



	品德教育		1		1		1		1		1		1
	生命教育		1		1		1		1		1		1
	合計	79	77	79	77	97	97	97	96	142	137	142	125

## 彰化縣和美鎮和美國小 113 學年度第一學期 六 年級上彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	創藝悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	藉由閱讀活動使得學童能擁有悅讀樂趣，也能培養自己的思考能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1 認識機智的智慧，培養創意的思考 2 發現生命,學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 3 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。 4 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5 能認讀閩南語詞和句，並瞭解其意。 6 能養成良好的閩南語閱讀態度與習慣。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語言 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	教學準備週						
第 2 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的 重要性,培養國 語文的興趣,能 運用國語文認 識自我、表現自 我,奠定終身學 習的基礎。	1 認識機智的智 慧,培養創意的思 考	S2 P2 N2	1、課前先 借或請學 生購買書 籍。 2、介紹作 者、文本 簡介並閱 讀目次。	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 3 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的 重要性,培養國 語文的興趣,能 運用國語文認 識自我、表現自 我,奠定終身學 習的基礎。	2 培養面對生命挫 折的勇氣	S2 P2 N2	3、營造舒 適的閱讀 情境。 4、請學生 摘要記錄 優美詞 句,並寫 下段落大 意	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 4 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的	3 發現生命,學習愛 人與關懷,培養感	S2 P2 N2	4、請學生 摘要記錄	字形檢核 口語評量	學習單

			重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	受感動的情意。		優美詞句,並寫下段落大意 5、心得分享	閱讀理解 態度評量 觀察評量	
第 5 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	4 珍惜生命,尊重生命,發揮生命的光與熱。	S2 P2 N2	4、請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意 5、心得分享	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 6 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1、欣賞不同情境下,語文傳達的趣味,培養語文的興趣。	S2 I2 N2	1、新聞導讀	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 7 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要	2、學習愛人與關懷,培養感受感動的情意。	S2 I2 N2	2、鼓勵學生自行到報紙中找	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單

			旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。			尋答案。		
第 8 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1、欣賞語文傳達的趣味,培養語文的興趣。 2、學習愛人與關懷,培養感受感動的情意。	S2 I2 N2	3、有趣的一篇新聞分享。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 9 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	1 體會人情之美,學習在愛的過程中,得到成長,懂得愛人與被愛。	S2 P2 N2	1、課前先借或請學生購買書籍。 2、介紹作者、文本簡介並閱讀目次。	字形檢核 口語評量	學習單
第 10 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國	2 培養面對生命挫折的勇氣,	S2 P2 N2	3、營造舒適的閱讀情境。	閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單

			語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。					
第 11 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	3 學習愛人與關懷	S2 P2 N2	4、請學生摘要記錄 優美詞句	態度評量 觀察評量	學習單
第 12 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	培養感受感動的情意。	S2 P2 N2	5、心得分享	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 13 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、	2、學習感受感動的情意。	S2 I2 N2	1、新聞導讀	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單

			初探邏輯思維， 並透過體驗與 實踐，處理日常 生活問題。					
第 14 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-A2 透過國語文學 學習，掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體驗與 實踐，處理日常 生活問題。	培養語文的興趣、 學習愛人與關懷	S2 I2 N2	2、鼓勵學 生自行到 報紙中找 尋答案。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 15 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-A2 透過國語文學 學習，掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體驗與 實踐，處理日常 生活問題。	能了解歌謠含意及 韻文內容的趣味	S2 I2 N2	3、將有趣 的一篇新 聞與全班 分享。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 16 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充 實生活經驗，學 習有步驟的規	1 能聽辨他人口頭 表達的感受與情 緒。	P2 I2 N2	1 播放生 相故 事簡報	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單

			劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。					
第 17 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	2 能流暢的說出日常生活對話語句。	P2 I2 N2	1 播放生相故事簡報	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單
第 18 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	3 能認讀閩南語詞和句,並瞭解其意。	P2 I2 N2	2 說明分辨鳥鼠和貓仔	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單
第 19 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學	4 能養成良好的閩南語閱讀態度與習慣。	P2 I2 N2	3 討論劇本	口語評量 實作評量 鑑賞檢核	學習單

			習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。				學習單作業	
第 20 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	能聽辨他人表達的感受與情緒,並瞭解其意。	P2 I2 N2	3 討論 劇本	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單
第 21 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	能流暢的說出日常生活對話語句。 能認讀閩南語詞和句	P2 I2 N2	4 做看覓	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單
合計節數	21							

## 彰化縣和美鎮和美國小 113 學年度第二學期 六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	創藝悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	<b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)				
設計理念	藉由閱讀活動使得學童能擁有悅讀樂趣，也能培養自己的思考能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法 3 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 4 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。 5 增進口語表達能力 6 能藉由創作報紙，學會觀察與關懷週遭的環境 7 能欣賞古詩。 8 發展聆聽與歸納詩句中表現的情感。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

### 課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-A2 透過國語文學 學習,掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維, 並透過體驗與 實踐,處理日常 生活問題。	具備探索 問題的思考能 力,並透過體驗 與實踐處理日 常生活問題。	S2 P2 I2 N2	1 課前先 借或請學 生購買書 籍。 2 介紹作 者、文本 簡介並閱 讀目次。	閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 2 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-A2 透過國語文學 學習,掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維, 並透過體驗與 實踐,處理日常 生活問題。	具備探索 問題的思考能 力,並透過體驗 與實踐處理日 常生活問題。	S2 P2 I2 N2	1 營造舒 適的閱讀 情境。 2 請學生 摘要記錄 優美詞 句,並寫 下段落大 意	字形檢核 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 3 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-A2 透過國語文學 學習,掌握文本要 旨、發展學習及	具備探索 問題的思考能 力,並透過體驗 與實踐處理日	S2 P2 I2 N2	1 營造舒 適的閱讀 情境。 2 請學生	字形檢核 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單

			解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	常生活問題。		摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意		
第 4 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	S2 P2 I2 N2	心得分享	心得寫作	學習單
第 5 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	1.訓練口語表達能力 2.訓練整合文字、組織資訊的能力 3.從中學習企劃、採訪、編輯、美術等多種能力,並藉由報紙,讓小朋友學會觀察與關懷週遭的環境	S2 I2 N2	1、新聞導讀 2、將題目出於黑板,鼓勵學生自行到報紙中找尋答案。	實際操作 口頭發表	報紙
第 6 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察	1.訓練口語表達能力 2.訓練整合文字、組織資訊的能力 3.從中學習企劃、	S2 I2 N2	1、每天安排一名學生,將自己讀到最	口頭發表 心得寫作	報紙 學習單

			他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	採訪、編輯、美術等多種能力,並藉由報紙,讓小朋友學會觀察與關懷週遭的環境		有趣的一篇新聞與全班分享。 2、每周安排一節課,全班安靜讀報,將當周重點新聞回顧,並同時製作剪報。		
第 7 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	訓練口語表達能力 2.訓練整合文字、組織資訊的能力 3.從中學習企劃、採訪、編輯、美術等多種能力,並藉由報紙,讓小朋友學會觀察與關懷週遭的環境	S2 I2 N2	1、每天安排一名學生,將自己讀到最有趣的一篇新聞與全班分享。 2、每周安排一節課,全班安靜讀報,將當	口頭發表心得寫作	報紙 學習單

						周重點新聞回顧，並同時製作剪報。		
第 8 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-A2 透過國語文學學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內容,正確記取細節與要點,並語意清晰,主題明確的說出自己的想法	S2 P2 I2 N2	1 課前先借或請學生購買書籍。 2 介紹作者、文本簡介並閱讀目次。	閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 9 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-A2 透過國語文學學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內容,正確記取細節與要點,並語意清晰,主題明確的說出自己的想法	S2 P2 I2 N2	1 營造舒適的閱讀情境。 2 請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意	字形檢核 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 10 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-A2 透過國語文學	1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內	S2 P2 I2 N2	1 營造舒適的閱讀	字形檢核 閱讀理解	學習單

