

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「努力讓自己和世界更美好」之校本願景，以願景為目標，發展出「涵泳溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「詩」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。培養學生具備「溫雅人文」、「思辨創新」、「關懷感恩」之美。期使學生能品四季之美(對生活有感覺)、詠人文之美(讓學習有溫度)、修己樂群(不斷追求自我提升)、感恩實踐(推己及人關心生活中的人事物)。打造：創新教學、協同合作、愛心用心、持續精進的專業優質團隊之教師圖像。進而營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 ☒ 全面實施 12 年國教 / ☐ 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	寫字									21	20	21	18
	資訊統整					21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀									19	18	19	16
	詩詞	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	多元文化	20	19	20	19	20	19	20	19				
	安全教育-交通安全	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
其他類課程	班級輔導	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	數學補救與自主學習									21	20	21	18
合計		63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第四課紙飛機	1
二	國語文	第二單元生活小點滴	1
三	國語文	第二課明天再寫	1
四	國語文	第壹單元生活好滋味	1
五	國語文	第二課峰起大家都在	1
六	國語文	第三課孔子說的話	1

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第一課踢踏踢	1
二	國語文	第二課爬梯子	1
三	國語文	第四課猴子的數學	1
四	國語文	第三課充滿希望的五味屋	1
五	國語文	第三課廉頗與蘭香如	1
六	國語文	第二課為甚麼大家不裡我?	1

彰化縣縣立永靖國民小學 113 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	寫字	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節 數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	書法是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現，也是中華文化獨有的特色。透過修習書法的過程中，能有品德的修養，書法教育具有藝術教育之內涵，除了能夠發揮美感教育之功能，更能成就德育之素養。不僅如此，還能陶冶性情、提昇專注力、訓練耐性及觀察力，同時也是提高審美過程中主體的能動性，進而達到探索和審美能力高低的重要表現。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六) 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 (七) 能自我要求寫出工整的毛筆字。 (八) 能欣賞同學的書法，分享成果。				

		(九) 能知道古代書法名家相關的故事。 (十) 能對書法產生興趣。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	一、中國書法家故事	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能欣賞同學的書法，分享成果。 (二) 能知道古代書法名家相關的故事。 (三) 能對書法產生興趣。	一、中國書法家故事 1.心正則筆正 「柳公權」 http://tpc.k12.edu.tw/100121_5325/swf/3-1-02.htm 2.歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm 3.初唐三家字裡生金的褚遂良 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-8.htm 4.王羲之題扇入木三分 http://tpc.k12.edu.tw/100121_5325/swf/3-1-16.htm	實作評量	自編
第 2 週	1	二、永字八法複習	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能欣賞同學的書法，分享成果。 (二) 能知道古代書法名家相關的故事。 (三) 能對書法產生興趣。	二、永字八法複習 1. 觀賞 動 畫 影 片：天下第一字「永」 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 四年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。	實作評量	自編
第 3 週	1	三、均間的練習	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆	三、均間的練習 1.均間的意義 (1) 字體的筆畫搭配就是「間架」，而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。	實作評量	自編

			4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六) 能自我要求寫出工整的毛筆字。	(2) 字體的間架要好，就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同，但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2.教師說明和示範。 3. 學生字例練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。		
第 4 週	1	四、疏密的練習	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握楷書組合時筆	四、疏密的練習 1.疏密的意義 (1) 筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3) 遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間的間隔，使看來緊密而和諧。 2.教師說明和示範。 3. 學生字例練習：上、川、工、	實作評量	自編

					畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。	仁、山、水、廳、羸、蠻、鬱。		
第 5 週	1	五、中密外疏法	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫	五、中密外疏法 1.中密外疏法的意義 (1)字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2)橫與橫，豎與豎之間の間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2.教師說明和示範。 3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	實作評量	自編

					字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。			
第 6 週	1	六、上密下疏法	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。	六、上密下疏法 1.上密下疏的意義和適用的字形 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2.教師說明和示範。 3.學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。	實作評量	自編
第 7 週	1	七、左密右疏法	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。	七、左密右疏法 1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊	實作評量	自編

			筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		(二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六) 能自我要求寫出工整的毛筆字。	縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。		
第 8 週	1	八、外形的參差	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、外形的參差 1. 外形參差的意義和適用字形 (1) 點畫間間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 (2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、	實作評量	自編

					(四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六) 能自我要求寫出工整的毛筆字。	短、花、許、奉、載。		
第 9 週	1	九、重心的掌握	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。	九、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	實作評量	自編

					(六)能自我要求寫出工整的毛筆字。			
第 10 週	1	十、充電時間	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形態結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形態結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能欣賞同學的書法，分享成果。 (二)能知道古代書法名家相關的故事。 (三)能對書法產生興趣。	十、充電時間 1.中國書法介紹 (1) 楷書終結者柳公權 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm (2) 改變文字史的竹簡木簡 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=23 (3)文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25 3.觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	實作評量	自編
第 11 週	1	十一、天覆法	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形態結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形態結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握	十一、天覆法 1.天覆法的意義和適用字形 (1) 有些字頭，如「冫」、「㇏」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上單下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	實作評量	自編

					楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。			
第 12 週	1	十二、承載法	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖	十二、承載法 1.承載法的意義和適用字形 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 1. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。	實作評量	自編

					並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。			
第 13 週	1	十三、上寬的字	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。	十三、上寬的字 1.上寬的字適用字體 (1)天覆形的字。 (2)上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3)字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	實作評量	自編
第 14 週	1	十四、下寬的字	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法	(一)能以正確的運筆的方	十四、下寬的字 1.下寬的字適用字體 (1)字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、	實作評量	自編

			硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	名家故事。	法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六) 能自我要求寫出工整的毛筆字。	橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2)字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、羸等字。 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2.教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。		
第 15 週	1	十五、中寬的字	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握	十五、中寬的字 1.中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2.教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	實作評量	自編

					楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。			
第 16 週	1	十六、字帖介紹和臨摹	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》http://tpc.k12.edu.tw/100121_5325/swf/3-1-04.htm (九成宮醴泉銘的由來) http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/ 學生自備字帖臨摹。	實作評量	自編

					字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。			
第 17 週	1	十七、字帖介紹和臨摹	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形態結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形態結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。	十七、字帖介紹和臨摹 1.簡介顏真卿與王羲之並駕齊驅的顏真卿 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-12.htm 《顏氏家廟碑》 http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf 2.學生自備字帖臨摹。	實作評量	自編
第 18 週	1	十八、五言春聯練習	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬	Ab-III-9 楷書形態結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。	十八、五言春聯練習 1.春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm	實作評量	自編

			筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形態結構的書寫方法。		(二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。 (七)能以正確的筆法和間架書寫春聯。	2. 春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-3.htm 3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子(上下左右預留 3.4 公分或採用有畫圓的紙(瓦當))。 (3) 春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 (4) 字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 (5) 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 4.春聯例字練習：祥光輝草木		
第 19 週	1	十九、五言春聯練習	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形態結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形態結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。	十九、五言春聯練習 1.習寫春聯 (1) 自己的名字 (落款)可寫在下聯第三字的左側。 (2) 春聯寫好後，上聯張貼於面對自己的右邊，下聯在左邊。 2.春聯例字練習：淑氣滿乾坤。	實作評量	自編

					(三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六) 能自我要求寫出工整的毛筆字。			
第 20 週	1	二十、複習和觀摩	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能欣賞同學的書法，分享成果。 (二) 能對書法產生興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 教師補充說明和回饋。	實作評量	自編
第 21 週	1	成果發表	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 (二) 能自我要求寫出工整的毛筆字。 (三) 能欣賞同學的書法，分享成果。	二十一、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	實作評量	自編

彰化縣縣立永靖國民小學 113 學年度第 2 學期 彈性學習課程

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	寫字	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	書法是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現，也是中華文化獨有的特色。透過修習書法的過程中，能有品德的修養，書法教育具有藝術教育之內涵，除了能夠發揮美感教育之功能，更能成就德育之素養。不僅如此，還能陶冶性情、提昇專注力、訓練耐力及觀察力，同時也是提高審美過程中主體的能動性，進而達到探索和審美能力高低的重要表現。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能以正確的筆法和間架書寫春聯。 (七)能自我要求寫出工整的毛筆字。 (八)能欣賞同學的書法，分享成果。 (九)能知道古代書法名家相關的故事。 (十)能對書法產生興趣。				
配合融入之領 域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活 動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	一、中國書法欣賞	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能欣賞同學的書法，分享成果。 (二)能對書法產生興趣。	一、中國書法欣賞 1. 隸書的欣賞 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&lid=20 2. 故宮e學園線上課程文物概覽(書法) http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E954-018.doc	實作評量	自編
第2週	1	二、複習五上字體間架原則	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能欣賞同學的書法，分享成果。 (二)能對書法產生興趣。	二、複習五上字體間架原則 1. 故宮e學園線上課程文物概覽(書法) http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E954-018.doc 本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。 書寫五上學習的上寬字(言、買、智)、下寬字(坐、羞、品)、中寬字(臺、貴、素)、天覆法(寶、當、含)、承載法(契、監、逐)等字形的字。	實作評量	自編
第3週	1	三、重心的掌握	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結	三、重心的掌握 1. 追求重心平衡的要領 (1)中心線：力求左右對稱。如：登、東、客等字。 (2)平衡：當字的左右筆畫不同而輕重懸殊時，需藉著相互揖讓曲伸和偏旁的升降來保持平衡。如：後、動、取等字。	實作評量	自編

