

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校位處農村，擁有優美自然環境的特性，以身心健康，樂學向善，和諧永續為願景，並發展全人教育，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	資訊教育/愛閱云閱-生生用平板	20	20	20	20	20	20	20	20	21	20	21	18
	我愛福興放眼國際	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
	和老樹做朋友/讀寫一把罩	19	11							20	20	20	18
	安全教育-交通安全	2	2	2	2	2	2		4	2	2	2	2
	耕讀食農									10	12	10	10
社團活動與技藝課程	森林音樂會			17	12	14	16	16	13	21	20	21	18
其他類課程	補救教學與自主學習					20	20	20	20	21	20	21	18
	戶外教育		2			3		4		5		5	
	法定實施規劃	2	5	4	6	5	2	4	3	6	6	6	6
	品德教育生命教育	融入各領域執行											
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

貳、[品德教育]與[生命教育]

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	上學去，新生活新朋友，新校園新發現，生活中的聲音，珍惜玩具	5
一	健康與體育	健康飲食聰明吃，健康防護罩，伸展跑跳樂	4
一	閩南語	禮貌的囡仔，我的鉛筆盒仔，我的身軀	4
二	生活	和風做朋友，泡泡真有趣，學校附近，美麗的色彩，減塑大作戰，米食好好吃，影子變變變	10
二	健康與體育	生活保健有一套，社區環境與健康，玩球大作戰，休閒好自在，歡樂跑跳碰，繩索小玩家，樹樁木頭人，跳出活力，圓來真有趣，將心比心，真心交朋友，飲食密碼，健康飲食習慣，為什麼會齙齒，疾病不要來，去去過敏走，跑跳好樂活	20
二	閩南語	我的心情，來唱囡仔歌，來食好食物，歡喜食甲飽，奇妙的大自然，利便的交通，來聽囡仔古	10
三	國語文	明天再寫，阿塋壹古道，大團圓	6
三	英語	The Birthday Party. Poor Kevin. At B&J's Toys, Baby Dragon's Gift. Funny Animals, Teamwork, Monster. Parade, Jello's Family	10
	健康與體育	桌球乒乓碰，你丟我閃	2
三	自然	照顧蔬菜	2
三	社會	親人的往來，校園安全，學習的方法，班級裡的人際關係，合作與競爭，學校是個小社會，讓班級更美好，家鄉的老故事	8
三	藝術	玩具總動員，玩具歷險記，玩劇大方秀，上上下下真有趣，我來秀一下，我們來演戲，歡愉的音樂，歌詠春天	10
四	社會	傳統的節慶	2
四	自然	水生生物與環境，昆蟲大解密	4
四	健康與體育	營養要均衡，認識營養素，聰明選食物，足球玩家，壘上攻防，跑動活力躍，友善對練，轉動扯鈴，相處萬花筒，青春你我他，就醫好習慣，桌球擊球趣，傳接投擲趣	10
四	閩南語	清氣相，時間表	2
四	藝術	點點滴滴，聲音百變秀，舞動身體樂韻律，我的夢想，一拍擊合，美妙的樂音，這就是我，我的身體會說話，童話世界，奇幻光影 Show，影子狂想曲，傾聽音樂訴說，	8
四	英語	The Big Wind. Going Back Home. Be Honest. Earthquake Drill. A Dollhouse for Jello. A Video Call from Boka. Let's Have Lunch! At the Zoo	6
五	社會	當我們生活在一起，	2

五	自然	太陽在天空中的位置變化，認識光的現象，植物根莖葉的功能，植物的繁殖，植物與人類生活，空氣與燃燒的關係，氧氣和二氧化碳的特性	6
五	健康與體育	進入新班級，五年級的煩惱，運動家精神，拒絕成癮小尖兵，飛盤遊戲	6
五	藝術	技藝傳承，當偶們同在一起，化身劇作家，請你跟偶動一動，偶來說故事	5
六	國語文	珍珠鳥	2
六	自然	天氣中的水，多變的天氣變化	2
六	健康與體育	慢活新主張，休閒樂無窮，拋滾有一套	3
六	綜合	性別好互動，終生志工行，世界一家親，我們這一班，擁抱你我特質	5
六	藝術	視覺萬花筒，表演任我行	2

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	珍惜玩具	2
一	健康與體育	健康防護罩	2
一	閩南語	我的身軀	2
二	國語文	國王的新衣裳，黃狗生蛋	4
二	生活	泡泡真有趣，溫暖過冬天	4
二	閩南語	美麗的世界，蟲的世界	5
三	國語文	1 時間是什麼，4 猴子的數學，靈光一現，大團圓，	1
三	社會	聰明的消費	
三	藝術	豐富多樣的聲音，反反覆覆排著隊，由小到大變變變，無所不在的美感	2
三	健康與體育	成長的奧妙，一生變化	1
四	國語文	永遠的馬偕，假如給我三天光明，攀登生命的高峰，學習地圖二，奇幻旋律，兔子先生等等我，老鞋匠和小精靈，兔子先生等等我，心動不如行動，一束鮮花，學習地圖一，小青蛙想看海，學習地圖四	10
四	自然	水生生物與環境，自然資源與利用	6
四	藝術	點點滴滴，與你連線，面面俱到，繪聲繪色萬花筒，一拍擊合，美妙的樂音，這就是我，展現自我，有你真好，我的身體會說話	8
五	國語文	蚊帳大使，從空中看臺灣，恆久的美，在挫折中成長，荒島上的國王，玉米人的奇蹟，幸福的火苗	6
五	健康與體育	運動計畫知多少，力量的泉源，動健康、健康動	4
五	綜合	我的特質大探索，特質你我他，How nice we are. 成長你我他，生命樂翩翩，珍愛進行曲	8
五	藝術	家鄉情懷，動人的歌曲，建築是庇護所也是藝術	8

		品，藝說從頭，臺灣在地慶典風華，	
六	國語文	珍珠鳥	2
六	自然	我們只有一個地球	4
六	健康與體育	健康生活家，慢活新主張	2
六	綜合	終生志工行，生命守護員	2
六	閩南語	我已經大漢	2
六	藝術	視覺萬花筒，表演任我行	2