			習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	容,正確記取細節與要點,並語意清晰,主題明確的說出自己的想法		情境。 2 請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意	態度評量 觀察評量	
第 11 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	1 認識基本文體的特色及寫作方式,並能共同討論相關的閱讀內容,進而分享心得。 2 能配合語言情境,欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	S2 P2 I2 N2	心得分享	心得寫作	學習單
第 12 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	訓練口語表達能力	S2 I2 N2	1、讀報小老師: 利用晨光時間,讓小朋友任選一篇國語日報中自己最有興趣的文	實際操作 口頭發表	國語日報

						章，朗讀 或播報給 同學聽 2、小主播 報新聞： 將國語日 報內容整 合成簡短 適合播報 的稿子， 在學校的 電視台中 播報		
第 13 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生 活中學習體察 他人的感受,並 給予適當的回 應,以達成溝通 及互動的目標。	訓練整合文字、組 織資訊的能力	S2 I2 N2	每周安排 一節課， 全班安靜 讀報，將 當周重點 新聞回 顧，並同 時製作剪 報。	製作剪報	國語日報 學習單
第 14 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生	訓練整合文字、組 織資訊的能力	S2 I2 N2	1 製作剪 報小書 2 舉辦班	成果展示	剪報小書

			活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。			級剪報展		
第 15 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	從中學習企劃、採訪、編輯、美術等多種能力,並藉由報紙,讓小朋友學會觀察與關懷週遭的環境	S2 I2 N2	編一份創意報:運用報紙內容,教小朋友採訪寫作與編輯技巧,編一份報紙	成果展示	創意報紙
第 16 週	1	古詩賞析~九月九日憶山東兄弟	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	1 能欣賞古詩。 2 能美聲吟誦及背誦詩句。	P2 I2 N2	1 分享經驗 2 內容深究(九月九日憶山東兄弟):小組討論  3 小組發表大意	口語評量 實作評量	學習單
第 17 週	1	古詩賞析~九月九日憶山	國-E-A1	能欣賞古詩。	P2 I2 N2	1 朗讀整	口語評量	學習單

		東兄弟	認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	5.能美聲吟誦及背誦詩句。		首詩 2.吟唱這首詩 3 作者深究(王維) *作者的年代,及寫這首詩的年齡心境 *作者的事蹟 *尋找王維其他相關的作品	實作評量	
第 18 週	1	古詩賞析~九月九日憶山東兄弟	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	發展聆聽與歸納詩句中表現的情感並完成詩歌繪本製作。	P2 I2 N2	繪本製作: *小組討論 *小組合作完成	繪本檢核	繪本
合計節數	18							

## 彰化縣和美鎮和美國小 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	漢字之美	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	認識行書書體的特色並執筆臨寫練習							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	欣賞漢字藝術美學，陶冶學生人文素養，激發創造思考潛能							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考及文化尊重等三個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。							
課程架構								
教學週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	教學準備週						
第 2 週	1	古代書法家故事	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	介紹古代行書名家相關的故事。	1. 認識古代書法名家生平簡介 2. 述說該名家事蹟	能辨識行書名家並激發自我寫字的興趣。	口頭分享	書法名家教材
第 3 週	1	永字八法筆劃複	4-III-5 習寫以硬	精熟永字八法	Ab-II-12 書體基	點、橫、豎、折、	實作評量	無

		習	筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	的筆法與書寫	本筆畫運筆方法。	挑、撇、鉤、捺	作品展示	
第 4 週	1	橫的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確長橫、中橫、短橫的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	短橫輕起微駐，不可鋒芒畢露 中橫筆畫稍粗，雄強有力 長橫全字主筆，不可寫得過短、粗笨	實作評量 作品展示	碑帖
第 5 週	1	點的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確右點、左點的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	右點不宜寫長，要圓潤飽滿 左點一般露鋒入筆，形體稍長	實作評量 作品展示	碑帖
第 6 週	1	垂露豎的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確左、中、右豎的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	收筆縮鋒，不可外露鋒芒	實作評量 作品展示	碑帖
第 7 週	1	懸針豎的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確懸針豎的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	要求中鋒行筆，萬毫齊發，收筆出鋒	實作評量 作品展示	碑帖
第 8 週	1	撇的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確短撇、中撇、長撇的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	短撇宜迅捷有力，力達筆端 長撇忌粗，不可力弱身彎，收納有度	實作評量 作品展示	碑帖
第 9 週	1	豎鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確豎鉤、豎鉤撇的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	豎鉤身長者不宜過粗重，挑鉤處稍有力 度 豎鉤撇，起筆取	實作評量 作品展示	碑帖

						橫勢		
第 10 週	1	捺的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確直捺、平捺的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	直捺起筆藏鋒，鋒芒不可外露 平捺起筆往往和前筆相連，中鋒行筆，一波三折，如水波之狀	實作評量 作品展示	碑帖
第 11 週	1	彎鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確彎鉤、豎彎鉤的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	彎鉤應內含道勁，圓潤豐滿，出鉤以平勢 豎彎鉤起筆勿重、彎鉤勿死，挑鉤處外圓內方，鋒尖直上	實作評量 作品展示	碑帖
第 12 週	1	斜鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確斜鉤的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	斜鉤下筆最忌手軟，行筆切勿身彎，挑鉤收放遍筆到位	實作評量 作品展示	碑帖
第 13 週	1	橫折鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確橫折鉤、橫折斜鉤的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	橫折鉤行筆峻挺，側筆環抱以取勢，鉤身不宜短或道勁峻挺，氣骨內藏，烽潤流動 橫折斜鉤筆畫勿粗，行筆忌退，飛動中求其俊妙	實作評量 作品展示	碑帖
第 14 週	1	口部、冂部、日部、田部的執筆	4-III-5 掌握形體結構的書寫方	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用垂露豎、橫折鉤、橫的寫法	實作評量 作品展示	碑帖

		法	法。					
第 15 週	1	手部、木部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 16 週	1	言部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用右點、短橫、懸針豎的筆法寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 17 週	1	人部、金部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用中撇、捺、點的寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 18 週	1	水部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用點的寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 19 週	1	糸部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 20 週	1	草部、女部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 21 週	1	月部、宀部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量 作品展示	碑帖

## 彰化縣和美鎮和美國小 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	漢字之美	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 18 )節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	認識草書書體的特色並執筆臨寫練習							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	欣賞漢字藝術美學，陶冶學生人文素養，激發創造思考潛能							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考及文化尊重等三個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。							
課程架構								
教學週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	古代書法家故事	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	介紹古代草書名家相關的故事。	1. 認識古代書法名家生平簡介 2. 述說該名家事蹟	能辨識草書名家並激發自我寫字的興趣。	口頭分享	書法名家教材
第 2 週	1	永字八法筆劃複習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	精熟永字八法的筆法與書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	點、橫、豎、折、挑、撇、鉤、捺	實作評量 作品展示	無

			形體結構的書寫方法。					
第 3 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	人彳言水的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 4 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	手方片幸的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 5 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	京享車予渠的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 6 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	示衣耳身的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 7 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	心ㄣ升的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 8 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	夫矢的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 9 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	走火的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 10 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	冫貝弓皂的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 11 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	足云臣亡的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 12 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文	草書部首正確	Ab-II-12 書體基	齒𪗇𪗇的習寫	實作評量	碑帖

			字的字形結構。	的執筆書寫	本筆畫運筆方法。		作品展示	
第 13 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	朱米未半采的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 14 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	牙亲的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 15 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	扁嗣的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 16 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	音音的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 17 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	良至區的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 18 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	子系月的習寫	實作評量 作品展示	碑帖

