

彰化縣縣立二水國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立二水國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境（各重要背景因素）、以活力專注為（課程願景或目標），並發展人文關懷（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	繽紛校園（一）	11	10	11	10	11	10	11	10	11	10	11	9
	在地課程	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀主題	21	19	21	19					21	20	21	18
	電腦與我們的生活 1-資訊教育-生生用平板		1		1	1		1		1		1	
	電腦與我們的生活 2					20	20	20	20	20	20	20	18
	國際民謠教學									21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2		2		2		2		2		2	
社團活動與技藝課程	書法主題					21	20	21	20	21	20	21	18
其他類課程	繽紛校園（二）	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	9
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	主題一、我上一年級了 單元 1 上學	1
二	生活	二、和風做朋友 1.風來了	1
三	國語文	第二課 明天再寫	1
四	國語文	第四課 永遠的馬偕	1
五	國語文	第二課 從空中看臺灣	1
六	國語文	第二課 珍珠鳥	1

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	主題一、我上一年級了 單元 1 上學	1
二	生活	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	1
三	綜合活動	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒	1
四	健康與體育	單元四體能我最棒 活動 2 體適能大挑戰	1
五	綜合活動	主題三「特」別不一樣 單元一我的特質大探索	1
六	健康與體育	單元二健康生活家 活動 1 預防傳染病的法寶	1

課程名稱		繽紛校園（一）	實施年級 （班級組別）	五年級	教學 節數	第 1 學期共(11)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 將閱讀融入生活各領域中，培養孩子終身閱讀的習慣與興趣。 2. 拓展孩子的視野，培養其邏輯推理、探索發現、思考創造的能力，成為具備多元智能的學童。 3. 認識個人特質，發展生命潛能；樂於與人良善互動，並發揮團隊合作之精神。						
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 欣賞與表現自己的長處，並接納自己；參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2. 了解科技在生活中的重要性，並能運用科學探究的精神和方法。 3. 能培養閱讀習慣，並能將書中學到的知識技能，普遍用於日常生活中與人互動，成為有文化素養的好公民。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	樹章魚	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.透過搜尋、閱讀書刊及網路媒體資訊認識樹章魚的生長環境，覺察樹章魚的真實性。	1. 網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2. 引導學生思考	1. 將樹章魚的網頁展示給學生 2. 針對網頁內容討論。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

					並辨別網路資訊。			
第 4 週	1	樹章魚	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.透過搜尋、閱讀書刊及網路媒體資訊認識樹章魚的生長環境，覺察樹章魚的真實性。	1.網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2.引導學生思考並辨別網路資訊。	1.將樹章魚的網頁展示給學生 2.針對網頁內容討論。	1.能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2.能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 6 週	1	樹章魚	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.透過搜尋、閱讀書刊及網路媒體資訊認識樹章魚的生長環境，覺察樹章魚的真實性。	1.網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2.引導學生思考並辨別網路資訊。	1.將樹章魚的網頁展示給學生 2.針對網頁內容討論。	1.能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2.能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 8 週	1	網路上的百科全書	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.生活中遇到不懂的事物時，會怎麼做？ 2.上網「google」之後，得到的訊息，通常如何篩選？	1.網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2.引導學生思考並辨別網路資訊。	1.沒有網路的時代，依賴百科全書。 2.網路時代，上網搜尋。	1.能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2.能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 10 週	1	網路上的百科全書	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.介紹維基百科	1.網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2.引導學生思考並辨別網路資訊。	1.上網搜尋維基百科。	1.能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2.能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

					3. 重視網路人權。			
第 12 週	1	網路上的百科全書	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 學生上網操作，並判別所得資訊的正確性和真實性。	1. 網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2. 引導學生思考並辨別網路資訊。 3. 重視網路人權。	1. 教師出題由學生上網操作。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 14 週	1	訊息的真與假	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2. 引導學生思考並辨別網路資訊。 3. 重視網路人權。	1. 生活中，接觸過假新聞的經驗、影片，然後討論。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 16 週	1	訊息的真與假	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2. 引導學生思考並辨別網路資訊。 3. 重視網路人權。	1. 「什麼是假新聞？」一同觀賞關於假新聞議題。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 18 週	1	訊息的真與假	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，	1. 網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓	1. 分組收集「假新聞」案例，並討論這些資訊對生活的影響。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互	問答、發表、學習單

			問，並做合理的應對。	達到說服、建構、批判等目的。	練的。 2. 引導學生思考並辨別網路資訊。 3. 重視網路人權。		動、合作。	
第 20 週	1	校園綠建築	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解學校各建築的結構與特色。 2. 了解校園建築中與綠能結合的關係、原因與特點。	1. 於課堂中同學就已知敘述校園建築有哪些？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 21 週	1	校園綠建築	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解學校各建築的結構與特色。 2. 了解校園建築中與綠能結合的關係、原因與特點。	2. 動手繪製已知的校園建築配置方位圖	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立二水國民小學 第1學期 課程名稱：繽紛校園（二）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
------------	----	----	------	--------------------	---------------------	------	----

1	友善校園	1	讓學生在友善的環境中學習成長，了解並避免各種現今社會問題對自身造成傷害	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 反霸凌宣導 2. 防治數位/網路性別暴力宣導 3. 防制學生藥物濫用宣導	發表 同儕觀察	
2-3	性別平等/性侵害 犯罪防治	2	覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 影片觀看與討論：職業不分性別 2. 學習單：性別觀察特派員 3. 校園性平宣導微電影自我保護篇 4. 繪本：蝴蝶朵朵	問答 實際操作 學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期
7	校園人身安全	1	重視校園安全、了解可能的危險、自救救人。	防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的	1. 能說出校園死角	問答 實際操作	
8.9	家庭教育	1	覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	2. 家庭中的雙人關係-親子、手足、祖孫關係 3. 正向情感表達 完成對家人的一項貼心服務	實際操作 發表	
11	家庭暴力防治	1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。生活周遭潛藏危機的情境。	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	1. 什麼是家庭暴力 2. 兒少保護宣導-反家暴、反性侵、反霸凌 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。	問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
15	交通安全	1	認識交通工具帶來的潛在危險熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。	交 2-3-2 知道使用個人交通工具(如腳踏車)有哪些危險交通行為 交 2-4-2 認識交通標誌代表的意義	2. 認識生活中各種交通工具潛在的危險 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項	發表 同儕觀察	

17	校園法律常識	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
----	--------	---	--	---	---	------------	----------------------------

課程名稱		繽紛校園（一）	實施年級 （班級組別）	五年級	教學 節數	第 2 學期共（ 10 ）節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 將閱讀融入生活各領域中，培養孩子終身閱讀的習慣與興趣。 2. 拓展孩子的視野，培養其邏輯推理、探索發現、思考創造的能力，成為具備多元智能的學童。 3. 認識個人特質，發展生命潛能；樂於與人良善互動，並發揮團隊合作之精神。						
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 透過多樣化的活動，讓學生具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2. 具備探索的思考能力，並透過戶外教育體驗與認識學校。 3. 讓學生透過各種活動，具備理解他人感受，展現自己、接受自己，並接納自己，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	探究校園建築	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服	1. 了解校園建築中與綠能結合的關係、原因與特點。 2. 評估既有的建築在使用經驗上的優缺點，以及可改善的地方。	1. 所繪製的校園建築配置方位圖帶著，到校園中實際比對，比較圖與實際上的差異，並修正之。	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

				飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 3 週	1	探究校園建築	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解校園建築中與綠能結合的關係、原因與特點。 2. 評估既有的建築在使用經驗上的優缺點，以及可改善的地方。	1. 觀察校園建築中，是否有綠能運用的地方，並於圖中標示。	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 4 週	1	校園綠能	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 明瞭綠能於目前能源政策中的重要性，並在日常生活中實踐。	1. 由校園既有的綠能應用，介紹當前台灣的綠能政策及實際應用。	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 6 週	1	校園綠能	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 明瞭綠能於目前能源政策中的重要性，並在日常生活中實踐。	1. 全球面對能源短缺時，因應的對策與實例。 2. 地球公民面對能源問題可以做哪些努力？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

第 12 週	1	怎知畢業季	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	內涵。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 由國語文領域的課文內容延伸到生活～鳳凰花與畢業季的意象結合。	怎知畢業季？ 配合國語文領域課文，畢業季來臨的意象有哪些？ 還有其他足以代表畢業季的嗎？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 13 週	1	鳳凰木、鳳凰花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 校園裡的植物認識～我們的校園裡也有鳳凰木嗎？什麼時候會開花？	鳳凰木、鳳凰花 1. 校園裡有鳳凰木嗎？在哪兒？開花了嗎？ 2. 鳳凰木的特性有哪些？為什麼它和畢業季總是聯想在一起？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 16 週	1	鳳凰木、鳳凰花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 校園裡的植物認識～我們的校園裡也有鳳凰木嗎？什麼時候會開花？	鳳凰木、鳳凰花 1. 這個時期的校園裡，還有哪些植物呢？可以用來代表本校獨一無二的畢業季意象？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

第 17 週	1	文學中的鳳凰木	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 利用國語文領域的學習經驗，加上畢業季文章的選讀，習作屬於自己的畢業文章。	1. 欣賞相關文章，在其他作家眼中的鳳凰木意象是什麼樣的呢？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 18 週	1	文學中的鳳凰木	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 利用國語文領域的學習經驗，加上畢業季文章的選讀，習作屬於自己的畢業文章。	1. 仿作一篇畢業季的文章	寫作	寫作
第 20 週	1	文學中的鳳凰木	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 利用國語文領域的學習經驗，加上畢業季文章的選讀，習作屬於自己的畢業文章。	1. 仿作一篇畢業季的文章	寫作	寫作

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立二水國民小學 第 2 學期 課程名稱：繽紛校園（二）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1.2	性別平等教育	2	1. 觀察生活事務中，不同性別者表現的異同。 2. 探索性別差異的原因。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	【活動 1】影片觀看與討論：白雪公主篇 【活動 2】繪本：頑皮公主不出嫁	發表 同儕觀察	
4	能源教育	1	1. 知道居家的能源與其應用 2. 說出能源使用帶來的正負面影響。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差	學習單元一：我家用了那些能源 學習單元二：能源停看聽	發表 同儕觀察	
5	防災教育	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
6	家庭教育	1	覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	一、家族中的人際關係 1. 家族關係的轉變 2. 家庭中的衝突與化解	實際操作 發表	
8-10	兒童節活動	3	透過爬山及淨山活動進行社區踏查，養成愛鄉愛土的情懷	【環境教育】 5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。	1. 影片觀看討論：沉默的垃圾島 2. 地球日宣導 3. 爬到指定地點 4. 完成淨山活動	問答 實際操作	

14	法治教育及性侵防治	1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公	1. 影片觀看討論：性平視聽戰 2. 學校危險地圖探討 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 4. 透過熟悉內外資源，尋求妥善有效的支持協助。	問答	
19	減糖教育	1	了解含糖飲料對身體的傷害	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展	1. 認識含糖飲料 2. 知道含糖飲料對身體的危害	發表 同儕觀察	

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案 1

主 題		繽紛校園／深度閱讀	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元一：網路識讀	總節數	共九節，360 分鐘
實施年級		國小五年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識
	學習表現	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		
教材內容		自編教材、親子天下《數位世界的孩子》系列 1~4 冊、YOUTUBE 頻道志祺七七《假新聞的逆襲》		
教學設備資源		教學 P T T、投影設備、上網器材（電腦或平板）		
學習目標				
1．網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2．引導學生思考並辨別網路資訊。 3．重視網路人權。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
【活動一】什麼！章魚生活在樹上！？ 1．將樹章魚的網頁展示給學生 （ https://zapatopi.net/treeoctopus/ ）			3 節課	

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案 2

主 題		繽紛校園／深度閱讀	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元二：校園建築與綠能	總節數	共六節，240 分鐘
實施年級		國小 <u>五</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識
	學習表現	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		
教材內容		自編教材		
教學設備資源		教學 P T T、投影設備		
學習目標				
1．了解學校各建築的結構與特色。 2．了解校園建築中與綠能結合的關係、原因與特點。 3．評估既有的建築在使用經驗上的優缺點，以及可改善的地方。 4．明瞭綠能於目前能源政策中的重要性，並在日常生活中實踐。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
【活動一】探索校園建築 1．於課堂中請同學就已知敘述校園建築有哪些？ 2．動手繪製已知的校園建築配置方位圖			2 節課	【評量重點】 是否能敘述出校園建築概況 例：有幾棟建築？ 樣貌為何？
【活動二】實際探究校園建築 1．將上一堂課所繪製的成果帶著，到校園中實際比對，比較圖與實際上的差異，並修正之。 2．觀察校園建築中，是否有綠能運用的地方，並			2 節課	【評量重點】 繪製方位圖的完整性 能說出什麼是綠能應用

於圖中標示。 【活動三】校園綠能知多少 1．由校園既有的綠能應用，介紹當前台灣的綠能政策及實際應用。 2．全球面對能源短缺時，因應的對策與實例。 3．身為地球公民面對能源問題可以做哪些努力？	2 節課	【評量重點】 能針對教師提問敘述自己的觀點。
--	-------------	---

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案 3

主 題		繽紛校園／深度閱讀	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元三：鳳凰花開畢業季	總節數	共六節，200 分鐘
實施年級		國小 <u>五年</u> 級		
設計依據				
學習 重點	學習 內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	核 心 素 養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養
	學習 表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材 料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
教材內容		國語文領域課文教材、鳳凰木圖片、 《群樹之歌》鳳凰木～陳幸蕙、《大度。山》鳳凰木～蔣勳		
教學設備 資源		教學 P T T、投影設備		
學習目標				
1．由國語文領域的課文內容延伸到生活～鳳凰花與畢業季的意象結合。 2．校園裡的植物認識～我們的校園裡也有鳳凰木嗎？什麼時候會開花？ 3．利用國語文領域的學習經驗，加上畢業季文章的選讀，習作屬於自己的畢業文章。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
【活動一】怎知畢業季？ 1．配合國語文領域課文，畢業季來臨的意象有哪些？夏日、蟬鳴、鳳凰花開…… 2．提問：除了上述之外，還有其他足以代表畢業季的嗎？ 【活動二】鳳凰木、鳳凰花 1．校園裡有鳳凰木嗎？在哪兒？開花了嗎？			1 節課	
			2 節課	

2・提問：鳳凰木的特性有哪些？為什麼它和畢業季總是聯想在一起？ 3・這個時期的校園裡，還有哪些植物呢？可以用來代表本校獨一無二的畢業季意象，你會選擇什麼？ 【活動三】文學中的鳳凰木 1・欣賞相關文章，在其他作家眼中的鳳凰木意象是什麼樣的呢？ 2・仿作一篇自己的文章	3 節課	
---	-------------	--

課程名稱		在地課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	上學期共(21)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 由在地課程觀點出發，協助學生理解家鄉文化活動的特質。 2. 藉由探索社區文化活動，讓學生認識在地文化活動的內涵，並發揮創意與巧思宣傳在地文化，讓文化活動得以不斷的傳承與延續。						
核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性						
課程目標		1. 瞭解彰化縣內水利灌溉河川—八堡圳及其歷史、建築情形、設計的智慧以及先人開闢的艱辛。 2. 瞭解跑水的歷史、用意及功用，先人的付出，進而激勵感恩的心。 3. 瞭解二水的歷史，感念他人的付出，由各行各業或各個角落發現他人的恩德。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	八堡圳傳奇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能知道八堡圳的傳奇故事 2. 能瞭解八堡圳的歷史	1. 八堡圳的傳奇故事。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

第 2 週	1	八堡圳傳奇	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能知道八堡圳的水源頭 2. 能知道八堡圳一圳的歷史與功用	1. 農田水利建設八堡圳的歷史與功用	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 3 週	1	八堡圳傳奇	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能瞭解如何將濁水溪水引入圳內 2. 能知道籠仔窩的功用	1. 如何將濁水溪水引入圳內？ 2. 籠仔窩的功用是什麼？ 3. 有「台灣大禹」之美譽的是誰？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單 【家庭教育】 家 U13 積極規劃家庭參與社區活動，並省思家庭與社區的互動
第 4 週	1	八堡圳傳奇	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道八堡圳二圳的歷史與功用 2. 能瞭解興建林先生廟的作用	1. 八堡二圳的歷史與功用？ 2. 興建林先生廟	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單 【家庭教育】 家 U13 積極規劃家庭參與社區活動，並省思家庭與社區的互動
第 5 週	1	八堡圳傳奇	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層	1. 能知道八堡圳的工程有那些成就	1. 八堡圳的工程有那些成就	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。	問答、發表、學習單

			同合作達成共同目標。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。			2. 能與同組成員有良好互動、合作。	
第 6 週	1	八堡圳傳奇	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道八堡圳的工程有那些貢獻 2. 能知道八堡圳實際的水流情況 3. 能瞭解八堡圳水門的地理位置及其作用 4. 能瞭解先民的艱辛，緬懷先人並仿效其精神。 5. 能瞭解八堡圳公園的地理位置及其作用	鐵馬行： 1. 沿著八堡一圳參觀八堡圳水流情況。 2. 參觀源泉八堡一圳及八堡二圳的水門。 3. 參觀林先生廟。 4. 參觀八堡圳取水入口處及八堡圳公園。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	戶外實地參觀
第 7 週	1							
第 8 週	1							
第 9 週	1							
第 10 週	1	戀戀二水・跑水節	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影	1. 能知道跑水祭的傳奇故事 2. 能瞭解二水跑水祭的用意與功用	1. 「跑水節」影片與簡報。 2. 「祭河伯」(跑水祭)的習俗。 3. 跑水祭的用意與功用？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			重。	響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。				
第 11 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道二水國際跑水節會辦理哪些活動 2. 能知道跑水節活動的意義	1. 二水國際跑水節會辦理的活動。 2. 辦理這些活動的意義級項目。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 12 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有	1. 能瞭解跑水的過程 2. 能知道跑水為什麼危險 3. 能知道跑水節的歷史	1. 跑水的過程。 2. 跑水的危險。 3. 跑水的歷史。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。				
第 13 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道跑引水者依古禮要怎麼做 2. 能瞭解現在跑引水者通常會帶領哪些人參與祭典 3. 能知道跑水節祭典儀式的緣由跟意義	1. 跑引水者依古禮要怎麼做？ 2. 現在跑引水者通常會帶領哪些人參與祭典？ 3. 跑水節這樣祭典儀式的緣由跟意義是什麼？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 14 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生	1. 能知道跑水節歷史沿革	1. 哪一年起，彰化縣政府配合觀光發展將跑水祭改	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成	問答、發表、學習單