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度第二學期 六年級彈性節數課程計畫

課程名稱	資訊教育-生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	當前正處於資訊時代，電腦與網路的相關技能就如同傳統的讀寫技能的地位，不具備基本的資訊技能在不久的將來會是個不折不扣的文盲，因此讓學生在國小階段就接觸並具備基礎的資訊技能是很重要的事。現在學校配備近 60 部平板，讓學生有充裕的資訊設備可以運用，大大縮減了城鄉間的差距，生生用平板創造了絕佳的學習環境。				
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	1-2-3 學會注意軟硬體的保養備份資料等資訊安全概念。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 4-2-1 能進行網路基本功能的操作。 5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	0	開學準備						
第 2~3 週	2	第一課 認識 Scratch 3.0	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 瞭解什麼是程式語言和設計。 2. 認識 Scratch 的特色與其他程式設計軟體不同之處。 3. 認識操作介面 4. 學習設計 Scratch 舞台與修改圖片	1. Scratch 介紹與介面 2. Scratch 舞台	1. 了解程式語言是什麼 2. 認識如何下載安裝 Scratch3.0 3. 介紹 Scratch3.0 的主畫面介紹，和造型區與音效區的介面 4. 開始練習基本操作技巧，準備佈置舞台	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 4 週	1	生生用平板	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 正確操作平板。 2. 遵守使用網規則。 完成老師交付之線上學習任務。	國泰反毒題庫	操作平板，完成老師交付之學習任務。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	PaGam0 線上教育平臺 iPad
第 5 週	1	第一課 認識 Scratch 3.0	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使	1. 學習產生 Scratch 的角色 2. 使用「當綠旗被按」與	1. 程式執行方式 2. 檔案儲存	1. 練習如何安排自己的角色、移動角色位置、修改角	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	「當角色被點擊」來讓程式執行		色名稱、改變角色方向、設定角色大小 2. 學習如何讓角色做事，拖曳指令積木和組合積木 3. 試著讓角色重複做動作和重複移動位置 4. 儲存檔案，與學習開啟檔案		
第 6 週	1	生生用平板	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	3. 正確操作平板。 4. 遵守使用網規則。 完成老師交付之線上學習任務。	國泰反毒題庫	操作平板，完成老師交付之學習任務。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	PaGamO 線上教育平臺 iPad
第 7 週	1	第二課 說笑舞台劇	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 設計舞台背景 2. 練習背景的切換 3. 匯入角色，並讓角色做事	1. 舞台背景切換 2. 匯入角色	1. 練習設計第一幕和第二幕的舞台背景 2. 學會如何利用積木切換背景 3. 開始匯入角色並設計造型和位置	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。			4. 利用複製程式方式到其他角色中		
第 8 週	1	生生用平板	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	5. 正確操作平板。 6. 遵守使用網規則。 完成老師交付之線上學習任務。	國泰反毒題庫	操作平板，完成老師交付之學習任務。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	PaGamO 線上教育平臺 iPad
第 9-10 週	2	第二課 說笑舞台劇	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讓角色發出、接收廣播的訊息 2. 多個角色可以對同一個廣播訊息做回應	1. 角色發出訊息，並接收廣播 2. 加入其他角色完成對話 3. 測試播放	1. 認識廣播訊息積木，並練習應用 2. 繼續加入新角色，並完成舞台劇對話 3. 舞台劇完成，練習測試播放，檢查是否有問題	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 11 週	1	生生用平板	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	7. 正確操作平板。 8. 遵守使用網規則。 完成老師交付	PaGamO 自然科之指定任務	操作平板，完成老師交付之學習任務。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	PaGamO 線上教育平臺 iPad

			資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	之線上學習任務。				
第 112~13 週	2	第三課 打精靈〔我的第一個小遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 利用繪圖工具，編修角色造型的方向旋轉 2. 使用「重複無限次」和「定位」指令，讓「角色」跟隨滑鼠移動 3. 使用「如果…否則」指令，依滑鼠左鍵切換造型	1. 繪圖工具編輯角色造型 2. 讓麥克風角色跟著游標移動 3. 偵測程式讓麥克風變造型	1. 匯入麥克風角色，並練習修改編修 2. 利用「重複無限次」和「定位」的程式，讓麥克風跟著游標移動 3. 利用「如果…否則」和偵測類程式，讓麥克風變更造型	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 14 週	1	生生用平板	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方	9. 正確操作平板。 10. 遵守使用網規則。 完成老師交付之線上學習任務。	PaGamO 自然科之指定任務	操作平板，完成老師交付之學習任務。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	PaGamO 線上教育平臺 iPad

			法。					
第 15~16 週	2	第三課 打精靈〔我的第一個小遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 學習加入音效、音樂 2. 使用「亂數」指令，決定「精靈」改變造型的時間 3. 使用「如果」指令，判斷遊戲目前的狀態 4. 使用「且」指令，同時判斷多種遊戲狀態	1. 加入音效和音樂 2. 亂數指令改變角色造型 3. 判斷遊戲目前的狀態	1. 試著匯入範例中.sprite3 的角色 2. 學會加入音效 3. 完成精靈角色的動作指令 4. 讓精靈偵測到別的角色時，做的反應 5. 設定舞台背景和音樂 6. 複製更多精靈角色，並調整上下層關係，完成遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 17 週	1	生生用平板	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識	11. 正確操作平板。 12. 遵守使用網規則。 完成老師交付之線上學習任	PaGamO 數學科之指定任務	操作平板，完成老師交付之學習任務。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	PaGamO 線上教育平臺 iPad

			常見的資訊科技共創工具的使用方法。	務。				
第 18~19 週	2	第四課 跳跳猴〔背景會捲動的遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 自己畫遊戲背景 2. 使用「滑行」指令，寫程式讓「主角」能作跳躍的動作 3. 設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動	1. 自己畫背景 2. 滑行指令讓角色跳躍 3. 設計會移動的背景	1. 利用 Scratch 的繪圖工具，設計背景 2. 加入跳跳猴角色 3. 利用「滑行」指令，讓角色跳躍 4. 加入跳躍的音效 5. 匯入地面 1 角色，並試著讓地面 1 慢慢往左移動 6. 匯入地面 2 角色，讓地面 2 跟著地面 1 移動	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 20 週	1	生生用平板	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	13. 正確操作平板。 14. 遵守使用網規則。 完成老師交付之線上學習任務。	PaGamO 數學科之指定任務	操作平板，完成老師交付之學習任務。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	PaGamO 線上教育平臺 iPad

第 21~22 週	2	第四課 跳跳猴〔背景 會捲動的遊戲〕	資 t-III-2 能 使用資訊科技解 決生活中簡單 的問題。 資 t-III-3 能 應用運算思維描 述問題解決的方 法。 藝 1-III-3 能 學習多元媒材與 技法，表現創作 主題。	1. 使用「等到 直到」指令， 偵測到遊戲結 束 2. 學習繪製 「角色」，打 上文字 3. 學習「變 數」的使用方式	1. 用指令偵測遊 戲是否結束 2. 繪製角色並打 上文字 3. 變數的使用	1. 加入障礙物 角色，設定會 不定時的出 現，且速度也 是隨機 2. 利用「等到 直到」指令， 讓障礙物碰到 跳跳猴時，遊 戲結束 3. 設計遊戲的 背景音樂，重 複播放 4. 利用繪畫設 計 Game Over 角色，並加上 音效 5. 利用「變 數」指令，設 計分數，分數 等於目前遊戲 進行的秒數	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課 本教材。 2. 輔助範例光 碟。
--------------	---	-----------------------------------	--	--	---	---	--	---

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度第二學期 六年級彈性節數課程計畫

課程名稱	資訊教育-生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	當前正處於資訊時代，電腦與網路的相關技能就如同傳統的讀寫技能的地位，不具備基本的資訊技能在不久的將來會是個不折不扣的文盲，因此讓學生在國小階段就接觸並具備基礎的資訊技能是很重要的事。現在學校配備近 60 部平板，讓學生有充裕的資訊設備可以運用，大大縮減了城鄉間的差距，生生用平板創造了絕佳的學習環境。				
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1~2 週	2	第五課 我的創意迷宮 〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩 2. 將圖轉成向量圖，方便再做編輯 3. 使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態	1. 設計遊戲的說明 2. 將圖片轉為向量圖並編輯修改 3. 用變數來記錄遊戲目前的狀態	1. 匯入迷宮角色，完成遊戲背景 2. 先設計遊戲說明的畫面 3. 練習將圖轉換成向量圖，方便再做繪製編修 4. 設定舞台上的變數，分數、時間、食物數量	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 3~4 週	2	第五課 我的創意迷宮 〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能	1. 學習利用改變「角色」的 x、y 軸的值，以鍵盤來控制上、下、左、右 2. 匯入食物角色，當作遊戲的加分關卡 3. 繪製遊戲結	1. 利用 xy 軸的數值，再使用鍵盤來控制角色方向 2. 利用新增角色當作加分關卡 3. 繪製遊戲結束的畫面	1. 匯入主角角色和出口 2. 完成指令，利用鍵盤來控制主角的上下左右移動 3. 設計食物的角色，加上音效，當作迷宮	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	束到達終點的畫面		的加分方法 4. 繪製到達終點的畫面和音效		
第 5~6 週	2	第五課 我的創意迷宮 〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 設計各種迷宮障礙物 2. 使用「如果…那麼」指令，若主角碰到障礙物，主角就會回到迷宮起點，重新開始	1. 設計迷宮的障礙物 2. 讓角色碰到障礙物，主角就回到迷宮起點	1. 設計迷宮的障礙物-閘門 2. 為閘門加上指令，當主角碰到紅色閘門，主角就會回到起點 3. 設計障礙物-螃蟹和水母 4. 為螃蟹加上指令，碰到主角時，主角會回到起點	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