## 彰化縣和美鎮和美國小 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	藝術欣賞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<b>1.統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</b>				
設計理念	經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員和作之素養。				
課程目標	1.表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。 2.鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。 3.實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技		□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2.建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	教學準備週						
第 2 週	1	人生百態	視覺探索	能觀察出人物特徵	繪畫	觀察	人物畫像	感恩有您
第 3 週	1	人生百態	視覺探索/媒介技能	能畫出人物造型	繪畫	觀察與描繪	人物畫像	感恩有您
第 4 週	1	人生百態	視覺探索/媒介技能	能畫出不同人物特徵	繪畫	描繪	人物畫像	感恩有您
第 5 週	1	人生百態	創作展現	能畫出設計草圖	平面設計	創意發想	卡片製作	感恩有您
第 6 週	1	人生百態	創作展現/審美理解	能善用媒材	平面設計	媒材運用	卡片製作	感恩有您
第 7 週	1	人生百態	創作展現/審美理解	能完成設計構想	平面設計	實作技巧	卡片製作	感恩有您
第 8 週	1	藝術之美	創作展現	能講出創意理念	立體製作	創意發想	創意進場道具	校慶與我
第 9 週	1	藝術之美	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	媒材運用	創意進場道具	校慶與我
第 10 週	1	藝術之美	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	實作技巧	創意進場道具	校慶與我
第 11 週	1	藝術之美	藝術參與/生活應用	能完成設計構想	立體製作	實作技巧	創意進場道具	校慶與我
第 12 週	1	纏繞畫	媒介技能	能畫出穩定線條	繪畫	筆畫練習	黑白纏繞	幾何纏繞
第 13 週	1	纏繞畫	媒介技能/創作展現	能畫出不同圖形	繪畫	圖形運用	黑白纏繞	幾何纏繞
第 14 週	1	纏繞畫	媒介技能/創作展現	能利用點線面構圖	繪畫	創意構圖	黑白纏繞	幾何纏繞
第 15 週	1	纏繞畫	創作展現/生活應用	能完成不同作品	繪畫	美感整合	黑白纏繞	幾何纏繞
第 16 週	1	精彩人生	視覺探索/創作展現	能畫出設計草圖	空間設計	觀察與設計	創意櫥窗	我的夢想
第 17 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	能找到適當媒材創作	空間設計	媒材運用	創意櫥窗	我的夢想
第 18 週	1	精彩人生	創作展現/審美理解	能善用所選媒材	空間設計	實作技巧	創意櫥窗	我的夢想
第 19 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	能了解不同媒材特色	立體製作	探索新媒材	捏塑大小物	我的夢想
第 20 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	能應用新媒材創作	立體製作	媒材運用	捏塑大小物	我的夢想
第 21 週	1	精彩人生	審美理解/生活應用	能完成設計作品	立體製作	實作技巧	捏塑大小物	我的夢想
合計節數	21							

## 彰化縣和美鎮和美國小 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	藝術欣賞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	<b>1.統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</b>				
設計理念	經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員和作之素養。				
課程目標	1.表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。 2.鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。 3.實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 ■科技		□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育		
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2.建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我的校園	視覺探索	能觀察校園景物	繪畫	觀察	校園寫生	校園巡禮
第 2 週	1	我的校園	視覺探索/媒介技能	能觀察並描繪景物	繪畫	觀察與描繪	校園寫生	校園巡禮
第 3 週	1	我的校園	視覺探索/媒介技能	能適度取景並構圖	繪畫	構圖與描繪	校園寫生	校園巡禮
第 4 週	1	我的校園	媒介技能/創作展現	能畫出景物造型	繪畫	描繪	校園寫生	校園巡禮
第 5 週	1	我的校園	媒介技能/創作展現	能畫出不同景物特徵	繪畫	描繪	校園寫生	校園巡禮
第 6 週	1	我的校園	創作展現/審美理解	能加以修整完稿	繪畫	完稿技巧	校園寫生	校園巡禮
第 7 週	1	我的校園	審美理解/藝術參與	能參與討論與分享	藝術欣賞	美感整合	校園寫生	校園巡禮
第 8 週	1	我是航海王	媒介技能	能正確操作工具	立體製作	工具操作	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 9 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能了解展開圖概念	立體製作	媒材運用	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 10 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 11 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 12 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能正確組裝零件	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 13 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能完成設計作品	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 14 週	1	我是航海王	藝術參與/生活應用	能參與討論與分享	藝術欣賞	美感整合	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 15 週	1	我的作品 Show	創作展現	能提出設計構想	展場設計	創意發想	畢業展設計	我的舞台
第 16 週	1	我的作品 Show	創作展現/審美理解	能畫出設計草圖	展場設計	媒材運用	畢業展設計	我的舞台
第 17 週	1	我的作品 Show	創作展現/審美理解	能利用媒材創作	展場設計	實作技巧	畢業展設計	我的舞台
第 18 週	1	我的作品 Show	藝術參與/生活應用	能參與討論與分享	藝術欣賞	美感整合	畢業展	我的舞台
合計節數	18							

彰化縣立和美國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習資訊與生活課程計畫 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

學習主題名稱 (中系統)	Scratch 3 小創客寫程式 NEW	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本課程介紹程式設計，讓學生認識運算思維概念，使用 Scratch 進行遊戲與程式的設計。熟悉 Scratch 視窗環境及使用積木的技巧；熟悉技巧後，藉由設計各種不同類型的程式來學習統整的能力。 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>總綱核心素養面向與項目</b> A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>總綱核心素養具體內涵</b> E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	<b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。 <b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。 <b>資議 a-III-4</b> 展現學習資訊科技的正向態度。 <b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	<b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。 <b>資議 S-III-1</b> 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 <b>資議 T-III-3</b> 數位學習網站與資源的使用。 <b>數 N-6-6</b> 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 <b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體： <b>【Scratch 介面介紹】</b> <b>【Scratch 介面大考驗】</b>
第 3~5 週	3	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	<b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。 <b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。	<b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。 <b>資議 P-III-1</b> 程式	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影

			<p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p><b>綜 2c-III-1</b> 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p><b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>設計工具的基本應用。</p> <p><b>數 N-6-6</b> 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p><b>綜 Bc-III-3</b> 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p><b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>4. 認識流程圖。</p>	<p>速度。</p> <p>3. 視覺暫留的原理。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。</p> <p>6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。</p> <p>7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。</p> <p>8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。</p> <p>9. 設定舞台背景。</p> <p>10. 用「圖像效果」做出變身特效。</p> <p>11. 認識流程圖與基本圖形。</p> <p>12. 除錯的概念。</p>	<p>速度。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。</p>	<p>音互動多媒體</p> <p>【製作遊戲腳本的概念】</p> <p>【視覺暫留】</p> <p>【看圖除錯】</p> <p>【問題拆解填填看】</p> <p>【迴圈-測驗問答】</p>
<p>第 6~8 週</p>	<p>3</p>	<p>三、百變造型師 (議題：資訊)</p>	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>數 R-6-2</b> 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體</p>	<p>1. 了解座標的概念。</p> <p>2. 認識條件式【如果】。</p> <p>3. 圖層指令。</p>	<p>1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。</p> <p>2. Scratch 圖層指令。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 開啟練習檔案，</p>	<p>1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【座標神射手】</p> <p>【圖層概念】</p>

			<p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 <b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<p>編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 (5) 認識「如果」指令。 (6) 複製程式。 (7) 修改程式（造型與座標）。 (8) 執行程式玩玩看。</p>	<p>功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。</p>	
<p>第 9~10 週</p>	<p>2</p>	<p>四、青蛙賽跑 (議題：資訊)</p>	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。 <b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。 <b>資議 p-III-1</b> 使用資訊科技與他人溝通互動。 <b>健 2d-III-1</b> 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 <b>藝 1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。 <b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。 <b>健 Fa-III-1</b> 自我悅納與潛能探索的方法。 <b>音 E-III-3</b> 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<p>1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。</p>	<p>1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷</p>	<p>1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量（初</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】</p>

						誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。 (8) 加入音效。	階題): 修改本課練習成果, 改成 A 隊與 B 隊賽跑, 用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量 (進階題): 修改本課練習成果, 改成三隊賽跑, 用 123 按鍵控制。	
第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 (議題: 資訊、科技)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>資議 a-III-4</b> 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p><b>科議 s-III-1</b> 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p><b>健 1a-III-3</b> 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p><b>藝 1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>科議 P-III-1</b> 基本的造形與設計。</p> <p><b>健 Fb-III-2</b> 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>表 E-III-2</b> 主題動作編創、故事表演。</p> <p><b>表 E-III-3</b> 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識製作動畫的步驟。</li> <li>2. 認識背景變換與轉場。</li> <li>3. 設定按鈕。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用 Scratch 做動畫的概念。</li> <li>2. 製作動畫的步驟。</li> <li>3. 知道如何在切換場景時, 加上轉場效果。</li> <li>4. 本課程式流程圖。</li> <li>5. 認識本課重點指令。</li> <li>6. 認識動畫劇情。</li> <li>7. 開啟練習檔案與匯入角色。</li> <li>8. 編排程式, 完成第一個場景: (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1: 勤洗手。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答: 說出按鈕的設計方法。</li> <li>2. 操作評量: 完成本課練習。</li> <li>3. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。</li> <li>4. 學習評量 (除錯題): 開啟範例「自我介紹」來除錯。</li> <li>5. 學習評量 (初階題): 開啟範例檔案, 編排程式完成「洗手五步驟」動畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師</li> <li>2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】</li> </ol>

