完美演出	實作評 量	

彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動 下學期

(三)年級課程計畫

進度/週次	主題	節數	課程目標	教學重點(教學內容)	評量方式	備註
7-8	健康促進 闖 關活 動	2	利用闖關活動學 會各個健康議題	1. 了解全民健保、正 確用藥的知識 2. 知道視力保健、口 腔保健的方法 3. 認識營養均衡的重 要性 4. 透過運動維持身體 健康	實作評 量	