

彰化縣縣立圳寮國民小學 113 學年度 二年級 彈性學習課程/節數規劃說明

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「把生活納入課程，把課程聯結生活」理念，以「立足在地、關懷社會、展望世界」為課程願景，並發展土川學之內涵「落實在地深耕、認識產業發展、增進美感生活、促進社區創生」，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 ☒ 全面實施 12 年國教 / ☐ 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
		課程名稱		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期	
		節數		節數		節數		節數		節數		節數	
統整性主題/專題/議題探究	土川學-荖仔埤圳-水牛課程	13	0	0	15								
	土川學-荖仔埤圳-認識水圳	0	15	15	0								
	土川學-我很食在-米與節慶	8	10	10	8								
	土川學-我很食在-我是小廚師	9	6	6	7								
	土川學-英圳寮人-植物再生	2	13	5	10								
	土川學-英圳寮人-好圳花園	9	6	5	10								
	土川學-好家在圳寮-校園探索	10	0	10	0								
	土川學-好家在圳寮-圳寮母親	0	10	0	10								

土川學-好家在圳寮-村校運動會	10	0	10	0								
土川學-荊仔埤圳-社區踏查					28	11						
土川學-我很食在-米的一生					39	4						
土川學-英圳寮人-稻草創作					15	25						
土川學-好家在圳寮-圳寮大富翁 I II					0	40						
土川學-荊仔埤圳-經濟與功能 I							15	0				
土川學-荊仔埤圳-經濟與功能 II							15	0				
土川學-荊仔埤圳-經濟與功能 III							10	0				
土川學-我很食在-米食共和國							20	24				
土川學-英圳寮人-故鄉詩畫 I							12	16				
土川學-英圳寮人-故鄉詩畫 II							10	0				
土川學-好家在圳寮-圳寮大富翁 III							0	40				
土川學-荊仔埤圳-前世今生 I									20	0		
土川學-荊仔埤圳-前世今生 II									19	0		
土川學-荊仔埤圳-前世今生 III									20	0		
土川學-我很食在-科技與農業 I									43	0		

	土川學-我很食在 -科技與農業Ⅱ									22	0		
	土川學-英圳寮人 -故鄉詩歌Ⅰ									0	20		
	土川學-英圳寮人 -故鄉詩歌Ⅱ									0	20		
	土川學-英圳寮人 -故鄉詩歌Ⅲ									0	20		
	土川學-好家在圳 寮-溪州旅行社Ⅰ									0	30		
	土川學-好家在圳 寮-溪州旅行社Ⅱ									0	30		
	土川學-荊仔埤圳 -生態議題Ⅰ											20	
	土川學-荊仔埤圳 -生態議題Ⅱ											20	
	土川學-荊仔埤圳 -生態議題Ⅲ											20	
	土川學-我很食在 -友善農業											64	
	土川學-英圳寮人 -黑泥劇場												48
	土川學-好家在圳 寮-影音導覽員Ⅰ												30
	土川學-好家在圳 寮-影音導覽員Ⅱ												30
	安全教育-交通安全教育	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	校訂(四)好家在圳寮	圳寮母親	2
二	校訂(四)好家在圳寮	村校運動會	2
三	校訂(四)好家在圳寮	圳寮大富翁	2
四	校訂(三)英圳寮人	故鄉詩畫	2
五	校訂(四)好家在圳寮	溪州旅行社	2
六	校訂(二)我很食在	友善農業	2

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	校訂(一)荖仔埤圳	認識水圳	2
二	校訂(一)荖仔埤圳	水牛課程	2
三	校訂(一)荖仔埤圳	社區踏查	2
四	校訂(一)荖仔埤圳	經濟與功能	2
五	校訂(一)荖仔埤圳	前世今生	2
六	校訂(三)英圳寮人	黑泥劇場	2

彰化縣縣立圳寮國民小學 113 學年度 第一學期 二年級彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	土川學	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(63)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於南彰化之溪州鄉，是典型農村學校，學區家長多以務農為業，學校座落於社區的中心位置，學校即社區的活動中心，村校關係密切。依此，本校所發展的校本課程積極建構與社區生活的脈絡化關聯，與生活脫勾的課程必定難以引起學習的動機。社區並無特殊自然景緻，也缺乏令人讚嘆的人文史蹟。環視校園周遭，社區的農戶橫跨老中青不同世代，這些真實的人生導師以及豐富的農村文化正是發展校訂課程的底蘊，我們必須從身邊找到感動人的故事，把生活納入課程，把課程聯結生活。 以「荊仔埤圳」為母親河所發展出來的「土川學」，著重於以下四個面向： 一、在地深耕；二、產業發展；三、美感生活；四、社區創生；並依此發展出符應之統整性探究課程。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				

		C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 探究水圳故事，傳遞愛鄉情懷 2. 探索食農生態，推廣永續理念 3. 培養藝術美力，展現自信美感 4. 啟發創意思維，共營社區新象						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	主軸一 荖仔埤圳 -認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 1-I-4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	1. 認識學校附近的主要道路。2. 了解社區有哪些特別的地方。3. 建置以學校為中心的社區地圖 4. 能經由訪談後，認識自己家鄉的水圳並完成自己的學習單。5. 關懷自己的社區環境。	探訪水源	能察覺並回答問題 能說學校附近街道名稱 能踴躍參與討論 能認真製作	

			並體會彼此之間會相互影響。 1- IV -1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。					
	1	主軸三英圳寮人-植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。	校園植物解謎趣	資料蒐集整理(找出校園植物、寫出三棵所觀察植物的形體與特徵) 作業(完成【學習單 1】校舍平面圖、【學習單 2】植物點點名任務卡)	作業(完成【學習單 1】校舍平面圖、【學習單 2】植物點點名任務卡)

			認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。					
第 2 週	2	主軸一荊仔埤圳 -認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2- IV -1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	1. 認識學校附近的主要道路。2. 了解社區有哪些特別的地方。3. 建置以學校為中心的社區地圖 4. 能經由訪談後，認識自己家鄉的水圳並完成自己的學習單。5. 關懷自己的社區環境。	探訪水源	能勇於發表 能專心聆聽 能樂於參與活動 能完成水圳圖畫與分享心得	
	1	主軸三英圳寮人 -植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以	植物寶貝命名活動	● 觀察紀錄(小組成員互動情形並紀錄) ● 觀察(合作與發表情	

			生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。		形)	
第 3 週	2	主軸四好家在圳寮-校園探索	【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 【生活】1-I-4 珍	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】E-I-2 生活規範的實踐 【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音	1.探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。 2.了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。	探索圖書寶藏	●口語(說出或指出圖書館的不同區域功能) ●作業(完成【學習單 1】認識學校圖書館)	作業(完成【學習單 1】認識學校圖書館)

			視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	和寫法。 【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【健體】Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 【健體】Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。	3. 表現安全的身體活動行為，例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。 4. 建立照顧自己、保護安全的行為模式，並能遵守學校生活規範。 5. 應用正確發音或注音符號表達對學校環境、生活等感受。 6. 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。			
	1	主軸一 荖仔埤圳 -認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境	1. 認識學校附近的主要道路。2. 了解社區有哪些特別的地方。3. 建置以學校為中心的社區地圖 4. 能	探訪水源	能勇於發表 能踴躍參與討論	

			覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3- IV -1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。	之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	經由訪談後，認識自己家鄉的水圳並完成自己的學習單。 5. 關懷自己的社區環境。			
第 4 週	3	主軸二我很食在-我是小廚師	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起	生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協助 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習	1. 能輪流當主廚把食物端上桌 2. 能表現應有的飲食禮儀 3. 能利用材料製作創意壽司	米食饗宴	能踴躍發表 能認真討論，並適時的回答問題 能介紹自己帶來的米製品並仔細聆聽他人的介紹 能確實分類，並分享心得討論	

			工作並完成任務					
第 5 週	2	主軸四好家在圳 寮-校園探索	【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】E-I-2 生活規範的實踐 【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【健體】Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 【健體】Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。	1. 探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。 2. 了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。 3. 表現安全的身體活動行為，例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。 4. 建立照顧自己、保護安全的行為模式，並能遵守學校生活規範。 5. 應用正確發音或注音符號表達對學校環境、生活等感受。 6. 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表	探索圖書寶藏	● 觀察(取、放書時使用書插) ● 作業(完成【學習單 2】借、還書小達人)	作業(完成【學習單 2】借、還書小達人)

					現尊重的態度， 與同學和諧相處。			
	1	主軸四好家在圳 寮-村校運動會	健康與體育 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	健康與體育 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。	1. 能了解校慶的意義。 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。	歡欣愉悅迎校慶	問答 觀察	
第 6 週	2	主軸四好家在圳 寮-校園探索	【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】E-I-2 生活規範的實踐 【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。	1. 探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。 2. 了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。 3. 表現安全的身體活動行為，例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。	最愛遊樂場	● 觀察(溜滑梯的方式) ● 作業(完成【學習單 3】安全停看聽)	【學習單 3】安全停看聽

			事、物，覺察事物及環境的特性。 【健體】Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 【健體】Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。	4. 建立照顧自己、保護安全的行為模式，並能遵守學校生活規範。 5. 應用正確發音或注音符號表達對學校環境、生活等感受。 6. 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。			
1	主軸三英圳寮人-植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相	字圖卡配對	● 資料歸納整理(蒐集根、莖、葉、花、果實、種子等) ● 口語(說出植物的正確名稱和特色。	

			過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。		
第 7 週	2	主軸二我很食在 -我是小廚師	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務	生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協助 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習	1. 能輪流當主廚把食物端上桌 2. 能表現應有的飲食禮儀 3. 能利用材料製作創意壽司	壽司 DIY	能踴躍發表 能運用食材發揮創意製作出美味壽司 能熱烈討論，分享自己的想法 能彼此欣賞共同分享

	1	主軸四好家在圳 寮-村校運動會	健康與體育 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	健康與體育 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。	1. 能了解校慶的意義。 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。	歡欣愉悅迎校慶	操作 發表 觀察	
第 8 週	2	主軸四好家在圳 寮-校園探索	【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】E-I-2 生活規範的實踐 【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【健體】Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安	1. 探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。 2. 了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。 3. 表現安全的身體活動行為，例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。 4. 建立照顧自己、保護安全的行為模式，	我的探索活動	● 口語(說出想探究的問題) ● 作業(完成【學習單】小組探險計畫) ● 觀察(遵守小組探索規則) ● 紙筆紀錄(紀錄觀察所得)	【學習單】小組探險計畫

				全須知。 【健體】Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。	並能遵守學校生活規範。 5. 應用正確發音或注音符號表達對學校環境、生活等感受。 6. 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。			
	1	主軸四好家在圳寮-村校運動會	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	一、培養做出一系列簡易體操的能力。 二、訓練做出一系列簡易體操的動作。 三、懂得想想有趣的身體動作，創造簡單的體操活動。	健康舞動大會操	實作評量	
第 9 週	2	安全教育-交通安全教育	生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	生A-I-2 事物變化現象的觀察。 生C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及	優質小乘客	實作評量 口語評量 紙筆評量	2. 教具： (1)【附件I-13 搭乘機車小撇步】故事圖。 (2)【附件I-14 搭

			生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。	生E-I-2 生活規範的實踐。 生E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。			乘汽、機車】情境圖。 (3)【附件I-15 配戴安全帽】說明圖。 (4)【附件I-16 對與錯大挑戰】情境圖。 (5)【附件I-18 搭乘汽車該坐哪裡】故事圖。 (6)【附件I-19 正確選擇乘車位置】對照圖。 (7)【附件I-20 車內重要設備】照片。 (8)【附件I-21 正確繫安全帶的方式】說明圖。 3. 學習單： (1)【附件I-17 機車小乘客】學習單。 (2)【附件 I-22 汽車小乘客】學習單。
1	主軸二我很食在-我是小廚師	生 3-I-1 願意參與各種學習活	生F-I-1工作任務理解與工	1.能跟著歌曲進行唱跳的肢體律	米的聯想畫	能用完整的語句回答問題		

			動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	作目標設定的練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 生C-I-4事理的應用與實踐。	動與遊戲。 2. 能知道吃米飯的好處，不挑食。 3. 能發揮想像力進行米的聯想創作。		能跟著歌曲做身體的律動 能夠知道歌詞的意思 能積極的參與遊戲 能認真的參與討論	
第 10 週	2	主軸四好家在圳寮-村校運動會	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	一、培養做出一系列簡易體操的能力。 二、訓練做出一系列簡易體操的動作。 三、懂得想想有趣的身體動作，創造簡單的體操活動。	健康舞動大會操	實作評量	
	1	主軸一荖仔埤圳-認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境	1. 知道家與家鄉的不同 2. 明白自己家鄉與荖仔埤圳的由來 3. 理解農田水利	家鄉水圳	能專心聆聽、觀看 能踴躍參與討論、發表	

			知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4- IV -1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。	之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	局的功能 4. 能知道<u>刺仔埤圳</u>的對自己家鄉農作物的影響 5. 在日常生活中能珍惜水資源			
第 11 週	2	主軸四好家在圳寮-村校運動會	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	一、培養學童拍球的動作能力。 二、訓練學童練習拍球動作。 三、培養團隊合作精神。	拍球競賽合作樂	實作評量	
	1	主軸三英圳寮人-植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.探索校園植物，觀察植物的	創意名牌設計	植物名牌卡 植物資料單	

			事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。		設計植物名牌	
第 12 週	1	主軸四好家在圳寮-村校運動會	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。	Ab- I -1 體適能遊戲。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊	1. 培養跑步與漸速跑的基本能力。 2. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。 3. 試著盡力完成	社區路跑樂趣多	實作評量	

			3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	戲。	運動所學，體驗身體的界限。			
	2	主軸一荊仔埤圳-認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5- IV -1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	1. 知道家與家鄉的不同 2. 明白自己家鄉與<u>荊仔埤圳</u>的由來 3. 理解農田水利局的功能 4. 能知道<u>荊仔埤圳</u>的對自己家鄉農作物的影響 5. 在日常生活中能珍惜水資源	家鄉水圳	能學生專心聆聽並積極互動 能踴躍參與討論 能樂於參與活動且回答問題	
第 13 週	2	主軸四好家在圳寮-村校運動會	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。	Ab- I -1 體適能遊戲。 Cb- I -2 班級體育活動。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊	1. 培養跑步與漸速跑的基本能力。 2. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。 3. 試著盡力完成	社區路跑樂趣多	實作評量	

			3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	戲。	運動所學，體驗身體的界限。			
	1	主軸三英圳寮人 -好圳花園	生 5-I-1 覺知生活中 人、事、物的豐富面貌， 建立初步的 美感經驗。	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。	●從生活中的經驗出發，重新審視習以為常的校園環境，詮釋主客易位的美學生活感受。 ●透過對校園事物的觀察，定義屬於自己的美感體驗，並向他人分享。	校園裡的美	賓果卡檢核 分一得一九宮格紙 校園地圖標註	
第 14 週	2	主軸一荊仔埤圳 -認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	1. 能注意水與生活中的關係 2. 能理解水的特性與功用 3. 能認識自然資源。4. 能思考水在生活中的重要性 5. 能養成愛喝水的習慣 6 勇於上台發表自己的想法 7. 能完成學習單。	神奇的水	能踴躍參與討論 觀察紀錄(校園踏查時與同學相處情形) 作業(小組完成【學習單 2】校園踏查紀錄表)	【學習單 2】校園踏查紀錄表

			會相互影響。 6- IV -1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。					
	1	主軸三英圳寮人-好圳花園	生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。	●從生活中的經驗出發，重新審視習以為常的校園環境，詮釋主客易位的美學生活感受。 ●透過對校園事物的觀察，定義屬於自己的美感體驗，並向他人分享。	校園裡的美	推薦詞書寫評量	
第 15 週	3	主軸一荖仔埤圳-認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	1. 能注意水與生活中的關係 2. 能理解水的特性與功用 3. 能認識自然資源。4. 能思考水在生活中的重要性 5. 能養成愛喝水的習慣 6 勇於上台發表自己的想法 7. 能完成學習單。	神奇的水	能仔細觀察並觀賞影片且踴躍參與討論 仔細聆聽各組踴躍參與討論上台分享 討論並完成【學習單 3】	【學習單 3】

			中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7- IV -1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。					
第 16 週	2	主軸四好家在圳寮-校園探索	【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】E-I-2 生活規範的實踐 【國語】Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【健體】Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 【健體】Cb- I -3 學校運動活	1. 探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。 2. 了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。 3. 表現安全的身體活動行為，例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。 4. 建立照顧自己、保護安全的行為模式，並能遵守學校生活規範。 5. 應用正確發音或注音符號表	我的探索活動	●實作(依評量指標製作、完成小書。)	

				動空間與場域。	達對學校環境、生活等感受。 6. 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。			
	1	主軸三英圳寮人—好圳花園	生 5-I-1 覺知生活中 人、事、物的豐富面貌，建立初步的 美感經驗。	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。	●從生活中的經驗出發，重新審視習以為常的校園環境，詮釋主客易位的美學生活感受。 ●透過對校園事物的觀察，定義屬於自己的美感體驗，並向他人分享。	校園裡的美	自評互評表	
第 17 週	3	主軸二我很食在—米與節慶	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與	生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協助 生 F-I-1 工作任	●能藉由觀察家庭活動，熟悉「冬至」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「冬至」的認識和經驗	冬至圓甜蜜蜜	能參與討論並發表 能實際操作並嘗試修正 能實際操作能大方展示自己的作品並解說 能說出自己的優點和特色	

			素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務	務理解與工作目標設定的練習				
第 18 週	3	主軸二我很食在—米與節慶	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務	生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協助 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習	●能藉由觀察家庭活動，熟悉「冬至」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「冬至」的認識和經驗	冬至圓甜蜜蜜	能參與討論並發表 能實際操作並嘗試修正 能實際操作能大方展示自己的作品並解說 能說出自己的優點和特色	
第 19 週	2	主軸三英圳寮人—好圳花園	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	●透過創造出的虛擬角色，呈現多元的表演藝術饗宴，並透過賦予角色的個性化特徵以換	舞動泥娃娃	自評互評表 影像紀錄 自我介紹單	

					位思考的角度，理解環境與人的平等關係。 ●藉由個人創作到小組合作，最後全班共同編創舞蹈，學習合作與傾聽他人的態度。		
1	主軸三英圳寮人-植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。	植物掛牌儀式	● 口語--心得分享	

			想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。					
第 20 週	2	主軸二我很食在 -米與節慶	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務	生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協助 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習	●能藉由觀察家庭活動，熟悉「春節」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「春節」的認識和經驗	全家團圓好過年	能發表自己的想法 能實際操作並嘗試修正 能實際操作 能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色	
	1	主軸一荊仔埤圳 -認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。	1. 知道自然資源的功用能安靜聆聽並觀看《小水滴的旅行》2. 能說出故事內容並發揮創意延續故事的完成 3. 能懂得與同學互相合作的方式完成畫	飲水思源	能踴躍參與討論 能專心聆聽並積極互動與探討	

			的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 8- IV -1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。	B-I-3 環境的探索與愛護。 1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	作 4. 能理解台語有關水的諺語 5. 能用台語說出老師指定的諺語 6. 能發揮創意編作小故事且用台語說出 7. 能完成學習單			
第 21 週	2	主軸二我很食在-米與節慶	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務	生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協助 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習	●能藉由觀察家庭活動，熟悉「春節」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「春節」的認識和經驗	全家團圓好過年	能發表自己的想法 能實際操作並嘗試修正 能實際操作 能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色	

	1	主軸一荖仔埤圳 -認識水圳	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 9- IV -1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	1. 知道自然資源的功用能安靜聆聽並觀看《小水滴的旅行》2. 能說出故事內容並發揮創意延續故事的完成 3. 能懂得與同學互相合作的方式完成畫作 4. 能理解台語有關水的諺語 5. 能用台語說出老師指定的諺語 6. 能發揮創意編作小故事且用台語說出 7. 能完成學習單	飲水思源	能踴躍參與討論並回答 學生專心聆聽觀看並積極互動 能踴躍上台發言並完成學習單	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立圳寮國民小學 113 學年度 第二學期 二年級彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	土川學	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於南彰化之溪州鄉，是典型農村學校，學區家長多以務農為業，學校座落於社區的中心位置，學校即社區的活動中心，村校關係密切。依此，本校所發展的校本課程積極建構與社區生活的脈絡化關聯，與生活脫勾的課程必定難以引起學習的動機。社區並無特殊自然景緻，也缺乏令人讚嘆的人文史蹟。環視校園周遭，社區的農戶橫跨老中青不同世代，這些真實的人生導師以及豐富的農村文化正是發展校訂課程的底蘊，我們必須從身邊找到感動人的故事，把生活納入課程，把課程聯結生活。 以「荊仔埤圳」為母親河所發展出來的「土川學」，著重於以下四個面向： 一、在地深耕；二、產業發展；三、美感生活；四、社區創生；並依此發展出符應之統整性探究課程。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 探究水圳故事，傳遞愛鄉情懷 2. 探索食農生態，推廣永續理念 3. 培養藝術美力，展現自信美感 4. 啟發創意思維，共營社區新象							
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	主軸二我很食在-米與節慶	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規	生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協助 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習	●能藉由觀察家庭活動，熟悉「春節」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「春節」的認識和經驗	全家團圓好過年	能發表自己的想法 能實際操作並嘗試修正 能實際操作 能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色	

			則或方法，一起工作並完成任務					
	1	主軸一荊仔埤圳 -水牛課程	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	A-I-1 生命成長現象的認識。 生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習 B-I-2 社會環境之美的體認。 D-I-4 共同工作並相互協助。	●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。	讀讀水牛	能認真的聆聽 能完成閱讀任務 能參與小組討論，並上台發表 能確實完成學習單 能完成圖畫	
第 2 週	3	主軸一荊仔埤圳 -水牛課程	1-I-1 探索並分享對自己及相關	A-I-1 生命成長現象的認識。	●透過社區踏查了解水牛對農	讀讀水牛	能認真的聆聽 能完成閱讀任	

			人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習 B-I-2 社會環境之美的體認。 D-I-4 共同工作並相互協助。	村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。		務 能參與小組討論，並上台發表 能確實完成學習單 能完成圖畫	
第 3 週	1	主軸一荖仔埤圳 -水牛課程	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生	A-I-1 生命成長現象的認識。 生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認	●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共	讀讀水牛	能認真的聆聽 能完成閱讀任務 能參與小組討論，並上台發表	

			活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習 B-I-2 社會環境之美的體認。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。		能確實完成學習單 能完成圖畫	
	2	主軸三英圳寮人—好圳花園	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	●透過創造出的虛擬角色，呈現多元的表演藝術饗宴，並透過賦予角色的個性化特徵以換位思考的角度，理解環境與人的平等關係。 ●藉由個人創作	舞動泥娃娃	自評互評表 影像紀錄	「泥娃娃」舞蹈 成果發表會

					到小組合作，最後全班共同編創舞蹈，學習合作與傾聽他人的態度。			
第 4 週	3	主軸一 荖仔埤圳 -水牛課程	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與	A-I-1 生命成長現象的認識。 生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習 B-I-2 社會環境之美的體認。 D-I-4 共同工作並相互協助。	●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。	畫畫水牛-與藝術家相遇	能認真的聆聽 能用完整的語句發表想法 能完成故事	

			親近。					
第 5 週	2	主軸三英圳寮人 -好圳花園	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	●以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴，並透過作品在社區的展示，讓美感融入社區、讓藝術走進家門。 ●透過對本地特色產物—黑泥的另類使用，理解濁水溪對本地生活的重要關聯。	黑泥公園	口語發表 平面草圖評量 黑泥創作評量	實作任務評量 基準
	1	主軸二我很食在 -我是小廚師	生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道	生F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生C-I-4 事理的應用與實踐。	1. 能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。 2. 能知道吃米飯的好處，不挑食。 3. 能發揮想像力進行米的聯想創作。	米的聯想畫	能認真的參與討論 能上台發表討論結果 能確實完成學習單	米的聯想畫學習單

			理。					
第 6 週	2	主軸一 荖仔埤圳 -水牛課程	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	A-I-1 生命成長現象的認識。 生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習 B-I-2 社會環境之美的體認。 D-I-4 共同工作並相互協助。	●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 ●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。	畫畫水牛-與藝術家相遇	能認真的聆聽 能用完整的語句發表想法 能完成故事	
	1	主軸二 我很食在 -我是小廚師	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與	生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的	1. 能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。	米的聯想畫	能認真的參與討論 能上台發表討	米的聯想畫學習單

			求知探究之心。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感生受創作的樂趣。 生2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 生C-I-4事理的應用與實踐。	2.能知道吃米飯的好處，不挑食。 3.能發揮想像力進行米的聯想創作。		論結果能確實完成學習單	
第7週	2	主軸三英圳寮人—好圳花園	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	●以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴，並透過作品在社區的展示，讓美感融入社區、讓藝術走進家門。 ●透過對本地特色產物—黑泥的另類使用，理解濁水溪對本地生活的重要關聯。	黑泥公園	口語發表 平面草圖評量 黑泥創作評量	實作任務評量基準
	1	主軸三英圳寮人—植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。	植物大變身	實作評量	