					構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。	(3)主筆原則：突出的主筆可以穩定重心。如：「冊」的橫畫、「成」的斜鉤。 教師說明和示範。 學生字例練習：登、東、客、後、動、取、冊、成、馬。		
第4週	1	四、長形的字	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞	四、長形的字 1. 長形字的類型 (1)縱向長的字，書寫時形體要扁長。 (2)橫畫多，豎畫少的字。如：月、直、身、圓等字。 (3)上有豎頭，下有垂腳的字。如：幸、申、聲、帛等字。 (4)上下堆疊的字。如：青、員、奇、嚴等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：身、貞、聲、申、周、耳、臺、襄。	實作評量	自編

					楷書名家碑帖 並能臨帖寫 字。 （六）能自我 要求寫出工整 的毛筆字。			
第 5 週	1	五、扁 形的字	4-III-4精熟偏旁 變化和間架結構 要領書寫正確及 工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以 硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷 書形體結構的書 寫方法。	Ab-III-9 楷書 形體結構要領。 Ab-II-13 書法 名家故事。	（一）能以正 確的運筆的方 法書寫毛筆 字。 （二）能正確 掌握楷書的筆 畫、筆順和結 構。 （三）能掌握 楷書組合時筆 畫的變化。 （四）能認識 筆勢、間架、 形體和墨色。 （五）能欣賞 楷書名家碑帖 並能臨帖寫 字。 （六）能自我 要求寫出工整 的毛筆字。	五、扁形的字 1. 扁形字的類型 （ 1 ）豎畫多，橫畫少的字。如：四、冊、 尚、皿、山等字。 （2）橫畫 特別少，又無豎 畫的字。 如： 一、二、三、六、女、立等字。 （3）豎畫 和橫畫 筆畫相 同的封 閉字形。如： 口、田、回等字。 （4）橫畫 需向左 右突出，而豎畫 沒有向 上下突出，或豎 畫只向 上 突出的字。如：工、王、土、世等 字。 （5）由左 右合併 組成的 字。 如：切、	實作評量	自編

第 6 週	1	六、方形的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六) 能自我要求寫出工整的毛筆字。	六、方形的字 1. 方形字的類型 (1) 字體中的長和寬大約相等的字。 (2) 由左右兩個長方形體組成的字。如：經、形、朋、體等字。 (3) 方形字不可寫得太大，避免把格子塞滿。 2. 教師說明和示範。 學生字例練習：國、經、刑、公、甘、因、朋、體、離。	實作評量	自編
第 7 週	1	七、曾頭	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。	七、曾頭 1. 曾頭的寫法和類型 (1) 字頭有相對稱的兩點稱為曾頭。如：曾、前、兼、羊、益、美。 (2) 曾頭應該寫成上下開合、相互對稱的形勢。 (3) 草字頭或「萬」、「敬」、「夢」的字頭也應寫成上下開合、相互對稱的形勢。 2. 教師示範和說明。	實作評量	自編

					(三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。	3. 學生字例練習：曾、前、萬、羊、益、美、花、夢。		
第 8 週	1	八、其腳	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫	八、其腳 1. 其腳的寫法和類型 (1) 凡是字的末端是以兩個點來支撐的，稱為「其腳」。 (2) 其腳寫時要注意兩點的位置和對稱的關係，以及適當的距離，使看來能平穩承載全字的重量。 (3) 寫成上合下開的形勢，下方的張開幅度要夠大。左邊的撇點要比右長。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：其、六、異、典、具、責、貴、與。	實作評量	自編

					字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。			
第 9 週	1	九、讓捺	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。	九、讓捺 1. 讓捺的寫法和類型 (1)由於捺筆向右延伸，需有較寬廣的空間。 (2)在情況許可下，可把字的主體左移，形成「讓捺」。如：春、爬、令、走、塔。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：夫、足、爬、春、又、令、是、走、超。	實作評量	自編
第 10 週	1	十、充電時間	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能欣賞同學的書法，分享成果。 (二)能對書法產生興趣。	十、充電時間 1. 智永禪師的鐵門限 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-16.htm 2. 天下第一行書 <蘭亭集序> http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-10.htm	實作評量	自編

			書形體結構的書寫方法。			3.張旭http:// web2.mc es.tp.e du.tw/c alligra phy/pro duct 10.html 4. 觀摩作品 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。		
第 11 週	1	十一、讓豎橫鉤	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。	十一、讓豎橫鉤 1. 讓豎橫 鉤的寫 法和類型 (1)國字 中有豎 橫鉤的筆畫， 會向右延伸，需有 較寬廣 的空間。如：也、克、元。 (2)如果 左偏旁 有豎橫 鉤的筆畫，不可截短， 反 而要加 以延伸。如：勉、旭、毳。 2. 教師示 範和說明。 學生例 字習寫：也、克、元、色、先、巴、魁、旭、剋。	實作評量	自編

第 12 週	1	十二、讓 右斜鉤	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六) 能自我要求寫出工整的毛筆字。	十二、讓右斜鉤 2. 讓右斜 鉤的寫 法和類型 (1) 右斜 鉤的筆 畫也是 屬於伸 展型的筆畫。 (2) 右斜 鉤的筆 畫會向 右延伸，需有較 寬廣的空間。如：氏、民、鳳、成、代、武。 3. 教師示 範和說明。 學生例 字習寫：氏、民、鳳、成、我、代、風、颯、載。	實作評量	自編
第 13 週	1	十三、讓 豎	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結	十三、讓豎 1. 讓豎的 寫法和類型 (1) 國字 的筆畫 是由橫、豎、點 為主的字。 (2) 其中 的而橫 畫沒有 延伸的需要， 而 豎畫是 上下貫 穿形成 長形字。如： 串、千、羊、年等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：串、半、聿、申、未、牛、車、千、羊。	實作評量	自編

					構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。			
第 14 週	1	十四、讓橫	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞	十四、讓橫 1. 讓橫的寫法和類型 (1)國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 (2)國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。 2. 教師示範和說明。 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、妻、世、兵、古。	實作評量	自編

					楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。			
第 15 週	1	十五、讓撇	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。	十五、讓撇 1. 讓撇的寫法和類型 (1) 國字中的撇畫需要適度伸展，其他筆畫需要適度的挪移。 (2) 如： 「喻」字把「口」部上移； 「編」字要把「糸」部略微提高；「勤」字把左旁略微提高，把「力」部降低，使撇畫不受左偏旁的阻礙。 2. 教師示範和說明。 學生例字習寫：喻、編、勤、塔、助、沙、曠、叭、吟。	實作評量	自編

第 16 週	1	十六、并垂	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六) 能自我要求寫出工整的毛筆字。	十六、并垂 1. 并垂的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個並排的垂腳時，要把左邊寫成撇畫，以增加字形的變化。 (2) 如：獨體字的「升」、「井」；合體字的「耕」、「辨」。 2. 教師示範和說明。 學生例字習寫：升、弄、井、形、算、弊、佛、耕、辨。	實作評量	自編
第 17 週	1	十七、減捺	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結	十七、減捺 1. 減捺的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個捺筆，會有重疊的感覺，所以一般只保留一個右邊的捺或下方的捺，而將另一個捺筆改為右點或長點 (2) 但當一字中有左撇和右捺的筆畫，需要左右對稱的字，如：發、食、養等字，就必需保留上方的捺筆。 2. 教師示範和說明。	實作評量	自編

					構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能自我要求寫出工整的毛筆字。	學生例字習寫：坐、姿、炎、途、飲、森、逢、		
第 18 週	1	八、字帖介紹和臨摹	4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞	十八、字帖介紹和臨摹 1. 簡介 柳公權 《多寶塔》 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd3/content/index.php?id=1 2. 簡介褚遂良 《雁塔聖教序》 http://web.arte.gov.tw/calligraphy/whwork/wh5a.htm http://web.arte.gov.tw/calligraphy/schoolhtm/font3.htm 3. 學生自備字帖臨摹。	實作評量	自編

