

彰化縣縣立二水國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立二水國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境（各重要背景因素）、以活力專注為（課程願景或目標），並發展人文關懷（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	繽紛校園（一）	11	10	11	10	11	10	11	10	11	10	11	9
	在地課程	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀主題	21	19	21	19					21	20	21	18
	電腦與我們的生活 1-資訊教育-生生用平板		1		1	1		1		1		1	
	電腦與我們的生活 2					20	20	20	20	20	20	20	18
	國際民謠教學									21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2		2		2		2		2		2	
社團活動與技藝課程	書法主題					21	20	21	20	21	20	21	18
其他類課程	繽紛校園（二）	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	9
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	主題一、我上一年級了 單元 1 上學	1
二	生活	二、和風做朋友 1.風來了	1
三	國語文	第二課 明天再寫	1
四	國語文	第四課 永遠的馬偕	1
五	國語文	第二課 從空中看臺灣	1
六	國語文	第二課 珍珠鳥	1

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	主題一、我上一年級了 單元 1 上學	1
二	生活	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	1
三	綜合活動	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒	1
四	健康與體育	單元四體能我最棒 活動 2 體適能大挑戰	1
五	綜合活動	主題三「特」別不一樣 單元一我的特質大探索	1
六	健康與體育	單元二健康生活家 活動 1 預防傳染病的法寶	1

彰化縣縣立二水國民小學 第 1 學期 __6__ 年級 課程名稱：繽紛校園

課程名稱	繽紛校園（一）	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	第 1 學期共(11)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
課程目標	1. 知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。 2. 瞭解中式和西式葬禮的不同。 3. 體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。 4. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源 5. 能瞭解生命教育的意涵。 6. 了解各種多元的生命意義與價值。 7. 知道如何防治校園霸凌的發生。 8. 能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 9. 能欣賞各種生命教育的案例與故事。 10. 能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 11. 能將生命教育實踐於實際生活中。 12. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 13. 認識安全約會的原則。				

		14. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 15. 了解遭受性侵害後的求助方法。						
配合融入之領域或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	生命教育(1) — 終點也是起點	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	面對親人的死亡，要如何讓孩子不再那麼害怕，讓他們知道認識死亡是生命歷程自然的一部分，重新思考自己對死者的想法和情感，從而瞭解死者的生命意義，就如同四季循環一般生生不息。	1. 知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。 2. 瞭解中式和西式葬禮的不同。 3. 體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。 4. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源	《記得你的美好》(一) 小小生命跟病痛搏鬥(二) 生命最後一個月的花嫁 透過影片觀看，提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 4 週	1	生命教育(1) — 終點也是起點	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	面對親人的死亡，要如何讓孩子不再那麼害怕，讓他們知道認識死亡是生	1. 知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺	《發現生命的感動》 利用學習單，讓學生找一植物	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	命歷程自然的一部分，重新思考自己對死者的想法和情感，從而瞭解死者的生命意義，就如同四季循環一般生生不息。	不再充斥過多的神秘與恐懼。 2. 瞭解中式和西式葬禮的不同。 3. 體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。 4. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源	或動物(昆蟲)、家中寵物，進行認養、照顧及觀察。、提問、討論：學生發表、教師總結		
第 6 週	1	生命教育(1) — 終點也是起點	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	面對親人的死亡，要如何讓孩子不再那麼害怕，讓他們知道認識死亡是生命歷程自然的一部分，重新思考自己對死者的想法和情感，從而瞭解死者的生命意義，就如同四季循環一般生生不息。	1. 知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。 2. 瞭解中式和西式葬禮的不同。 3. 體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。 4. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源	《爺爺有沒有穿西裝》(一)故事討論(二)遊戲體驗(三)詩詞閱讀吟誦 透過班級共讀、體驗與吟誦，提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 8 週	1	生命教育(2) — 力克叔叔教我的 8 堂課	1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。 6-1-1 舉例說明	透過本課程，希望讓學生了解，在別人面前，我們往往會	1. 能瞭解生命教育的意涵。 2. 了解各種多元的生命意義與價值。	1. 繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			個人或群體為實現其目的而影響他人或其它群體的歷程。	刻意掩飾自己的缺點，因此，對待他人時，我們也要有同理心，任何人都不能仗著自己強大，而欺負弱小，更不可以將常常發生但不公平的社會現象當作無所謂的事。唯有用愛來對待他人，世界才能更加美好。	3. 知道如何防治校園霸凌的發生。 4. 能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 5. 能欣賞各種生命教育的案例與故事。 6. 能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 7. 能將生命教育實踐於實際生活中。	課》2. 影片 《Nick Vujicic 力克·胡哲：我和世界不一樣》 《【商業周刊】沒有四肢的力克快樂告白：我那好到不像話的人生！》 透過繪本、影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結		
第 10 週	1	生命教育(2)－力克叔叔教我的 8 堂課	1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。 6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其它群體的歷程。	透過本課程，希望讓學生了解，在別人面前，我們往往會刻意掩飾自己的缺點，因此，對待他人時，我們也要有同理心，任何人都不能仗著自己強大，而欺負弱小，更不可以將常常發生但不公平的社會現	1. 能瞭解生命教育的意涵。 2. 了解各種多元的生命意義與價值。 3. 知道如何防治校園霸凌的發生。 4. 能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 5. 能欣賞各種生命教育的案例與故事。 6. 能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。	影片《力克·胡哲 Nick Vujicic－勢不可擋 Unstoppable》及《原來生命是可以活得這樣精彩》 透過繪本、影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

				象當作無所謂的事。唯有用愛來對待他人，世界才能更加美好。	七、能將生命教育實踐於實際生活中。			
第 12 週	1	生命教育(2) — 力克叔叔教我的 8 堂課	1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。 6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其它群體的歷程。	透過本課程，希望讓學生了解，在別人面前，我們往往會刻意掩飾自己的缺點，因此，對待他人時，我們也要有同理心，任何人都不應仗著自己強大，而欺負弱小，更不可以將常常發生但不公平的社會現象當作無所謂的事。唯有用愛來對待他人，世界才能更加美好。	1. 能瞭解生命教育的意涵。 2. 了解各種多元的生命意義與價值。 3. 知道如何防治校園霸凌的發生。 4. 能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 5. 能欣賞各種生命教育的案例與故事。 6. 能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 7. 七、能將生命教育實踐於實際生活中。	生命教育學習單《生命小鬥士》、繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課》、影片《生命的鬥士力克胡哲傳奇》、《【City News】從小被罵怪物 力克胡哲：面對霸凌，先承認受傷》 透過繪本、影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 14 週	1	兩性教育—我會	5-2-2 判斷影響	藉由故事的閱	1. 知道生活中的危險情境，學會	讀「小紅帽與大	口頭發表、上	自編自選教材

		保護我自己	個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。	讀與討論，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己。	自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	野狼」的故事 透過繪本觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結	課表現、學習單	：自編教案
第 16 週	1	兩性教育—我會保護我自己	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。	藉由故事的閱讀與討論，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己。	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	影片：少年哈週刊—小心大野狼就在你身邊，《拒絕別人碰你》兒童性侵害防治的完全手冊 透過繪本、影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材：自編教案
第 18 週	1	兩性教育—我會保護我自己	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行	藉由故事的閱讀與討論，使學童對於性侵害	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會	影片：少年哈週刊—小心大野	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材：自編教案

			改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。	有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己。	的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	狼就在你身邊，《拒絕別人碰你》兒童性侵害防治的完全手冊 透過繪本、影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結		
第 20 週	1	兩性教育—我會保護我自己	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。	藉由故事的閱讀與討論，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己。	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	性侵害的網路影片 透過影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 21 週	1	兩性教育—我會保護我自己	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險	藉由故事的閱讀與討論，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，	反家暴「就算是爸爸也不能拿小孩出氣」、單	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			情境的可能處理方法及其結果。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。	立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己。	並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	程票影片 請學童回家收集最近有關家暴的新聞報導，觀察家庭生活，家人間的互動、溝通情形與透過影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立二水國民小學 第 1 學期 課程名稱：**繽紛校園（二）**

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園	1	讓學生在友善的環境中學習成長，了解並避免各種現今社會問題對自身造成傷害	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 反霸凌宣導 2. 防治數位/網路性別暴力宣導 防制學生藥物濫用宣導	發表 同儕觀察	

2-3	性別平等/性侵害 犯罪防治	2	覺察性別角色的刻板 印象，了解家庭、學校 與職業的分工，不應受 性別的限制。	性 E8 了解不同性別者的 成就與貢獻。	1. 影片觀看與討論：職業不分性別 2. 學習單：性別觀察特派員 3 校園性平宣導微電影自我保護篇 4. 繪本：蝴蝶朵朵	問答 實際操作 學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期
7	校園人身安全	1	重視校園安全、了解可 能的危險、自救救人。	防 J9：了解校園及住 家內各項避難器具的	能說出校園死角	問答 實際操作	
8.9	家庭教育	1	覺察個人情緒並適切 表達，與家人及同儕適 切互動。	家 E5 了解家庭中各種關 係的互動（親子、手足、 祖孫及其他親屬等）。	1. 家庭中的雙人關係-親子、手 足、祖孫關係 2. 正向情感表達 3. 完成對家人的一項貼心服務	實際操作 發表	
11	家庭暴力防治	1	覺察生活中潛藏危機 的情境，提出並演練減 低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的 情境。	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美 好世界的想法，並聆聽 他人的想法。	1. 什麼是家庭暴力 2. 兒少保護宣導-反家暴、反性 侵、反霸凌 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物 和暴力行為。	問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
15	交通安全	1	認識交通工具帶來的 潛在危險熟悉路權觀 念、行車安全規定及 交通設施之號誌規定。	交 2-3-2 知道使用個人 交通工具(如腳踏車)有 哪些危險交通行為 交 2-4-2 認識交通標誌 代表的意義	1. 認識生活中各種交通工具潛在 的危險 2. 知道生活中不同交通方式應注 意的安全事項	發表 同儕觀察	
17	校園法律常識	1	1.發展對人權的價值 信念，增強對人權的感 受與評價。 2.養成尊重人權的行 為及參與實踐人權的 行動。	人 J7 探討違反人權的事件對 個人、社區/部落、社會 的影響，並提出改善策 略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措 施	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期

課程名稱		繽紛校園（一）	實施年級 （班級組別）	六	教學 節數	第 2 學期共(8)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。						
核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。						
課程目標		1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應	唐宋詩詞欣賞 (文津出版)	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。	透過詩詞欣賞，分組進行閱讀，教師引導、提問、討論：學生發	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。		3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	表、教師總結		
第 3 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。	唐宋詩詞欣賞 (文津出版)	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	透過詩詞欣賞，分組進行閱讀，教師引導、提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 4 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體	歷代經典寓言故事 (廣達出版)	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引導、提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。		4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。			
第 6 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。	歷代經典寓言故事（廣達出版）	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引導、提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 12 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。	中國名人故事（欣大出版）	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引導、學生演說，提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

第 13 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。	中國名人故事 (欣大出版)	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引導、學生演說，提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 16 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。	中國名人故事 (欣大出版)	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引導、學生演說，提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 17 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，	中國名人故事 (欣大出版)	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引導、學生演說，提	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。		中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	問、討論：學生發表、教師總結		

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1.2	性別平等教育	2	1. 觀察生活事務中，不同性別者表現的異同。 2. 探索性別差異的原因。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	【活動 1】影片觀看與討論：白雪公主篇 【活動 2】繪本：頑皮公主不出嫁	發表 同儕觀察	
4	能源教育	1	1. 知道居家的能源與其應用 2. 說出能源使用帶來的正負面影響。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差	學習單元一：我家用了那些能源 學習單元二：能源停看聽	發表 同儕觀察	
5	防災教育	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
6	家庭教育	1	覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	一、家族中的人際關係 1. 家族關係的轉變 2. 家庭中的衝突與化解	實際操作 發表	
8-10	兒童節活動	3	透過爬山及淨山活動進行社區踏查，養成愛鄉愛土的情懷	【環境教育】 5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。	1. 影片觀看討論：沉默的垃圾島 2. 地球日宣導 3. 爬到指定地點 4. 完成淨山活動	問答 實際操作	

14	法治教育及性侵防治	1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公	1. 影片觀看討論：性平視聽戰 2. 學校危險地圖探討 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 4. 透過熟悉內外資源，尋求妥善有效的支持協助。	問答	
19	減糖教育	1	了解含糖飲料對身體的傷害	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展	1. 認識含糖飲料 2. 知道含糖飲料對身體的危害	發表 同儕觀察	

彰化縣二水國小校訂彈性課程教學計劃及架構

全校統整主題	繽紛校園主題		適用年級	六年級主題統整課程
課程計畫名稱	多元教育創造多采多姿的生活			
	項目	單元名稱	教學時間	學習內容重點
課程架構設計	單元一	生命教育（1）—終點也是起點	3 節	在共讀生命教育繪本後，於學生的討論中，教師逐步引導學生瞭解如何漸漸放下親人死亡傷痛的感覺，是因為親友之間的懷念與回憶，可以在時間裡繼續傳遞「愛」的訊息，從而撫慰人心，使生者得到更多追求幸福的生命力量。
	單元二	生命教育（2）—力克叔叔教我的 8 堂課	3 節	透過這本書，學生可以實際感受及體驗生命的價值與意涵，藉由書籍閱讀，讓學生認識力克·胡哲克服逆境的故事，並從中領略從失敗中站起來的勇氣及永不放棄的精神。只要我們有一顆「同理心」，在與人交往時就能無往不利。

	單元三	兩性教育—我會保護我自己	5 節	藉由性別平等故事及相關書籍的閱讀後，讓學童能認知校園中的「性霸凌」現象，並建立身體自主權的觀念，並能認識「性侵害」，並做到自我保護。
	單元四	文學賞析	8 節	1. 唐宋詩詞欣賞 2. 閱讀歷代經典寓言故事 3. 閱讀中國名人故事 4 閱讀小故事大哲理.

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		繽紛校園主題	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元一：生命教育—終點也是起點	總節數	共 3 節， 120 分鐘
實施年級		國小 <u>六</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	面對親人的死亡，要如何讓孩子不再那麼害怕，讓他們知道認識死亡是生命歷程自然的一部分，重新思考自己對死者的想法和情感，從而瞭解死者的生命意義，就如同四季循環一般生生不息。	核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	學習表現	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
教材內容		一段生命結束了，那是布魯諾最愛的人—爺爺。小布魯諾一直不了解為何爺爺會平白無故的在自己的生命中消失了，他不斷的思索這問題，甚至無法走出這段悲傷。直到有一天，他終於了解，爺爺雖然人離開了他，但精神卻能永遠的活在他的心裡。		
教學設備資源		1.繪本 <u>爺爺有沒有穿西裝</u> ，格林文化出版，作者：艾蜜麗·弗利德/文，傑基·格萊希/圖原文作者：Amelie Fried，譯者：張莉莉 2.學習單。		
學習目標				
1. 知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。 2. 瞭解中式和西式葬禮的不同。 3. 體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。 4. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
《記得你的美好》 準備活動： 小小生命跟病痛搏鬥七個多月—(影片)： http://www.youtube.com/watch?v=NcWK7RsIIo4 生命最後一個月的花嫁—(紀錄片預告)：				

http://www.youtube.com/watch?v=Ume8flfOmqs * 請學生帶小時候剛出生的照片。 一、引起動機 (一)教師提問，並請學生自由發表： 1.老師請學生拿出自己出生時的照片並自細看看。 2.說說自己的心情。 3.回想和家人相處或是家中有新生命誕生時的心情。 二、發展活動 (一) 小小生命跟病痛搏鬥 1.利用網站撥放紀錄片 2.看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。 (二) 生命最後一個月的花嫁 1. 利用網站撥放紀錄片 2. 看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。 三、綜合活動 1.老師請學生發表心得。 (1)如果你是片中的主角，你 會有什麼心情？ (2)你會利用有限的生命做什麼事情？ (3)如果你是主角的家人，你該怎麼辦？ (4)你該如何調適心情及轉換想法？ (5)生命應該怎麼過？ 2.教師統整：透過這個活動，讓瞭解用正確、正面的角度尊重生命、珍惜生命以及該如何適當的調適和轉換心情！ * 填寫學習單(一) <第一節結束> 《發現生命的感動》 * 利用學習單(二)，讓學生找一植物或動物(昆蟲)、家中寵物，進行認養、照顧及觀察。 準備活動： 之前課程中，所發下的觀察學習單，讓學生利用 3 個月	5' 15' 5' 10' 5' 2'	影片欣賞 □頭發表 影片欣賞 □頭發表 上課參與度 □頭發表 照顧及觀察
--	---	--

的時間觀察自己所認養或飼養的動植物，並做紀錄。 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.你選擇了什麼動植物做觀察及照顧的對象？ 2.為什麼選擇牠(它)？ 3.再照顧的過程中是否有讓你感到困難的地方？ 二、發展活動 (一)發表大會 請學生上台發表自己學習單上的內容。 (二)問題提問 再發表的過程中可以自由提問問題，增加互動及對發表更了解。 三、綜合活動 1.讓同學分享所聽的心得，彼此交流照顧的經驗及感受到的感動。 2.老師補充說明各類行動植物的特性及照顧方式做複習，並總結生命所帶來的喜悅及感動。 <第二節結束>	3' 20' 3' 7' 5'	上課參與度 口頭發表 上台發表 問題提問 口頭發表 上課參與度
《爺爺有沒有穿西裝》 一、引起動機 班級共讀，或由教師講述繪本<u>爺爺有沒有穿西裝</u>的故事。 二、主要活動 (一)故事討論： 1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下—— (1) 聽完「爺爺有沒有穿西裝」的故事，你有什麼感覺？(學生自由發表) (2) 你曾經參加過喪禮嗎？那是什麼樣的感覺？請願意分享的同學與大家分享這個經驗。(學生自由發表) (3) 為什麼葬禮結束後，大人們大吃大喝還大笑，和葬禮時完全不一樣？(學生自由發表) (4) 比較中國式的葬禮和西方人的葬禮有什麼不同？(學生自由發表)	4 分 12 分	• 能仔細聆聽。 • 能熱烈的參與討論並說出自己的想法。 • 能踴躍舉手發表自己的看法。 • 其餘學生能仔細聆聽。 • 教師提醒學生可以自由選擇生前喪禮的氣氛，除了嚴肅悲傷之外，也可以充滿令人喜愛的人事物。

(5) 你覺得故事主角為什麼可以漸漸的填補心中的空洞？(因為他很愛爺爺，一直想念著爺爺，在掃墓和回憶的過程中，可以感覺到爺爺一直在他的心中，因此可以漸漸放下傷痛的感覺，並且感受爺爺生前相片中的溫暖微笑，從此想讓自己的生命過得幸福。)		
(二)遊戲體驗 1.我好想你—教師引導學生設計一場「生前喪禮」，請學生以角色扮演，演出將過世的人、及其親戚朋友等角色，活動內容或儀式由學生自由發揮。 2.生生不息——教師帶領學生至校園中觀賞樹木，觀察落葉落入土中，成為土壤中的養分，使大樹再長出新的葉子。	15 分	• 能熱烈參與遊戲活動。
(三)詩詞閱讀吟誦 教師以海報展出清代龔自珍的《己亥己亥·其五》詩句： 浩蕩離愁白日斜，吟鞭東指即天涯。 落紅不是無情物，化作春泥更護花。 加以解釋說明詩意後，帶學童吟誦。	5 分	• 能仔細凝聽吟誦。
三、歸納統整 1.教師引導學童瞭解：死亡並不可怕，我們對死者的愛與回憶，可以給我們更多信心與力量，就好像死者保佑、守護我們一樣。 2.進行「我好想你」學習單。 ＜第三節結束＞ ～ 本活動結束 ～	4 分	• 能安靜並確實完成學習單。