			物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。			
第 8 週	2	主軸四好家在圳寮-圳寮母親	【生活】1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1利用各種生活的媒介與素	【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3聆聽與回應的表現。 E-I-4感謝的表	●以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行動表現出來。	話我媽媽	1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。《會跟同學分享自己的媽媽。》	(附錄一學習單)

			材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。 6-I-4關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 【語文】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。	達與服務工作的實踐。 F-I-4對自己做事情方法或策略的省思與改善。 【語文】 Ad-I-3故事、童詩等。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	●透過分享、討論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將來。		6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。《會仿寫繪本句子。(附錄一學習單)》 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	
	1	主軸三英圳寮人-植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務	植物大變身	實作評量	

			境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。			
第 9 週	2	主軸四好家在圳寮-圳寮母親	【生活】 1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。	【生活】 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3聆聽與回應的表現。 E-I-4感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-4對自己做事情方法或策略的省思與改善。 【語文】 Ad-I-3故事、童詩等。	●以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行動表現出來。 ●透過分享、討論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將來。	我的媽媽	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	完成 8 格書

			6-I-4關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 【語文】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。	1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。				
	1	主軸三英圳寮人-植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。	校園花花知多少	實作評量	學習單-種子成長紀錄

			【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。					
第 10 週	2	主軸四好家在圳寮-圳寮母親	【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 【語文】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧	【生活】 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 【語文】 Ad-I-3 故事、童詩等。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	- 以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行動表現出來。 - 透過分享、討論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將來。	我的媽媽	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	完成 8 格書

			寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。					
	1	主軸三英圳寮人 -植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。	花朵的妙用	實作評量	完成一植物(種子)成長小書

第 11 週	2	主軸四好家在圳 寮-圳寮母親	【生活】 1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。 6-I-4關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 【語文】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。	【生活】 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3聆聽與回應的表現。 E-I-4感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-4對自己做事情方法或策略的省思與改善。 【語文】 Ad-I-3故事、童詩等。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	●以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行動表現出來。 ●透過分享、討論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將來。	舞出感謝	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。 6-I-4關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	母親節表演活動
	1	主軸三英圳寮人 -植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物	壓花藝術	口語(說出想探究的問題)	

			性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。			
第 12 週	2	主軸四好家在圳寮-圳寮母親	【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創	【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的	●以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行動表現出來。 ●透過分享、討	舞出感謝	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意	母親節表演活動

			作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主關心與親近。 6-I-4關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 【語文】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。	表達與服務工作的實踐。 F-I-4對自己做事方法或策略的省思與改善。 【語文】 Ad-I-3故事、童詩等。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將來。		提供協助與服務。	
1	主軸三英圳寮人-植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表	種子變變變	實作(依評量指標製作、完成小組報告)	作業(完成【學習單-小組探索計畫])	

			【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。			
第 13 週	2	主軸三 英圳寮人 - 好圳花園	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	●透過學習六孔中音陶笛，認識樂器發聲原理，並學習吹奏的基本技巧。 ●藉由不同陶笛聲部的配合，學習聆聽以及合作的方法。	音樂樂陶陶	音階吹奏 分部吹奏檢核 合奏檢核 小組自評互評表	音樂發表會
	1	主軸三 英圳寮人 - 植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以	種子變變變	實作(依評量指標製作、完成小組報告)	作業(完成【學習單-小組探索計畫])

			察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。			
第 14 週	3	主軸一 荖仔埤圳 -水牛課程	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與	A-I-1 生命成長現象的認識。 生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習 B-I-2 社會環	●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。	我是小小藝術家-畫畫水牛	能安靜觀看 能準備好自己負責的材料或用具 能依教師指導創作 能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色	

			求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	境之美的體認。 D-I-4 共同工作並相互協助。	●透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。			
第 15 週	2	主軸一 荖仔埤圳-水牛課程	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與	A-I-1 生命成長現象的認識。 生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習 B-I-2 社會環境之美的體認。 D-I-4 共同工作並相互協助。	●透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 ●透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 ●透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。	我是小小藝術家-畫畫水牛	能安靜觀看 能準備好自己負責的材料或用具 能依教師指導創作 能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色	

			創作，喚起豐富的想像力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。				
1	主軸三英圳寮人-植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。	創意種子盆栽	報告(小組發表時注意上下臺禮貌、以適當的音量報告，及成果完成之程度)	

			用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。					
第 16 週	3	主軸二我很食在 -我是小廚師	生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 健體 1a- I -1 認識基本的健康常識。	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 健體 Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1. 能認識各種穀物雜糧的外型以及烹煮五穀雜糧飯的過程。 2. 能知道五穀雜糧飯的營養，並珍惜食物。 3. 能利用各種穀物雜糧完成米畫的製作。	米飯一級棒	能用完整的語句回答問題 能認真的聆聽 能確實完成學習單	
第 17 週	2	主軸二我很食在 -我是小廚師	生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 健體 1a- I -1 認識基本的健康常識。	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 健體 Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1. 能認識各種穀物雜糧的外型以及烹煮五穀雜糧飯的過程。 2. 能知道五穀雜糧飯的營養，並珍惜食物。 3. 能利用各種穀物雜糧完成米畫的製作。	米的創意秀	能完成黏貼畫 能夠欣賞別人的作品	
	1	主軸三英圳寮人 -植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的	1. 探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2. 觀察各種植物	創意種子盆栽	報告(小組發表時注意上下臺禮貌、以適當的音量報	

			性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。		告，及成果完成之程度)	
第 18 週	3	主軸二我很食在 -米與節慶	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心	生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協	●能藉由觀察家庭活動，熟悉「端午」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「端午」的認識和經驗	端午粽飄香	能發表自己的想法 能說明臉部表情的細節 能實際操作並嘗試修正 能實際操作 能完成指定任	

			生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務	助生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習			務能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色	
第 19 週	3	主軸二我很食在—米與節慶	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務	生 A-I-1 生命成長現象的認識 生 B-I-2 社會環境之美的體認 生 D-I-4 共同工作並相互協助 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習	●能藉由觀察家庭活動，熟悉「端午」的慶祝活動 ●透過藝術創作展現自己對「端午」的認識和經驗	端午粽飄香	能發表自己的想法 能說明臉部表情的細節 能實際操作並嘗試修正 能實際操作 能完成指定任務 能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色	
第 20 週	2	主軸三英圳寮人—好圳花園	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息 做適切的	生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 C-I-3 探究	●透過學習六孔中音陶笛，認識樂器發聲原理，並學習吹奏	音樂樂陶陶	音階吹奏 分部吹奏檢核 合奏檢核 小組自評互評	音樂發表會

			處理，並養成動手做的習慣。	生活事物的方法與技能。	的基本技巧。 ●藉由不同陶笛聲部的配合，學習聆聽以及合作的方法。		表	
	1	主軸三英圳寮人 -植物再生	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【數學】s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見	【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。 【數學】S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。	種子成長小書	實作評量	自製小書

			幾何形體的幾何特徵。					

註:行列太多或不足，請自行增刪。

圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_二年級

土川學_荖仔埤圳_水牛課程

一、設計理念

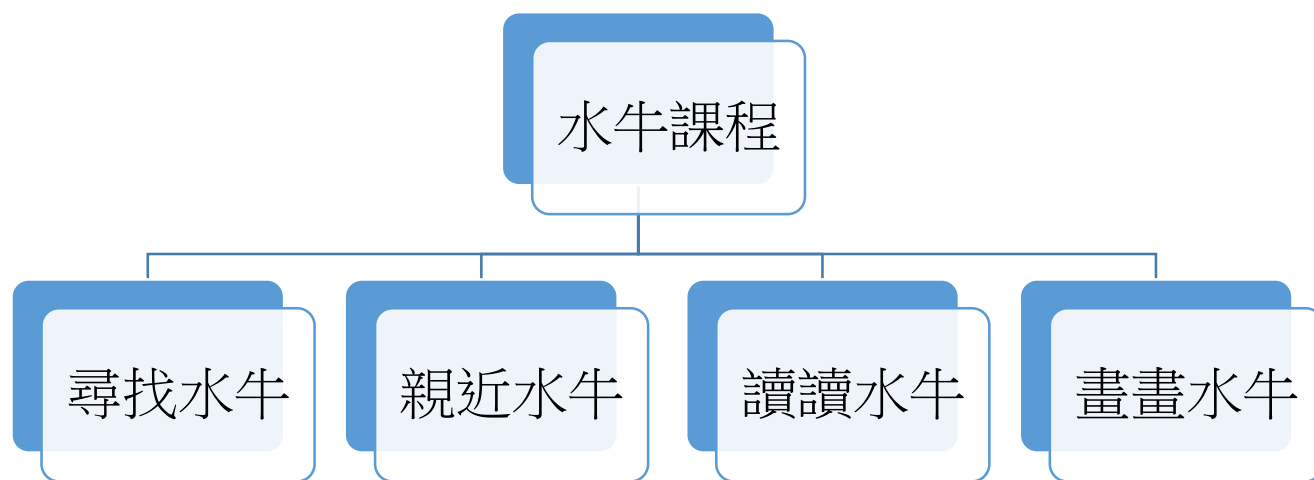
圳寮是個農村，很多孩子的家裡雖然務農，但是阿公阿嬤小時熟悉的水牛在這群孩子們的生命經驗裡面是陌生的。

以前水牛是農村務農最好、最重要的好夥伴，甚至常用「水牛精神」象徵台灣人的刻苦耐勞，台灣早期很多藝術家也以水牛當創作題材。當農村社會從獸力時代轉變為機械化時，水牛不再是主要勞動者，而是一個文化象徵、農業歷史的產物，了解水牛在農村的價值，讓學生多一份人與動物共生、共存、共榮的生態價值，是值得學習的過程。

之前彰化縣荖仔埤圳產業文化協會舉辦《牛耕文化前進校園》教育推廣活動，溪州鄉的網紅水牛拉拉來到學校，大部分的學生都沒有看過水牛，但是當學生親手摸摸水牛、餵水牛吃草，趴在牠的背上，感受牠溫暖的體溫那份感動，我們希望藉由課程傳遞下去。

先從認識水牛、親近水牛開始，再帶領學生閱讀水牛相關繪本，最後介紹藝術家相關的水牛創作，並讓孩子也畫出或創作出自己的水牛圖象。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	水牛課程	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	15 節

設計依據 (核心素養)		
領綱核心素養		總綱核心素養
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。		A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解
課程目標	透過社區踏查了解水牛對農村的重要。 透過與水牛的近距離接觸，體會人與動物共生、共存、共榮的生態價值。 透過閱讀繪本了解「水牛」環境的重要性。 透過藝術創作展現自己對「水牛」的認識和經驗。	

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容

生活課程領域	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-2 社會環境之美的體認 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習
語文領域 (本土語)	1-IV-1 能聆聽並理閩南語對話的主題與內容。	1- I -4 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
融入議題	學習主題	實質內涵
環境教育議題	環境倫理	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
生命教育議題	哲學思考	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
閱讀素養教育議題	閱讀的歷程 閱讀的情境脈絡 閱讀的態度	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
教材來源	自編	

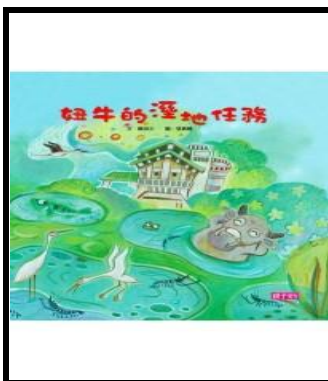
學習資源	● 網站 FB：我愛溪州 I Love Hsichou ● 圳寮村公共藝術「瓶蓋公園」的由來 youtube(https://youtu.be/3ZY5taPMCFg) ● 台語歌謠：阿爸牽水牛 https://youtu.be/afBWMHVgM58 ● 帶動唱示範 阿爸牽水牛 https://youtu.be/30SoreEKfas ● 兒童文化館網站_妞牛的溼地任務 https://children.moc.gov.tw/book/218426 ● 口述影像語音導覽 03 黃土水 【水牛群像】 (1930) https://youtu.be/47jXm7DQGIM ● 水牛群像【翰林出版_五下_第六單元 生活大不同】 https://youtu.be/VJBqArTgCks ● 水墨動畫片《牧笛》 https://youtu.be/_7hopvX4rz8 ● 繪本：妞牛的溼地任務 親子天下 書：《小小美術鑑賞家_黃土水_釋迦出山》 雄獅美術 ● 口述影像語音導覽 03 黃土水 【水牛群像】 (1930) https://youtu.be/47jXm7DQGIM ● 水牛群像【翰林出版_五下_第六單元 生活大不同】 https://youtu.be/VJBqArTgCks ● 水墨動畫片《牧笛》 https://youtu.be/_7hopvX4rz8 書：《小小美術鑑賞家_黃土水_釋迦出山》 雄獅美術
------	--

進度 (節次)	學習活動(教學流程)	評量方式
單元一 讀讀水牛 (1-5 節)	《繪本教學-妞牛的溼地任務》 【準備活動】 一、 課堂準備 (一) 教師：繪本《妞牛的溼地任務》簡報 【引起動機】 一、 進行故事導讀與預測 1. 故事導讀與內容討論：將繪本主要圖文內容製作成 powerpoint 簡報播放，讓兒童瞭解故事內容。 2. 引導與預測：邊引導，邊以問題教導學生預測故事的內容。 【發展活動】 一、 看封面猜猜看故事內容： 1. 這本書的書名是什麼？ 2. 封面上有什麼動物？ 3. 牠們住在哪裡？從哪裡可以看出來？ 4. 你覺得這本書在講什麼故事？ 二、 故事導讀： 1. 播放兒童文化館網站_妞牛的溼地任務動畫影片 2. 兒童文化館網站動畫影片沒有把整個故事講完，可以讓學生試著說說、創作後面的故事。 3. 老師邊說故事邊問問題，讓孩子瞭解故事內容。說完並讓學生再完整的看一遍故事投影片。	能認真的聆聽 能完成閱讀任務

	三、 內容深究 - 濕地的三要素是是什麼？ ➤ 水、土、草（水生植物） - 本書中，大妞和妞妞的新家在哪裡？ ➤ 關渡自然公園 - 誰經常緊緊的跟著大妞和妞妞？ ➤ 牛背鷺和小瓢蟲 - 為什麼說妞牛是「守護濕地的好幫手」？ ➤ 從繪本中找線索： 小瓢蟲跟著水牛來到池塘邊，看到妞牛大口大口的吃草。大妞說：「我們水牛的食量大，如果吃得又快又多的話，人類就不用噴除草劑了。」 - 妞牛用什麼方法讓水池變大？ ➤ 從繪本中找線索： 妞妞說：「溼地最重要的是要有水、有土、有草，蟲才能生存；有了更多的蟲，鳥就會有食物吃。我們把水池滾大，把水底的泥土踏實，水池和濕地不消失，大家就能一起快樂的住在這裡了。」 - 除了牛背鷺和小瓢蟲，大妞和妞妞還在溼地認識了哪些新朋友？ ➤ 烏龜、高蹺鴿、黃鼠狼、招潮蟹、彈塗魚、候鳥… 四、 統整 - 教師延伸介紹濕地的重要： 你知道嗎？濕地不只是動物們的家，我們人類生活也與它密不可分，糧食方面，我們常吃的稻米，就是生長在屬於濕地生態系的水田中，筴白筍、菱角、芋頭……也都是濕地植物家族；而全世界有 2/3 的漁業行為，依賴沿海濕地生態系；氣候變遷方面，濕地能夠涵養大量水分，扮演了調節氣候的功能，濕地的型態之一——泥炭地，雖然只覆蓋全球陸地大約 3% 的面積，但卻貯存了陸地上 30% 的碳；更有 10 萬種以上的生物，依賴濕地環境生存……可別再認為濕地是「無用之地」了！ - 分組討論：你知道哪些方法可以用來守護濕地？ ➤ 請學生分組，討論完寫在小白板，並上台發表。 【總結活動】 - 書中的水牛大妞、妞妞在溼地和朋友非常快樂的生活在一起，若是你，到陌生的環境生活，你是什麼心情？你會如何結交新朋友？ - 知道每種生物都由其重要性，我們可以怎麼愛護這些小生命呢？如何維護牠們生活的環境？ - 完成學習單：妞牛的溼地任務 【延伸活動】畫畫：妞牛的濕地天堂 - 讀完繪本，把妞牛的溼地環境、濕地朋友，妞牛在濕地快樂生活的場景畫出來 - 繪畫技巧指導： - 用粉蠟筆畫出主角水牛大妞、妞妞，要畫大一點，濕地朋友若比較小，可以用彩色筆畫。	能參與小組討論，並上台發表 能確實完成學習單 能完成圖畫
--	---	---

	2. 濕地環境的土、草，用不同深淺顏色的粉蠟筆，例如：土用灰色、咖啡色，加點深藍圖出深淺，草用不同的綠，畫出層次。注意土與草的筆觸，要有堆疊或草一根一根的感覺。 3. 粉蠟筆整個上色完成後，加上天空、或水的水彩顏色，營造濕地的感覺。	
第二單元 畫畫水牛 (6-10 節)	《與藝術家相遇-黃土水水牛群像》 【準備活動】 一、 課堂準備 教師：《黃土水水牛群像》簡報 【引起動機】 一、 黃土水藝術家的浮雕作品「水牛群像」 1. 讓學生觀看水牛群像浮雕圖片。 2. 這件作品跟平常看到的畫有什麼不一樣？ 【發展活動】 一、 教師邊提問題邊介紹黃土水藝術家的浮雕作品「水牛群像」： 1. 數數有幾隻水牛？ 2. 有幾個人？是大人還是小孩？幾個村童騎在牛背上？手上拿著什麼？ 3. 竹竿上撐著什麼？有看過斗笠嗎？為什麼要戴斗笠？ 4. 除了兩個騎牛，另外還有一個村童，同樣光著身體，卻是站在牛的身旁，雙手摸著牛的下巴，好像在跟牛做什麼？ 5. 浮雕圖上有什麼植物？你看過芭蕉嗎？在哪看到的？他們在芭蕉樹下做什麼？ 6. 統整：請學生觀賞影片介紹水牛群像 https://youtu.be/VJBqArTgCks 二、 黃土水藝術家介紹： 1. 播放口述影像語音導覽 03 黃土水 【水牛群像】 (1930) https://youtu.be/47jXm7DQGIM 2. 黃土水先生個人簡歷： 雕刻藝術家黃土水老爺爺 1895 年生於艋舺(萬華)，是住在祖師廟後街的貧窮人家。爸爸是修理人力車的師傅。1907 年進入大稻埕公學校，有機會隨著舅父到大稻埕的街上逛神雕店舖，產生了對雕刻藝術的興趣。考進國語學校公學師範部手工科，教書半年後受到推薦，黃土水進入東京美術學校，開始接受西洋式雕刻教育。作品「山童吹笛」入選日本帝展，是第一位入選帝展的台灣人呢！二十九歲返台娶妻，後替台北龍山寺塑造「釋迦像」。日本裕仁天皇即位大典，受委託製作「歸途」作為獻禮。隔年「水牛群像」完成，卻因盲腸炎併發腹膜炎去世，雖然只活了 36 歲，留下的作品不多，但是是台灣藝術史上第一位重要的雕刻藝術家。黃土水先生常以「水牛」為創作題材，因為漢人入墾後的三、四百年來，水牛一直是台灣農	能認真的聆聽

二、 《用粉蠟筆畫圖》 1. 畫上水牛，先塗上底色，再用深色畫牛毛，牛角用白色粉蠟筆畫紋路。 2. 畫上牧童、白鷺鷥、青蛙、鴨子、小魚、蜻蜓、蝴蝶皆可，或是其他溼地小動物，可自行安排。 三、 《用水彩塗背景》 1. 最後，用藍色水彩塗背景，池水或天空，可以適度留白，彷彿有光線透進來。 2. 青草或稻田可用水彩塗底，再用粉蠟筆加強細部。 【總結活動】 1. 學生完成作品後，請展示在教室供大家欣賞觀摩。 2. 請小朋友分享參與整個活動的心得。	能依教師指導創作 能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色
--	--



★ 書名：（ 妞牛的溼地任務 ）

文

顏淑女

出版

親子天下

圖

張真輔

愛書人 二甲

- 濕地的三要素是什麼？（ ）
- 本書中，大妞和妞妞的新家在哪裡？（ ）
- 誰經常緊緊的跟著大妞和妞妞？
- 為什麼說妞牛是「守護濕地的好幫手」？請寫出理由。
- 妞牛用什麼方法讓水池變大？請寫出。
- 除了牛背鷺和小瓢蟲，大妞和妞妞還在溼地認識了哪些新朋友？請寫出。
- 你知道哪些方法可以用來守護濕地？（至少寫出二項）

《水牛群像～與藝術家相遇》

雕刻藝術家～黃土水



雕刻藝術家黃土水老爺爺

1895 年生於艋舺(萬華)，是住
在祖師廟後街的貧窮人
家。爸爸是修理人力車的
師傅。1907 年進入大稻埕公
校，有機會隨著舅舅到大
稻埕的街上逛神雕店舖，產

生了對雕刻藝術的興趣。考進國語學校公學師範部手工科，
教書半年後受到推薦，黃土水進入東京美術學校，開始接
受西洋式雕刻教育。作品「山童吹笛」入選日本帝國展，是
第一位入選帝國展的台灣人呢！二十九歲返台娶妻，後替
台北龍山寺塑造「釋迦像」。日本裕仁天皇即位大典，受委
託製作「歸途」作為獻禮。隔年「水牛群像」完成，卻因
盲腸炎併發腹膜炎去世，雖然只活了 36 歲，留下作品不
多，但是是台灣藝術史上第一位重要的雕刻藝術家。黃土
水先生常以「水牛」為創作題材，因為漢人入墾後的三、
四百年來，水牛一直是台灣農業最主要的生產力，更象
著台灣人堅毅、刻苦、耐勞的本質，是最能代表台灣傳統
鄉土氣息之動物，因此除「水牛群像」外，尚有「郊外」、
「歸途」、「牛頭」、「犢」、「母與子」等一系
列與水牛相關的作品。



犢^{ウシノコ}



母^{ハハ}與^ト子^コ



牛^{ウシ}頭^{カビ}



歸^{カエ}途^チ

雕刻家黃土水爺爺最後一件代表作是「水牛群像」，為了創作，還在朋友家的臨時工作室，借來一頭水牛，養了白鷺鷥，仔細觀察牠們的生活型態。小朋友，聽完雕刻家黃土水爺爺的故事，你覺得黃爺爺是個什麼性格的人？（請在□內塗上顏色，並針對一個性格寫出理由。）