第 7~8 週	2	第六課 對戰遊戲—球 球對打	資 t-III-2 能 使用資訊科技解 決生活中簡單 的問題。 資 t-III-3 能 應用運算思維描 述問題解決的方 法。 資 c-III-1 能 認識常見的資訊 科技共創工具的 使用方法。	1. 設計二人對 打類型的遊戲 2. 使用「亂 數」決定遊戲 角色的出現與 方向	1. 製作遊戲的說 明畫面 2. 繪製兩條底線 3. 加入兩個角色， 並設定角色上下移 動方式	1. 先製作遊戲 的說明畫面 2. 繪製兩條左 右底線 3. 加入兩個選 手，分別為左 右兩邊 4. 讓選手左， 跟著 W、S 鍵上 下移動 5. 讓選手右， 跟著滑鼠游標 上下移動	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課 本教材。 2. 輔助範例光 碟。
第 9~11 週	3	第六課 對戰遊戲—球 球對打	資 t-III-2 能 使用資訊科技解 決生活中簡單 的問題。 資 t-III-3 能 應用運算思維描 述問題解決的方 法。 資 c-III-1 能 認識常見的資訊 科技共創工具的 使用方法。	1. 學習使用 「變數」控制 移動的速度 2. 使用判斷式 的指令，當任 一方分數達到 目標時，遊戲 速度會加快 3. 善用「複 製」技巧加速 遊戲的設計	1. 利用變數來控 制移動速度 2. 用判斷式，當分 數達標遊戲速度會 加快 3. 用複製方式，快 速完成遊戲的設定	1. 設定舞台上的 變數，分 數、生命值、 起始方向、速 度 2. 加入判斷式 指令，只要分 數大於 100，速 度就會加快 3. 加入球的角 色，並完成球 的基本動作 4. 設定當球碰 到選手時的反 應 5. 設定當球碰 到底線時的反	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課 本教材。 2. 輔助範例光 碟。

						應		
第 12~14 週	3	第六課 對戰遊戲—球 球對打	資 t-III-2 能 使用資訊科技解 決生活中簡單 的問題。 資 t-III-3 能 應用運算思維描 述問題解決的方 法。 資 c-III-1 能 認識常見的資訊 科技共創工具的 使用方法。	1. 加上扣分和 加分的角色 2. 設定個角色 的出現時機， 以及對選手的 影響 3. 學習測試並 找到遊戲的 「錯誤(Bug)」	1. 加入扣分和加 分的角色 2. 設定角色出現 的時機 3. 測試遊戲尋找 錯誤，並修正	1. 設計扣分的 角色-雞 2. 設定當任一 方分數大於 100 時，雞角色出 現 3. 設定當選手 碰到雞的反應 ，選手的分 數、生命值都 會減少 4. 設計加分的 角色-牛奶 5. 設定當任一 方分數大於 150 時，牛奶角色 出現 6. 設定當選手 碰到牛奶的反 應，選手的分 數、生命值都 會加分 7. 設計遊戲結 束畫面 8. 試著測試遊 戲，並修正錯 誤	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課 本教材。 2. 輔助範例光 碟。

第 15~16 週	2	第七課 太 空 神 射 手 〔射擊類遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 利用重新塑形工具，編輯角色的造型 2. 學習設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲 3. 利用「重複直到」指令，判斷太空船碰到子彈的反應	1. 用重新塑形工具修改角色造型 2. 設計發射子彈的動作 3. 判斷太空船碰到子彈的反應	1. 設計遊戲的背景和太空人角色 2. 利用重新塑形工具，編輯太空人造型 3. 製作射子彈的動作和音效 4. 設計太空船角色，判斷是否碰到子彈，否則會不斷地彈來彈去，若碰到子彈，太空船消失	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 17-18 週	2	第七課 太 空 神 射 手 〔射擊類遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 製作二個關卡的遊戲 2. 利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現 3. 透過造型的切換和音效，讓遊戲變得更有興趣	1. 製作二個關卡的遊戲 2. 讓不同關卡的角色適時出現	1. 設計遊戲第2關，加入精靈角色 2. 設定精靈是否碰到子彈的各種反應 3. 加入遊戲背景音樂，與開頭標題	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度 第一學期 六年級彈性節數課程計畫

課程名稱	我愛福興放眼國際	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	藝術無國屆，美感教育是人類審美經驗的共同價值傳授，藝術可說是世界各地人民的共通語言，讓學生掌握審美的基本知識等於是為學生打開和世界各地人士溝通的一扇窗，其重要性不亞於學習一門外語。有感於本校地處鄉村，家長多從事農業及工業為多，相較於城鎮地區，本地學生的文化資源較為缺乏，然而在自然之美卻是豐富的，因此我們要透過美感教育來提昇學生與世界的聯結。				
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
教學目標	1.透過欣賞與創作，珍視藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。 5.創作與偶的製作與操作練習。 6.各類戲劇的元素，瞭解偶戲製作的流程。 7.認識劇作家與劇本。 8.瞭解偶戲的歷史及表現的類型。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
課程架構					
教學進度	節數	教學主題	教學目標	教學活動重點	評量方式

第 1 週		開學準備			
第 2~3 週	2	版畫好好玩	了解版畫的種類及製作過程及步驟。	認識版畫的種類 (一)介紹版畫的特性及種類 1. 版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。 2. 版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。	口頭問答 實作評量
第 4~5 週	2	版畫好好玩	體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。	版畫創作 1 (一)版畫工具介紹 1. 工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 2. 教師介紹用具名稱及使用方法。 (二)橡膠版「單版複刻」介紹 3. 「單版複刻」的特色	口頭問答 實作評量
第 6~7 週	2	版畫好好玩	透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 1. 全班作品陳列與欣賞。 2. 推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。	口頭問答 實作評量
第 8~9 週	2	人生百態	探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	介紹羅斌與西方偶	口頭問答 實作評量

第 11~12 週	2	人生百態	練習人物速寫的方法。	速寫練習：請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。	口頭問答 實作評量
第 13~14 週	2	人生百態	欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。	畫作欣賞：導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的理念。	口頭問答 實作評量
第 15~16 週	2	塑造精采人生	欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。	立體人物雕塑藝術作品欣賞	口頭問答 實作評量
第 17~18 週	2	塑造精采人生	認識雕塑名家浦添生。	引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。	口頭問答 實作評量
第 19~20 週	2	海洋風情畫	從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。	欣賞藝術家海景創作	口頭問答 實作評量
第 21~22 週	2	海洋風情畫	了解水墨畫用筆及用墨的方法。	水墨畫的基本筆法：勾、皴、擦、染。	口頭問答 實作評量