					楷書名家碑帖 並能臨帖寫 字。 （六）能自我 要求寫出工整 的毛筆字。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立永靖國民小學 113 學年度 第 一 學期 詩詞 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程

課程名稱		詩詞- 涵永溫雅、靖采優活		實施年級	六年級	教學 節數	本學期共(21)節	
彈性學習 課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展		本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「 <u>思</u> 」-理性探索思辨創新、「 <u>識</u> 」-知性優活關懷實踐之圖像。 本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之荷合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達問題 B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		具備良好的生活習慣與促進身心健全發展 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養 培養生活環境中的美感體驗與人文情懷						
配合融入 之領域或 議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方 式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詩：登高	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	1.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.能理解詩詞的情境	認識近體詩的絕句和律詩 【發展活動】 (一)說明近體詩的格律體制	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			並做合理的應對。		內容。 3.欣賞與評析文本， 加強審美與感知的素 養。	(二)介紹絕句、五絕 和七絕的區分 (三)介紹律詩、五律 和七律的區分		
第 2 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詩：登高	1-III-1 能夠聆聽他 人的發言，並簡要 記錄。 2-III-2 從聽聞內容 進行判斷和提問， 並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的 知識和經驗，提出 自己的觀點，評述 文本的內容。	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-4 古典詩 文。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。	1.學習國語文知識， 運用恰當文字語 彙，抒發情感，表 達意見。 2.能理解詩詞的情境 內容。 3.欣賞與評析文本， 加強審美與感知的 素養。	認識作者及寫作背景 【發展活動】 一、杜甫的生平 (一)杜甫的成長背景 (二)杜甫與安史之亂 (三)杜甫在唐詩的重 要地位 (四)杜甫的創作特色 二、寫作背景 (一)顛沛流離的生活 (二)老病孤愁的悲哀	口語發表	學校依六大單元 子題自編出版之 詩詞教材
第 3 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詩：登高	1-III-1 能夠聆聽他 人的發言，並簡要 記錄。 2-III-2 從聽聞內容 進行判斷和提問， 並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞 句和說話技巧，豐 富表達內容。	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-4 古典詩 文。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。	1.學習國語文知識， 運用恰當文字語 彙，抒發情感，表 達意見。 2.能理解詩詞的情境 內容。 3.欣賞與評析文本， 加強審美與感知的 素養。	認識詩詞內容 【發展活動】 一、講解詩詞內容： (一)介紹生難字詞 (二)詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 (一)介紹寫景句和抒 情句 (二)介紹對仗句	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元 子題自編出版之 詩詞教材
第 4 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 1. 詩：登高 2. 永靖學.學永靖 認識永靖「謝平安」 客家文化習俗	5-III-7 連結相關的 知識和經驗，提出 自己的觀點，評述 文本的內容。	Bb-III-3 對物或自 然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。	1.認識個人與社群的 關係，體會文化傳 承與生命意義的開 展。	認識永靖客家文化習 俗-「謝平安」 【發展活動】 1. 認識農曆的節氣 2. 認識中秋節前後 的節氣【立秋、 秋分、霜降】 3. 結合「靖靖的願 望」繪本，認識 永靖立冬時的傳 統習俗- 謝平安	口語發表 作品展示	1. 學校依六大 單元子題自 編出版之詩 詞教材 2. 學校師生共 同創作出版 的「靖靖的 願望」繪本
第 5 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詞：水調歌頭	1-III-1 能夠聆聽他 人的發言，並簡要 記錄。 2-III-2 從聽聞內容 進行判斷和提問，並做合 理的應對。	Ac-III-4 各類文句表 達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然 的感悟。	1.學習國語文知識， 運用恰當文字語 彙，抒發情感，表 達意見。 2.能理解詩詞的情境	認識作者及寫作背景 【發展活動】 一、蘇軾的生平： (一)蘇軾的成長背 景	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元 子題自編出版之 詩詞教材

			2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	內容。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	(二) 蘇軾前、中、後期的創作特色與心境轉變 (三) 蘇軾在文壇上的重要地位 二、寫作背景： (一) 科舉制度 (二) 被貶官流放		
第 6 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詞：水調歌頭	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 能理解詩詞的情境內容。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	詩詞吟詠 【準備活動】 一、引起動機：播放王菲演唱《但願人長久》影片 【發展活動】 一、講解詩詞內容： (一) 介紹生難字詞 (二) 詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 (一) 分析內容結構 (二) 創作水調歌頭的心境與情境	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 7 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 1. 詞：水調歌頭 2. 詩情話意大放送	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 能理解詩詞的情境內容。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	詩情話意大放送 【準備活動】 一、引起動機：播放「水調歌頭」動畫欣賞 【發展活動】 一、分享自身經驗與詩詞內容的相關性。 二、指導學生利用ipad 平板製作報告或ppt 進行分享： (一) 發表個人對於課程上的回饋 (二) 將自己對秋天的情感感想寫出來	討論發表 作品發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 8 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：伐木	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 引導學生理解詩詞	認識詩經及文本內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	的詞彙架構情境內容。			
第 9 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：伐木	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1.能運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.能理解詩詞的情境內容。	詩詞欣賞與評析： （一）詩經的寫作技法 （二）賦、比、興的區別 （三）賦、比、興的聯繫 （四）《詩經》的詩篇種類 風、雅、頌	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 10 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：伐木	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1.欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2.藉由詩詞內容連結社區特色，與生活連結，融入在地生活情境。	我思我話詩經之美（以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 11 週	1	單元子題：「修己樂群」	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要	Bb-III-1 自我情感的表達。	1.欣賞與評析文本，加強審美與感知的	結合【遼寧永靖】繪本進行延伸教學：	口語發表 作品展示	1. 學校依六大單元子題自

		教學活動： 1. 詩：伐木 2. 永靖學.學永靖 永靖人文之美	記錄。 Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	素養。 2. 藉由詩詞內容連結社區特色，與生活連結，融入在地生活情境。	（一）介紹繪本中永靖在地生活的故事。 （二）介紹繪本中永靖在地重要人事物-聚焦於魏成美公堂。 （三）介紹魏家四兄弟的創業故事。 （四）請小朋友上台分享朋友曾經接受過朋友那些幫助。		編出版之詩詞教材 2. 學校師生共同創作出版的「遼奈永靖」繪本
第 12 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：雜詩	2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達 Bb-Ⅳ-4 直接抒情 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 13 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：雜詩	2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達 Bb-Ⅳ-4 直接抒情 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 14 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 1. 詩：雜詩 2. 永靖學.學永靖	2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。	1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	永靖謝平安的 【準備活動】 一、引起動機：播放永靜謝平安影片欣賞 【發展活動】	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

		永靖謝平安的今昔探究	6-III-4 創作童詩及故事。	Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。	一、介紹永靖鄉謝平安活動的典故。 二、比較以前跟現在的謝平安差異在哪？ 三、分析以前跟現在的謝平安維持不變是什麼？ 四、指導孩子對於鄉里的事務能夠有更深的一層認識，進而轉化為認同自己故鄉的活動，並能夠積極參與。		
第 15 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：除夜有懷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	認識作者及寫作背景 【準備活動】 一、引起動機：播放作者簡介 PPT 【發展活動】 一、孟浩然的生平 （一）時代背景 （二）科舉之路 （三）田園詩人 （四）創作特色 二、寫作背景 （一）遊歷四方的生活 （二）異鄉漂泊的無奈	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 16 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：除夜有懷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	認識詩詞內容 【準備活動】 一、引起動機：詩詞影片欣賞 【發展活動】 一、講解詩詞內容： （一）介紹生難字詞 （二）詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 （一）介紹寫景句和抒情句 （二）介紹對仗句	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 17 週	1	單元子題：「冬之饗宴」	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體	詩詞習寫 【發展活動】	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之

		教學活動： 詩：除夜有懷	富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	一、詩詞內容拼音習寫： （一）整首詩拼音習寫練習。 （二）易錯字加強習寫練習。 二、詩詞內容國字習寫： （一）找出詩句中較簡單的國字習寫練習。 （二）易錯筆順字加強習寫練習。		詩詞教材
第 18 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 1. 詩：除夜有懷 2. 國際視野探索多元文化之美	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	2 國際視野探索多元文化之美 【發展活動】 一、介紹東方與西方國家對於「冬之饗宴」的節日差異 （一）東方冬季節日：冬至、除夕、春節 （二）西方冬季節日：平安夜、聖誕節、新年 二、說明東方與西方冬季節日冬至感恩節聖誕節除夕會品嚐何種美食，並其富含的意義為何？ 三、動手做做看-冬至搓湯圓	口語發表實作	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 19 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：青玉案·元夕	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間	3. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 4. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適	認識作者及寫作背景 【發展活動】 一、辛棄疾的生平： （一）時代背景 （二）愛國詞人 （三）豪放派代表 二、寫作背景： （一）曲折生涯 （二）壯志未酬	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