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題	繽紛校園主題	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱	單元二：生命教育—力克叔叔教我的 8 堂課	總節數	共 3 節， 120 分鐘
實施年級	國小 <u>六</u> 年級		
設計依據			
學習重點	透過本課程，希望讓學生了解，在別人面前，我們往往會刻意掩飾自己的缺點，因此，對待他人時，我們也要有同理心，任何人都不應仗著自己強大，而欺負弱小，更不可以將常常發生但不公平的社會現象當作無所謂的事。唯有用愛來對待他人，世界	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美

		才能更加美好。		感。
	學習表現	1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。 6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其它群體的歷程。		社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
教材內容	繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課》一書，作者力克·胡哲以他的人生經驗告訴我們生命的意涵，這是一本讓孩子學會用信、望、愛擁抱人生的勵志繪本。			
教學設備資源	電腦、投影機、喇叭			
學習目標				
一、能瞭解生命教育的意涵。 二、了解各種多元的生命意義與價值。 三、知道如何防治校園霸凌的發生。 四、能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 五、能欣賞各種生命教育的案例與故事。 六、能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 七、能將生命教育實踐於實際生活中。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
一、引起動機 (一)教師引導： 1.藉由影片影片《力克.胡哲 Nick Vujicic - 勢不可擋 Unstoppable》及《原來生命是可以活得這樣精彩》簡單介紹本課程的主角力克·胡哲先生。 2.問題：對於力克·胡哲的生命經驗，有什麼想法？ (二)教師說明：本節課將透過力克·胡哲的故事，說明生命教育的意義。			5	上課參與度
二、發展活動 (一)教師引導：教師導讀繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課》。 (二)教師協助學生進行分組共讀及分享活動。 1.老師引導各組小朋友針對繪本內容進行小組討論教學活動。 2.問題一：在書中，力克·胡哲天生罹患什麼疾病？ 3.問題二：力克·胡哲的成長過程中過得如何？他如何度過他的成長過程的呢？			5' 25'	上課參與度 口頭發表 口頭發表

4.問題三：力克．胡哲上學的第一天就遇到了困難，是什麼幫助他度過這個難關？		□頭發表
5.問題四：從書中觀察，力克．胡哲認為人生重要的價值與信念有哪些呢？		□頭發表
6.問題五：看完書後，你認為「人生不設限」是什麼意思呢？		□頭發表
三、綜合活動		
(一)教師統整：藉由繪本及影片欣賞，教師讓學生分組討論，瞭解力克．胡哲的生命故事，培養學生也能具有「永不放棄」及「人生不設限」的精神。	5'	上課參與度
(二)下堂課程預告：下節課將針對書中所提到的生命教育意義、校園霸凌問題，以及身障者融入社會等議題進行探討，請學生事先蒐集相關資料。		
<第一節結束> -----		
準備活動：		
繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的8堂課》		
影片《Nick Vujicic 力克．胡哲：我和世界不一樣》		
影片《【商業周刊】沒有四肢的力克快樂告白：我那好到不像話的人生！》		上課參與度
一、引起動機	5'	上課參與度
(一)教師引導，簡要說明生命教育的意義。		
(二)教師提問，並請小朋友分組討論發表：		
1.你認為生命教育是什麼？生命教育的內涵又包括哪些部分？		
2.我們為何要學習生命教育呢？		
3.教師說明：在生命中，我們會遇到許多困難，怎樣調整自己的心情和態度，以及如何在黑暗中摸索出路，最後付諸行動，克服困難，是生命教育要告訴我們最重要的事。		上課參與度
二、發展活動	15'	

(一)教師協助小朋友進行分組，並安排各種不同的挑戰。 (二)請各組分別練習，不用手完成幾項挑戰，分別是寫名字、拿物品、穿鞋子等。 (三)各組分別上台發表體驗後的感想與心得。 (四)教師提問 1.問題一：你覺得缺少了雙手 後，生活會有什麼不同？ 2.問題二：你認為力克·胡哲為何在沒有四肢的情況下，還能如此樂觀的生活？ 3.問題三：從這次的體驗中，你學習到了什麼？ 三、綜合活動 (一)請小朋友完成生命教育學習單《生命小鬥士》(附件 3-1)。 (二)教師統整：從力克·胡哲的故事，讓我們能夠重新省思生命的意義，他帶給我們許多東西，就如同他說過：「人們時常埋怨這樣做不行、那樣做不能，假如我們只想著一些從來沒擁有，或是希望得到的東西，現實並不會改變；關鍵是，我們必須專注，並全力以赴，才可能成功」。 <第三節結束>～ 本活動結束 ～	20'	口頭發表
	10'	口頭發表
	3'	完成學習單 上課參與度
	2'	

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		續紛校園主題	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元三：兩性教育—我會保護我自己	總節數	共 5 節， 200 分鐘
實施年級		國小 <u>六</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	藉由故事的閱讀與討論，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己。	核心素養	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-B1
	學習表現	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。		

		5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。		具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
教材內容		小紅帽在森林遇到大野狼，陌生的大野狼對小紅帽有些不良的企圖，從而引導學童閱讀性侵害防治的完全手冊，並以書中設計的小活動，讓孩子可以在玩樂中學習到重要的安全知識。另外，也要讓孩子瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。		
教學設備資源		1.小紅帽與大野狼童話故事。 2.網路性騷擾防治、性侵害影片。 3.學習單。		
學習目標				
1.知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2.認識安全約會的原則。 3.認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4.了解遭受性侵害後的求助方法。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
一、引起動機				
1.教師唸讀「 <u>小紅帽與大野狼</u> 」的故事。			5 分	• 能專心聆聽。
2.教師引導學童討論：				
(1) 陌生的大野狼對小紅帽有些什麼樣的企圖？			5 分	• 能認真參與討論
(2) 如果你是小紅帽，你遇到大野狼時，你會如何做？				
3.教師引導學童瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。				
二、主要活動				
1.教師將全班學童分成四組，依不一樣的情境進行討論該如何反應，並派代表報告分組討論的結果。			20 分	• 能認真參與討論並踴躍發表。
(1) 有人以金錢及物質誘惑。				
(2) 以需要幫忙或帶路為藉口。				
(3) 假扮警察，以暴力脅迫。				
(4) 熟識的人謊稱爸媽有事，要帶你離開。				
2.教師依情境歸納說明：				
(1) 遇到金錢及物質誘惑，要嚴正拒絕。				
(2) 遇到藉口誘拐，要嚴詞拒絕。				• 能仔細聆聽並認真思考。
(3) 遇到如果自己無法確定對方的身份，應儘量避免與陌生人有所接觸，以保障自身的安全。				
(4) 對於熟識者更要小心，拒絕後要立即向父母求證。				
3.教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法：				
(1) 教師詢問學童當遭遇危險時，可向何者或何種機構			5 分	• 能專心聆聽。

求救？（由學童自由回答） （2）教師引導學童學習區分 110 和 119 求救專線，及兩者所能提供的幫助。 110：警察局求救專線。 119：消防局求救專線。 三、歸納統整 1.教師歸納說明如何避免自己陷入危險的情境：避免單獨行動、不隨意和網友見面、報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。 2.教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。 ～ 第一節課結束 ～ 一、引起動機 1. 教師播放 youtube 影片：少年哈週刊—小心大野狼就在你身邊，網址： http://www.youtube.com/watch?v=3OPE1INBVNU&feature=related 2.全班共讀《拒絕別人碰你》兒童性侵害防治的完全手冊、 二、主要活動 1.教師引導全班討論並分組發表： （1）可以和網友見面嗎？或和異性相約出去玩嗎？ （2）和異性出去要注意哪些事情？ （3）怎樣的約會才會安全？ （4）每個人都有自己的「身體警鈴」，說說看什麼情況下身體警鈴可能會亮紅燈呢？ （當別人觸碰自己身體並有不舒服的感覺產生時。） （5）性侵害產生的地點 70%發生在住家，試舉例另外 30%的發生地點。（旅館、學校廁所、空地、郊區、電梯、地下停車場、馬路旁、暗巷等。） （6）說說看，在不同環境該如何預防並處理性侵害的發生。 （若自己在家中，有陌生人來電或拜訪，應試著拒絕，不可讓對方進入家中；在路上遇到陌生人假借問路，趁機觸摸身體時，應學會拒絕並到人多處求救等。） 2.教師引導說明約會的安全： （1）約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋	5 分 14 分 25 分 20 分	• 能仔細聆聽並認真思考。 • 能認真觀賞影片。 • 能認真閱讀書籍。 • 能認真聆聽並踴躍發表。
--	--	--

友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。 (2) 約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。 三、歸納統整 1.教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。 2.應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。	15 分	• 能專心聆聽並認真思考。
～ 第二、三節課結束 ～		
一、引起動機 教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。	6 分	• 能專心聆聽。
二、主要活動 1.教師引導說明性侵害的意義： (1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。	9 分	• 能仔細觀看並認真思考。
(2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。 (3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間： 1.清晨或假日無人的校園。 2.放學後的空教室。 3.工地或工寮。 4.沒有別人的私人房間。 5.在較偏僻的場所駐足或落單。 6.環境複雜的鬧區。 2.教師引導全班共同討論並分組發表： (1) 男生會遭受性侵害嗎？ (2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？ (3) 如何避免被性侵害？ (4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？ 3.教師歸納說明： (1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。	6 分'	• 能專心聆聽並認真思考。

(2) 加害人可能是陌生人或熟人。 (3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。 (4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。	15 分	• 能認真參與討論。
三、歸納統整 1.教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。 2.指導學童完成學習單。	5 分	• 能專心聆聽並認真思考。
～第四節課結束～ *課前準備		
請學童回家收集最近有關家暴的新聞報導，觀察家庭生活，家人間的互動、溝通情形，並思考如何面對家暴問題。	5 分	• 能專心聆聽並認真思考。
一、引起動機 教師講述家暴的新聞報導內容，請小組討論新聞內容與分享看法，並請小朋友說出在鄰里間，是否聽過類似的家暴活動。 1.教師播放：反家暴「就算是爸爸也不能拿小孩出氣」，影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=5g5Yl53ZObo 2.教師提問：你覺得小朋友該如何保護身體自主權呢？當父母傷害你的身體，你該怎麼辦？我們將在這節課學習。		• 能確實完成學習
二、主要活動 (一)影片欣賞 1.教師播放：單程票 取自：教育部性別平等教育全球資訊網 https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_01_03_index 2.教師說明家暴種類 3.提問與討論： (1)遭遇家暴時，影響我們的哪些身心層面？ (2)我們可以向哪些防制家暴單位求助呢？ (3)置身於家暴等危險情境的可能處理方法？	5 分	• 能專心聆聽。 • 能認真觀賞。
4.教師說明家庭暴力的加害人可能會遭受到那些法律規範。 ※家庭暴力通常會觸犯的罪名是普通傷害罪、重傷罪、	8 分	• 能踴躍發表觀察所得。

殺人罪、殺人未遂罪、加暴行於直系血親尊親屬罪等。 如果對直系血親尊親屬施暴，刑法明文規定加重其刑責，若對未滿十二歲之兒童施暴，兒童福利法也有加重刑責之規定。	2 分	• 能專心聆聽。
(二)設計防制家暴短劇 (1)教師發下防制家暴短劇設計單。 (2)學生分組創作防制家暴短劇。 (3)學生利用晨間活動上台發表。	5 分	• 能踴躍發表。
(三)教師指導學童完成學習單。 三、歸納統整 教師統整說明：家暴並非家務事，師長或外人主動進行協助制止家暴事件的發生，進行通報、提供協助管道還要提供輔導諮詢的管道。	5 分	• 能確實完成學習單。

～ 本活動（第五節課）結束 ～



二水國小性別平等故事閱讀活動學習單 年 班 號
姓名：

1. 何謂性侵害？	2. 如何保護自己遠離性侵
3. 性侵害對兒童生理及心理可	4. 如何關懷受性侵害的朋

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出性侵害的情況。			
2.我會寫出避免性侵害的方式。			
3.我會寫出性侵害所造成的影響。			
4.我會寫出幫助被性侵害者的做法。			

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		繽紛校園主題		教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元四：文學賞析		總節數	共 8 節， 320 分鐘
實施年級		國小 <u>六</u> 年級			
設計依據					
學習重點	學習內容	1. 唐宋詞欣賞 2. 歷代經典寓言故事 3. 中國名人故事 4 小故事大哲理.		核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。
	學習表現	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型, 安排段落, 組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中, 培養參與團體的精神, 增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中, 思考如何解決問題。			
教材內容		唐宋詩詞欣賞（文津出版）、 歷代經典寓言故事（廣達出版）、中國名人故事（欣大出版）、 小故事大哲理（聯經出版）。			
教學設備資源		相關書籍、圖片、簡報檔、電腦、單槍投影機			
學習目標					
1.體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2.培養熱愛鄉土的情懷。 3.能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4.透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註/學習評量策略
第一、二節 —「唐宋詩詞欣賞」 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因？ 4. 教師引導學生怎樣運用準確的音調來吟誦或吟唱詩詞。 5. 教師總結：欣賞詩詞時能以心靈去感受文字的美。 ～第一、二節課結束～ ----- 第三、四節 —「歷代經典寓言故事賞析」 1. 分組進行閱讀。				40 分 20 分 10 分 10 分 40 分 15 分	寫字檢核 口語評量 觀察評量 字形檢核

2.分組討論最喜歡哪一個寓言故事？並告訴大家這故事精彩之處？	10 分	寫字檢核 口語評量
3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方？	10 分	
4. 分組討論故事所代表的真正意涵，並踴躍上台發表之。	5 分	
5. 教師引導學童運用本書所學，體會應用寓言故事來說明事情的道理。		
～第三、四節課結束～		
第五、六節 —「中國名人故事賞析」	40 分	口語評量 觀察評量
1. 分組進行閱讀。	15 分	
2. 能了解每一位名人故事所蘊含的意義。	10 分	
3. 能練習用所蒐集的小故事為材料，發表簡短的演說。	10 分	
4. 能將所知道的機智故事與大家分享。	5 分	
5. 教師總結：了解夢想並非空想，唯有築夢踏實，化夢想為行動，夢想方有實現的可能。並引導學生能效法名人尋夢的精神，堅持自己的理想。		
～第五、六節課結束～		
第七、八節 —「小故事大哲理的啟發」	30 分	寫字檢核 觀察評量 口語評量
1. 分組進行閱讀。	10 分	
2. 教師引導學童了解每一則故事所蘊含的意義。	20 分	
3. 練習做閱讀筆記，教師並解說其重要性。	20 分	
4. 分組討論後上台與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事的意義。		
5. 教師總結：閱讀小故事後，要能思考其隱含的哲理，並能自我反省，將學到的道理與知識應用於日常生活中。。		
～第七、八節課結束～		

彰化縣縣立二水國民小學 第 1 學期 6 年級 課程名稱：在地認識

課程名稱		二水產業文化	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共 21 節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
課程目標		1. 認識二水在地的農特產品 2. 認識二水農特產品—柚子與柳丁，及製作柚子相關製品 3. 實際的農事體驗，讓學生學習愛護環境，珍惜食物 4. 能知道台灣獼猴的生活習性，及了解台灣獼猴生態保育的重要						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	食在二水	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯	1-1 認識二水在地的特產 1-2 了解飲食與疾病之間的關係	1-1 認識在地食材 1-2 認識食材的營養對身體健	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1-3 能辨識四章一Q農產品標章與其涵義 2-1 認識什麼是碳足跡、如何產生以及對環境的影響 2-2 運用乘法算出碳足跡 2-3 能說出愛護環境的具體做法 3-1 能說出育種的趨勢與方法 3-2 期待種植農作物 3-3 可供種植的種苗每組至少 5 株 4-1 學生能了解苦瓜的差異與營養價值 4-2 學生能說出五種以上的苦瓜料理 5-1 每組能找出想問的問題並完成採訪與紀錄	康的影響 1-3 認識四章一Q農產品標章 2-1 認識什麼是碳足跡、如何產生以及對環境的影響 2-2 學會計算碳足跡 2-3 培養關懷環境的生活態度 3-1 能閱讀報導文章及影片了解農業科技發展 3-2 知道育種技術的程序、發展 3-3 能催芽到孕育種苗 4-1 了解苦瓜產季、產地、加工品 4-2 實踐地產地消支持農產品 5-1 能做出感興趣的農夫問題採訪 5-2 能以行動支持地產地消認識	
--	--	--	--	--	---	--	--

第 6-10 週	5	「柚」香「柚」好吃	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1-1 認識鄉土果樹。 2-1 認識有機概念。 2-2 學習簡易農事知識。 2-3 拉近生命間關係感受生命觸感。 3-1 建立活動空間概念 3-2 學習簡易農事技巧 3-3 體驗農事樂趣實踐生活能力 4-1 確立體驗目標 4-2 感官運用與學習比較 5-1 認識各式的柚子的製品 5-2 能記錄製作柚子皮洗碗精的過程	1-1 認識二水代表性水果。 2-1 認識各種柚子實品。 2-2 柚子種類與照顧解說簡報。 3-1 認識柳丁。 3-2 如何採集柳丁。 4-1 學習榨汁方法 4-2 體驗榨汁樂趣 5-1 製作柚子皮洗碗精	口頭發表、上課表現、實作、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 11-17 週	7	苦瓜好好玩	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1-1 能說出苦瓜的外型與特徵 1-2 能說出其他常見蔬菜的名字 1-3 能了解苦瓜的成長及收成方式 1-4 能參與討論並回問題 2-1 能夠說出苦瓜的各部分構造 2-2 能夠說出苦瓜適宜生長的	1-1 認識苦瓜及其他常見蔬菜 1-2 藉由動畫影片，提升學童興趣 2-1 學校準備進行苦瓜的種植，因此首先讓學生了解苦瓜的構造、生長的季節以及對人體的功用 3-1 實際的農事體驗，讓學生學習愛護環	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

					季節 2-3 能夠說出苦 瓜的營養成份 以及對人身體 的助益 3-1 了解苦瓜種 植方法 3-2 能實際種植 苦瓜 3-3 能與同學互 助合作 3-4 能分享經驗 與感想 3-5 能愛護環境 珍惜資源 4-1 認識各式的 苦瓜的製品 4-2 餐前淨手並 品嚐 4-3 能記錄製作 苦瓜料理的過 程	境，珍惜食物		
第 18-21 週	4	認識台灣獼猴	tm-III-1 能經由 提問、觀察及實 驗等歷程，探索 自然界現象之 間的關係，建立 簡單的概念模 型，並理解到有 不同模型的存在。	INd-III-6 生物 種類具有多樣 性；生物生存 的環境亦具有 多樣性。	1-1 運用五官觀 察物體的特徵 和屬性。 1-2 認識家鄉生 態環境。 1-3 觀察動物形 態及運動方式 之特殊性及共 通性。觀察動物 如何保持體 溫、覓食、生 殖、傳遞訊息、 從事社會性的 行為及在棲息 地調適生活等 生態。 2-1 建構自己的	1. 指導兒童在 二水臺灣獼猴 保護區實際觀 察臺灣獼猴， 經老師講解， 讓兒童認識臺 灣獼猴的生態 與生活習性。 2. 讓兒童欣賞 台灣獼猴外表 優美的體態。 3. 引領兒童實 際觀察台灣獼 猴的社會行 為。	口頭發表、上 課表現、學習 單	自編自選教材 ：自編教案

					智識進而愛惜動物、珍惜生命。 2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立二水國民小學 第 2 學期 __6__ 年級 課程名稱：繽紛校園