- ☐ 勇敢 ☐ 慈悲 ☐ 創意十足 ☐ 自信 ☐ 堅持
☐ 活潑 ☐ 溫和 ☐ 果決 ☐ 勤奮 ☐ 獨立

我覺得黃爺爺是個（ ）的人，因為（ ）

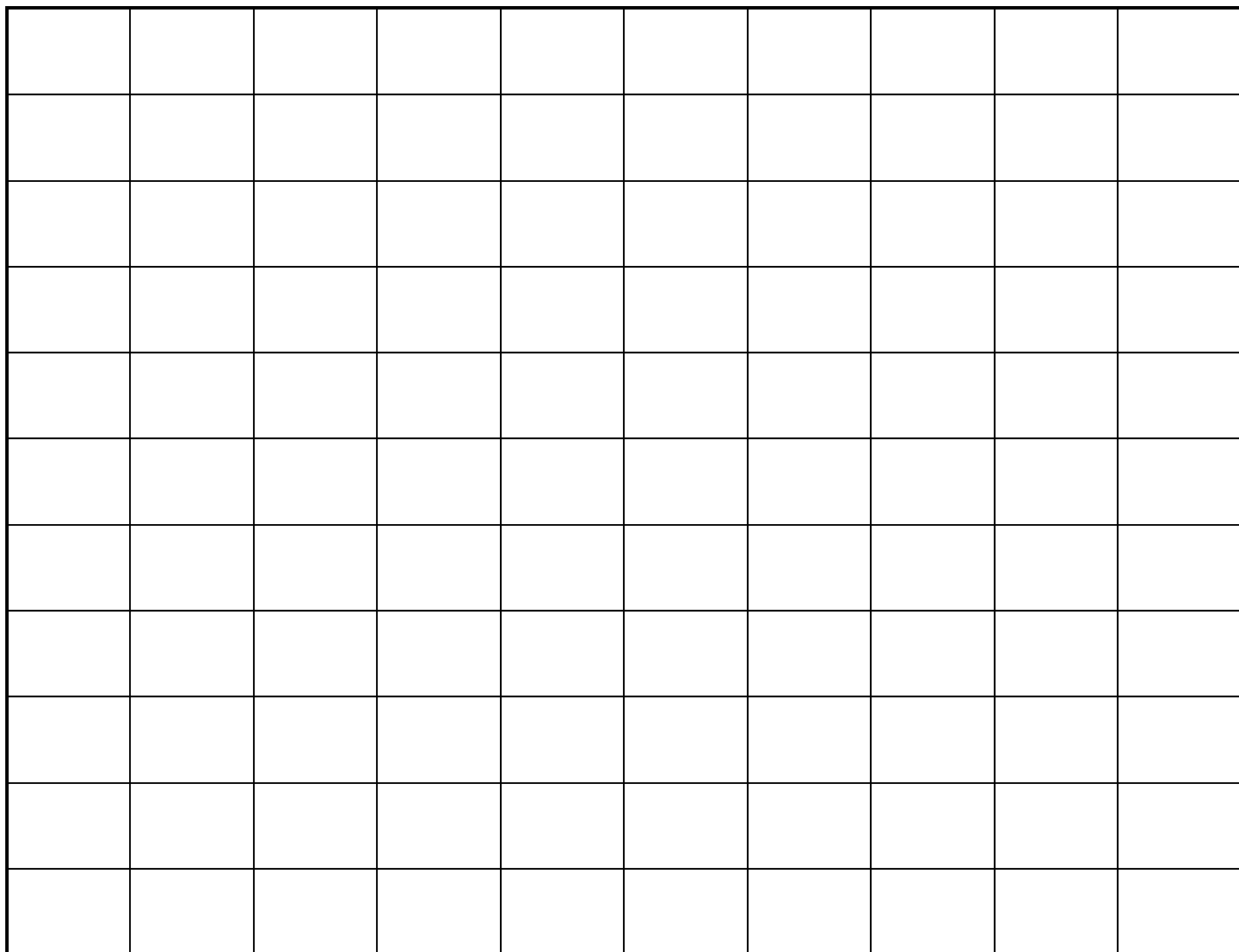


黃爺爺的作作品，《水牛群像》，
內容是炎炎夏日下，五隻水牛
在芭蕉園的蔭涼處休息，兩個
村童騎在牛背上，其中一個手
上拿著竹竿，竹竿上撐著斗

笠^{ㄌㄧˋ}，一副^{ㄅㄛˊ}調^{ㄉㄧㄠˊ}皮^{ㄆㄧˊ}的^{ㄉㄧˊ}模^{ㄇㄛˊ}樣^{ㄧㄤˊ}。除^{ㄘㄨˊ}了^{ㄌㄜˊ}兩^{ㄌㄨㄥˊ}個^{ㄍㄜˊ}騎^{ㄑㄧˊ}牛^{ㄋㄨˊ}，另^{ㄌㄩˋ}外^{ㄨㄞˊ}還^{ㄩㄢˊ}有^{ㄩˇ}一^ㄟ個^{ㄍㄜˊ}村^{ㄘㄨㄣˊ}童^{ㄊㄨㄥˊ}，同^{ㄊㄨㄥˊ}樣^{ㄧㄤˊ}光^{ㄍㄨㄤˊ}著^{ㄓㄨˋ}身^{ㄕㄨㄣˊ}體^{ㄊㄟˊ}，卻^{ㄑㄩˋ}是^{ㄕㄟˊ}站^{ㄓㄢˊ}在^{ㄞˊ}牛^{ㄋㄨˊ}的^{ㄉㄧˊ}身^{ㄕㄨㄣˊ}旁^{ㄆㄤˊ}，雙^{ㄕㄨㄤˊ}手^{ㄕㄨˊ}摸^{ㄇㄛˊ}著^{ㄓㄨˋ}牛^{ㄋㄨˊ}的^{ㄉㄧˊ}下^{ㄒㄚˊ}巴^{ㄅㄚˊ}，好^{ㄏㄠˊ}像^{ㄒㄩㄥˊ}在^{ㄞˊ}跟^{ㄍㄟ}牠^{ㄊㄩˊ}說^{ㄕㄟˊ}悄^{ㄑㄧㄠˊ}悄^{ㄑㄧㄠˊ}話^{ㄏㄨㄚˊ}。

小朋友，你覺得村童摸著牛的下巴，好像說什麼悄悄話呢？想像你自己是其中的一個村童，你牽著水牛去哪裡？遇到誰了？說了什麼話？做了什麼事？覺得心情怎樣？見到這麼多朋友，你覺得怎麼樣？

[illegible]



圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_二年級

土川學_荖仔埤圳_認識水圳

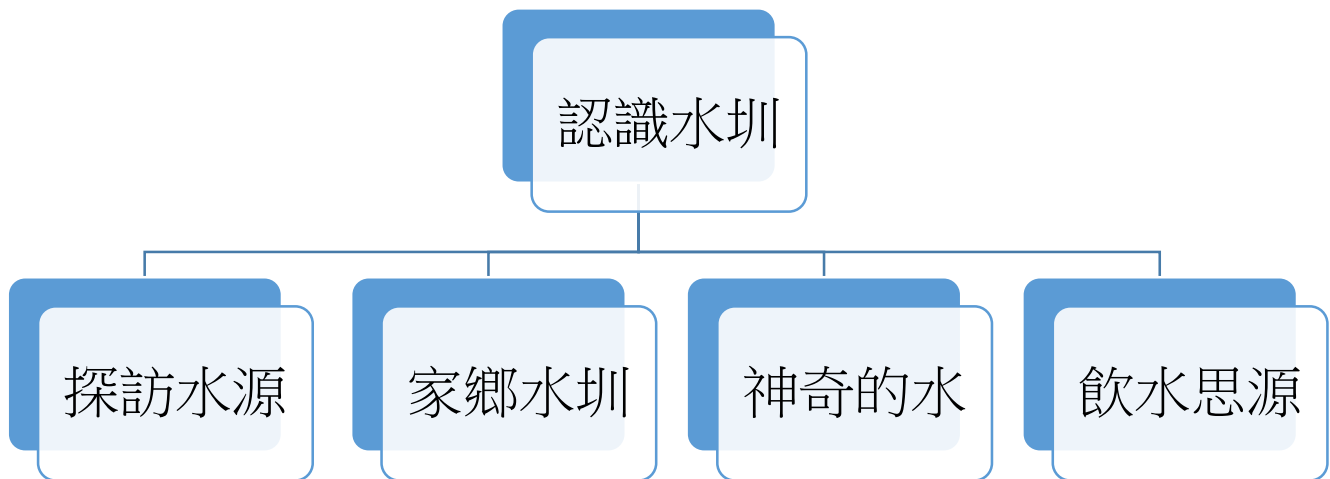
一、設計理念

現今 3C 產品影響學童發展，家的周遭環境影響似乎也讓人看不見。家是影響一個人身心發展的重要起源，有健全的家、有溫暖的家鄉是每個人的期待，如何從小就讓學童能有家的珍惜、對社區與環境的愛護更是刻不容緩的事？

荖仔埤圳對低年級的孩子而言，只是家前面的水溝而已，無法理解此圳的重要，透過本教學主題設計以實際觀察最熟悉的社區為開端，設計實地觀察了解社區並直接認識家鄉與荖仔埤圳的相關性。讓學生漸進式學習認識自己生活週遭的環境，透過與家人的訪問、親子的互動與同儕合作方式慢慢對自己與社區產生認同感。

學童了解自己家鄉始末後，透過繪本讓學生認識與了解自然資源的重要，設計學童能編創故事、理解台語諺語之美後，鼓勵上台發言，擴充生活經驗，運用所學引起對身邊人、事、物的關懷，進而有主動探索的興趣。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	認識水圳(荖仔埤圳)	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	15 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識

課程目標	●探訪水源 1. 認識學校附近的主要道路。2. 了解社區有哪些特別的地方。3. 建置以學校為中心的社區地圖 4. 能經由訪談後，認識自己家鄉的水圳並完成自己的學習單。5. 關懷自己的社區環境。 ●家鄉水圳 1. 知道家與家鄉的不同 2. 明白自己家鄉與<u>荖仔埤圳</u>的由來 3. 理解農田水利局的功能 4. 能知道<u>荖仔埤圳</u>的對自己家鄉農作物的影響 5. 在日常生活中能珍惜水資源 ●神奇的水~ 1. 能注意水與生活中的關係 2. 能理解水的特性與功用 3. 能認識自然資源。4. 能思考水在生活中的重要性 5. 能養成愛喝水的習慣 6 勇於上台發表自己的想法 7. 能完成學習單。 ●飲水思源 1. 知道自然資源的功用能安靜聆聽並觀看《小水滴的旅行》2. 能說出故事內容並發揮創意延續故事的完成 3. 能懂得與同學互相合作的方式完成畫作 4. 能理解台語有關水的諺語 5. 能用台語說出老師指定的諺語 6. 能發揮創意編作小故事且用台語說出 7. 能完成學習單		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
生活課程領域	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。	
語文領域 (國語文)	3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
防災教育	災害風險與衝擊	防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。	
環境教育	環境倫理	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
教材來源	自編		

學習資源	http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post_14.html https://www.youtube.com/watch?v=xBy03ZThwnI
------	--

進度 (節次)	學習活動(教學流程)	評量方式
活動一 探訪水源 (1-5 節)	探訪水源~<u>荖仔埤圳</u>在哪裡 一、課堂準備 請學生根據一年級的經驗將附近建築物，如：水圳、建築物、公共設施、商店、沿路景色、街道名稱……等等，在將這些景觀記錄在紙上。 二、引起動機： (一) 討論：引導學生說一說自己上學路上會經過哪些地方？常見到哪些景物？或是有什麼特別的地方？方位要準確(可提示水圳) (二) 展示並製作社區簡圖 1. 教師事先準備壁報紙，請學生所畫的建築物貼成一大張社區地圖。 2. 教師將社區地圖張貼在黑板展示，並在地圖中央繪製一個代表學校的圖形。 3. 指導學生以家裡到學校的範圍，說說看學校附近的街道名稱、水圳位置。 4. 教師利用長條圖將街道、圳溝名稱寫下來，在貼在地圖上。 三、發展活動-【討論發表】 1. 分組討論學生自己的組別要繪製的學校附近的社區地圖。 2. 發表：引導學生發表要繪製的社區地圖中有哪些景物(水圳)和機關或商店？並且說一說這些設施的功能與用處。 3. 各組組員分工合作，討論自己要繪製哪一個機關、商店、建築物，或是景物，畫出自己分配到的景物圖。 4. 指導學生用剪刀將繪畫作品剪下來，並貼在社區景圖上適當的位置。 四、綜合活動 1. 分組展示與報告自己的繪製的社區地圖。 2. 學生發表各組社區地圖。 探訪水源~小記者的任務 一、 課堂準備- 1. 確立荖仔埤圳對家鄉的影響：從學校附近的環境，討論要參訪的商店或對象。 2. 確定時間：什麼時候適合進行參訪？ 3. 分好小組成員，選出組長。 二、引起動機： 1. 提問：是否看過電視新聞？如果颱風來臨，溪水暴漲	能察覺並回答問題 能說學校附近街道名稱 能踴躍參與討論 能認真製作 能勇於發表 能專心聆聽

	---新聞記者都會報導一些溪水、土石流造成災害等新聞給大家觀看。 2. 今天如果你是一位小記者，如何將自己的社區中的水圳介紹給外人看呢？ 3. 我們今天開始就準備好做一位小記者囉！ 三、發展活動-社區參訪 ■ 擬定參訪計畫事宜 1. 各組討論組員的工作分配，例如：誰負責聯絡？誰負責問什麼題目？誰負責記錄？誰負責拍照？ 2. 各組討論要訪問的問題。 3. 討論社區參訪的需要的裝備：如記錄簿、資料夾、照相機、筆、帽子、雨衣、水壺……等等。 ■ 討論紀錄參訪的方法 1. 用寫的：訪問的內容、看到的事情與景物、聽到的事情…… 2. 用畫的：看到的景觀、訪問的物品…… 3. 用問的：訪問社區人士、請教父母…… 4. 用貼的：簡介、相片、廣告單…… 5. 其他：如拍照、…… 6. 紀錄的內容有哪些：紀錄者、拜訪日期、參訪地點、參訪對象與事物…… ■ 參訪社區需要注意的事項 1. 訪問別人時要先約好時間並注意安全。 2. 不可單獨行動。 3. 在商店內不可奔跑、吵鬧。 4. 不可以隨便碰觸或拿取他人的東西。 5. 要注意該有的禮貌。 6. 隨時記錄。 ■ 四、綜合活動：進行圳寮社區參訪活動 1. 活動一：討論水圳來龍去脈。 2. 活動二：討論自己社區中最喜歡的地方。 3. 活動三：畫家鄉水圳。【學習單 1】 4. 活動四：各組分享參訪與圖畫的感想與心得。 探訪水源~荖仔埤圳的秘密 一、課堂準備 教師：準備自己家鄉的相關教學簡報及圖片資料 學生：依教師事先分組蒐集資源(回家詢問家人：家裡農田灌溉水源名稱與溪州的緣由)。 二、引起動機： 1. 請學生說說看家鄉水圳對家鄉的影響。 2. 家人對水圳的認識。 3. 根據前次深入探訪後，對水圳的認識。(學生自由發表) 三、發展活動-【討論發表】： 1. 老師提問親自走過社區也畫過社區圖後，是否發現有哪條河對我們的農作物相當重要？ 2. 引導活動：家鄉的特色	能勇於發表 能樂於參與活動、完成水圳圖畫與分享心得 能勇於發表 能踴躍參與討論
--	--	---

	(1) 什麼叫做家鄉呢？家和家鄉有什麼相似的地方？ 你的家鄉在哪裡呢？ (2) 你的家鄉有什麼特色呢？你最喜歡家鄉的哪個地方？家鄉有條圳溝的名稱是什麼？ (3) <u>荖仔埤圳</u>有何作用？與家裡的農作物有什麼關係呢？ 3. 老師帶領學童觀看自己家鄉的圖片並說明。 4. 教師透過簡報及相關網站介紹自己家鄉<u>溪州</u>、<u>荖仔埤圳</u>的由來。 四、綜合活動：討論與發表： 1. 學生能說明家與家鄉的不同。 2. 學生能依老師所顯示的圖片說出自己家鄉特有灌溉水源名稱-<u>荖仔埤圳</u>的歷史。	能專心聆聽 能勇於發表
活動二 家鄉水圳 (6-8 節)	家鄉水圳~<u>荖仔埤圳</u>的功用 一、課堂準備 (一) 教師：準備<u>濁水溪</u>、<u>荖仔埤圳</u>、自己家鄉的相關教學簡報及圖片資料 二、引起動機： 提問： 1. 請學生說明自己家鄉灌溉水源名稱與功用。 2. 家鄉的圳溝的名稱。 3. <u>西螺</u>的<u>濁水溪</u>的理解？印象最深刻的景觀。（學生自由發表） 三、發展活動- 1. 老師使用網路介紹： <u>荖仔埤圳</u>與<u>溪州</u>的關係。 <u>溪州</u>原本是<u>濁水溪</u>之流之間的沙洲，也因為這樣而得名「<u>溪洲</u>」，後改為「<u>溪州</u>」。 2. <u>荖仔埤圳</u>是台灣第一條官設水圳，也是彰化縣第二大的灌溉系統。從<u>溪州鄉</u>取<u>濁水溪</u>水灌溉整個<u>彰化</u>西南地區。有<u>荖仔埤圳</u>才有<u>溪州鄉</u>。 3. 老師放映<u>荖仔埤圳</u>、<u>濁水溪</u>的圖片。 4. 討論<u>荖仔埤圳</u>對自己家鄉農作物的影響。 老師提問：沒充分水源，蔬菜快乾枯的現象。家裡所種植的水稻所需的水源的重要性。 三、綜合活動學生分組討論： 1. <u>荖仔埤圳</u>的水主要的功用是什麼？ 2. 當我們靠近觀看<u>荖仔埤圳</u>時，如何避免危險？ （學生自由發表） 家鄉水圳~<u>荖仔埤圳</u>守護者 一、課堂準備 (一) 教師：與水利局人員連絡-學生參觀水利局。 蒐集相關氣候變遷對水資源影響的資料。 二、引起動機： 提問： 1. 請學生說明水利局的功能。 2. 農田水利局與<u>荖仔埤圳</u>有何關聯。（學生自由發	能專心聆聽、觀看 能踴躍參與討論、發表 能學生專心聆聽並積極互動 能踴躍參與

	表) 三、發展活動—參訪農田水利局 擬定參訪計畫事宜 1. 老師使用介紹：<u>荖仔埤圳</u>與<u>農田水利局</u>的關係。並說明<u>荖仔埤圳</u>由河川水利局所管理。 2. 分組討論組員的工作分配，例如：誰負責聯絡？誰負責問什麼題目？誰負責記錄？誰負責拍照？ 3. 討論參訪水利局的需要的裝備：如記錄簿、資料夾、照相機、筆、帽子、雨衣、水壺……等等。 ■ 討論紀錄參訪的方法 1. 用寫的：訪問的內容、看到的事情與景物、聽到的事情…… 2. 用畫的：看到的景觀、訪問的物品…… 3. 用問的：訪問社區人士、請教父母…… 4. 用貼的：簡介、相片、廣告單…… 5. 其他：如拍照、…… 6. 紀錄的內容有哪些：紀錄者、拜訪日期、參訪地點、參訪對象與事物…… ■ 參訪社區需要注意的事項 1. 導覽員介紹時，需要心聽。訪問別人時要先約好時間。 2. 不可單獨行動並注意安全。 3. 在室內不可奔跑、吵鬧。 4. 不可以隨便碰觸或拿取他人的東西。 5. 要注意該有的禮貌。 6. 隨時記錄重要事件。 四、綜合活動：參訪農田水利局 活動一：<u>農田水利局</u>做什麼？。 活動二：<u>荖仔埤圳</u>與<u>農田水利局</u>的有何關係。 活動三：<u>農田水利局</u>如何控制圳水。 活動四：各組分享參訪的感想與心得。	討論 能樂於參與活動且回答問題 ◎參訪農田水利局 能認真聽講 能說出自己與分享並分組 能踴躍參與討論
活動三 神奇的水 (9-13 節)	神奇的水~水在哪兒 一、準備活動 (一)教師詢問學生：校園裡哪些地方有水？ (二)將學生回答的答案記錄在海報紙上。 <pre> graph TD A[水龍頭] --- B(水在哪兒) C[生態池] --- B D[飲水機] --- B E[水溝] --- B F[下雨] --- B G[.....] --- B </pre> 二、發展活動 (一)校園踏查 1. 教師說明校園踏查規則： (1)腳步輕、不奔跑。(2)遇到師長要問好。 (3)張大眼睛仔細看。(4)小聲討論說話輕。 (5)紀錄清楚字工整。	

2. 帶著【學習單 2】校園踏查記錄表、夾板、貼紙、色筆等文具，依組別排隊，整隊後出發。

(二)水從哪裡來、到哪兒去

1. 觀察校園的洗手臺、水溝裡水，發現水的流向。

2. 觀察下雨天：

(1)雨從哪裡來？

(2)觀察天空雲朵形狀、顏色的變化。

(3)引導思考被雨水淋得溼溼的操場、草地、地面怎麼變乾了？多久才變乾？

三、綜合活動

(一)整理踏查與觀察的紀錄：

1. 小組完成校園踏查的紀錄。

2. 和組員討論水從哪裡來、到哪兒去並完成【學習單 2】。

(二)發表：各組上台分享踏查的發現。

神奇的水~水的特性

一、準備活動

(一)教師發給各組塑膠滴管、塑膠燒杯(裝半滿的水)。

(二)請學生利用滴管，滴些水在掌心之中。

1. 請學生觀察掌心的水是什麼顏色？(視覺——無色)

2. 請學生用鼻子聞聞掌心的水有什麼味道？(嗅覺——無味)

3. 請學生將墊板平放在桌上，將掌心的水慢慢倒在墊板上，看看它的形狀和在手中時有沒有一樣？(無特定形狀)

4. 請學生嘗試將墊板一端拿高，看看上面的水有什麼變化？(流動性)

(三)教師引導學生運用表格一起整理水的特性：

項目	顏色	氣味	形狀	流動性
特性	透明、沒有顏色	沒有氣味	沒有特定形狀	水往低處流動

二、發展活動

(一)水水變身 show(水的三態)

1. 水蒸氣(氣態)

(1)教師將水倒入玻璃快煮壺中，請學生利用生活經驗推測幾分鐘後，會發生什麼事？(例如：水會變熱、會冒泡泡、水會滾、會冒煙……)

(2)播放水沸騰影片(教師可使用 youtube 影片進行說明。

<https://www.youtube.com/watch?v=iDwBgunFdtI>)

(3)教師提問：影片中冒的「(霧)煙」，和燒東西時冒的煙是一樣的嗎？

(4)教師將玻璃快煮壺蓋子打開，並用塑膠板(或墊板)置於壺口接住蒸氣，當塑膠板(或墊板)產生足量水珠後，再拿塑膠板(或墊板)給各組學生觀察及摸摸看後，教師再次提問：「水加熱時，肉眼看不到的熱氣其實是什麼？(水)」

觀察紀錄(校園踏查時與同學相處情形)

實作評量

作業(小組完成【學習單 2】)

校園踏查紀錄表)

能仔細觀察並踴躍參與討論

實作評量

能仔細觀察並觀賞影片且踴躍參與討論

	(5)教師提問： ①如果老師不用塑膠板(或墊板)接住這冒出來的煙，這些水會跑到哪裡去？(空氣裡) ②所以，雖然看不到、摸不到，但空氣裡其實也有什麼？(水) ③家中使用除溼機蒐集的水，是機器從哪裡蒐集而來的？(空氣中) 2. 冰塊(固態) (1)教師拿出製冰盒，將水倒入製冰盒中，提問：「如果把它放入冷凍庫一天後再拿出來，這些水會變成怎樣？」(例如：會結冰、變冰塊……) (2)教師將冰塊發至各組，讓學生輪流放在掌心觀察與感受。教師提問： ①冰塊放在掌心，和剛剛水放在掌心，有什麼不一樣的地方？(冰塊冰冰的、冰塊硬硬的……) ②摸過冰塊後，手會乾乾的，還是溼溼的？ (3)播放冰塊融化的影片(教師可利用 youtube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=m6XgkWyy5xU) (4)教師提問：冰塊融化後會變成什麼？(水) 3. 教師總結：水加熱，變(水)蒸氣；水冷凍，變冰塊。 (二) 水到哪兒去了？ 1. 教師提問： (1)為什麼溼溼的衣服，晾在陽臺上會變乾？(太陽晒、風吹乾……) (2)溼衣服上的水，跑到哪裡去了？(空氣裡) 2. 教師將手帕發給各組，請各組用滴管滴兩滴水在手帕上。教師提問：「手帕溼了，要怎麼做可以讓手帕上的水變不見？」(例如：掛起來、放在太陽下、用吹風機吹乾……) 3. 教師讓各組討論，是用墊板搨風，還是用吹風機吹，手帕比較快乾？ 4. 教師讓各組實際動手試試看，哪種方法比較快？ 5. 教師提問： (1)為什麼用吹風機吹，手帕比較快乾？(例如：風的溫度較高、風向集中……) (2)所以，衣服晾在太陽下會比較快乾？還是晾在太陽照不到的地方會比較快乾？(太陽下，因為溫度較高) 三、綜合活動 (一)統整「水的特性」與「形態變化」的概念。 (二)完成【學習單 3】水的變化。	能仔細觀察並觀賞影片 仔細聆聽各組踴躍參與討論 上台分享 討論並完成【學習單 3】
活動四 飲水思源 (14-15 節)	飲水思源~奇幻之旅 一、課堂準備 (一)教師：準備《小水滴，祝你旅行愉快！》故事書與 PPT 檔。 作者：安·克蘿絲 原文作者：Anne Crausaz	



- 譯者：林雨潔
- 繪者：安·克蘿絲 (Anne Crausaz)
- 出版社：青林出版社

二、引起動機：

提問：

1. 鼓勵發表自己的圖文創作品
2. 老師拿故事書封面問：這個小水滴被黑貓留在碗裡，接著他想一個人去旅行。
3. 猜猜看？他去旅行會遇到什麼事？（學生自由發表）

三、發展活動-

1. 觀看《小水滴，祝你旅行愉快！》故事書。

2. 討論發表

說一說：請學生發表書中主角小水滴一起旅行的過程。

老師再說明：主角小水滴途中經過高山、海洋，也飄上天空，深入地底土壤。這就是水循環(藉著小水滴第一人稱的口吻，讓學生輕鬆認識水循環的議題與小水滴途中的種種自然變化與奧秘。)

3. 老師提問：主角「小水滴」在故事一開始遺留在碗裡，它決定出去走一走，和深海的朋友打招呼，以及把蝸牛認錯為石頭等。想像現在你是小水滴你也要來一趟旅行，你會想遇到誰？又會發生什麼事？

四、綜合活動：

學生分組討論：

1. 小水滴的下一站又會去哪裡呢？學生上台說說看(老師可適時鼓勵天馬行空的創意)。
2. 討論水對人類與地球上生物的重要性。
3. 我們要如何保護水源？如何節約用水？
4. 學生分組上台發表自己的想法。

飲水思源~水的成語

一、課堂準備

教師：1. 找出有關『水』的成語與解釋。

2. 編寫學習單

二、引起動機：

提問：想一想，自己曾經說過或聽過有關水的成語？

三、發展活動

老師指導有關「圳」、「溝」、「水」的念法，並加以說明不同的意義。

1. 水泄不通：形容擁擠或包圍的非常嚴密。
2. 水落石出：水落下去，水底的石頭就露出來。比喻事情的真相完全顯露出來。
3. 杯水車薪：用一杯水去救一車著了火的柴草。比喻力量太小，解決不了問題。
4. 水枯石爛：極言歷時長久。
5. 山光水色：水波泛出秀色，山上景物明淨。形容山水景色秀麗。
6. 水土不服：對於一個地方的氣候條件或飲食習慣不能適應。