				接抒情。	當的回應，以達成溝通及互動的目標			
第 20 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：青玉案·元夕	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	認識詩詞內容 【發展活動】 一、講解詩詞內容： （一）介紹生難字詞 （二）詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 （一）分析內容結構、對比修辭 （二）創作的心境與情境	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 21 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 1. 詩：青玉案·元夕 2. 動腦動手慶元宵	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	詩詞相關活動 【發展活動】 一、介紹元宵節的習俗： （一）提燈、放煙花 （二）猜燈謎 二、歡喜慶元宵 （一）先觀賞製作燈籠影片 （二）準備材料 （三）製作活動： 1. 運用棉繩纏繞在氣球上，塗抹白膠待風乾，進行裝飾。	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

彰化縣縣立永靖國民小學 113 學年度 第 二 學期 詩詞彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱		詩詞- 涵永溫雅、靖采優活	實施年級	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習 課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展		本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。 本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之荷合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達問題 B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		具備良好的生活習慣與促進身心健全發展 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養 培養生活環境中的美感體驗與人文情懷						
配合融入 之領域或 議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 詩：聞官軍收河南河北	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	認識詩詞內容 【發展活動】 一、詩詞內容拼音國字習寫： （一）整首詩拼音國字習寫練習。 （二）易錯字加強習	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	的關係。	3. 能理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	寫練習。 二、詩詞內容語詞注釋 三、律詩格式： （一）介紹律詩句式。 （二）解說律詩對仗、對偶及用韻。		
第 2 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 詩：聞官軍收河南河北	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 4. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3. 能理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	詩詞內容深究(探究賞析及詩人寫作原因) 【發展活動】 （一）教師介紹唐代安史之亂的經過。 （二）教師引導同學藉由安史之亂來評斷杜甫寫作內容。 （三）分組討論，評論杜甫是什麼類型的詩人(愛國詩人)。	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 3 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 1. 詩：聞官軍收河南河北 2. 我思我話詩詞美	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 表達對遠方親人殷切懷念的情思	我思我話詩詞美 （以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 4 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 1. 詩：聞官軍收河南河北 2. 詩中有畫、畫中有詩（數位詩畫小高手）	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 能了解詩句所含的元素，將元素彙整建構出完整概念。	詩中有畫、畫中有詩（數位詩畫小高手） 【發展活動】 一、詩詞情境描繪： （一）朗誦詩詞。 （二）找出詩詞中巴峽及巫峽的景點考察及現狀比對。 （三）觀看三峽景色照片。 （四）運用 ipad 進行詩畫創作	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

第 5 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 詩：寄李儋元錫	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3. 能理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	詩詞內容深究(探究賞析及詩人寫作原因) 【發展活動】 一、針對賞析內容解說： (一)教師介紹這首詩是寄送友人的詩。 1.介紹韋應物及友人李儋的關係。 2.介紹韋應物因調任徐州刺史而離開長安，進而在隔年春天寫下此詩贈友人及傾訴當時的社會紛亂。 (二)教師引導同學藉由詩中詞句來判斷當時的社會情況。	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 6 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 1. 詩：寄李儋元錫 2. 我思我話詩詞美	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程表達對遠方親人殷切懷念的情思	我思我話詩詞美 (以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象)	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 7 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 1. 詩：寄李儋元錫 2. 詩詞遊戲趣	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	詩詞遊戲趣 【發展活動】 以詩為主題，設計各種遊戲： 1 詩意迷宮 2 詩意撿紅點 3 比手畫腳猜詩句 4. 詩的心手相連	紙筆測驗 口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 8 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 詩經：蓼莪	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 欣賞與評析文本	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	，加強審美與感知的素養。 3. 能理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，			
第 9 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩經：蓼莪 2. 繪本導讀	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性	詩詞吟誦與賞析 一、朗誦詩詞。 二、詩詞內容解析： 1. 小組討論：推測上、下文的內容並發表。 2. 從學生的發表結果，引導學生理解詩詞的情境內容。 三、閱讀「靖靖的願望」一書，引導學生思考「孝順」親人的真正意義及作法有哪些。	紙筆測驗 口語發表 作品展示	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 學校師生共同創作-「靖靖的願望」繪本
第 10 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩經：蓼莪 2. 我思我話詩詞美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 欣賞與評析文本加強審美與感知的素養。 2. 表達對親人殷切懷念感恩的情思	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	紙筆測驗 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 11 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩經：蓼莪 2. 愛要大聲說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 能了解詩句所含的元素，將元素彙整建構出完整	愛要大聲說 （一）朗誦詩詞內容。 （二）找出詩詞中關鍵的人物或景物。 （三）分享舊經驗	紙筆測驗 口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		概念。	與詩詞內容的相關性。 (四) 每人輪流上台，大聲說出想對母親(或親人)說的話		
第 12 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 詩經：木瓜	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 了解家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 2. 了解母親對子女殷切關懷之情，知道為人父母的不易。 3. 對上孝敬父母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。	認識詩詞內容	口語發表作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 13 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩經：木瓜 2. 詩詞小編劇(詩詞內容理解)	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	2. 了解家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 2. 了解母親對子女殷切關懷之情，知道為人父母的不易。 一、3. 對上孝敬父母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。	詩詞小編劇(詩詞內容理解) 【發展活動】 一、詩詞內容講解 (一) 找出主要人物、了解故事背景。 (二) 理解作者心境。 二、分組討論劇本： (一) 依詩詞內容及背景編寫劇本。 (二) 分配下次演出角色。	口語發表作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 14 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩經：木瓜 2. 詩詞大影星(詩詞內容展演)	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等	3. 了解家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 2. 了解母親對子女殷切關懷之情，知道為人父母的不易。 一、3. 對上孝敬父	詩詞大影星(詩詞內容展演) 【發展活動】 一、各組進行內容討論。 二、演出及欣賞： (一) 各組進行演出。 (二) 同學互相欣	口語發表實作	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

				文化內涵	母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。	賞。 (三)教師總評。		
第 15 週	1	單元子題：「夏之荷合」 教學活動： 1. 詩(散文)：愛蓮說 2. 蓮生蓮美：蓮花的基本常識	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 2. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	蓮生蓮美：蓮花的基本常識 【發展活動】 一、蓮荷之盟：欣賞「蓮花即是荷花」影片。 介紹： 1. 花之仙子：睡蓮 2. 蓮荷與睡蓮之區別 3. 君子之花—蓮 二、愛蓮說朗讀 1. 教師範讀詩句，學生跟著朗讀。 2. 個別朗讀。	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 16 週	1	單元子題：「夏之荷合」 教學活動： 詩(散文)：愛蓮說	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 2. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	認識詩詞內容大意 【發展活動】 一、辨認文體： ◎了解「愛蓮說」的文體。 二、認識作者 三、詩詞內容深究：	紙筆測驗 口語發表 實作	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 17 週	1	單元子題：「夏之荷合」 教學活動： 1. 詩(散文)：愛蓮說 2. 心智圖呈現詩詞	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	心智圖呈現詩詞 【發展活動】 一、詩詞關鍵字詞： (一)朗誦詩詞內容。 (二)找出詩詞中關鍵的人物或景物。 (三)分享舊經驗與詩詞內容的相關性。 (四)找出對詩詞內	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

						容中關鍵字詞。 二、繪製心智圖： (一) 作品展示。 (二) 作者發表。		
第 18 週	1	單元子題：「夏之荷合」 教學活動： 1. 詩(散文)：愛蓮說 2. 小小解說員走讀田尾公路花園	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 2. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	走讀田尾公路花園 1. 分組進行植物資料蒐集，並進行演練。 2. 租腳踏車從永靖騎到田尾公路花園 3. 參訪園藝植栽商店 4. 由各組分別擔任小小導覽員，向同學進行植物解說導覽。	口語發表 實作	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

彰化縣縣立永靖國民小學 113 學年度第 1 學期 資訊統整 彈性學習課程

課程名稱	PhotoCap 6 神奇的影像世界	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 7. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	軟體操作、口頭問答、繪圖作品。				