課程名稱	二水產業文化	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共 18 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	1. 能知道台灣獼猴的生活習性，及了解台灣獼猴生態保育的重要 2. 認識二水傳統製造醬油，原料→製麵→發酵→壓榨→調配及包裝 3. 認識農具及稻田中生物，並學習製作米類食品 4. 鎮鄉之寶---螺溪石硯的認識及製作				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-4 週	4	認識台灣獼猴	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1-1 建構自己的智識進而愛惜動物、珍惜生命。 1-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要。 2-1 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護改善環境。 2-2 尊重與關懷不同的族群。 2-3 加強學生生態保育觀念。	1. 引領兒童實際觀察台灣獼猴的社會行為。 2. 探討人與猴自然相處的切身問題。 3. 引領兒童體驗如何對待動物的重要性，進而激發愛護動物的情操。	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 5-9 週	5	二水傳統製造醬油	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1-1 能了解環境因素如何影響到食物的質與量並探討影響食物習慣的因素。 1-2 能了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 1-3 了解、接納並尊重不同族群或國家的飲食習慣與特色。 2-1 能了解不同的食物組合能提供均衡的飲	1-1 辨別中外醬油的不同。 1-2 分析古今醬油之差異。 2-1 初步同材料製造之醬油。 2-2 從不同種類之醬油分析出其使用方法。 3-1 列舉醬油製造過程。 3-2 醬油製造方法不同，成品亦會有差異。	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

					食。 2-2 能運用食品及營養標示的訊息。 3-1 能運用食品及營養標示的訊息。 3-2 能明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。			
第 10-14 週	5	稻米及米食文化	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1-1 能知道早期家鄉居民從事耕作使用的各種器具及其功能。 1-2 能觀察現代家鄉居民從事耕作使用的各種器具及其功能。 1-3 能瞭解農具變遷和家鄉生活的關係。 2-1 帶領學生認識稻田中的生物。 2-2 教導學生認識自然農法、有機栽培。 2-3 從福壽螺學習反向思考。 3-1 以魚稻共生認識食物鏈、能量金字塔和生態平衡。 4-1 參與各式各類的活動，探索	1-1 農具的變遷對家鄉居民的影響。 1-2 現代化肥料取代傳統堆肥的影響 1-3 日常生活器物的改變對家鄉居民的影響 1-4 讓家鄉更美好的做法 2-1 認識稻田中的生物、生態及物種關係 2-2 透過福壽螺的好處及壞處啟發學生反向思考能力。 2-3 稻米相關教學簡報 3-1 魚稻共生 3-2 蝙蝠與稻田 4-1 喚起食米營養與食用習慣。 4-2 增進新興米食認識與關心	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

					自己的興趣與專長。 4-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 4-3 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。	分享。		
第 15-18 週	4	藝術響「硯」	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2 認識居住城鎮(縣市鄉鎮)的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 2-1 能夠說出螺溪石的特色並且辨別其真偽。 2-2 能夠說出螺溪石硯的發展及其所帶來的經濟效應。 3-1 能欣賞他人作品並激發創造力。 3-2 能利用石材創造出令自己滿意的石硯。 3-3 能發表自己的看法與他人分享並尊重他人看法。	1-1 了解二水的自然環境與經濟活動 1-2 運用電腦蒐集二水相關主題的資料 2-1 如何辨識螺溪石及其特色 2-2 螺溪石硯的歷史及其特色 3-1 人物及作品介绍 3-2 認識石硯製作過程 3-3 實際製作螺溪石硯	口頭發表、上課表現、實作、學習單	自編自選教材： 自編教案

彰化縣二水國小校訂彈性課程教學計劃及架構

全校統整主題	在地認識主題		適用年級	六年級主題統整課程
課程計畫名稱	二水產業文化			
	項目	單元名稱	教學時間	學習內容重點
課程架構設計	單元一	食在二水	5 節	認識二水在地的農特產品
	單元二	「柚」香「柚」好吃	5 節	認識二水農特產品—柚子與柳丁，及製作柚子相關製品
	單元三	苦瓜好好玩	7 節	實際的農事體驗，讓學生學習愛護環境，珍惜食物
	單元四	認識台灣獼猴	8 節	能知道台灣獼猴的生活習性，及了解台灣獼猴生態保育的重要
	單元五	二水傳統製造醬油	5 節	認識二水傳統製造醬油，原料→製麴→發酵→壓榨→調配及包裝
	單元六	稻米及米食文化	5 節	認識農具及稻田中生物，並學習製作米類食品
	單元七	藝術響「硯」	4 節	鎮鄉之寶---螺溪石硯的認識及製作

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		在地認識--	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元一：食在二水	總節數	共 5 節， 200 分鐘
實施年級		國小 六 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
教材內容		1-1 認識在地食材 1-2 認識食材的營養對身體健康的影響 1-3 認識四章一 Q 農產品標章 2-1 認識什麼是碳足跡、如何產生以及對環境的影響 2-2 學會計算碳足跡 2-3 培養關懷環境的生活態度 3-1 能閱讀報導文章及影片了解農業科技發展 3-2 知道育種技術的程序、發展 3-3 能催芽到孕育種苗 4-1 了解苦瓜產季、產地、加工品 4-2 實踐地產地消支持農產品 5-1 能做出感興趣的農夫問題採訪 5-2 能以行動支持地產地消認識		
教學設備資源		老師準備： 1. 二水在地食材地圖 2. 教學簡報 3. 學習單 4. 上課前一日學校營養午餐菜單 5. 電腦 6. 投影機 7. 蔬菜種子		

(二)影片教學：認識碳足跡 碳足跡的計算原則 (三)影片教學：認識碳足跡標籤及其所代表的涵義：碳足跡(溫室效應) 二、發展活動 (一)計算食物的碳足跡： 1. 影片教學：何謂「食物里程」？ 2. 參考老師提供的「食材運輸碳足跡計算」的資料，以昨日營養午餐菜單為例，計算出其中用到的食材從產地到本地的碳足跡。 3. 哪一道菜的碳足跡最少？為什麼會有這樣的差距？ 4. 如果是紐西蘭的奇異果、澳洲的牛肉、日本的蘋果……等，碳足跡的數字又會如何呢？ 二、總結活動 (一)為了愛護地球，應減少碳足跡盡量取用當地食材，如此一來也是支持在地農業，落實「地產地消」的理念。 (二)除了碳足跡，也要採用健康、永續的飲食習慣，消費低耗水的產品，減少食物浪費，以減少水的使用。 (三)填寫學習單 第二節結束 一、準備活動 請學生分享二水居民自有農田、自己耕種，有什麼好處？複習支持在地農產、可減少碳排，農民有收入。 二、發展活動 (一) 影片教學 1. 苦瓜種子發芽影片： 討論:從影片中發現什麼？ 有機種子-苦瓜	40 分	學生計算 學習單 教師提問
--	------	------------------------------------

2. 育苗盆的種植影片： 自己動手育苗吧 3. 育種歷程：苦瓜是植物的哪個部位？種子從那來？ (二)分組閱讀文章 1. 文章：耐熱、收穫期短，台灣民間花椰菜育種受國際矚目 2. 文章：慶農種苗三代深耕，花椰菜種子銷往世界 三、總結活動 (一)各組分別育種不同的蔬菜種子，也可使用電腦搜尋育種資料，一周後看成果如何。(請老師事先催芽) (二)填寫文章閱讀引導題目 第三節結束 一、準備活動 課前分組作業，上課討論結果。每種農作物至少兩組合作發表。若有種植蔬菜相關經驗，可直接討論。 (一)請學生查農作物的物種分類：白蘿蔔、胡蘿蔔、番茄、馬鈴薯、花椰菜、番薯、苦瓜、高麗菜這八種植物，請猜猜看誰是誰的親戚？為什麼？。 (二)請學生上網查苦瓜品種、合適的烹調方式？ 二、發展活動 (一)認識二水白玉苦瓜：詢問小朋友二水特產有哪些？為何白玉苦瓜會成為特色？ (二)認識苦瓜的營養價值。請小朋友分享家中何時會煮苦瓜？有吃過那些苦瓜做的料理？ (三)認識白玉苦瓜的料理。 (四)常見苦瓜病蟲害及亞硝酸鹽的議題探討。 三、總結活動 請學生分享對苦瓜的認識。鼓勵大家多購買苦瓜、多食用苦瓜，好處多多，也能愛護環境減少食物里程，幫助農民。 第四節結束	40 分 40 分	閱讀寫作 學生發表 學生發表 學習單
---	-------------------------	--

一、準備活動 對於即將出發的二水農產戶外教學，小朋友們會期待看到什麼？ 二、發展活動 各組設計一張提問單，在拜訪農場時，會想要看到那些東西？(找不到時才能問人)拜訪農夫時最想要訪問的 5 個問題，並把回答記下來。為了讓學生能夠有層次與效率的提問，進行提問教學。 1. 有層次的提問-牛刀小試一學習單 以課文作為引導，讓孩子熟悉提問的三個層次-事實、推論、評論。 2. 有層次的提問-牛刀小試二學習單 依照提問的三個層次，請學生設計提問問題，並自行依照檢核表進行自評。 三、總結活動 提醒戶外教學的注意事項，採訪的禮貌及細節，重複的問題不要再問、仔細聆聽，記下答案即可。 第五節結束		
--	--	--

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		在地認識--	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元二：「柚」香「柚」好吃	總節數	共 <u>5</u> 節， <u>200</u> 分鐘
實施年級		國小 <u>六</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習表現	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生		

	態資源與環境。		
教材內容	1-1 二水代表性水果。 2-1各種柚子實品。 2-2柚子種類與照顧解說簡報。 3-1認識柳丁。 3-2如何採集柳丁。 4-1學習榨汁方法 4-2體驗榨汁樂趣 5-1製作柚子皮洗碗精		
教學設備 資源	1. 電腦 2. 投影機 3. 教學簡報 4. 學習單		
學習目標			
1-1 認識鄉土果樹。 2-1 認識有機概念。 2-2學習簡易農事知識。 2-3拉近生命間關係感受生命觸感。 3-1建立活動空間概念 3-2學習簡易農事技巧 3-3體驗農事樂趣實踐生活能力 4-1確立體驗目標 4-2感官運用與學習比較 5-1認識各式的柚子的製品 5-2 能記錄製作柚子皮洗碗精的過程			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註/學習評量策略
一、準備活動 教師提問：平常最喜歡吃的水果是甚麼？中秋節最應景的水果是甚麼？二水主要產哪些水果？ （請學生描述形狀、顏色、味道……） 二、發展活動 （一）「二水農特產品」ppt 解說。並與學生討論 ppt 內容。 1. 觀察文旦、柚子、柳丁的外形、根、莖、葉、花、果。 2. 聞這些植物身上的氣味。 （二）教師提問內容問題，讓學生回答。 三、總結活動 （一）透過 ppt 解說，讓小朋友更了解文旦、柚子、柳丁及認識其他在地水果，鼓勵多吃當季水果，讓		40 分	分組討論

身體更健康。 (二)填寫學習單。 第一節結束 一、準備活動： (一)簡介有機概念、有機環境維護、有機栽培方式。 (二)簡介並展示果園柚子、文旦種類。 (三)介紹認養柚子品種與說明照顧方式。 二、發展活動： (一)圍繞認養的柚子樹：認識柚樹 1. 觀察樹形、葉形、花形、果實形。 2. 與樹比身高。 3. 觸摸樹皮、葉、花、果實。 4. 聞葉子、花朵、果皮的味道。 5. 擁抱柚子樹，與柚樹合照。 (二)認識柚子的營養價值。 (三)認識柚子的附加價值。 (四)常見柚子的病蟲害及防治議題探討 三、總結活動 (一)貼上認養貼紙並插入認養牌。 (二)約定再來訪的日子。 (三)請學生分享對柚子的認識。鼓勵大家多購買柚子、多食用柚子，好處多多，也能愛護環境減少食物里程，幫助農民。 第二節結束 一、準備活動： (一)體驗採柳丁。 1. 說明採集範圍及數量。 2. 示範採柳丁方法。 3. 發放採集工具。 4. 用具歸還與整裝。 二、發展活動： (一)認識柳丁樹 1. 說明活動空間配置。 2. 說明柳丁分級原則及辨認技巧。 (二)第一次分級。 1. 學生判斷柳丁等級。 2. 在標籤紙寫上姓名及等級後貼在柳丁上。 3. 收集學生的柳丁	40 分 40 分	實地參訪 紀錄 實地參訪 實地操作
---	-------------------------	---

4. 運用機器分級。 5. 核對分級結果的正確度。 6. 完全分級正確者可獲得小獎品。 三、總結活動 (一) 實際操作學習果實分級辨認的原則與方法，讓學生可以從操作中有娛樂性及學習相關農事技能。 (二) 請學生分享對柳丁的認識。鼓勵大家多購買，也能愛護環境減少食物里程，幫助農民。 第三節結束 一、準備活動：柳丁汁製作 (一) 說明活動流程 (二) 說明活動目標：榨出一杯柳丁汁 二、發展活動 (一) 示範榨果汁方法： 1. 用湯匙挖。 2. 用傳統榨汁機。 (二) 發放榨汁工具與材料。 (三) 體驗榨汁。 (四) 享用果汁。 (五) 用具歸還與環境整理。 三、總結活動 市售果汁(濃縮或調和果汁)，透過眼、鼻、口等感官比較這兩種果汁的差異。 第四節結束 一、準備活動： (一) 天然環保的柚子皮洗碗精製作。 1. 材料：8 個柚子皮量、95 度酒精 2 瓶、蒸餾水 240ml、椰子油起泡劑 700ml、一個罐子含蓋。 二、發展活動： 製作柚子皮洗碗精： (一) 將柚子皮像削絲瓜皮一樣逐一削下(只要黃綠色的皮，白色部分不用)，削小一點。 (二) 將上列物品全部放至罐子中浸泡 7-10 天後再將柚子皮取出。 (三) 把浸泡好的柚子酒精倒進罐子裡。	40 分 40 分	學習單 紀錄 實地操作 口頭報告 紀錄 實地操作
---	-------------------------	--

(四)將椰子油起泡劑與柚子酒精混合在一起，先倒起泡劑再倒柚子皮酒精。 (五)將第四步攪一攪後，天然環保的超濃縮柚子洗碗精就完成。 三、總結活動 (一)天然材料的好處有哪些？ (二)化學物品對人們及環境會造成哪些不良影響？ 第五節結束		口頭報告
---	--	------

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		在地認識--	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元三： 苦瓜好好玩	總節數	共 <u>7</u> 節， <u>280</u> 分鐘
實施年級		國小 <u>六</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習表現	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。		
教材內容		1-1 認識苦瓜及其他常見蔬菜 1-2 藉由動畫影片，提升學童興趣 2-1 學校準備進行苦瓜的種植，因此首先讓學生了解苦瓜的構造、生長的季節以及對人體的功用 3-1 實際的農事體驗，讓學生學習愛護環境，珍惜食物		
教學設備資源		老師準備： 1. 電腦 2. 教學簡報 3. 投影機 4. 學習單 5. 農具		
學習目標				
1-1 能說出苦瓜的外型與特徵 1-2 能說出其他常見蔬菜的名字 1-3 能了解苦瓜的成長及收成方式 1-4 能參與討論並回問題				

2-1 能夠說出苦瓜的各部分構造 2-2 能夠說出苦瓜適宜生長的季節 2-3 能夠說出苦瓜的營養成份以及對人身體的助益 3-1 了解苦瓜種植方法 3-2 能實際種植苦瓜 3-3 能與同學互助合作 3-4 能分享經驗與感想 3-5 能愛護環境珍惜資源 4-1 認識各式的苦瓜的製品 4-2 餐前淨手並品嚐 4-3 能記錄製作苦瓜料理的過程		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
一、準備活動 教師提問：平常最喜歡吃的蔬菜是甚麼？ （請學生描述形狀、顏色、味道……） 二、發展活動 （一）放映「蔬菜運動會」動畫影片。並與學生討論影片內容。 （二）教師提問內容問題，讓學生回答。 三、總結活動 透過動畫影片，讓小朋友更了解苦瓜及認識其他蔬菜，鼓勵多吃蔬菜，讓身體更健康。 第一節結束	40 分	教師提問
一、準備活動 （一）呈現各種苦瓜的照片，請小朋友指出最常吃的苦瓜是哪一種？ （二）詢問學生是否看過整株的苦瓜？整株苦瓜的樣貌？苦瓜長在哪裡？是地底下、還是地面上、還是樹上？ 二、發展活動 （一）呈現完整苦瓜的照片，先讓學生發表所看到的苦瓜樣貌。 （二）介紹苦瓜的根、莖、葉所在位置。 （三）介紹食用的部分。 （四）請學生回憶甚麼時間可以吃到白玉苦瓜？ （五）介紹白玉苦瓜的生長過程。 （六）詢問學生，哪一個季節可以吃到苦瓜？為什麼？ （七）介紹苦瓜的營養成分。	40 分	白玉苦瓜教學簡報

(八) 苦瓜的功用。 三、總結活動 (一) 教學簡報題目： 1. 苦瓜的爬藤？ 2. 苦瓜的莖？ 3. 苦瓜的葉？ 4. 二水白玉苦瓜生長的月份？ 5. 白玉苦瓜的功效是什麼？ 6. 白玉苦瓜的營養成分是什麼？ (二) 填寫學習單	40 分	學習單
第二節結束 一、準備活動 (一) 詢問學生有照顧弟弟妹妹或寵物的經驗？ (二) 詢問學生種苦瓜之前要先準備什麼？ 二、發展活動 (一) 學生分組競賽，用直尺及橡皮擦在地上接龍，直尺代表苦瓜的種植間距，橡皮擦代表苦瓜株。擺得快又直的小組獲勝。 (二) 教導學生填寫觀察紀錄表（每週記錄一次）。 (三) 教導學生除草、澆水和施肥。 三、總結活動 (一) 苦瓜的種植間距要多少公分，不能太擠。 (二) 老師複習如何除草、澆水和施肥的重點。	40 分	實做
第三節結束 一、準備活動 (一) 複習種植間距。 (二) 說明種植方法：鬆土→小鏟挖洞→放苦瓜株→覆土→澆水器澆水。 (三) 學生 4~5 人一組，分配照顧菜圃職責。澆水 2 人、除草 2 人、抓蟲 1 人、施肥 5 人。可以互相支援，一週輪流更換。 (四) 苦瓜藤長出待長度一定時，搭架子及網子，並教導如何讓苦瓜爬藤向上。 二、發展活動 到菜圃實際種植苦瓜。 三、總結活動 叮嚀學生每天晨讀時間後需到菜圃觀察、除草、澆水。 第四節結束	40 分	實做

一、準備活動 依照苦瓜實際生長情況，決定上課日期。 (一)避免病蟲害的方法，可做哪些處理。 (二)說明保護苦瓜避免病蟲害的方法。 二、發展活動 (一)到菜園實際套袋子。 (二)待長成後，教導如何採收苦瓜。 三、總結活動 學生分享採收苦瓜的體驗感想。	40 分	實做
第五節結束 一、準備活動 (一)討論分享曾經吃過苦瓜的經驗。 (二)觀看影片：紀錄台灣 白玉苦瓜美味料理。 (三)準備製作鳳梨苦瓜雞材料。 二、發展活動 鳳梨苦瓜雞美味料理製作。 (一)老師說明做菜應有的衛生習慣。 (二)老師示範料理鳳梨苦瓜雞的步驟。 (三)各組在義工媽媽的協助之下製作料理。 三、總結活動 完成美味料理，各組享用。 第六、七節結束	80 分	實做

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題	在地認識--	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱	單元四： 認識台灣獼猴	總節數	共 <u>8</u> 節， <u>320</u> 分鐘
實施年級	國小 <u>六</u> 年級		
設計依據			
學習重點	學習內容	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	核心素養 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習表現	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不	