能踴躍參與
討論

能專心聆聽
並積極互動
與探討

能踴躍參與
討論

能踴躍參與
討論並回答

學生專心聆
聽觀看並積
極互動

	7. 飲水思源：喝水的時候想起水是從哪兒來的，比喻不忘本。 8. 滴水不漏：一滴水也不外漏。形容說話、辦事非常細致、周密，無懈可擊。也形容錢財全部抓在手里，輕易不肯出手。 四、綜合活動 1. 學童每人都能說出<u>有關水</u>的成語。 完成【學習單4】。	能踴躍上台 發言並完成 學習單
--	---	--------------------------------

學習單 1

圳寮社區區參訪學習單 _____年____班 姓 名

◎ 時間： 年 月 日 (星期) 上 午 時 分 到 時 分

【活動一】 認識我的社區

1.我家屬於社區，位於縣鄉村

路(巷)號。

2.你知道「圳寮」這個特別地名由來嗎？請讀一下下面的文章：

圳寮村的聚落位於登山路與溪下路之間，民宅較為集中，接近陸軍路聚落稱為「中固」，中間一帶叫「竹園內」，東邊董公廟附近叫「下樹」，三聚落合為一，就叫「圳寮」。位於本村的荊仔埤圳，當年雨季水深，旱季水淺，因無橋可通，所以不論水深水淺，過「圳」都得「撩」起衣褲，本地因此位於圳邊，所以名為「圳撩」，後再改名「圳寮」。

【活動二】 記錄訪談水圳來龍去脈？

1.水圳的名稱？ — ()

2.水圳的水從哪裡來 — ()

3.水圳的功用 — ()

4.水圳的起源 — ()

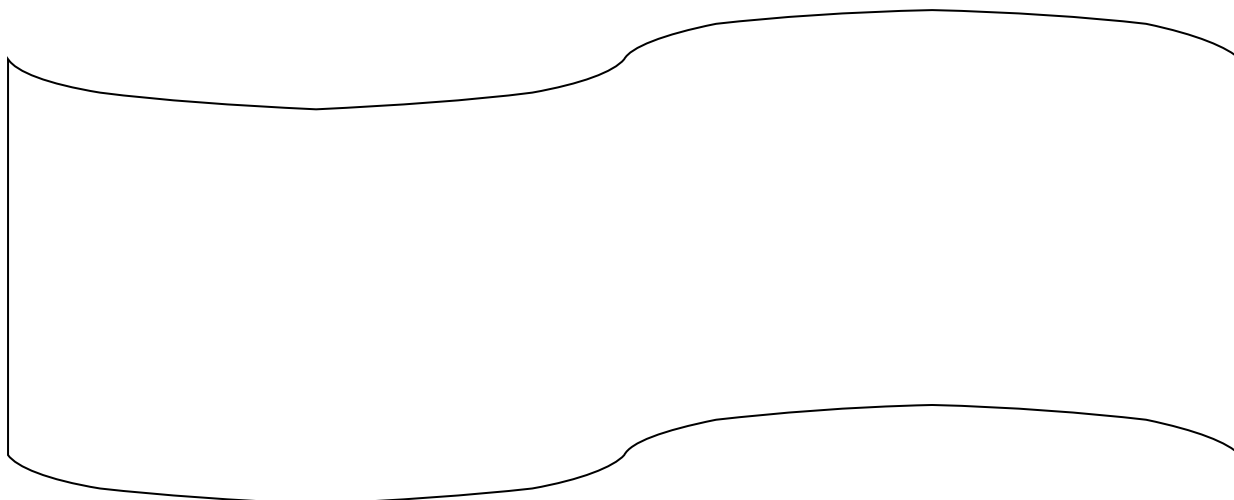
【活動三】 我愛我住的社區

我覺得我住的社區在生活上，讓我最喜歡的是：

因為

請把社區中最喜歡的地方畫下來：

【活動四】畫我家鄉的水圳：



【活動五】分享這次的參訪感想：

A large, empty, rounded rectangular box with a small triangular pointer on the top left, intended for a child to share their thoughts on the field trip.

家長簽名與意見：	評量	書寫清楚	回答詳細	字跡工整	優 *****
	老師				不錯*** 加油*



校園踏查記錄表

 座號： 姓名：

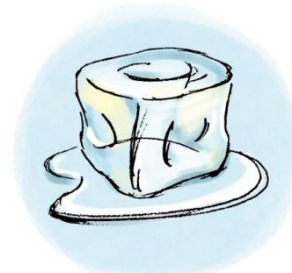
請觀察學校有水的地方，並記錄下來。

[illegible]

水的變化

 座號：_____ 姓名：_____

1. 水是超級變身高手，請將它可以變身的圖片及三種型態連在一起：



固體

液體

氣體

2. 想一想、畫一畫：當水以不同的型態出現時，它在我們的生活上會有哪些用途呢？

固體	液體	氣體
例如：用來冰敷	例如：用來洗碗	例如：用來蒸包子

荖仔埤圳-水的成語 學習單

____年____班 姓名：_____ 座號：____

我_們的故_鄉是_個美_麗的_家鄉，在_這兒_有一_條家鄉的_生命_之河：

荖仔埤圳，荖仔埤圳在_與我_們生_活息_息相_關，讓

我_們一_起來_寫一_寫有_關水_的成_語。

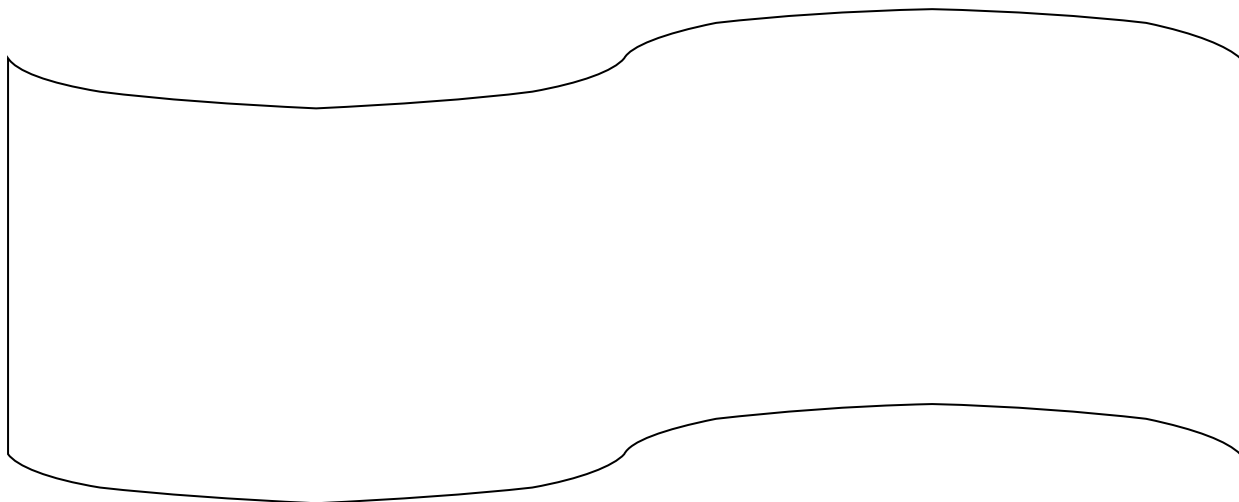
一、寫_出三_句有_關的_水的_成語。

答：

一、能_說出_以上_水的_成語_解釋。

二、能_試著_以成_語造_句。並_試著_寫出_來並_畫出_具中_意境。

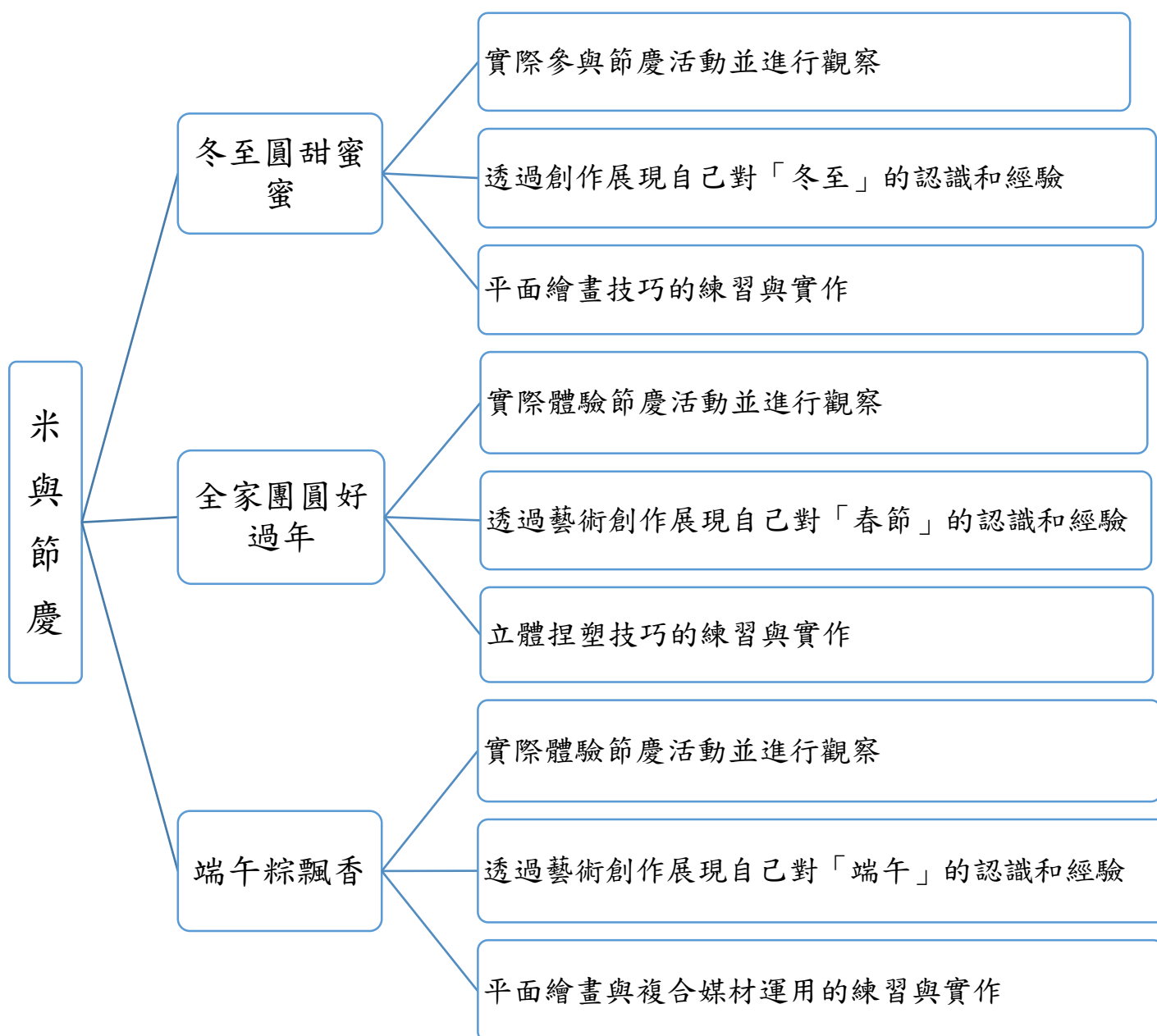
答：



一、設計理念

以在地農業-「稻米」作為初步探索家鄉的主題。米食文化是中國人特有的飲食文化，除了日常飲食不可或缺外，在重要節日更是扮演舉足輕重的角色。為了讓學生更加了解「稻米」，透過閱讀繪本與藝術創作的方式，讓學生深入認識中國三大節日「冬至」「新年」「端午」產生的時空背景，以及祖先所流傳下來的風俗習慣，並與自身生活經驗比對，進而能更珍視家鄉特產「稻米」。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	米與節慶	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	18 節

設計依據 (核心素養)		
領綱核心素養		總綱核心素養
生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
課程目標	能藉由觀察家庭活動，熟悉「冬至」的慶祝活動 透過藝術創作展現自己對「冬至」的認識和經驗 能藉由觀察家庭活動，熟悉「春節」的慶祝活動 透過藝術創作展現自己對「春節」的認識和經驗 能藉由觀察家庭活動，熟悉「端午」的慶祝活動 透過藝術創作展現自己對「端午」的認識和經驗	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活課程領域	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務	A-I-1 生命成長現象的認識 B-I-2 社會環境之美的體認 D-I-4 共同工作並相互協助 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習

語文領域 (國語文)	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。
融入議題	學習主題	實質內涵
家庭教育議題	家人關係與互動	家 E5 了解家庭中各種關係與互動 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感
多元文化教育議題	我族文化的認同	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
教材來源	自編	
學習資源		

進度 (節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 冬至圓甜蜜蜜 (1-6 節)	【準備活動】 一、準備用具:四開圖畫紙、油性蠟筆、水彩用具、保麗龍球、白膠。 二、引起動機: 1. 在冬至當天，小朋友最期待哪件事情？(吃湯圓、搓湯圓)。 2. 吃湯圓的時候，臉上的表情是…(很開心、笑瞇瞇、嘴巴張大大的、感覺很幸福、要再吃一碗…)鼓勵學生參與發表 3. 歸納總結（關鍵表情） 【發展活動】 一、為展現「冬至圓甜蜜蜜」之情境感受，採用平面創作方式並搭配立體物浮貼凸顯主題。 二、步驟及技法說明:（情境引導） 1. 練習用鉛筆構圖:決定餐桌的範圍、盛湯圓的鍋子和大碗公（擺放位置） 2. 主要人物的臉特寫（自己或弟弟妹妹），期待吃湯圓的神情（眼睛張大、嘴巴張大）動作（靠在桌邊、擠在一起） 3. 主要人物的肢體動作（手伸長長的扶著碗、手拿湯匙）和細節部分（頭髮髮型、脖子、上半身衣著、餐桌上的擺飾、牆面上的布置…） 4. 運用奇異筆將主要輪廓描邊。（上色前的準備） 5. 技法指導:陰影和漸層技巧(舉例示範) 6. 人物臉部和肢體以同色系較深色的油性蠟筆上色，利用技法呈現立體感	能參與討論並發表 能實際操作並嘗試修正 能實際操作

	7. 頭髮及衣著運用蠟筆可疊色特性上色 8. 桌巾圖案花色先以蠟筆直接畫上 9. 指導運用「油水互斥」特性，大面積區塊可用較明亮色系水彩刷色(桌面、背景牆面、湯碗、衣服袖子) 10. 在畫面邊緣以較深色系上色，可以製造景深效果 11. 運用切半且上色保麗龍球(直徑 2cm~3cm)浮貼在湯碗中(或嘴巴裡)，凸顯主角「冬至圓」 12. 視學生實作情形實施個別指導，或分組說明示範 【總結活動】 一、作品發表，展示學生作品，共同欣賞。 二、鼓勵學生發表自己的創作情境。	能大方展示自己的作品並解說 能說出自己的優點和特色
活動二 全家團圓 好過年 (7-12 節)	【吉祥如意獅】 【準備活動】 一、準備用具:竹製小掛簾、各色輕質土、黏土小工具、白膠、紅包裝、可密封的小盒子。 二、引起動機: 1. 新年快到了，家裡會作什麼準備?(大掃除、除舊布新等等)。 2. 除了春聯之外，新年期間大家最喜歡看到的吉祥物是?(提示：廟會也會看到) 3. 歸納總結(獅有避邪之功用) 【發展活動】 一、為展現「吉祥如意獅」之功能性，採用輕質土立體捏塑方式搭配掛簾，在加上節慶元素凸顯主題。 二、步驟及技法說明:(情境引導) 1. 獅頭基本底型步驟示範解說(師示範+生實作) 2. 揉和壓(獅臉基本型、眼窩、鼻、獅嘴)(師示範+生實作) 3. 搓和捲(獅鬃毛、獅鼻、眉毛、耳) 4. 運用小工具修飾細節(切、刻、刮痕、挑、鑽洞)(師示範+生實作) 5. 塑型和捏(眼、鼻、頰、齒、唇)(師示範+生實作) 6. 提醒接合處塗白膠勿過量 7. 竹簾掛飾周邊節慶元素添加示範(師示範+生實作) 8. 迷你爆竹(小圓柱形、金蔥筆線條修飾、小竹籤、引信、小春聯貼紙)(師示範+生實作) 9. 迷你小春聯(用細黑簽字筆在紅包裝上書寫吉祥話再剪下)點綴竹簾(師示範+生實作) 10. 西元紀年以黏土塑型後沾白膠黏貼(師示範+生實作) 11. 視學生實作情形實施個別指導，或分組說明示範 【總結活動】 一、展示學生作品，共同欣賞。 二、鼓勵學生發表自己的創作理念或喜好。	能發表自己的想法 能實際操作並嘗試修正 能實際操作 能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色
活動三	【端午粽飄香】	

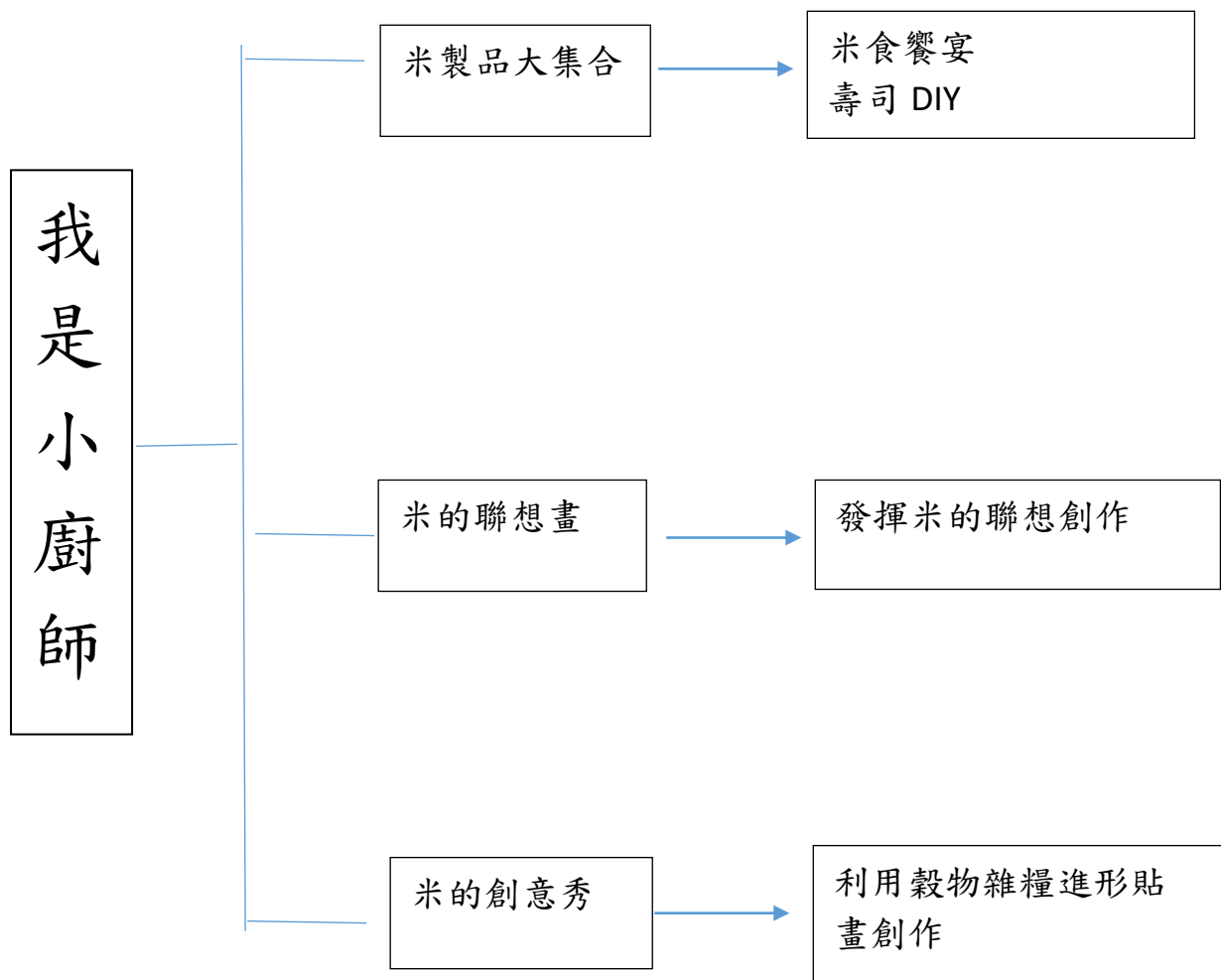
端午粽飄香 (13-18節)	【準備活動】 一、準備用具:四開圖畫紙、油性蠟筆、水彩用具、牛皮紙、白膠。 二、引起動機: 1.端午節快到了,小朋友最期待哪件事情?(吃粽子)。 2.吃粽子的時候,臉上的表情是...(迫不及待、嘴巴張大大的、感覺很幸福、口水快要滴下來...)鼓勵學生參與發表 3.歸納總結(關鍵表情) 【發展活動】 一、為展現「端午粽飄香」之情境感受,採用平面創作方式並搭配不同紙材浮貼凸顯主題。 二、步驟及技法說明:(情境引導) 1.將牛皮紙剪出一片粽葉的形狀,放在畫紙中央處,再用鉛筆描繪出邊框,作為預留位置用。(師示範+生實作) 2.練習構思畫面元素配置:主題可以為人物(大啖美食粽)、或是端午節的相關元素(如竹葉、竹子、香包、划龍舟、甚至是粽子食材亦可)(師示範+生實作) 3.練習用鉛筆構圖(師示範+生實作) 4.主要人物的臉特寫(自己),期待吃肉粽的神情(眼睛張大、嘴巴張大)動作(雙手捧著粽子)(師示範+生實作) 5.主要人物的肢體動作(手臂彎曲捧著粽葉、靠近臉部)和細節部分(頭髮髮型、脖子、上半身衣著、眼耳鼻口、背景的布置...)(師示範+生實作) 6.運用深色蠟筆將主要輪廓描邊。(師示範+生實作) 7.技法指導:運用蠟筆將小色塊上色和疊色指導(師示範+生實作) 8.人物的臉部特寫及肢體部份用蠟筆上色(五官表情特寫宜誇張)(師示範+生實作) 9.指導運用「油水互斥」特性,大面積區塊可用較明亮色系水彩刷色渲染(背景)(師示範+生實作) 10.在畫面邊緣以較深色系上色,可以製造景深效果 11.粽葉(牛皮紙)可用指甲或小工具刮出葉脈紋路,再以蠟筆線條做些微加強(師示範+生實作) 12.取圖畫紙剪出類似三角形狀(肉粽本體),先以淡彩上色,待乾後以蠟筆加深米粒紋路和露出的餡料。最後用白膠將粽葉及肉粽浮貼在畫紙上。(師示範+生實作) 13.視學生實作情形實施個別指導,或分組說明示範 【總結活動】 一、展示學生作品,共同欣賞。 二、鼓勵學生發表自己的創作情境。	能發表自己的想法 能說明臉部表情的細節 能實際操作並嘗試修正 能實際操作 能完成指定任務 能大方展示自己的作品 能說出自己的優點和特色
---------------------------	---	--

土川學_我很食在_我是小廚師

一、設計理念：

小朋友每天都可以吃到可口的米食。我們的家鄉是稻米豐沃產區，我們的長輩也親手栽植優良稻米。現在飲食西化已成趨勢，小朋友對餐點已有多樣選擇，以前的人都吃粥或飯，現在幾乎都是漢堡、麵包的天下。小朋友愈來愈少吃米飯及米料理。事實上米食料理是多樣而可口的，可藉由認識米食料理，進而喜愛米食料理，從小朋友自身做起，鼓勵多吃在地盛產的米食，變化米的料理方法，愛上美味可口的米食，大家一起藉由行動多吃一口米來幫助臺灣農業，讓我們一起來體驗米食的饗宴。

二、單元架構：



三、活動設計

課程名稱	我是小廚師	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	13 節

設計依據 (核心素養)		
領綱核心素養		總綱核心素養
生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
課程目標	1. 能輪流當主廚把食物端上桌 2. 能表現應有的飲食禮儀 3. 能利用材料製作創意壽司 1. 能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。 2. 能知道吃米飯的好處，不挑食。 3. 能發揮想像力進行米的聯想創作。 1. 能認識各種穀物雜糧的外型以及烹煮五穀雜糧飯的過程。 2. 能知道五穀雜糧飯的營養，並珍惜食物。 3. 能利用各種穀物雜糧完成米畫的製作。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容

生活課程領域	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務	A-I-1 生命成長現象的認識 B-I-2 社會環境之美的體認 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習
語文領域 (國語文)	1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Bb-I-1自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。
健康與體育領域	1a- I -1認識基本的健康常識。	Ea- I -1生活中常見的食物與珍惜食物。
融入議題	學習主題	實質內涵
家庭教育議題	家人關係與互動 家庭活動與社區參與	家 E5 了解家庭中各種關係與互動 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
多元文化教育議題	我族文化的認同 跨文化的能力	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
科技教育議題	日常科技的使用態度 科技實作的統合能力	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
海洋教育議題	海洋文化	海洋 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
教材來源	自編	