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度 第二學期 六年級彈性課程計畫

課程名稱	我愛福興放眼國際	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	藝術無國屆，美感教育是人類審美經驗的共同價值傳授，藝術可說是世界各地人民的共通語言，讓學生掌握審美的基本知識等於是為學生打開和世界各方人士溝通的一扇窗，其重要性不亞於學習一門外語。有感於本校地處鄉村，家長多從事農業及工業為多，相較於城鎮地區，本地學生的文化資源較為缺乏，然而在自然之美卻是豐富的，因此我們要透過美感教育來提昇學生與世界的聯結。				
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
教學目標	1 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其機能性和設計性。 2 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。 3 體認視覺設計之造形要素。 4 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。 5 重視生活環境之造形與設計，以創意設計知能來創作作品，並用來美化環境。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學主題	教學目標	教學活動重點	評量方式
第 1~2 週	2	藝術漫遊	認識、欣賞不同藝術形式。	認識藝術的不同風貌 見代藝術的特色	口頭問答 實作評量
第 3~4 週	2	藝術漫遊	認識複合媒材藝術。	認識「複合媒材」藝術	口頭問答 實作評量
第 5~6 週	2	藝術漫遊	識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。	介紹裝置藝術 1) 裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。 (2) 裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。	口頭問答 實作評量
第 7~8 週	2	藝術漫遊	認識地景藝術的藝術形式。	認識地景藝術 · 介紹地景藝術 · 地景藝術的特點	口頭問答 實作評量
第 9~10 週	2	公共藝術在校園	認識校園中的公共藝術。	校園公共藝術介紹：引導學生認識校園中的公共藝術作品	口頭問答 實作評量
第 11~12 週	2	公共藝術在校園	能發揮創意，設計造形。	設計送給學校的禮物	口頭問答 實作評量

第 13~14 週	2	生活中的好設計	器物發展的演變了解設計與生活的關係。	設計的時光機：引導從器物的演變看設計	口頭問答 實作評量
第 15~16 週	2	生活中的好設計	引導學生觀察發現生活實用的好設計。	生活好設計：收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。	口頭問答 實作評量
第 17~18 週	2	秀出好設計	觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。	展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？	口頭問答 實作評量

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習節數計畫

課程名稱	讀寫一把罩-寫	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	讀寫算自古以來就教育的核心任務，也是學生奠定未來競爭力的重要基礎，尤其是中年級，是邁向國中的重要階段，展望學生進入國中時，需要俱備紮實的讀寫功力才能站穩腳根，因此特地規畫「讀寫一把罩」來讓學生將以往在語文領域所學的東西加以深化，以便他們在面對國中的龐大課業與會考憂慮時能有本錢輕鬆以對。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育				
	課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單		
第 1 週		開學準備								
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能辨別相反詞。 2. 能練習寫出「積極的話」鼓勵別人。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第一課		
第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能辨別相反詞。 2. 能練習寫出「積極的話」鼓勵別人。	1. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進的力量？ 2. 教師提供情境，	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第一課		

				Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。		
第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能辨別相反詞。 2. 能練習寫出「積極的話」鼓勵別人。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。 3. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進的力量？ 4. 教師提供情境，讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第一課
第 5 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個	1. 能用工具書查閱「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。 2. 能用成語「井然有序」練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。 2. 教師引導學生查閱「井然有序」的詞義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第二課

			使用 2,200 字。	常用語詞的認念。		理性。		
第 6 週	1	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能用四字語詞「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」練習造句。 2. 能認識假設句並練習造句。	1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第三課
第 7 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能了解「寫作四步驟」的內容，應用在寫作上。	1. 教師指導學生複習「寫作四步驟」的內容。 2. 複習後，教師訂立作文題目，然學生完成文章。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地一
第 8 週	1	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 四、識字與寫字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能辨別同部首的字，並練習造詞。 2. 能認識選擇句並練習造句。	1. 教師引導學生查看生字列上的生字，哪些屬於同部首的字歸類在一起並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「選擇句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊四課

第 9 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能用文字表現句子中的顏色。 2. 能正確運用「擬人」修辭來造句。	1. 教師引導學生列出含有顏色的語詞（不限於二字語詞），然後練習造句。 2. 教師指導學生認識並練習「擬人」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊五課
第 11 週	1	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路		Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 能用四字語詞「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」練習造句。 2. 能用「遠觀與近察」的寫作技巧。	1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了「遠觀與近察」的寫作技巧後，訂立一個主題讓學生練習。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊六課
第 12 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會怎樣用「過渡」的寫作技巧。	1. 教師說明「過渡」的作用與方法。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「過渡」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地二
第 13 週	1	第參單元用心看世界	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 能認識用來形容建築的四字語詞	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞	口語評量 仿作評量	配合國語第九冊七課

		第七課高第的魔法建築	記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	並練習造句。 2. 能正確運用「譬喻」修辭來造句。	是用來形容建築，這些四字語詞分別可以怎麼分類。 2. 請學生練習造句。 3. 教師指導學生認識並練習「譬喻」修辭。 4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	觀察評量	
第 14 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能認識用來形容建築的四字語詞並練習造句。 2. 能正確運用「譬喻」修辭來造句。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容建築，這些四字語詞分別可以怎麼分類。 2. 請學生練習造句。 3. 教師指導學生認識並練習「譬喻」修辭。 4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊七課
第 15 週	1	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能辨別形近字「銑、佳」、「硬、便」等並練習造詞。 2. 能正確運用「疊字」修辭來造句。	1 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師指導學生認識並練習「疊字」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第八課

			富表達內容。			理性。		
第 16 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能辨別形近字「股、服」、「購、講、構」等並練習造詞。 2. 能認識遞進句並練習造句。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「遞進句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第九課
第 17 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	●能了解議論文的寫作結構。	1. 教師說明「議論文」的說明及表述方式。 2. 指導學生練習一篇「議論文」。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地三
第 18 週	1	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 能認識連貫句並練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「連貫句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十課

第 19 週	1	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能認識假設句並練習造句。 2. 能用文字表現出人物的情緒。	1. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫人物的「喜怒哀樂」並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十一課
第 20 週	1	第十二課神奇的大自然	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能認識用來形容建築的四字語詞並練習造句。 2. 能正確運用「譬喻」修辭來造句。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容建築，這些四字語詞分別可以怎麼分類。 2. 請學生練習造句。 3. 教師指導學生認識並練習「譬喻」修辭。 4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊七課
第 21 週	1	第十三課森巴足球	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能辨別形近字「銓、佳」、「硬、便」等並練習造詞。 2. 能正確運用「疊字」修辭來造句。	1 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師指導學生認識並練習「疊字」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第八課

			富表達內容。			理性。		
第 22 週	1	第十四課 AI 時代	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能辨別形近字「股、服」、「購、講、構」等並練習造詞。 2. 能認識遞進句並練習造句。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「遞進句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第九課

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習節數計畫

課程名稱	讀寫一把罩-讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	讀寫算自古以來就教育的核心任務，也是學生奠定未來競爭力的重要基礎，尤其是中年級，是邁向國中的重要階段，展望學生進入國中時，需要俱備紮實的讀寫功力才能站穩腳根，因此特地規畫「讀寫一把罩」來讓學生將以往在語文領域所學的東西加以深化，以便他們在面對國中的龐大課業與會考憂慮時能有本錢輕鬆以對。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
	課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	1-III-1 能夠聆聽 他人的發言，並簡 要記錄。 2-III-7 與他人溝 通時能尊重不同意 見。 4-III-1 認識常用 國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字 的字形結構，運用 字的部件了解文字 的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 5-III-4 區分文本 中的客觀事實與主 觀判斷之間的差 別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、 字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字 部首及部件的表音 及表義功能。 Ab-III-4 多音字 及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認 念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使 用。 Ac-III-4 各類文 句表達的情感與意 義。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構 與寓意。 Ba-III-1 順敘與 倒敘法。	1. 能培養閱讀的興 趣、態度和習 慣。 2. 能運用閱讀策略 理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升 人文關懷、批判 思考的能力。 4. 能認識知名作家 與作品。	1. 教師先挑數篇， 發給每一組一篇文 本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員 輪流和大家分享： （1）說出本篇文 章的大意。 （2）你覺得文章 中的哪個部分最有 趣？為什麼？ （3）你最喜歡文 章中的哪一句話？ 為什麼？ （4）你在這篇文 章中，學到了什麼 事情？ 3. 最後，教師請大 家投票，哪一組 的發表清晰有條 理，並且請學生 利用課餘閱讀其 他故事。	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1： 屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20
第 2 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留	1-III-1 能夠聆聽 他人的發言，並簡	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、	1. 能培養閱讀的興	1. 教師先挑數篇， 發給每一組一篇文	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1： 屋簷上的祕密