		同模型的存在。		
教材內容	1. 指導兒童在二水臺灣獼猴保護區實際觀察臺灣獼猴，經老師講解，讓兒童認識臺灣獼猴的生態與生活習性。 2. 讓兒童欣賞台灣獼猴外表優美的體態。 3. 引領兒童實際觀察台灣獼猴的社會行為。 4. 探討人與猴自然相處的切身問題。 5. 引領兒童體驗如何對待動物的重要性，進而激發愛護動物的情操。			
教學設備 資源	1. 電腦 2. 投影機 3. 教學簡報 4. 學習單			
學習目標				
1-1 運用五官觀察物體的特徵和屬性。 1-2 認識家鄉生態環境。 1-3 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。 2-1 建構自己的智識進而愛惜動物、珍惜生命。 2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要。 3-1 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護與改善環境。 3-2 尊重與關懷不同的族群。 3-3 加強學生生態保育觀念。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註/學習評量策略	
一、準備活動： 教師準備台灣獼猴的圖片，請學生上來拼出台灣獼猴的圖象。 二、發展活動： (一)教師播放台灣獼猴的投影片。 (二)教師請學生發表有關查詢到的台灣獼猴相關資料。 (三)教師針對投影片內容請學生回答問題。 (四)學生分組討論、回答問題。 三、總結活動 師生共同討論學習單內容，完成學習單。 第一節結束		40 分	口頭評量 學習單	
一、準備活動： 教師準備台灣獼猴的特徵、行為等字條讓學生分組進行配對遊戲。 二、發展活動： (一)教師解說台灣獼猴的習性投影片。		40 分	分組討論	

(二)師生共同討論台灣獼猴對生態的影響。 (三)師生共同討論台灣獼猴的生態保育問題。 (四)分組進行辯論活動：人類是否應該餵食台灣獼猴。 三、總結活動 師生共同討論學習單，並交代騎腳踏車的安全及前往台灣獼猴生態館的注意事項。 第二節結束 一、準備活動： 師生共同準備需要的器材、學習單，騎腳踏車前往二水台灣獼猴生態教育館。 二、發展活動： (一)環鄉自行車道。 (二)「相見歡」－介紹解說人員。 (三)欣賞台灣獼猴錄影帶。 (四)討論接下來觀察時應該注意的要點。 (五)觀察台灣獼猴公、母的外表特徵並紀錄下來。 (六)觀察台灣獼猴吃的植物果實。 (七)觀察台灣獼猴中猴王的特徵。 (八)畫下台灣獼猴理毛的動作圖。 三、總結活動 (一)請學生分享今天的心得感想。 (二)教師向學生宣導生態保育的觀念。 (三)完成學習單。 (四)賦歸。	120 分	口頭評量 學習單 口頭評量 紀錄 學習單
第三、四、五節結束 一、準備活動： 探尋獼猴的生活：豐柏步道生態探訪之旅。 (一)介紹豐柏生態步道 1. 深耕學生環境倫理觀念，提升學生環境思維與環境行動能力。 2. 藉由環境教育歷程，培養學生保護及改善環境所需知識、態度、技術及價值觀。 3. 結合學校與社區資源，將環境保護的觀念，深植於學生的日常生活中 二、發展活動： 在學校集合、點名、檢查裝備、出發，並說明在馬路及山上的注意事項。	120 分	

3. 教學簡報		
4. 學習單		
學習目標		
1-1 了解環境因素如何影響到食物的質與量並探討影響食物習慣的因素。 1-2 了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 1-3 了解、接納並尊重不同族群或國家的飲食習慣與特色。 2-1 了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2 運用食品及營養標示的訊息。 3-1 運用食品及營養標示的訊息。 3-2 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
壹、醬油的歷史 一、準備活動 教師、學生共同展示所蒐集之古今中外各醬油工廠之標誌與資料，並投票選擇一家大家公認最受喜愛的。 二、發展活動 以合作學習的模式請學生分組討論。 (一) 古、今醬油製造、包裝、標誌有何不同。 (二) 醬油的用途有幾種，古今中外之差異性。 (三) 請各組報告該組討論的內容並和同學分享 三、總結活動 教師展示圖片並對各組報告內容加以說明，並填寫學習單。 第一節結束	40 分	分組討論 口頭評量 分組報告 學習單
貳、醬油的種類 一、準備活動 蒐集醬油相關資料及製作各家醬油 ppt。 二、發展活動 (一) 教師以問答方式，讓學生知道醬油的相關資料。 1. 醬油資料的呈現。 2. 各種不同醬油的介紹、歷史及製造。 3. 介紹二水傳統製造業—醬油。	40 分	口頭評量 學習單

三、總結活動 填寫學習單。 第二節結束 一、準備活動 進行活動前的教育，提醒學生要「仔細看、認真查、互助合作」。 二、發展活動 (一)各組分頭上網查詢醬油製程資料。 (二)分享個人資料並加以整理、紀錄。 (三)至醬油製造廠實地參觀傳統醬油製程，原料→製麴→發酵→壓榨→調配及包裝。 (四)分組討論『醬油製造過程』並將討論寫在紙上。 (五)將討論出的答案作出簡單的報告。 三、總結活動 (一)教師針對各組報告、紀錄、完成之學習單加以說明並提示醬油是日常必備之烹飪佐料，大家多多認識，可讓我們吃得更健康。 (二)老師歸納學生討論出的結果進行對應。 (三)老師在補充其他未被討論出的因素，並說明任何製造過程都會影響其口感之差異。 第三、四、五節結束	120 分	分組討論 口頭評量 分組報告 實地參訪 紀錄 分組報告
---	-------	---

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題	在地認識--	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱	單元六：稻米及米食文化	總節數	共 <u>5</u> 節， <u>200</u> 分鐘
實施年級	國小 <u>六</u> 年級		
設計依據			

學習重點	學習內容	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習表現	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
教材內容		1-1 農具的變遷對家鄉居民的影響。 1-2 現代化肥料取代傳統堆肥的影響 1-3 日常生活器物的改變對家鄉居民的影響 1-4 讓家鄉更美好的做法 2-1 認識稻田中的生物、生態及物種關係 2-2 透過福壽螺的好處及壞處啟發學生反向思考能力。 2-3 稻米相關教學簡報 3-1 魚稻共生 3-2 蝙蝠與稻田 4-1 喚起食米營養與食用習慣。 4-2 增進新興米食認識與關心分享。		
教學設備資源		1. 電腦 2. 投影機 3. 教學簡報 4. 學習單 5. 烤箱、電子磅秤、烤盤、果醬、湯匙、麵糰		
學習目標				
1-1能知道早期家鄉居民從事耕作使用的各種器具及其功能。 1-2能觀察現代家鄉居民從事耕作使用的各種器具及其功能。 1-3能瞭解農具變遷和家鄉生活的關係。 2-1帶領學生認識稻田中的生物。 2-2教導學生認識自然農法、有機栽培。 2-3從福壽螺學習反向思考。 3-1 以魚稻共生認識食物鏈、能量金字塔和生態平衡。 4-1 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 4-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 4-3 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
一、準備活動： 1. 「農村曲」錄音帶或CD。 2. 電腦、單槍投影機、海報、圖卡、字卡、問題卡、			40 分	

塑膠製品。 3. 學習單 二、發展活動 (一)教師播放「農村曲」錄音帶或CD，配合歌詞及其意境，引導學童認識過去家鄉的耕作情形及生活特色，體會早期鄉親的辛苦。 (二)傳統農具知多少 1. 利用投影片介紹傳統農具，並請小朋友猜猜農具的名稱及其用途。 2. 說說看，稻子從種植到收成的過程。 3. 說說看，早期耕作使用的農具由誰來操作。 4. 說說看，早期使用的農具對傳統家鄉人與人之間的關係有何影響？ 三、總結活動 早期家鄉居民所使用的農具，多依賴人或牛操作，鄉親需彼此合作以事實完成農事，因此人與人的關係相當親密。 第一節結束 一、準備活動：稻鴨與福壽螺 (一)教師事先製作稻米相關教學ppt。 (二)教師事先製作雞、鴨、鵝和福壽螺的圖片。 (三)教師先請同學上網查詢相關資料。 二、發展活動 (一)自然農法 1. 以小組討論方式讓同學了解自然農法的特色 2. 請學生分辨出雞、鴨、鵝的差別並猜測為甚麼是鴨子最適合保護稻米。 3. 教師請問同學有沒有看過福壽螺 4. 教師請問同學對福壽螺的印象 (二)萬惡的福壽螺？ 1. 教師用投影片說明為甚麼鴨子適合保護水稻和鴨子下田的時機。 2. 教師利用簡報講解福壽螺的來源。 3. 教師利用圖片介紹福壽螺快速繁殖的原因。 4. 教師用投影片介紹福壽螺的防治方法。 5. 教師播放影片並用生態多元功能的角角度帶領學生反向思考福壽螺的好處。 三、總結活動 教師以遊戲的方式帶領學生複習課堂所學	40 分	分組討論 口頭評量 學習單 分組討論 口頭評量 學習單
--	------	---

第二節結束

一、準備活動：魚和稻田

1. 教師先請同學上網查詢相關資料。

40 分

二、發展活動

(一) 魚稻共生

1. 除了鴨子，還有什麼動物可以幫助稻米生長呢？

2.教師介紹魚稻共生傳統及其優點

3. 教師與學生互動複習稻鴨和魚對稻米的好處

口頭發表

(二) 蝙蝠與稻田

1. 教師準備上課簡報及ppt。

2. 教師先請同學上網查詢相關資料。

3.教師引導同學想像，當農田附近的環境變好時，原本居住的昆蟲和動物又會出現。

4.教師詢問同學有沒有看過真的蝙蝠。

5.教師播放影片「臺灣蝙蝠多樣性」

6. 教師用簡報及圖片介紹臺灣常見的蝙蝠及蝙蝠的習性。

7. 教師介紹蝙蝠對稻米和農業的好處。

三、總結活動

(一)蜜蜂也是對農業有助益的動物，教師可依狀況適時補充。

(二)教師利用簡報介紹自然共存的觀念。

(三)教師利用圖片介紹食物鏈及能量金字塔，並引導學生想到稻鴨、魚和蝙蝠的例子。

學習單

(四)教師請學生寫學習單，並自己舉一個食物鏈的例子。

第三節結束

一、準備活動：

(一)烘焙米麵包、做米麵條的準備。

80 分

(二)詢問學生吃過哪些米類製品。

(三)教師講解麵包、麵條製程與米麵包的流程。

二、發展活動：

(一)製作米麵包

1. 米麵糰的搓揉放置烤盤。

2. 放入烤箱。

3. 出爐後加入果醬，完成米麵包。

實做

(二)製作米麵條

1. 高筋麵粉、低筋麵粉製成麵糰。

2. 將麵糰延長並切成適當大小。

3. 放入滾水中 5 分鐘後撈起。

三、總結活動 (一)品嘗米麵包及米麵條。 (二)心得分享。 第四、五節結束		口頭發表
---	--	------

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		在地認識--	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元七： 藝術響「硯」	總節數	共 4 節， 160 分鐘
實施年級		國小 六 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
教材內容		1-1了解二水的自然環境與經濟活動 1-2運用電腦蒐集二水相關主題的資料 2-1如何辨識螺溪石及其特色 2-2螺溪石硯的歷史及其特色 3-1人物及作品介紹 3-2認識石硯製作過程 3-3實際製作螺溪石硯		
教學設備資源		1. 電腦 2. 投影機 3. 教學簡報 4. 學習單		
學習目標				
1-1描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2認識居住城鎮(縣市鄉鎮)的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 2-1能夠說出螺溪石的特色並且辨別其真偽。 2-2能夠說出螺溪石硯的發展及其所帶來的經濟效應。 3-1能欣賞他人作品並激發創造力。 3-2能利用石材創造出令自己滿意的石硯。 3-3能發表自己的看法與他人分享並尊重他人看法。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略

一、準備活動：尋找家鄉寶物 教師揭示家鄉地圖和家鄉具有意義與特色的景物圖片或照片（如廟宇、古厝、宗祠、驗台、河流及大樹等），請同學指出該景物在地圖上的位置。 二、發展活動 （一）製作家鄉寶物看板 1. 指導學生製作家鄉寶物看板。教師將所揭示的圖片張貼於黑板上，經過各組討論，並選取一張最喜歡的寶物圖片，合力作成一份簡單的介紹看板，再請各組代表上台發表他們對此寶物（包括學校、商店、硯台、大樹、廟宇、古蹟、宗祠及耆老等）的認識。 2. 各組介紹完後，教師作綜合整理，並提出問題讓學生搶答，進行獎勵活動。 （二）利用「村里尋寶圖學習單」，以學校為出發點，繪出簡易的尋寶地圖。 （三）發表分享：請各組於黑板上張貼二張繪製完成的尋寶圖學習單，並與大家一起分享心得與想法。 三、總結活動 老師補充村里寶物中一些精采的故事，並說明這是前人的智慧，更代表我們家鄉的特色，需要大家共同的關心與維護。 第一節結束	40 分	分組討論 分組報告 口頭評量 學習單
一、準備活動 （一）二水有哪些特產？此次活動所要介紹的是？ （二）教師展示石頭，請學生說說石頭能做什？（硯台、藝術品、石桌、石椅）。 （三）說明螺溪石硯為何出名。 二、發展活動 （一）利用網站認識螺溪石及介紹。 1. 進入二水鄉公所及董坐石藝館網站認識螺溪石文化特色。	40 分	分組討論 口頭評量 教師提問

2. 如何找尋螺溪石的方法。 3. 如何辨識螺溪石及其特色。 4. 螺溪石硯的歷史及其特色。 5. 硯台的用語。 三、總結活動 (一)學生將所查、所聽的資料加以討論發表並與同儕分享。 (二)教師將學生所報告的內容做最後歸納與統整		分組討論與報告
第二節結束 一、準備活動 (一)觀看螺溪石硯影片介紹，引出學生對石硯的興趣。 (二)在學校集合、點名、檢查裝備、出發到董坐石藝館。 二、發展活動 (一)董坐石硯 1. 人物及作品介紹。 2. 解說如何找尋螺溪石。 3. 解說製作螺溪的步驟。 4. 認識石硯製作過程。 (二)實際製作螺溪石硯 1. 分組製作螺溪石。 2. 螺溪石切割。 3. 使用橘色砥礪石磨製。 4. 使用綠色砥礪石磨製。 5. 使用砂紙磨製。 6. 用水煮螺溪石。 7. 螺溪石上臘。 8. 完成作品。	80 分	實地參訪 紀錄 實地操作

三、總結活動 (一)學生將所學、所見和所創作的作品與同儕分享。 (二)教師將學生所報告的內容做最後歸納與統整。 第三、四節結束		
--	--	--

彰化縣縣立二水國民小學 第 1 學期 6 年級 課程名稱：閱讀

課程名稱	與文學的邂逅	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
課程目標	1. 近幾年來，電視或報章雜誌上報導許多災難消息，但是鮮少會有後續不為人知的人文報導，因此尋找有關這方面的書籍—生命教育，開啟學童對於生命教育的重視，以及看待曾經面對生命中的難題，是如何的翻轉與得力。 2. 讓兒童藉由閱讀：藉由身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影等，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓兒童學習尊重他人的著作，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。 3. 藉由音樂、文學與電影引領孩子學會「愛」與「被愛」，讓他們具備這兩項能力，就能幫助孩子踏上正確的路，一步一腳印慢慢前進。良好的情感教育，深深的影響孩子一生的幸福。 4. 從幾本關於環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看法，並且將圖片的內容編成一個故事，指導學生製作圖文並茂的繪本書。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-5 週	5	人生不設限	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	1. 藉生命教育的書籍讓學童可以透過閱讀的過程、討論、分享來認識品格、情緒管理、挫折復原力…等生命能力。 2. 讓孩童培養獨立思考，改變價值觀，清楚知道自己的人生方向。	1. 能學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2. 能學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3. 能學習感恩與關懷、助人的能力。	主題一：接納 (一) 觀察：我的臉 (二) 書本閱讀：人生不設限 主題二：挫折 (一) 教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺如何？怎麼辦？ (二) 美勞體驗活動：我是謝坤山 主題三：積極 (一) 團體討論：我的積極人生 (二) 教師統整 主題四：助人 (一) 教師分享陳樹菊女士 (二) 常識討論：我也會助人 主題五：誠實 (一) 《閱讀饗宴》艾瑪的大麻煩 (二) 團體閱讀、分享、討論，教師統整	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案	
第 6-11 週	6	一同讀書樂	1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的	1. 讓兒童藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間	1. 能了解兩性間的重要性。 2. 能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 3. 能和小組伙伴共同完成表演	1. 閱讀我喜歡你(遠流出版社)，讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻闡述出人與人、人與物間的情感。	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案	

			互動關係。 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、族群、階層等)文化與其他生命為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。	的巧妙關係。 2. 讓兒童學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。	活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能知道如何創作繪本。	2. 閱讀<u>紙袋公主</u>(遠流出版社)、<u>蛹之生</u>、<u>光棍船</u>(遠流出版社)、<u>小美人魚</u>、<u>窈窕奶爸</u>、<u>灰姑娘</u>、<u>在很久很久以前</u>、<u>鐘樓怪人</u>等故事，再闡述兩性問題。 3. 透過閱讀活動，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結		
第 12-17 週	6	山谷奇遇記	1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 藉由音樂、文學與電影引領孩子學會「愛」與「被愛」。 2. 讓他們具備愛的這兩項能力，幫助孩子踏上正確的路，一步一腳印慢慢前進。 3. 讓良好的情感教育深深的影響孩子，並營造其幸福的人生。	1. 能知道閱讀繪本的內容。 2. 能了解音樂、文學與人的關係。 3. 能體會對人付出與關懷的重要。 4. 能表演出自己擅長的樂器。	1. 《閱讀繪本體會愛》 2. 《愛樂精靈》 3. 《音樂發表會》 4. 《聽說心感受》 5. 《心靈愛分享》 透過繪本、CD、影片結合文學與音樂，教師引導~提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結，導孩子要學習如何愛人、對待別人。	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 18-21 週	4	我們的故事	2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2-3-8 使用適當	1. 從環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看法。 2. 將圖片的內容編成一個故	1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2. 能針對繪本圖片作故事串連。 3. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。	1. 從幾本關於環境教育的繪本書來做引起動機。 2. 讓學生比較繪本的不同之處。 3. 以「挖土機年年作響一鄉村變了」這本書，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看	口頭發表、上課表現、實作、學習單	自編自選教材： 自編教案

			的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	事，指導學生製作圖文並茂的繪本書。		法。 4. 教師提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結，並引導利用收集的自然環境圖片與資料，製作繪本小書。	
--	--	--	--------------------------------	-------------------	--	---	--

彰化縣縣立二水國民小學 第 2 學期 6 年級 課程名稱：閱讀

課程名稱	與文學的邂逅	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共 18 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				
課程目標	1. 從幾本關於環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看法，並且將圖片的內容編成一個故事，指導學生製作圖文並茂的繪本書。 2. 以閱讀課外書體會不論人的外表是如何的不同，但是為人著想的心卻是一致的，由於本書為故事性較強的文章，在引導學生時盡可能的利用小組的方式做活動及發表，並培養互助合作的精神。				