學習資源	節慶米食 http://kmweb.coa.gov.tw/rice/success/s03.html 《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EP0RP5HKFHM 《米飯超人》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc 《倫敦鐵橋》的遊戲 https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805 《米飯一級棒》繪本(東方出版社) 台灣好食材~多穀飯泡多久?15種五穀雜糧飯報你知 https://www.fooding.com.tw/article-content.php?aid=103776
------	---

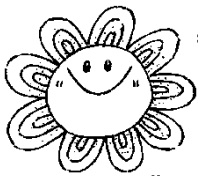
進度 (節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 米製品大 集合 (1-3 節)	米食饗宴 【準備活動】 1. 請孩子回家收集有關米製成品。 2. 老師準備相關圖片或網路資料。 【發展活動一】 1. 請小朋友想想聽過或看過哪些米製品？ 2. 發表：為什麼米可以做出那麼多種不同的成品呢？如：醬糊、米漿、紅龜粿…等。 3. 老師將各種米製品圖卡張貼於黑板上。 藉由分享的活動可以讓孩子去發現身邊的食品加工，初步了解米的特性及其多用途，進而延伸孩子對世界多變化的眼光及態度。 4 展示各種米製品的食物，討論這些食物的名稱，並說一說什麼時候吃過它，味道如何 認識用米做的食物並了解與各節慶的關係（逢年過節經常會吃到糕粿製品） 5 這些食物的長相有什麼特別， （有些印著圖案，部分米製品有顏色） 猜一猜，他們都是用什麼做成的？（米） 7 小朋友想不想自己動手做做看呢？ （全班票選出一種最想做的米製品） 【發展活動二】 一：學生輪流當主廚介紹帶來的米食。 〈老師商請家長們事先準備好各類米食製品，如芋頭糕、蘿蔔糕、麻糬、粽子、年糕、米血糕、草仔粿、九層糕、發粿……等。〉 【發展活動三】 1. 介紹慶的米食及閩客傳統米食的異同及製作過程。 【發展活動四】米食分享。 1 將各種米製品切成塊狀，一起分享 2 小朋友最喜歡吃哪一種米製品呢？	能踴躍發表 能參與討論， 並適時的回答問題 能介紹自己帶來的米製品並仔細聆聽他人的介紹 能確實分類， 分享心得討論

	3 這些食物吃起來的感覺如何? (香香的、QQ 的、甜甜的、大部分軟軟的、爆米香帶點硬硬的口感,有些還包著餡料) 【總結活動】 1 小朋友能夠分辨各種不同口味的米製品,並了解米和米製品之間的連結與變化 2 任何米製品的完成,是由許多人共同努力研發製作,才有豐富的米食文化饗宴! 3. 整理場地 壽司 DIY 【準備活動】 請家長協助小朋友準備包壽司的材料。 通知單如下: 親愛的家長您好: 生活單元秋天農夫的收成,介紹了米讓孩子分辨胚芽米、糙米、米,也請家長在家指導孩子們學習煮飯,也為了讓孩子更了解米,利用星期五早上,讓孩子帶一些做壽司的材料到校,自己製作壽司,並品嚐自己做的壽司,會有不一樣的滋味喔!麻煩您了 謝謝!(當天早餐不必吃太多,材料以家裡方便準備為原則,為避免浪費食材,也可和同學分享材料) 材料:免洗盤、壽司飯 1 碗、紫菜海苔、肉鬆、小黃瓜、胡蘿蔔、蛋皮等等(老師會準備竹簾和塑膠手套, 歡迎家長提供更多竹簾) 我會和家人討論可以帶的材料: 和組員共同分享的食材: 【發展活動一】 1. 小朋友吃過哪些口味的壽司呢? 2. 壽司的造型有哪些種類呢? 3. 品嚐壽司的感覺如何呢? 【發展活動二】 作法: 1. 首先將壽司醋加糖和鹽拌入壽司飯中 2. 將壽司飯平鋪於海苔上, 撒上海芝味香鬆和海苔絲,還有自己喜歡的材料, 用湯匙壓一壓,讓飯可以紮實一點,記得周圍要留一些空間噢!! 不然等等飯就會炸出來 3. 開始捲 ~ 第一圈包住配料 用力的擠壓吧!! 一定要擠紮實噢 不然咬一口就鬆掉囉!! 捲捲捲、 壓壓壓、 切切切,就完成壽司啦!! 【總結活動】 1. 品嚐欣賞大會: 每個小朋友都認真的製作自己最滿意的壽司, 切好擺盤之後,欣賞彼此的作品! 2. 整理場地	能踴躍發表 能運用食材發揮創意製作出美味壽司 能熱烈討論, 分享自己的想法 能彼此欣賞共同分享
活動二	米的聯想畫	

米的聯想 畫 (4-8 節)	【準備活動】 教師播放《白米之歌～無米飯不快活》歌曲引起學習動機。 1. 小朋友，你覺得這首歌曲是要告訴我們什麼事情呢？ 【發展活動一】 1. 學生跟著歌曲一起跳一跳。 《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM 2. 播放《米飯超人》歌曲，讓學生跟著歌曲唱跳。 《米飯超人》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc 【發展活動二】 1. 教師與學生討論《米飯超人》歌曲的歌詞，讓學生知道吃米飯的好處以及讓學生說一說歌詞裡面提到的米飯料理與米製品。 《米飯超人》歌曲歌詞 白飯加上咖哩 變成好吃的咖哩飯 白飯加上海苔 變成好吃的壽司 白飯加上雞蛋 變成好吃的蛋包飯 那我們加上白米會變成什麼 我要變身米飯超人 世界再大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向前闖 吃飯會變強壯 快跟我一起到處去旅行 我要變身米飯超人 世界再大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向前闖 吃飯才有力氣 快跟我一起到處去旅行 一起去旅行 白飯加上肉片 變成好吃的米漢堡 白飯加上起司 變成好吃的焗烤飯 稻米加上熱熱 變成好吃的爆米香 那我們加上白米會變成什麼 我要變身米飯超人 世界再大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向前闖 吃飯才快長大 快跟我一起到處去旅行 我要變身米飯超人 世界再大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向前闖 吃飯才更健康 快跟我一起到處去旅行 一起去旅行 【發展活動三】 遊戲:播放《米飯超人》歌曲，讓學生進行《倫敦鐵橋》的遊戲。 ●遊戲進行前，教師向學生說明遊戲的規則，教師請兩位學生當鬼手拉手做成橋，其他學生搭肩膀當作火車，當火車的學生隨著音樂並依序前進，當教師拍鈴鼓時，當鬼的學生就要把手放下，看看哪一個學生被橋圍困住，被圍困住的學生代替其中一個鬼再搭成橋，教師視狀況結束遊戲。 《倫敦鐵橋》的遊戲： https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805	能用完整的語句回答問題 能跟著歌曲做身體的律動 能跟著歌曲做身體的律動 能夠知道歌詞的意思 能積極的參與遊戲
-------------------------------	--	---

	【總結活動】 教師請學生集思廣益吃米飯的好處，將吃米飯的好處寫在黑板上，鼓勵學生多吃飯，不挑食。 米的聯想畫 【準備活動】 播放《米飯超人》歌曲，讓學生跟著歌曲唱跳。 【發展活動一】 遊戲：看看哪一組，可以在白板上寫下或畫出最多有關米的東西或語詞。 【發展活動二】 1. 教師請學生分組進行討論有關米的東西或語詞，並且寫在白板上。 2. 教師請每組學生上台報告小組討論的結果，看哪一組獲得勝利，並給予班級鼓勵。 ●此活動也可以回顧學生之前對米的學習知識，教師可以視學生的答案進行討論與分享。 【發展活動三】 教師指導學生完成學習單。 【總結活動】 教師展示學生作品並分享。	能認真的參與討論 能認真的參與討論 能上台發表討論結果 能確實完成學習單
活動三 米的創意秀 (9-13 節)	米飯一級棒 【準備活動】 1. 教師利用學習的舊經驗引起學習動機。 2. 教師讓學生說說看米市面上常見的米的種類。 【發展活動一】 1. 教師藉由《米飯一級棒》繪本中最後煮出香噴噴的五穀飯圖片，問問學生有沒有吃過這種飯？好吃嗎？ 2. 教師導讀繪本並和學生做討論。 【發展活動二】 除了讓學生認識各種穀物雜糧的外型和營養外，也認識烹煮五穀雜糧飯的過程。 五穀雜糧飯烹煮相關資料可參考： 台灣好食材~多穀飯泡多久?15 種五穀雜糧飯報你知 https://www.fooding.com.tw/article-content.php?aid=103776 【發展活動三】 1. 認識五穀雜糧：四季豆、蠶豆、黑豆、黃豆、豌豆、白鳳豆、紅豆、蕎麥、小米、大麥、高粱米、紫米、稻米、糙米、糯米 2. 五穀雜糧的營養價值 【發展活動四】 完成學習單 【總結活動】 希望學生能夠愛上吃米飯。(四季豆、蠶豆、黑豆、黃豆、豌豆)	能用完整的語句回答問題 能認真的聆聽 能用完整的語句回答問題 能認真的聆聽 能用完整的語句回答問題 能確實完成學習單

	豆、白鳳豆、紅豆、蕎麥、小米、大麥、高粱米、紫米、稻米、糙米、糯米) 2. 配合學校的午餐教育，鼓勵學生多吃五穀雜糧飯。 米的創意秀 【準備活動】 教師可以準備幾種米與穀物讓學生進行創作，也可以課前請學生自己從家裡帶到學校，再彼此交換不同的米種。 【發展活動一】 1. 請學生在學習單上畫下自己最喜歡的海洋動物。 【發展活動二】 1. 教師指導學生利用白膠將各種米粒與穀物黏貼在自己畫的海洋動物上，完成米粒與穀物的黏貼畫。 學習單可配合海洋教育的議題，讓學生進行海洋動物的米粒與穀物黏貼畫，進而喜愛與欣賞海洋動物。 【總結活動】 1. 學習單可配合海洋教育的議題，讓學生進行海洋動物的米粒與穀物黏貼畫，進而喜愛與欣賞海洋動物。 2. 展示學生學習單作品，彼此互相欣賞。	能完成黏貼畫 能夠欣賞別人的作品
--	--	--------------------------------



學_{ㄒㄩㄝˋ}習_{ㄒㄩˊ}單_{ㄉㄢˊ}名_{ㄇㄧˊ}稱_{ㄇㄧˊ} 米的聯想畫

年 班 號
姓名

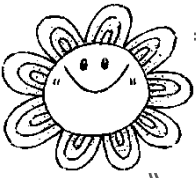
小_{ㄒㄩㄥˊ}朋_{ㄆㄥˊ}友_{ㄩˇ}，一_ㄟ粒_{ㄌㄧˊ}粒_{ㄌㄧˊ}的_{ㄉㄜˊ}米_{ㄇㄧˊ}讓_{ㄖㄨㄥˊ}你_{ㄩˇ}聯_{ㄌㄢˊ}想_{ㄒㄩㄥˊ}到_{ㄉㄠˊ}那_{ㄋㄚˊ}些_{ㄒㄩㄥˊ}人_{ㄖㄣˊ}、事_{ㄕㄨˊ}物_{ㄨˋ}？為_{ㄨㄞˊ}什_{ㄕㄜˊ}麼_{ㄇㄜˊ}你_{ㄩˇ}會_{ㄘㄩㄥˊ}有_{ㄩˇ}這_ㄓ種_{ㄓㄨㄥˊ}聯_{ㄌㄢˊ}想_{ㄒㄩㄥˊ}呢_{ㄋㄝˊ}？請_{ㄘㄩㄥˊ}將_{ㄐㄩㄥˊ}你_{ㄩˇ}的_{ㄉㄜˊ}聯_{ㄌㄢˊ}想_{ㄒㄩㄥˊ}畫_{ㄏㄨㄚˋ}下_{ㄒㄩㄥˊ}來_{ㄌㄞˊ}，並_{ㄅㄨˊ}塗_{ㄘㄨˊ}上_{ㄕㄨˊ}漂_{ㄆㄧㄠˊ}亮_{ㄌㄧㄤˊ}的_{ㄉㄜˊ}顏_{ㄩㄢˊ}色_{ㄘㄜˊ}。

我_{ㄨㄞˊ}想_{ㄒㄩㄥˊ}到_{ㄉㄠˊ}了_{ㄌㄞˊ} _____，
因_{ㄩˊ}為_{ㄨㄞˊ} _____

我_{ㄨㄞˊ}想_{ㄒㄩㄥˊ}到_{ㄉㄠˊ}了_{ㄌㄞˊ} _____，
因_{ㄩˊ}為_{ㄨㄞˊ} _____

我_{ㄨㄞˊ}想_{ㄒㄩㄥˊ}到_{ㄉㄠˊ}了_{ㄌㄞˊ} _____，
因_{ㄩˊ}為_{ㄨㄞˊ} _____

我_{ㄨㄞˊ}想_{ㄒㄩㄥˊ}到_{ㄉㄠˊ}了_{ㄌㄞˊ} _____，
因_{ㄩˊ}為_{ㄨㄞˊ} _____。



學_{ㄒㄨㄝˊ}習_{ㄒㄩˊ}單_{ㄉㄢˊ}名_{ㄇㄧˊ}稱_{ㄇㄧˊ} 米的創意秀

年 班 號
姓名

小_{ㄒㄩㄥˊ}朋_{ㄆㄥˊ}友_{ㄩˇ}， 我_{ㄨㄛˊ}們_{ㄇㄣˊ}認_{ㄣˊ}識_{ㄕㄩˊ}了_{ㄌㄜˊ}好_{ㄏㄠˊ}多_{ㄉㄨㄛˊ}不_{ㄨˊ}同_{ㄊㄨㄥˊ}的_{ㄉㄜˊ}米_{ㄇㄧˊ}粒_{ㄌㄩˊ}， 現_{ㄒㄩㄥˊ}在_{ㄓㄨˊ}
我_{ㄨㄛˊ}們_{ㄇㄣˊ}來_{ㄌㄞˊ}把_{ㄅㄚˊ}這_{ㄓㄨㄛˊ}些_{ㄒㄩㄝˊ}米_{ㄇㄧˊ}粒_{ㄌㄩˊ}變_{ㄅㄢˊ}身_{ㄕㄨㄥˊ}成_{ㄔㄥˊ}一_ㄟ隻_{ㄓㄨˊ}海_{ㄏㄞˊ}洋_{ㄩㄥˊ}動_{ㄉㄨㄥˊ}物_{ㄨˊ}吧_{ㄅㄚˊ}！ 看_{ㄓㄨˊ}
看_{ㄓㄨˊ}誰_{ㄕㄨㄟˊ}的_{ㄉㄜˊ}最_{ㄇㄟˊ}有_{ㄩˊ}創_{ㄘㄩㄥˊ}意_{ㄩˊ}！



圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_二年級

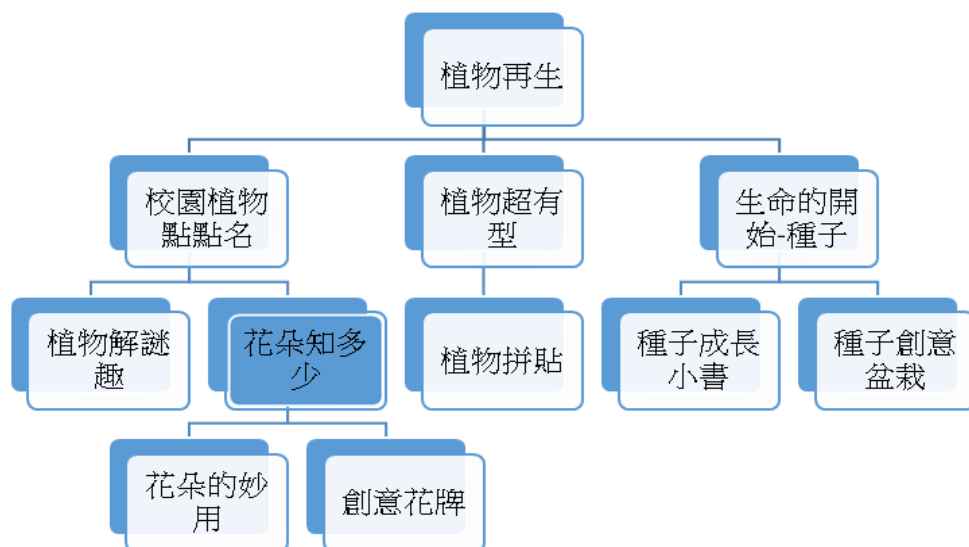
土川學_英圳寮人_植物再生

一、設計理念

二年級學生對校園環境更加熟悉，本此課程設計在增強學生對環境的認知和探索意願，滿足孩子的好奇心，引導學生運用五官，近距離的接觸、觀察校園植物，在親近植物的過程中，體會與大自然和諧共生的美好感受，進而對環境產生愛惜的情感，能親近並關懷學校的環境，進而產生認同。

為加深對校園植物的基本認識，除實地觀察植物的花、枝葉、種子等地不同的型態、顏色。藉由繪畫、拼貼、異媒材組合等藝術創作活動，認識不同媒材的特性和技法，從創作中表達自我的感受和想像，激發小朋友對自然的喜愛和美的創造能力，豐富美感經驗，美化生活環境和個人心靈。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	植物再生	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	15 節

設計依據 (核心素養)		
領綱核心素養		總綱核心素養
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
課程目標	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.觀察各種植物的種子，透過種植觀察其成長變化的現象，並以圖或文字描述作紀錄。 3.規畫與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 4.以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴。 5.學習關懷周遭的自然環境，體驗人與環境的相互關係，體會環境之美，建立環境倫理信念，而能關懷生態保育及環境守護的態度。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容

生活課程 領域	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-4 共同工作並相互協助。
國語文領域	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Bb-I-3 對物或自然的感受。
數學領域	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。
融入議題	學習主題	實質內涵
環境教育 議題	環境倫理	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
教材來源	自編	
學習資源	數位典藏科技網站-發現台灣植物	

進度 (節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 學校植物 點點名 (1-5 節)	活動一：校園植物解謎趣 一、準備活動 (一)教師揭示 5 張學生熟悉的校園設施照片與校園植物照片，詢問這幾棵植物在學校何處呢？引發學生尋找植物的動機。 二、發展活動 (一)說明「植物解謎」活動線索、任務卡與學習探索單使用方法： 1. 確認【學習單 1】校舍平面圖使用方法： 請學生能找出校舍平面圖校門與所在教室的相對位置。校舍平面圖上的★，即任務卡中植物「可能」所在的位置。 2. 說明【學習單 2】校園植物解謎任務卡： 根據「校舍平面圖」上的線索，找出任務卡上 5 種植物所在位置，並完成下列事項： (1)觀察該植物高度與其相鄰植物名稱。	資料蒐集整理 (找出校園植物、寫出三棵所觀察植物的形體與特徵)

	(2)紀錄(畫下)該植物的特徵，完成任務卡上的提問。 三、綜合活動 1. 以小組為單位，相互討論分享，完成學習單 1.2。 活動二：植物寶貝命名活動 一、準備活動 1. 分享上一節校園植物點點明任務卡的內容，請同學分享在校園內尋找圖卡上的植物之外的新發現，例如小花、酢漿草、其他新奇的植物、果實……等。 二、發展活動 1. 說明「植物命名」遊戲規則： 請小組分享，利用上一節紀錄之植物解謎學習單，選取五種植物其中三棵，根據植物的葉形、花、果食或種子的特徵將其命名 2. 提醒植物命名規則： (1)如果已經知道該植物的正確名稱，就分享是如何得知的，還有自己對這個名字的看法；或是另取自己喜歡的、好記的名字 (2)要說明自己為植物命名的來由、原因。 (3)提醒不是為植物取暱稱或小名 (4)小聲討論說話輕。 (5)紀錄清楚字工整。 三、綜合活動 1. 以小組為單位，相互分享成果。 活動三：字圖卡配對 一、準備活動 老師展示上一節「植物解謎」活動，五種植物的正確名稱字卡、植物簡介資料卡和圖片，說明圖卡配對遊戲的流程和方法。 二、發展活動- (一)分組討論： 1. 請學生試著將植物圖片與字卡、資料卡配對，說出植物的正確名稱和資訊。(至少 2 種) 2. 教師邀請小組展示討論結果，讓其他組提出疑問或反駁，再將歸納之植物正確資料與配對成果貼在黑板上。 (二)老師補充該 5 種植物的資料和特徵 三、綜合活動—為愛正名 1. 請學生選出一種自己最喜愛的植物並說明原因，再找出 2 點他最招人喜愛的原因或是特點，作為下一節創意植物名牌設計的內容。	完成【學習單 1】校舍平面圖、【學習單 2】植物點點名任務卡 觀察紀錄(小組成員互動情形並紀錄) 觀察(合作與發表情形) 資料歸納整理(蒐集根、莖、葉、花、果實、種子等) 口語(說出植物的正確名稱和特色。 能操作植物名牌卡 紀錄植物資料單
--	---	--

	活動四：創意名牌設計 一、準備活動 老師展示一般的植物名牌卡上通常包含哪些資訊如右圖： 二、發展活動- 1. 小組討論--學習整理植物資料，從老師提供的植物介紹資料中選取重要得 2-4 點(螢光筆塗色)，做為製作校園植物解說牌的內容。 2. 分組繪製自己的植物名牌-各組以一種植物為主題，畫出自己的創意植物名牌卡 三、綜合活動—創意名牌作品分享與修正 活動五—植物掛牌儀式 一、準備活動—老師展示事先已畫好並完成護貝的植物名牌卡，說明常用的名牌有掛式及立式 2 種可選擇。 二、發展活動- 1. 植物名牌卡護貝加膜—名牌卡可修剪成自己喜歡的形狀，護貝完後也可再修剪 2. 加上掛繩或黏上立杖(竹筷子) 3. 戶外植物掛(立)牌儀式-全班到校園內尋找該植物，請學生宣讀名牌上的內容並掛上名牌 三、綜合活動—為植物製作並掛上名牌的心得分享	實作評量 設計植物名牌 口說評量--心得分享
活動二 植物超有型 (6-10 節)	活動一：植物大變身/樹葉臉譜拼貼 一、準備活動：請學生蒐集校園或家中各類植物的種子、葉子、枝條、紙張、白膠及其他可供創作的美勞素材。 一、引起動機—植物大變身 (一)教師展示利用植物製作的拼貼作品或照片，說明這些物品都是撿拾植物掉落的一部份製作的作品。 二、發展活動—藝術創作與想像 (一) 請學生發揮創意，依照自己的想法，選擇素材(可用植物落花、落葉、果實或種子混合拼貼)來進行臉譜的設計，搭配著色用具，一起完成臉譜拼貼。 (二)提醒學生運用魔法筆(彩色筆 或蠟筆)和想像力，將種子和葉子，變身成五官或是毛髮，。 (三)將臉譜剪下，釘上長紙帶和橡皮筋，即可變成立體的面具。 三、綜合活動 1. 成果分享:和班上分享介紹自己創作的臉譜特色 2. 可配合國語課課文或童話故事，讓各組進行 3 分鐘短劇表演或是玩鬼抓人遊戲。 活動二、校園花花知多少	實作評量 成果發表



	一、引起動機-- 老師請學生發表一下知道校園哪些地方有花？並說一說他們所知道的花名稱。 二、發展活動：花朵賓果遊戲 1. 老師將事先拍下印好的校園九種植物花的圖卡發給各組，請各組依序剪成九小張。 2. 分組介紹(導覽)-請各組分別介紹這些花朵的特色，例如外型、顏色、觸感、香味？或是自己曾在何時何地看過這些花朵？用這些花朵玩過遊戲？或是有其他經驗？ 2. 發給各組一張九宮格空白表，教師設計與這九張圖片相關的問答題，請學生搶答正確者，可選其中一張花朵圖卡貼上九宮格上，並在其上註明花名稱，最先完成連線者即為優勝。 三、綜合活動： 1. 將各組完成表格貼於黑板上，並進行花名稱核對。 2. 請學生發表一下遊戲過程中的發現。 活動三、花朵的妙用 準備活動：請學生蒐集家中附近或校園的野花野草等押花素材。 一、引起動機--引起動機： 1. 討論花的功用：花可以用來做什麼呢？(送人、觀賞、壓花、食用、香水…。 2. 展示花的各類產品並簡單介紹其作法：花茶、乾燥花、壓花卡片、香水、盆栽…。 3. 請學生分享自己帶來的花材 二、發展活動--分組體驗 1. A 組—請學生仔細觀察並摸摸看、聞聞看各類花的產品。(教師可讓學生噴點香水或試用相關產品如洗手乳化妝水等)。 B 組—教師示範沖泡花茶，再讓學生一同品嚐花茶。 2. 製作壓花小卡 三、綜合活動 分享壓花過程及喝花茶、或曾使用過其他花製品的經驗 活動四、壓花藝術 準備活動：請學生準備上一節壓製的乾燥花草、緞帶、彩繪用具。 一、引起動機： 1. 老師分享蒐集的押花作品或圖片及名家的相關的押花作品 2. 學生展示自製的壓花成果 二、發展活動--創意壓花小卡設計 1. 各組分組討論想設計的小卡主題, 例如生日卡祝福卡感謝卡等 2. 教師介紹材料與作法並開始製作。 --利用白膠將乾燥的花黏貼於雲彩紙上, 等白膠乾後, 將作品夾於護貝紙中護貝, 並裁剪外形。最後在作品上方利用打洞器打出一個洞, 並綁上細緞帶, 作品即完成。 三、綜合活動 將學生完成作品貼於黑板上請同學欣賞發表。	口說評量 實作評量 小組討論發表 心得分享 實作評量 實作評量 心得分享
--	---	---

活動三
生命的開始-種子
(11-15
節)

活動一：種子變變變

一、準備活動--教師帶來不同的種子，例如紅豆、黃豆、綠豆、葵瓜子等，讓學生檢視並預測這些種子長大會變成什麼樣的植物。

一、引起動機

1. 觀察水果及種子-教師展示帶來的水果，請學生說出每種水果的名稱；觀察「這些水果的種子在哪裡？」

2. 討論「果實和種子有什麼關係呢？」(果實可以保護種子，也可以幫助種子傳播。)



二、發展活動：種子的變化

(一) 種子在哪儿：

1. 每一組拿到一種水果，例如：蘋果、柳丁，拿牙籤挑出種子，在閃示卡上記錄觀察結果，寫出水果名稱、畫出水果、種子數量，以及種子的樣子等。

2. 發表與討論--各組帶著閃示卡上臺發表。

3. 展示全班的閃示卡並進行討論：哪種水果的種子最多？哪種最少？哪種水果的種子最大？.....