							6. 學習評量 (進階題): 開啟範例檔案, 設計一個「北風和太陽」的動畫。	
第 14~15 週	2	六、終極密碼 (議題: 資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>數 R-6-2</b> 數量關係: 代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發, 做觀察、推理、說明。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解亂數。</li> <li>2. 了解變數。</li> <li>3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「亂數」。</li> <li>2. 認識「變數」。</li> <li>3. 本課程式流程圖。</li> <li>4. 認識本課重點指令。</li> <li>5. 編排程式: <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。</li> <li>(2) 在背景編排共通程式。</li> <li>(3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。</li> </ol> </li> <li>6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答: 說出什麼是亂數。</li> <li>2. 操作評量: 完成本課練習。</li> <li>3. 學習評量 (練習囉): 本課測驗題目。</li> <li>4. 學習評量 (除錯題): 開啟範例「九九乘法問答」來除錯。</li> <li>5. 學習評量 (初階題): 修改本課練習成果, 新增一個「猜題次數」的變數, 並編排相應程式。</li> <li>6. 學習評量 (進階題): 設計一個抽座號的程式, 每按下空白鍵, 就從</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師</li> <li>2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】</li> </ol>

							1~25 數字中， 抽取一個號碼。	
第 16~17 週	2	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>英 4-III-5</b> 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>資議 H-III-1</b> 健康數位習慣的實踐。</p> <p><b>英 c-III-4</b> 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p><b>表 E-III-3</b> 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 懂得邏輯運算。</p> <p>2. 學會字串的設計。</p> <p>3. 學會加入音效。</p> <p>4. 認識擴充功能(文字轉語音)。</p>	<p>1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。</p> <p>2. 本課程式流程圖。</p> <p>3. 認識本課重點指令。</p> <p>4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。</p> <p>5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。</p> <p>6. 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
第 18 週	1	八、打鼓達人	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示</p>	<p>1. 認識分身。</p> <p>2. 認識音樂擴充功</p>	<p>1. 認識分身。</p> <p>2. 認識擴充功能-</p>	<p>1. 口頭問答：說</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3</p>

	(議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>綜 Bd-III-2</b> 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>音 E-III-4</b> 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>能。</p> <p>3. 知道【不成立】的邏輯運算。</p> <p>4. 學會製作計時器。</p> <p>5. 認識顏色碰撞的判斷。</p>	<p>音樂。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 編排程式：</p> <p>(1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。</p> <p>(2) 隨機產生左節拍的分身。</p> <p>(3) 左節拍由上往下掉落。</p> <p>(4) 節奏正確條件一與得分。</p> <p>(5) 節奏正確條件二與得分。</p> <p>(6) 完成右節拍程式。</p> <p>(7) 編排左鼓、右鼓的程式。</p> <p>(8) 編排恐龍的動畫與背景程式。</p> <p>(9) 執行程式玩玩看。</p>	<p>出分身是什麼。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「下雪」來除錯。</p> <p>5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，將計時30秒改為倒數計時30秒。</p> <p>6. 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。</p>	<p>小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p><b>【分身的概念】</b></p>
--	---------	---	---	---	---	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。



配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		軟體操作、口頭問答、「美麗的蝴蝶」填色練習、「超萌小兔兔」向量圖案繪製、「胡蘿蔔不要跑」背景合成與構圖、「我的個人標章」公仔應用、「臺灣鳳蝶」昆蟲圖卡與 wiki 資料應用、「校園生活寫真集」影像美化、「小熊做體操」GIF 動畫設計、「星星名牌吊飾」3D 建模。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、認識 Krita 繪圖小達人 (議題:資訊、科技)	<b>資議 a-III-1</b> 理解資訊科技於日常生活之重要性。 <b>資議 a-III-3</b> 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 <b>科議 k-III-1</b> 說明常見科技產品的用途與運作方式。 <b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	<b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。 <b>資議 T-III-3</b> 數位學習網站與資源的使用。 <b>資議 H-III-2</b> 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 <b>科議 A-III-1</b> 日常科技產品的使用方法。 <b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 <b>綜 Bd-III-2</b> 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 認識 Inkscape 的應用。 2. 認識點陣圖與向量圖。	1. 認識向量圖與點陣圖的差異。 2. 讓學生瞭解 Inkscape 是什麼。 3. 讓學生了解 Inkscape 可以做什麼。 4. 下載與安裝 Inkscape。 5. Inkscape 介面介紹。 6. 填色練習。 7. 認識免費 SVG 圖庫網站。	1. 口頭問答：說出向量圖的特色。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(練功囉)：使用進階練習圖庫的素材來練習。	1. 小石頭版- Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站互動多媒體 【點陣圖與向量圖】 【填色遊戲-阿達兔、史奴比、哆啦 A 夢】
第 3~5 週	3	二、超萌小兔兔 (議題:資訊)	<b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。 <b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-2</b> 能使用	<b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。 <b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。 <b>綜 Bd-III-2</b> 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 <b>視 E-III-1</b> 視覺元	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	1. 認識將幾何圖案組合成卡通圖案的應用。 2. 自訂頁面大小。 3. 用橢圓形繪製兔兔的臉型與眼睛。 4. 用貝茲曲線繪製眨眨眼與嘴巴。 5. 旋轉圖案。	1. 口頭問答：能說出如何繪製曲線。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：	1. 小石頭版- Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站互動多媒體 【圖層概念】 【圖層大風吹】

			視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		6. 安排圖層順序。 7. 再製圖案與翻轉。 8. 將物件轉成路徑與編輯形狀。 9. 學會汲取顏色，繼續繪製手、腳與尾巴。 10. 認識描圖學繪圖。 11. 認識點陣圖轉向量的方法。	功囉): 本課測驗題目。 4. 學習評量 (練功囉): 發揮創造力與想像力，繪製向量圖案。	
第 6~8 週	3	三、趣味插畫創作 (議題: 資訊)	<b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。 <b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	<b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。 <b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 <b>綜 Bd-III-2</b> 正面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 知道平面與立體感的差異。 2. 學會漸層填色。 3. 學會匯入與匯出。	1. 認識立體感圖案的繪製方法。 2. 認識放射漸層與線性漸層。 3. 移除邊框。 4. 群組圖案。 5. 匯入背景圖與圖案。 6. 匯出點陣圖。	1. 口頭問答: 說出立體圖案的特色。 2. 操作評量: 完成本課練習。 3. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。 4. 學習評量 (練功囉): 將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。	1. 小石頭版- Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是立體圖案】 【物件群組】
第 9~10 週	2	四、我的個人標章 (議題: 資訊)	<b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。 <b>資議 a-III-4</b> 展現學習資訊科技的正向態度。 <b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內	<b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。 <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。 <b>數 S-5-4</b> 線對稱: 線對稱的意義。「對稱軸」、「對	1. 學會如何剪裁。 2. 學會手繪形狀(圖案)。 3. 學會使用濾鏡。	1. 認識個人公仔與應用。 2. 學會去背的概念。 3. 徒手繪製剪裁範圍，將大頭照去背。 4. 繪製圓角星星。 5. 使用複合形狀剪	1. 口頭問答: 說出剪裁的步驟。 2. 操作評量: 完成本課練習。 3. 學習評量 (練	1. 小石頭版- Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】