		3. 藉由經典閱讀教案設計，深入淺出的介紹《最早的歌》一書，這本精彩的童書，以繪本及讀本的方式，生動的介紹了中國最早的歌—詩經。透過原始典故及讀本閱讀，認識詩經的核心精神，並藉此愛上閱讀古今中外各類經典叢書，提升閱讀的層次與內涵。		4. 從繪本故事—「我的媽媽真麻煩」來引起動機，並藉由琦君的散文集—「母親的金手錶」以及「此處有仙桃」兩書精選），讓學生從閱讀中瞭解琦君與母親的相處情況，了解中國傳統婦女的形象，並且從活動中學習分析文章的修辭語句，並且仿做學習。				
配合融入之領域或議題		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技			☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	我們的故事	2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 從環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看法。 2. 將圖片的內容編成一個故事，指導學生製作圖文並茂的繪本書。	1. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 2. 能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	1. 讓學生藉由對於自己製作的繪本小書，發表自己的看法。 2. 教師提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結，並引導學生將所製作的繪本小書，加上文字與圖案。	口頭發表、上課表現、實作、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 3-8 週	6	珊瑚島	1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 1-3-1 欣賞並接	1. 以閱讀課外書體會不論人的外表是如何的不同，但是為人著想的心卻	1. 能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。 2. 能尊重不同的文化的差異	1. 小小計者 2. 你我大不同 3. 瞎子摸象 教師提問、討論、分組活	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			納他人。 3-3-尊重與關懷不同的族群。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。	是一致的。 2. 本書為故事性較強的文章，引導學生小組討論，並培養互助合作的精神。	性，並且願意去了解與接納。 3. 能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。 4. 能關懷及敬重生活週遭環境以及認真生活的人們。 5. 能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。 6. 能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。 7. 能培養互助合作的觀念。	動：學生發表、教師總結，並引導『強調人在皮膚下一定是有什麼是一樣的』為主題，點出不是如何的不同，但是為人著想的心卻是一致的，由此為出發點，培養學生同理心的建立。		
第 9-14 週	6	經典閱讀	2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1. 藉由經典閱讀教案設計，及繪本在前的介紹與感性的、圖像的動人故事，讓學生能容易了解經典。 2. 透過理性的、文字的說明，讓學生對詩經相關知識有更深入的認識。 3. 由學生學生經過戲劇演出的方式，對詩經幾首重要經典能夠做更多元、更有想像力的詮釋。	1. 能瞭解詩經的相關知識。 2. 能夠主動進行閱讀活動。 3. 能與同儕共同分享討論上課內容。 4. 能瞭解詩經的故事及創作背景。 5. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 6. 能進行詩經故事的戲劇演出。	1. 童書《最早的歌》 2. 影片《詩經相關》 3. 經典閱讀學習單 4. 讀本：《飛行貓奇幻之旅》 5. 「小小作家」活動 藉由童書、影片與讀本，教師提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結，並引導學生完成作文。	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材：自編教案

第 15-18 週	4	媽媽的形象	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	1. 讓學生從閱讀中了解中國傳統婦女的形象，進而學會如何對待家人，如何與家人相處。 2. 從活動中學習分析文章的修辭語句，並且仿做學習。	1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2. 能閱讀並查閱作者資料。 3. 能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 4. 能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 5. 能針對其他組別的報告做摘要與評分。	1. 繪本：我的媽媽真麻煩 2. 本真麻：母親的藝術 一、讀本藉由繪本進行、討論、活動、發表、教師總分、組閱讀文章內容大行摘出文章修辭後完成。 二、讀本藉由繪本進行、討論、活動、發表、教師總分、組閱讀文章內容大行摘出文章修辭後完成。 三、讀本藉由繪本進行、討論、活動、發表、教師總分、組閱讀文章內容大行摘出文章修辭後完成。	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材：自編教案
-----------	---	-------	--	--	--	--	---------------	-------------

彰化縣二水國小校訂彈性課程教學計劃及架構

全校統整主題	閱讀主題		適用年級	六年級主題統整課程
課程計畫名稱	與文學的邂逅			
	項目	單元名稱	教學時間	學習內容重點
課程架構設計	單元一	人生不設限	5 節	近幾年來，電視或報章雜誌上報導許多災難消息，但是鮮少會有後續不為人知的人文報導，因此尋找有關這方面的書籍—生命教育，開啟學童對於生命教育的重視，以及看待曾經面對生命中的難題，是如何的翻轉與得力。
	單元二	一同讀書樂	6 節	藉由身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影等，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓兒童學習尊重他人的著作，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。
	單元三	山谷奇遇記	6 節	藉由音樂、文學與電影引領孩子學會「愛」與「被愛」，讓他們具備這兩項能力，就能幫助孩子踏上正確的路，一步一腳印慢慢前進。良好的情感教育，深深的影響孩子一生的幸福。
	單元四	我們的故事	6 節	本活動從幾本關於環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看法，並且將圖片的內容編成一個故事，指導學生製作圖文並茂的繪本書。
	單元五	珊瑚島	6 節	本活動以閱讀課外書體會不論人的外表是如何的不同，但是為人著想的心卻是一致的，由於本書為故事性較強的文章，在引導學生時盡可能的利用小組的方式做活動及發表，並培養互助合作的精神。
	單元六	經典閱讀	6 節	藉由經典閱讀教案設計，深入淺出的介紹《最早的歌》一書，這本精彩的童書，以繪本及讀本的方式，生動的介紹了中國最早的歌—詩經。透過原始典故及讀本閱讀，認識詩經的核心精神，並藉此愛上閱讀古今中外各類經典叢書，提升閱讀的層次與內涵。
	單元七	媽媽的形象	4 節	本活動從繪本故事—「我的媽媽真麻煩」來引起動機，並藉由琦君的散文集—「母親的金手錶」以及「此處有仙桃」兩書精選)，讓學生從閱讀中瞭解琦君與母親的相處情況，了解中國傳統婦女的形象，並且從活動中學習分析文章的修辭語句，並且仿做學習。

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		閱讀主題	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元一：人生不設限	總節數	共 5 節，200 分鐘
實施年級		國小 <u>六</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	藉生命教育的書籍讓學童可以透過閱讀的過程、討論、分享來認識品格、情緒管理、挫折復原力…等生命能力，並讓孩童培養獨立思考，改變價值觀，清楚知道自己的人生方向。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習表現	5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。		
教材內容		近幾年來，電視或報章雜誌上報導許多災難消息，但是鮮少會有後續不為人知的人文報導，因此尋找有關這方面的書籍－生命教育，開啟學童對於生命教育的重視，以及看待曾經面對生命中的難題，是如何的翻轉與得力。		
教學設備資源		電腦、單槍設備、相關資料(you tube 資料網)、數位相機、電腦、單槍設備、學童臉部表情 power point 檔。		
學習目標				
1.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3.學習感恩與關懷、助人的能力。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
主題一：接納 準備活動： 閱讀學習單(附件 1-1) 一、引起動機 （一）教師利用資訊教育，播放「人生不設限」的影片，讓全班學童觀看。 （二）接著，教師詢問學童：該影片的內容？主角有哪些問題？			40	上課參與度 口頭發表

(三) 鼓勵學童自由發表想法。 (四) 教師說明： 人生下來並非十全十美，有的 甚至如同影片中的主角－力克，沒有雙手和雙腳，可是卻對人生充滿樂觀。相對於，我們雖擁有健全的身體，可是心靈卻不見得可以如此，值得我們借鏡與省思。因此，透過這本書－人生不設限的閱讀活動，一起來學習與認識。 二、發展活動 (一) 觀察：我的臉 ※教師為了讓學童體驗，每一個人都是獨一無二，承認自己的不完美和接納他人，因此藉由觀察過程讓學童體驗。 1.教師事前幫班上的學童，用數位相機逐一拍攝臉部特寫。 2.將學童臉部表情製作成 power point 檔撥放，並讓學童觀察。 3.觀察後，與學童討論： (1) 有沒有誰的臉和別人，長得一模一樣的呢？ (2) 為什麼你是獨一無二？說一說你有哪些優點？缺點？ ①你的樣貌？ ②你現在的生活現況？ ③你喜歡自己哪些優點？不喜歡哪些缺點？ ④你喜歡自己的想法、情緒嗎？ (3) 除了自己以外，你喜歡別人嗎？為什麼？自己和他人有什麼不一樣的地方？ (二) 書本閱讀：人生不設限 ※學童觀察後，引導學童閱讀該書中 第一、四、五、九章。(鼓勵學童事前先閱讀) 1.閱讀後，針對文章內容一起討論： (1) 力克清楚自己的身體問題後，如何看待自己？怎麼做？ (2) 力克愛自己的方法？ (3) 如何自我接納與正向的態度觀？ (4) 力克和人群互動的過程？		口頭發表 專心聆聽 參與活動 專心觀察 專心聆聽 討論與發表 專心閱讀 討論與發表
--	--	---

(5) 自由發表文章內容的想法或感受。 三、綜合活動 1.請學童完成閱讀學習單。 2.教師歸納與說明： (1) 主角面對問題中，因接納自我的現狀，進而改變心態與想法，讓生命的人、事、物因此翻轉。 3.教師統整：自己如果不接納自己的優、缺點，往往會自我否定，那麼心中的不滿和拒絕，也會影響別人難以接納自己、善待自己，不僅影響身心靈，也會阻礙人際的成長。 -----第一節結束----- ----- 主題二：挫折 準備活動： 閱讀學習單(附件 2-1) 一、引起動機 (一) 教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺如何？怎麼辦？ (二) 邀請學童逐一上台自由分享。 二、發展活動 (二) 書本閱讀：人生不設限 ※告訴學童力克因身體的殘缺，在生活中遇到許多困難、挫折，大家一起來看看他的想法和做法。引導學童閱讀該書中第二、三、六章。(鼓勵學童事前先閱讀) 1. 發表和討論：： (1) 力克生活中遇到哪些挫折？(食、衣、住、行、育、樂各方面) (2) 曾經打算做什麼事呢？為什麼？後來呢？ (3) 面對挫折的動力是什麼？ (4) 如何自我接納與正向的態度觀？ (5) 力克和人群互動的過程？ (6) 自由發表文章內容的想法或感受。	40	完成學習單 口頭發表 上台發表 專心閱讀 上課參與度 主動發表 參與討論 主動發表 參與討論
---	----	---

2.教師再引導與思考： (1) 當你遇到問題或挫折的時候，心情是如何？ (2) 如何將情緒由負面轉為正向積極面？ (二)美勞體驗活動：我是謝坤山 ※教師請學童重視並愛惜生命。並藉由活動中感受力克的處境。 1.教師事前請學童調配好水彩顏料。 2.發下圖畫紙，並告知學童彩繪過程中，只能用嘴巴含著畫筆進行，直到完成整副作品。(雙手放在背後) 3.活動結束後，作品展示與分享： (1) 說說用嘴巴畫圖的感覺。 (2) 彩繪中有哪些不便？為什麼？ (3) 分享圖畫作品。 三、綜合活動 1. 請學童完成閱讀學習單。 2. 教師歸納與說明： (1) 自己或多或少都有「有形」、「無形」的缺點，無論造成生命中哪些困擾，都應該勇敢去接受它的存在。惟有正向的面對，才可以從中找到希望的契機。 4.教師統整：希望學童了解，當遇到不 如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。 -----第二節結束----- 主題三：積極 準備活動： 閱讀學習單(附件 3-1) 學童學習管理檢核表(附件3-2) 六六討論法(附件3-3) 一、引起動機 (一) 教師詢問學童，並鼓勵上台發表經驗想法： 1.積極是什麼？意義解釋？ 2.生活中做過哪些積極的事情或想法？為什麼？ 3.事後的結果和想法。	40	完成作品 上台發表 完成學習單 上台發表
---	----	--

二、發展活動 (一) 團體討論：我的積極人生 1.教師張貼學童學習管理檢核表海報，讓大家欣賞與閱讀。 2.將學童分成小組(5-6 人一組)，並針對檢核表的内容，分享自己的經驗及想法。 3.邀請各組派一位代表，發表與分享組內學童的經驗。 4.教師針對學童的報告内容，提醒如何將「積極」落實在生活中。 (二)書本閱讀：人生不設限 ※引導學童閱讀該書中第七、八、十章。(鼓勵學童事前先閱讀) 1.教師將學童分組，並上台發表該指定章節的内容摘要。 2.全班一起針對文章内容，進行發表和討論： (1) 力克對於失敗的看法？和積極有什麼關係？ (2) 力克認為正向改變的階段，有哪五個步驟？ (3) 面對生活中許多的挫折和困難，力克如何積極創造機會？ 3.教師再引導與思考： (1) 說說看：除了過去的積極經驗外，你還有哪些事情是需要再積極去創造或改進呢？ 三、綜合活動 1.請學童完成閱讀學習單。 2.教師歸納與說明： (1) 生命中會因為不如意的人、事、物，而產生許多挫折，但是唯有正向的思考及行動，才可以創造一個喜樂的生活。 3.教師統整：積極的面對問題與生活，的確是件很好的事，可是在追求的過程中，如果太在意目標的達成，往往會忽略自己所處的環境，以及忽略週遭人的感受。所以，除了積極的追求外，還要常保持一顆平常的心。倘若可以達到固然非常好，就算沒得到，也不必灰心或喪	專心閱讀 參與討論 上台報告 發表與討論 完成學習單 專心聆聽 上台發表
---	---

氣，如此生活中才會感到快樂。 -----第三節結束----- 主題四：助人 準備活動： 閱讀學習單(附件 4-1) 讓愛傳出去歌詞(附件 4-2) 一、引起動機 (一)教師分享陳樹菊女士，賣菜捐款助人事蹟的新聞報導，讓班上學童認識與了解。 (二)邀請學童分享個人的看法，並鼓勵說一說：生活中還知道有哪些助人的事蹟，值得我們學習和效法的精神。 二、發展活動 (一) 常識討論：我也會助人 ※教師為了讓學童認識助人的方式，因此透過討論來進行。 1.展示其它助人事蹟的報導。如：救火英雄、救難隊、宗教機構…等。 2.鼓勵學童上台發表：說一說自己曾經助人的方式？為什麼？ 3.根據學童發表的內容進行分類。(例如：實質面、情感面……)隨後並將其製成海報，供學童認識與欣賞。 (二) 書本閱讀：人生不設限 ※引導學童閱讀該書中第十二章。(鼓勵學童事前先閱讀) 1.教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。 2.全班一起針對文章內容，進行發表和討論： (1) 力克認為助人最重要的觀念是什麼？ (2) 說一說，感動並影響力克最重要的旅程有哪些事情。 4.教師再引導與思考：	40	專心聆聽 上台發表 專心閱讀 說出章節摘要 討論與發表 完成學習單 跟著音樂擺動身體並做出動作
--	----	--

(1) 生命中，曾經因為喜歡做哪件事情，進而去幫助過別人？ (2) 面對生活中的自己，如何學習力克做到不設限自己？有哪些要素？你具備哪些呢？ 三、綜合活動 1.請學童完成閱讀學習單。 2.教師歸納與說明： ※希望學童在閱讀過這本圖書後，可以重新對於自己的生活，有不一樣的想法，並且主動的關心別人，關懷別人，除了可以轉移自己的視野和問題，有時在過程中還因此也解決自己的困境。讓心情也變得更加快樂呢！ 3.歌曲律動分享：讓愛傳出去。 -----第四節結束----- 主題五：誠實 《閱讀饗宴》 準備活動： 《艾瑪的大麻煩》一書 一、引起動機 介紹《艾瑪的大麻煩》 ➤ 作者：卡蘿·布瑞克(美國知名兒童文學作家，寫過三十多部兒童文學作品。) ➤ 譯、繪者：許書寧 ➤ 背景：一個是剛剛遷至新環境、住大宅邸、父母分居、個性孤獨的獨生女；一個是窩居小屋、手足成群、個性開朗的小女孩，兩個人因洋娃娃風波，展開了一連串的故事情節和意境。 二、發展活動 全班集體閱讀本書：《艾瑪的大麻煩》，並瞭解故事大意及意涵。	40	《艾瑪的大麻煩》一書教學流程： 1. 介紹 2. 導讀 3. 閱讀 4. 提出問題 5. 討論 6. 分享 集體閱讀 討論 口頭發表 上課參與度 討論 上課發表 繪畫實作
--	----	---

三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答 ➤ 艾瑪的個性如何？怎麼造成的？ ➤ 為什麼艾瑪要說謊？ ➤ 說謊之後發生了那些事情？ ➤ 艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？ ➤ 當事情真相大白後，她的心情是如何？ ➤ 父母親的反應及互動如何？ ➤ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ ➤ 如果你是艾瑪，你會怎麼做？ *學習單（填寫學習單） -----第五節結束-----		作品欣賞 心得分享
---	--	----------------------

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		閱讀主題	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元二：一同讀書樂	總節數	共 6 節， 240 分鐘
實施年級		國小 <u>六</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	此活動從讓兒童藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓兒童學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
	學習表現	5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、族群、階層等)文化與其他生命為何應		

	受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。		
教材內容	<u>我喜歡你</u> （遠流出版社），讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻闡述出人與人、人與物間的情感。 <u>紙袋公主</u> （遠流出版社）、 <u>蛹之生</u> 、 <u>光棍船</u> （遠流出版社）、 <u>小美人魚</u> 、 <u>窈窕奶爸</u> 、 <u>灰姑娘</u> 、 <u>在很久很久以前</u> 、 <u>鐘樓怪人</u> 等故事，在闡述兩性問題。		
教學設備資源	書本：紙袋公主、順序抽籤卡、改寫劇本角色分配表、美工用具		
學習目標			
八、 能了解兩性間的重要性。 九、 能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 十、 能和小組伙伴共同完成表演活動。 十一、 能欣賞及接納他人的分享與建議。 十二、 能知道如何創作繪本。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註/學習評量策略
一、引起動機 教師可以準備書籍： <u>我喜歡你</u> （遠流出版社），進行引導閱讀，讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻闡述出人與人、人與物間的情感。		20'	1.上課參與度 2.寫作評量
二、勇敢說出「我喜歡你」 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你曾經跟誰說過我喜歡你四個字？ 2. 對於你喜歡的人、事、物，你都怎麼像他人表達你的喜怒哀樂？ (二)動手跟我作繪本： 1.請同學一起分享看過的繪本之心得。 2.仿效 <u>我喜歡你</u> 的表現方式，讓兒童對於生活周遭的事物勇於發表出自己的情感，並用簡單的語句或圖畫表現。 3.教師並介紹多種繪本製作的方式。練習八格書、翻翻書、漸層書等等各種繪本製作方式。 4.製作完成並相互觀摩。		10' <	

資源			
學習目標			
1. 能知道閱讀繪本的內容。 2. 能了解音樂、文學與人的關係。 3. 能體會對人付出與關懷的重要。 4. 能表演出自己擅長的樂器。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略	
《閱讀繪本體會愛》 準備活動： <u>山谷中的精靈——繪本一書。</u> 一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，自己的生活是否什麼驚喜或是不一樣的體驗？ 2.小朋友向全班說明事情的經過。 3.教師說明：生活的樂趣是要自己找的，也是要自己用心去體會的。只要轉變心境，對生活的感受就會不一樣。 二、發展活動 繪本導讀 年輕人歐文因為心地善良，送給老乞丐一塊麵包，沒想到老乞丐卻是一位奇人異士，他指點歐文半夜前往湖邊吹笛，結果為歐文帶來一趟難忘的奇幻旅程。 繪本正文閱讀 老師以繪本引導學生一頁一頁閱讀、欣賞。 三、心得分享 教師提問，並請兒童自由發表： 1.是否有幫助別人的經驗？ 2.你對自己目前的生活滿意嗎？ 3.如果不滿意，你是否願意付出什麼樣的努力來改變他？ 4.你覺得歐文的經歷是真的嗎？或只是他自己的幻想呢？ 5.說說看，如果有機會讓你遇到一次奇遇，你會想遇到	3’ 		

一、引起動機 回顧前兩節課的課程內容，並且分享準備過程中令人印象深刻的事情。	5'	口頭發表 上課參與度
二、發展活動 讓學生以分組或個人的方式表演自己所擅長的樂器。	25'	上課參與度 音樂演奏發表
三、心得分享 專心聆聽他人的演奏，並且分享心得。	5'	口頭發表 填寫學習單
*學習單 (附件 5) —請學生填寫學習單。 〈第三節結束〉 《聽說心感受》  欣賞聽說影片。 ➤ (片長109分鐘，需搭配下課時間) -----〈第四、五節結束〉-----	5'	學生安靜、專心欣賞影片
----- 《心靈愛分享》		
一、引起動機 回顧在前兩節課的影片中，了解聽說影片所要表達的意境和思考問題。	4'	
二、發展活動 問題思考與討論： 將題目做成抽籤的形式，並將學生分成若干組，各組抽出題目，並進行討論，各組間依發表提出不同看法，老師依討論結果做總結。 1. 了解聽人和聾人的定義和差別。 2. 一般聽人就能聽到所有的聲音嗎？為什麼？ 3. 真正的聲音該如何聽見？ 4. 家庭關係(手足之情、父女親情)。 5. 打工的方式和安全性。 6. 是否接觸過手語？和同學分享。 7. 自己的理想在哪裡？有遇到阻礙嗎？那你如何解決嗎？ 8. 生命的重心在哪裡？ 9. 不同族群，需互相尊重。 10. 國小高年級的愛情觀討論。	26'	發表 討論 上課參與度