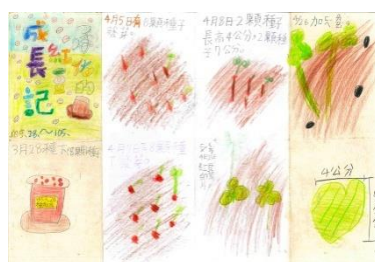
(二) 種子變身了”

1. 請學生預測這些種子(豆子)浸泡在水中一夜會有什麼變化？

2. 學生選擇同一種的種子(豆子)數顆，說說摸起來的感覺怎麼樣？請學生將豆子放入寫上個人名字的紙杯裡，並加入一些水覆蓋過豆子，靜置在教室裡的「植物探索區」一夜。

(三) 隔天，請學生拿出種子(豆子)，觀察杯子裡的水有什麼變化？種子有什麼變化？「種子吸了水，所以膨脹、變大了！」引導學生推論出原本乾燥的種子吸了水份後，膨脹了，外皮(種皮)也破了的因果關係。請學生修正自己的預測並作紀錄。

(四) 讓學生選一顆種子，嘗試將種子(豆子)分成兩半，並觀察種子內部的樣子。



(五) 請學生在紙杯或淺盤裡鋪上一張沾水的紙巾，再次將沒有剝開的種子(豆子)放上。

(六) 請學生每天觀察種子(豆子)的變化並紀錄在種子(豆子)小書裡。

三、綜合活動

(一) 邀請學生說出每日種子(豆子)的變化，教師將全班種子的變化綜合記錄於海報紙上。

(二) 學生比較不同種子(豆子)發芽與成長的速度。

活動二--創意種子盆栽

◎準備活動：準備素色花盆(8吋為佳)；各式種子、黏土、餐

實作評量(觀察紀錄)

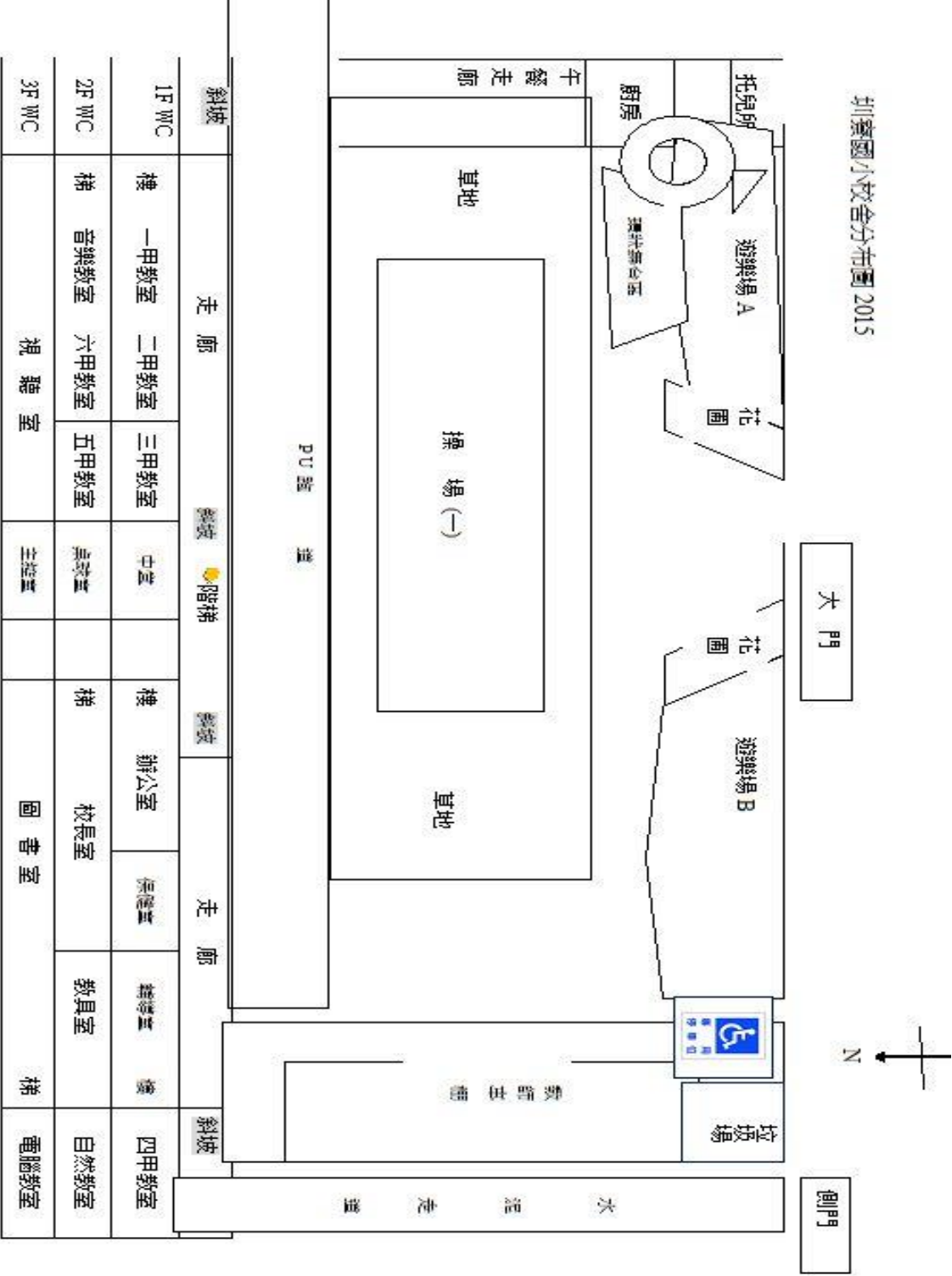
小組發表

完成學習單-
小組探索計畫
1

學習單 1

圳寮國小校舍平面圖

第 組 組員：



座號： _____ 姓名： _____

● 照片可依各校常見植物置換。

植物點點名 任務卡	第_____組小組成員：
	1. 植物名稱： _____。 2. 它位於 ☐ 前庭 ☐ 中庭 ☐ 操場 3. 它長得 ☐ 比我們高 ☐ 比我們矮 ☐ 和我們差不多高 4. 它的鄰居，左邊 _____， 右邊 _____。 5. 特別之處： _____。
植物點點名 任務卡	第_____組小組成員：
	1. 植物名稱： _____。 2. 它位於 ☐ 前庭 ☐ 中庭 ☐ 操場 3. 它長得 ☐ 比我們高 ☐ 比我們矮 ☐ 和我們差不多高 4. 它的鄰居，左邊 _____， 右邊 _____。 5. 特別之處： _____。

植_ㄓ物_ㄨ點_ㄉ點_ㄉ名_ㄇ 任_ㄣ務_ㄨ卡_ㄎ	第_ㄑ_____組_ㄗ 小_ㄒ組_ㄗ成_ㄥ員_ㄩ：
	1. 植_ㄓ物_ㄨ名_ㄇ稱_ㄥ： _____。 2. 它_ㄔ位_ㄨ於_ㄨ ☐ 前_ㄑ庭_ㄥ ☐ 中_ㄓ庭_ㄥ ☐ 操_ㄔ場_ㄥ 3. 它_ㄔ長_ㄥ得_ㄉ ☐ 比_ㄨ我_ㄨ們_ㄣ高_ㄥ ☐ 比_ㄨ我_ㄨ們_ㄣ矮_ㄉ ☐ 和_ㄉ我_ㄨ們_ㄣ差_ㄥ不_ㄨ多_ㄥ高_ㄥ 4. 它_ㄔ的_ㄉ鄰_ㄥ居_ㄩ， 左_ㄗ邊_ㄥ _____， 右_ㄨ邊_ㄥ _____。 5. 特_ㄊ別_ㄣ之_ㄨ處_ㄥ： _____ _____。

植_ㄓ物_ㄨ點_ㄉ點_ㄉ名_ㄇ 任_ㄣ務_ㄨ卡_ㄎ	第_ㄑ_____組_ㄗ小_ㄒ組_ㄗ成_ㄥ員_ㄩ：
	1. 植_ㄓ物_ㄨ名_ㄇ稱_ㄥ： _____。 2. 它_ㄔ位_ㄨ於_ㄨ ☐ 前_ㄑ庭_ㄥ ☐ 中_ㄓ庭_ㄥ ☐ 操_ㄔ場_ㄥ 3. 它_ㄔ長_ㄥ得_ㄉ ☐ 比_ㄨ我_ㄨ們_ㄣ高_ㄥ ☐ 比_ㄨ我_ㄨ們_ㄣ矮_ㄉ ☐ 和_ㄉ我_ㄨ們_ㄣ差_ㄥ不_ㄨ多_ㄥ高_ㄥ 4. 它_ㄔ的_ㄉ鄰_ㄥ居_ㄩ， 左_ㄗ邊_ㄥ _____， 右_ㄨ邊_ㄥ _____。 5. 特_ㄊ別_ㄣ之_ㄨ處_ㄥ： _____ _____。



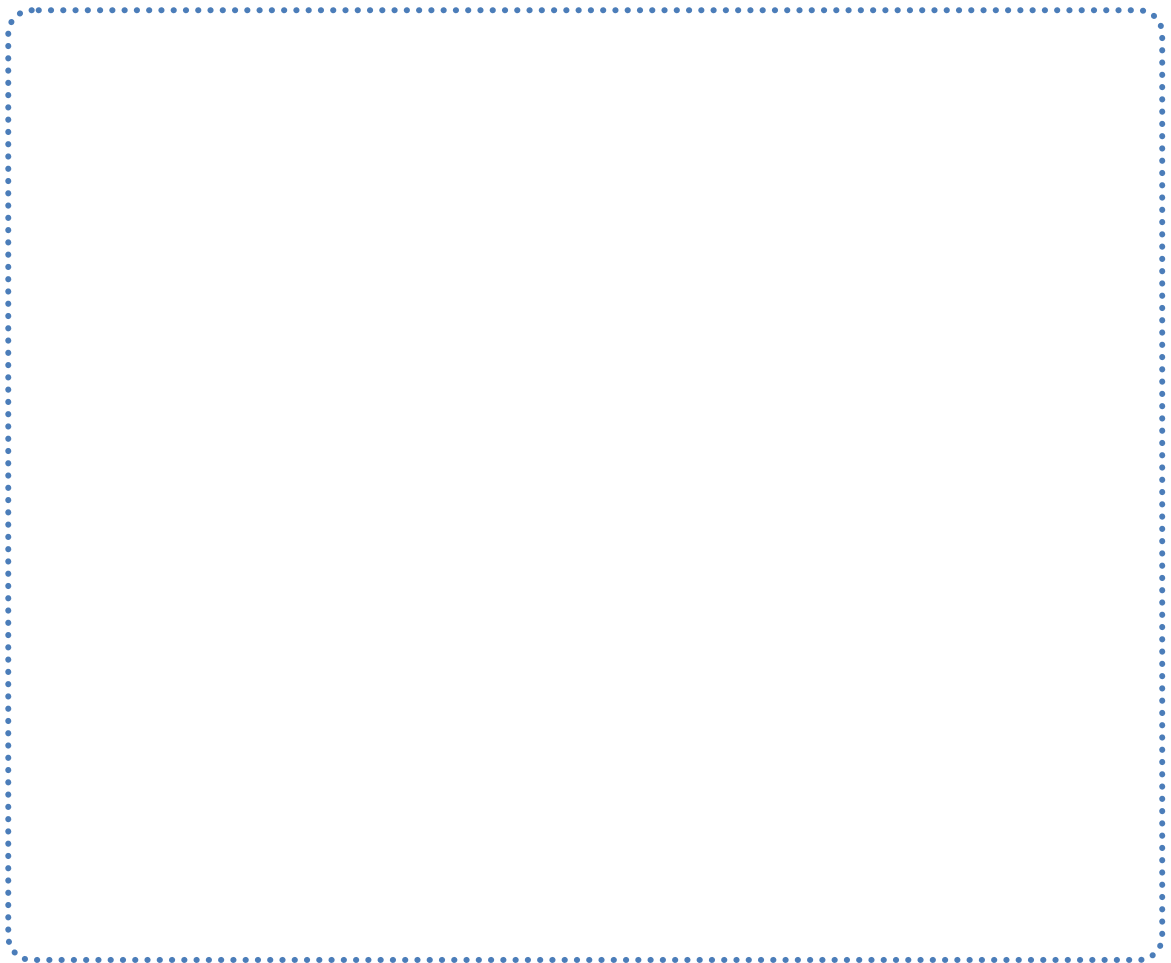
座號：_____ 姓名：_____

一、植物的各部位都有它的名稱，請幫「根、莖、葉、花、果實」填入下列合適圖片的（ ）中。



() () () () ()

二、「想像力就是你的超能力」，現在就請你將上面的植物各部位組織起來，畫成一棵專屬於你的神奇植物吧！





座號：

姓名：

● 第一顆種子發芽的日期： 畫出觀察到到的圖像。 ● 第二顆種子發芽的日期： 畫出觀察到到的圖像。 ● 第三顆種子發芽的日期： 畫出觀察到到的圖像。	● 長出葉子的日期： 畫出觀察到到的圖像。	● 自主記錄： 可以選擇自己內心想呈現的內容。 例如：測量植物高度、葉片大小，或是寫給種子的一封信。	● 種子外部的樣子。 畫下種子內部的樣子。 ● 種子名稱： ● 種子日期：
● 從不同種子、葉片、莖、觀察到的圖像。 ● 種子日期： ● 種子名稱：	● 種子日期： ● 種子名稱：	● 種子日期： ● 種子名稱：	● 種子日期： ● 種子名稱：

註：拿一張圖畫紙，對摺三次後，摺成八等分，即可摺成小書。

座號：_____ 姓名：_____



美麗的花朵除了有香甜的花蜜可以吸引蝴蝶蜜蜂之外，你知道花朵還有哪些妙用嗎？f 請你選三樣你最喜歡的花朵妙用記下來吧！

	一	二	三
妙用	例如:花茶	香水	
是用什麼花製成的呢？			
畫下或貼上圖片			

二、花朵九宮格

花名：()	花名：()	花名：()
花名：()	花名：()	花名：()
花名：()	花名：()	花名：()



二 年 級 甲 班 () 號 姓 名 ()

植物 ^ノ 的 ^ノ 名 ^ノ 稱 ^ノ			
葉 ^ノ 子 ^ノ 的 ^ノ 數 ^ノ 量 ^ノ		葉 ^ノ 脈 ^ノ	☐ 直 ^ノ 線 ^ノ ☐ 網 ^ノ 狀 ^ノ
葉 ^ノ 子 ^ノ 的 ^ノ 顏 ^ノ 色 ^ノ		葉 ^ノ 緣 ^ノ	☐ 平 ^ノ 滑 ^ノ 的 ^ノ ☐ 鋸 ^ノ 齒 ^ノ 狀 ^ノ
葉 ^ノ 形 ^ノ	☐ 細 ^ノ 長 ^ノ 型 ^ノ ☐ 圓 ^ノ 形 ^ノ ☐ 蛋 ^ノ ☐ 像 ^ノ () 的 ^ノ 形 ^ノ 狀 ^ノ	氣 ^ノ 味 ^ノ	☐ 香 ^ノ 香 ^ノ 的 ^ノ ☐ 臭 ^ノ 臭 ^ノ 的 ^ノ ☐ 沒 ^ノ 味 ^ノ 道 ^ノ ☐ 像 ^ノ () 的 ^ノ 味 ^ノ 道 ^ノ
畫 ^ノ 一 ^ノ 畫 ^ノ ； 仔 ^ノ 細 ^ノ 觀 ^ノ 察 ^ノ 後 ^ノ 將 ^ノ 它 ^ノ 畫 ^ノ 、 描 ^ノ 、 印 ^ノ 、 拓 ^ノ 下 ^ノ 來 ^ノ 都 ^ノ 可 ^ノ 以 ^ノ 。 (記 ^ノ 得 ^ノ 要 ^ノ 上 ^ノ 色 ^ノ 喔 ^ノ)			

植物的朋友

第^ㄉ _____ 組^ㄗ _____ 組^ㄗ員^ㄩ口^ㄎ號^ㄏ： _____

校園的花圃裡，有哪些植物、小動物或昆蟲呢？讓我們一起走進花圃、仔細觀察吧！

一、訪問前的準備：

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ 放 ^{ホウ} 大 ^{ダイ} 鏡 ^{キョウ} | ☐ 昆 ^{コン} 蟲 ^{ムシ} 飼 ^{カイ} 養 ^{ヤウ} 箱 ^{コウ} | ☐ 昆 ^{コン} 蟲 ^{ムシ} 觀 ^{カン} 察 ^{サツ} 盒 ^{コウ} |
| ☐ 平 ^{ヘイ} 板 ^{バン} | ☐ 相 ^{ソウ} 機 ^キ | ☐ 手 ^テ 機 ^キ |

二、觀察時的態度：

- ☐ 腳^{ㄅㄛˋ}步^{ㄅㄨˋ}輕^{ㄑㄩㄥ}

 ☐ 說^{ㄕㄨㄟ}話^{ㄏㄨㄚˋ}輕^{ㄑㄩㄥ}

 ☐ 仔^{ㄗㄞˊ}細^{ㄒㄩˋ}看^{ㄎㄢˋ}

三、我們的觀察紀錄：

地 _チ 點 _{テン}	小 _コ 動 _{ドウ} 物 _{モノ} 或 _モ 昆 _{コン} 蟲 _{チュウ}	說 _{セツ} 明 _{メイ}

四、我們的發現：

二年甲班()號姓()名()

花名			
花瓣數		顏色	
花朵的形狀	☐ 細長型 ☐ 圓形 ☐ 像() 的形狀	氣味 ☐ 香香的 ☐ 臭臭的 ☐ 沒味道 ☐ 像()的 味道	
畫一畫； 仔細觀察後將它畫下來。(記得要上色喔)			

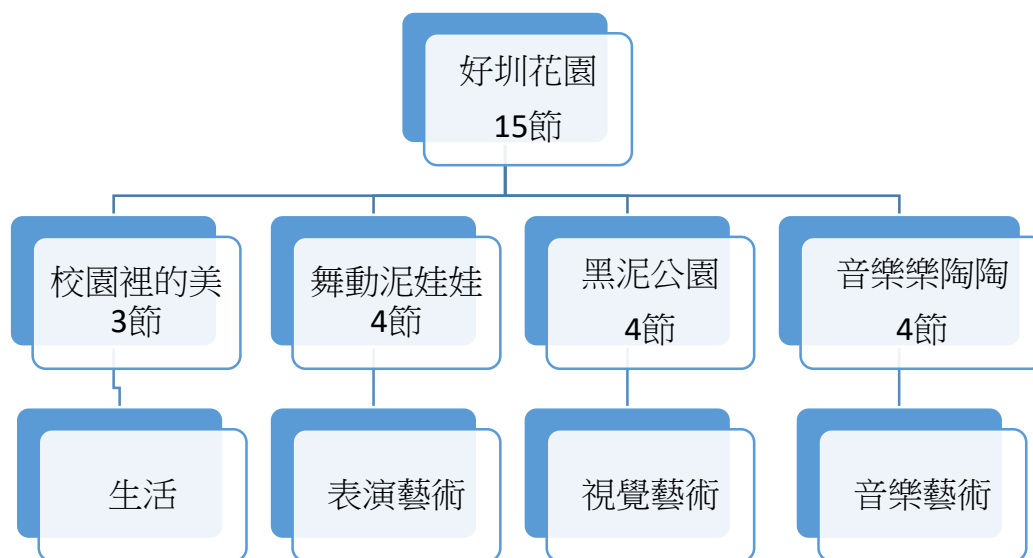
圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計 _ 二年級

土川學 _ 英圳寮人 _ 好圳花園

一、設計理念

以校園與社區的生活環境做為學習的主題，認同自己所從生的環境，並嘗試去人類主體化的視角，以主客易位的角度，重新審視人與自然共融共存的美好，珍惜並謀求永續的和諧發展。透過生活領域與藝術領域的共同探索，營造一個屬於自然、屬於你我的好圳花園。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	好圳花園	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	15 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	

課程目標	1. 從生活中的經驗出發，重新審視習以為常的校園環境，詮釋主客易位的美學生活感受。 2. 透過對校園事物的觀察，定義屬於自己的美感體驗，並向他人分享。 3. 透過人與環境主客易位的角度，體會校園之美，涵養愛護校園的情感 4. 透過創造出的虛擬角色，呈現多元的表演藝術饗宴，並透過賦予角色的個性化特徵以換位思考的角度，理解環境與人的平等關係。 5. 藉由個人創作到小組合作，最後全班共同編創舞蹈，學習合作與傾聽他人的態度。 6. 以不同素材、不同象限的創作，呈現多元的視覺藝術饗宴，並透過作品在社區的展示，讓美感融入社區、讓藝術走進家門。 7. 透過對本地特色產物—黑泥的另類使用，理解濁水溪對本地生活的重要關聯。 8. 透過學習六孔中音陶笛，認識樂器發聲原理，並學習吹奏的基本技巧。 9. 藉由不同陶笛聲部的配合，學習聆聽以及合作的方法。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
生活課程 領域	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	
藝術領域 (表演藝術)	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	
藝術領域 (視覺藝術)	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
環境教育 議題	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

人權教育 議題	人權與民主法治 人權與生活實踐 人權重要主題	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
戶外教育 議題	友善環境	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
品德教育 議題	品德核心價值	品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。
教材來源	自編	
學習資源	網站:廣達游於藝 維基百科 Plickers 紙卡即時回饋系統	

進度 (節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 校園裡的美 (1-3 節)	【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師：校園照片電子檔 9 張、校園環境地圖、賓果卡。 二、引起動機 (一) 學生在賓果紙上填入 1-9 數字 (二) 猜校園一隅:老師出示照片，每一張圖五秒鐘，將答案依題號寫在對應的數字格子裡。 (三) 賓果連線的同學大聲喊賓果，以連線最多的人獲勝。 【發展活動】 一、 老師依賓果圖片在校園環境地圖進行標註。 二、 老師分享自己最喜歡的校園角落。 三、 分一得一法:學生向同學分享自己喜歡的角落後，在對方的紙卡上簽名，並聆聽他人的分享。 【總結活動】 一、票選校園最美的角落:學生將分享得到的角落用圓點貼紙標註於校園地圖上。 二、老師帶領學生到前三名的角落巡禮。 【準備活動】 一、教師準備擬人化的動物、植物或物品的照片和影片。 二、引起動機 老師介紹「擬人」作品與主客易位的呈現方法。 【發展活動】 一、學生選定的校園內不同的動植物或物品。 二、推薦詞撰寫:以突顯自信與美感為主題，設計推薦介紹詞。	賓果卡檢核 分一得一九宮格紙 校園地圖標註 推薦詞書寫評