課程架構脈絡

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、數位影像與 PhotoCap (一) (議題：資訊、科技)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	影像處理與 PhotoCap 功能。	1. 認識影像處理的定義。 2. 了解如何取得數位影像並能恰當使用。 3. 認識數位影像與檔案格式。 4. 認識圖層。 5. 認識智慧財產權。 6. 認識電腦教室使用規則。	1. 觀看多媒體動畫，認識什麼是影像處理。 2. 認識數位影像及數位影像中的像素與解析度。 3. 觀看教學動畫理解影像的「圖層概念」。 4. 認識常見的影像檔案。 5. 認識如何取得數位影像，勿侵犯智慧財產權。 6. 認識電腦教室使用規則。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是數位影像】 【像素、影像大小與解析度】 【點陣圖與向量圖多媒體投籃賽】
第 2 週	1	一、數位影像與 PhotoCap (二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	裁切、縮小影像。	1. 認識影像處理軟體，並了解 PhotoCap 可以做什麼。 2. 學會下載與安裝 PhotoCap。 3. 學會載入、裁切、縮小與另存影像。	1. 在電腦教室上機，認識 PhotoCap 可以做什麼，如影像合成與特效、編修相片、向量繪圖、製作寫真書…等。 2. 認識教學網站、書本多媒體資源與 PhotoCap 的官方網站，學會下載運用資源。 3. 學會下載與安裝 PhotoCap。 4. 認識 PhotoCap 的操作介面，熟悉開啟與關閉軟體。 5. 學會載入、編輯與另存影像。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【圖檔分類大考驗】 【解析度大考驗】

						6. 學會在更改顯示比例與縮放影像的合適時機。 7. 學會裁切影像。 8. 學會更改影像大小。		
第 3 週	1	二、影像魔法變身秀 (一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	美化影像與批次處理。	1. 學會拍照的技巧。 2. 學會批次處理。 3. 學會美化影像。	1. 認識拍照的基本技巧，如：手拿穩、光線充足、對焦、構圖等。 2. 學會批次處理，調整影像的格式與尺寸。 3. 學會如何調整亮度、對比度與色相。 4. 學會影像轉正與濾鏡特效。 5. 學會去除相片中的黑斑與加亮膚色。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【色彩對比與亮度】
第 4 週	1	二、影像魔法變身秀 (二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	大頭照、縮圖頁與列印照片。	1. 學會製作大頭照。 2. 學會製作縮圖頁。 3. 學會列印照片。	1. 認識 PhotoCap 常用的套用模板技巧。 2. 學會運用大頭照模板將相片重新編排。 3. 學會輸出與儲存編輯用的專案檔。 4. 學會如何用 PhotoCap 列印照片。 5. 學會套用縮圖頁模板。 6. 學會加入影像物件與向量物件。 7. 學會輸出縮圖頁。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【圖層大風吹】

第 5 週	1	三、卡通圖案夢工廠 (一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	向量圖形繪製。	1. 了解向量圖形的定義。 2. 學會使用「向量工廠」繪製向量圖形。	1. 認識什麼是向量圖，向量圖與點陣圖有什麼不一樣。 2. 學會如何運用 PhotoCap 畫出向量圖形。 3. 認識什麼是圖層，以及如何在 PhotoCap 編輯圖層。 4. 開啟 PhotoCap 的「向量工廠」來繪製圖形。 5. 用橢圓形繪製眼睛與臉型。 6. 學會複製與翻轉圖形。 7. 學會對齊圖層。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】
第 6 週	1	三、卡通圖案夢工廠 (二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	向量圖形繪製。	1. 學會輸出透明背景圖。 2. 學會畫曲線與直線。 3. 學會圖層編輯技巧。 4. 認識透明背景的影像、其檔案格式與用途。 5. 學會輸出透明背景圖檔。	1. 認識什麼是背景顏色，認識透明背景的 PNG 檔案。 2. 認識透明背景的影像有哪些用途。 3. 完成向量圖形的繪製。 4. 學習輸出透明背景的 PNG 影像檔案。 5. 繪製曲線。 6. 學會編輯節點，調整形狀。 7. 學會儲存 PNG 圖案。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】
第 7 週	1	三、卡通圖案夢工廠 (三) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單	向量圖形繪製。	1. 完成向量圖形的繪製。	1. 完成向量圖形的繪製。 2. 用本課學到的技巧，發揮創意，繪製其他向量圖	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界

			的問題。 數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			形。		2. 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】
第 8 週	1	四、我的專屬公仔與印章（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	去背技巧。	1. 認識常見的去背方法及其使用時機。 2. 學會用去背技巧製作公仔。	1. 認識影像合成的用途。 2. 認識如何用 PhotoCap 去除影像背景。 3. 認識常見的去背方法及其使用時機，如魔術棒、橡皮擦與套索工具。 4. 學會使用魔術棒工具選取與去除背景。 5. 學會使用橡皮擦工具擦除背景。 6. 學會使用套索工具選取與反選影像。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】
第 9 週	1	四、我的專屬公仔與印章（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	影像合成、印章設計。	1. 強化學生的圖層觀念。 2. 製作個人專屬公仔與圖章。 3. 學會插入照片物件，能組合公仔與其他圖形。	1. 認識圖形組合的概念，強化圖層觀念。 2. 運用上一節的成果，組合影像製作個人專屬公仔。 3. 學會插入照片物件，並調整旋轉角度與縮放大小。 4. 完成組合公仔。 5. 製作印章文字。 6. 繪製印章外框。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】

第 10 週	1	四、我的專屬公仔與印章（三） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	印章設計。	1. 學會運用文字物件。 2. 完成製作公仔。	1. 完成公仔個性圖章。 2. 插入對話框。 3. 完成組合公仔、圖章與話框。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】
第 11 週	1	五、封面設計大賽（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	封面設計。	1. 了解封面設計概念。 2. 認識 QRCode。 3. 學會套用模版設計封面。 4. 學生設計封面標題文字。	1. 認識封面設計的版面構圖。 2. 知道封面也可以加入其他的科技元素，例如 QRCode。 3. 認識什麼是 QRCode，以及其用途。 4. 認識如何使用 PhotoCap 內建的模板來設計封面。 5. 製作主標題、副標題與內容文字。 6. 學會套用 PhotoCap 的模板。 7. 學會刪除物件。 8. 調整邊框色彩。 9. 調整照片形狀。 10. 用文字物件製作標題。 11. 編輯、美化文字物件。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【版面配置的技巧】
第 12 週	1	五、封面設計大賽（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單	封面設計。	1. 從裝飾封面的過程中加深封面的構圖技巧。 2. 完成封面設計。	1. 從裝飾封面的過程中加深封面的構圖技巧。 2. 從教學影片中了解如何製作	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界

			的問題。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			QRCode。 3. 認識最常使用的物件分佈方法。 4. 學會編輯文字物件。 5. 學會加入內容提要。 6. 學會對齊、分佈物件。 7. 學會加入 QRCode。		2. 老師教學網站互動多媒體 【如何製作 QR Code】
第 13 週	1	六、生活剪影萬花筒（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	圖面外框、仿製筆刷。	1. 認識 PhotoCap 的外框模板。 2. 學會安裝與使用 PhotoCap 素材包。 3. 學會運用圖面外框。 4. 學會使用仿製筆刷。	1. 教師介紹 PhotoCap 外框模板，包括：圖面外框、遮罩外框與多圖外框。 2. 了解 PhotoCap 素材包的用途，以及安裝與使用方法。 3. 認識仿製筆刷的使用時機。 4. 學會取得與使用 PhotoCap 素材包。 5. 學生開啟有一朵花的照片影像，使用仿製筆刷將花朵變成許多朵。 6. 學會使用圖面外框，為照片加上外框。 7. 運用前幾課學會的技巧，將做好的公仔圖章加入成品中。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【PhotoCap 素材包下載】
第 14 週	1	六、生活剪影萬花筒（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科	遮罩外框、多圖外框。	1. 學會使用遮罩外框。 2. 學會使用多圖外框。	1. 認識什麼是遮罩外框與使用時機。 2. 認識什麼是多	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界

			技解決生活中簡單的問題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			圖外框與使用時機。 3. 開啟照片影像後，加入遮罩外框。 4. 學會使用多圖外框。		2. 老師教學網站互動多媒體 【外框下載應用】
第 15 週	1	六、生活剪影萬花筒（三） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	自製外框。	1. 學會自製外框。	5. 學會自製外框的技巧。 6. 學會載入底圖與鏤空，自製外框。 7. 學會將影像套用自製外框。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【外框下載應用】
第 16 週	1	七、藝術感創意影像（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	蒙太奇效果。	1. 認識什麼是蒙太奇。 2. 學會套用蒙太奇合成果。	1. 認識什麼是蒙太奇。 2. 認識如何用 PhotoCap 製作蒙太奇的效果。 3. 瞭解用 PhotoCap 可以做出拼圖效果。 4. 學會使用 PhotoCap 製作蒙太奇合成果的圖片。 5. 複習插入影像物件。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體
第 17 週	1	七、藝術感創意影像（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	特效、陰影、藝術字。	1. 學會運用特殊效果美化圖片。 2. 學會插入藝術字物件。	1. 學會新增空白圖層。 2. 學會繪製光暈效果。 3. 學會插入外框照片做插圖。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界

			綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			4. 學會設定陰影。 5. 學會插入藝術字當標題。		2. 老師教學網站互動多媒體
第 18 週	1	八、班級活動寫真書（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	寫真書與照片拼貼。	1. 認識寫真書，以及製作時的注意事項。 2. 學會照片拼貼，製作寫真書需要的素材。 3. 學會套用寫真書模板，編輯寫真書。	1. 認識什麼是寫真書。 2. 認識製作寫真書的注意事項。 3. 學會照片拼貼。 4. 學會運用隱藏底層圖層的方式，製作透明背景的影子。 5. 學會挑選寫真書模板。 6. 學會刪除與插入頁面。 7. 學會自動編號頁面。 8. 學會載入相片。 9. 學會自訂相片的順序。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體
第 19 週	1	八、班級活動寫真書（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	寫真書美化。	1. 學會新增、刪除、移動寫真書中的物件。 2. 學會美化寫真書。	1. 認識如何修改版面底圖。 2. 認識如何新增、刪除、移動物件，以及物件的美化技巧。 3. 學會自訂版面底圖。 4. 學會運用照片柔邊的技巧。 5. 學會放大、移動物件。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體
第 20-21 週	2	八、班級活動寫真書（三） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	圖說文字、輸出寫真書。	1. 完成寫真書。 2. 學生輸出寫真書成品。	1. 認識如何製作標題與圖說文字。 2. 認識如何輸出	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界

			資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			寫真書成品。 3. 學會加入外部照片與調整順序。 4. 學會快速變換照片形狀。 5. 使用藝術字物件製作標題。 6. 複習新增與編輯文字物件的技巧。 7. 運用所學技巧，發揮創意，自行加入一些物件美化版面。 8. 學會輸出寫真書成品。		2. 老師教學網站 互動多媒體
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------

彰化縣縣立永靖國民小學 113 學年度第 2 學期 資訊統整 彈性學習課程

課程名稱		威力導演 12 影音秀		實施年級 (班級組別)		六年級		教學節數		本學期共(18)節	
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
呼應學校背景、課程願景及特色發展		4. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 5. 結構與功能：學會威力導演的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。 7. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。									
本教育階段總綱核心素養或校訂素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。									
課程目標		8. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解影片剪輯軟體的運用方式。 9. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 10. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 11. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。									
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務		軟體操作、口頭問答、美麗的花朵（相片幻燈秀）、夏日嬉遊記、我的成長寫真秀、守護地球你和我（宣導影片）、小小新聞台（生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓）、精彩生活全紀錄、我的影片精選光碟。									
課程架構脈絡											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
第 1 週	1	一、認識【多媒體】與【威力導演】(一) (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	多媒體與檔案管理概念。	1. 認識生活中的多媒體。 2. 了解製作影片常見的硬體配備與週邊設備。 3. 認識常見的多媒體影片編輯軟體。 4. 了解檔案管理的觀	1. 引導學生認識多媒體。 2. 認識多媒體影片使用到的素材，包含文字、圖片、音樂等。 3. 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站 【認識多媒體】			

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		念。	4. 認識常見的多媒體播放設備。 5. 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如 威力導演、Medi@Show、Windows Live Movie Maker 等。 6. 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。		
第 2 週	1	一、認識【多媒體】與【威力導演】(二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 威力導演軟體介面與功能操作。 2. 美麗的花朵(相片幻燈秀)。	1. 認識威力導演的編輯模式。 2. 認識常見的影片格式 MPEG-4。 3. 學會使用「幻燈秀編輯器」。	1. 學生學會開啟與關閉威力導演。 2. 學會使用威力導演的「幻燈秀編輯器」，將相片變成影片。 3. 認識常見的影片比例(4:3)。 4. 學會匯入相片。 5. 學會插入背景音樂。 6. 學會輸出影片。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體【影片格式與特點】 【管理檔案的重要性】
第 3 週	1	二、夏日嬉遊記(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	夏日嬉遊記。	1. 認識「簡易編輯器」。 2. 學會匯入影片與相片進行編排。 3. 學會加入片頭。	1. 學會使用「簡易編輯器」整合影片與照片。 2. 學會匯入影片。 3. 學會調整相片與影片的順序。 4. 學會套用片頭樣式。 5. 複習插入背景音樂。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體【音樂格式與特點】
第 4 週	1	二、夏日嬉遊記(二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用	夏日嬉遊記。	1. 學會設計片頭與片尾。 2. 複習存檔與輸出。 3. 學會安裝與使用 Youtube 下載軟體。	1. 學會加入影片起始文字、結束文字。 2. 輸出影片成果—「夏日嬉遊記」。 3. 學會用軟體下載 Youtube 影片。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

			美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
第 5 週	1	二、夏日嬉遊記(三) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	夏日嬉遊記。	1. 認識多媒體的檔案格式，並能實際操作進行轉檔。 2. 學會使用格式工廠轉檔。	1. 認識格式工廠軟體，以及其用途。 2. 學會下載與安裝格式工廠，並能從介面中認識各種多媒體素材格式。 3. 音樂轉檔練習：將 mp4 格式轉檔為 wmv 格式。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 6 週	1	三、我的成長寫真秀(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	我的成長寫真秀。	1. 認識常見的多媒體素材編輯軟體。 2. 學會使用 PhotoCap 製作雜誌風格的封面。	1. 教師說明常見的免費多媒體素材編輯軟體，例如 PhotoCap 與光影魔術手等影像處理軟體、聲音後製軟體 Audacity 等。 2. 認識 PhotoCap 有哪些功能。 3. 學會使用 PhotoCap，套用模版快速製作封面。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體 【影像處理的概念】
第 7 週	1	三、我的成長寫真秀(二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	我的成長寫真秀。	1. 學會使用「完整功能編輯器」。 2. 引導學生養成隨時存檔的習慣。 3. 學會拖曳編排時間軸上的素材。 4. 學會調整相片淡入淡出的技巧。	1. 學會使用「完整功能編輯器」製作影片。 2. 學會編輯影片的流程，先匯入多媒體素材，再編排時間軸順序。 3. 學會運用放大功能。 4. 學會自訂相片的播放時間，並能調整片頭、片尾的時長。 5. 學會加入淡入淡出的相片特效。 6. 用拖曳素材的方	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

						式加入背景音樂。 7. 學會預覽影片成果。		
第 8 週	1	三、我的成長寫真秀 (三) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	我的成長寫真秀。	1. 學會使用「文字工房」，自訂與使用文字範本。 2. 學會使用文字範本製作圖說文字。	1. 學會使用「文字工房」新建 2D 文字範本，編輯外框、陰影等。 2. 學會使用文字範本做圖說文字，豐富照片內容。 3. 完成共 11 頁的照片圖說文字。 4. 輸出影片成果——「我的成長寫真秀」。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 9 週	1	四、守護地球你和我 (一) (議題：資訊、環境、能源)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	守護地球你和我 (宣導影片)。	1. 能關聯檔名與匯入順序。 2. 能編輯照片播放順序與時間。 3. 學會修剪視訊素材的播放長度。	1. 學會調整素材顯示區的大小。 2. 學會一次刪除、匯入所有素材。 3. 瞭解檔案名稱與匯入順序的關聯。 4. 完成加入封面。 5. 完成前 9 張照片的播放時間設定。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 10 週	1	四、守護地球你和我 (二) (議題：資訊、環境、能源)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	守護地球你和我 (宣導影片)。	1. 學會修剪視訊素材。 2. 學會在照片上套用動作效果。 3. 學會使用「子母畫面設計師」。 4. 學會分離視訊與音訊。	1. 學會設定影片的播放時間長度。 2. 學會設定淡入淡出與平移動作效果。 3. 學會用「子母畫面設計師」製作照片平移動畫效果。 4. 學會分離視訊與音訊，將影片中的聲	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			音移除。		
第 11 週	1	四、守護地球你和我（三） （議題：資訊、環境、能源）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	守護地球你和我（宣導影片）。	1. 學會設定文字動作效果。 2. 學會設定圖片動作效果。	1. 使用「文字工房」製作的文字範本，並學會套用動作，製作開始特效與結束特效。 2. 學會修改、移除文字動作效果。 3. 完成11個片段的文字動作設定。 4. 學會設定圖片動作，將卡通人物圖片加入影片中，並設定圖片動作路徑。 5. 插入音樂，完成「守護地球你和我」。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演12影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 12 週	1	五、小小新聞主播台（一） （議題：資訊、生涯、環境）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生	小小新聞台（生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓）。	1. 認識報導節目拍攝的注意事項。 2. 學會下載運用線上多媒體素材「directorZone」。	1. 教師說明主播在報導節目時，要注意哪些事項。 2. 學會用「directorZone」下載與安裝威力導演素材（需先註冊會員）。 3. 學會製作16:9比例的影片。 4. 使用下載的文字範本作為片頭。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演12影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