二、綜合活動 說明學習單內容，並請學生在家運用時間，在耳朵聽不見的情況下(用耳塞)體驗聽障生活。 (帶回學習單填寫) -----<第六節結束>-----	8' 2'	用心完成學習單
---	---------------------	----------------

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		閱讀主題	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元四：我們的故事	總節數	共 6 節，240 分鐘
實施年級		國小 <u>六</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	本活動從幾本關於環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看法，並且將圖片的內容編成一個故事，指導學生製作圖文並茂的繪本書。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	學習表現	2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
教材內容		從幾本關於環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生看看繪本書的不同，並且以「挖土機年年作響－鄉村變了」這本書，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看法。		
教學設備資源		1. 繪本－我們的樹、數真好、魯拉魯先生的草地、花婆婆。 2. 繪本－挖土機年年作響－鄉村變了 powepoint。 3. 紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。		
學習目標				
一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 二、能針對繪本圖片作故事串連。 三、能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 四、能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。				

分，再畫一個封面大小的矩形。	10 分	
7.在封面上下各預留 2 公分、在封面左右各預留 3 公分。將這一個大矩形裁下來。		
8.用膠水把書背貼在包裝紙上。用雙面膠把封面封底貼在包裝紙上。	10 分	
9.將左右兩側的包裝紙內折貼上，再將上下的包裝紙內折貼上。		
10.將封面封底稍做折壓，讓書背溝顯現出來。		
11.將封面與內頁貼上雙面膠，請小心仔細地黏起來。		
12.完成一本手工繪本故事書。		
(二)教師提醒學生準備用具：蠟筆、彩色鉛筆、色紙、剪刀、膠水等。並且收集關於使自然環境更好的圖片與資料，針對所製作好的繪本書作構想。		口頭評量
～第三、四節課結束～	5 分	
第五、六節構思繪本		專心聆聽程度
四、構思繪本	5 分	上課參與度
(一)教師提問學生準備了哪些圖片，請學生發表圖片的內容是什麼？對於自然環境有什麼關聯？	10 分	
(二)教師說明將所製作完成的繪本書加上內容，主題以環境教育為主。		上課參與度
(三)教師說明一本繪本故事書內頁的結構。		
1.內頁：在編輯圖文時，應預留天、地、邊框的空間，以增添美感與舒適感。	10 分	
2.版權頁：介紹版權頁的內容，應該要有書名、作者、編輯、出版公司、發行日期等。		
3.封面封底：在封面處可以設計圖畫或寫上書名，封底通常是不會有任何文字敘述。		能專心製作繪本小書 能說明自己的作品內容
(四)教師發下附件一，並且將挖土機年年作響－鄉村變了這本繪本展示在黑板上（或利用 powerpoint 展示），說明繪本故事可以利用挖土機年年作響－鄉村變了以及附件一加以改編。	35 分	
(五)教師須限定每一頁皆有文字以及圖畫，故事書內容不可少於 500 字。	15 分	
(六)教師指導學生開始進行故事創作以及封面封底設計。		
(七)教師請學生展示自己的作品，並且說明故事內容。		
(八)教師指導完成學習單二。		
～第五、六節課結束～		

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		閱讀主題	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元五：珊瑚島	總節數	共 6 節，240 分鐘
實施年級		國小 <u>六</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	本活動以閱讀課外書體會不論人的外表是如何的不同，但是為人著想的心卻是一致的，由於本書為故事性較強的文章，在引導學生時盡可能的利用小組的方式做活動及發表，並培養互助合作的精神。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
	學習表現	1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 1-3-1 欣賞並接納他人。 3-3-尊重與關懷不同的族群。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。		
教材內容		本書以『強調人在皮膚下一定是有什麼是一樣的』為主題，點出不論人的外表是如何的不同，但是為人著想的心卻是一致的，由此為出發點，培養學生同理心的建立。		
教學設備資源		1. 「珊瑚島」一書。 2. 「小小計者」學習單 3. 你我大不同」學習單。		
學習目標				
1. 能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。 2. 能尊重不同的文化的差異性，並且願意去了解與接納。 3. 能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。 4. 能關懷及敬重生活週遭環境以及認真生活的人們。 5. 能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。 6. 能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。 7. 能培養互助合作的觀念。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
一、引起動機				

(一) 教師引導學生將故事大意敘說一遍。如：故事主角是誰？做了什麼事情？地點在哪裡？建構出學生對故事的大綱。	10 分	專心聽故事程度
二、 小小計者		
(二) 教師提問，並請兒童自由發表：	20 分	1.口頭報告
1. 請你就菲力浦對提摩西外觀的描述，想像他的樣子，並將他的樣子畫下來。		
2. 菲力普和提摩西是兩個文化背景截然不同的人，經過不斷的接觸、摩擦修正而成為互相依賴的生死之交，當你遇到和你背景文化完全不同的人時，你將如何對待他，和他相處？	5 分	2.上課參與度
3. 為什麼菲力普開始時覺得提摩西是個很醜的老頑固，後來卻覺得他是位仁慈、堅強的人，一點也不醜？	5 分	1.上課參與度
4. 如果你身邊有一位像提摩西一樣的人，你會有什麼感覺，如何對待他？	10 分	2.寫作評量
5. 你認為菲力浦能獲救的原因有哪些？	20 分	
(三) 教師以問題條的方式，引導學生依序回答問題，並且說出故事內容。「在（時間）有（人物）在（地方）用（東西）做（事）」	10 分	完成學習單
(四)指導學生完成學習單。		
---第一、二節結束---		
三、 你我大不同		
(一) 引起動機：	8 分	專心聆聽程度
以故事引起學生學習動機，並請學生說明其中不合理的地方，並提出解釋。		能依照指示做出繪本小書
「有一個黑人，他一直懷疑他的學生不是親生的，因為他的學生頭髮不像他是捲的，皮膚也比他白，於是他就懷疑學生是隔壁白人的小孩，直到有一天他終於不再懷疑那個學生不是他的，因為有一天學生削甘蔗時不小心削到手指，黑人爸爸看了之後猛流淚，因為他看到，學生手指的骨頭是黑色的……」	12 分	
(二) 澄清觀念		
教師可上網蒐集黑人的照片展示給學生們看，然後分組討論黑人與黃種人間的不同，各組發表五個最佳的答案於黑板上，此時不用特別引導學生注意外表上的不同。	20 分	
(三) 討論與比較	35 分	能繪出相關插圖
帶領學生討論「一樣」的地方，如果學生只侷限於身體的器官方面，老師要適時的將之引導於情意的方	5 分	

面，例如：關懷、尊重、愛心、親人間的愛等…。最後將學生的討論帶到外表和內心的一致性與否上。例如：面善＝心善？ 面惡＝心惡？ (四) 畫一張故事插圖(十六開紙並上色)。 (五) 歸納結論： 教師歸納結論，我們看任何一個人是不是好人，看的不是這個人看起來帥不帥，或是美不美，重要的是他的『心』 ～第三、四節課結束～ -----	25 分	實做評量、上課參與度
四、瞎子摸象 (一) 課前準備： 上課請學生帶乾淨的紙板到學校(20x8CM)，請學生另外再帶兩條橡皮筋，將之做成簡易的眼罩。 (二) 愛的體驗活動： 盲人體驗：將學生分組，請學生排成一條長龍，後面的同學搭在前一人的肩上，每一組的排頭不帶眼罩外，其餘都要帶上，另外每組還要選一位安全警察，隨時在隊伍兩側保護同學。	20 分	上課參與度
(三) 隨堂分享 回教室後請學生分享剛才模擬盲人行走的心得，並以情境方式引導學生表達。例如請一位學生扮演不知如何過街的盲人，如果你是盲人，你的心裡會怎麼想？；如果你是經過的路人，你會不會去幫他忙？	15 分	寫作評量
(四) 體驗活動 引導學生像故事主角菲力普一樣分辨出大自然各種的聲音嗎？請學生閉上眼睛仔細聽聽，將所聽到的聲音寫下來，並且描述所想到的狀況，與大家分享。 (五) 歸納 藉由學習單讓學生去感受觸覺和視覺的差異，也同時讓學生去感受視障者世界的不同，並且練習「如果……，我會……」的句型。 ～第五、六節課結束～	20 分	

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題	閱讀主題	教師/團隊	六年級教師群
-----	------	-------	--------

單元名稱		單元六：經典閱讀	總節數	共 6 節，240 分鐘
實施年級		國小 <u>六</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	藉由經典閱讀教案設計，及繪本在前的方式，介紹感性的、圖像的動人故事，讓學生能自己先進行閱讀。接著，透過理性的、文字的說明，對詩經相關知識有更深入的分析與闡述。最後，再由學生學生經過戲劇演出的方式，對詩經幾首重要經典能夠做更多元、更有想像力的詮釋。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習表現	2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。		
教材內容		藉由經典閱讀教案設計，深入淺出的介紹 《最早的歌》一書，這本精彩的童書，以繪本及讀本的方式，生動的介紹了中國最早的歌—詩經。透過原始典故及讀本閱讀，認識詩經的核心精神，並藉此愛上閱讀古今中外各類經典叢書，提升閱讀的層次與內涵。		
教學設備資源		電腦、單槍設備、喇叭、詩經相關影片。		
學習目標				
1. 能瞭解詩經的相關知識。 2. 能夠主動進行閱讀活動。 3. 能與同儕共同分享討論上課內容。 4. 能瞭解詩經的故事及創作背景。 5. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 6. 能進行詩經故事的戲劇演出。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
準備活動： 請小朋友蒐集詩經的相關資料 童書《最早的歌》 影片《詩經 — 關雎》 影片《詩經 — 蒹葭》 詩經資料圖片				

一、引起動機 (一)教師引導，說明詩經的時代背景及內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《詩經 - 關雎》及《詩經 - 蒹葭》。 (三)教師引導提問： 1.欣賞完影片後，你知道這兩首詩的內容在描述什麼嗎？是否可以感受到歌曲中豐沛的情感呢？ 2.想想看，為何當時的人們要以這種方式表達情感呢？ 3.教師說明：《詩經》是由許多人共同完成的詩歌總集，並由孔子刪詩編輯而成。有些作品是採集自民間歌謠，因此可以感受到當時人們生活中發生的小故事。 二、發展活動 (一)教師導讀：帶領學生閱讀童書《最早的歌》。透過豐富的圖像及文字，探索詩經的相關內容及知識，走進當時的社會中，了解創作背景。 (二)教師請學生分組，針對童書《最早的歌》中提到的相關人物(小老百姓、周公、孔子、大小毛公、采詩人)，分組進行探討，並上台說明報告。 (三)教師進行總結說明。 (四)教師介紹幾首經典的詩經作品，並說明其含義。 (如：《關雎》：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」) 三、綜合活動 (一)教師統整：幫助學生認識詩經的基本知識，並能熟悉作品中詞語的意義。能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，與作品進行對話。藉由課程學習欣賞不同風格與題材的詩經作品。 -----第一節結束-----	10 分 5 分 10 分 5 分 5 分 5 分	上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度 口頭發表 專心聆聽 專心聆聽 上課參與度
--	---	--

準備活動： 童書《最早的歌》 影片《詩經也可以唱得很美》	5 分	上課參與度
一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課關於詩經的內容。 (二)教師說明：本節課將從詩經中可以合樂而唱的特性，來讓學生試著吟唱詩經，體會它特殊的情感。 (三)教師引導提問： 1.詩經為何可以合樂而唱，他跟一般的詩詞曲有什麼不同呢？ 2.若給你選擇，你會希望吟唱哪一首詩經作品呢？為什麼？	5 分 10 分 10 分 5 分	上課參與度 口頭發表 討論與發表 上課參與度 口頭發表
二、發展活動 (一)欣賞影片《詩經也可以唱得很美》。教師引導學生分組進行詩經吟唱。 (二)影片欣賞後，分組進行吟唱練習。 1.問題一：從你們這組吟唱的作品中，你感受到什麼樣的情感？ 2.問題二：你認為吟唱跟誦讀有何差別呢？ (三)分組根據吟唱作品，配合吟唱，做簡單的戲劇演出。 1.分配角色及工作，排練後上台分享。 2.請同學們根據各組演出內容分享心得感想。	5 分	口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度
三、綜合活動 (一)教師統整：三千年前，一些沒有留下姓氏的先民，將生活中關於愛情、勞動的故事，配合音樂傳唱，散佈在鄉間田野中。來自於民歌的《詩經》，為我們提供了一個能夠體會過去先民生活的想像。	2 分 3 分	

-----第二節結束----- 準備活動： 童書《最早的歌》 影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南 (蔣勳)》。 經典閱讀學習單《我是小詩人》。 一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.經過前面兩節課，同學們應該對詩經有初步的瞭解，這節課將藉由名家影片的介紹，對詩經有更深入的認識，並透過學習單讓學生練習當個小詩人。 (二)教師說明：《詩經》的寫作展現了中國周代（西周、東周、春秋中期）的社會生活，真實反映了中國古代社會從興盛到衰敗的歷史面貌。 二、發展活動 (一)教師引導學生欣賞影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南 (蔣勳)》。 (二)請各組針對影片內容分組討論分享。 (三)各組針對不同主題，試著創作一首四至八句的小詩。 (四)分組進行創作討論。創作完成後，上台與全班同學們共同分享。 三、綜合活動 (一)請小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》。 (二)教師統整：教師總結說明詩經的課程內容，經由三節課程的設計，從童書《最早的歌》出發，引領我們走向三千多年前先民的生活世界，那是一個美麗純真的年代，所展現出來的感情與作品也同樣真摯動人，能夠深刻的體會到文學最真實的美。 -----第三節結束-----	10 分 2 分 10 分 5 分 6 分 2 分 3 分 30 分	上課參與度 上課參與度 上課參與度 上課參與度 上課參與度 上課參與度 完成學習單 上課參與度
---	--	---

《閱讀饗宴》 準備活動： 《飛行貓奇幻之旅》一書 一、引起動機 介紹《飛行貓奇幻之旅》 ➤ 作者：心岱 ➤ 繪者：嚴凱信 ➤ 內容簡介： 卡薩多島，古稱「貓島」，是一個眾生平等的國度，這裡的動物都會說人語，與人類共同生活、和平共處。小榆、貓咪「端午」和她的家人，因緣際會搭上了飛行貓來到卡薩多島，展開一段遊歷西島科技劇場、東島生態教室、北島的考古遺產、南島的度假之旅…… 二、發展活動 全班集體閱讀本書： ✚ 飛行到貓國 ✚ 沒有籠子的世界 ✚ 最佳看護貓 ✚ 海上驚魂 ✚ 巫婆的家 ✚ 海神的傳說 拜訪老祖宗 ✚ 天空劇場 ✚ 現代諾亞方舟 ✚ 海龍王與敲敲石 ✚ 貓的旗幟 ✚ 大地的遺產 ✚ 大寂之境 ✚ 貓的洞穴石刻 ✚ 貓的遺言血書 三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答 ➤ 本書中主角有哪些？	7 分 15 分 5 分	集體閱讀 上台發表 討論 口頭發表 上課參與度
--	-----------------------------------	--

➤ 在卡薩多島上有哪些動物？ ➤ 在西島上發生哪些事？ ➤ 在東島上發生哪些事？ ➤ 在北島上發生哪些事？ ➤ 在南島上發生哪些事？ ➤ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ ➤ 如果你是小榆，你會怎麼做？ ➤ 如果你是貓咪端午，到卡薩多島你有什麼感覺和想法？ ➤ 讓你印象最深刻的故事是的是哪一個橋段？為什麼？ *填寫學習單 -----第四節結束----- 《小小作家》 準備活動： 老師準備飛行貓奇幻之旅一書 一、引起動機 老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容：小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事…… 二、發展活動 （一）教師引導說明： ➤ 本書多以對話方式，敘述故事內容。 ➤ 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。 ➤ 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。 （二）小組討論練習： ➤ 老師給一個主題。 ➤ 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。 ➤ 讓學生分角色，上台敘述對話 共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？ 三、綜合活動 引導學生討論的內容均可以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離	20 分 15 分 5 分 40 分	專心聆聽 專心聆聽 發表 上課參與度 討論 發表 上課參與度 專心聆聽 上課參與度 作文書寫
--	--	--

題。讓學生學習基本的修辭及運用，依自己設計的架構，完成一篇作文。		
☆ 完成本篇作文 -----第五、六節結束-----		

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		閱讀主題	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元七：媽媽的形象	總節數	共 4 節，160 分鐘
實施年級		國小 <u>六</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	本活動從繪本故事－「我的媽媽真麻煩」來引起動機，並藉由琦君的散文集－「母親的金手錶」以及「此處有仙桃」兩書精選)，讓學生從閱讀中瞭解琦君與母親的相處情況，了解中國傳統婦女的形象，並且從活動中學習分析文章的修辭語句，並且仿做學習。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習表現	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。		
教材內容		藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。並且從活動中學習分析文章的修辭語句，及仿作學習。		
教學設備資源		1. 繪本－我的媽媽真麻煩，母親的金手錶。 2. 電腦、單槍設備、powerpoint 檔。		
學習目標				
1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2. 能閱讀並查閱作者資料。 3. 能了解文章中的修辭結構，並且仿做。				

4. 能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 5. 能針對其他組別的報告做摘要與評分。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
一、引起動機 (一)教師提問，並請學生發表： 1.對於「家」的感覺為何？ 2.家人之中，最喜歡誰？為什麼？ 3.對媽媽的感覺是什麼？ (二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。	10 分	☐ 頭發表 ☐ 頭發表
二、繪本故事－ 「我的媽媽真麻煩」 (三)教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。 (四)教師講解繪本故事： 1.故事內容大意：【我的媽媽真麻煩】是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽，因為不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。	15 分	專心聆聽
(三)教師引導關於「我的媽媽真麻煩」的問題： 1.喜不喜歡這本書的內容？ 2.喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 3.發表不同結局的情況？ (四)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。	5 分	口頭評量
三、母親的手藝 (一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。 1.作者：琦君(本名：潘希真) 2.籍貫：浙江省永嘉縣 3.學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。 4.寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。 5<母親的金手錶>是<水是故鄉甜>與<此處有仙	10 分	上課參與度
	20 分	

桃>兩書精選。 (二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀： 1.教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意： 母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。 2.請學生找出文章中的成語，並試著查出意思： (1)懵懵懂懂：糊里糊塗，不明事理的樣子。 (2)茶來伸手，飯來張口：形容人只知生活的享受，卻不知享受的條件來自勞動的辛苦。 3.請學生找出文章裡的句子所使用的修辭法： (1)譬喻法：她簡直就像有一隻萬能手。 (2)誇飾法：鄰里中人無不誇她的勤勞賢慧。 (3)摹寫法：想起母親五十多歲還繡出一朵朵開在水藍鍛面上的牡丹花、海棠花，鮮豔欲滴。 (4)類疊法： 類句：因我祖母早逝，祖父疼兒媳，不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。 疊字：懵懵懂懂、瑣瑣碎碎。 類字：忙進忙出。 4.教師請學生做句子仿做練習： 明知母親整天邁著小腳，忙進忙出好辛苦，卻只顧賴在床上看小說，或找朋友聊天去，何曾幫母親一點忙呢？ 明知……，卻…… 不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。 (不…□這□那，但…□這□那)。 5.教師請學生發表關於這篇母親手藝的感想。 -----第一、二節結束----- 四、分組閱讀分享 (一)教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，	10 分 5 分 5 分 10 分 30 分 40 分	上課參與度 口頭評量 上課參與度 參與討論
--	---	---

讓鴿子回家，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。 (二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。將討論內容寫在【附件一】。 (三)教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。【見學習單】 -----第三、四節結束-----		
---	--	--