	拉票活動:用第一人稱扮演校園動植物，向同學進行拉票。 【總結活動】 以主客易位的角度，讓校園環境的動植物或物品轉為主角，最後進行票選最美麗的校園一角。	量 自評互評表
活動二 舞動泥娃娃 (4-7 節)	【準備活動】 一、引起動機 (一)播放泥娃娃兒歌，介紹本鄉黑泥季活動時黑泥雕塑的圖片 【發展活動】 一、律動接龍：全班圍成一個圓圈，由老師開始定格一個任意大肢體動作，由順時針方向由下一位同學模擬相同的動作，直到回到動作發起者為止。第二個人再依此類推發展定格動作，直到全班都完成為止。 二、聲體接龍：承續上一個定格動作，發起人需再加上聲音，其他人依續接龍做動作加上聲音。 【總結活動】 一、角色設定：每個學生用雕塑戲場的概念，定格展現出自己想要展現的泥娃娃。 二、自我介紹：以第一人稱向大家自己介紹，內容至少需包括名字、興趣、專長以及未來的夢想。 【準備活動】 一、引起動機 回顧前一節泥娃娃自我介紹。 【發展活動】 一、全班分成三組，各組依動作發展出十個舞蹈動作。 二、各小組輪流擔任教練，示範並指導該組發展出來的動作。 三、以「泥娃娃」為舞曲，全班再依各組動作共同編舞，舞蹈動作要有故事性與順續性。 四、串聯所有動作故事成為泥娃娃舞。 【總結活動】 一、「泥娃娃」舞蹈成果發表會。	自評互評表 影像紀錄 自我介紹單 自評互評表 影像紀錄
活動三 黑泥公園設計師 (8-11 節)	【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師：準備不同妮基娜娜系列作品的圖片。 (二)黑泥、八開 PP 板、校園內落葉、種子或枯枝。 二、引起動機 妮基—塔羅牌公園影片介紹。 【發展活動】 一、設計圳寮黑泥雕塑公園的平面圖。 二、為上的每一個作品備註說明設計理念。 三、老師指導黑泥和水的比例以及運用黏土工具的方法。 四、捏塑後移至教室前階梯曬乾。 五、為黑泥上色。 【總結活動】 一、分享與按讚。	口語發表 平面草圖評量 黑泥創作評量

	二、教師總結。	
活動四 音樂樂陶 陶 (12-15 節)	【準備活動】 一、師生準備：中音 6 孔陶笛 二、引起動機 播放泥娃娃歌曲，並欣賞校訂課程—泥娃娃公園作品。 【發展活動】 一、 認識六孔中音陶笛音階以及指法介紹。 二、 音階、節奏、長短音、輕重音練習。 三、 高音域練習 四、 泥娃娃第一部練習。 五、 泥娃娃第二部練習。 六、 合奏練習。 【總結活動】 一、 音樂發表會。 二、 錄製泥娃娃陶笛吹奏，作為妮娃娃舞曲音樂的組成元素之一。	音階吹奏 分部吹奏檢核 合奏檢核 小組自評互評表

附錄：

附件一：分一得一九宮格

分享紀錄: 簽名:	分享紀錄: 簽名:	分享紀錄: 簽名:
分享紀錄: 簽名:	我最喜歡的校園角落 是_____	分享紀錄: 簽名:
分享紀錄: 簽名:	分享紀錄: 簽名:	分享紀錄: 簽名:

附錄：

附件二：實作任務評量基準

評量等級 評量 項目	A	B	C
接龍	能完整擬模他人的動作與聲音	大致可以模仿他人的動作與聲音	僅能勉強做出動作或聲音
雕塑定格	主題清晰，能夠展現創意發展肢體與聲音	大致能展現主題與展現肢體與聲音	無法展現主題或展現動作或聲音
雕塑主角自我介紹	自我介紹完整，具有個性與特殊性	自我介紹大致完整，但不具個性與特殊性	自我介紹不完整，也不具個性與特殊性。

附錄：

附件三、實作任務評量基準

評量等級 評量 項目	A	B	C
黑泥捏塑	能完整展現黑泥娃娃的特色與差異。	大致可以展現黑泥娃娃的模樣，但差異性不大	無法做出黑泥娃娃
黑泥公園設計	主題清楚，公園設計完整。	公園設計完整，但主題不明顯。	設計不完整，無法展現主題

附錄：

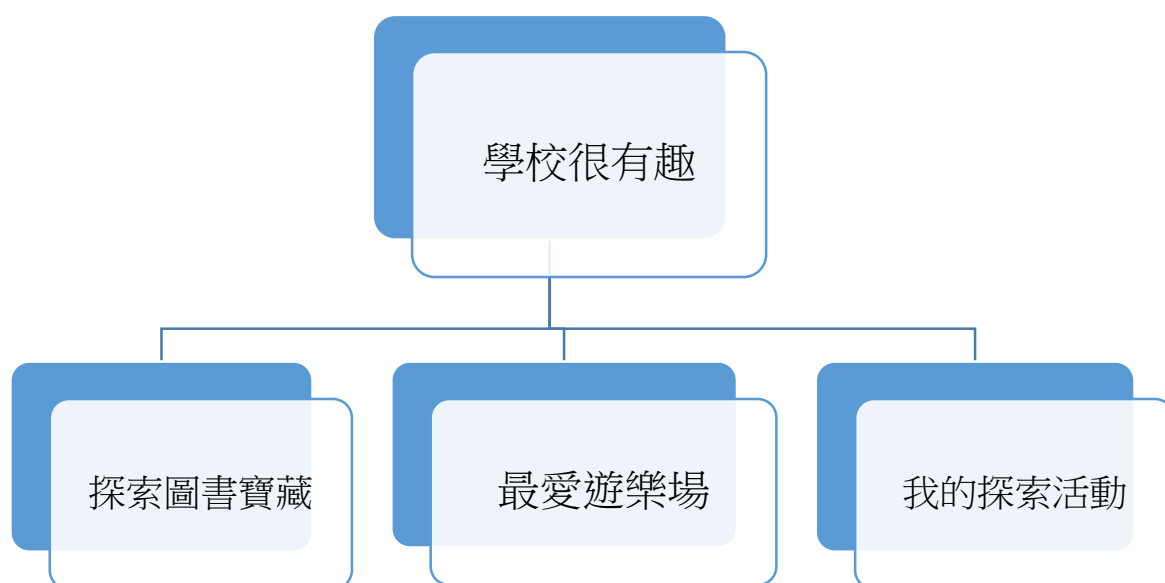
附件四、實作任務評量基準

評量等級 評量 項目	A	B	C
音階吹奏	能清楚吹奏出 十個音階	能至少吹出七 個音階	不能吹出七個 音階
分部吹奏	能完整吹奏泥 娃娃兩個分部	能至少完整吹 奏泥娃娃一個 分部	兩個分部都無 法完整吹奏
合奏	能配合其他分 部，並能完整的 吹奏	勉強能配合其 他分部，並能完 整的吹奏	無法配合其他 分部，不能完整 的吹奏

一、設計理念

本主題統整課程引導學生對校園的探索，讓才剛踏入小學生活的小二生們，藉由認識校園活動與安全，能對新學校的校園環境及生態有基本的認識，消除對危險環境的恐懼感，並能盡快認識學校的安全範圍，快樂的熟悉校園，並引導學生以多元方式表達對生態和景觀的情懷與感受。透過此一探訪活動，學生對新學校有初步的認識，並能用語言、肢體及繪畫的多元方式表達自己的觀察及收穫，並能更快的融入新的環境中，開心的面對小二的的生活，愉快的學習。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	校園探索(學校很有趣)	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	10 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	

生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1.探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。 2.了解圖書館(室)的位置，學會運用圖書館資源的方法。 3.表現安全的身體活動行為，例如：在遊戲場所活動與上下學時的安全覺察。 4.建立照顧自己、保護安全的行為模式，並能遵守學校生活規範。 5.應用正確發音或注音符號表達對學校環境、生活等感受。 6. 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
語文領域 (國語文)	3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	

生活課程領域	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	B-I-1 自然環境之美的感受。 E-I-2 生活規範的實踐
健康與體育領域	3b- I -1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。	Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。
融入議題	學習主題	實質內涵
環境教育議題	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
安全教育議題	日常生活安全	安E4探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
閱讀素養教育	閱讀的歷程	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
教材來源	自編	
學習資源	康軒版生活課本第三冊、健康與體育課本第三冊改編	

進度 (節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 探索圖書 寶藏 (1-4 節)	活動一：拜訪圖書館 一、準備活動 (一)教師介紹學校裡最多書的地方，並說明「圖書館」的定義：將各種圖書、資料加以蒐集、組織、保存，供群眾閱覽參考的機構。或是蒐集、整理、收藏圖書資料，供人閱覽、參考、研究的場所。 (二)教師說明學校圖書館的大概位置。 二、發展活動 (一)GO GO 圖書館 1. 實際帶領學生從教室出發、前往圖書館。 2. 沿途提醒學生行走動線。	

	3. 在圖書館前停留，回顧行走路線，遙望(或遙想)自己的教室。 4. 認識教室與圖書館的相對位置：請學生指出教室的方向。 (二)導覽圖書館的硬體設備與規劃區域 1. 知道服務臺及其借、還書功能。 2. 認識藏書區、閱讀區。 3. 認識借書的方法，並實際練習借書。 (三)說明使用圖書館的規則、禮貌 1. 要輕聲細語，盡量不說話。 2. 看完書要放回原來的地方。 3. 想要借書時，要記得帶借書證。 4. 借書時，將有條碼的面朝上。 5. 其他各校規則。 三、綜合活動 (一)邀請同學說出到圖書館可以做哪些事情，與需要注意的規則。 (二)將學生帶回教室，請學生指出圖書館的方向，認識教室與圖書館的相對位置。 (三)完成【學習單 1】認識學校圖書館。 活動二：借還書小達人 一、準備活動 (一)教師引導學生觀察圖書館的書櫃、擺放整齊的書籍。 (二)教師邀請學生，成為幫助圖書館維持書籍排放整齊的小幫手。 二、發展活動 (一)認識學校圖書館的書插 1. 書插的作用：可以幫助我們記住圖書的位置。 2. 我的書插：每次到圖書館時，依據班級座號，拿到自己號碼的書插。 3. 書插的用法：帶著書插找書，拿出選擇的書本前，將書插放進書本的位置。記得要將有號碼的那一側朝外，並且要記住大概的位置，方便閱讀後放回圖書。 (註：如果學校圖書館沒有書插，則請教師準備一個 30 公分的長尺，方便介紹說明，並建議教師提供長條形的硬紙板，讓學生製作個人專屬書插。) (二)練習使用書插 1. 將書插發給每位同學。 2. 請同學試試看，練習將書拿出、放入書插的動作。 3. 請同學練習將書放回原位，把書插取出，並歸還至圖書館放置書插的地方。 (三)了解學校圖書館借還書規則 1. 教師說明圖書館借書規則：開放借閱時間、借閱的數量、天數等。 2. 說明借書、還書的方式及地方，例如：帶借書證到服務臺借	口語(說出或指出圖書館的不同區域功能) ● 作業(完成【學習單 1】認識學校圖書館) ● 觀察(取、放書時使用書插)
--	--	---

	書；在借閱限期內將書籍帶到服務臺完成歸還手續，或將書放到還書箱等方式。 三、綜合活動 (一)複習借書、還書的方式及地方。 (二)自我檢核：請同學完成【學習單 2】借、還書小達人。	作業(完成【學習單 2】借、還書小達人)
活動二 最愛遊樂場 (5-6 節)	活動三：最愛遊樂場 一、準備活動：教師引導學生回想，校園裡有哪些遊樂設施、遊戲器材？ 二、發展活動 (一)認識遊樂設施與器材 1. 學校裡有哪些遊樂器材？ 2. 認識遊樂器材的名稱。 (二)安全使用遊樂設施與器材 1. 介紹滑梯的正確使用方法。 2. 請兩位學生一組，完成【學習單 3】安全停看聽的安全檢核。 3. 實際帶領學生從教室出發、前往遊樂場。 4. 請兩位學生一起完成【學習單 3】安全停看聽，討論喜歡的遊樂器材與應遵守規則。 (三)票選「全班最喜歡的遊樂器材」 1. 請學生輪流說出喜歡的遊樂器材，教師將學生的答案記錄在黑板或海報紙上。 2. 與學生一同計算出全班最喜歡的遊樂器材。 三、綜合活動 (一)請學生為「最喜歡的遊樂器材」命名，例如：百玩不厭的溜滑梯、搖搖馬跑得快……，並寫出在遊戲時應注意的事項。 (二)邀請各小組同學輪流上臺分享。	觀察(溜滑梯的方式) 作業(完成【學習單 3】安全停看聽)
活動三 我的探索活動 (7-10 節)	活動四：我的探索活動——小組訂定探索計畫 一、準備活動 (一)尋找探究主題 1. 請學生思考，想要更認識學校的什麼地方或什麼事？例如：學校共有多少棟樓？有多少間教室？校園裡有幾棵樹？有幾種遊樂器材等。 2. 請學生說出想法，教師將學生的問題寫在海報紙上。 (二)分組：將探究興趣類似的學生分為同一組，每組人數大約 5 人。 二、發展活動 (一)訂定探險計畫 1. 引導小組討論行動規劃：利用什麼時間去探險？想要解決什麼問題、找到什麼答案等。 2. 讓學生將討論結果寫在【學習單 4】小組探險計畫。 (二)探險紀錄工作分工 1. 引導小組成員分工：帶探索包、帶大家到探索地點、現場紀	口語(說出想探究的問題)

	錄、回教室整理資料等工作。 2. 引導小組思考協助資源，例如：需要人幫助、需要照相、需要錄音等。 3. 讓學生將討論結果寫在【學習單 4】小組探險計畫。 三、綜合活動 (一) 確認各小組完成探險計畫。 (二) 邀請完成計畫的小組同學分享。 活動五：老師、同學好——讓我們一起去探索 一、準備活動 (一) 小組準備探索用品，例如：探索包、文具等用品。 (二) 提醒小組探索規則：如第一節課所示： 1. 經過班級腳步輕。 2. 遇到師長要問好。 3. 張大眼睛仔細看。 4. 教師介紹專心聽。 5. 小聲討論說話輕。 二、發展活動 (一) 觀察 1. 小組實地踏查。 2. 在定點觀察，運用不同的感官觀察，例如：用眼睛看、耳朵聽、鼻子聞、手觸摸，以及用心感受等。 (二) 記錄：將觀察所得，事實資訊或現象等，在現場以文字或圖畫記錄下來。 (三) 未完待續：尚未完整記錄的，約定下次再觀察的時間。 三、綜合活動：回到教室，小組整理觀察紀錄。 活動六：我的探索活動——製作探索成果 一、準備活動：小組準備好所有的探索紀錄，包含文字紀錄與圖畫。 二、發展活動 (一) 建立評量指標 1. 引導學生討論製作探險成果的注意事項清單(做到的打√)，例如： ☐ 能書寫正確的注音符號或國字。 ☐ 能以通順的語句，表達探索的結果。 ☐ 能加上跟探索主題有關的圖畫。 ☐ 小組裡每個同學都要做事、有貢獻。 ☐ 其他。 2. 將評量指標整理成 checklist，張貼在教室，並發給各小組，供小組自我提醒。 (二) 小組討論探索成果製作方式	作業(完成【學習單】小組探險計畫) 觀察(遵守小組探索規則) 紙筆紀錄(紀錄觀察所得)
--	--	--

	1. 教師介紹海報或探索成果小書製作方式，例如：M 形書、卷軸書等。 2. 小組討論、確認成果製作方式。 (三) 小組製作成果 (四) 小組自評：確認製作的成果是否達到指標。 三、綜合活動 (一) 小組完成探索成果。 (二) 小組練習說明、發表探索成果。	實作(依評量指標製作、完成小書。)
--	---	--------------------------

學習單 1

認識學校圖書館

 座號：_____ 姓名：_____

圖書館裡有許多的圖書，我們可以在這裡享受閱讀和找資料喔！

1. 圖書館的位置在哪裡？

(1) 先訂出「教室」的位置。

(2) 畫出從「教室」到「圖書館」的路線，並寫出經過的地方。

 圖書館

2. 進入圖書館，需要注意哪些事情？請在□中打√。

☐ (1) 要輕聲細語，盡量不說話。

☐ (2) 看完書要放回原來的位置。

☐ (3) 想要借書時，要記得帶借書證。

☐ (4) 到服務臺借書時，將書本有條碼的面朝上，方便完成借書手續。

3. 自我檢核：已經知道或能夠做到的事，請在□中打√。

☐ (1) 我知道學校圖書館的位置。

☐ (2) 我能夠找到想要閱讀的書。

☐ (3) 我知道圖書館借書、還書的地方。

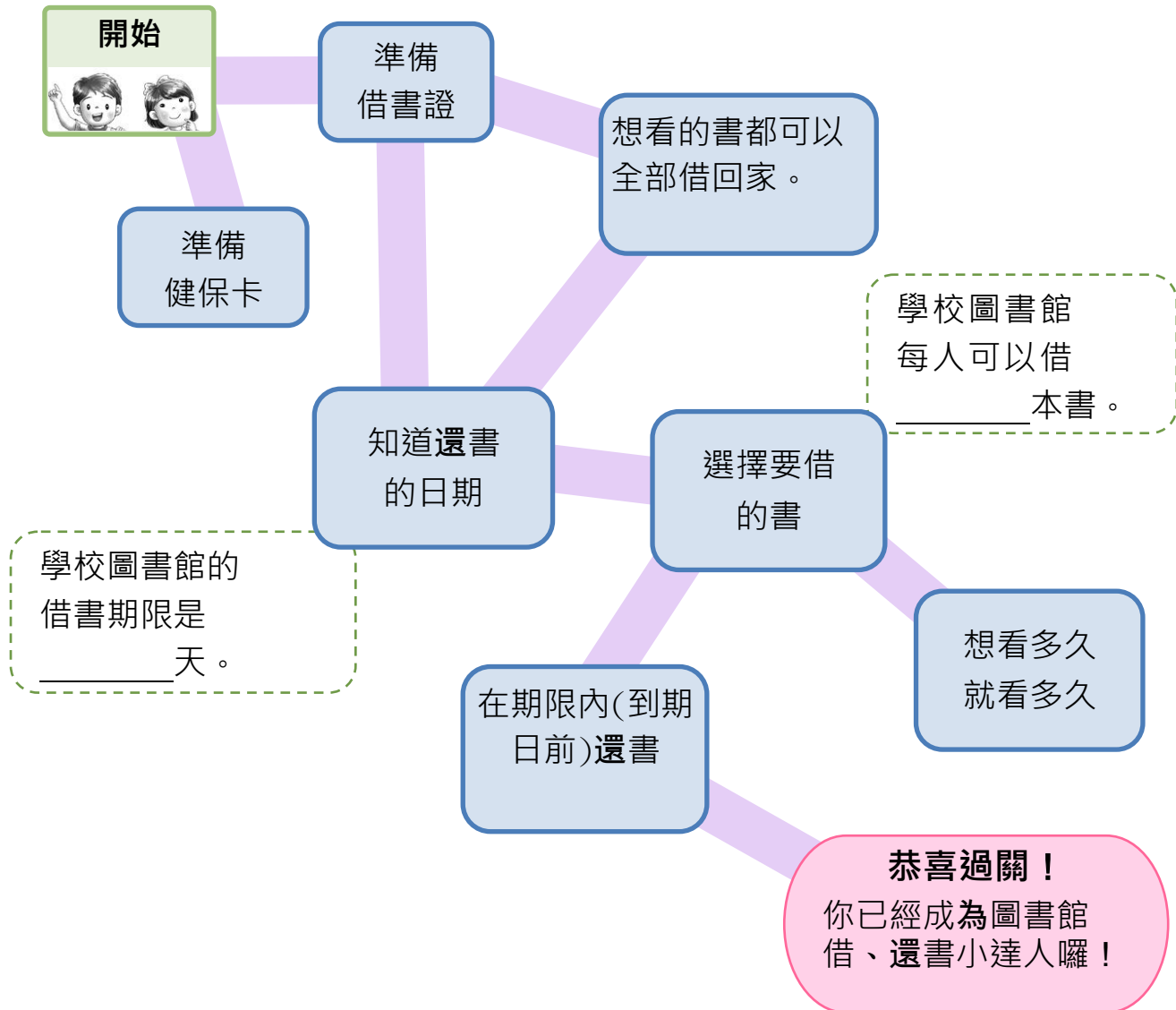
☐ (4) 我會遵守圖書館的規則。

學習單 2

借、還書小達人

座號：_____ 姓名：_____

1. 當我們想在圖書館借書時，應該注意哪些事情呢？請畫出正確的路線。



2. 自我檢核：已經知道或能夠做到的事，請在□中打√。

☐ (1) 我會運用書插幫忙記住圖書的位置。

☐ (2) 我知道借書的方法。

☐ (3) 我知道還書的方法和期限。

☐ (4) 我借、還書時，會注意禮貌。

學習單 3

安全 停 看 聽

 座號：_____ 姓名：_____

1. 下列哪些是玩溜滑梯時，要遵守的安全規則？正確的請在□中打√。

- ☐ (1) 依序排隊，不插隊、不推擠。
- ☐ (2) 上樓梯要一格一格走，不要蹦蹦跳跳。
- ☐ (3) 溜滑梯時，要注意前後距離，一個一個溜。
- ☐ (4) 要以坐姿方式溜滑，禁止趴著、躺著及站立。
- ☐ (5) 守秩序，由上往下溜，不可以爬滑道或在滑道遊戲。
- ☐ (6) 溜下後，要立即離開，不要留在滑道出口附近。

2. 校園裡還有哪些遊樂器材呢？請選出最喜歡的一項，為它取一個名字，並想一想遊玩時要遵守的安全規則。

最喜歡的遊樂器材是

我們為它取的名字



遊玩時需要遵守的安全規則：

1. _____

2. _____

3. _____

• 守規則、安全玩——開開心心再來玩

學習單 4

小組探險計畫

我們是第_____組；小組成員有：_____



我們的探索主題：_____



小組行動規劃：

我們想要探索的地點	ㄅ. _____ ㄆ. _____ ㄇ. _____
探索日期和時間	1. ____年____月____日____午____點~____午____點 2. ____年____月____日____午____點~____午____點
我們的分工方式	❁ _____負責帶探索包。 ❁ _____負責帶大家到探索地點。 ❁ _____負責現場紀錄。 ❁ _____負責回教室整理資料。 ❁ _____負責_____。
希望誰來幫忙什麼？	

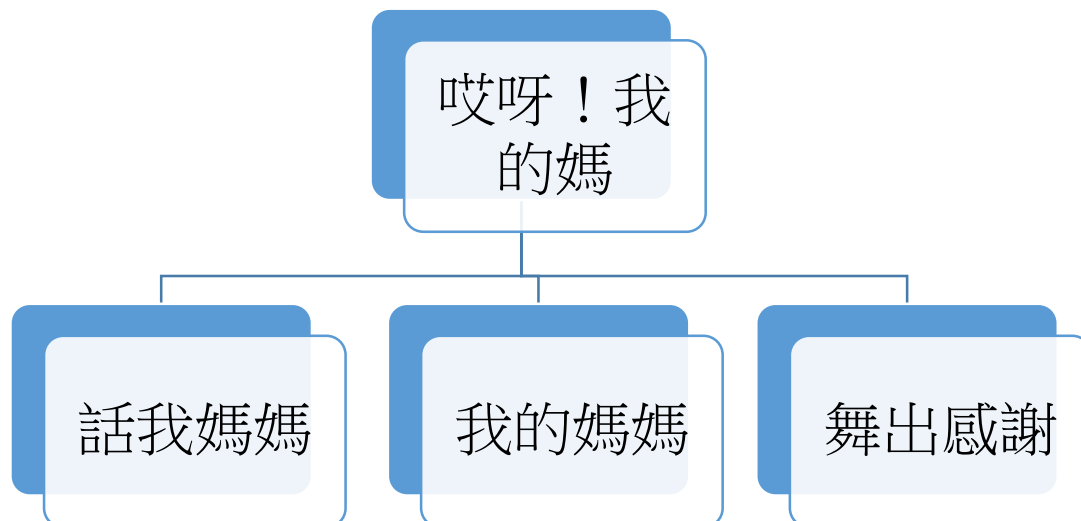
圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計-二年級

土川學 _ 好家在圳寮 _ 圳寮母親(哎呀！我的媽！)

一、設計理念

- (一)每年學校於下學期 5 月，會配合母親節的到來，規劃孝親家庭月的感恩活動，透過一系列的藝文競賽及表演慶祝活動，教導孩子要懂得感恩，學會表達感情，增進親子關係。因此，將之納入校訂課程，結合家庭教育與生命教育議題，帶領孩子透過觀察、思考、動手做，學習關心家人，將愛及感謝透過各種方式表達，也將在校學得的學科能力應用。
- (二)一年級學生在校已於上學期學習注音及簡單國字，並閱讀不少的書籍，這個活動可以作為主題閱讀活動，並透過仿寫，運用注音及習得的國字，進行童詩寫作，加強句子結構的概念。
- (三)課程中不斷引導孩子去觀察、關心媽媽，並透過小組討論、分享，及活動的反思分享，教導孩子如何去發想一個活動(小天使服務券)，從觀察(媽媽的喜好)、設計(服務券內容)、執行(服務活動)到反思(心得及困難)的過程，學會發現問題，解決問題，檢核及改進的能力。
- (四)學習評量部分則透過學習單、小書製作的成果展現，及教學活動中的參與情形、發表，與同學間的互動情形。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	圳寮母親(哎呀！我的媽！)	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	10 節

設計依據 (核心素養)		
領綱核心素養		總綱核心素養
生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識
課程目標	1.以不同的方式表達對媽媽及家人的感謝，讓學生懂得感恩惜福，學會付出，並用實際行動表現出來。 2.透過分享、討論，讓學生學會反省、檢討、改進，將學習到的知識跟技能，內化並運用在將來。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活課程領域	1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3聆聽與回應的表現。 E-I-4感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
語文領域 (國語文)	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ad-I-3故事、童詩等。 Bb-I-1自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。

融入議題	學習主題	實質內涵
生命教育議題	靈性修養	生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
家庭教育議題	家人關係與互動	家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
品德教育議題	品德核心價值	品EJU6謙遜包容。 品EJU7 欣賞感恩。
教材來源	自編	
學習資源	文建會繪本花園、Youtube <u>安東尼布朗</u> 「我的媽媽」繪本 <u>繪本花園</u> <u>後藤龍二</u> 「媽媽，你好嗎？」 https://children.moc.gov.tw/book/215247 8格書教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=-3zul6V7SUs	

[illegible]

	https://children.moc.gov.tw/book/215247 導入母親節快到了，可以做些活動，表達感謝之意。 【發展活動】 一、透過影片，先讓學生對 8 格書有初略的概念。 https://www.youtube.com/watch?v=-3zul6V7SUs 二、教導一個步驟一個步驟摺好 8 格書。 三、介紹書本的封面、書名、作者等。 四、預留封面及封底，將第二節完成的學習單句子 五、「媽媽像……」(5 句)畫在每一頁上。 六、在預留的封底頁，寫上對媽媽的感謝及想說的話。 七、上色彩繪完成小書。 八、最外面黏上粉彩紙做封面，完成。 【總結活動】 (一) 每個人上台分享自己的小書。 (二) 請學生說說看，做小書的心得，什麼最困難？學會的做小書技巧，再來想拿來做什麼？	能嘗試發表意見 能專心看老師的示範 實作評量
活動三 舞出感謝 (7-10 節)	【準備活動】 一、課堂準備 教師：母親節表演活動影片。 表演節目。 二、引起動機：請學生分享製作小書遇到的困難跟分享心得。 (一) 有沒有遇到困難？ (二) 下次如何改進？ 【發展活動】 母親節表演活動教學及練習。 【總結活動】 請學生分享上台表演的心得。會不會緊張？在大家面前表演，有沒有覺得自己像明星，很有成就感？ 自己有沒有出錯？哪裡需要改進？自己哪裡有更成長、進步了？	能參與討論 實作評量(表演練習)

附錄(一)

媽_{ㄇㄚˊ}媽_{ㄇㄚˊ}像_{ㄒㄩㄥˋ}.....