			感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	2. 能知道跑水節沿革發展的緣由跟意義	於 11 月份舉行。 2. 哪一年開始邀外國人士前來體驗跑水？ 3. 跑水節這樣發展的緣由跟意義是什麼？	員有良好互動、合作。	
第 15 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道跑水馬拉松的發展與意義 2. 能感受跑水馬拉松的滋味	1. 哪一年開始辦理全國唯一的跑水馬拉松？ 2. 跑水馬拉松跟一般馬拉松有哪些不一樣的地方？有誰參加過跑水馬拉松呢？ 4. 參加跑水馬拉松的感受如何？會有甚麼收穫呢？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			觀點，並能與他人討論。					
第 16 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道二水跑水節發展成現在國際跑水節的原因 2. 能知道二水有的特色產業 3. 能瞭解如何來結合二水國際跑水節推廣產業發展	1. 二水跑水節從最原先跑水祭的形勢發展成現在國際跑水節的規模原因。 2. 二水有哪些特色產業嗎？ 3. 從二水國際跑水節這個點出發來看產業發展，我們要如何來結合推廣？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 17 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現	1. 能知道二水有哪些特色文化、景點 2. 能瞭解如何來結合二水國際跑水節推廣文化與觀光事業發展	你知道二水有哪些特色文化、景點嗎？ 2. 從二水國際跑水節這個點出發來看，要如何結合這些文化、景點來推廣？我們要怎麼做呢？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	在的環境變遷，以及對未來的展望。				
第 18 週	1	小故事大啟示-感恩篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道感念二水醫生的付出 2. 能知道由各行各業或各個角落發現他人的恩德	1. 感恩的故事 2. 二水醫生	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 19 週	1	小故事大啟示-感恩篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有	1. 能瞭解由歌仔戲魂的付出發現他人的恩德	1. 歌仔戲魂影片激起怎樣的觀念與想法及其意義	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。				
第 20 週	1	小故事大啟示-感恩篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道由末代鹽工的付出發現他人的恩德 2. 能知道觀功念恩從家庭、學校做起把感恩的心化諸行動	1. 末代鹽工影片激起怎樣的觀念與想法及其意義	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 21 週	1	小故事大啟示-感恩篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能知道從星星知我心影片瞭解感恩的心要從生活做起	1. 星星知我心影片激起怎樣的觀念與想法及其意義	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互	問答、發表、學習單

			對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。			動、合作。	
--	--	--	---	--	--	--	-------	--

課程名稱		在地課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	下學期共(20)節			
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 由在地課程觀點出發，協助學生理解家鄉文化活動的特質。 2. 藉由探索社區文化活動，讓學生認識在地文化活動的內涵，並發揮創意與巧思宣傳在地文化，讓文化活動得以不斷的傳承與延續。							
核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性							
課程目標		1. 認識二水的母親—濁水溪，瞭解自己故鄉的鄉土狀況，進而珍愛我們的大地。 2. 由圳溝的呼喊、正負2度C的省思，來探討愛鄉護土問題，並討論要如何讓環境永續？ 3. 藉由在地生活的故事，去討論“什麼是惜福？要怎麼去惜福？”							
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	二水的母親--濁水溪	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能知道濁水溪的傳奇故事 2. 能瞭解濁水溪為何是我們二水的母	1. 濁水溪的傳奇故事 2. 觀看二水的母親-濁水溪的圖片、影片與濁水溪的地形圖	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互	問答、發表、學習單	

			對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	親 3. 能瞭解濁水溪有哪些第一	3. 濁水溪傳奇故事的相關資料來討論並完成學習單	動、合作。	
第 2 週	1	二水的母親--濁水溪	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道濁水溪的發源、作用與歷史 2. 能知道濁水溪區域有什麼樣特點	1. 台灣第一長河濁水溪的灌溉區面積及特點	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 3 週	1	二水的母親--濁水溪	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用	1. 能瞭解濁水溪對我們的影響 2. 能知道濁水溪的三寶	1. 濁水溪對我們有很多特殊及造成怎樣的影響。 2. 濁水溪的三寶	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。				
第 4 週	1	二水的母親--濁水溪	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道火鶴花的種植與功能 2. 能瞭解二水環保站的特色與作用	1. 「出去走走 - 水水二水」影片與簡報 2. 火鶴花要如何種植？它有什麼功能 3. 二水環保站	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 5 週	1	二水的母親--濁水溪	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道如何辨識螺溪石 2. 能瞭解螺溪硯的特色與故事 3. 能瞭解謝苗、董坐師傅的生平、硯雕的精神、作品及其特色	1. 螺溪石硯的產地及辨識 2. 謝苗、董坐師傅的生平事蹟	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			行探究與實作。					
第 6 週	1	二水的母親--濁水溪	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能體驗螺溪硯作品的力與美 2. 能實作 DIY-製作螺溪石硯體驗其中的艱辛、感受螺石之美	1. 參觀謝苗的作品。 2. 走訪董坐石硯藝術館。 3. 學生 DIY-製作螺溪石硯。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	戶外實地參觀、實做
第 7 週	1		2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。					
第 8 週	1		3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。					
第 9 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道圳溝的緣由 2. 能瞭解濁水溪田地灌溉的問題 3. 能知道濁水溪環境保護的問題	1. 彰化母親之河對我們彰化有那些貢獻、影響 2. 圳溝呼喊的原因及造成的因素 3. 農業用水及工業用水	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 10 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯	1. 能瞭解天候異象與災難問題 2. 能知道環境遭受	1. 正負 2 度 C-台灣人必須面對的真相影片與簡報	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成	問答、發表、學習單

			2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	破壞，大自然相對的也產生激烈的反應	2. 末日時鐘--瀕臨危險的地球 3. 天氣(天候)異象與災難	員有良好互動、合作。	
第 11 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能瞭解地球反撲產生的異象、災難造成的影響 2. 能知道正負 2 度 C 的意義，對人類、對地球影響重大	1. 正負 2 度 C-台灣人必須面對的真相影片與簡報 2. 地球生氣產生的異象、災難 3. 正負 2 度 C 的意義及對人類、對地球的影響	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 12 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層	1. 能知道台灣現在的環境情況 2. 能瞭解正負 2 度 C 為什麼影響這麼大	1. 正負 2 度 C 的重點 2. 台灣現在的環境情況 3. 正負 2 度 C 的遠大影響	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。				
第 13 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道地球的這些異象、災難是怎麼造成的 2. 能知道正負 2 度 C 影響這麼大，我們該怎麼做	1. 地球的異象、災難是如何造成 2. 了解整個地球的氣候變化劇烈 3. 正負 2 度 C 影響遠大，我們能做什麼？我們該做什麼？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 14 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對	1. 能知道目前國際的全球環境議題 2. 能瞭解怎樣使後代子孫快樂生活	1. 目前國際的「全球環境議題」 2. 要怎樣使全世界的人類、使生生世世的後代子孫永永遠遠快樂生活？ 3. 如何因應正負 2 度 C 的問題	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	未來的展望。				
第 15 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道戊戌大水災與八七水災造成的影響 2. 能瞭解大自然的力量龐大無比並知道因如何因應	1. 戊戌大水災與八七水災 2. 穿時滴水~水的力量(大自然的力量)是如此龐大無比，我們因如何因應	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 16 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道要怎麼治水、怎麼跟水好好相處 2. 能瞭解水患的現象與產生原因，並學會分析、探討事件的成因與原由	1. 颱風、水患、土石流 八七水災 50 年 治水總回顧 2. 水水二水，我們要怎麼治水？怎麼跟水好好相處？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

第 17 週	1	小故事大啟示-惜福篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能瞭解植物的特性並知道農民如何利用這些特性 2. 能瞭解進行環保的植物栽種工法的作用	1. 惜福跟環保 2. 草根菩提影片--瞭解植物的特性、環保的植物栽種工法	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 18 週	1	小故事大啟示-惜福篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道垃圾分類資源再回收的意義 2. 能知道從環境的環保進而做到心靈的環保	1. 環保的植物栽種工法 2. 慈濟人垃圾分類資源再回收的行動 3. 觀念與想法的激起--保護環境的工作，並從環境的環保進而做到心靈的環保	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 19 週	1	小故事大啟示-惜福篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯	1. 能瞭解惜福心需從家庭、學校做起，從平時生活做起	1. 這一站下車-二水影片 2. 小夫妻，做粗活拚未來	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成	問答、發表、學習單

			2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	2. 能知道由小夫妻的生活討論去感恩、惜福	3. 如何惜福與感恩	員有良好互動、合作。	
第 20 週	1	小故事大啟示-惜福篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能瞭解製茶過程與培育下一代付出的艱難與辛苦 2. 能知道從活動中學會感恩，進而懂得惜福	1. 介紹、講解製茶的過程 2. 製茶的過程為何？台灣之光-亞運射擊金牌_楊昆弼的成長歷程為何？ 3. 製茶過程與培育下一代付出的艱難與辛苦，學習感恩，進而懂得惜福	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

彰化縣二水國小校訂彈性課程教學計劃及架構

全校統整主題	在地認識主題		適用年級	五年級主題統整課程
課程計畫名稱	二水水文化			
	項目	單元名稱	教學時間	學習內容重點
課程架構設計	單元一	八堡圳傳奇	9 節	瞭解彰化縣內水利灌溉河川—八堡圳及其歷史、建築情形、設計的智慧以及先人開闢的艱辛。
	單元二	戀戀二水・跑水節	8 節	瞭解跑水的歷史、用意及功用，先人的付出，進而激勵感恩的心。
	單元三	小故事大啟示-感恩篇	4 節	瞭解二水的歷史，感念他人的付出，由各行各業或各個角落發現他人的恩德。
	單元四	二水的母親--濁水溪	8 節	認識二水的母親—濁水溪，瞭解自己故鄉的鄉土狀況，進而珍愛我們的大地。
	單元五	圳溝的呼喊	8 節	由圳溝的呼喊、正負 2 度 C 的省思，來探討愛鄉護土問題，並討論要如何讓環境永續？
	單元六	小故事大啟示-惜福篇	4 節	藉由在地生活的故事，去討論“什麼是惜福？要怎麼去惜福？”。

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		在地認識--二水水文化	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元一：八堡圳傳奇	總節數	共 9 節， 360 分鐘
實施年級		國小 五 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
教材內容		一、教材來源：自編 二、教材內容： 1-1 知道八堡圳的傳奇故事 1-2 瞭解八堡圳的歷史 2-1 知道八堡圳的水源頭 2-2 知道八堡圳一圳的歷史與功用 3-1 瞭解如何將濁水溪水引入圳內 3-2 知道籠仔窩的功用 4-1 知道八堡圳二圳的歷史與功用 4-2 瞭解興建林先生廟的作用 5-1 知道八堡圳的工程有那些成就 5-2 知道八堡圳的工程有那些貢獻 6-1 知道八堡圳實際的水流情況 6-2 瞭解八堡圳水門的地理位置及其作用 6-3 實地參觀圳頭水道瞭解先民的艱辛，緬懷先人並仿效其精神。 6-4 瞭解八堡圳公園的地理位置及其作用		
教學設備資源		1. 電腦 2. 投影機 3. 教學簡報(含教學影片)		

4. 學習單		
學習目標		
1-1 能知道八堡圳的傳奇故事 1-2 能瞭解八堡圳的歷史 2-1 能知道八堡圳的水源頭 2-2 能知道八堡圳一圳的歷史與功用 3-1 能瞭解如何將濁水溪水引入圳內 3-2 能知道籠仔窩的功用 4-1 能知道八堡圳二圳的歷史與功用 4-2 能瞭解興建林先生廟的作用 5-1 能知道八堡圳的工程有那些成就 5-2 能知道八堡圳的工程有那些貢獻 6-1 能知道八堡圳實際的水流情況 6-2 能瞭解八堡圳水門的地理位置及其作用 6-3 能瞭解先民的艱辛，緬懷先人並仿效其精神。 6-4 能瞭解八堡圳公園的地理位置及其作用		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
課前準備：1. 老師準備教學影片。2. 請學生課前先查八堡圳的傳奇故事。 一、準備活動 (一) 你知道八堡圳在哪裡嗎？ (二) 請學生發表有關八堡圳的傳奇故事。 二、發展活動 (一) 教師與學生共同展示所搜集有關八堡圳的傳奇故事(林先生)相關資料。 (二) 觀看影片教學：翰林國中歷史-八堡圳影片，請各組針對此影片與各自查到的資料來討論並完成學習單。 1. 從影片與查詢的傳奇資料，請討論並記錄這當中有哪些重要的資訊？ 2. 從影片與查詢的傳奇資料，你覺得有哪些值得我們學習的地方？ 3. 對於影片與查詢的傳奇資料，你有什麼疑問或看法呢？ (是否有林先生這個人呢？) (三) 分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一) 聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二) 林先生的身分眾說紛紜，但犧牲奉獻事不居功的心態，值得現代人好好學習。	40 分	教師提問 口頭報告 學習單 口頭報告 教師提問

果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)林先生製造、安置籠仔窩，協助八堡圳導水、防氾濫，有「台灣大禹」之美譽，且犧牲奉獻事成不居功的心態，是他受人尊敬的原因，值得我們好好學習。		口頭報告 教師提問
第三節結束 一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了八堡圳的建造方法。請問有誰要說說看呢？ (二)施世榜、黃仕卿為何要興建八堡圳？(灌溉、提升農作、經濟利益……) 二、發展活動 (一)觀看「農田水利建設八堡圳」影片與簡報，請各組針對提問來討論並完成學習單。 1. 八堡二圳(十五庄圳)的歷史與功用？ (1721 年黃仕卿，灌溉二水、田中、社頭…) 2. 興建林先生廟的作用？ 3. 八堡圳原為私有埤圳，何時改為公設埤圳？ (日治時代 1901-1922 八堡水利組合) (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)八堡二圳(十五庄圳)1721 年黃仕卿建成；八堡圳於日治時代改為公設埤圳，而興建林先生廟是為了紀念林先生、施世榜與黃仕卿三人興建八堡圳嘉惠八堡的圳民。	40 分	教師提問 學習單 口頭報告 教師提問
第四節結束 一、準備活動 (一)我們上一堂已經上了八堡二圳的歷史與功用。有誰要說說看呢？ (二)你認為一個水圳工程做完成會有什麼重大影響？ 二、發展活動	40 分	教師提問

(一)觀看「八堡圳」影片與簡報，請各組針對提問來討論並完成學習單。 1. 八堡圳的工程有那些成就？ (1. 導水 2. 河道的設定 3. 排砂的調整 4. 分水 5. 暗渠水利工程) 2. 八堡圳流經那八個堡？什麼叫做「堡」？ (古彰化縣轄區，包括十三個半的「保」區，八保圳，顧名思義，就是涵蓋了八個保區的水圳，故稱「八保圳」-東螺東堡、東螺西堡、武東堡、武西堡、燕霧上堡、燕霧下堡、線東堡、馬芝上堡) 3. 八堡圳的貢獻有哪些？ (促成彰化設縣、農業經濟特產) (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)八堡圳的工程成就：導水、河道的設定、排砂的調整、分水與暗渠水利工程，八堡圳因流經八個堡而為名，八堡圳的貢獻：促成彰化設縣與增進農業經濟特產。 第五節結束 一、準備活動 進行行前教育，提醒學生仔細看、注意聽，注意安全。 二、發展活動(鐵馬行-老師定點講解) 第一站：沿著八堡一圳參觀八堡圳水流情況。 第二站：參觀源泉八堡一圳及八堡二圳的水門。 第三站：參觀林先生廟。 第四站：參觀八堡圳取水入口處及八堡圳公園。 三、綜合活動 (一)八堡一圳與二圳分開成八字型，與鄉名有何關係？ (二)八堡圳公園擺放了哪些東西呢？ (三)發學習單習寫。 第六、七、八、九節結束	160 分	學習單 口頭報告 教師提問 戶外實地參觀 教師提問 教師提問 教師提問
---	--------------	---

		教師提問 學習單
--	--	-------------

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		在地認識--二水水文化	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元二：戀戀二水・跑水節	總節數	共 8 節， 240 分鐘
實施年級		國小 五 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
教材內容		一、教材來源：自編 二、教材內容： 1-1 知道跑水祭的傳奇故事 1-2 瞭解二水跑水祭的用意與功用 2-1 知道二水國際跑水節會辦理哪些活動 2-2 知道跑水節活動的意義 3-1 瞭解跑水的過程 3-2 知道跑水為什麼危險 3-3 知道跑水節的歷史 4-1 知道跑引水者依古禮要怎麼做 4-2 瞭解現在跑引水者通常會帶領哪些人參與祭典 4-3 知道跑水節祭典儀式的緣由跟意義 5-1 知道跑水節歷史沿革 5-2 知道跑水節沿革發展的緣由跟意義 6-1 知道跑水馬拉松的發展與意義 6-2 感受跑水馬拉松的滋味 7-1 知道二水跑水節發展成現在國際跑水節的原因 7-2 知道二水有的特色產業 7-3 瞭解如何來結合二水國際跑水節推廣產業發展		

	8-1 知道二水有哪些特色文化、景點 8-2 瞭解如何來結合二水國際跑水節推廣文化與觀光事業發展	
教學設備 資源	1. 電腦 2. 投影機 3. 教學簡報(含教學影片) 4. 學習單	
學習目標		
1-1 能知道跑水祭的傳奇故事 1-2 能瞭解二水跑水祭的用意與功用 2-1 能知道二水國際跑水節會辦理哪些活動 2-2 能知道跑水節活動的意義 3-1 能瞭解跑水的過程 3-2 能知道跑水為什麼危險 3-3 能知道跑水節的歷史 4-1 能知道跑引水者依古禮要怎麼做 4-2 能瞭解現在跑引水者通常會帶領哪些人參與祭典 4-3 能知道跑水節祭典儀式的緣由跟意義 5-1 能知道跑水節歷史沿革 5-2 能知道跑水節沿革發展的緣由跟意義 6-1 能知道跑水馬拉松的發展與意義 6-2 能感受跑水馬拉松的滋味 7-1 能知道二水跑水節發展成現在國際跑水節的原因 7-2 能知道二水有的特色產業 7-3 能瞭解如何來結合二水國際跑水節推廣產業發展 8-1 能知道二水有哪些特色文化、景點 8-2 能瞭解如何來結合二水國際跑水節推廣文化與觀光事業發展		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
課前準備：1. 老師準備教學影片。2. 請學生課前先蒐集有關八堡圳的資料。 一、準備活動 （一）上一個單元，我們已經知道了八堡圳的歷史及其建造過程，你記得嗎？有誰要說說看的？ （二）八堡圳工程完竣時有一個很重要的儀式為何呢？這個儀式為什麼非常特殊？ 二、發展活動 （一）觀看「跑水節」影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2分鐘)	40 分	教師提問 <