彰化縣二水國小 111 學年度第一學期六年級彈性學習節數書法教學計畫

一 本學期學習目標：

- (一) 養成良好的寫字坐姿並做出正確的執筆與運筆方式
- (二) 藉以書法的練習能同時掌握字形與筆順
- (三) 能簡述文字的演進過程
- (四) 能欣賞辨識各種書體的特色
- (五) 能透過臨摩而寫出正確的楷書的筆法並能習寫作品
- (六) 能靈活運用寫字的方法及書寫作品

二 第一學期書法進度表

教學期程 (周次)	主題或單元活動內容	節數	使用教材 歐陽詢九成宮體 泉銘---翰軒版	評量方式	備註
一	學生作品欣賞	1	自編	口頭回答	
二	全包围字形	1	翰軒版	毛筆書寫	日、固、國
三	三面包圍字形	1	翰軒版	毛筆書寫	周、同、匪
四	左上包圍字形	1	翰軒版	毛筆書寫	庭、廊、原
五	左上包圍字形	1	翰軒版	毛筆書寫	居、屋、展
六	豎鉤的變化	1	翰軒版	毛筆書寫	長、辰、表
七	豎鉤的變化	1	翰軒版	毛筆書寫	永、末、物
八	撇的變化	1	翰軒版	毛筆書寫	夏、及、效
九	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	口頭回答	(趙孟頫)
十	頂上闊平	1	翰軒版	毛筆書寫	享、不、布
十一	右腳伸長	1	翰軒版	毛筆書寫	卿、郎、都
十二	體勢向背	1	翰軒版	毛筆書寫	妙、孔、張
十三	左右合體	1	翰軒版	毛筆書寫	調、精、頌
十四	三併字	1	翰軒版	毛筆書寫	徵、微、衛
十五	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	毛筆書寫	(鍾繇)
十六	上下合體	1	翰軒版	毛筆書寫	華、營、盡
十七	上下合體	1	翰軒版	毛筆書寫	要、翽、翠
十八	書法常識	1	翰軒版	口頭回答	(行書、草書、簡牘、一波三折)
十九	春聯習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	翰軒版
二十	春聯習寫	1	自編	毛筆書寫	上聯
二十一	春聯習寫	1	自編	毛筆書寫	下聯
二十二					

彰化縣二水國小 111 學年度第二學期六年級彈性學習節數書法教學計畫

一 本學期學習目標：

- (一) 養成良好的寫字坐姿並做出正確的執筆與運筆方式
- (二) 藉以書法的練習能同時掌握字形與筆順
- (三) 能欣賞書法作品的行款與原理
- (四) 能透過臨摩而寫出正確的楷書的筆法並能習寫作品
- (五) 能靈活運用寫字的方法及創作作品

二 第二學期書法進度表

教學期程 (周次)	主題或單元活動內容	節數	使用教材 歐陽詢九成宮醴 泉銘---翰軒版	評量方式	備註
一	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	春水滿四澤
二	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	夏雲多奇峰
三	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	秋月揚清輝
四	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	東嶺秀孤松
五	作品完成	1	翰軒版	毛筆書寫	(宣紙)
六	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	行到水窮處
七	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	坐看雲起時
八	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	偶然值林叟
九	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	談笑無還期
十	作品完成	1	翰軒版	毛筆書寫	(宣紙)
十一	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	功蓋三分國
十二	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	名成八陣圖
十三	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	江流石不轉
十四	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	遺恨失吞吳
十五	作品完成	1	翰軒版	毛筆書寫	(宣紙)
十六	作品欣賞	1	翰軒版	賞析	
十七	作品欣賞	1	翰軒版	賞析	
十八	作品欣賞	1	翰軒版	賞析	
十九					
二十					

課程名稱	電腦與我們的生活	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程							
核心素養	具備科技應用的基本素養，並理解各類媒體內容							
課程目標	能學會電腦與平板的使用(生生用平板)							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-4 週	4	心智圖	小朋友能熟悉心智圖的構成與繪。	openoffice 軟體 Draw 心智圖軟體 Xmind 打字練習網	1. 能操作openoffice 軟體 Draw。 2. 能操作心智圖軟體 Xmind。	老師介紹openoffice 軟體 Draw、心智圖軟體 Xmind 的操作方式	口頭、上課表現、實作	自編自選教材： 自編教案

第 5-7 週	3	網頁與部落格	小朋友能使用線上編輯器，編寫簡單的網頁，並且欣賞他人的部落格。	網頁基本語法 部落格 打字練習網	1. 能使用網頁基本語法編寫網頁。	老師介紹線上編輯器與部落格	口頭、上課表現、實作	自編自選教材： 自編教案
第 8-20 週	13	小小剪輯師	小朋友能熟悉影音剪輯軟體與影像處理軟體的操作。	video-converter 軟體 Audacity 聲音剪輯軟體 Gimp 軟體 打字練習網	1. 能操作影音剪輯軟體。 2. 能操作影像處理軟體。	老師介紹影音剪輯軟體與影像處理軟體的操作方式	口頭、上課表現、實作	自編自選教材： 自編教案
第 21 週	1	初階程式教學	小朋友能完成一小時玩 Code 網頁的挑戰。	一小時玩 code	1. 能完成一小時玩 Code 網頁的挑戰。	老師介紹一小時玩 Code 網頁。	口頭、上課表現、實作	自編自選教材： 自編教案

課程名稱	電腦與我們的生活	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展		本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程						
核心素養		具備科技應用的基本素養，並理解各類媒體內容						
課程目標		能學會電腦與平板的使用						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-20 週	20	初階程式教學	小朋友能完成一小時玩 Code 網頁的挑戰，能熟悉 Scratch 程式與 Web Bit 程式的基本操作。	Scratch 程式 一小時玩 code Web Bit 程式， 開發板 打字練習網	1. 能完成一小時玩 Code 網頁的挑戰。 2. 能熟悉 Scratch 程式的基本操作。 3. 能熟悉 Web Bit 程式的基本操作。	老師介紹一小時玩 Code 網頁；老師介紹 Scratch 程式與 Web Bit 程式。	口頭、上課表現、實作	自編自選教材： 自編教案

彰化縣二水國小校訂彈性課程教學計劃及架構

全校統整主題	電腦與我們的生活		適用年級	五年級主題統整課程
課程計畫名稱	資訊科技統整			
	項目	單元名稱	教學時間	學習內容重點
課程架構設計	單元一	心智圖	4 節	1. openoffice 軟體 Draw。 2. 心智圖軟體 Xmind。
	單元二	網頁與部落格	3 節	1. 網頁基本語法。
	單元三	小小剪輯師	13 節	1. 影音剪輯軟體。 2. 影像處理軟體。
	單元四	初階程式教學	21 節	1. 一小時玩 Code 網頁。 2. Scratch 程式基本操作。 3. Web Bit 程式基本操作。

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		電腦與我們的生活	教師/團隊	魏宗淮
單元名稱		單元一 心智圖	總節數	共 4 節，160 分鐘
實施年級		國小六年級		
設計依據				
學習 重點	學習 內容	openoffice 軟體 Draw 心智圖軟體 Xmind 打字練習網	核心 素養	具備科技應用的基本素 養，並理解各類媒體內容。
	學習 表現	小朋友能熟悉心智圖的構成與繪。		
教材內容		老師介紹 openoffice 軟體 Draw、心智圖軟體 Xmind 的操作方式		
教學設備 資源		電腦主機與螢幕		
學習目標				
1. 能操作 openoffice 軟體 Draw。 2. 能操作心智圖軟體 Xmind。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節				
1. 教師解說本日範例：「小水滴的旅程」			5'	
2. 教師示範如何繪製			5'	
3. 學生繪製「小水滴的旅程」			20'	
4. 學生練習打字小遊戲			10'	
第二節				
1. 教師解說本日範例：「生物分類圖」			5'	
2. 教師示範如何繪製			5'	
3. 學生繪製「生物分類圖」			20'	
4. 學生練習打字小遊戲			10'	
第三節				
1. 教師解說心智圖軟體 Xmind 的操作方式			5'	
2. 教師示範如何繪製「學校架構圖」			5'	
3. 學生繪製「學校架構圖」			20'	
4. 學生練習打字小遊戲			10'	
第四節				
1. 教師示範如何繪製「動物分類圖」			5'	
2. 學生繪製「動物分類圖」			25'	

3. 學生練習打字小遊戲	10'	
--------------	-----	--

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		電腦與我們的生活	教師/團隊	魏宗淮
單元名稱		單元二 網頁與部落格	總節數	共 3 節，120 分鐘
實施年級		國小六年級		
設計依據				
學習 重點	學習 內容	網頁基本語法 部落格 打字練習網	核心 素養	具備科技應用的基本素 養，並理解各類媒體內容。
	學習 表現	小朋友能使用線上編輯器，編寫簡單 的網頁，並且欣賞他人的部落格。		
教材內容		老師介紹線上編輯器與部落格		
教學設備 資源		電腦主機與螢幕		
學習目標				
1. 能使用網頁基本語法編寫網頁。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節				
1. 教師解說「線上編輯器」的操作方式			5'	
2. 教師解說「網頁語法」的編寫方式			15'	
3. 學生編寫媽祖廟簡介網頁			20'	
第二節				
1. 教師解說「網頁語法」的編寫方式			5'	
2. 教師解說「GIF」的嵌入方式			10'	
3. 學生編寫 GIF 動圖網頁			15'	
4. 學生練習打文章			10'	
第三節				
1. 老師解說何謂部落格，搭配課本 1-10 頁			15'	
2. 老師佈題，讓學生到部落格中找答案			10'	
3. 學生填寫回報表單			5'	
4. 學生練習打文章			10'	

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		電腦與我們的生活	教師/團隊	魏宗淮
單元名稱		單元三 小小剪輯師	總節數	共 13 節，520 分鐘
實施年級		國小六年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	video-converter 軟體 Audacity 聲音剪輯軟體 Gimp 軟體 打字練習網	核心素養	具備科技應用的基本素養，並理解各類媒體內容。
	學習表現	小朋友能熟悉影音剪輯軟體與影像處理軟體的操作。		
教材內容		老師介紹影音剪輯軟體與影像處理軟體的操作方式		
教學設備資源		電腦主機與螢幕		
學習目標				
1. 能操作影音剪輯軟體。 2. 能操作影像處理軟體。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節				
1.video-converter 軟體安裝教學			10’	
2.video-converter 軟體功能介紹			10’	
3. 把相片轉換成影片			20’	
第二節				
1.video-converter 軟體				
2. 「把相片轉換成影片」2			10’	
3. 加入自己下載的照片				
4. 尋找音樂，加入音樂			15’	
			15’	
第三節				
1.video-converter 軟體				
2. 「把相片轉換成影片」3				
3. 加入更多照片			5’	
4. 合法使用網路上的音樂			15’	

第四節 1.Audacity 聲音剪輯軟體安裝教學 2.Audacity 聲音剪輯軟體功能介紹 3. 截取 10 秒鐘的歌曲	20' 10'	
第五節 1.Audacity 聲音剪輯 2：範例歌曲下載 2. 截取老師指定的歌詞：編輯複製，檔案新增，編輯貼上 3. 檔案，Export，匯出為 WAV，桌面，存檔，確定 4. 學生練習打文章	10' 20' 5' 10' 10' 15'	
第六節 1.Audacity 聲音剪輯 3：音量漸弱 2. 截取 25 秒的音樂：編輯複製，檔案新增，編輯貼上 3. 選擇最後 10 秒，效果，淡出。必要時可以淡出 2 次 4. 檔案，Export，匯出為 WAV，桌面，存檔，確定	10' 10' 10' 10' 10'	
第七節 1.Youtube 下載教學：加 pp 2. 曲目指定：數星星 3. 純聲音檔，聲音檔的音質怎麼判斷？ 4. 影音檔，影音檔的畫質怎麼判斷？	10' 10' 10' 10'	
第八節 1. 我是牛仔伍迪： 2. 選取大頭照 3. 自由選取工具 4. 貼上成為新增圖層	10' 10' 10' 10'	
第九節 1. 刪除圖片的背景 2. 反鋸齒與羽化邊緣 3. 加入透明色板 4. 拆解圖片成零件	10' 10' 10' 10'	
第十節 1. 下載圖片零件 2. 組合圖層 3. 拖曳圖層 4. 結合圖層	10' 10' 10' 10'	

第十一節		
1. 趴趴造酷卡	10'	
2. 去背方法一：前景選取工具	10'	
3. 去背方法二：剪刀選取工具	10'	
4. 去背方法三：智慧型選取工具	10'	
第十二節		
1. 新增文件	10'	
2. 載入背景	10'	
3. 調整圖片大小	10'	
4. 縮放比例工具、對齊工具	10'	
第十三節		
1. 運用圖層遮罩	10'	
2. 白色遮罩	10'	
3. 黑色遮罩	10'	
4. 混色工具	10'	

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		電腦與我們的生活	教師/團隊	魏宗淮
單元名稱		單元四 初階程式教學	總節數	共 21 節，840 分鐘
實施年級		六年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Scratch 程式 一小時玩 code Web Bit 程式，開發板 打字練習網	核心素養	具備科技應用的基本素養，並理解各類媒體內容。
	學習表現	小朋友能完成一小時玩 Code 網頁的挑戰，能熟悉 Scratch 程式與 Web Bit 程式的基本操作。		
教材內容		老師介紹一小時玩 Code 網頁；老師介紹 Scratch 程式與 Web Bit 程式。		
教學設備資源		電腦主機與螢幕，網路， 生生用平板		
學習目標				
1. 能完成一小時玩 Code 網頁的挑戰。 2. 能熟悉 Scratch 程式的基本操作。 3. 能熟悉 Web Bit 程式的基本操作。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節 1. 一小時玩 Code 網頁介紹。 2. 學生挑戰「與憤怒鳥一起編程」關卡。 3. 學生練習打文章			5’ 20’ 15’	
第二節 1. 一小時玩 Code 網頁介紹。 2. 學生挑戰「在迷宮中除錯」關卡。 3. 學生練習打文章			5’ 20’ 15’	
第三節 1. 一小時玩 Code 網頁介紹。 2. 學生挑戰「和 Laurel 一起收集寶石」關卡。 3. 學生練習打文章			5’ 20’ 15’	
第四節 1. 一小時玩 Code 網頁介紹。 2. 學生挑戰「Sprite Lab 中的游泳小魚」關卡。 3. 學生練習打文章			5’ 20’ 15’	

第五節		
1. Scratch 程式，27-31 頁。	5'	
2. 新增角色	20'	
3. 控制程式執行	15'	
4. 設計外觀		
第六節		10'
1. Scratch 程式，32-38 頁。	15'	
2. 切換造型	15'	
3. 設計造型的順序		
4. 設計造型的變化時間		
第七節		10'
1. Scratch 程式，39-41 頁，44-45 頁。	15'	
2. 播放聲音	15'	
3. Scratch2EXE 程式介紹		
4. 轉成 exe 檔	10'	
5. 學生練習打文章	15'	
第八節		15'
1. Web Bit 教育版介紹		
2. 小怪獸講話	10'	
3. 點擊小怪獸就會放大	15'	
第九節		15'
1. 鍵盤控制小怪獸		
2. 小怪獸自動旋轉	10'	
3. 小怪獸碰到邊緣會反彈	15'	
第十節		15'
1. Web Bit 教育版搭配生生用平板		
2. 每生一平板，透過網路，執行 Web Bit 教育版	10'	
3. 小怪獸報時	15'	
第十一節		15'
1. 小怪獸比賽數字大小		
2. 小怪獸講出隨機話語	10'	
3. 小怪獸上下移動	15'	
第十二節		15'
1. 點擊小怪獸講話發聲		
2. 小怪獸跟著滑鼠移動並旋轉	10'	
3. 點擊小怪獸發出各種音效	15'	
第十三節		15'
1. 小怪獸邊移動邊旋轉		

2. 小怪獸自動依序改變尺寸	15'	
3. 聲控改變小怪獸尺寸	15'	
第十四節		
1. 樂透電腦自動選號	10'	
2. 小怪獸依序講話	15'	
3. 依序輸入文字讓小怪獸講話	15'	
第十五節		
1. 輸入文字指定小怪獸講話	10'	
2. 小怪獸連續問答	15'	
3. 小怪獸學九九乘法	15'	
第十六節		
1. web bit 開發板，物聯網入門	10'	
2. 矩陣 LED 顯示圖形	15'	
3. 矩陣 LED 心跳動畫	15'	
第十七節		
1. 按鈕開關切換剪刀、石頭、布	10'	
2. 按鈕開關控制小怪獸尺寸	15'	
3. 點擊小怪獸切換圖案	15'	
第十八節		
1. 按鈕開關控制小怪獸自動旋轉、停止旋轉	10'	
2. 小怪獸講出光度和溫度	15'	
3. 光度切換矩陣 LED 圖形	15'	
第十九節		
1. 蜂鳴器播放音樂	10'	
2. 點擊不同小怪獸，播放不同音樂	15'	
3. 旋轉開發板切換圖案	15'	
第二十節		
1. 電子骰子	10'	
2. 輸入文字控制燈號	15'	
3. 燈號依序水平移動	15'	
第二十一節		
1. 燈號依序繞著周圍移動	10'	
2. 燈號水平反彈移動	15'	
3. 燈號反彈球效果	15'	

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際民謠教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	上學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	二水國小是一所地處偏鄉以農立業的鄉鎮，班級數目前有 20 班（含資源班 1 班）、學生約 272 人。隨著知識經濟與數位化時代來臨，大環境競爭趨勢激烈。在城鄉差距擴大，許多鄉下父母迫於就業困難與經濟壓力，需要花許多時間心思在職場謀生上，無暇關照孩子的教育學習，造成不少孩子文化不利與社經弱勢現象增加。因此，為弭平落差、關懷弱勢，並達成二水國小「邁向國際」的願景，本校持續積極爭取充實各項設備，積極推動並發展「國際民謠教學」課程，打造一個溫馨愉悅的閱讀環境，期能提升學童閱讀素養、語文能力及國際觀，進而培養學生終身學習的習慣。 「人不能選擇天然的故鄉，但可以選擇心靈的故鄉」，歌謠就是生活上的知性之旅，更是感性的享受，是投資個人的最佳方式，愈早培養學生藝文欣賞的興趣與習慣，是教師和家長必須重視的區塊。然而，藝文欣賞習慣是需要時間養成，藝文欣賞能力也需要親師引導，進而用民謠來啟動學生學習的動力，感受藝文的樂趣，因此培養學生邁向國際的能力與藝文欣賞的興趣是學校教育中最基本且重要的一環。 因此，期望透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力，讓「國際民謠」成為二水國小學生帶得走的能力。讓二水國小的孩子，循著踏實的腳步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界，因為，我們把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯。 本校願景為「感恩」、「惜福」、「恭敬」及「專注」四大主軸。期望以「感恩」的心培養人文情懷；以「惜福、習勞」維護環境生態；以「恭敬」心培植真誠的態度；以「專注」的態度養成好學的習慣。為達成願景目標，特訂定並推動「啟閱讀·揚傳二八水」特色發展實施計畫，期能透過有計畫的校定課程的教育與活動，激發兒童積極向上的心靈，培養一輩子帶著走的能力與解決生活能力的智慧，並能惜福、感恩，落實本校「感恩、惜福、恭敬、專注」的教育目標。				
核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力。 2. 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文，培養對各類音樂的興趣。				

			3.把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯二水國小的，讓孩子循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界。 4.透由了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵；並藉由器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景，去體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重，能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
配合融入之領域或議題			☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	教材
第 1-2 週	2	戀戀風情	2-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、	1-1 能欣賞、吟唱“The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 1-2 能認識“The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 3-4 週	2	戀戀風情			2-1 能欣賞、吟唱“The Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行	一、1. 播放“The Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行	口頭發表	自編自選教材