			活問題，豐富生活內涵。					
第 13 週	1	五、小小新聞主播台 (二) (議題：資訊、生涯、環境)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	小小新聞台（生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓）。	1. 學會製作子母畫面。 2. 學會設定視訊靜音。 3. 學會美化子母畫面。	1. 學會製作子母重疊畫面。 2. 學會裁剪視訊、刪除不需要的部份。 3. 了解「分離視訊與音訊和設定視訊靜音的方法有何不同」。 4. 學會設定視訊靜音與取消靜音。 5. 學會使用「子母畫面設計師」為子畫面加上外框、陰影。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 14 週	1	五、小小新聞主播台 (三) (議題：資訊、生涯、環境)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	小小新聞台（生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓）。	1. 學會在影片中加入旁白聲音。 2. 學會用「Magic Cut」自動修剪視訊。 3. 學會使用「修補/加強」工具。 4. 了解快報卡的用途並能活用於影片中。	1. 學會插入旁白聲音。 2. 學會用「Magic Cut」自動修剪視訊，輸入自訂的時間長度，並套用轉場特效。 3. 複習視訊片段靜音技巧，為合適的片段套用靜音。 4. 學會使用「修補/加強」工具調整視訊品質。 5. 學會加入報導節目中常見的快報卡圖片素材。 6. 完成「小小新聞主播台」影片。 7. 懂更多—學會用	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

						威力導演錄製旁白聲音。		
第 15 週	1	六、精彩生活全紀錄 (一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	精彩生活全紀錄。	1. 認識威力導演中的特效。 2. 學會運用文字負片特效。 3. 學會自訂轉場特效。	1. 教師說明威力導演中的特效，包含轉場特效工房、特效工房、炫粒工房、文字工房中的動畫文字範本等。 2. 學會套用「特效工房」中的「負片文字」遮罩效果，並能修改負片文字內容。 3. 學會自訂轉場特效到 12 個視訊片段之間。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是轉場特效】
第 16 週	1	六、精彩生活全紀錄 (二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	精彩生活全紀錄。	1. 學會下載 r 與安裝畫框。 2. 學會運用畫框美化影片。	1. 學會從「directorZone」下載與安裝畫框(Frame)範本。 2. 學會為視訊加上畫框。 3. 學會縮放畫框大小。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 17 週	1	六、精彩生活全紀錄 (三) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	精彩生活全紀錄。	1. 學會套用「特效工房」的特效。 2. 學會自製圖文對話框，並套用到。	1. 學會套用「特效工房」的炫粒特效，將煙火特效加入視訊中。 2. 學會在製作文字範本時加入話框圖片，營造出圖文框的效果。 3. 學會運用文字範本，為多個視訊片段加上圖文框、編輯時間長度。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 18 週	1	六、精彩生活全紀錄 (四) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	精彩生活全紀錄。	1. 學會使用「字幕工房」加入字幕。 2. 學會製作片尾。	1. 認識「字幕工房」，為所有視訊片段加上字幕。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		3. 學會設定背景音樂的音量。	2. 學會用「文字工房」中的內建視訊素材製作片尾。 3. 設定背景音樂，分割並刪除太長的部份，並加上淡入淡出效果。 4. 學會調整背景音樂的音量。 5. 認識「混音工房」，調整多個音訊的音量。	互動多媒體
--	--	--	--	--	------------------------	--	-------

彰化縣立永靖國民小學 113 學年度第一學期 閱讀 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀課	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

表現任務			1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習目標	學習內容 （校訂）	學習活動 （節次）	學習評量 （表現任務）	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第 2 週	1	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社

		2：要處理事情，先搞定心情	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		自我評量 朗讀評量	出版日期：西元二〇〇九年
第 4 週	1	朱子治家格言	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年
第 5 週	1	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利

第 6 週	1	採一把 芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」
第 7 週	1	臺灣鐵 道小旅 行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年
第 8 週	1	高山上的旅人	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年
第 10 週	1	神秘的城堡	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童	1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張榜奎 （見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

				3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11 週	1	童話思考故事 1: 巫婆最愛吃什麼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

			情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	龜笑鰲無尾	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 14 週	1	黔之驢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

			口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月

				豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。				
第 17 週	1	三國演義	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 18 週	1	桂花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 19 週	1	鬼斧神工	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

			和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		朗讀評量	
--	--	--	--	---	---	--	------	--

彰化縣立永靖國民小學 113 學年度第二學期 閱讀 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀課	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

表現任務			5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習目標	學習內容 （校訂）	學習活動 （節次）	學習評量 （表現任務）	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量	自編教材

			口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 4 週	1	中國的百慕達	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 5 週	1	優美典雅的蘇州園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 6 週	1	動物學校	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集： (1)臺灣的百慕達 (2)「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。	字形檢核 口語評量 態度評量	翰林出版社：閱讀小學堂第七課

			識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 閱讀理解檢討。	閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光——名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	翰林出版社：閱讀小學堂第七課
第 10 週	1	米老鼠之父	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解	自編教材

			找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		觀察評量 寫字評量	
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。 4. 同學發表	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 12 週	1	小熊貓晒太陽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以	字形檢核 口語評量 態度評量	自編教材

			和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	要多多的用心觀察與體會。 4. 閱讀理解檢討。	閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 13 週	1	沒有任何藉口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 14 週	1	媽媽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習——仿作「媽媽」。 5. 個人發表。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解	自編教材

			達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		觀察評量 寫字評量	
第 15 週	1	一暴十寒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	翰林出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	翰林出版社 <u>閱讀易上手</u>

			6-III-2 培養思考力、 聯想力等寫作基本能 力。	4. 能在口述作文和 筆述作文中，培養 豐富的想像力，欣 賞擬人化的想像趣 味。	涵。			
--	--	--	-----------------------------------	--	----	--	--	--

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立永靖國民小學 第 一 學期 六 年級 課程名稱： 樂活永靖

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1~3 週	家庭教育 (愛的滋味)	3	1. 了解均衡飲食的重要性。 2. 學會自製餐點。 3. 能透過餐點對父母表達關懷。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 學習單	
4~6 週	家庭暴力防治	3	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答	

7~9 週	性別平等教育 (做自己真好)	3	1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與想法。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	4. 覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	問答 學習單	
10-11 週	生命教育	2	1. 親近不同生物，並尊重生命。 2. 學會發表自己的想法。 能夠仔細聆聽他人的想法。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	3. 了解不當行為對校園生物的影響，進而學習尊重與關愛校園生物。	問答 學習單	
12 週	交通安全	1	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	

13~14 週	反毒宣導	2	1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	現在許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。希望透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品，並希望學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。	問答	
15~16 週	藥物濫用宣導	2	1. 認識成藥、指示藥和處方藥及藥物濫用。 2. 瞭解藥物濫用對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠正確使用藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	電視廣告中常見成藥的廣告，而且社會上也有許多容易取得的各種藥品，孩子們雖然知道這些是藥品，卻無法明白這些藥品之間的差別，容易造成藥物濫用的情形。	問答 學習單	
17~18 週	品格教育	2	1. 認識禮貌的行為。 2. 覺察自己生活中有禮貌的行為。 3. 能在生活中實踐禮貌的行為。	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。	了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。	問答 學習單	

19~20 週	校園人權小護士	2	1. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。 2. 提高警覺，避免發生意外。 3. 熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	
21 週	生命教育 成長的故事	1	1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。	家 E3 家人的多元角色與責任。 生 E4 瞭解自我，探索自我。	覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	問答	

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立永靖國民小學 第 二 學期 六 年級 課程名稱： 樂活永靖

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1~3 週	家庭教育 (超級辯一辯)	3	1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。	家 E1 家庭的意義與功能。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 多元性別的人際互動與情感表達。 同理心的增進與實踐。 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答	
4~6 週	家庭暴力防治	3	1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	法 E8 認識兒少保護。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	憲法規範人民的基本權利與義務。 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 性騷擾與性侵害的自我防護。	問答	

7~9 週	性別平等教育 (大家一起來)	3	5. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 6. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 7. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 8. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 9. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	問答	
10-11 週	生命教育 (愛與尊重)	2	1. 認識自己的特性，肯定自己。 2. 學習欣賞同儕的優點，並讚美別人。 3. 學習體驗群性合作的重要，並且培養團結合作力量大的觀念。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生命成長現象的認識。 自我與他人關係的認識。 不同人生階段的成長情形。	問答	