			<p>涵。</p> <p><b>數 s-III-6</b> 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p><b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<p>裁。</p> <p>6. 套用濾鏡。</p> <p>7. 知道解散向量圖案後可調整圖案、設計不同的公仔動作。</p>	<p>功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：使用進階練習圖庫的素材來練習。</p>	
第 11~12 週	2	五、我的昆蟲圖卡 (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-2</b> 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>資議 a-III-3</b> 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p><b>國 5-III-6</b> 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p><b>綜 2c-III-1</b> 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p><b>英 7-III-2</b> 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p><b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>資議 T-III-3</b> 數位學習網站與資源的使用。</p> <p><b>資議 H-III-2</b> 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p><b>國 Bc-III-3</b> 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p><b>綜 Bc-III-3</b> 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p><b>英 c-III-4</b> 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 學會如何製作圖樣。</p> <p>2. 學會到網路找素材。</p> <p>3. 學會輸入文字與設定。</p>	<p>1. 製作昆蟲圖卡介紹臺灣的美麗生物-臺灣鳳蝶。</p> <p>2. 用圖樣做底圖。</p> <p>3. 將圖案轉成圖樣。</p> <p>4. 繪製漸層底圖與套用圖樣。</p> <p>5. 調整圖樣大小、位置與透明度。</p> <p>6. 到維基百科找照片。</p> <p>7. 認識創用 CC。</p> <p>8. 匯入照片與製作陰影。</p> <p>9. 製作文字標題。</p> <p>10. 用白框、陰影與多彩效果美化文字。</p> <p>11. 路徑平滑化。</p> <p>12. 虛線邊框設計。</p> <p>13. 學會用 Google 翻譯查找英文單字。</p> <p>14. 認識不同卡片的設計，如：識字卡、問候卡、加油卡。</p> <p>15. 認識翻頁式卡</p>	<p>1. 口頭問答：說出圖卡設計的要點。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：使用進階練習圖庫的素材來練習。</p>	<p>1. 小石頭版 Krita 繪圖小達人</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p><b>【wiki 的特點】</b></p> <p><b>【什麼是創用 CC】</b></p> <p><b>【什麼是網路翻譯字典】</b></p>

第 13~15 週	3	六、校園生活寫真集 (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-2</b> 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>綜 Bd-III-2</b> 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會路徑相加與減去。</li> <li>2. 學會遮罩的運用。</li> <li>3. 學會製作路徑文字。</li> </ol>	<p>片。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識造型相框設計。</li> <li>2. 水平與垂直平均分佈圖案。</li> <li>3. 路徑相加與減去。</li> <li>4. 多點漸層效果。</li> <li>5. 剪裁照片與製作光暈效果。</li> <li>6. 文字位移。</li> <li>7. 繪製膠捲形狀底圖。</li> <li>8. 認識遮罩。</li> <li>9. 使用遮罩做倒影。</li> <li>10. 設計浮凸效果。</li> <li>11. 製作波浪文字標題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答：說出如何讓圖案均勻排列。</li> <li>2. 操作評量：完成本課練習。</li> <li>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</li> <li>4. 學習評量(練功囉)：使用進階練習圖庫的素材來練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版 Krita 繪圖小達人</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體 【圖片等距分佈】 【什麼是遮罩】</li> </ol>
第 16~18 週	3	七、小熊做體操 (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>健 2d-III-1</b> 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>資議 S-III-1</b> 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p><b>健 Fb-III-1</b> 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道動畫的原理。</li> <li>2. 學會設計動作。</li> <li>3. 學會製作動畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 PhotoScape 將圖案輪播製作動畫的功能。</li> <li>2. 認識視覺暫留現象。</li> <li>3. 學會用 Inkscape 設計動作。</li> <li>4. 改變旋轉中心點。</li> <li>5. 使用繪製書法或畫筆筆觸工具手繪圖案。</li> <li>6. 下載與安裝 PhotoScape。</li> <li>7. 將圖卡匯入 PhotoScape，設定影格時間，匯出 GIF 動畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答：說出動畫的原理。</li> <li>2. 操作評量：完成本課練習。</li> <li>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</li> <li>4. 學習評量：將前一課的寫真圖片製作成動態相簿。</li> <li>5. 學習評量(練功囉)：為自己繪製的圖案設</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版- Krita 繪圖小達人</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體 【視覺暫留】 【認識 GIF 圖檔】</li> </ol>

							計動作、匯出 動畫。	
第 19~21 週	3	八、3D 列印小吊飾 (議題:資訊、科技)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 a-III-1</b> 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>科議 s-III-1</b> 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>數 s-III-3</b> 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p><b>資議 D-III-1</b> 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>資議 T-III-2</b> 網路服務工具的應用。</p> <p><b>科議 P-III-1</b> 基本的造形與設計。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p><b>數 S-5-7</b> 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 3D 列印。</li> <li>2. 製作 3D 模型。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 3D 列印。</li> <li>2. 使用 Tinkercad 線上編輯器。</li> <li>3. 認識下載與安裝離線版 Tinkercad。</li> <li>4. 匯入 SVG 圖案到 Tinkercad。</li> <li>5. 設定長、寬、高。</li> <li>6. 在圖案上打洞。</li> <li>7. 切換 3D 視角。</li> <li>8. 製作 3D 名字與吊環。</li> <li>9. 將 3D 模型群組，讓圖案合併。</li> <li>10. 匯出成 STL 格式檔案。</li> <li>11. 認識吊飾的應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答：說出 3D 與平面圖形的差別。</li> <li>2. 操作評量：完成本課練習。</li> <li>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</li> <li>4. 學習評量(練功囉)：使用進階練習圖庫的素材來練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版- Krita 繪圖小達人</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣和美國民(小)學 113 學年度第一學期六年級 多元文本閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

本學期課程內涵：

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第一週	與作家有約：向陽	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與作家有約： 1.能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2.透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸閱讀作品 畫紙與畫筆 地圖	作業評量 口頭討論 發表 紙筆測驗 蒐集資料	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。
第二週	與旅行有約：謝哲青	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表	與旅行有約 1.教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2.教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸閱讀作品 網路資源	作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人 的感受，並給予適 當的回應，以達成 溝通及互動的目 標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類 文本，從中培養是 非判斷的能力，以 了解自己與所處社 會的關係，培養同 理心與責任感，關 懷自然生態與增進 公民意識。</p>	<p>思維能力，積累說話材 料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情 和肢體等變化輔助口語 表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成 語辭典等，擴充詞彙， 分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文 本，並表現抑揚頓挫的 變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出自己的觀 點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。</p>	<p>達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情 感。</p>	<p>3.學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討 論、發表、回饋。</p>				<p>與情感。</p> <p><b>【生命教 育】</b> 生 E1 探討 生活議 題，培養思 考的適當 情意與態 度。</p> <p><b>【閱讀素 養教育】</b> 閱 E2 認識 與領域相 關的文本 類型與寫 作題材。</p>
第三週	與作家有約：陳素宜	<p>國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維，並透 過體驗與實踐，處 理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人 的感受，並給予適 當的回應，以達成 溝通及互動的目 標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類 文本，從中培養是 非判斷的能力，以 了解自己與所處社 會的關係，培養同 理心與責任感，關 懷自然生態與增進</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的 合理性，並分辨事實或 意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行 判斷和提問，並做合理 的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形 結構，運用字的部件了 解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、 推論等策略，推論文本 隱含的因果訊息或觀 點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達 的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的 感悟。</p>	<p>與作家有約：</p> <p>1.能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進 而討論、發表。</p> <p>2.透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與 作品。</p> <p>彩繪國旗：</p> <p>1.學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2.能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗， 並試著分享。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	<p>口頭報告 口頭評量 平時上課表 現</p>	<p><b>【品德教 育】</b> 品 E1 良好 生活習慣 與德行。</p> <p><b>【生命教 育】</b> 生 E3 理解 人是會思 考、有情 緒、能進行 自主決定 的個體。</p> <p><b>【生涯規 劃教育】</b> 涯 E5 探索 自己的價 值觀。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		公民意識。							
第四週	與歷史有約：韓良憶	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	與歷史有約 1.教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2.教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3.學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 畫紙、畫筆	作業評量 口頭討論 發表 態度評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第五週	閱讀大觀園（一）	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	閱讀大觀園（一） 1.能在閱讀的過程中，找到重點。 2.能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3.能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4.能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。 5.能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 「比較內容」表格	口頭評量 閱讀理解	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。						生命。 【 <b>閱讀素養教育</b> 】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第六週	與媒體有約	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與媒體有約 1.認識媒體人的工作，了解媒體在社會上所扮演的角色。 2.請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3.試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4.學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 新聞稿範例	口頭評量 採訪稿	【 <b>戶外教育</b> 】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【 <b>生命教育</b> 】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第七週	你認識兔子嗎	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	你認識兔子嗎？ 1.可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。 2.彼此分享所觀察到的兔子。 3.彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意	1	翰林版延伸閱讀教材 網路圖片	口頭評量	【 <b>品德教育</b> 】 品 E3 溝通合作與和諧人際關