		一種味道	要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識知名作家與作品。	本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20
第 3 週	1	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著音樂飛翔	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識五、六十年前的客莊生活。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 介紹本篇活動內容。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳 出版社：小兵 2018/11/07

			4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ 3. 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ 4. 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ 5. 你從這本書得到什麼啟發？ 6. 教師引導學生了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學生學習。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道・傑瑞爾 出版社：遠流 2016/07/29
第 5 週	1	第壹單元感受生活 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從圖像和文字中，感受生活的美好。	1. 分組進行閱讀。 2. 小杰今天為什麼不開心？他抱怨了哪些事情？ 3. 奶奶如何解決小杰的抱怨？ 4. 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？ 5. 如果你是小杰，會怎麼看待小杰一路上遇到的各種問題？ 6. 教師引導學生遇到不喜歡的事情	字形檢核 口語評量 觀察評量	市場街最後一站 著：馬特・德拉佩尼亞 出版社：小天下 2016/04/20

			細節與結構邏輯。			時，有時換新的角度會讓事情變得美好。		
第 6 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭		Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中學到「表達力」。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）介紹本篇文章的要教的技巧。 （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 2019/10/01
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能了解「判斷力」的重要。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 2020/07/22

			豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。		家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 請統整昭廣和阿嬤的個性特色。 3. 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境有什麼樣的轉變？ 4. 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話級阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話讓大家印象深刻？ 5. 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ 6. 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺 2006/01/19

第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會到科學的趣味性。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，讓學生事先閱讀並做實驗。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）向大家介紹實驗的主題。 （2）請成員一邊動手做實驗，一邊講解操作動作。 （3）向大家講解實驗的原理。 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他篇章。	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 2020/06/04
第 10 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ 4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過	寫字檢核 口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24

			擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。		
第 11 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ 4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24
第 12 週	1	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判	1. 分組進行閱讀。 2. 連加恩描述在西非的生活中，哪一件事情最令你印象深刻的？為什麼？ 3. 如果你是連加	寫字檢核 觀察評量 口語評量	愛呆西非連加恩 著：連加恩 出版社：圓神 2019/11/01

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。	思考的能力。 4. 能體會「愛」能改變世界的力量。	恩，會選擇到西非去服務嗎？為什麼？ 4. 如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事回饋社會？ 5. 你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 6. 你從連加恩的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生了解自己小小的善意，可能改變世界，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。		
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會「愛」能帶來快樂的力量。	1. 分組進行閱讀。 2. 紅鼻子的工作是什麼？ 3. 如何才能成為「紅鼻子」？ 4. 「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？ 5. 你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。 6. 你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生了	寫字檢核 觀察評量 口語評量	紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 2021/05/12

			學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		解自己小小的善意，不只為他人帶來快樂，也會為自己帶來快樂。		
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能了解死亡的意義，並且能豁達的面對。	1. 分組進行閱讀。 2. 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？ 3. 爺爺怎麼回答克里斯欽？ 4. 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？ 5. 你覺得死亡後的世界是怎樣的？ 6. 你同意爺爺爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？ 7. 克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？ 8. 你從故事中到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解每個人對「死亡」都有不同的	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 2018/08/05

						看法，希望學生能在書中學到如何面對死亡的豁達。		
第 15 週	1	第肆單元文明 時光機 第十二課金字 塔之謎	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 能用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。 2. 能用相反詞「鳥瞰、仰望」練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。 2. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十 冊十二課
第 16 週	1	第肆單元文明 時光機 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	●能學會修改文章中的問題。	1. 教師列舉一些常見的病句，並帶領學生試著修改。 2. 接著，教師再列出一些病句，讓學生自行修改，再共同討論。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十 冊語文天地四

第 17 週	1	讀寫練功房 打赤腳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	●能學會「詳寫」和「略寫」的寫作技巧。	1. 教師說明「詳寫」和「略寫」的方法與作用，並從課文中找出相關文句。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「詳寫」和「略寫」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊讀寫練功房
第 18 週	1	讀寫練功房 飛翔的雲雀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現	●能學會用具體的事物來描寫抽象的概念。	1. 教師指導學生從文章中找出作者描寫情感的文句，並分析作者如何進行描寫。 2. 教師列舉一些情感，讓學生進行仿寫。 3. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中「用具體的事物來描	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊讀寫練功房

			構，運用字的 部件了解文字 的字音與字 義。	代散文、少年 小說、兒童劇 等。		寫抽象的概 念」的寫作 技巧。		
--	--	--	---------------------------------	------------------------	--	-----------------------	--	--

課程名稱	追風少年 G0		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 2 週	* 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]		5 分	●口頭發表

第 3 週	自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1) 基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2) 配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1) 慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2) 備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3) 定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4) 安全上路 ● 錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ● 正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～ * 課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動	25 分 10 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
-------	---	-------------------------------------	--

課程名稱	有距離才安全		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!」臺灣的交		5 分	

	通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	15 分 15 分 5 分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
--	---	------------------------------------	--

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 2 週	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。	5 分	實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。
	二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。	15 分	
	(二)活動二：臨危不亂 1. 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2. 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3. 教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。	15 分	
	三. 歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	5 分	

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	耕讀食農—種菜趣		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	10 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 認識食農教育的精神宗旨與活動目標。 2. 認識蔬菜的種類。 3. 認識種菜的準備工作與種植流程 4. 認識本地溫室菜的銷售與行情。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
自然與生活科技領域	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。		INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。	
健康與體育領域	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。		Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
環境議題	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。		永續發展：認識聯合國推動永續發展及人口、食物與營養的永續議題。	
教材來源	自編			
評量方式	問答、討論、 小組報告、成果發表			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 11 週	一、食農教育：溫故知新 1. 認識本學期福興學習班群課程的教師群，回顧五年級參與過的食農 教育課程內容。 2. 閱讀附件「小農夫種菜趣」瞭解本學期的課程任務：包括多元的體 驗活動內容與小組專題製作重點。 附件 1 ~第 1 節結束~	40 分	專注聆聽 完成學習單
第 12 週	二、認識農事體驗基礎知識基礎知識學習： 「農事常用工具」 「基本技巧」 「栽種流程」 「環境維護」。 ~第 2 節結束~	40 分	專注聆聽 完成學習單
第 13 週	三、分組練習農事技巧： 1. 鬆土、和肥料。 2. 認識菜苗 ● 黑葉白菜 ● 青江菜 ● 萵苣 ● 珠蔥 3. 瞭解栽種步驟與照顧觀察事項。 4. 確認班級盆栽放置區域。 附件 1 ~第 3 節結束~	40 分	分組演練 專注聆聽 完成學習單
第 14 週	四、栽種個人蔬菜盆栽 1. 一人一盆，依據菜苗生長大小分配 3-5 株，完成栽種、澆水。 ~第 4 節結束~	40 分	完成盆栽種植任務
第 15 週	2. 撰寫「小農夫觀察紀錄表」，持續每週澆一次環保酵素，幫助菜苗 吸收養分。 ~第 5 節結束~	40 分	完成紀錄表