2. 為何有「祭河伯」(跑水祭)的習俗? (先人開圳-跑引水的習俗,“祭水禮”或稱為“通水祭”) 3. 二水跑水祭的用意與功用? (是為緬懷先賢、紀念施世榜、黃仕卿與林先生開鑿八堡圳,灌溉彰化平原,成為豐饒富庶的米倉,宣揚飲水思源,為善不欲人知的善念而舉辦,營造一股保護河川及宗教淨水祈求農作豐收的禮儀活動) 4. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼?你認為該怎麼做呢? (二)分享與發表:請各組派一人,就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告,教師對各組內容做統整。 (二)瞭解迎水迎才跑水祭二水古圳人神同歡的用意及功用。雖然林先生的身分眾說紛紜,但犧牲奉獻事成不居功的心態,值得現代人好好學習。同時,感念先人功績,開圳之功、緬懷先賢、飲水思源,每年舉辦國際跑水節活動,追思先賢義舉,進而激勵感恩的心。 第一節結束 一、準備活動 (一)上一節課,我們已經知道了二水跑水祭的用意與功用。有誰要幫忙復習,說說看甚麼是跑水祭呢? (二)有誰參加過二水跑水節呢?感覺如何呢?有誰知道二水跑水節跟跑水祭有什麼關係呢? 二、發展活動 (一)觀看「跑水節」影片與簡報,請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點? 請各組討論統整紀錄在學習單上。(2分鐘) 2. 二水國際跑水節會辦理哪些活動?(隆重的跑水儀式圳頭祭-跑水、跑水馬拉松、創意在地秀、大型藝文表演活動、各機關團體舞台表演、在地文化與在地特產設攤……) 3. 辦理這些活動的意義是什麼?我們要怎麼	40 分	口頭報告 教師提問 教師提問 學習單
--	-------------	--

來看待？怎麼做呢？ 4. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)瞭解八堡圳一圳(施厝圳)的源頭、歷史與功用，並學會分析、探討事件的成因與原由。 第二節結束 一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了二水跑水祭的用意與功用。有誰要幫忙復習，說說看甚麼是跑水祭呢？ (二)有誰參加過二水跑水節呢？感覺如何呢？有誰知道二水跑水節跟跑水祭有什麼關係呢？ 二、發展活動 (一)觀看「跑水節」影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2分鐘) 2. 跑水的過程為何？ (良辰吉時開開放水，引水人要趁水勢還沒追上，一直往前奔跑) 3. 跑水為什麼危險？如今為顧及安全做了什麼處理？ (水勢過猛且快；將水位控制在膝蓋以下) 4. 跑水祭一經失傳多久的時間？什麼時候？哪個單位？什麼活動？將八堡圳的「圳頭祭」列為活動重點始重現。 (三百多年；84年5月7日，文化建設委員會於二水鄉舉辦文藝季「八堡圳傳奇」活動) 5. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。	40 分	口頭報告 教師提問 教師提問 學習單
--	------	--

三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)林先生製造、安置籠仔窩，協助八堡圳導水、防氾濫，有「台灣大禹」之美譽，且犧牲奉獻事成不居功的心態，是他受人尊敬的原因，值得我們好好學習。 第三節結束		口頭報告 教師提問
一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了二水跑水祭的用意與功用。有誰要幫忙復習，說說看甚麼是跑水祭呢？ (二)有誰參加過二水跑水節呢？感覺如何呢？有誰知道二水跑水節跟跑水祭有什麼關係呢？ 二、發展活動 (一)觀看「跑水節」影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2分鐘) 2. 跑引水者依古禮要怎麼做？(身穿蓑衣、草鞋、頭綁紅巾、頂著牲果) 3. 現在跑引水者通常會帶領哪些人參與祭典？(彰化縣縣長等數十位地方首長、民意代表們、地方仕紳……) 4. 你認為跑水節這樣祭典儀式的緣由跟意義是什麼？ 5. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。	40 分	教師提問 學習單
三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)八堡二圳(十五庄圳)1721年黃仕卿建成；八堡圳於日治時代改為公設埤圳，而興建林先生廟是為了紀念林先生、施世榜與黃仕卿三人興建八堡圳嘉惠八堡的圳民。 第四節結束		口頭報告 教師提問

二、發展活動 (一)觀看「跑水節」影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 哪一年開始辦理全國唯一的跑水馬拉松？(戀戀二水・跑水馬拉松-104 年首辦) 3. 跑水馬拉松跟一般馬拉松有哪些不一樣的地方？(跑在河中，沿路風光、跑水大市集、熱情服務……) 4. 有誰參加過跑水馬拉松呢？你認為參加跑水馬拉松的感受如何？會有甚麼收穫呢？ 5. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。		學習單
三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)從隆重的跑水儀式發展到跑水馬拉松，成為二水最具特色的活動，也把二水行銷到國際。		口頭報告
第六節結束 一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了二水跑水祭的用意與功用。有誰要幫忙復習，說說看甚麼是跑水祭呢？ (二)有誰參加過二水跑水節呢？感覺如何呢？有誰知道二水跑水節跟跑水祭有什麼關係呢？		教師提問
二、發展活動 (一)觀看「跑水節」影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 二水跑水節從最原先跑水祭的形勢發展成現在國際跑水節的規模，你認為原因是什麼？ 3. 你知道二水有哪些特色產業嗎？從二水國際跑水節這個點出發來看產業發展，我們	40 分	教師提問 學習單

要如何來結合推廣？要怎麼做呢？ (清香甘甜大白柚&野生山粉圓、百年手藝古法純釀醬油、火燒麵_獨特的燒焦味……) 4. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)從隆重的跑水儀式發展到跑水馬拉松，成為二水最具特色的活動，也把二水行銷到國際。 第七節結束 一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了二水跑水祭的用意與功用。有誰要幫忙復習，說說看甚麼是跑水祭呢？ (二)有誰參加過二水跑水節呢？感覺如何呢？有誰知道二水跑水節跟跑水祭有什麼關係呢？ 二、發展活動 (一)觀看「跑水節」影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2分鐘) 2. 你知道二水有哪些特色文化、景點嗎？ (鐵路風光_最早的三鐵共構&沿著鐵道的腳踏車步道、蓮荷果休閒農場_流籠、總統級享受_謝東閔前副總統的舊居、烘培龍眼的搖籃、控窯ㄟ麵包_石窯麵包_庄外花園_國畫文化、鄭氏古厝、許多具有特色的休閒農場……) 3. 從二水國際跑水節這個點出發來看，我們要如何結合這些文化、景點來推廣？我們要怎麼做呢？ (規劃、整合、推動觀光事業；為了文化活動之永續發展及推行，需要結合宗教信仰及環保意識，營造一股保護河川及宗教淨水祈求農作豐收的禮儀活動，必能為全縣	40 分	口頭報告 教師提問 教師提問 學習單
---	------	--

的觀光事業及產業經濟帶來一片欣欣向榮的願景。) 4. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)從隆重的跑水儀式發展到跑水馬拉松，成為二水最具特色的活動，也把二水行銷到國際。 第八節結束		口頭報告 教師提問
---	--	-------------------------

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		在地認識--二水水文化	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元三：小故事大啟示-感恩篇	總節數	共 4 節， 160 分鐘
實施年級		國小 五 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
教材內容		一、教材來源：自編 二、教材內容： 1-1 知道感念二水醫生的付出 1-2 知道由各行各業或各個角落發現他人的恩德 2-1 瞭解由歌仔戲魂的付出發現他人的恩德 3-1 知道由末代鹽工的付出發現他人的恩德 3-2 知道觀功念恩從家庭、學校做起把感恩的心化諸行動 4-1 知道從星星知我心影片瞭解感恩的心要從生活做起		
教學設備資源		1. 電腦 2. 投影機 3. 教學簡報(含教學影片) 4. 學習單		
學習目標				
1-1 能知道感念二水醫生的付出 1-2 能知道由各行各業或各個角落發現他人的恩德 2-1 能瞭解由歌仔戲魂的付出發現他人的恩德 3-1 能知道由末代鹽工的付出發現他人的恩德 3-2 能知道觀功念恩從家庭、學校做起把感恩的心化諸行動 4-1 能知道從星星知我心影片瞭解感恩的心要從生活做起				
教學活動設計				

教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
課前準備：1. 老師準備教學影片。2. 請學生課前先準備一個感恩的故事。 一、準備活動 (一)請學生分享感恩的故事。 (二)你知道二水在地有哪些值得感恩的故事嗎？請說說看。 二、發展活動 (一)觀看影片教學：二水醫生影片，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 觀看二水醫生影片，他們有哪些的作為？有激起你怎樣的觀念與想法嗎？你怎麼來看待？你認為他意義是什麼？進而說說看我們該怎麼做呢？並說說原因。 3. 從這節課的上課課程內容有哪些值得你學習的？你的收穫是什麼？並說說你的心得與感想。 (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)瞭解二水的歷史，感念二水醫生的付出，由各行各業或各個角落發現他人的恩德。「觀功念恩」從家庭、學校做起，把這份感恩的心化諸行動。 第一節結束 一、準備活動 (一)說說看二水醫生有哪些付出是非常值得我們感恩的作為呢？ (二)你知道二水在地還有哪些有關感恩的故事嗎？請說說看。 二、發展活動 (一)觀看影片教學：歌仔戲魂影片，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 觀看歌仔戲魂影片，他們有哪些的作為？有激起你怎樣的觀念與想法嗎？你怎麼來	40 分 40 分	教師提問 學習單 口頭報告 教師提問 教師提問 學習單

看待？你認為他意義是什麼？進而說說看我們該怎麼做呢？並說說原因。 3. 從這節課的上課課程內容有哪些值得你學習的？你的收穫是什麼？並說說你的心得與感想。 (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)從歌仔戲魂的影片中去思索，由各行各業或各個角落發現他人的恩德。「觀功念恩」從家庭、學校做起，把這份感恩的心化諸行動。		口頭報告 教師提問
第二節結束 一、準備活動 (一)說說看歌仔戲魂的影片中有哪些付出是非常值得我們感恩的作為呢？ (二)你知道二水在地還有哪些有關感恩的故事嗎？請說說看。 二、發展活動 (一)觀看影片教學：末代鹽工影片，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2分鐘) 2. 觀看末代鹽工影片，他們有哪些的作為？有激起你怎樣的觀念與想法嗎？你怎麼來看看待？你認為他意義是什麼？進而說說看我們該怎麼做呢？並說說原因。 3. 從這節課的上課課程內容有哪些值得你學習的？你的收穫是什麼？並說說你的心得與感想。 (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)從末代鹽工的影片中去思索，由各行各業或各個角落發現他人的恩德。「觀功念恩」從家庭、學校做起，把這份感恩的心化諸行動。	40 分	教師提問 學習單 口頭報告 教師提問
第三節結束		

一、準備活動 (一)說說看星星知我心的影片中有哪些付出是非常值得我們感恩的作為呢？ (二)你知道二水在地還有哪些有關感恩的故事嗎？請說說看。 二、發展活動 (一)觀看影片教學：星星知我心影片，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 觀看星星知我心影片，他們有哪些的作為？有激起你怎樣的觀念與想法嗎？你怎麼來看待？你認為他意義是什麼？進而說說看我們該怎麼做呢？並說說原因。 3. 從這節課的上課課程內容有哪些值得你學習的？你的收穫是什麼？並說說你的心得與感想。 (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)藉由影片感人的內容，引發學生的孝心，感恩父母的付出，學習「觀功念恩」從家庭、學校做起，把這份感恩的心化諸行動。並藉由片中孩童天真率性且孝順母親的作為，作為學生之典範。 第四節結束	40 分	教師提問 學習單 口頭報告 教師提問
---	-------------	--

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		在地認識--二水水文化	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元四：二水的母親--濁水溪	總節數	共 <u>8</u> 節， <u>240</u> 分鐘
實施年級		國小 五 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
教材內容		一、教材來源：自編 二、教材內容： 1-1 知道濁水溪的傳奇故事 1-2 瞭解濁水溪為何是我們二水的母親 1-3 瞭解濁水溪有哪些第一 2-1 知道濁水溪的發源、作用與歷史 2-2 知道濁水溪區域有什麼樣特點 3-1 瞭解濁水溪對我們的影響 3-2 知道濁水溪的三寶 4-1 知道火鶴花的種植與功能 4-2 瞭解二水環保站的特色與作用 5-1 知道如何辨識螺溪石 5-2 瞭解螺溪硯的特色與故事 5-3 瞭解謝苗、董坐師傅的生平、硯雕的精神、作品及其特色 6-1 體驗螺溪硯作品的力與美 6-2 實作 DIY-製作螺溪石硯體驗其中的艱辛、感受螺石之美		
教學設備資源		1. 電腦 2. 投影機 3. 教學簡報(含教學影片) 4. 學習單		
學習目標				

- 1-1 能知道濁水溪的傳奇故事
- 1-2 能瞭解濁水溪為何是我們二水的母親
- 1-3 能瞭解濁水溪有哪些第一
- 2-1 能知道濁水溪的發源、作用與歷史
- 2-2 能知道濁水溪區域有什麼樣特點
- 3-1 能瞭解濁水溪對我們的影響
- 3-2 能知道濁水溪的三寶
- 4-1 能知道火鶴花的種植與功能
- 4-2 能瞭解二水環保站的特色與作用
- 5-1 能知道如何辨識螺溪石
- 5-2 能瞭解螺溪硯的特色與故事
- 5-3 能瞭解謝苗、董坐師傅的生平、硯雕的精神、作品及其特色
- 6-1 能體驗螺溪硯作品的力與美
- 6-2 能實作 DIY-製作螺溪石硯體驗其中的艱辛、感受螺石之美

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
課前準備：1. 老師準備教學影片。2. 請學生課前先查濁水溪的傳奇故事。 一、準備活動 (一) 你知道台灣最長的河川是哪一條？流經哪些縣市嗎？ (二) 請學生發表有關濁水溪的傳奇故事。 二、發展活動 (一) 教師與學生共同展示所搜集有關濁水溪的傳奇故事相關資料。 (濁水變色(濁-清)；有膽過虎尾溪, 無膽留置府城做雜差的故事；螺溪硯的故事) (二) 觀看二水的母親-濁水溪的圖片、影片與濁水溪的地形圖，請各組針對這些圖片與水溪傳奇故事的相關資料來討論並完成學習單。 - 從影片與傳奇相關資料，請討論並記錄這當中有哪些重要的資訊？ - 有一條河是我們二水的母親，人們也將它視為臺灣的母親河，古時候它的名字叫做什麼？現在的名稱為何？她在什麼時候被改名成現在的名稱？為什麼呢？ (螺溪；濁水溪；日據時期；因為夾帶大量泥沙，水象長年混濁) - 濁水溪有哪些第一？為什麼？ - 從影片與傳奇相關資料，你覺得有哪些值得我們學習的地方？你的收穫是什麼？並說說你的心得與感想。	40 分	教師提問 口頭報告 學習單

(三)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。		口頭報告
三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)濁水溪是二水的母親，人們也將它視為臺灣的母親河，拿下台灣最長的河流-從合歡山開始，台灣第一長河濁水溪；濁水溪是台灣沖積扇面積最廣闊的一條河，灌溉全台最大糧倉，造就了台灣非常豐碩的農業精華區。		教師提問
第一節結束		
一、準備活動 濁水溪是我們的母親河，有誰要說說看我們上一節課上了什麼呢？	40 分	教師提問
二、發展活動 (一)觀看「台灣第一長河濁水溪」影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 台灣哪一條河流的灌溉區面積最大？她為什麼能造就台灣最大米倉？ (濁水溪；水像土膏一樣的混濁，是渾然天成，最肥沃的良土，滋養出中台灣無數聚落的發展) 3. 濁水溪區域有什麼樣特點？為什麼呢？ (1.從合歡山開始，台灣第一長河；2.台灣沖積扇面積最廣闊的一條河，灌溉全台最大糧倉。3. 地表水是台灣水資源最豐富的，連地下的水也是台灣最豐富的。4. 沙含量是台灣最高的~全世界濁度最高，濁水濁水膏對農業農田灌溉是非常營養的；5. 台灣第一條有大型水圳灌溉的地方-八堡圳。6. 河道阻塞慢慢地往北邊一直移動) 4. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。		學習單
三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)濁水溪水像土膏一樣的混濁，是渾然天成，		口頭報告

最肥沃的良土，滋養出中台灣無數聚落的發展，也造成了她的很多特點。		
第二節結束		教師提問
一、準備活動		
濁水溪是我們的母親河，有誰要說說看我們上一節課上了什麼呢？		
二、發展活動		
(一)觀看「台灣第一長河濁水溪」影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。	40 分	教師提問
1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘)		
2. 濁水溪對我們有很多特殊的影響？那些的地方？什麼方面？造成怎樣的影響？為什麼會產生這些影響呢？		學習單
(水濁-每年都有新的、乾淨的濁土造就最大米倉，優質濁水米-裸工築橋；農業、工業之母~用水提供雙料第一；水力發電台灣第一，高壓電塔一個個建起來，源頭來自於濁水溪的水；阻隔南北發展，水圳一開始就選擇在彰化北端的方向來灌溉-因為腹地很富庶造就了鹿港-濁水溪灌溉的地方是台灣人口最多的地方，北發展、南落後 200 年；台美協力建造西螺大橋，台灣南北大貫通；最粗暴的河流、溪水暴漲、土石流，鐵飈_戊戌大水災-拜溪王的信仰_國聖王廟_令牌；台灣最大的石敢當_石頭多一點是希望更有力；日本蓋堤防、防砂、防風……；台灣人治水用水三百年-治山又要治水；沙要清 30 噸的砂石車需要 25 億趟-集集攔河堰_讓河貌整個改變，如今濁水溪奄奄一息；嚴重汙染、缺水……；取諸於天，還諸於天。)		
3. 濁水溪的三寶，是哪三寶？		
(1. 螺溪硯 2. 水雕石 3. 漂流木(大木材))		
4. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？		
(二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。		
三、綜合活動		