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>哪些情境、事項等細節。</p>				<p>係。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第八週	溫情處處有	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>溫情處處有</p> <p>1.請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。</p> <p>2.此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。</p> <p>3.延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。</p> <p>4.可結合時事，探討「情、理、法」的問題。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料 三篇文章	口頭評量	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第九週	閱讀大觀園（二）	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中的學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	閱讀大觀園（二） 1.能瞭解閱讀的重要性。 2.能成熟地運用各式閱讀策略。 3.能運用策略於文本閱讀中。 4.能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 5.可採取分組方式（分四組），報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 分組合作 閱讀理解	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十週	閱讀技巧輕鬆學	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表	閱讀技巧輕鬆學 1.能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧，於本文中實作。 2.能與同儕互相討論所實作的心得。 3.能將實作的內容、心得，對全班發表。 4.全班能專注聆聽，並回饋、互動。 5.能回歸文本，說出大意。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 閱讀理解 實作成果	<b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>					<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第十一週	大家來讀詩	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的</p>	<p>大家來讀詩</p> <p>1.本課為二首詩，請學生先在心中默讀。</p> <p>2.教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。</p> <p>3.請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。</p> <p>4.請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。</p> <p>5.學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品－詩歌	口頭評量	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	藝術、信仰、思想等文化內涵。					自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
第十二週	愛護螢火蟲	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	愛護螢火蟲 1.能知道螢火蟲的基本知識。 2.能知道螢火蟲所處的生態環境 3.能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地 4.能上網看螢火蟲圖片，或親自到山林探訪螢火蟲。 5.能體察螢火蟲的環境，並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。	1	翰林版延伸閱讀教材 螢火蟲圖片	口頭評量 朗讀	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	閱讀大自然	國-E-A3 運用國語	1-III-2 根據演講、新聞	Ab-III-8 詞類的分辨。	閱讀大自然	1	翰林版延伸閱讀	口頭評量	【多元文

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
	然	文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.學生能閱讀徐仁修的作品，並了解其寫作動機。 2.能歸納出徐仁修作品的特點，並引導至生態保育的重要。 3.能實際走進大自然，感受大自然的魅力。 4.能在探查之際，感受到自然的可貴，並珍惜之。		讀教材 延伸作品		<b>化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 <b>【生命教育】</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第十四週	雪世界	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	雪世界 1.能試利用各種媒材，呈現「雪景」。 2.能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。 3.小組分享自己的作品，並上台發表。 4.將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。	1	翰林版延伸閱 讀教材 藝術作品	口頭評量 藝術創作	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>							<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第十五週	閱讀大觀園（三）	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>閱讀大觀園（三）</p> <p>1.能瞭解詩的定義。</p> <p>2.能有效閱讀詩歌作品。</p> <p>3.能理解詩背後的深層意義。</p> <p>4.能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。</p> <p>5.能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品－詩歌	口頭評量 閱讀理解	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		的重要性。							品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	閱讀音樂家	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	閱讀音樂家 1.能閱讀馬友友的生平事蹟。 2.能聆聽馬友友的音樂。 3.能透過想像，融入於音樂的情境中。 4.能利用機會，欣賞音樂表演。 5.能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。 6.能培養聆聽音樂時的正確態度。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 馬友友音樂	口頭評量 聆賞態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十七週	認識歌仔戲	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	認識歌仔戲 1.能知道什麼是歌仔戲。 2.能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。 3.教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。 4.學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 網路資源	口頭評量 聆賞態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十八週	認識達文西	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。	認識達文西 1.請學生先研讀課後延伸的文章。 2.學生能口述本文章的重點。 3.閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。 4.請學生上網蒐集達文西的美術作品。 5.請學生說出欣賞達文西作品的感受。	1	翰林版延伸閱讀教材 藝術作品	口頭評量 藝術創作	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	閱讀大觀園（四）	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	閱讀大觀園（四） 1.能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀...等。 2.能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。 3.能在文章中，找出有「科學性」的部分。 4.能廣泛閱讀科普文章。 5.能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品－科普文章	口頭評量 閱讀理解	<b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 <b>【科技教育】</b> 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第二十週	閱讀技巧輕鬆學	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、	閱讀技巧輕鬆學 1.能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。 2.能在本篇文章中，找出文章的重點。 3.可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品－科普文章	口頭評量 閱讀理解 實作成果	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以</p>	<p>合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>4.小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。</p>				<p>動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>							
第二十一週	總複習	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>總複習</p> <p>活動一：</p> <p>1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2.回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1.複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2.複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p> <p>1.複習並整理各課文體。</p> <p>2.比較各類文體的特點及異同。</p> <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書	<p>□頭報告</p> <p>□頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作</p>	巧。						<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		的重要性。 國-E-C3 閱讀各類 文本，培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素養，以 認同自我文化，並 能包容、尊重與欣 賞多元文化。							

彰化縣和美國國民(小)學 113 學年度第二學期六年級 多元文本閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

本學期課程內涵：

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第一週	與作家有約：子魚	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與作家有約 1.子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼? 2.教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3.教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4.透過閱讀與分享，讓學生了解子魚的故事。 5.請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡? 6.想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢?  解讀「阿凡提」 1.教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢? 2.教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3.教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4.教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5.教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人?如何讓自己變得有智慧? 6、請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第二週	與歷史有約	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達	與歷史有約 1.教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事	1	翰林版延伸閱讀教材	口頭評量	【戶外教育】

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	蹟、故事，供學生研讀。 2.教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3.教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4.教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5.請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。		延伸作品		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第三週	說話即藝術	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中的學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	說話即藝術 1.教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2.教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3.教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4.請學生歸納重點。 5.學生試著練習幾句「自嘲」的話。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 分組討論	<b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		能包容、尊重與欣賞多元文化。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						作題材。
第四週	大家來讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	大家來讀詩 1.本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2.教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3.教師可以介紹本詩的格律。 4.教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5.教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6.教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7.教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸閱讀作品	口頭評量 藝術創作 朗讀	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第五週	與作家有約：吳晟	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與作家有約 1.吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2.教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。 3.教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。 4.透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。 5.請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？ 6.想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸閱讀作品	口頭評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【生命教</b>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		你想問他什麼問題呢				<b>【育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第六週	水果拼盤	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	水果拼盤 1.教師請學生先想想看，知道哪些水果。 2.教師讓學生進行「水果語詞接龍」。 3.學生進行的可能為:蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉...。 4.活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。 5.全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。 註:教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍...等。	1	翰林版延伸閱讀教材	口頭評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
									字進行溝通。
第七週	想想大樹	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	想想大樹 1.請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受? 2.請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼? 3.請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 4.請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。 5.可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。	1	翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料	口頭評量 藝術創作 朗讀	<b>【人權教育】</b> 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 <b>【國際教育】</b> 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。
第八週	大家來讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	大家來讀詩 1.本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2.教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3.請學生說說看，台灣之美在於哪裡? 4.請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5.請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 藝術創作 朗讀	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本文類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			6.倘學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7.教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。				文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第九週	唐吉訶德來囉	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-3 議論文本的結構。	唐吉訶德來囉！ 1.教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2.教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3.教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4.教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5.教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6.教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 資訊設備	口頭評量 朗讀	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 <b>【資訊教育】</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							表達想法。
第十週	收集喜悅	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>收集喜悅</p> <p>1.教師詢問學生，什麼是「喜悅」？</p> <p>2.請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？</p> <p>3.請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？</p> <p>4.請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。</p> <p>5.說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？</p> <p>6.教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、...的文章，讓學生研讀。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	小組互動表現 紙筆測驗 態度評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊、尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>							
第十一週	與作家有約：林良	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>與作家有約：</p> <p>1.能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。</p> <p>2.透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 藝術作品	<p>紙筆評量 口頭報告 發表 態度評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十二週	閱讀作家：劉清	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>閱讀作家</p> <p>1.請學生研讀劉清彥作家的作品--甜蜜蜜蜂</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	<p>口頭評量 朗讀</p>	<p><b>【生命教育】</b></p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
	彥	國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	小蛋糕+用愛心說實話。 2.請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3.教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4.教師請學生分組，說出各段落的重點。 5.統整段落重點，請學生說出大意。 6.請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？		延伸作品		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十三週	大家齊讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目的。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	大家齊讀詩 1.本詩為杜甫的<贈花卿>，教師可以請學生默讀。 2.請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3.教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4.教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5.教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 朗讀	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。						洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十四週	傘之美	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	傘之美 1.可以與藝術課程連結，請學生創作自己的「傘畫」。 2.教師可以請學生在圖畫裡，寫下「傘名」 3.教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。 4.如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。 5.教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。	1	翰林版延伸閱讀教材 藝術考品	課堂參與 口頭報告 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十五週	珍重再見	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	珍重再見 1.教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2.教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 作文紙	口頭評量 朗讀 作文	【生命教育】 生 E1 探討生活議