12~13 週	反毒宣導	2	1. 能分辨毒品與藥物的差別。 2. 能進一步毒品對人的危害。 3. 能認識紫錐花運動。	閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 自我管理策略。 對周遭人事物的關懷。	問答	
14 週	藥物濫用宣導 (運用五不，藥你健康)	1	1. 學會運用用藥安全的五不原則。 2. 瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	問答 學習單	
15~16 週	品格教育 (孝順三部曲)	2	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。	家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E14 家務技巧與參與。	自我表達的適切性。 與家人、同儕及師長的互動。 人際溝通的態度與技巧。	問答 學習單	

17~18 週	人權教育 (拒絕霸凌)	2	1.能知道校園霸凌的種類。 2.能明白「拒絕霸凌」的重要性。 3.能學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益）	問答 學習單	
------------	----------------	---	--	--	---	-----------	--

彰化縣縣立永靖國民小學 113 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	人本交通任我行		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜合-E-A2 綜合-E-A3 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2			A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	
課程目標	1. 能認識人本交通的相關概念。 2. 能了解人本交通的設計。 3. 能認識都市人本交通的改善方針。 4. 能了解人本交通環境推動與執行要點。 5. 能建立良好的人本交通觀念。 6. 了解人本交通與現代社會中的關係。 7. 運用人本交通的理念於生活中。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合 領域	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
健體 領域	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
交通安全 議題	認識人本交通概念		安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。	

教材來源	相關影片		
學習資源	電腦、單槍		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 (一)教師引導，簡述人本交通觀念及相關設計的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得人本交通的意涵是什麼？有什麼實際的措施？ 2. 從影片中，你知道人本交通理念對於用路環境的改善有哪些幫助？ 3. 請問你知道什麼是安全庇護島嗎？ 4. 教師說明：行穿線退縮、庇護島設置及路口轉角半徑設計對行人安全有顯著提升的效果，可以有效提升行人安全並降低行人事故，同時保護學童通行的安全。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》認識交通環境改善的措施。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：影片中台北市有哪些實際的作為？ 2. 問題二：無障礙通行環境中，最重要的是什麼？ 3. 問題三：看完影片，你認為台灣的交通還有哪些需要改善的部分？ 4. 問題四：台灣常常被稱為行人地獄，你想想看是為什麼呢？ (三)教師說明：為因應我國高齡化社會的到來，民眾對交通安全的需求持續增加，為保障民眾行的安全，市區道路人本環境建設計畫持續著重改善人行環境，建立以人為本之優質道路環境。 三、綜合活動 (一)教師統整：都市人本交通理念的實現，包括：觀念的引導、政策的推動、空間的營造、實體建設的經營管理等，才能有效的達成「永續運輸」的目標。 〈第一節結束〉	10 25 5	口語表達 上課參與度

	一、引起動機 (一)教師引導，認識國外人本交通的相關設計及環境。 (二)教師帶領學生觀賞影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》及《種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思》。 (三)教師引導提問 1. 看完影片後，你覺得日本交通有哪些值得我們借鏡的地方？ 2. 從影片中，可以看到新加坡的道路規劃有哪些巧思？ 3. 請問從兩部影片可以看到哪些台灣可以學習的人本交通規劃設計？ 4. 教師說明：人本交通設計的理念以人為本，提供安全的通行環境，以降低交通意外事故發生之機率。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《人本交通—新竹市通學步道》及《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》認識通學道相關改善政策。 1. 問題一：從影片中我們可以知道通學步道設計的目標是什麼？它能達到什麼效果？ 2. 問題二：通學步道的改善有哪些重點呢？ 3. 問題三：除了上述影片中的通學步道改善重點外，你認為有哪些還可以加強的部分呢？ 4. 問題四：你知道我們學校有設計通學步道嗎？你認為它對於我們的通行有何幫助？ (三)教師說明：認識通學步道的改善重點，幫助我們行的更加安全。 三、綜合活動 教師統整：從各國的人本交通案例及我國通學道的改善，更進一步認識交通安全人本理念。 〈第二節結束〉	15 22 3	口語表達 上課參與度
--	--	------------------------------	-----------------------

課程名稱	自行車安全行		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜合-E-A2 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3			A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 能認識自行車安全的知識。 2. 能了解騎乘自行車前要注意的事項。 3. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 4. 能具備基本的自行車騎乘技能。 5. 能建立良好的自行車騎乘禮儀。 6. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。 7. 能了解騎乘安全，並能保護自己。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合 領域	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
健體 領域	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
交通安全 議題	人本交通運用		安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。	
教材來源	相關影片			
學習資源	電腦、單槍			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 (一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 (二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2. 影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3. 當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4. 教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。 (二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？ 2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3. 問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。 (四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。 三、綜合活動 (一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。 1. 騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。 2. 騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。 3. 駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。 (二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。 <第一節結束>	10 25 5	口語表達 上課參與度

	一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 #18. 腳踏車安全》。 2. 教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。 (二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。 二、發展活動 (一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。 (二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容： 1. 第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。 2. 第二關：直線平衡騎乘。 3. 第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。 4. 第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。 5. 第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。 (三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。 (四)請分組討論回答問題。 1. 問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？ 2. 問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？ 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。 〈第二節結束〉	10 20 10	口語表達 上課參與度
--	---	-------------------------------	-----------------------

彰化縣縣立永靖國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性課程計畫

其他類課程

課程名稱	數學e躍進 (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	融入資訊教育-生生有平板(或其他教學媒體)	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 21 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教》學習 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	A. 運用《因材施教》學習 、均一、PaGaMo等自學網站 B. 教師自編學習單
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	A. 作業單 B. 紙筆測驗 C. 網站填答檢核

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。	• 老師分配相關單元任務 • 學生利用平板進行自主學習

	3. 能察覺正整數的最大公因數。	老師檢核學生 自主學習 習成果
2	◆能察覺正整數的最大公因數。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
3	◆能察覺正整數的最小公倍數。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
4-5	1. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 3. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
6	1. 能察覺分數除法的運算格式。 2. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
7	1. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
8	1. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
9-10	1. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 2. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成

		果
11	1. 能理解圓周率的意義、求法。 2. 能用圓周率求出圓周長或直徑。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
12	◆能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
13	1. 認識比的意義與表示法。 2. 認識比值的意義和除法的關係。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
14-15	1. 了解比的相等關係。 2. 認識最簡單整數比。 3. 應用比和比值解決有關的問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
16	◆理解扇形圓心角、弧長和面積的關係	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
17	◆理解扇形面積的求法及其運用。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
18	◆理解複合圖形面積的求法。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
19	1. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 2. 能理解速率的意義及其直接、間接	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習

	比較。 3. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 5. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	老師檢核學生自主學習成果
20	1. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 2. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
21	◆能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果

課程名稱	數學e躍進 (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	融入資訊教育-生生有平板(或其他教學媒體)	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 18 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教》學習教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	A.運用《因材施教》學習、均一、paGaMo等自學網站 B.教師自編學習單
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	A.作業單 B.紙筆測驗 C.網站填答檢核

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	1. 在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學

	2. 在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3. 在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4. 解決分數的四則混合多步驟問題。	習 • 老師檢核學生自主學習成果
2	1. 在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2. 在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 3. 在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 4. 解決小數的四則混合多步驟問題。	• 老師分配相關單元任務 • 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
3	1. 了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 2. 解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 3. 運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	• 老師分配相關單元任務 • 學生利用平板進行自主學習 • 老師檢核學生自主學習成果
4	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 4. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。	• 老師分配相關單元任務 • 學生利用平板進行自主學習 • 老師檢核學生自主學習成果
5	1. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 3. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	• 老師分配相關單元任務 • 學生利用平板進行自主學習 • 老師檢核學生自主學習成果
6	1. 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積。 2. 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，運用面積公式算	• 老師分配相關單元任務 • 學生利用平板進行自主學習 • 老師檢核學生自主學習成果

	出三角柱的表面積。 3. 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。	
7	1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
8	1. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。 3. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 4. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
9	1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
10	1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道放大圖與縮圖的意義。 3. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 4. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 5. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
11	1. 會繪製放大圖和縮圖。 2. 運用點數格子方法，在方格紙上繪製放大圖。 3. 運用點數格子方法，在方格紙上繪製縮圖。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
12	1. 能算出縮圖上的長度和實際長度的	老師分配相關單元任務

	比值。 2. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 3. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	- 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
13	1. 在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2. 在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
14	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
15	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
16	1. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 2. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
17	1. 能認識圓形圖，並報讀表示的數量。 2. 能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 3. 能理解圓形圖的意義。 4. 能把統計資料整理成百分率並繪製百分數圓形圖。 5. 能把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
18	1. 能運用圓形圖解決生活上的相關問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習

	2. 能正確分辨不同統計圖的使用時機。 3. 在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性的問題。	習 老師檢核學生自主學習成果
--	---	---