(一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)農業、工業之母，台灣第一的水力發電的源頭都來自於濁水溪，她對我們影響很大。而今集集攔河堰、汙染，讓她產生很大的變化，要如何對待她是值得我們深思的問題。 第三節結束 一、準備活動 濁水溪是我們的母親河，有誰要說說看我們上一節課上了什麼呢？ 二、發展活動 (一)觀看「出去走走－水水二水」影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？ 請各組討論統整紀錄在學習單上。(2分鐘) 2. 火鶴花要如何種植？它有什麼功能？ (要培育出漂亮又直挺的火鶴，要在根部囤料；有觀賞與淨化空氣、水質的功能) 3. 二水環保站用以前的什麼建築下去改裝的？有什麼特色？在這裡有什麼趣事？ (豬舍；加強綠美化，回收的東西，也可以變成打擊樂器) 4. 二水硯台叫什麼？它有什麼特色？ (螺溪硯；水在上面比較不會乾) 5. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)彰化的二水，曾經是個熱鬧的鄉鎮，因為交通形態改變，當地人口漸漸流失，不過現在用花卉、石藝，讓這個小鎮風采依舊。 第四節結束 一、準備活動 濁水溪是我們的母親河，有誰要說說看我們上一節課上了什麼呢？	40 分	口頭報告 教師提問 教師提問 學習單 口頭報告 教師提問
--	------	--

二、發展活動 (一)觀看「螺溪石硯」影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 螺溪石之產地在哪裡？ (濁水溪中、上游區段交接處(二水)到中游區段，陳有蘭溪區段) 3. 如何辨識螺溪石？ (辨認螺溪硯石，只要用刀刮石，不論何種石色的螺溪石，石粉均呈白色且觸感細滑。) 4. 二水硯台叫什麼？它有什麼特色？ (螺溪硯；水在上面比較不會乾) 5. 看完謝苗、董坐師傅的生平事蹟、和其無悔專注於硯雕的精神的介紹，請問他們有哪些特殊的作品？其作品各有何特色？ (龍吟虎嘯；九龍硯、百龍硯、乾隆硯、文化交流、雲深不知處、清高、長青硯) 6. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)透由影片瞭解螺溪石的產地、辨識、特色，更瞭解大師藉由其執著與熱力，不但賦予石頭另一股新生命，也使台灣琢硯這門工藝得以傳續不絕。 第五節結束 一、準備活動 進行行前教育，提醒學生仔細看、注意聽，注意安全。 二、發展活動 (一)參觀謝苗的作品。 (二)走訪董坐石硯藝術館——並邀請董坐和學生做的對談，讓學生對硯雕能有更深切的認識。 (三)讓學生 DIY-製作螺溪石硯。	40 分	教師提問 學習單 口頭報告 教師提問
---	------	--

三、綜合活動 (一)更深入瞭解螺溪硯。 (二)能將看起來似乎不起眼的石頭，巧手用心完成家鄉最出名的螺溪石硯，其中辛苦必能體會，完成後的喜悅不在話下，因此更應珍惜自己家鄉的傳統文化。 (三)發學習單習寫。 第六、七、八節結束	120 分	戶外實地參觀 教師提問 教師提問 實作 教師提問 教師提問 學習單
---	-------	--

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		在地認識--二水水文化	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元五：圳溝的呼喊	總節數	共 8 節， 240 分鐘
實施年級		國小 五 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
教材內容		一、教材來源：自編 二、教材內容： 1-1 知道圳溝的緣由 1-2 瞭解濁水溪田地灌溉的問題 1-3 知道濁水溪環境保護的問題 2-1 瞭解天候異象與災難問題 2-2 知道環境遭受破壞，大自然相對的也產生激烈的反應 3-1 瞭解地球反撲產生的異象、災難造成的影響 3-2 知道正負 2 度 C 的意義，對人類、對地球影響重大 4-1 知道台灣現在的環境情況 4-2 瞭解正負 2 度 C 為什麼影響這麼大 5-1 知道地球的這些異象、災難是怎麼造成的 5-2 知道正負 2 度 C 影響這麼大，我們該怎麼做 6-1 知道目前國際的全球環境議題 6-2 瞭解怎樣使後代子孫快樂生活 7-1 知道戊戌大水災與八七水災造成的影響 7-2 瞭解大自然的力量龐大無比並知道因如何因應 8-1 知道要怎麼治水、怎麼跟水好好相處 8-2 瞭解水患的現象與產生原因，並學會分析、探討事件的成因與原由		
教學設備資源		1. 電腦 2. 投影機 3. 教學簡報(含教學影片)		

4. 學習單		
學習目標		
1-1 能知道圳溝的緣由 1-2 能瞭解濁水溪田地灌溉的問題 1-3 能知道濁水溪環境保護的問題 2-1 能瞭解天候異象與災難問題 2-2 能知道環境遭受破壞，大自然相對的也產生激烈的反應 3-1 能瞭解地球反撲產生的異象、災難造成的影響 3-2 能知道正負 2 度 C 的意義，對人類、對地球影響重大 4-1 能知道台灣現在的環境情況 4-2 能瞭解正負 2 度 C 為什麼影響這麼大 5-1 能知道地球的這些異象、災難是怎麼造成的 5-2 能知道正負 2 度 C 影響這麼大，我們該怎麼做 6-1 能知道目前國際的全球環境議題 6-2 能瞭解怎樣使後代子孫快樂生活 7-1 能知道戊戌大水災與八七水災造成的影響 7-2 能瞭解大自然的力量龐大無比並知道如何因應 8-1 能知道要怎麼治水、怎麼跟水好好相處 8-2 能瞭解水患的現象與產生原因，並學會分析、探討事件的成因與原由		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
課前準備：老師準備教學影片。 一、準備活動 (一)彰化母親之河是哪一條河呢？ (二)彰化母親之河對我們彰化有那些貢獻、影響？ 二、發展活動 (一)觀看「圳溝的呼喊」影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 7. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 8. 圳溝為何在呼喊？圳溝呼喊的原因為何？是什麼因素造成的？ 9. 彰化二林的許先生和許太太，是引用哪一條溪的水來灌溉？後來發生了什麼情形？他怎麼處理呢？ 10. 洪德勝的田地有多大？種植什麼作物呢？這幾年田地產生的什麼狀況？ 11. 農田分得的水源為什麼愈來愈少？ 12. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。	40 分	教師提問 學習單 口頭報告

三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)工業用水的調撥，人為的環境的破壞，造成農業的重大汙染，還有大自然的反撲也接踵而至，我們該好好思索怎麼做環保。(濁水溪，流穿八堡圳的木製閘門，三百多年來，哺育彰化平原上一畝畝稻田，灌溉面積廣達19491公頃。隨著中部人口和工業不斷成長，農田分得的水源愈來愈少。2011年，驚蟄已過、正值孕穗，中部卻遭逢春旱，就連水圳頭的農家，都面臨無水可用的窘境，這正是圳溝的呼喊。)		教師提問
第一節結束		
一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了圳溝的呼喊。有誰要幫忙復習，說說看什麼是圳溝的呼喊呢？ (二)環境遭受破壞，大自然相對的也產生激烈的反應。你想法與感覺是什麼呢？接著這一堂課我們要更深入探討。	40 分	教師提問
二、發展活動 (一)觀看「正負2度C」-台灣人必須面對的真相影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2分鐘) 2. 你對片頭的「末日時鐘」有什麼樣的想法？(喚醒我們拯救這個瀕臨危險的地球……) 3. 影片中有哪一些一連串的天氣(天候)異象與災難？ (大白天像日蝕的黑夜一般；澳洲的沙塵暴；大陸的洪水；台灣莫拉克颱風造成八八風災，山崩地裂，山不在青、水不在綠，台灣變成窮山惡水→東非乾旱，造成無水無糧，居民又餓又渴，民不聊生；乾旱造成澳洲、美國的森林大火，更是自然生態的一大浩劫。→秋天不見了，長夏短秋、長冬短春；大雪紛飛，氣溫驟降，氣溫變化極劇，屢造新高、新低，創地球未來的新世紀。) 4. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什		學習單

麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)瞭解「正負 2 度 C—台灣人必須面對的真相」末日時鐘、末日警訊的內容、災難現象與產生原因，並學會分析、探討事件的成因與原由。 第二節結束		口頭報告 教師提問
一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了圳溝的呼喊。有誰要幫忙復習，說說看什麼是圳溝的呼喊呢？ (二)環境遭受破壞，大自然相對的也產生激烈的反應。你想法與感覺是什麼呢？接著這一堂課我們要更深入探討。 二、發展活動 (一)觀看「正負 2 度 C」-台灣人必須面對的真相影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 地球生氣了，產生的這些異象、災難會造成怎樣的影響？ (→菲律賓風災造成大水災，大自然把一個一個生命從人們眼前帶走，垃圾超過兩萬噸；土耳其驟然間的大雨，造成重大的災難，人們為了生存在洪水中彼此協助；污染、冰融、閃電、酷夏、冷冬……等等天氣異象，造成風、水、火、極熱、極冷等災，讓人們流離失所。) 3. 正負 2 度 C 是什麼意義？對人類、對地球有什麼重大的影響？ (→地球對環境破壞原本具有修復的功能，但當地球氣溫上 2 度 C 時整個地球修復的功能將會遭受破壞，環境惡化的情形將一去不回頭，急遽惡化，所以這個 2 度 C 是一個重要的關鍵指標。→當地球氣溫上 3 度 C 時將立刻造成 3 成的動物瀕臨絕種，	40 分	教師提問 學習單

而上升 6 度 C 時人類滅絕，地球上的大部分生物也將會滅絕。) 4. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)瞭解「正負 2 度 C--台灣人必須面對的真相」 地球生氣了、正負 2 度 C 的意義的內容、災難現象與產生原因，並學會分析、探討事件的成因與原由。 第三節結束 一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了圳溝的呼喊。有誰要幫忙復習，說說看什麼是圳溝的呼喊呢？ (二)環境遭受破壞，大自然相對的也產生激烈的反應。你想法與感覺是什麼呢？接著這一堂課我們要更深入探討。 二、發展活動 (一)觀看「正負 2 度 C」-台灣人必須面對的真相影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 台灣現在的環境情況？ (→台灣地狹人稠，環境利用過度，環境破壞日漸嚴重，非常嚴重。台灣是颱風破壞最嚴重的地區~最近的水患不斷，現在環境氣候的變遷，台灣是第一危險的區域。→林邊：人為超抽地下水、地層下陷、海平面上升。) 3. 觀看這段影片後你有什麼想法？想一想，我們能留給下一代什麼？ (→污染的環境？殘破的家園？破碎的大地？) 4. 正負 2 度 C 為什麼影響這麼大？ (→由於大量的工業化，CO2 的排放量大增，超過了地球的負荷，而 CO2 的生命週	40 分	口頭報告 教師提問 教師提問 學習單
--	-------------	--

期 50~250 年，所以表示這些污染的影響至少會延續到 50 年後，而 CO₂ 會造成地球的溫室效應，讓地球的氣溫持續上升。→因為富庶繁榮的三角洲都將因為北極融冰，海水上升而被淹沒。) 5. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)瞭解「正負 2 度 C--台灣人必須面對的真相」我們的家台灣、給我們的下一代的內容、災難現象與產生原因，並學會分析、探討事件的成因與原由。 第四節結束 一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了圳溝的呼喊。有誰要幫忙復習，說說看什麼是圳溝的呼喊呢？ (二)環境遭受破壞，大自然相對的也產生激烈的反應。你想法與感覺是什麼呢？接著這一堂課我們要更深入探討。 二、發展活動 (一)觀看「正負 2 度 C」-台灣人必須面對的真相影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 你認為地球的這些異象、災難是怎麼造成的？ (→人類為了自己舒適的生活，不斷的、肆意的破壞大自然的環境，大自然反撲，地球生氣了！→阿姆斯特壯說：我們只有一個共同的地球，他回頭一看：一個美麗的星球，從來沒有想到地球會是那麼美麗！地球孕育人類數千年，人類自從工業革命之後便和地球展開了微妙的關係~初期地球容忍，然後慢慢地，慢慢地他生氣了，人類跟地球展開了一輪新的搏鬥，環境開始	40 分	口頭報告 教師提問 教師提問 學習單
--	-------------	--

慢慢的反撲！) 3. 未來幾年整個地球的氣候變化都將會很劇烈，你有什麼想法？ (→冰山溶解、水氣蒸發增多，更多的異常天候會不斷發生，有更多更多的災難會出現。→污染的環境？殘破的家園？破碎的大地？→尋回美麗的寶島，唯有台灣美麗的寶島才能懷抱無窮的生命。) 4. 想一想，正負 2 度 C 影響這麼大，我們能做什麼？我們該做什麼？ (→盡一個地球國民的本分愛護環境，將來成為一個綠色環保的世界公民。→愛護地球必須開源節流~~證嚴法師→自愛、愛地球是地球人的本分事。~~證嚴法師→環保是思維、是生活方式、是與人相處的態度，也是對待大地環境的一種行動。~~證嚴法師→未雨綢繆平常就注意環保。~~天主教樞機主教單國璽) 5. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)瞭解「正負 2 度 C--台灣人必須面對的真相--我們該做什麼」的內容、災難現象與產生原因，並學會分析、探討事件的成因與原由。 第五節結束 一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了圳溝的呼喊。有誰要幫忙復習，說說看什麼是圳溝的呼喊呢？ (二)環境遭受破壞，大自然相對的也產生激烈的反應。你想法與感覺是什麼呢？接著這一堂課我們要更深入探討。 二、發展活動 (一)觀看「正負 2 度 C」-台灣人必須面對的真相影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？	40 分	口頭報告 教師提問 教師提問
--	-------------	-------------------------------------

請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 目前國際的「全球環境議題」是什麼？ (→環境破壞→大自然反撲→暖化→氣候大災難→減碳→碳稅問題。) 3. 你認為要怎樣使全世界的人類、使生生世世的後代子孫永永遠遠快樂生活？ (→地球我們的家，我們現在就要立即展開全面的「綠色革命」，愛護地球救人類。→有能力的決策者需要負起拯救環境的重大責任；荷蘭還地於河、還地於海。) 4. 請同學分組討論並反省記錄：自己個人如何因應正負 2 度 C 的問題。 (→國際間要能制定共同的規範，不要再貪圖眼前的經濟利益或大財團利益團體(石油公司)的脅迫，要展開全面的「綠色革命」，愛護地球救人類。→政府要盡到整體規劃功用，帶領全國人民達到減污減碳的效果。→拿回生命的主導權，平平安安的長大，拯救地球。→寫一封信、一封 email 給總統：我們要平平安安長大，我們要地球永續，我們要一場綠色革命，我們要將氣候安全提升到國家安全層級。) 5. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？	學習單
(二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)瞭解「正負 2 度 C--台灣必須面對的真相-我們該做什麼」的內容、災難現象與產生原因，並學會分析、探討事件的成因與原由。	
第六節結束 一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了圳溝的呼喊。有誰要幫忙復習，說說看什麼是圳溝的呼喊呢？ (二)環境遭受破壞，大自然相對的也產生激烈的反應。你想法與感覺是什麼呢？接著這一堂課我們要更深入探討。 二、發展活動	口頭報告 教師提問

(一)觀看「戊戌大水災與八七水災」的影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2分鐘) 2. 從戊戌大水災與八七水災省思，水患造成的影響為何？見證大自然的力量。 3. 穿時滴水~水的力量(大自然的力量)是如此龐大無比，我們因如何因應？ 4. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)瞭解戊戌大水災與八七水災的內容、災難現象與產生原因，並學會分析、探討事件的成因與原由。	40 分	教師提問 學習單
第七節結束 一、準備活動 (一)上一節課，我們已經知道了圳溝的呼喊。有誰要幫忙復習，說說看什麼是圳溝的呼喊呢？ (二)環境遭受破壞，大自然相對的也產生激烈的反應。你想法與感覺是什麼呢？接著這一堂課我們要更深入探討。 二、發展活動 (一)觀看「颱風、水患、土石流 八七水災 50 年治水總回顧 台灣做錯了嗎？」的影片與簡報，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2分鐘) 2. 颱風、水患、土石流 八七水災 50 年 治水總回顧 台灣做錯了嗎？ 3. 水水二水，我們要怎麼治水？怎麼跟水好好相處？ 4. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。	40 分	口頭報告 教師提問 教師提問 學習單

三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)瞭解「颱風、水患、土石流 八七水災 50 年治水總回顧 台灣做錯了嗎？」的內容、水患的現象與產生原因，並學會分析、探討事件的成因與原由。 第八節結束		口頭報告 教師提問
---	--	-------------------------

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		在地認識--二水水文化	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元六：小故事大啟示-惜福篇	總節數	共 4 節， 160 分鐘
實施年級		國小 五 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
教材內容		一、教材來源：自編 二、教材內容： 1-1 瞭解植物的特性並知道農民如何利用這些特性 1-2 瞭解進行環保的植物栽種工法的作用 2-1 知道垃圾分類資源再回收的意義 2-2 知道從環境的環保進而做到心靈的環保 3-1 瞭解惜福心需從家庭、學校做起，從平時生活做起 3-2 知道由小夫妻的生活討論去感恩、惜福 4-1 瞭解製茶過程與培育下一代付出的艱難與辛苦 4-2 知道從活動中學會感恩，進而懂得惜福		
教學設備資源		1. 電腦 2. 投影機 3. 教學簡報(含教學影片) 4. 學習單		
學習目標				
1-1 能瞭解植物的特性並知道農民如何利用這些特性 1-2 能瞭解進行環保的植物栽種工法的作用 2-1 能知道垃圾分類資源再回收的意義 2-2 能知道從環境的環保進而做到心靈的環保 3-1 能瞭解惜福心需從家庭、學校做起，從平時生活做起 3-2 能知道由小夫妻的生活討論去感恩、惜福				

4-2 能知道從活動中學會感恩，進而懂得惜福

教學活動內容及實施方式	教學活動內容及實施方式	教學活動內容及實施方式	教學活動內容及實施方式	教學活動內容及實施方式	教學活動內容及實施方式	教學活動內容及實施方式