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 16 週	一、回顧永靖鄉的過往農村生活 ← 20 分鐘 1. 透過影片〈鄉歌－尋回 50 年代臺灣舊農業社會時代景象回憶〉，認識過去農業社會的臺灣、想像當時的大直農田與純樸的農村生活。 2. 邀請福興社區理事會長、敦厚社區理事會長分享他們從小到大該社區農業發展與生活變化 ~第 6 節結束~。	40 分	專注聆聽 參與討論
第 17 週	二、探索「永靖・農・生活」，思考： ● 認識本校學區內各村的菜園景觀。 ● 菜園收成後的蔬菜運送到何處進行銷售？ ● 我們現在吃的菜從哪裡來？以前的人是吃自己種的菜嗎？ ~第 7 節結束~	40 分	專注聆聽 參與討論
第 18 週	三、認識本學區特產-溫室苦瓜 邀請湳墘社區理事長分享該村的明星農產品-溫室苦瓜。 1. 介紹村內種植有機苦瓜的概況。 2. 湳墘村種植苦瓜的有利條件：氣候、土壤、水源、器材等。 3. 苦瓜成長的過程與照顧細節。 4. 苦瓜的通路與售價行情。 ~第 8 節結束~	40 分	專注聆聽 參與討論
第 19 週	四、參訪溫室苦瓜 由湳墘社區理事長帶同學至種植苦瓜的溫室實地參訪，瞭解農夫實際種植情形。 ~第 9 節結束~	40 分	專注聆聽 參與討論
第 20 週	五、現代與過去、環境與農業的省思 討論與分享下列問題： (1) 過去人們的生活與農業息息相關，可能有的生活價值觀是什麼？ (2) 現在永靖地區的土地利用發生什麼改變？ (3) 對人們的生活與自然環境造成什麼影響？ (4) 現在我們藉由在學校中種菜，嘗試體驗農業生活，你希望可以在過程中學到什麼 ~第 10 節結束~	40 分	參與討論 分享看法

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	耕讀食農—種菜趣		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	10 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 認識本學區內茄子的種植情形。 2. 認識學校午餐廚房的運作。 3. 認識茄子的種類的營養。 4. 瞭解茄子種植過程中所遭遇問題的解決之道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
自然與生活科技領域	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。		INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。	
健康與體育領域	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。		Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
環境議題	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。		永續發展：認識聯合國推動永續發展及人口、食物與營養的永續議題。	
教材來源	自編			
評量方式	問答、討論、 小組報告、成果發表			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 9 週	一、福興學區的特色農產：茄子 1. 分享對茄子的喜好(或不喜歡的原因)、以及對茄子的認識。 2. 複習學過的地形分類知識，分組討論彰化縣各鄉鎮的地形與氣候特徵，認識各鄉鎮地區的特色農產品。 3. 依據本地地區的地理與氣候特徵、認識本地的農業發展，討論本地適合種茄子的可能原因。 ~第 1 節結束~	40 分	專注聆聽 參與討論
第 10 週	二、短文寫作 1. 總結課程所學，撰寫短文，描述茄子為何能成為本地具代表性的農產品。 2. 發表完成的短文，欣賞他人作品。 ~第 2 節結束~	40 分	完成短文並發表
第 11 週	三、認識茄子家族 1. 瞭解臺灣種茄子的源起。 2. 認識臺灣常見茄子品種的特色與品質判斷標準。 3. 運用所學，分組再次觀察各品種的茄子，說出不同品種茄子的特色與差異。 4. 認識臺灣各地區茄子種植的分布與品種。 5. 瞭解影響茄子的市場銷售價格波動原因。 ~第 3 節結束~	40 分	專注聆聽 參與討論
第 12-13 週	四、校園種茄子 1. 進行整地、拔草、翻土、施肥及鋪設稻稈等預備農事 2. 在班級分配到的區域，依組別種植茄子。 3. 依教師檢視後的說明，調整完成茄子種植。 4. 農事工具歸位及種植場域的整理 ~第 4，5 節結束~	40 分 40 分	分工合作 完成分配任務

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 14 週	五、認識學校午餐 1. 分享學校午餐常見的菜色中，喜歡的菜色與原因。 2. 瞭解學校午餐菜單設計的規定與製作過程。 3 認識產銷履歷與「三章一 Q」的概念。 4. 認識各類食物的營養成分，以及與身體成長的關係，進而理解營養均衡是學校午餐設計的重要原則 ~第 6 節結束~	40 分	專注聆聽 參與討論
第 15 週	五、參觀學校午餐廚房 1. 由廚媽解說廚房內各設備名稱及其運作原理。 2. 廚房內的注意事項與規範。 3 廚房工作的時間與任務分配。 4. 送餐與餐後整理。 ~第 7 節結束~	40 分	專注聆聽 參與討論
第 16 週	六、學校午餐裡的茄子 1. 參考學校午餐菜單，蒐集茄子料理資料，小組討論、發表：如何運用「茄子」讓本月學校午餐菜單更添美味。 2. 認識「茄子」的營養成分。 3. 品嚐川燙好的「蔥」，細細品味香氣。 4. 針對不喜歡的茄子菜單設計，提出符合學校午餐設計原則的可能改善策略。 ~第 8 節結束~	40 分	專注聆聽 參與討論
第 17 週	七、茄子生長紀錄 1. 分組報告茄子種下後的照顧過程，包括澆水、除草、施肥等。 2. 茄子的生長紀錄，分享每週的茄子成長相片，並持續紀錄成長狀況。 3. 分享，並適時與從事農業的親友討論解決之道。 ~第 9 節結束~	40 分	專注聆聽 參與討論
第 18 週	八、邀請專家蒞校指導 1. 邀請種植茄子的家長到學校觀看茄子的種植狀況 2. 請專家與學生討論茄子生長過程中遭遇的問題與解決之道，並傳授經驗。 ~第 10 節結束~	40 分	專注聆聽 參與討論

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度 第一學期 六年級彈性課程計畫

課程名稱	森林音樂會—鼓動人心	設計者	王妙鈴、何欣儒
年 級	六年級	場 地	社團教室
學習內容	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	福興童話森林音樂會
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度：每週一節，共 21 節

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	開學準備	
2	節奏時間	八分音符、八分休止符(一)
3	節奏時間	八分音符、八分休止符(二)
4	節奏訓練	後半拍 表演曲目：抗金令(二)前奏
5	節奏訓練	16 分音符 表演曲目：抗金令(二)前奏
6	節奏訓練	16 分音符+8 分音符 表演曲目：抗金令(二)前奏
7	節奏訓練：	16 分音符+8 分音符+4 分音符 表演曲目：抗金令(二)A 段
8	節奏訓練	16 分音符+8 分音符+4 分音符 表演曲目：抗金令(二)A 段
9	節奏訓練	16 分音符+8 分音符+4 分音符 表演曲目：抗金令(二)A 段
11	表演曲目	抗金令(二)A 段
12	表演曲目	抗金令(二)A 段
13	表演曲目	抗金令(二)B 段

週次	單元(主題)名稱	教學重點
14	表演曲目	抗金令(二)B 段
15	表演曲目	抗金令(二)A+B 段
16	表演曲目	抗金令(二)A+B 段
17	表演曲目	抗金令(二)C 段
18	表演曲目	抗金令(二)C 段
19	表演曲目	抗金令(二)A+B+C 段
20	表演曲目	抗金令(二)A+B+C 段
21	總複習	
22	期末檢驗	期末總驗收

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度 第二學期六年級彈性課程計畫

課程名稱	森林音樂會—鼓動人心	設計者	王妙鈴、何欣儒
年 級	六年級	場 地	品德教室
學習內容	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	福興童話森林音樂會
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度：每週一節，共 18 節

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	複習表演曲目	抗金令(二)A+B 段
2	複習表演曲目	抗金令(二)A+B 段
3	節奏訓練 表演曲目	16 分音符+8 分音符+4 分音符+後半拍 抗金令(二)C 段
4	節奏訓練： 表演曲目：	16 分音符+8 分音符+4 分音符+後半拍 抗金令(二)C 段
5	表演曲目	抗金令(二)ABC 段
6	金屬樂器聲部介紹	鈸
7	金屬樂器聲部介紹	鑼
8	表演曲目：	抗金令(二)D 段
9	表演曲目	抗金令(二)D 段