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	3.教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。 4.教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。 5.教師可以將學生的作品投稿。 6.教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。				題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十六週	大家齊讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目的。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	大家齊讀詩 1.本詩為盧仝的<人日立春>，教師可以請學生默讀。 2.請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3.教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4.教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 請學生說說看，自己對於未來有什麼憧憬呢？也請學生反省，過去是否有哪些缺點？ 5.請學生立下目標，在新的一年里可以活出嶄新的自我。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸閱讀作品	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。					年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十七週	高鐵與我	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	高鐵與我 1.請學生研讀劉克襄先生原文。 2.請學生在文章中，找出有地名、山名的語詞。 3.請學生圈畫出文章中的困難字詞。 4.請學生兩兩分享，這一篇文章的重點。 5.請學生說說看，喜歡這一篇文章嗎?為什麼? 6.請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸閱讀作品	口頭評量	<b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊、尊人與自愛愛人。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
									與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十八週	作文教學 <一本曾經影響我的書>	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	作文教學<一本曾經影響我的書> 1.教師請學生先審題--一本曾經影響我的書 2.教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡? 3.請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼? 4.請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你? 5.教師指導學生寫作的要項。 6.教師指導學生寫作的段落、細節。 7.請學生發表想要寫些什麼? 8.教師巡視，學生習寫。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 作文紙	口頭評量 作文	【 <b>品德教育</b> 】 品 E2 自尊 尊人與自愛愛人。 【 <b>生命教育</b> 】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【 <b>生涯規劃教育</b> 】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【 <b>閱讀素養教育</b> 】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

# 和美國小113學年度第一學期學生社團課程計畫表

社團名稱	拼豆社團	授課老師	胡淑惠	總節數	15
教學目標	小朋友透過拼豆，除了帶來歡樂學習外，可借助它的獨特功能性：它兼具教育、文化、休閒、統合學習、裝飾等特性，達到兼顧了『統合學習』與『生活藝術』的多層功能，還可同時訓練順序、對位、層次、立體空間感、造型、創意、專心、耐性、集中注意力、藝術，並從中產生強烈成就感與自信				
節次	主題名稱	課程內容			評量方式
1	說明講解	分發工具、講解上課內容及注意事項、自由創作			
2	自由創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融			
3	鑰匙圈創作	太陽拼豆排列組裝			
4	鑰匙圈創作	太陽拼豆排列組裝			
5	水果雪糕	拼豆排列、熨斗燙融			
6	鑰匙圈創作	太陽拼豆排列組裝			
7	鑰匙圈創作	太陽拼豆排列組裝			
8	草莓蛋糕	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融			
9	草莓蛋糕	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融			
10	鑰匙圈創作	太陽拼豆排列組裝			
11	鑰匙圈創作	太陽拼豆排列組裝			
12	書籤製作	拼豆排列、熨斗燙融			
13	書籤製作	拼豆排列、熨斗燙融			
14	鑰匙圈創作	太陽拼豆排列組裝			
15	鑰匙圈創作	太陽拼豆排列組裝			

# 和美國小113學年度第二學期學生社團課程計畫表

社團名稱	羽球社	授課老師	林宥琰	總節數	15
教學目標	羽球認知能力(平球、長球、短球…),技巧訓練與使用(兩種或兩種以上球路結合應用在場上),綜合訓練(單打四角擊球+雙打輪轉)				
節次	主題名稱	課程內容			評量方式
1	基本球路	握拍(正反)、平球擊球			
2	球路+步伐	平球擊球+左右橫移步伐+直線上網			
3	基本球路	挑球(正拍)、平球+挑球(直接上網)			
4	球路+步伐	平球擊球+直線上網+挑球			
5	基本球路	高遠球架拍+擊球、平球對打			
6	球路+步伐	高遠球銜接中場左右兩側平球			
7	基本球路應用	單打半場對打			
8	戰術應用	雙打輪轉+綜合球路應用(平球、挑球)			
9	雙打輪轉	順時鐘+逆時鐘輪轉(平球上網)			
10	雙打輪轉	中場輪轉+後場長球			
11	雙打防守走位	反拍防守抽球+抓正手拍平球			
12	穩定度訓練	平球擊球+長球擊球+挑球定點目標			
13	戰術應用	單打全場步法+擊球			
14	綜合測驗	戰術應用(男團、女團)			
15	總合測驗	戰術應用(混合團體賽)			

彰化縣和美鎮和美國小 113 學年度第二學期 六年級彈性學習課程（校訂課程）品德教育

教學活動設計

主題名稱	誠實	單元名稱	誠實的力量	適用年級	6 年級
				教學節數	1 節
教學目標					
1. 認識誠實的相關新聞及故事。 2. 了解誠實的重要及運用在生活中。 3. 能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-B1 綜-E-A2 綜-E-B1	
學習表現	<b>【國語】</b> 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 <b>【綜合】</b> 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		議題融入	<b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 <b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 <b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
學習內容	<b>【國語】</b> Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 <b>【綜合】</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cb-III-2 服務學習的歷程。				

統整相關領域

國語、社會、藝術與人文、健體、資訊教育

## 肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《誠實故事屋》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 於課前請學生先準備誠實的小故事。</li> </ul>	3'	請學生課前先查詢誠實的小故事。			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 以說故事比賽的方式進行。</li> <li>✚ 可以採用單人、是雙人或是三人的小團體，上台表演。</li> <li>✚ 故事主題為「誠實」，使用自己所準備的道具表演。</li> </ul>	25'	指導學生說故事的技巧並請位上台的學生專心聆聽	故事道具	說故事比賽	品 E1 法 E4
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 依照表演內容、表演方式、表演道具等，作為評分依據，舉牌給分。</li> <li>✚ 評分後，可以請學生說明給分的原因。</li> </ul>	6'	提醒學生以客觀的方式評分	分數牌	舉牌評分	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 讓學生討論，表演內容，說明誠實的重要，發表看法，引出本活動重點。</li> </ul> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第一節結束-----</p>	6'		學習單	發表 討論 上課參與度	

彰化縣和美鎮和美國小 113 學年度第二學期 六 年級彈性學習課程（校訂課程）生命教育

教學活動設計

主題名稱	生命教育	單元名稱	活出快樂的人生	適用年級	6 年級
				教學節數	1 節
教學目標					
<p>一、能瞭解何謂憂鬱症。</p> <p>二、能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。</p> <p>三、能瞭解生命發展的無限可能。</p> <p>四、能學會尊重生命、愛惜生命。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-A1 綜-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	<p><b>【國語】</b> 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p><b>【綜合】</b> 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>		議題融入	<p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
學習內容	<p><b>【國語】</b> ◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p><b>【綜合】</b> Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>			<p><b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分享。</p>	
統整相關領域					