時間

備註/學習評量策略

40 分

教師提問

一、準備活動

- (一) 你知道惜福跟環保有什麼關係？
- (二) 請學生分享惜福或環保的故事。
- (三) 你知道二水在地有哪些惜福或環保的故事嗎？請說說看。

二、發展活動

- (一)觀看影片教學：草根菩提影片，請各組針對提問、來討論並完成學習單。
1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2分鐘)
 2. 為什麼要瞭解植物的特性？農民如何利用這些特性呢？
 3. 進行環保的植物栽種工法，有什麼作用？
 4. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？
- (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。

學習單

口頭報告

三、綜合活動

- (一) 聽完各組報告，教師對各組內容做統整。
- (二) 由瞭解植物的特性，知道農民如何利用這些特性來進行環保的植物栽種工法，融入大自然工法建房_有機耕作，進而達到保護大地的作用。

教師提問

第一節結束

一、準備活動

- (一)說說看為何進行環保的植物栽種工法，進而達到保護大地的作用就是一種惜福的作為呢？
- (二)你知道二水在地還有哪些有關惜福或環保的故事呢？請說說看。

40 分

教師提問

二、發展活動

4. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？

學習單

請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 5. 看到慈濟人進行垃圾分類資源再回收的行動，你怎麼來看待？你認為它意義是什麼？ 6. 從影片中知道這一群人無怨無悔、默默的進行保護環境的工作，並從環境的環保進而做到心靈的環保，有激起你怎樣的觀念與想法嗎？進而說說看我們該怎麼做呢？並說說原因為何？ 7. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)藉由影片慈濟人進行垃圾分類資源再回收的例子，讓學生知道有一群人無怨無悔、默默的進行保護環境的工作，並從環境的環保進而做到心靈的環保。 第二節結束 一、準備活動 (一)說說看為何慈濟人進行垃圾分類資源再回收就是一種惜福的作為呢？ (二)你知道二水在地還有哪些有關惜福或環保的故事呢？請說說看。 二、發展活動 (一)觀看影片教學：這一站下車_二水影片，請各組針對提問、來討論並完成學習單。 1. 從影片與簡報資料中你看到了什麼重點？請各組討論統整紀錄在學習單上。(2 分鐘) 2. 為何小夫妻，做粗活拚未來，會大讚早婚好呢？ 3. 從這節課的上課課程內容你的收穫是什麼？你認為該怎麼做呢？ (二)分享與發表：請各組派一人，就該組討論結果與同學分享。 三、綜合活動 (一)聽完各組報告，教師對各組內容做統整。 (二)藉由這對小夫妻的生活討論“怎樣是惜福？要怎麼去惜福？”。「惜福心」需從家庭、學	40 分	口頭報告 教師提問 教師提問 學習單 口頭報告 教師提問
---	------	--

課程名稱	閱讀主題	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 建立孩子的正確的是非觀念，培養良好的生活態度。 2. 認識生活環境及周遭人事物。 3. 培養積極的閱讀習慣，體會閱讀的樂趣。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
課程目標	學生能經由不同活動認識國語日報的報紙版面和內容 學生能比較不同報紙所組成的元素的相似處與不同處 學生能培養良好聆聽能力 學生能禮貌的表達各自的意見 學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動 學生能認真報導人物內容 學生能遵守聆聽態度 學生能寫出自己最欣賞的好人及原因				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一窺堂奧-認識報紙 1	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	學生能經由不同活動認識國語日報的報紙版面和內容	一、介紹報紙的由來與讀報優點 二、認識報紙版面	討論 口頭發表 上課參與度	國語日報、教學簡報
第 2 週	1	一窺堂奧-認識報紙 2	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	e-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	學生能比較不同報紙所組成的元素的相似處與不同處	一、老師教導學生完成學習單 二、統計學生最喜歡的三個版面	學習單	國語日報、學習單
第 3 週	1	一窺堂奧-認識報紙 3	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	e-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	一、找出兩報的相似處及差異處 二、學習單：找出兩報的優點及缺點	討論 口頭發表報紙	國語日報、學習單
第 4 週	1	認識大千世界 1	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	學生能培養良好聆聽能力 學生能禮貌的表達各自的意見	1 有關其他國家內容的報紙 2 用磁鐵吸附在世界地圖上。 3 老師補充這些國家的風俗習慣	討論	國語日報 世界地圖
第 5 週	1	認識大千世界 2	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	學生能禮貌的表達各自的意見 學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 學習單「大千世界妙事多」 2 學生完成學習單並進行票選活動，選出三篇最受歡迎的趣聞」。	討論	學習單
第 6 週	1	認識大千世界 3	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱 E13 願意廣泛接	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 根據布幕上投影的國旗畫在 A4 紙上並著色分組遊戲	上課參與度	學習單

			觸不同類型及不同學科主題的文本。			2 分成兩到黑板前 PK		
第 7 週	1	認識大千世界 4	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 將 6 則沒有標題的趣聞貼在 B4 紙 2 完成下標題後，將這些趣聞剪下貼在簿子單中， 3 學生展示作品	展示作品	學習單
第 8 週	1	好人好事 1	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	學生能認真報導人物內容 學生能遵守聆聽態度	1 古今名人猜一猜 2 發表古今名人的影響與貢獻 3 教師導讀新聞報導	上課發表	國語日報、教學簡報
第 9 週	1	好人好事 2	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	學生能寫出自己最欣賞的好人及原因	1.好人好事新聞內容寫出五個題目 2.玩擲飛鏢遊戲:各組輪流回答問題	上課參與度	國語日報、學習單
第 10 週	1	好人好事 3	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能寫出自己最欣賞的好人及原因	1 閱讀五位好人好事人物的事蹟 2 搜尋國語日報好 young 人物	學習單	國語日報、學習單
第 11 週	1	好人好事 4	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能寫出自己最欣賞的好人及原因	1 輪流上台報告一位好 young 人物 2 全班票選好 young 人物學習單	口頭發表	學習單
第 12 週	1	看漫畫學造句 1	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	學生能培養良好聆聽能力	1 發下國語日報漫畫版閱讀並討論 2 在漫畫原有的對白加些有趣的對話 3 學生輪流上台發表	口頭發表	國語日報

第 13 週	1	看漫畫學造句 2	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 根據自己的想法重新排圖然後黏貼 2 重新排版漫畫	呈現作品	學習單
第 14 週	1	看漫畫學造句 3	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 發下另一篇國語日報漫畫版 2 把漫畫重新編排 3 學生重新寫上新的有趣對白 4 老自己安排漫畫的版面方式 5 完成漫畫後，請學生輪流上台發表	口頭發表	教學簡報
第 15 週	1	看漫畫學造句 4	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 請學生創作四格漫畫:畫圖、寫人物對白及下標題 2 票選最喜歡的前 5 名	上課參與度	學習單
第 16 週	1	眼明手快學修辭 1	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 引起動機:老師將學生分成六組說明活動 2 閱讀文章 3 進行支援前線活動，文章中找出轉化句子 4 利用修辭造句	上課參與度	國語日報、教學簡報、學習單
第 17 週	1	眼明手快學修辭 2	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能正確找出各種修辭的句子	1 閱讀報紙文章 2 進行支援前線活動，找出譬喻句子 3 圈出好詞，佳句 4 利用修辭造句	上課參與度	學習單
第 18 週	1	眼明手快學修辭 3	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能正確找出各種修辭的句子	1 閱讀報紙文章 2 進行支援前線活動，找出類疊句子 3 圈出好詞佳句 4 利用修辭造句	上課參與度	學習單
第 19 週	1	眼明手快學修辭 4	5-III-9 因應不同	Ad-III-1 意義段	學生能正確找出各	1 閱讀報紙文章	上課參與度	學習單

			的目的，運用不同的閱讀策略。	與篇章結構。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	種修辭的句子	2 進行支援前線活動，找出摹寫句子 3 圈出好詞佳句 4 利用修辭造句找出摹寫句子		
第 20 週	1	眼明手快學修辭 5	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能正確找出各種修辭的句子	1 閱讀報紙文章 2 進行支援前線活動，找出有四字詞或成語的句子 3 圈出好詞佳句 4 利用成語造句	上課參與度	學習單
第 21 週	1	七嘴八舌話時事 1	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 老師發下國語日報第二版社論並請學生閱讀 2 學生分成六組到電腦教室搜尋有關社論中所提到的新聞並閱讀 3 把社論中的重點列出在一張空白紙上 4 各組輪流上台發表所列出的重點	口頭發表	國語日報、教學簡報

課程名稱	閱讀主題	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 建立孩子的正確的是非觀念，培養良好的生活態度。 2. 認識生活環境及周遭人事物。 3. 培養積極的閱讀習慣，體會閱讀的樂趣。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
課程目標	學生能經由不同活動認識國語日報的報紙版面和內容 學生能比較不同報紙所組成的元素的相似處與不同處 學生能培養良好聆聽能力 學生能禮貌的表達各自的意見 學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動 學生能認真報導人物內容 學生能遵守聆聽態度 學生能寫出自己最欣賞的好人及原因				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	七嘴八舌話時事	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動 學生能了解並關心時事	1 備好的聯合報地方新聞版並閱讀 2 分成六組，各自對這則新聞提出看法 3 討論出來的看法寫在老師 A3 紙上 4 選出 2 個最好的作品	討論	國語日報、聯合報地方新聞版
第 2 週	1	認識 5W1H-1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能理解 5W1H 的原則和特點	1 老師透過簡報介紹 5W1H: Who (人)、When (時) Where (地)、What (事)、Why (為什麼) 和 How (發生經過) 五項原則。 2 練習尋找新聞中 5W1H 3 分別找出每份新聞的 5W1H。速度最快與最正確者獲勝	上課參與度	國語日報、學習單 教學簡報
第 3 週	1	認識 5W1H-2	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能運用 5W1H 的原則來分析新聞或是文章內容。	1 我是小小記者:記者應具備的能力—(I)採訪(II)撰寫新聞稿。 2 小记者採訪趣:利用 5W1H 進行學習單的問題提問	討論	學習單、教學簡報
第 4 週	1	認識 5W1H-3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	學生能運用 5W1H 的原則來分析新聞或是文章內容。	1 採訪人物:學校六年級學長姊 2 列出要問的題目、事前的準備:紙、筆、手機錄影	討論	學習單

第 5 週	1	認識 5W1H-4	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	學生能運用 5W1H 的原則來採訪新聞，並發表新聞。	1 錄下影像存檔並用文字檔記錄下來 2 利用 5W1H 來撰寫新聞稿 3 小小主播播新聞	上課參與度	學習單
第 6 週	1	認識記敘文 1	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	學生能了解並關心時事	1 認識各類文體 2 總結各類文體的特色	口頭發表	教學簡報
第 7 週	1	認識記敘文 2	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	d-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 發給每位學生四篇記敘文範文閱讀 2 閱讀文章後搶答問題 3 將記敘文分成寫人、寫物、記事及遊記四類。 4 學生分成 6 組，各組分別在四張小白板寫上寫人、寫物、記事及遊記。	上課參與度	國語日報 國語週報
第 8 週	1	認識記敘文 3	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 請學生將兒童園地版閱讀後，將記敘文剪下，貼在圖畫紙上 2 選出 5 個佳作	上課參與度	學習單
第 9 週	1	認識記敘文 4	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	學生能了解並關心時事	1 學生回答記敘文分成哪四類？並說出這四種的特色 2 文章段落重組：	討論	學習單
第 10 週	1	主題書介 1	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能遵守聆聽態度 學生能濃縮寫出故事大綱	1 發下國語日報星期天書房版 2 從簡介中獲得哪些有關新書內容 3 介紹新書該注意的事項 4 閱讀並寫下介紹	討論	國語日報、學習單、故事書、教學簡報

第 11 週	1	主題書介 2	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	學生能在同學面前大方介紹自己看過的課外讀物	1 請學生輪流上台介紹他們所看的書 2 閱讀完後縮寫該文章	口頭發表	國語日報、學習單、教學簡報
第 12 週	1	童詩好好玩 1	6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等 Be-II-4 應用文本的結構。	學生能遵守聆聽態度	1 將 3 首童詩作成簡報，讓學生把挖空的部分寫上字句 2 全班朗讀童詩 3 修辭畫線	上課參與度	國語日報、學習單、教學簡報
第 13 週	1	童詩好好玩 2	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	◎Bb-II-1 自我情感的表達。	學生能欣賞童詩作品並仿作	1 利用詩裡的詞語做創意接龍 2 完成接龍遊戲，做詞語聯想 3 完成學習單	上課參與度	學習單、教學簡報
第 14 週	1	童詩好好玩 3	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Be-II-4 應用文本的結構。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。	學生能有禮貌的表達意見 學生能欣賞童詩作品並仿作	1 在 3 首童詩中選擇 1 首童詩的主題仿作 2 學習單上的空白處畫上插圖 3 輪流上台朗讀	口頭發表	學習單、教學簡報
第 15 週	1	培養好品格 1	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能遵守聆聽態度 學生能隨時隨地注意自己的行為舉止，表現良好的品格	1.老師先問學生好品格有哪些？ 2.老師分享國語日報品德故事給全班 3.提問相關問題 4.學生分享生活中有關品德的事件	上課參與度	國語日報
第 16 週	1	培養好品格 2	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能遵守聆聽態度	1.品德故事閱讀 2.請學生複述一次 3.提問相關問題	口頭發表	國語日報 教學簡報
第 17 週	1	培養好品格 3	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	◎Bb-III-2 人際交流的情感。	學生能遵守聆聽態度	1.完成成好品格學習單 2.師生共同討論學習單的內容	上課參與度	學習單
第 18 週	1	如何剪報 1	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	學生能有禮貌的表達意見	1.老師播放如何剪報的簡報	上課參與度	國語日報、教學簡報

			略，擷取大意。		學生能遵守聆聽態度	2.複習剪報要注意的事項及步驟 3.老師用搶答的比賽方式為學生複習剪報要注意的事項		
第 19 週	1	如何剪報 2	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能透過協調合作完成剪報作業	1.學生分成六組，老師把舊的報紙及全開的圖畫紙分給各組一份。各組成員閱讀報紙並討論及決定剪報的主題及文章 2.分工合作的剪貼、美編、畫文章重點及寫心得感想	討論	自編自選教材
第 20 週	1	如何剪報 3	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能透過協調合作完成剪報作業	1.把想要剪的文章剪下來並貼在剪貼簿上 2.標示重要的詞語、關鍵句子 3.寫下心得感想及美編	上課參與度	自編自選教材

彰化縣二水國小校訂彈性課程教學計劃及架構

全校統整主題	閱讀主題		適用年級	五年級主題統整課程
課程計畫名稱	讀報教育			
	項目	單元名稱	教學時間	學習內容重點
課程架構設計	單元一	一窺堂奧-認識報紙	3 節	1 能正確了解報紙版面配置。 2 能從報紙中找出報頭、報眉、提要、刊頭等。
	單元二	大千世界	4 節	1.學生能培養良好聆聽能力 2.學生能禮貌的表達各自的意見 3.學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動
	單元三	好人好事	4 節	1.學生能認真報導人物內容 2.學生能遵守聆聽態度 3.學生能寫出自己最欣賞的好人及原因
	單元四	看漫畫學造句	4 節	1.學生能培養良好聆聽能力 2.學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動
	單元五	眼明手快學修辭	5 節	1.學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動 2.學生能正確找出各種修辭的句子
	單元六	七嘴八舌話時事	2 節	1.學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動

				2.學生能了解並關心時事
	單元七	認識 5W1H	4 節	1.學生能理解 5W1H 的原則和特點 2.學生能運用 5W1H 的原則來分析新聞或是文章內容。 3.學生能運用 5W1H 的原則來採訪新聞，並發表新聞。
	單元八	認識記敘文	4 節	1.學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動 2.學生能了解並關心時事
	單元九	主題書介	2 節	1.學生能在同學面前大方介紹自己看過的課外讀物 2.學生能遵守聆聽態度 3.學生能濃縮寫出故事大綱
	單元十	童詩童畫	3 節	1.學生能有禮貌的表達意見 2.學生能遵守聆聽態度 3.學生能欣賞童詩作品並仿作
	單元十一	培養好品格	3 節	1.學生能遵守聆聽態度 2.學生能隨時隨地注意自己的行為舉止，表現良好的品格
	單元十二	如何剪報	3 節	1.學生能有禮貌的表達意見 2.學生能遵守聆聽態度

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		讀報教育	教師/團隊	陳淑娟
單元名稱		單元一認識報紙	總節數	共 3 節，120 分鐘
實施年級		國小 <u>五</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作
	學習表現	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
教材內容		1 能正確了解報紙版面配置。 2 能從報紙中找出報頭、報眉、提要、刊頭等。		
教材資源		國語日報、教學簡報、學習單		
教學設備資源		筆電、投影機		
學習目標				
學生能經由不同活動認識國語日報的報紙版面和內容 學生能比較不同報紙所組成的元素的相似處與不同處 學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節				
一、介紹報紙的由來與讀報優點				
1 家裡有沒有訂報?」「報紙的由來?」			20 分鐘	討論
2 發下報紙的生產流程到配送圖，師生一起討論				口頭發表
二、認識報紙版面				上課參與度
1 全班分成六組，老師分給各組一份國語日報。			20 分鐘	
2 老師透過教學簡報介紹國語日報各版面規畫				
3 利用國語日報進行小組間的有獎徵答。例如國語日報共有幾個版面？社論在第幾版？				

第二節	1 老師發下「最愛版面學習單」 2 老師教導學生完成學習單 3 統計學生最喜歡的三個版面	20 分鐘	學習單
	4 發下聯合報給各組並介紹各版面	20 分鐘	
第三節	2 發下國語日報和聯合報給各組並請學生找出兩報的相似處及差異處 3 學習單:找出兩報的優點及缺點及分析兩報的讀者類型	20 分鐘 20 分鐘	討論 口頭發表報紙

主 題		讀報教育	教師/團隊	陳淑娟
單元名稱		單元二：認識大千世界	總節數	共 4 節，160 分鐘
實施年級		國小 <u>五</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	核心素養	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心

		Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		本土及全球議題。
	學習表現	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
教材內容		國語日報、教學簡報、學習單		
教學設備資源		筆電、投影機		
學習目標				
學生能培養良好聆聽能力 學生能禮貌的表達各自的意見 學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節				
1 發給每一組事先影印的有關其他國家內容的報紙並請各組學生輪流看			10 分	討論
2 學生轉述所看到的短文並把該過的國名複述二次並把該國的位置用磁鐵吸附在世界地圖上。			20 分	
3 老師補充這些國家的風俗習慣			10 分	
第二節				
1 老師發學習單，學生從「大千世界妙事多」文章中挑選一則自己最喜歡的趣聞，剪下並貼在學習單上。			25 分	討論
2 學生完成學習單並進行票選活動，選出三篇最受歡迎的趣聞」。			15 分	
第三節			25 分	上課參與度
1 老師發下空白的 A4 紙並請學生根據布幕上投影的國旗畫在 A4 紙上並著色分組遊戲，學生把著色好的國旗貼在黑板上接著老師			15 分	
2 把學生分成兩隊，每一次各組派一位到黑板前 PK，老師唸出國家名字，學生用手拍打所唸到的國家國旗			20 分	
第四節				展示作品
1 老師事先將 6 則沒有標題的趣聞貼在 B4 紙上，			15 分	

發下此張紙，請學生動腦為這些趣味新聞下標題 2 完成下標題後，將這些趣聞剪下貼在簿子單中，並為這些趣聞畫上邊框 3 學生展示各自的作品		5 分		
主 題	讀報教育	教師/團隊	陳淑娟	
單元名稱	單元三~好人好事	總節數	共 4 節，160 分鐘	
實施年級	國小 <u>五</u> 年級			

設計依據				
學習重點	學習內容	Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作
	學習表現	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		
教材內容		國語日報、學習單、教學簡報		
教學設備資源		筆電、投影機		
學習目標				
學生能認真報導人物內容 學生能遵守聆聽態度 學生能寫出自己最欣賞的好人及原因				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策
第一節 1 古今名人猜一猜 1 發表古今名人的影響與貢獻 2 教師導讀新聞報導 第二節 1 老師發下白紙給各組進行遊戲:各組依報導好人好事新聞內容寫出五個題目 2 玩擲飛鏢遊戲:各組輪流回答問題，答對就可以到前面			10 分 10 分 20 分	上課發表

玩擲飛鏢的遊戲，看哪一組可獲得最高的分數就獲勝 第三節 1 閱讀五位好人好事人物的事蹟，請學生寫出:1 他們的相同處 2 自己印象最深刻 2 請學生透過網路搜尋國語日報好 young 人物相關新聞，選出一個人物並整理及介紹其事蹟在學習單上 第四節 1 學生輪流上台報告一位好 young 人物的事蹟 2 全班票選好 young 人物學習單最優秀作品前 5 名	20 分	上課參與度
	20 分	
	15 分	學習單
	25 分	
	30 分	口頭發表
	10 分	

主 題	讀報教育	教師/團隊	陳淑娟
單元名稱	單元四看漫畫學造句	總節數	共 4 節，160 分鐘
實施年級	國小 <u>五</u> 年級		

設計依據				
學習重點	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	核心素養	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義
	學習表現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
教材內容		國語日報、教學簡報		
教學設備資源		筆電、投影機		
學習目標				
學生能培養良好聆聽能力 學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節				
1 發下國語日報漫畫版，學生將漫畫看一遍並討論			10 分	口頭發表
2 請學生在漫畫原有的對白中增加一些有趣的對話			20 分	
3 學生輪流上台發表			10 分	
第二節				
1 發下白紙讓學生把第一節的漫畫剪開並根據自己的想法重新排圖然後黏貼在紙上，接著將修改過的對白寫在紙上			25 分	呈現作品
2 把重新排版的漫畫增加一些美編並重新取名			15 分	
第三節				
1 發下另一篇國語日報漫畫版，學生將漫畫看一遍並討論			10 分	口頭發表
2 請學生把漫畫剪開並根據自己的想像重新編排圖			5 分	
3 學生重新寫上新的有趣對白			15 分	
4 老師發下白紙，學生將排好的圖貼在紙上，同時自己安排漫畫的版面方式			5 分	
5 完成漫畫後，請學生輪流上台發表自己的創作			5 分	
第四節				
1 老師發下學習單，請學生創作四格漫畫:畫圖、寫人物對白及下標題			35 分	上課參與度
2 把完成的作品張貼在布告欄，學生再票選最喜歡的前 5 名			5 分	

主 題	讀報教育	教師/團隊	陳淑娟
單元名稱	單元五~眼明手快學修辭	總節數	共 5 節，200 分鐘
實施年級	國小 <u>五</u> 年級		
設計依據			
學習重點	學習內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	核心素養 A2 系統思考與解決問題 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
	學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	
教材內容		國語日報、教學簡報	
教學設備 資源		筆電、投影機	
學習目標			
學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動 學生能正確找出各種修辭的句子			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
第一節 1 引起動機:老師將學生分成六組，再說明活動進行方式:老師問:「支援前線。」學生回答:「支援什麼？」老師說:「支援……。」例如老師說出支援5本書，各組就要趕快把5本書拿到老師的前面，最先完成的就可以得分，哪一組的分數最多就獲勝。 2 老師把事先準備的報紙發給學生閱讀文章 3 進行支援前線活動，請學生由文章中找出轉化句子 4 利用這個修辭造句	10 分 10 分 10 分 10 分	上課參與度
第二節 1 老師發下準備好的報紙文章給學生閱讀 2 進行支援前線活動，請學生由文章中找出譬喻句子 3 請學生圈出好詞，畫出佳句 4 利用這個修辭造句	10 分 10 分 10 分 10 分	上課參與度
第三節 1 老師發下準備好的報紙文章給學生閱讀 2 進行支援前線活動，請學生由文章中找出類疊句子 3 請學生圈出好詞，畫出佳句 4 利用這個修辭造句	10 分 10 分 10 分 10 分	上課參與度
第四節 1 老師發下準備好的報紙文章給學生閱讀 2 進行支援前線活動，請學生由文章中找出摹寫句子 3 請學生圈出好詞，畫出佳句 4 利用這個修辭造句	10 分 10 分 10 分 10 分	上課參與度
第五節 1 老師發下準備好的報紙文章給學生閱讀 2 進行支援前線活動，請學生由文章中找出有四字詞或成語的句子 3 請學生圈出好詞，畫出佳句 4 利用這些成語造句	10 分 10 分 10 分 10 分	上課參與度

主 題	讀報教育		教師/團隊	陳淑娟
單元名稱	單元六~七嘴八舌話時事		總節數	共 2 節，80 分鐘
實施年級	國小 <u>五</u> 年級			
設計依據				
學習重點	學習內容	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作
	學習表現	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		
教材內容		國語日報、教學簡報		
教學設備資源		筆電、投影機、電腦教室		
學習目標				
學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動 學生能了解並關心時事				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節				
1 老師發下事先準備好的國語日報第二版社論並請學生閱讀			5 分	口頭發表
2 學生分成六組到電腦教室搜尋有關社論中所提到的新聞並閱讀			20 分	
3 把社論中的重點列出一張空白紙上			10 分	
4 各組輪流上台發表所列出的重點			5 分	
第二節				討論

1 老師發下事先準備好的聯合報地方新聞版並請學生閱讀		10 分		
2 學生分成六組，各組看完報紙後選出一則新聞並提出各自對這則新聞的看法		10 分		
3 新聞的重點及討論出來的看法寫在老師預先發下的空白 A3 紙上		15 分		
4 各組把寫好的成品張貼在黑板上並選出 2 個最好的作品		5 分		
主 題	讀報教育	教師/團隊	陳淑娟	
單元名稱	單元七~認識 5W1H	總節數	共 4 節，160 分鐘	
實施年級	國小 <u>五</u> 年級			
設計依據				
學習重點	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。		
教材內容		國語日報、學習單、教學簡報		
教學設備資源		筆電、投影機		
學習目標				
學生能理解 5W1H 的原則和特點 學生能運用 5W1H 的原則來分析新聞或是文章內容。 學生能運用 5W1H 的原則來採訪新聞，並發表新聞。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註/學習評量策略	
第一節				
1 老師發下報紙讓學生閱讀		10 分	上課參與度	
2 老師透過簡報介紹 5W1H: Who（人）、When（時）Where（地）、What（事）、Why（為什麼）和 How（發生經過）五項原則。		10 分		
3 學生學會 5W1H 的原則後，練習尋找新聞中 5W1H，並將它們填入學習單中。		10 分		
4 教師把幾篇新聞張貼在黑板上，請小組同學採競賽方式，按照順序上台分別找出每份新聞的 5W1H。		10 分		

速度最快與最正確者獲勝			
第二節			10 分
1 老師先播放新聞一則，播放完畢之後，學生依據新聞內容討論			20 分
2 我是小小記者:老師介紹記者應具備的能力－(I)採訪(II)撰寫新聞稿。			10 分
3 小记者採訪趣:利用 5W1H 進行學習單的問題提問			
第三節			10 分
1 採訪人物:學生分組討論選出要採訪的對象:學校六年級學長姊(各班幹部)			30 分
2 列出要問的題目、事前的準備:紙、筆、手機錄影、照相、邀請函、感謝函及決定各負責人員等			
第四節			15 分
1 採訪過程用手機錄下影像存檔並用文字檔記錄下來			20 分
2 利用 5W1H 來撰寫新聞稿並分工合作分配工作如主播、編輯及撰寫新聞等			5 分
3 小小主播播報新聞			
主 題	讀報教育	教師/團隊	陳淑娟
單元名稱	單元八~認識記敘文	總節數	共 4 節，160 分鐘

實施年級		國小 <u>五</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。		
教材內容		國語日報、國語週報、教學簡報		
教學設備資源		筆電、投影機		
學習目標				
學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動 學生能了解並關心時事				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節				
1 老師請學生說出曾經學過那些文體?如:記敘文、議論文、說明文、應用文、新詩			5 分	口頭發表
2 認識各類文體:呈現事先準備好的各類文體簡報			30 分	
3 總結各類文體的特色			5 分	
第二節				
1 老師發給每位學生四篇記敘文範文閱讀			10 分	上課參與度
2 閱讀文章後搶答問題(答案就在文章中)			5 分	
3 老師問所閱讀的文章是什麼文體?接下來的活動是要進行記敘文的分類。老師將記敘文分成寫人、寫物、記事及遊記四類。請學生將那四篇文章進行分類			15 分	
4 學生分成 6 組，各組分別在四張小白板寫上寫人、寫物、記事及遊記。老師把文章投影出來，各組看完並討論，老師說:「請舉牌!」答對的小組可獲得一分，得分最多獲勝。			10 分	上課參與度
第三節				
1 記敘文剪貼:老師發下舊報紙與一張四開圖畫紙，請學生將兒童園地版閱讀後，將記敘文剪下，貼在圖畫紙上，在旁邊寫下日期，版名與分類，並把文章中的好詞與佳句用紅筆畫線，然後為剪報設計美編			30 分	
3 老師將學生的作品展示在教室布告欄讓學生觀看並讓學生票選出 5 個最佳作品			10 分	

第四節 1 暖身活動：請學生回答記敘文分成哪四類?(寫人、寫物、記事、遊記)並說出這四種的特色 2 文章段落重組：老師發給學生一篇文章的段落重組學習單，並說明文章已重組，請學生閱讀後，依據內容重新組合，請學生說明安排重組的順序及原因，並討論文章屬於記敘文哪一類，同時給予這篇文章一個標題。同時找出這篇文章中的四字詞並發表這四字詞的意思。	10 分 30 分	討論
---	-------------------------	-----------

主 題		讀報教育	教師/團隊	陳淑娟
單元名稱		單元九~主題書介	總節數	共 2 節，80 分鐘
實施年級		國小 <u>五</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	核心素 養	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
	學習表現	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點		
教材內容		國語日報、學習單、故事書、教學簡報		
教學設備		筆電、投影機		

資源			
學習目標			
學生能在同學面前大方介紹自己看過的課外讀物 學生能遵守聆聽態度 學生能濃縮寫出故事大綱			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註/學習評量策略
第一節			
1 教師發下國語日報星期天書房版讓學生閱讀		10 分	討論
2 閱讀後，各組討論該版所介紹的新書，從簡介中獲得哪些有關新書內容的訊息		15 分	
3 老師把事先做好的新書簡介的簡報呈現:介紹新書該注意的事項		13 分	
4 請學生回家閱讀一本書並寫下有關該書的介紹		2 分	
第二節			
1 請學生輪流上台介紹他們所看的書(每人約 1 分鐘)		20 分	口頭發表
2 老師發下一篇文章請學生閱讀完後縮寫該文章		20 分	

主 題		讀報教育	教師/團隊	陳淑娟
單元名稱		單元十~童詩好好玩	總節數	共 3 節，120 分鐘
實施年級		國小 <u>五</u> 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-II-4 應用文本的結構。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習表現	6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。		
教材內容		國語日報、學習單、教學簡報		

教學設備 資源	筆電、投影機	
學習目標		
學生能有禮貌的表達意見 學生能遵守聆聽態度 學生能欣賞童詩作品並仿作		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評 量策略
第一節 1 從國語日報週日童詩教室中選用 3 首童詩，先將 3 首童詩作成簡報，把部分詩的內容挖空，讓學生把挖空的部分在白板上寫上字句，最後由老師公布作者原來的童詩內容，看看哪些同學的答案最接近作者的童詩 2 全班朗讀童詩(個別及分組讀) 3 學生把 3 首詩裡的修辭畫線	20 分 10 分 10 分	上課參與度
第二節 1 承接上一節童詩，利用詩裡的詞語做創意接龍 2 完成接龍遊戲，做詞語聯想 3 發下學習單，完成學習單內容	15 分 10 分 15 分	上課參與度
第三節 1 承接上一節童詩的主題，請學生在 3 首童詩中選擇 1 首童詩的主題，並模仿該首童詩的形式，進行童詩仿作 2 在童詩仿作的學習單上的空白處畫上插圖 3 請自願的學生輪流上台朗讀自己仿作的童詩	30 分 10 分	口頭發表

主 題	讀報教育		教師/團隊	陳淑娟
單元名稱	單元十一~培養好品格		總節數	共 3 節，120 分鐘
實施年級	國小 <u>五</u> 年級			
設計依據				
學習重點	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。	核心素養	品 E1 良好生活習慣與德行。
	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		
教材內容		國語日報、學習單、教學簡報		
教學設備資源		筆電、投影機		
學習目標				
學生能遵守聆聽態度 學生能隨時隨地注意自己的行為舉止，表現良好的品格				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略

第一節 1.老師先問學生好品格有哪些？ 2.接著老師將事先影印好的國語日報品德故事給全班，全班閱讀品德文章 3.老師根據文章內容，提問相關問題 4.學生分享生活中聽到、遇到有關品德的事件			5 分 10 分 20 分 5 分	上課參與度 <
---	--	--	----------------------------	--

學生能透過協調合作完成剪報作業		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
第一節 1. 老師播放如何剪報的簡報 2. 複習剪報要注意的事項及步驟 3. 老師用搶答的比賽方式為學生複習剪報要注意的事項	20 分 15 分 5 分	上課參與度
第二節 1. 學生分成六組，老師把舊的報紙及全開的圖畫紙分給各組一份。各組成員閱讀報紙並討論及決定剪報的主題及文章 2. 分工合作的剪貼、美編、畫文章重點及寫心得感想	20 分 20 分	討論
第三節 1. 老師發下舊的國語日報給每位學生，學生瀏覽一遍後，把想要剪的文章剪下來並貼在事先準備好的剪貼簿上 2. 在剪貼的文章上標示重要的詞語、關鍵句子 3. 在預先留空白的地方寫下心得感想及美編	20 分 5 分 15 分	上課參與度

彰化縣二水國小 111 學年度第一學期五年級彈性學習節數書法教學計畫

一 本學期學習目標：

- (一) 養成良好的寫字坐姿並做出正確的執筆與運筆方式
- (二) 藉以書法的練習能同時掌握字形與筆順
- (三) 能簡要瞭解楷書書體的結構與章法要領
- (四) 能透過臨摩而寫出正確的楷書的筆法並能習寫作品
- (五) 能流暢寫出美觀的基本筆法及作品習寫

二 第一學期書法進度表

教學期程 (周次)	主題或單元活動內容	節數	使用教材 歐陽詢九成宮醴 泉銘---翰軒版	評量方式	備註 (進度表)
一	書法各家介紹	1	自編	口頭回答	
二	橫畫均間	1	翰軒版	毛筆書寫	言、重、非
三	豎畫均間	1	翰軒版	毛筆書寫	世、則、閒
四	撇畫均間	1	翰軒版	毛筆書寫	勿、多、彫
五	字形部規則	1	翰軒版	毛筆書寫	求、必、安
六	主筆在橫	1	翰軒版	毛筆書寫	以、炎、谷
七	主筆在捺	1	翰軒版	毛筆書寫	百、六、立
八	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	口頭回答	(狂僧懷素)
九	主筆在撇、捺	1	翰軒版	毛筆書寫	令、及、史
十	主筆在浮鵝鉤	1	翰軒版	毛筆書寫	尤、色、充
十一	主筆在戈鉤	1	翰軒版	毛筆書寫	成、武、我
十二	地載的字	1	翰軒版	毛筆書寫	孟、至、監
十三	上大下小	1	翰軒版	毛筆書寫	書、恭、意
十四	上寬下窄	1	翰軒版	毛筆書寫	資、賢、智
十五	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	口頭回答	(狂僧懷素、碑帖)
十六	開合適宜	1	翰軒版	毛筆書寫	崇、茅、委
十七	上窄下寬	1	翰軒版	毛筆書寫	萬、禹、高
十八	春聯習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	(翰軒版)
十九	春聯習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	(翰軒版)
二十	春聯習寫	1	自編	毛筆書寫	上聯
二十一	春聯習寫	1	自編	毛筆書寫	下聯
二十二					

彰化縣二水國小 111 學年度第二學期五年級彈性學習節數書法教學計畫

一 本學期學習目標：

- (一) 養成良好的寫字坐姿並做出正確的執筆與運筆方式
- (二) 藉以書法的練習能同時掌握字形與筆順
- (三) 能認識各種書體（篆、隸、楷、行）
- (四) 能簡要瞭解楷書書體的結構與章法要領
- (五) 能透過臨摩而寫出正確的楷書的筆法並能習寫作品
- (六) 能流暢寫出美觀的書法作品