10	演出訓練(一)	群學館舞臺演出
11	演出訓練(二)	群學館舞臺演出
12	演出訓練(三)	司令臺前演出
13	演出訓練(四)	司令臺前演出
14	演出訓練(五)	轉場演練
15	演出訓練(五)	轉場演練
16	總複習	
17	總複習	
18	期末展演	結業式暖場秀

彰化縣福興國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性(校訂)課程 其他類課程計畫

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	教導學生自主學習策略，來培養學生自主學習知能，使其能夠依自身的學習需求與狀況，透過因材網等網路學習平臺，進行差異化的教學。對學習扶助篩選測驗中有科目未通過者，安排以補救未能精熟之學習內容為主的自主學習活動；對通過篩選測驗之學生，則安排以精熟當前課程內容為主的自主學習活動，期望藉由差異化的目標設定，來增進基礎學力，並透過自主學習的引導策略培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校地處非山非市學校，數學、國語科的篩選測驗未通過率高於縣平均，期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 21 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示

進度(週次)	教學重點/單元
1	開學準備
2	自主學習的理念介紹與規劃舉隅： ◆ 畢旅規劃（團體） ◆ 校慶園遊會、運動會規劃（團體） ◆ 其他班級活動（團體） ◆ 語文、藝術、體育展演和競賽（個人、團體）

	◆ 其他各項表演、競賽、發表會（個人、團體） ◆ 讀書會（團體） ◆ 自主學習計畫（個人）
3	自主學習的思考策略—「協作問題解決策略」 ◆ 從問題裡知道什麼？需要再知道什麼？需要什麼？從中選出最適合方案。 自主學習的思考策略介紹—4F 引導反思法 ◆ Facts(事實)：以不同的角度觀察，描述事實和經驗。 ◆ Feeling（感受）：表達內心所要分享的主觀感受、直覺。 ◆ Finding（發現）：尋找原因、解釋、判斷或澄清信念。 ◆ Future（未來）：如何將經驗轉化和應用在未來的生活中。
4	自主學習的思考策略介紹—ORID 焦點討論法 ◆ Objective：指外在客觀、事實。Q：發生了什麼事？ ◆ Reflective：反應自身感受。Q：你有什麼感覺？ ◆ Interpretive：帶來的意義或經驗。Q：最有意義的是什麼？ ◆ Decisional：產生的結論或行動。Q：有什麼要改變？要採取什麼行動？ 自主學習的後設認知策略介紹— ◆ 調節系統幫助人們了解與控制自己的認知表現。 ◆ 認知知識+認知調節=後設認知。
5	自主學習的學習策略介紹—概念圖 ◆ 找出文件中涵蓋面最廣的主要概念（最重要／重複出現的幾個關鍵字） ◆ 找出和主要概念最相關的次要概念 ◆ 主要概念和次要概念間以適當連接詞結合，並注意平行概念間的關係 ◆ 閱讀文章內容將次要概念予以發展，並找出構成次要概念的相關概念或名詞 ◆ 重新檢視相關性並修正、重新排列直到妥適 ◆ 給予適當舉例和說明 自主學習的學習策略介紹—SQ4R 法 ◆ Survey 瀏覽→Question 發問→Read 閱讀→Recite 背誦→Revise 修訂→Review 複習
6	自主學習的學習策略介紹—筆記術 ◆ 康乃爾筆記法 ◆ 關鍵字筆記法 ◆ 圖像式筆記（如樹狀圖、魚骨圖、流程圖、圓餅圖等） ◆ 表格整理法（如比較表、九宮格表、四象限表等）
7	以 ARCS 模式的要素引導學生檢視自己篩選測驗的成果報告。 ◆ 引起注意(Attention)：—吸引學生的興趣和刺激學生的好奇心。教學策略—提供變化性 激發求知需求擅用詢問技巧。 ◆ 切身相關(Relevance)：滿足學生個人的需求和目標，使他產生積極學習態度。教學策略—聯結熟悉事物 學習目標為主 配合學生特性。 ◆ 建立信心(Confidence)：幫助學生建立起能成功的信心，相信自己有掌握是否能完成他的能力。教學策略—明定成功的標準及期待 提供自我掌控的機會 提供成功的機會。 ◆ 感到滿足(Satisfaction)：學生能因著成就而得到內在和外在的鼓勵和報償。教學策略—提供一顯身手的機會 提供回饋與報償 維持公平性與對等轉移。

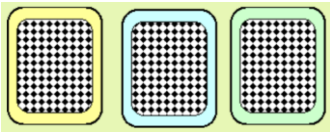
8	以 TARGET 模式引導學生針對測驗成果報告思考後續的學習計畫 ◆ Task (任務) : 差異化的學習任務。 ◆ Authority (權威) : 體現以學生為本的上課模式。 ◆ Recognition (確認) : 著重的不是分數，而是有否進步。 ◆ Grouping (分組) : 分組學習，相互討論。 ◆ Evaluation (評估) : 制定不同目標去介定學生自我學習進度，簡單如能否在限時內完成任務與否。 ◆ Time (時間) : 給予學生進步、改善的時間。
9	《因材施教》主要功能介紹
10	《因材施教》密碼修改與個人登入操作練習
11	《因材施教》學生基本功能的操作練習

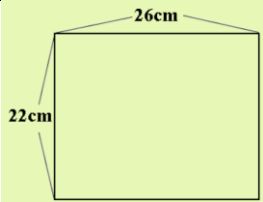
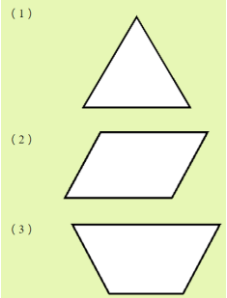
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
12-13	「6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。」 教師在因材施教指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	大青蛙與大灰兔：大青蛙與大灰兔在小芽子 100 公尺的跑道上來回賽跑。大青蛙跳一次 2 公尺遠，總共要跳 100 次才會回到起點。大灰兔跳一次 3 公尺遠，請問小朋友大灰兔要跳幾次，才會回到起點？  分組報告：如何擬定解題策略？過程中遇到什麼問題？發現了什麼規律？答案是？
14	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	科普閱讀：台灣漁業悲歌 閱讀文本、觀看影片、完成評量
15-16	「6-a-03 能用符號表示常用的公式。」 教師在因材施教指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	倍數中的秘密 在□中填入適當的數字，使其成為該數的倍數？ 3的倍數：(1) 1234□ (2) 2345□ (3) 98□65 4的倍數：(1) 597□ (2) 666□ (3) 98□8 9的倍數：(1) □351 (2) 50460□ (3) 98723615□ 分組報告：如何擬定解題策略？過程中遇到什麼問題？發現了什麼規律？答案是？

17	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	科普閱讀：伸縮自如的綠鬣蜥 閱讀文本、觀看影片、完成評量
18-19	「6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。」 教師在因材網指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	圍圈圈：小芽子的 25 個小朋友玩遊戲，12 個小朋友手拉著手圍成一個圈圈，圈圈內有 5 個人，圈圈外有 8 個人，請問 12 個小朋友該如何拉手？  分組報告：如何擬定解題策略？過程中遇到什麼問題？發現了什麼規律？答案是？
20	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	科普閱讀：聰明又會耍心機的孔蛛 閱讀文本、觀看影片、完成評量
21-22	「6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。」 教師在因材網指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	陳老師幾歲？：陳老師今年 40 幾歲，他的西元出生年月日正著看、反著看都一樣。請問你知道陳老師是出生在哪一年？今年又是幾歲呢？ 分組報告：如何擬定解題策略？過程中遇到什麼問題？發現了什麼規律？答案是？