綜合活動

國語

生涯發展教育

家政教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師準備幾篇介紹憂鬱症、躁鬱症相關的文章，讓學生在課堂中閱讀。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 簡述何謂憂鬱症？</p> <p>(2) 憂鬱症會有哪些病症？</p> <p>(3) 你周圍有憂鬱症的親人或朋友嗎？</p> <p>(4) 如果你周圍有經常不快樂的朋友，你會如何幫助他呢？</p> <p>(5) 讓你最不快樂的事有哪些？請寫下三種並不具名，寫完後請投入前面的紙箱。</p>	<p>5'</p> <p>15'</p>	<p>建議一、二節連上，以利進行教學活動</p>		<p>意見發表</p>	<p>生 E1 生 E3 生 E7</p>
<p>一、 影片欣賞</p> <p>1. 在影片欣賞前，教師先板書幾個問題，請學生記錄下並在影片欣賞結束後寫下。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 影片中，蓮娜·瑪麗亞她有哪些先天上的殘缺？</p> <p>(2) 蓮娜·瑪麗亞如何看待自己的這些殘缺？</p> <p>(3) 想想看，你比蓮娜·瑪麗亞在先天上多了哪些？</p> <p>(4) 如果今天你跟蓮娜·瑪麗亞一樣殘缺，你會如何？</p> <p>3. 影片欣賞</p> <p>4. 教師將學生回答問題的答案收回，下節課提供分享。</p> <p>第一節結束</p>	<p>10'</p> <p>10'</p>		<p>筆記型電腦、單槍投影機</p>	<p>上課參與度</p>	<p>生 E5 生 E7</p>

## 彰化縣和美鎮和美國小 113 學年度第一學期 六 年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	和美知識家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>其他類課程</b> ( <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 )				
設計理念	1. 藉由自治鎮長選舉活動讓學生了解選舉的精神及意義，並實際體驗整個選舉過程。 2. 藉由校慶是學校重要慶典的活動，兒童體驗校慶的意義，並增加和同儕間的互動，參與及分享。 3. 傳遞文化與制度，人與環境的關係，培養孩子探究、參與、反思及創新的態度與能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。 3. 能體認自己是學校一份子，能熱烈的參與學校活動。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構								
教學週次	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任)	自編自選 教材/學習

							務)	單
第 1 週	1	教學準備週						
第 2 週	1	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。	自治鎮長選舉	1. 選出班級代表參與競選。 2. 製作競選宣傳海報。	態度評量 作品展示	無
第 3 週	1	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2. 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	自治鎮長選舉	1. 候選人登記。 2. 競選活動。	態度評量 觀察評量	無
第 4 週	1	和美萬花筒	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	自治鎮長選舉	1. 競選活動。	態度評量 觀察評量	無
第 5 週	1	和美萬花筒	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 P-1 參與學習	1. 培養尊師重道的觀念。 2. 製作卡片感謝老師的教誨。	教師節活動	1. 繪製教師節卡片。	態度評量 作品展示	無

第 6 週	1	和美萬花筒	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	自治鎮長選舉	1. 競選活動。 2. 政見發表。	態度評量 觀察評量	無
第 7 週	1	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2. 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	自治鎮長選舉	1. 投票。 2. 開票。	態度評量 觀察評量	無
第 8 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 討論並規劃校慶相關活動內容。	態度評量	無
第 9 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置	態度評量	無
第 10 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無

第 11 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 12 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 13 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 14 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無

第 15 週	1	和美萬花筒	<p>1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	活動結束後，發表心得與感想，藉以省思在這次活動中的收穫成長。	態度評量	無
第 16 週	1	戶外教學	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</p> <p>P-1 參與學習</p>	<p>1. 辨識社會與環境中的各種挑戰以及危險，發展思辨能力與適切的處理策略。</p> <p>2. 從參與戶外活動，增進自然與人文關懷。</p>	1. 參觀科工館體會動力與機械科技對人類生活所造成的深遠影響。	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無

第 17 週	1	戶外教學	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 P-1 參與學習	1. 辨識社會與環境中的各種挑戰以及危險，發展思辨能力與適切的處理策略。 2. 從參與戶外活動，增進自然與人文關懷。	1. 參觀科工館體會動力與機械科技對人類生活所造成的深遠影響。	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
第 18 週	1	戶外教學	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 P-1 參與學習	1. 辨識社會與環境中的各種挑戰以及危險，發展思辨能力與適切的處理策略。 2. 從參與戶外活動，增進自然與人文關懷。	1. 參觀莫拉克風災重建展示館提升災害風險意識，促進安全韌性的防災文化。	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
第 19 週	1	戶外教學	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 P-1 參與學習	1. 辨識社會與環境中的各種挑戰以及危險，發展思辨能力與適切的處理策略。 2. 從參與戶外活動，增進自然與人文關懷。	1. 參觀莫拉克風災重建展示館提升災害風險意識，促進安全韌性的防災文化。	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無

第 20 週	1	探訪和美老街	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美老街洋樓的藝術與遵守交通規則	和美老街洋樓的故事與藝術以及交通安全設施 1	戶外教學	學習單、口頭	和美老街建築藝術與交通安全
第 21 週	1	探訪和美老街	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	和美老街洋樓的故事與藝術以及交通安全設施 2	戶外教學	學習單、口頭	和美老街建築藝術與交通安全
合計節數	21							



									學習單
第 1 週	1	和美萬花筒	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 P-1 參與學習	1. 辨識社會與環境中的各種挑戰以及危險，發展思辨能力與適切的處理策略。	腸病毒宣導	1. 認識腸病毒的症狀並知道如何預防。	態度評量	無	
第 2 週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	兒童節表演活動	1. 練習兒童節表演活動。	態度評量	無	
第 3 週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	兒童節表演活動	1. 練習兒童節表演活動。	態度評量	無	
第 4 週	1	和美萬花筒	. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	兒童節表演活動	1. 練習兒童節表演活動。	態度評量	無	

第 5 週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 透過表揚活動使兒童體會尊重他人成就，激發奮進，將來能為國家社會奉獻與服務。 2. 藉由兒童節目的表演達到寓教娛樂的目的。	兒童節表演活動	1. 上台表演兒童節的節目。	態度評量	無
第 6 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無
第 7 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無
第 8 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無

第 9 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無
第 10 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	班際運動競賽	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
第 11 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	班際運動競賽	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
第 12 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無

第 13 週	1	探訪和美街長宿舍	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	和美街長宿舍的故事與藝術以及交通安全設施 1	戶外教學	學習單、口頭	和美街長宿舍藝術與交通安全
第 14 週	1	探訪和美街長宿舍	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	和美街長宿舍的故事與藝術以及交通安全設施 2	戶外教學	學習單、口頭	和美街長宿舍藝術與交通安全
第 15 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無
第 16 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無

第 17 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	愛校服務	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
第 18 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	畢業典禮預演	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
合計節數	18							

# 彰化縣縣立和美國民小學113學年度第一學期六年級校訂課程「交通安全」課程計畫

113學年度第一學期 六年級      課程名稱：彈性學習課程(交通安全)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
9	交通安全教育	1	1. 能說出自己騎乘腳踏車的相關經驗。 2. 能透過案例分析腳踏車交通事故的發生原因，並避免意外發生。 3. 建立正確騎乘腳踏車的禮儀與安全，進而實踐在日常生活中。	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。  5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。	<b>【活動一】經驗分享</b> 1. 教師請學生自由發表關於騎乘腳踏車的經驗。包括自己騎腳踏車，或是乘坐家人騎的腳踏車。 2. 教師提問騎乘腳踏車注意事項。  <b>【活動二】驚險一瞬間</b> 1. 教師發下學習單，並播放影片，請學生把影片重點紀錄在學習單上。 2. 教師提問：影片中這些腳踏車的意外，要怎樣才能避免？ 3. 請學生根據自己的經驗或是影片的內容，說出自己的想法。  <b>【活動三】愛上安心騎</b> 1. 教師播放影片——愛上安心騎，請學生自己觀看，並記下重點。 2. 教師提問騎乘腳踏車的衣著及禮儀。  <b>【活動四】反省與結論</b> 1. 教師指導學生根據影片內容，記下騎乘腳踏車的禮儀，並記錄在學習單上。 2. 教師總結：自行車是方便、簡單、環保的交通工具，騎乘時同樣要注意禮儀、交通號誌等，才能平安的回家。	學習單 小組討論 情境演練 問答 實踐	