二 第二學期書法進度表

教學期程 (周次)	主題或單元活動內容	節數	使用教材 歐陽詢九成宮醴泉銘---翰軒版	評量方式	備註 (進度表)
一	中心偏左	1	翰軒版	毛筆書寫	宇、水、忘
二	重心右下	1	翰軒版	毛筆書寫	色、走、國
三	四周重，中心輕	1	翰軒版	毛筆書寫	先、深、為
四	兩扁平，右邊強	1	翰軒版	毛筆書寫	田、而、南
五	斜中求正	1	翰軒版	毛筆書寫	勿、乃、多
六	橫腕向右伸	1	翰軒版	毛筆書寫	尤、包、宅
七	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	口頭回答	(智永和尚)
八	水字旁	1	翰軒版	毛筆書寫	海、河、池
九	右為主、左避讓	1	翰軒版	毛筆書寫	竭、端、輪
十	左為主體	1	翰軒版	毛筆書寫	歐、動、毀
十一	左右結合、左收右放	1	翰軒版	毛筆書寫	林、羽、絲
十二	連續三撇、角度不同	1	翰軒版	毛筆書寫	家、象、彰
十三	屈鉤有角、烈火四點	1	翰軒版	毛筆書寫	鳥、馬、焉
十四	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	口頭回答	(張旭、米芾)
十五	頭頂平、右較長	1	翰軒版	毛筆書寫	雜、銀、雖
十六	底部平、左筆勢強	1	翰軒版	毛筆書寫	祖、細、蹈
十七	上截為主、下段挺勁	1	翰軒版	毛筆書寫	愈、變、樂
十八	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	(陳道復詩)
十九	作品習寫	1	自編	毛筆書寫	有容乃大
二十	作品習寫	1	自編	毛筆書寫	自強不息
二十一					

課程名稱		電腦與我們的生活		實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程						
核心素養		具備科技應用的基本素養，並理解各類媒體內容						
課程目標		能學會電腦與平板的使用(生生用平板)						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-12 週	12	小小繪圖師	小朋友能熟悉 openoffice 軟 體 Draw、Gimp 軟體與 Photocap 軟體 的操作。	openoffice 軟 體 Draw Gimp 軟體 Photocap 軟體 打字練習網	1. 能操作 openoffice 軟體 Draw。 2. 能操作 Gimp 軟 體。 3 能操 作 Photocap 軟	老師介紹 openoffice 軟 體 Draw、Gimp 軟體與 Photocap 軟體 的操作方式	口頭、上課表 現、實作	自編自選教材 ：自編教案

					體。			
第 13-18 週	6	小小試算師	小朋友能熟悉 openoffice 軟體 Calc 的操作。	openoffice 軟體 Calc 打字練習網	1. 能操作 openoffice 軟體 Calc。	老師介紹 openoffice 軟體 Calc 的操作方式	口頭、上課表現、實作	自編自選教材： 自編教案
第 19-21 週	3	小小簡報師	小朋友能熟悉 openoffice 軟體的操作。	openoffice 軟體 打字練習網	1. 能操作 openoffice 軟體。	老師介紹 openoffice 軟體的操作方式	口頭、上課表現、實作	自編自選教材： 自編教案

課程名稱	電腦與我們的生活	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程				
核心素養	具備科技應用的基本素養，並理解各類媒體內容				

課程目標		能學會電腦與平板的使用							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-4 週	4	小小簡報師	小朋友能熟悉 openoffice 軟體的操作。	openoffice 軟體 打字練習網	1. 能操作 openoffice 軟體。	老師介紹 openoffice 軟體的操作方式	口頭、上課表現、實作	自編自選教材 ：自編教案	
第 5-20 週	16	初階程式教學	小朋友能完成一小時玩 Code 網頁的挑戰，能熟悉 Mblock 程式的基本操作。	Mblock 程式 一小時玩 code	1. 能完成一小時玩 Code 網頁的挑戰。 2. 能熟悉 Mblock 程式的基本操作	老師介紹一小時玩 Code 網頁；老師介紹 Mblock 程式。	口頭、上課表現、實作	自編自選教材 ：自編教案	

彰化縣二水國小校訂彈性課程教學計劃及架構

全校統整主題	電腦與我們的生活		適用年級	五年級主題統整課程
課程計畫名稱	資訊科技統整			
	項目	單元名稱	教學時間	學習內容重點
課程架構設計	單元一	小小繪圖師	12 節	1. openoffice 軟體 Draw。 2. Gimp 軟體。 3Photocap 軟體。
	單元二	小小試算師	6 節	openoffice 軟體 Calc
	單元三	小小簡報師	7 節	Openoffice 簡報軟體
	單元四	初階程式教學	16 節	一小時玩 Code 網頁，Mblock 程式。 生生用平板

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		電腦與我們的生活	教師/團隊	魏宗淮
單元名稱		單元一 小小繪圖師	總節數	共 12 節，480 分鐘
實施年級		國小五年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	openoffice 軟體 Draw Gimp 軟體 Photocap 軟體 打字練習網	核心素養	具備科技應用的基本素養，並理解各類媒體內容。
	學習表現	小朋友能熟悉 openoffice 軟體 Draw、Gimp 軟體與 Photocap 軟體的操作。		
教材內容		老師介紹 openoffice 軟體 Draw、Gimp 軟體與 Photocap 軟體的操作方式		
教學設備資源		電腦主機與螢幕		
學習目標				
1. 能操作 openoffice 軟體 Draw。 2. 能操作 Gimp 軟體。 3 能操作. Photocap 軟體。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節 1. 教師解說可愛熊的組成 2. 教師示範可愛熊繪製，學生跟著練習 3. 學生練習打字小遊戲			5' 25' 10'	
第二節 1. 教師解說哆啦 A 夢的組成 2. 教師示範哆啦 A 夢繪製，學生跟著練習 3. 學生練習打字小遊戲			5' 25' 10'	
第三節 1. 教師解說小木屋的組成 2. 教師示範小木屋繪製，學生跟著練習 3. 學生練習打字小遊戲			5' 25' 10'	
第四節 1. 教師解說鳥居的組成 2. 教師示範鳥居繪製，學生跟著練習 3. 學生練習打字小遊戲			5' 25' 10'	

第五節		
1. 圖層面板說明	5'	
2. 圖層運用	25'	
3. 學生練習打字小遊戲	10'	
第六節		
1. 下載圖片	5'	
2. 剪裁工具	10'	
3. 翻轉、旋轉	15'	
4. 學生練習打字小遊戲	10'	
第七節		
1. 下載範本	5'	
2. 調整亮度與對比	10'	
3. 色階與曲線的運用	10'	
4. 印章工具、修補影像	10'	
5. 製作泛黃與黑白舊照片	5'	
第八節		
1. 下載範本	5'	
2. 改變色相	10'	
3. 改變彩度	10'	
4. 學生練習打字小遊戲	15'	
第九節		
1. 下載範本	5'	
2. 消除紅眼	15'	
3. 去除雜點黑班	15'	
4. 學生練習打字小遊戲	5'	
第十節		
1. 製作個人大頭貼	5'	
2. 調整照片角度	15'	
3. 加入向量圖形物件	15'	
4. 學生練習打字小遊戲	5'	
第十一節		
1. 套用多人大頭照	5'	
2. 套用物件屬性	15'	
3. 啟用邊框	15'	
4. 學生練習打字小遊戲	5'	
第十二節		
1. 選擇縮圖頁模板	5'	
2. 調整照片順序	15'	

3. 更換照片 4. 底色設定	15' 5'	
--------------------	-----------	--

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		電腦與我們的生活	教師/團隊	魏宗淮
單元名稱		單元二 小小試算師	總節數	共 6 節，240 分鐘
實施年級		國小五年級		
設計依據				
學習 重點	學習 內容	openoffice 軟體 Calc 打字練習網	核心 素養	具備科技應用的基本素 養，並理解各類媒體內容。
	學習 表現	小朋友能熟悉 openoffice 軟體 Calc 的操作。		
教材內容		老師介紹 openoffice 軟體 Calc 的操作方式		
教學設備 資源		電腦主機與螢幕		
學習目標				
1. 能操作 openoffice 軟體 Calc。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節				
1. Calc 軟體操作介面			20'	
2. 課後練習			10'	
3. 學生練習打文章			10'	
第二節				
1. 產生排序數字			10'	
2. 設定文字			10'	
3. 調整欄位寬、去除紅線			10'	
4. 學生練習打文章			10'	
第三節				
1. 合併儲存格			10'	
2. 設定對齊方式			10'	
3. 文字顏色			10'	
4. 學生練習打文章			10'	
第四節				
1. 課後練習，操作題 做一份緊急聯絡人的通訊錄			30'	
2. 學生練習打文章			10'	

第五節		
1. 課本 66 頁，運動卡路里 依序輸入三餐所攝取的熱量	15'	
2. 設定框線	10'	
3. 自動加總	10'	
4. 平均值計算	5'	
第六節		
1. 熱量需求計算	10'	
2. 函數使用	10'	
3. 負數值	10'	
4. 學生練習打文章	10'	

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		電腦與我們的生活	教師/團隊	魏宗淮
單元名稱		單元三 小小簡報師	總節數	共 7 節，280 分鐘
實施年級		國小五年級		
設計依據				
學習 重 點	學習 內 容	openoffice 軟體 打字練習網	核心素養	具備科技應用的基本素 養，並理解各類媒體內 容。
	學習 表 現	小朋友能熟悉 openoffice 簡報 軟體的操作。		
教材內容		老師介紹 openoffice 簡報軟體的操作方式		
教學設備 資源		電腦主機與螢幕		
學習目標				
1. 能操作 openoffice 簡報軟體。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節				
1. 顯示比例與投影片順序			10'	
2. 設定字元格式			10'	
3. 字型色彩與大綱			10'	
4. 學生練習打文章			10'	
第二節				
1. 調整文字方塊			10'	
2. 項目符號			10'	
3. 編號類型			10'	
4. 學生練習打文章			10'	
第三節				
1. 設定投影片背景圖			10'	
2. 插入與設計表格			10'	
3. 表格底色與大小			10'	
4. 學生練習打文章			10'	
第四節				
1. 新增、刪除、複製投影片			10'	
2. 插入列或欄			10'	

3. 插入美工圖片	10'	
4. 學生練習打文章	10'	
第五節		
1. 背景與版面配置	10'	
2. 美術字型標題	10'	
3. 美工畫廊	10'	
4. 學生練習打文章	10'	
第六節		
1. 加入照片	10'	
2. 設定動畫效果	10'	
3. 改變動畫路徑	10'	
4. 學生練習打文章		
第七節		
1. 搜尋背景音樂	10'	
2. 製作背景音樂	10'	
3. 加入背景音樂	10'	
4. 學生練習打文章	10'	

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		電腦與我們的生活	教師/團隊	魏宗淮
單元名稱		單元四 初階程式教學	總節數	共 16 節，640 分鐘
實施年級		國小五年級		
設計依據				
學習 重點	學習 內容	Mblock 程式 一小時玩 code	核心素養	具備科技應用的基本素 養，並理解各類媒體內 容。
	學習 表現	小朋友能完成一小時玩 Code 網 頁的挑戰，能熟悉 Mblock 程式的 基本操作。		
教材內容		老師介紹一小時玩 Code 網頁；老師介紹 Mblock 程式。		
教學設備 資源		電腦主機與螢幕，網路，平板		
學習目標				
1. 能完成一小時玩 Code 網頁的挑戰。 2. 能熟悉 Mblock 程式的基本操作				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習評量策略
第一節				
1. 「抓鬼遊戲」介紹			10'	
2. 更換鬼角色			10'	
3. 更換好人角色			10'	
4. 大絕招			10'	
第二節				
1. 「老鷹抓小雞」介紹			10'	
2. 更換老鷹角色			10'	
3. 更換小雞角色			10'	
4. 更換炮台與彈藥角色			10'	
第三節				
1. 「接動物」介紹			10'	
2. 更換負責接的角色			10'	
3. 更換掉下來的角色			10'	
4. 調整分數與大絕招			10'	
第四節				
1. 「接動物」進階，請做出老師的要求。			5'	

2. 掉下來的物體有 3 種。	5'	
3. 速度-15 的接到得 200 分	5'	
4. 速度-5 的接到得 50 分	5'	
5. 速度-10 的接到得 100 分	10'	
6. 沒接到的都-0 分	10'	
做完讓老師檢查		
第五節		
1. 「抓鬼遊戲」進階，請做出老師的要求。	10'	
2. 兩個鬼，一快 5 一慢 1	15'	
3. 而且被抓到的反應不一樣	15'	
做完讓老師檢查		
第六節		
1. Mblock 舞蹈大賽	10'	
2. 修改角色 A	15'	
3. 修改角色 B	15'	
第七節		
1. 哼歌的熊貓	10'	
2. 修改角色熊貓	15'	
3. 修改背景	15'	
第八節		
1. 足球遊戲	10'	
2. 修改踢球的小朋友	15'	
3. 修改球運行的速度	15'	
第九節		
1. 他們都有超能力	10'	
2. 修改超能力的觸發方式	15'	
3. 修改各角色的超能力	15'	
第十節		
1. 一小時玩 Code 網頁演示介紹。	10'	
2. 學生挑戰「迷宮 Maze」關卡。	15'	
3. 學生練習打文章	15'	
第十一節		
1. 一小時玩 Code 網頁演示介紹。	10'	
2. 學生挑戰「藝術家 Artist」關卡。	15'	
3. 學生練習打文章	15'	
第十二節		
1. 一小時玩 Code 網頁演示介紹。	10'	

2. 學生挑戰「小藝術家 Artist: Functions」關卡。	15'	
3. 學生練習打文章	15'	
第十三節		
1. 一小時玩 Code，搭配生生用平板。用平板開啟 Hour of Code 網頁。	10'	
2. 學生挑戰「蜜蜂 Bee: Functions」關卡。	15'	
3. 學生使用平板排戰「恐龍編程 3」app	15'	
第十四節		
1. 音樂演奏會	10'	
2. 修改各個樂器的觸發方式	15'	
3. 修改各個樂器的聲音	15'	
第十五節		
1. 運會會賽跑	10'	
2. 更換跑者角色	15'	
3. 修改各個跑者的觸發方式	15'	
第十六節		
1. 塗鴉板	10'	
2. 更換畫筆的顏色、粗細	15'	
3. 「下筆」更換為「蓋章」	15'	

課程名稱	國際民謠教學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	上學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	二水國小是一所地處偏鄉以農立業的鄉鎮，班級數目前有 20 班（含資源班 1 班）、學生約 272 人。隨著知識經濟與數位化時代來臨，大環境競爭趨勢激烈。在城鄉差距擴大，許多鄉下父母迫於就業困難與經濟壓力，需要花許多時間心思在職場謀生上，無暇關照孩子的教育學習，造成不少孩子文化不利與社經弱勢現象增加。因此，為弭平落差、關懷弱勢，並達成二水國小「邁向國際」的願景，本校持續積極爭取充實各項設備，積極推動並發展「國際民謠教學」課程，打造一個溫馨愉悅的閱讀環境，期能提升學童閱讀素養、語文能力及國際觀，進而培養學生終身學習的習慣。 「人不能選擇天然的故鄉，但可以選擇心靈的故鄉」，歌謠就是生活上的知性之旅，更是感性的享受，是投資個人的最佳方式，愈早培養學生藝文欣賞的興趣與習慣，是教師和家長必須重視的區塊。然而，藝文欣賞習慣是需要時間養成，藝文欣賞能力也需要親師引導，進而用民謠來啟動學生學習的動力，感受藝文的樂趣，因此培養學生邁向國際的能力與藝文欣賞的興趣是學校教育中最基本且重要的一環。 因此，期望透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力，讓「國際民謠」成為二水國小學生帶得走的能力。讓二水國小的孩子，循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界，因為，我們把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯。 本校願景為「感恩」、「惜福」、「恭敬」及「專注」四大主軸。期望以「感恩」的心培養人文情懷；以「惜福、習勞」維護環境生態；以「恭敬」心培植真誠的態度；以「專注」的態度養成好學的習慣。為達成願景目標，特訂定並推動「邁向國際·揚傳二八水」特色發展實施計畫，期能透過有計畫的校定課程的教育與活動，激發兒童積極向上的心靈，培養一輩子帶著走的能力與解決生活能力的智慧，並能惜福、感恩，落實本校「感恩、惜福、恭敬、專注」的教育目標。				
核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力。 2. 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文，培養對各類音樂的興趣。 3. 把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯二水國小的，讓孩子循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界。				

4. 透由了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵；並藉由器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景，去體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重，能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。								
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-3 週	3	往日情懷	2-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵	1 能欣賞“The Way We Were”歌曲，並吟唱。 2 能了解“The Way We Were”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“The Way We Were”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“The Way We Were”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材
第 4-6 週	3	往日情懷		音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各	1 能欣賞“The river of no return”歌曲，並吟唱。 2 能了解“The river of no return”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。	1. 播放“The river of no return”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	口頭發表	自編自選教材

			生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3 能認識“The river of no return”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。		
第 7-9 週	3	往日情懷			1 能欣賞“Yesterday Once More”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Yesterday Once More”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Yesterday Once More”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放 “Yesterday Once More”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材
第 10-12 週	3	往日情懷			1 能欣賞“Yesterday”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Yesterday”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Yesterday”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放 “Yesterday”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表 /學習單	自編自選教材
第 13-15 週	3	大自然之歌	2-III-14 能了解	Ae-III-1 簡易	1 能欣賞“Sunshine	1. 播放 “Sunshine on My	口頭發表	自編自

			簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵	on My Shoulders”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Sunshine on My Shoulders”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Sunshine on My Shoulders”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	Shoulders”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。		選教材
第 16-18 週	3	大自然之歌	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞“Morning Has Broken”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Morning Has Broken”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Morning Has Broken”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“Morning Has Broken”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材

第 19-21 週	3	大自然之歌			1 能欣賞 “Rhythm Of The Rain” 歌曲，並吟唱。 2 能了解 “Rhythm Of The Rain” 歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識 “Rhythm Of The Rain” 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放 “Rhythm Of The Rain” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解 “歌曲背景。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表 /學習單	自編自 選教材
-----------	---	-------	--	--	--	--	--------------	------------