			尊重。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	上”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 2-2 能認識“Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
第 5-6 週	2	戀戀風情			3-1 能欣賞、吟唱“Let it be 順其自然”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3-2 能認識“Let it be 順其自然”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“Let it be 順其自然”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Let it be 順其自然”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Let it be 順其自然”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 7-8 週	2	戀戀風情			4-1 能欣賞、吟唱“The End of the World 世界的盡頭”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 4-2 能認識“The End	一、1. 播放“The End of the World 世界的盡頭”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “The End of the World 世界的盡頭”歌曲中的英語文字教學，	口頭發表	自編自選教材

					of the World 世界的盡頭”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“The End of the World 世界的盡頭”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
第 9-10 週	2	戀戀風情			5-1 能欣賞、吟唱“You light up my life 你照亮我的生命”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 5-2 能認識“You light up my life 你照亮我的生命”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“You light up my life 你照亮我的生命”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “You light up my life 你照亮我的生命”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“You light up my life 你照亮我的生命”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 11-12 週	2	戀戀風情			6-1 能欣賞、吟唱“I can't stop loving you 無法停止愛你”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 6-2 能認識“I can't stop loving you 無法停止愛你”歌曲背景，並尊重與	一、1. 播放“I can't stop loving you 無法停止愛你”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “I can't stop loving you 無法停止愛你”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“I can't stop	口頭發表	自編自選教材

					體認國際文化的多元。	loving you 無法停止愛你”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
第 13-14 週	2	戀戀風情			7-1 能欣賞、吟唱“More Than I Can Say 愛你在心口難開”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 7-2 能認識“More Than I Can Say 愛你在心口難開”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“More Than I Can Say 愛你在心口難開”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “More Than I Can Say 愛你在心口難開”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“More Than I Can Say 愛你在心口難開”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 15-16 週	2	戀戀風情			8-1 能欣賞、吟唱“I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 8-2 能認識“I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，	口頭發表	自編自選教材

					讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
第 17-18 週	2	戀戀風情		9-1 能欣賞、吟唱“Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 9-2 能認識“Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 19-20 週	2	戀戀風情		10-1 能欣賞、吟唱“Only You 只有你”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 10-2 能認識“Only You 只有你”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“Only You 只有你”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Only You 只有你”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Only You 只有你”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 21 週	1	戀戀風情		總複習	一、複習三首歌曲，並讓孩子	口頭發表	自編自選

						跟唱、團唱或獨唱。 二、寫學習單 三、老師對此 3 首歌曲做統 整、比較。	/學習單	教材
--	--	--	--	--	--	--	------	----

註:行列太多或不足，請自行增刪。

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際民謠教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	下學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	二水國小是一所地處偏鄉以農立業的鄉鎮，班級數目前有 20 班（含資源班 1 班）、學生約 272 人。隨著知識經濟與數位化時代來臨，大環境競爭趨勢激烈。在城鄉差距擴大，許多鄉下父母迫於就業困難與經濟壓力，需要花許多時間心思在職場謀生上，無暇關照孩子的教育學習，造成不少孩子文化不利與社經弱勢現象增加。因此，為弭平落差、關懷弱勢，並達成二水國小「邁向國際」的願景，本校持續積極爭取充實各項設備，積極推動並發展「國際民謠教學」課程，打造一個溫馨愉悅的閱讀環境，期能提升學童閱讀素養、語文能力及國際觀，進而培養學生終身學習的習慣。 「人不能選擇天然的故鄉，但可以選擇心靈的故鄉」，歌謠就是生活上的知性之旅，更是感性的享受，是投資個人的最佳方式，愈早培養學生藝文欣賞的興趣與習慣，是教師和家長必須重視的區塊。然而，藝文欣賞習慣是需要時間養成，藝文欣賞能力也需要親師引導，進而用民謠來啟動學生學習的動力，感受藝文的樂趣，因此培養學生邁向國際的能力與藝文欣賞的興趣是學校教育中最基本且重要的一環。 因此，期望透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力，讓「國際民謠」成為二水國小學生帶得走的能力。讓二水國小的孩子，循著踏實的腳步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界，因為，我們把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯。 本校願景為「感恩」、「惜福」、「恭敬」及「專注」四大主軸。期望以「感恩」的心培養人文情懷；以「惜福、習勞」維護環境生態；以「恭敬」心培植真誠的態度；以「專注」的態度養成好學的習慣。為達成願景目標，特訂定並推動「啟閱讀·揚傳二八水」特色發展實施計畫，期能透過有計畫的校定課程的教育與活動，激發兒童積極向上的心靈，培養一輩子帶著走的能力與解決生活能力的智慧，並能惜福、感恩，落實本校「感恩、惜福、恭敬、專注」的教育目標。				
核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力。 2. 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文，培養對各類音樂的興趣。				

			3.把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯二水國小的，讓孩子循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界。 4.透由了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵；並藉由器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景，去體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重，能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。						
配合融入之領域或議題			☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	教材	
第 1-2 週	2	植物之美	2-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵	1-1 能欣賞、吟唱“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 1-2 能認識“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1.播放“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2.進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3.“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1.講解“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲背景。2.從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3.難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材	
第 3-4 週	2	植物之美		音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、	2-1 能欣賞、吟唱“Cotton Fields 棉花田”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 2-2 能認識“Cotton Fields 棉花田”歌	一、1.播放“Cotton Fields 棉花田”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2.進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3.“Cotton Fields 棉花田”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講	口頭發表	自編自選教材	

			尊重。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	解。 二、1. 講解 “Cotton Fields 棉花田” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化（他人的差異）。3. 難字認識與文法句型教學。		
第 5-6 週	2	植物之美			3-1 能欣賞、吟唱 “Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你” 歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3-2 能認識 “Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你” 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放 “Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解 “Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化（他人的差異）。3. 難字認識與文法句型教學	口頭發表	自編自選教材
第 7-8 週	2	植物之美			4-1 能欣賞、吟唱 “Edelweiss 小白花” 歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 4-2 能認識 “Edelweiss 小白花” 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。。	一、1. 播放 “Edelweiss 小白花” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Edelweiss 小白花” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解 “Edelweiss 小白花” 歌曲背景。2. 從歌曲創作	口頭發表	自編自選教材

						與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
第 9-10 週	2	美的世界			5-1 能欣賞、吟唱“San Francisco 三藩市”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 5-2 能認識“San Francisco 三藩市”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“San Francisco 三藩市”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “San Francisco 三藩市”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“San Francisco 三藩市”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 11-12 週	2	美的世界			6-1 能欣賞、吟唱“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 6-2 能認識“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型	口頭發表	自編自選教材

第 13-14 週	2	美的世界			7-1 能欣賞、吟唱“Yellow River 黃河”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 7-2 能認識“Yellow River 黃河”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	教學。 一、1. 播放“Yellow River 黃河”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Yellow River 黃河”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Yellow River 黃河”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 15-16 週	2	美的世界			8-1 能欣賞、吟唱“Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 8-2 能認識“Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 17-18 週	2	美的世界			9-1 能欣賞、吟唱“You light up my life 你照亮我的生命”歌曲，並了解歌曲中的英語文字	一、1. 播放“Top of the world 世界之巔”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從	口頭發表	自編自選教材

					內涵，並增進英語能力。 9-2 能認識 “You light up my life 你照亮我的生命” 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	單句→整首。3. “Top of the world 世界之巔” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解 “Top of the world 世界之巔” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化（他人的差異）。3. 難字認識與文法句型教學。	
--	--	--	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣二水國小校訂彈性課程教學計劃及架構

全校統整主題	國際民謠教學		適用年級	六年級
總節數	共 41 節，1640 分鐘			
	項目	單元名稱	教學時間	學習內容重點
課程架構設計	單元一	戀戀風情	21 節	對於 “ ¹ The Sound of Silence ”、 “ ² Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree”、 “ ³ Let it be”、 “ ⁴ The End of the World”、 “ ⁵ You light up my life ”、 “ ⁶ I can't stop loving you ”、 “ ⁷ More Than I Can Say ”、 “ ⁸ I Don't Like to Sleep Alone”、 “ ⁹ Unchained Melody” 與 “ ¹⁰ Only You” 10 首歌曲：1.能欣賞並吟唱。2.能了解“歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。3.能認識歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
	單元二	植物之美	8 節	對於 “ ¹ Lemon Tree”、 “ ² Cotton Fields”、 “ ³ Rose, Rose, I Love You” 及 “ ⁴ Edelweiss” 4 首歌曲：1.能欣賞並吟唱。2.能了解“歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。3.能認識歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
	單元三	美的世界	10 節	對於 “ ¹ San Francisco ”、 “ ² Massachusetts ”、 “ ³ Yellow River”、 “ ⁴ Please Mr. Postman” 及 “ ⁵ Top of the world” 5 首歌曲：1.能欣賞並吟唱。2.能了解“歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。3.能認識歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		國際民謠教學	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元一：戀戀風情	總節數	共 <u>21</u> 節， <u>640</u> 分鐘
實施年級		國小 六 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習表現	2-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化		
教材內容		一、教材來源：自編(參閱「常春藤 ENGLISH 抒情老歌精選與網路相關資料」) 二、教材內容： 1. 歌曲內容與教學活動設計 2. 英語字詞與句型認識與教學 3. 歌曲背景認識與詮釋		
教學設備資源		1. 電腦 2. 大電視機 3. 教學簡報(含教學影片) 4. 學習單		
學習目標				
1-1 能欣賞、吟唱“The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 1-2 能認識“The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。 2-1 能欣賞、吟唱“Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶				

- 在老橡樹上”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。
- 2-2 能認識 “Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Oak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 3-1 能欣賞、吟唱 “Let it be 順其自然”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。
- 3-2 能認識 “Let it be 順其自然”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 4-1 能欣賞、吟唱 “The End of the World 世界的盡頭”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。
- 4-2 能認識 “The End of the World 世界的盡頭”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 5-1 能欣賞、吟唱 “You light up my life 你照亮我的生命”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。
- 5-2 能認識 “You light up my life 你照亮我的生命”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 6-1 能欣賞、吟唱 “I can't stop loving you 無法停止愛你”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。
- 6-2 能認識 “I can't stop loving you 無法停止愛你”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 7-1 能欣賞、吟唱 “More Than I Can Say 愛你在心口難開”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。
- 7-2 能認識 “More Than I Can Say 愛你在心口難開”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 8-1 能欣賞、吟唱 “I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。
- 8-2 能認識 “I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 9-1 能欣賞、吟唱 “Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。
- 9-2 能認識 “Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 10-1 能欣賞、吟唱 “Only You 只有你”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。
- 10-2 能認識 “Only You 只有你”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
一、1. 播放 “The Sound of Silence 寂靜之聲” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. “The Sound of Silence 寂靜之聲” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解 “The Sound of Silence 寂靜之聲”	40 分	口頭發表

歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第一首歌曲結束		
一、1. 播放 “Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 “Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第二首歌曲結束		
一、1. 播放 “Let it be 順其自然” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Let it be 順其自然” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 “Let it be 順其自然” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第三首歌曲結束		
一、1. 播放 “The End of the World 世界的盡頭” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “The End of the World 世界的盡頭” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表

二、1. 講解 “The End of the World 世界的盡頭” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第四首歌曲結束		
一、1. 播放 “You light up my life 你照亮我的生命” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “You light up my life 你照亮我的生命” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 “You light up my life 你照亮我的生命” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第五首歌曲結束		
一、1. 播放 “I can't stop loving you 無法停止愛你” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “I can't stop loving you 無法停止愛你” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 “I can't stop loving you 無法停止愛你” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第六首歌曲結束		
一、1. 播放 “More Than I Can Say 愛你在心口難開” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “More Than I Can Say 愛你在心口難開”		

歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 “More Than I Can Say 愛你在心口難開” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第七首歌曲結束		
一、1. 播放 “I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 “I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第八首歌曲結束		
一、1. 播放 “Unchained Melody 奔放的旋律” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Unchained Melody 奔放的旋律” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 “Unchained Melody 奔放的旋律” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第九首歌曲結束		
一、1. 播放 “Only You 只有你” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Only You 只有	40 分	口頭發表

你”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解 “Only You 只有你” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第十首歌曲結束 一、複習三首歌曲，並讓孩子跟唱、團唱或獨唱。 二、寫學習單 三、老師對此 3 首歌曲做統整、比較。	40 分	口頭發表
第一單元結束	40 分	口頭發表 學習單

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		國際民謠教學	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元二：植物之歌	總節數	共 8 節， 320 分鐘
實施年級		國小 六 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習表現	2-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化		
教材內容		一、教材來源：自編(參閱「常春藤 ENGLISH 抒情老歌精選與網路相關資料」) 二、教材內容： 1. 歌曲內容與教學活動設計 2. 英語字詞與句型認識與教學 3. 歌曲背景認識與詮釋		
教學設備資源		1. 電腦 2. 大電視機 3. 教學簡報(含教學影片) 4. 學習單		
學習目標				
1-1 能欣賞、吟唱“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 1-2 能認識“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。 2-1 能欣賞、吟唱“Cotton Fields 棉花田”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。				

- 2-2 能認識 "Cotton Fields 棉花田" 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 3-1 能欣賞、吟唱 "Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你" 歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。
- 3-2 能認識 "Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你" 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 4-1 能欣賞、吟唱 "Edelweiss 小白花" 歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。
- 4-2 能認識 "Edelweiss 小白花" 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
一、1. 播放 "Lemon Tree 檸檬樹" 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. "Lemon Tree 檸檬樹" 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 "Lemon Tree 檸檬樹" 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。 第一首歌曲結束	40 分	口頭發表
一、1. 播放 "Cotton Fields 棉花田" 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. "Cotton Fields 棉花田" 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 "Cotton Fields 棉花田" 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。 第二首歌曲結束	40 分	口頭發表
一、1. 播放 "Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你" 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. "Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你" 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內	40 分	口頭發表

容大意講解。 二、1. 講解 “Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第三首歌曲結束		
一、1. 播放 “Edelweiss 小白花” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Edelweiss 小白花” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 “Edelweiss 小白花” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第四首歌曲結束 第二單元結束		

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		國際民謠教學	教師/團隊	六年級教師群
單元名稱		單元三：世界的美	總節數	共 10 節， 400 分鐘
實施年級		國小 六 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習表現	2-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化		
教材內容		一、教材來源：自編(參閱「常春藤 ENGLISH 抒情老歌精選與網路相關資料」) 二、教材內容： 1. 歌曲內容與教學活動設計 2. 英語字詞與句型認識與教學 3. 歌曲背景認識與詮釋		
教學設備資源		1. 電腦 2. 大電視機 3. 教學簡報(含教學影片) 4. 學習單		
學習目標				
1-1 能欣賞、吟唱“San Francisco 三藩市”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 1-2 能認識“San Francisco 三藩市”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。 2-1 能欣賞、吟唱“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。				

- 2-2 能認識“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 3-1 能欣賞、吟唱“Yellow River 黃河”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。
- 3-2 能認識“Yellow River 黃河”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 4-1 能欣賞、吟唱“Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。
- 4-2 能認識“Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 5-1 能欣賞、吟唱“Top of the world 世界之巔”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。
- 5-2 能認識“Top of the world 世界之巔”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
一、1. 播放“San Francisco 三藩市”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “San Francisco 三藩市”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解“San Francisco 三藩市”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。 第一首歌曲結束	40 分	口頭發表
一、1. 播放“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。 第二首歌曲結束	40 分	口頭發表

一、1. 播放 “Yellow River 黃河” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Yellow River 黃河” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 “Yellow River 黃河” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第三首歌曲結束		
一、1. 播放 “Please Mr. Postman 郵差先生等一下” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Please Mr. Postman 郵差先生等一下” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 “Please Mr. Postman 郵差先生等一下” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第四首歌曲結束		
一、1. 播放 “Top of the world 世界之巔” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Top of the world 世界之巔” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	40 分	口頭發表
二、1. 講解 “Top of the world 世界之巔” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
第五首歌曲結束		

第三單元結束		
--------	--	--



班級：_____ 座號：_____

姓名：_____

1. 這個單元一共教了幾首歌？教了那些歌謠呢？你會哼唱的有哪幾首呢？

答：1. _____ 首

2.

3.

2. 這個單元的歌謠你對哪一首特別有感受？為什麼？並簡述這首歌的內容在說什麼（大意）？

答：1.

2.

3.

3. 從這個單元歌的內容你學到了哪些英語內容？你的收穫是什麼？

答：1.

2.

4. 藉由學習歌謠對於其他不同國家的文化，你學習到了什麼事物、觀點呢？你認為該怎麼做呢？

答：1.

2.



對於這個單元，你有什麼想法或感受？請寫或畫在下面吧！

課程名稱	交通安全—自行車逍遙遊		實施年級	高 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合活動領域	綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
健康與體育領域	健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論 日常生活安全		安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	第一節 安全騎乘行 《活動一》正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養 教師播放影片 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs 影片時間：5:11-8:46 《活動二》完成自行車構造圖 (附件 II-15) 教師以自行車或展示「自行車車輛」照片 (附件III-10) 中的自行車零件，以及行前檢查項目與檢查重點，包括：①龍頭及把手；②煞車；③車燈；④鈴號；⑤反光裝置；⑥座墊；⑦車輪；⑧踏板、曲柄及中軸；⑨鏈條及齒輪；⑩變速器；⑪立架。 《活動三》簡易維修 教師播放影片 掉鏈快速處理方式 影片來源：王耀宗 https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI 影片時間：1:50 《活動三》遵守自行車交通規則 (一)教師展示「騎乘自行車」情境圖(附件III-13)。 (二)請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式呈現在白板上。 1. 騎乘自行車轉彎或變換車道前，下列哪一個是正確的做法呢？為什麼？ 2. 騎乘自行車通過有兩段左轉標誌的路口時，採用哪一種方式左轉比較安全呢？為什麼？ 3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也將右轉的大型車輛的什麼狀況呢？為什麼？ 4. 有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 5. 在沒有紅綠燈的路口，一邊的路口有「停」的標誌，或「停」的標線，另一邊的路口則沒有此標誌或標線。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？	3 分鐘 10 分鐘 2 分鐘 25 分鐘	學習單 實作評量： 討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。

	6. 在沒有紅綠燈，且沒有閃紅燈與閃黃燈，也沒有停、讓標誌或標線的路口，當一邊是兩個車道，另一邊是一個車道，應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 7. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩輛車在路口，一輛車要直行，另一輛車要轉彎時，應該是哪一輛車優先通行？為什麼？ 8. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩臺車在路口相遇都要直行時，應該是哪一邊的車輛優先通行？為什麼？		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

	第二節 安全騎乘行 《活動一》安全駕駛- 安全用路及騎乘觀念 教師播放影片。 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=YlD7mT7aEuA) 影片時間：10:50 教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注意事項加以複習和補充說明： 1. 自行車車速慢且體積小，不易被發現，即使自己是在幹道有優先通行權，也要謹慎通行。 2. 自行車跟在他車後方，應保持安全距離，才能有足夠的距離反應煞車。 3. 兩輛以上自行車車隊行車時，應縱隊通行，不可並排騎乘。雖然法律沒有此限制，但自行車小不易被發現，並排騎乘非常危險。 4. 自行車到達路口，應注意橫向靠邊行走而突然走出來的行人。 5. 夜間騎乘時應開車燈，並注意前燈為白光，後燈為紅光。 《活動二》避開危險- 危險預測及防禦駕駛 (一) 教師播放影片。 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw 影片時間：6:28	15 分鐘 20 分鐘	
--	--	---------------------------	--

	（二）教師將以下四個情境可能發生的危險，以及安全的做法讓學生討論後，加以歸納與說明。 情境1. 車道前有臨時停放的車輛時 情境2. 車道前有公車停靠時 情境3. 前方道路旁有小朋友時 情境4. 行經路口時 《活動三》歸納統整 教師歸納：自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。 《活動四》回家功課－自行車基本檢查表 (附件III-11)	5 分鐘	實作評量： 討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的做法。 學習單
--	--	------	--