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	教導學生自主學習策略，來培養學生自主學習知能，使其能夠依自身的學習需求與狀況，透過因材網等網路學習平臺，進行差異化的教學。對學習扶助篩選測驗中有科目未通過者，安排以補救未能精熟之學習內容為主的自主學習活動；對通過篩選測驗之學生，則安排以精熟當前課程內容為主的自主學習活動，期望藉由差異化的目標設定，來增進基礎學力，並透過自主學習的引導策略培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校地處非山非市學校，數學、國語科的篩選測驗未通過率高於縣平均，期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 18 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示
進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1-2	「6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。」 教師在因材網指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	短跑比賽： A、B、C、D、E 五個人賽跑，A 在 C 前面 6 公尺，B 在 C 後面 8 公尺，A 在 E 前面 2 公尺，E 在 D 前面 7 公尺。請問： (1) C 和 E 之間相距多少公尺？ (2) 緊跟在 C 後面的是誰？相距多少公尺？ (3) 最前與最後兩人相距多少公尺？

		分組報告：如何擬定解題策略？過程中遇到什麼問題？發現了什麼規律？答案是？
3	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	科普閱讀：淨化廢水的新武器—啤酒糠 閱讀文本、觀看影片、完成評量
4-5	「6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。」 教師在因材網指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	實驗裡的數學： 小芽子上科學課時，老師要求他配出一杯濃度為 10% 的葡萄糖溶液，小芽子準備了兩杯，聰明的小朋友幫幫小芽子的忙，看看哪杯才是正確的？ A. 10 克的葡萄糖，90 克的蒸餾水 B. 10 克的葡萄糖，100 克的蒸餾水 分組報告：如何擬定解題策略？過程中遇到什麼問題？發現了什麼規律？答案是？
6	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	科普閱讀：用腦波來指揮電腦 閱讀文本、觀看影片、完成評量
7-8	「6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。」 教師在因材網指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	神秘撲克牌： 小芽子隱藏了三張神秘的撲克，並且給了我們幾條線索，現在要請各位偵探幫忙解出三種顏色的撲克各是什麼數字？  分組報告：如何擬定解題策略？過程中遇到什麼問題？發現了什麼規律？答案是？
9	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	科普閱讀：零污染無噪音的太陽能船 閱讀文本、觀看影片、完成評量
10-11	「6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。」 教師在因材網指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	聰明的卡紙剪裁： 數學班老師拿了一張 26cm × 22cm 的卡紙，吩咐鈺方姊姊要將這一張卡紙剪成許多個 8cm × 5cm 的長方形，不可以有浪費喔！鈺方姊姊想的頭都昏昏了，請各位腦筋靈活的小朋友幫幫忙吧！

		 分組報告：如何擬定解題策略？過程中遇到什麼問題？發現了什麼規律？答案是？
12	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	科普閱讀：臭氧危害植物生長 閱讀文本、觀看影片、完成評量
13-14	「6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。」 教師在因材網指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	大雄的衣櫥：大雄在衣櫥裡掛了五件衣服，分別是週一到週五穿，（二）的衣服掛在最左邊，已經知道（二）的衣服右邊掛有（一）的衣服，（三）的衣服右邊一件是（五）的衣服，（一）的衣服右邊一件是（四）的衣服，（四）的衣服左邊有（三）的衣服，請小朋友幫忙，正中間掛的衣服是星期幾穿的？ 分組報告：如何擬定解題策略？過程中遇到什麼問題？發現了什麼規律？答案是？
15-16	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	科普閱讀：蜜蜂不見了 閱讀文本、觀看影片、完成評量
17-18	「6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。」 教師在因材網指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	母親節：威威為了慶祝母親節於是想要買造型特殊的蛋糕，但是他們碰到了一個難題！不知道要怎樣平均的切蛋糕，請小朋友幫幫威威切蛋糕吧？每塊都要一樣大小，要公平喔！請切成平均的三等分。  分組報告：如何擬定解題策略？過程中遇到什麼問題？發現了什麼規律？答案是？

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度 第二學期 六年級彈性節數課程計畫

課程名稱	九族文化村校外教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(5)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	一、加強校內教學與社會資源之聯繫，擴充學生知識領域，增進見聞，充實生活內容，以提高教學效果。 二、延伸教學於校外，與生活連結，在活動中快樂學習，以實際參觀印證課內所學。 三、藉由參觀活動，拓展學童敏銳觸角，充實學習內容，以增進學校教育之目的。 四、培養學生愛鄉、愛土的情操。 五、使學生能對日常生活中的事物有系統的觀察與探究、發現及解決問題。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	1. 能了解參加校外教學時應注意的安全事項。 2. 在活動中能遵從小組與團體的規定。 3. 能積極參與各項活動。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育、法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 10 週	1	安全教育解說	能了解參加校外教學時應注意的安全事項。	老師向學生述明遊園注意事項： 1. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 2. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 3. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。 4. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。	聆聽態度	
第 10 週	2	九族園區參觀	在活動中能遵從小組與團體的規定。	1. 教師發放遊園地圖。 2. 學生依序參觀。	實做	園區導覽地圖
第 10 週	2	操作學習單	能積極參與各項活動。	1 請各位同學利用電腦由網站之搜尋，輸入「劍湖山」關鍵詞，搜尋有關「九族文化村」的相關資料或查閱相關圖書，將查到之有關「九族文化村」的資料，製作成學習檔案。 2 教師講解學習單做法與完成時間。	討論發表	自編學習單

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度 第一學期 六年級彈性節數課程計畫

課程名稱	法定實施規劃	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	法定實施規劃主題主要包含性別平等教育、家庭暴力防治、性侵害犯罪防治等重要議題。學校每學期都是配合警政單位進行相關的法律宣導，除此之外，為了讓學生都能對於此類議題有更深入的了解與體認，因而規劃相關的學習活動來補強之。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	明白做家事是全家人的事。 能主動協助做家事。 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教 育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 4-5 週	2	孩能怎樣（家庭暴力微電影）	社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	聽聞家暴不沉默，勇敢舉發救弱勢。	收看家庭暴力防制影片「孩能怎樣（家庭暴力微電影）」 分組討論與發表	口頭評量 分組發表	學習單
第 6-7 週	2	如果天空不下雨	社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	認清網路虛擬世界的特質，不私自和網友見面。瞭解性侵害受害者不僅限於女生，男生也要有警覺心。	收看性侵害防治影片「如果天空不下雨」 分組討論與發表	口頭評量 分組發表	學習單
第 8-9 週	2	我們都可以做得到	社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	明白做家事是全家人的事。 能主動協助做家事。 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在	家中大小事 我有話要說	小朋友能認真聽老師的解說。	學習單

彰化縣縣立福興國民小學 113 學年度 第二學期 六年級彈性節數課程計畫

課程名稱	法定實施規劃	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	法定實施規劃主題主要包含性別平等教育、家庭暴力防治、性侵害犯罪防治等重要議題。學校每學期都是配合警政單位進行相關的法律宣導，除此之外，為了讓學生都能對於此類議題有更深入的了解與體認，因而規劃相關的學習活動來補強之。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 認識性別平等工作法、性騷擾防治法。 4. 能察知周遭潛在的侵犯危機。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3-4 週	2	破除刻板印象	社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	性E2覺知身體意象對身心的影響。	察覺性別刻板印象。 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 認識性別平等工作法、性騷擾防治法。	哭不是女生紓發情緒的專利，男生也可以用哭經發情緒。	口頭評量 分組發表	學習單
第 5-6 週	2	馬浪的情人袋	社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	維護身體自主權，對於身邊的人要有警覺心。 遭受性侵害有勇於尋求協助，舉發暴行。	1. 收看性侵害防治影片「馬浪的情人袋」 2. 分組討論與發表	口頭評量 分組發表	學習單
第 7-8 週	2	家庭暴力目睹少年(女)影片	社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	瞭解目睹家暴會模仿，及時輔導與觀念澄清很重要。 瞭解目睹家暴要及時舉發才能扼止暴行傳播。	收看家庭暴力防制影片「家庭暴力目睹少年(女)」 分組討論與發表	口頭評量 分組發表	學習單