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	國際民謠教學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	下學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	二水國小是一所地處偏鄉以農立業的鄉鎮，班級數目前有 20 班（含資源班 1 班）、學生約 272 人。隨著知識經濟與數位化時代來臨，大環境競爭趨勢激烈。在城鄉差距擴大，許多鄉下父母迫於就業困難與經濟壓力，需要花許多時間心思在職場謀生上，無暇關照孩子的教育學習，造成不少孩子文化不利與社經弱勢現象增加。因此，為弭平落差、關懷弱勢，並達成二水國小「邁向國際」的願景，本校持續積極爭取充實各項設備，積極推動並發展「國際民謠教學」課程，打造一個溫馨愉悅的閱讀環境，期能提升學童閱讀素養、語文能力及國際觀，進而培養學生終身學習的習慣。 「人不能選擇天然的故鄉，但可以選擇心靈的故鄉」，歌謠就是生活上的知性之旅，更是感性的享受，是投資個人的最佳方式，愈早培養學生藝文欣賞的興趣與習慣，是教師和家長必須重視的區塊。然而，藝文欣賞習慣是需要時間養成，藝文欣賞能力也需要親師引導，進而用民謠來啟動學生學習的動力，感受藝文的樂趣，因此培養學生邁向國際的能力與藝文欣賞的興趣是學校教育中最基本且重要的一環。 因此，期望透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力，讓「國際民謠」成為二水國小學生帶得走的能力。讓二水國小的孩子，循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界，因為，我們把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯。 本校願景為「感恩」、「惜福」、「恭敬」及「專注」四大主軸。期望以「感恩」的心培養人文情懷；以「惜福、習勞」維護環境生態；以「恭敬」心培植真誠的態度；以「專注」的態度養成好學的習慣。為達成願景目標，特訂定並推動「邁向國際·揚傳二八水」特色發展實施計畫，期能透過有計畫的校定課程的教育與活動，激發兒童積極向上的心靈，培養一輩子帶著走的能力與解決生活能力的智慧，並能惜福、感恩，落實本校「感恩、惜福、恭敬、專注」的教育目標。				
核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力。 2. 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文，培養對各類音樂的興趣。 3. 把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯二水國小的，讓孩子循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界。				

		4. 透由了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵；並藉由器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景，去體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重，能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-3 週	3	懷家念鄉	2-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵	1 能欣賞“500miles”歌曲，並吟唱。 2 能了解“500miles”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“500miles”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“500miles”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材	
第 4-6 週	3	懷家念鄉	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2-III-5 能表達對	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各	1 能欣賞“Take Me Home Country Roads”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Take Me Home Country Roads”歌曲中的英語文字內涵，並從	1. 播放“Take Me Home Country Roads”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	口頭發表	自編自選教材	

			生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	增進英語能力。 3 能認識“Take Me Home Country Roads”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。		
第 7-9 週	3	懷家念鄉			1 能欣賞“Green, Green Grass Of Home”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Green, Green Grass Of Home”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Green, Green Grass Of Home”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“Green, Green Grass Of Home”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材
第 10 週	1	懷家念鄉			1 能欣賞並吟唱這 3 首歌曲，。 2 能體認國際文化的多元。	1. 複習三首歌曲，並讓孩子跟唱、團唱或獨唱。 2. 寫學習單 3. 老師對此 3 首歌曲做統整、比較。	口頭發表 /學習單	自編自選教材
第 11-13 週	3	自然的旋律	2-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各	1 能欣賞“Blowing in the Wind”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Blowing in the Wind”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Blowing in the Wind”歌曲背景，並尊重與	1. 播放“Blowing in the Wind”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體	口頭發表	自編自選教材

			2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵	體認國際文化的多元。	認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。		
第 14-16 週	3	自然的旋律	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞“Moon River”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Moon River”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Moon River”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“Moon River”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材
第 17-19 週	3	自然的旋律			1 能欣賞“Seasons in the Sun”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Seasons in the Sun”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Seasons in the Sun”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“Seasons in the Sun”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材

第 20 週	1	自然的旋律			1 能欣賞並吟唱這 3 首歌曲，。 2 能體認國際文化的多元。	1. 複習三首歌曲，並讓孩子跟唱、團唱或獨唱。 2. 寫學習單 3. 老師對此 3 首歌曲做統整、比較。	口頭發表 /學習單	自編自 選教材
--------	---	-------	--	--	------------------------------------	--	--------------	------------

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣二水國小校訂彈性課程教學計劃及架構

全校統整主題	國際民謠教學		適用年級	五年級	總節數	共 41 節，1640 分鐘
	項目	單元名稱	教學時間	學習內容重點		
課程架構設計	單元一	往日情懷	12 節	對於 “The Way We Were ”、“The river of no return”、“Yesterday Once More” 與 “Yesterday” 4 首歌曲，1.能欣賞並吟唱。2.能了解 “歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。3.能認識歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。		
	單元二	大自然之歌	9 節	對於 “Sunshine on My Shoulders”、“Morning Has Broken”、“Rhythm Of The Rain” 3 首歌曲，1.能欣賞並吟唱。2.能了解 “歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。3.能認識歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。		
	單元三	懷家念鄉	10 節	對於 “500miles ”、“Take Me Home Country Roads”、“Green, Green Grass Of Home” 3 首歌曲，1.能欣賞並吟唱。2.能了解 “歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。3.能認識歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。		
	單元四	自然的旋律	10 節	對於 “Blowing in the Wind ”、“Moon River”、“Seasons in the Sun” 3 首歌曲，1.能欣賞並吟唱。2.能了解 “歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。3.能認識歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。		

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		國際民謠教學	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元一：往日情懷	總節數	共 12 節， 480 分鐘
實施年級		國小 五 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習表現	2-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化		
教材內容		一、教材來源：自編(參閱「常春藤 ENGLISH 抒情老歌精選與網路相關資料」) 二、教材內容： 1. 歌曲內容與教學活動設計 2. 英語字詞與句型認識與教學 3. 歌曲背景認識與詮釋		
教學設備資源		1. 電腦 2. 大電視機 3. 教學簡報(含教學影片) 4. 學習單		
學習目標				
1-1 能欣賞“The Way We Were 往日情懷”歌曲，並吟唱。 1-2 能了解“The Way We Were 往日情懷”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 1-3 能認識“The Way We Were 往日情懷”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。 2-1 能欣賞“The river of no return (大江東去)”歌曲，並吟唱。				

2-2 能了解“The river of no return (大江東去)”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。

2-3 能認識“The river of no return (大江東去)”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。

3-1 能欣賞“Yesterday Once More 昨日重現”歌曲，並吟唱。

3-2 能了解“Yesterday Once More 昨日重現”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。

3-3 能認識“Yesterday Once More 昨日重現”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。

4-1 能欣賞“Yesterday 昨天”歌曲，並吟唱。

4-2 能了解“Yesterday 昨天”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。

4-3 能認識“Yesterday 昨天”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
一、1. 播放“The Way We Were 往日情懷”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “The Way We Were 往日情懷”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。2. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
三、1. 講解“The Way We Were 往日情懷”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表
第一首歌曲結束		
一、1. 播放“The river of no return (大江東去)”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “The river of no return (大江東去)”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。2. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
三、1. 講解“The river of no return (大江東去)”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表
第二首歌曲結束		

一、1. 播放 “Yesterday Once More 昨日重現” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “Yesterday Once More 昨日重現” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 2. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
三、1. 講解 “Yesterday Once More 昨日重現” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表
第三首歌曲結束		
一、1. 播放 “Yesterday 昨天” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “Yesterday 昨天” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。2. 難字認識與文法句型教學。3. 講解 “Yesterday 昨天” 歌曲背景。4. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40	口頭發表
第四首歌曲結束		
一、複習三首歌曲，並讓孩子跟唱、團唱或獨唱。		
二、寫學習單		
三、老師對此 3 首歌曲做統整、比較。	40	口頭發表 學習單
第一單元結束		

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		國際民謠教學	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元二：大自然之歌	總節數	共 9 節， 360 分鐘
實施年級		國小 五 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習表現	2-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化		
教材內容		一、教材來源：自編(參閱「常春藤 ENGLISH 抒情老歌精選與網路相關資料」) 二、教材內容： 1. 歌曲內容與教學活動設計 2. 英語字詞與句型認識與教學 3. 歌曲背景認識與詮釋		
教學設備資源		1. 電腦 2. 大電視機 3. 教學簡報(含教學影片) 4. 學習單		
學習目標				
1-1 能欣賞“Rhythm Of The Rain 陽光照在我的肩膀”歌曲，並吟唱。 1-2 能了解“Rhythm Of The Rain 陽光照在我的肩膀”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 1-3 能認識“Rhythm Of The Rain 陽光照在我的肩膀”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。 2-1 能欣賞“Morning Has Broken 破曉”歌曲，並吟唱。				

2-2 能了解“Morning Has Broken 破曉”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。

2-3 能認識“Morning Has Broken 破曉”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。

3-1 能欣賞“Rhythm Of The Rain 雨的旋律”歌曲，並吟唱。

3-2 能了解“Rhythm Of The Rain 雨的旋律”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。

3-3 能認識“Rhythm Of The Rain 雨的旋律”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
一、1. 播放“Rhythm Of The Rain 陽光照在我的肩膀”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “Rhythm Of The Rain 陽光照在我的肩膀”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。2. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
三、1. 講解“Rhythm Of The Rain 陽光照在我的肩膀”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表
第一首歌曲結束		
一、1. 播放“Morning Has Broken 破曉”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “Morning Has Broken 破曉”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。2. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
三、1. 講解“Morning Has Broken 破曉”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表
第二首歌曲結束		
一、1. 播放“Rhythm Of The Rain 雨的旋律”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表

二、1. “Rhythm Of The Rain 雨的旋律” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。2. 難字認識與文法句型教學。3. 講解 “Rhythm Of The Rain 雨的旋律” 歌曲背景。4. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表
第三首歌曲結束 一、複習三首歌曲，並讓孩子跟唱、團唱或獨唱。 二、寫學習單 三、老師對此 3 首歌曲做統整、比較。 第二單元結束	40 分	口頭發表 學習單

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		國際民謠教學	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元三：懷家念鄉	總節數	共 10 節， 400 分鐘
實施年級		國小 五 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習表現	2-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化		
教材內容		一、教材來源：自編(參閱「常春藤 ENGLISH 抒情老歌精選與網路相關資料」) 二、教材內容： 1. 歌曲內容與教學活動設計 2. 英語字詞與句型認識與教學 3. 歌曲背景認識與詮釋		
教學設備資源		1. 電腦 2. 大電視機 3. 教學簡報(含教學影片) 4. 學習單		
學習目標				
1-1 能欣賞“500miles (with lyrics) 離家五百里”歌曲，並吟唱。 1-2 能了解“500miles (with lyrics) 離家五百里”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 1-3 能認識“500miles (with lyrics) 離家五百里”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。 2-1 能欣賞“Take Me Home Country Roads 鄉村小路帶我回家”歌曲，並吟唱。				

- 2-2 能了解 “Take Me Home Country Roads 鄉村小路帶我回家” 歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。
- 2-3 能認識 “Take Me Home Country Roads 鄉村小路帶我回家” 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 3-1 能欣賞 “Green, Green Grass Of Home 綠草如茵的家園” 歌曲，並吟唱。
- 3-2 能了解 “Green, Green Grass Of Home 綠草如茵的家園” 歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。
- 3-3 能認識 “Green, Green Grass Of Home 綠草如茵的家園” 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
一、1. 播放 “500miles (with lyrics) 離家五百里” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “500miles (with lyrics) 離家五百里” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。2. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
三、1. 講解 “500miles (with lyrics) 離家五百里” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表
第一首歌曲結束		
一、1. 播放 “Take Me Home Country Roads 鄉村小路帶我回家” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “Take Me Home Country Roads 鄉村小路帶我回家” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。2. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
三、1. 講解 “Take Me Home Country Roads 鄉村小路帶我回家” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表
第二首歌曲結束		

一、1. 播放 “Green, Green Grass Of Home 綠草如茵的家園” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “Green, Green Grass Of Home 綠草如茵的家園” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。2. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
三、1. 講解 “Green, Green Grass Of Home 綠草如茵的家園” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表
第三首歌曲結束		
一、複習三首歌曲，並讓孩子跟唱、團唱或獨唱。 二、寫學習單 三、老師對此 3 首歌曲做統整、比較。	40 分	口頭發表 學習單
第三單元結束		

彰化縣二水國小校訂彈性課程教案

主 題		國際民謠教學	教師/團隊	五年級教師群
單元名稱		單元四：自然的旋律	總節數	共 10 節， 400 分鐘
實施年級		國小 五 年級		
設計依據				
學習重點	學習內容	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習表現	2-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化		
教材內容		一、教材來源：自編(參閱「常春藤 ENGLISH 抒情老歌精選與網路相關資料」) 二、教材內容： 1. 歌曲內容與教學活動設計 2. 英語字詞與句型認識與教學 3. 歌曲背景認識與詮釋		
教學設備資源		1. 電腦 2. 大電視機 3. 教學簡報(含教學影片) 4. 學習單		
學習目標				
1-1 能欣賞“Blowing in the Wind 隨風飄盪”歌曲，並吟唱。 1-2 能了解“Blowing in the Wind 隨風飄盪”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 1-3 能認識“Blowing in the Wind 隨風飄盪”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。 2-1 能欣賞“Moon River 月河”歌曲，並吟唱。				

- 2-2 能了解“Moon River 月河”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。
- 2-3 能認識“Moon River 月河”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。
- 3-1 能欣賞“Seasons in the Sun 陽光季節”歌曲，並吟唱。
- 3-2 能了解“Seasons in the Sun 陽光季節”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。
- 3-3 能認識“Seasons in the Sun 陽光季節”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量策略
一、1. 播放“Blowing in the Wind 隨風飄盪”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “Blowing in the Wind 隨風飄盪”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 2. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
三、1. 講解“Blowing in the Wind 隨風飄盪”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表
第一首歌曲結束		
一、1. 播放“Moon River 月河”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “Moon River 月河”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。2. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
三、1. 講解“Moon River 月河”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表 學習單
第二首歌曲結束		
一、1. 播放“Seasons in the Sun 陽光季節”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。	40 分	口頭發表
二、1. “Seasons in the Sun 陽光季節”歌曲中		

的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 2. 難字認識與文法句型教學。	40 分	口頭發表
三、1. 講解“Seasons in the Sun 陽光季節”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	40 分	口頭發表
第三首歌曲結束 一、複習三首歌曲，並讓孩子跟唱、團唱或獨唱。 二、寫學習單 三、老師對此 3 首歌曲做統整、比較。 第四單元結束	40 分	口頭發表 學習單



國際歌謠教學 單元學習單

班級：_____ 座號：_____

姓名：_____

1. 這個單元一共教了幾首歌？教了那些歌謠呢？你會哼唱的有哪幾首呢？

答：1. _____ 首

2.

3.

2. 這個單元的歌謠你對哪一首特別有感受？為什麼？並簡述這首歌的內容在說什麼（大意）？

答：1.

2.

3.

3. 從這個單元歌的內容你學到了哪些英語內容？你的收穫是什麼？

答：1.

2.

4. 藉由學習歌謠對於其他不同國家的文化，你學習到了什麼事物、觀點呢？你認為該怎麼做呢？

答：1.

2.



對於這個單元，你有什麼想法或感受？請寫或畫在下面吧！

課程名稱	交通安全—自行車逍遙遊		實施年級	高 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合活動領域	綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
健康與體育領域	健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論 日常生活安全		安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
--------	-----------	----	------

	第一節 安全騎乘行 《活動一》正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養 教師播放影片 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs 影片時間：5:11-8:46 《活動二》完成自行車構造圖（附件 II-15） 教師以自行車或展示「自行車車輛」照片（附件III-10）中的自行車零件，以及行前檢查項目與檢查重點，包括：①龍頭及把手；②煞車；③車燈；④鈴號；⑤反光裝置；⑥座墊；⑦車輪；⑧踏板、曲柄及中軸；⑨鏈條及齒輪；⑩變速器；⑪立架。 《活動三》簡易維修 教師播放影片 掉鏈快速處理方式 影片來源：王耀宗 https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI 影片時間：1:50 《活動三》遵守自行車交通規則 （一）教師展示「騎乘自行車」情境圖（附件III-13）。 （二）請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式呈現在白板上。 1. 騎乘自行車轉彎或變換車道前，下列哪一個是正確的做法呢？為什麼？ 2. 騎乘自行車通過有兩段左轉標誌的路口時，採用哪一種方式左轉比較安全呢？為什麼？ 3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也將右轉的大型車輛的什麼狀況呢？為什麼？ 4. 有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 5. 在沒有紅綠燈的路口，一邊的路口有「停」的標誌，或「停」的標線，另一邊的路口則沒有此標誌或標線。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？	3 分鐘 10 分鐘 2 分鐘 25 分鐘	學習單 實作評量： 討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。
--	---	---	---

	6. 在沒有紅綠燈，且沒有閃紅燈與閃黃燈，也沒有停、讓標誌或標線的路口，當一邊是兩個車道，另一邊是一個車道，應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 7. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩輛車在路口，一輛車要直行，另一輛車要轉彎時，應該是哪一輛車優先通行？為什麼？ 8. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩臺車在路口相遇都要直行時，應該是哪一邊的車輛優先通行？為什麼？		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	第二節 安全騎乘行 《活動一》安全駕駛- 安全用路及騎乘觀念 教師播放影片。 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA 影片時間：10:50 教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注意事項加以複習和補充說明： 1. 自行車車速慢且體積小，不易被發現，即使自己是在幹道有優先通行權，也要謹慎通行。 2. 自行車跟在他車後方，應保持安全距離，才能有足夠的距離反應煞車。 3. 兩輛以上自行車車隊行車時，應縱隊通行，不可並排騎乘。雖然法律沒有此限制，但自行車小不易被發現，並排騎乘非常危險。 4. 自行車到達路口，應注意橫向靠邊行走而突然走出來的行人。 5. 夜間騎乘時應開車燈，並注意前燈為白光，後燈為紅光。 《活動二》避開危險- 危險預測及防禦駕駛 (一) 教師播放影片。 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw 影片時間：6:28	15 分鐘 20 分鐘	

	（二）教師將以下四個情境可能發生的危險，以及安全的做法讓學生討論後，加以歸納與說明。 情境1. 車道前有臨時停放的車輛時 情境2. 車道前有公車停靠時 情境3. 前方道路旁有小朋友時 情境4. 行經路口時 《活動三》歸納統整 教師歸納：自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。 《活動四》回家功課－自行車基本檢查表 (附件III-11)	5 分鐘	實作評量： 討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的做法。 學習單
--	--	------	--