二年甲班 姓名：

媽 _{ㄇㄚˊ} 媽 _{ㄇㄚˊ} 是 _{ㄕㄞˋ}	因 _ㄩ 為 _{ㄨㄟ}

◎ 寫_{ㄩㄝ}上_ㄕ想_{ㄒㄩㄥ}對_{ㄉㄨㄟ}媽_{ㄇㄚˊ}媽_{ㄇㄚˊ}說_{ㄕㄨㄟ}的_{ㄉㄜ}話_{ㄎㄨㄚˋ}：

圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_二年級

土川學_好家在圳寮_村校運動會

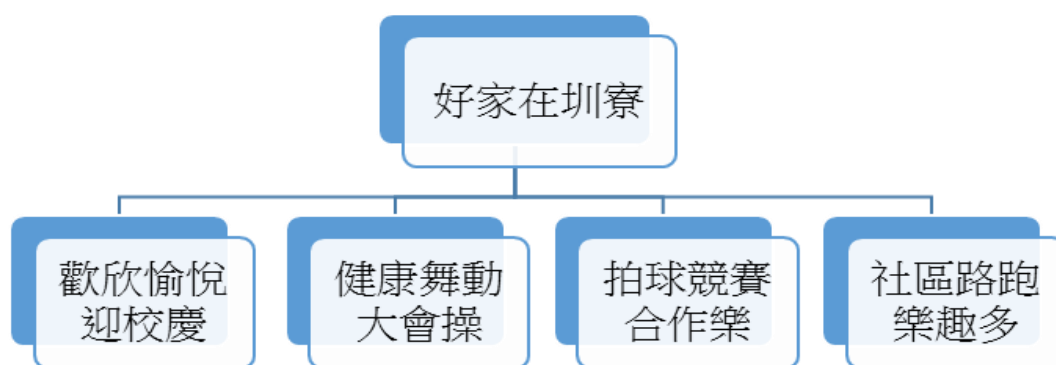
一、設計理念

校慶是一所學校最具有意義的日子，而校慶活動更是一個讓全校師生投入的行動，藉由對校慶活動的準備、規劃與實施，不僅可以提供師生與家長互動之機會。

圳寮國小與圳寮社區關係密切，每年均透過校慶規劃舉辦學年度校慶暨社區運動會，經由村校運動會的舉辦來凝聚師生與家長對學校之向心力，彼此相互瞭解，有助於辦學的推動以及教學品質之提升，是故校慶活動是一項具有教育性意義的課程，也是維繫一所學校中心價值的行動。

村校運動會重點活動包含創意裝扮進場、各項表演活動、健康大會操、各項競賽與趣味活動以及社區路跑等。二年級學童為第二次參與學校校慶運動會，故針對重要活動設計本課程。透過課程學習與探索能對村校運動會有更多的參與感與收穫。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	村校運動會	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	10 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養

健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作
課程目標	1. 能了解校慶的意義。 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。 5. 培養做出一系列簡易體操的能力。 6. 訓練做出一系列簡易體操的動作。 7. 懂得想想有趣的身體動作，創造簡單的體操活動。 8. 培養學童拍球的動作能力。 9. 訓練學童練習拍球動作。 10. 培養團隊合作精神。 11. 培養跑步與漸速跑的基本能力。 12. 訓練跑步與漸速跑的基本動作。 13. 試著盡力完成運動所學，體驗身體的界限。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健康與體育領域	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-2 班級體育活動。 Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。

生活課程領域	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	B-I-1 自然環境之美的感受。 E-I-2 生活規範的實踐
融入議題	學習主題	實質內涵
品德教育議題	品德核心價值 品德發展層面	品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
生命教育議題	人學探索	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
性別平等教育議題	身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
教材來源	自編	
學習資源	國小健身操教學 https://market.cloud.edu.tw/content/primary/gym/yl_bc/gymnastics1/move.htm	

進度 (節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 歡欣愉悅 迎校慶 (1-2 節)	【活動一】學校過生日 (一) 教師引領兒童思考，過去印象深刻的生日，並請兒童踴躍發表。 (二) 教師講解「校慶」的意義，並介紹校慶中常見的慶祝活動，例如：校慶海報設計、園遊會、主題裝扮等。 (三) 全班分組，共同討論可以參與慶祝的方式，並鼓勵兒童踴躍發表意見。 (四) 教師針對兒童提出的看法，予以歸納整理。 (五) 重點歸納：了解校慶的意義，以及可以參與慶祝的方式。 【活動二】紙棒操表演 (一) 教師引導兒童設計各種紙棒的體操活動，例如： 1. 單手持棒：做繞環、擺振等動作。 2. 雙手持棒：做前彎、後仰、側彎、轉體、繞環、跳躍等	問答 觀察 操作 發表

	動作。 (二) 教師指導兒童進行紙棒跑跳遊戲：請全班將紙棒隨意放置在地面上，於紙棒間進行走、跑、跳等活動，活動中必須注意雙腳不可碰觸紙棒。 (三) 除了上述動作外，教師亦可指導兒童可將紙棒重新排列成正方形或三角形，以增加變化。 (四) 單一動作熟悉後，教師帶領全班將動作組合、變化隊形。 (五) 配合節奏，教師指導兒童加上口號歡呼，讓整體動作更有精神。 (六) 全班練習，教師則行間巡視指導。 (七) 活動進行中，若有動作不熟練的兒童，教師宜多鼓勵，並適時指導。 重點歸納：運用紙棒，組合各項練習動作成為校慶進場活動。	操作 觀察
活動二 健康舞動 大會操 (3-5 節)	一、 引起動機 拍拍手、踢踢腳；拍拍手、彎彎腳；拍拍手、抬抬腳。配合著音樂節奏，是不是很有美感呢?!體操的動作非常多元，學童們在課間活動做的健康操，在運動前讓肌肉伸展的暖身操，以及表現力與美的競技體操。 二、 發展活動 (一) 暖身活動 1. 雙手互繞：左側弓步，雙手斜下方繞手腕。 2. 擺手點腳（點足踵）：左足踵起，左右踵足交換前點地。 3. 左右伸展（伸展臂）：左手插腰，同時右足尖右側出步點地。 4. 拍掌上舉：原地踏步二次，同時拍掌二次。 5. 教師帶著學童做動作，讓學童能夠遵循並掌握節奏，達到暖身效果。 (二) 主要活動：手腳動一動，身體扭一扭 1. 拍掌踏步（踏步運動）。 2. 平舉提膝（手部運動）。 3. 單足跳步（四肢運動）。 4. 繞環運動。 5. 屈膝擺動（擺盪運動）。 6. 揮手跑跳（跑跳運動）。 7. 擴胸運動。 8. 屈肘伸展（屈伸運動）。 9. 原地跳躍（跳躍活動）。 (三) 健身操上半部練習 1. 請學童配合健身操音樂做出動作。 2. 約四到五位學童一組，搭配音樂練習。 3. 學童練習期間，教師巡迴到各組給予建議。 4. 時間約十分鐘，之後請各組表演。 三、 總結 人類的肢體活動千變萬化，為了使身體能符合生活上	●說明體操中一些身體簡易體操的動作。 ●培養做出一系列簡易體操的能力。 ●訓練做出一系列簡易體操的動作。

	的各種運用，於是利用肢體可以作出各種生活的需求，並且在運動時可以表現自我，得到樂趣。了解並善用肢體，在活動時盡情地發揮，樂在其中。 一、 引起動機 可曾看學長學姊跳健身操靈活的身手，可曾想像，一年級的小朋友一起參加健身操表演時在行動時的快慢敏捷性。然而，全校一起表演大會健身操可是不容易呢！ 二、 發展活動 (一) 復習暖身活動 1. 雙手互繞：左側弓步，雙手斜下方繞手腕。 2. 擺手點腳（點足踵）：左足踵起，左右踵足交換前點地。 3. 左右伸展（伸展臂）：左手插腰，同時右足尖右側出步點地。 4. 拍掌上舉：原地踏步二次，同時拍掌二次。 5. 教師帶著學童做動作，讓學童能夠遵循並掌握節奏，達到暖身效果。 (二) 復習主要活動：手腳動一動，身體扭一扭 1. 拍掌踏步（踏步運動）。 2. 平舉提膝（手部運動）。 3. 單足跳步（四肢運動）。 4. 繞環運動。 5. 屈膝擺動（擺盪運動）。 6. 揮手跑跳（跑跳運動）。 7. 擴胸運動。 8. 屈肘伸展（屈伸運動）。 9. 原地跳躍（跳躍活動）。 (三) 緩和運動 1. 踏步放鬆。 2. 關節放鬆（一）。 3. 關節放鬆（二）。 4. 調整呼吸。 5. 結束動作-拍掌上舉。 (四) 健身操全部練習 1. 請學童配合健身操音樂做出動作。 2. 約四到五位學童一組，搭配音樂練習。 3. 學童練習期間，教師巡迴到各組給予建議。 4. 時間約十分鐘，之後請各組表演。 三、總結 身體體操的功能，在於藉由身體的各種肢體活動，讓身體保持彈性，隨時保持靈活，讓我們在運動時，更能夠做出快速或有力的動作。 教師於下課前，說明學習單的內容，讓學童回去填寫。	●讓學童了解肢體活動在生活上的運用。 ●說明各種動物的肢體活動。 ●培養做出一系列簡易體操的能力。 ●訓練做出一系列簡易體操的動作。 ●做做體操，活動活動身體。 ●能確實完成學習單
活動三 拍球競賽	一、 引起動機 下課時，可有看到大哥哥或大姊姊們在籃球場上打	●向學童說明球類動作中的

合作樂 (6-7 節)	球。六、七個人在搶著一顆球，玩得不亦樂乎，看到同學間互動的樂趣，在寬廣的空間裡，享受生活的樂趣。 然而，是否發現打球的學童們，會將球傳來傳去，讓每個人都能享受到玩球的樂趣，因為他們知道公平的分配。 二、發展活動 (一) 自立自強 1. 體會並學會拍球後，就可以試著學習前進拍球。 2. 連續拍球，拍完三次後試著前進兩步，再將球接住。 3. 教師提醒學童，為了好讓球接住，最後一次拍球要向前拍。 4. 練習四至六遍，再換下一排或列。 5. 連續練習，原地拍球三次後前進兩步，接著再原地拍球三次後前進兩步。 (二) 前進拍球 1. 邊拍球、邊前進，試試拍球的熟練度。 2. 請學童練習前進拍球十公尺。 3. 請學童放慢速度，確實把球拍好後再前進。 4. 將學童分成兩邊，兩邊各有兩排，面對面進行。 5. 教師吹哨後，持球的學童拍球前進，前進拍球快到目的地時接住球，把球交給對面的同學。 6. 循環練習，直到所有的學童都練習到為止。 7. 練習四至六遍。 (三) 衝鋒陷陣 1. 以六人作為一組，分成兩邊，一邊三人，舉行接力賽。 2. 將全班分成各組，讓各組參與競賽。 3. 兩邊距離十公尺，教師吹哨後比賽開始。 4. 首先完成接力賽的隊伍即為優勝者。 5. 提醒學童注意安全，前進要和同學保持距離，避免碰撞。 三、總結 拍球很好玩，也需要良好的技巧，可別小看拍球，它可和投籃一樣，要會簡單，要熟練可是要花費一番功夫呢。右手拍拍、左手拍拍，前進拍拍、後退拍拍。比賽時，還有對手會來搶球呢！ 教師於下課前，說明有關學習單的內容，了解學童們的學習成果，讓學童回去填寫。	拍球。 ●讓學童了解拍球的方式。 ●訓練學童的拍球動作。 ●說明拍球的規律性。 ●練習前進拍球的動作。 ●提醒學童注意安全，避免發生危險。 ●說明拍球動作的重要性。 ●能確實完成學習單
活動四 社區路跑 樂趣多 (8-10 節)	一、引起動機 在運動場上，看到選手們在場上努力地奔跑著，快跑時，就像風一樣地前進，真佩服他們認真的眼神及良好的表現。 上體育課時，老師鼓勵我們要努力練習，這樣才容易有良好的表現。並知道自己的能力，可以充分的表現在運動場上。 二、發展活動 (一) 漸速跑 1. 試著先慢慢跑，然後漸漸地跑到最快。	●說明跑步有快、慢之分，體驗快跑、慢跑的分別。

	線。 3. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (三) 慢跑、路跑活動練習 1. 向學童們說明路跑活動跑出校園要注意安全，懂得跑步時速度快慢要適宜，長跑非常重視換氣與呼吸。 2. 請學童們成2路縱向排列，以慢跑方式練習學校路跑活動。 3. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 三、 總結 訓練學童們長距離的慢跑，希望在路跑時能注意呼吸與換氣，運用不同的速度調節體能。並隨著時常的練習，能在校慶活動時完成社區路跑比賽！	體合作與注意環境安全的能力。 ●提醒學童懂得運用換氣與調整呼吸。 ●能確實以慢跑完成社區路跑路線。
--	--	--

交通安全_優質小乘客

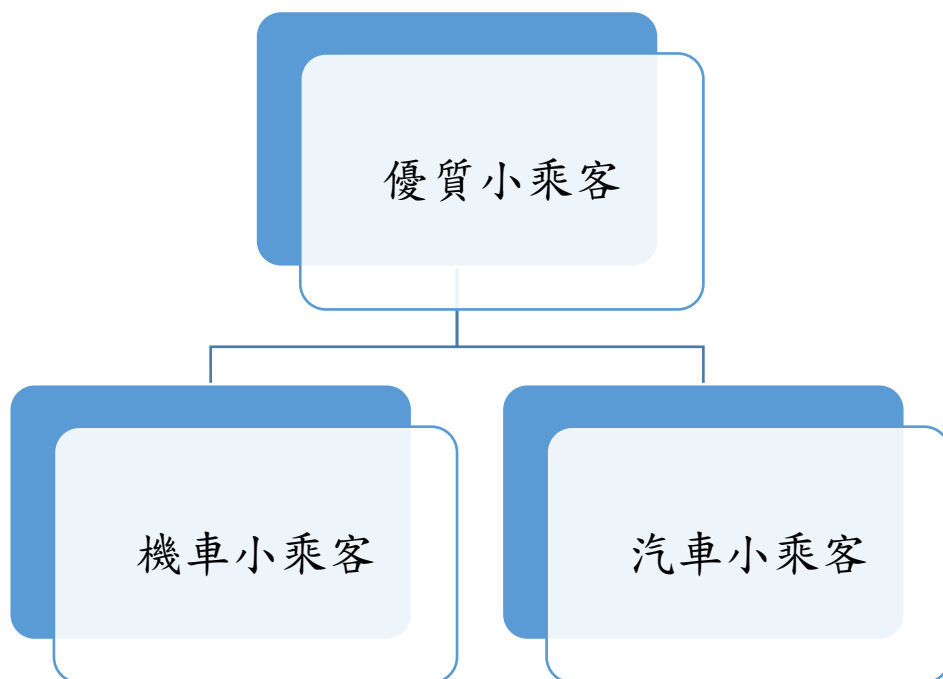
一、設計理念

本模組課程主要以引導學生作一位優質的機車及汽車乘客為目標。學習活動包含兩個層面：一是機車乘客的基本責任及安全行為，包括正確的機車乘坐位置、安全帽的選用等；另一則是汽車乘客的基本責任及安全行為，包括正確的乘坐位置、安全帶的使用、正確開車門的方式及被反鎖於車內的應變處理。

學習活動則是透過教師引導、實作活動、問題討論、影片介紹及真實案例的探討，在態度上，能夠體會到許多錯誤的乘車行為會造成自己及他人受傷，導致終身難以彌補的遺憾，進而學會在搭乘交通工具時更加謹慎小心。在知識上，能學會乘車規則，包含認識搭乘機車時的乘車位置及姿勢，安全帽的正確選用；搭乘汽車時，能正確繫上安全帶，或使用適合的增高墊或安全座椅作為輔助。在能力上，能實際操作正確戴安全帽的方式及安全開啟車門的方法。教師可以依照實際生活情境需求，增減汽、機車乘客之教學內容。

學習評量採多元的方式進行，包括討論發表、實作活動、影片觀賞、案例探討、口訣誦讀、學習單等方式。期盼透過「優質小乘客」課程，能培養低年級學童安全乘車的好習慣，並能實踐於日常生活之中。

二、單元架構



三、活動設計

主題類型	☒ 交通安全 ☐ 水域安全 ☐ 防墜安全 ☐ 食藥安全 ☐ 防災安全		
單元名稱	優質小乘客		
實施年級	二年級	節數	2
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
主題內容重點	B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。 Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。		
相關領域學習重點	【學習表現】 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。		
	【學習內容】 生A-I-2 事物變化現象的觀察。 生C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生E-I-2 生活規範的實踐。 生E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。		

議題 融入	議題	安全教育
	學習主題/ 實質內涵	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
學生起點 行為		1. 六歲左右的孩子開始在動作肢體發展上逐漸成熟，行走及搭乘交通工具於道路上的機會增加。 2. 在孩子外出機會增加的狀況下，具有乘坐汽機車或大眾交通運輸工具的經驗。 3. 目前家長以機車接送孩子上下學的比例偏高，孩子多有搭乘機車的經驗，若無搭乘經驗，也能於道路上觀察到騎乘或搭乘機車的各類行為。
學習目標		1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。
教材來源		1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研討各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 黃信裕（民 101）。車輛研測資訊 088 期「繫」上安全，再出發。財團法人車輛研究測試中心。取自 https://www.artc.org.tw/upfiles/ADUpload/knowledge/tw_knowledge_399336024.pdf
教學設備/資源		1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1)【附件I-13 搭乘機車小撇步】故事圖。 (2)【附件I-14 搭乘汽、機車】情境圖。 (3)【附件I-15 配戴安全帽】說明圖。 (4)【附件I-16 對與錯大挑戰】情境圖。 (5)【附件I-18 搭乘汽車該坐哪裡】故事圖。 (6)【附件I-19 正確選擇乘車位置】對照圖。 (7)【附件I-20 車內重要設備】照片。 (8)【附件I-21 正確繫安全帶的方式】說明圖。 3. 學習單： (1)【附件I-17 機車小乘客】學習單。 (2)【附件I-22 汽車小乘客】學習單。

學習活動設計

學習活動（含時間）	評量方式	備註												
【第一節 機車小乘客】 引起動機 活動一 你是怎麼上學的呢？（5 分鐘） （一）教師提問「你是怎麼上學的呢？」，請學生發表上學的方式，並將座號填入黑板上的統計表中。（舉例說明如下） <table><tr><th>上學方式</th><th>走路</th><th>坐機車</th><th>坐汽車</th></tr><tr><td>座號</td><td>1,3,5,7,9,25,27,30,31,32</td><td>2,6,22,23,24,29,33</td><td>4,8,10,21,26,28</td></tr><tr><td>統計結果</td><td>10 人</td><td>7 人</td><td>6 人</td></tr></table> （二）教師請學生發表搭乘機車的經驗，包括是否戴安全帽、乘坐的位置（有戴安全帽 / 未戴安全帽；坐後座 / 站在駕駛前方踏板上）。 發展活動 活動二 搭乘機車小撇步（25 分鐘） （一）搭乘機車的乘客位置及姿勢 1. 教師播放影片。 玩小孩的命！2 童坐機車全無防護  影片來源：華視新聞 CH52 https://www.youtube.com/watch?v=cccCKWfm8xU 影片時間：01:13	上學方式	走路	坐機車	坐汽車	座號	1,3,5,7,9,25,27,30,31,32	2,6,22,23,24,29,33	4,8,10,21,26,28	統計結果	10 人	7 人	6 人	實作評量： 會填入上學時的交通方式。 口語評量： 能說出搭乘機車的經驗。	
上學方式	走路	坐機車	坐汽車											
座號	1,3,5,7,9,25,27,30,31,32	2,6,22,23,24,29,33	4,8,10,21,26,28											
統計結果	10 人	7 人	6 人											

學習活動（含時間）	評量方式	備註
2. 影片結束後，教師請學生思考並回答 3 個問題： (1) 在影片中看到了什麼？（學生可能回答：站在前方踏板、未戴安全帽、做危險動作） (2) 乘坐機車沒坐好（站在前方踏板）或未戴安全帽，會發生什麼事情？（學生可能回答：煞車會飛出去、發生車禍時頭部沒有保護……） (3) 影片中的騎士能專心騎車嗎？會不會容易發生意外呢？ 3. 教師展示「搭乘機車小撇步」故事圖（附件 I-13）講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。 (1) 故事內容 a. <u>安安</u>是快樂國小一年級的學生，每天上下學都是由媽媽騎機車接送。某個週二放學時，<u>安安</u>背著重重的書包，拿著餐袋及美勞盒在等媽媽。等了一段時間，媽媽終於來了！<u>安安</u>一見到媽媽，興奮地就想衝過去找她。這時，出現了一位小天使對著她喊：「<u>安安</u>，不要衝過去！」小天使的話，讓<u>安安</u>停下了腳步。<u>安安</u>走到有斑馬線的地方，一直等到「小綠人號誌」也開始走時，才跟著導護老師、志工的指揮過馬路。 b. 當<u>安安</u>到了媽媽的機車旁戴好安全帽後，就背著書包、手拿著餐袋及美勞盒坐上了後座。<u>安安</u>想抓緊媽媽，卻因為手上拿著餐袋及美勞盒而無法抓緊。當媽媽啟動機車要出發時，<u>安安</u>身體搖晃不已。這時，小天使又出現了，對著<u>安安</u>說：「<u>安安</u>，趕快把書包及物品交給媽媽，並抓緊媽媽。」<u>安安</u>趕緊對媽媽說：「媽媽，可以幫我把書包及用品放在機車置物箱嗎？我想抱緊您會比較安全！」	口語評量： 能說出影片的錯誤乘車行為。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
c. <u>安安</u>坐在機車後座吹著涼涼的風，覺得好舒服也好想睡覺，漸漸地就打起瞌睡來了！抱緊媽媽的手也漸漸鬆開了！可愛的小天使趕緊搖醒<u>安安</u>，<u>安安</u>一醒來，告訴媽媽自己因為周二上整天課太累了而在機車上打起了瞌睡。媽媽告訴<u>安安</u>就快到家了，請她打起精神，並在接下來的車程中不斷提醒<u>安安</u>保持清醒。媽媽與<u>安安</u>終於平安到家。 (2) 教師提問 a. 為什麼<u>安安</u>不能直接衝到學校對面去找媽媽呢？<u>安安</u>應該如何讓自己安全到達媽媽身邊呢？ b. <u>安安</u>背著書包，拿著許多東西搭乘機車，可能會遇到什麼危險呢？該怎麼處理手中的東西讓自己更安全呢？ c. <u>安安</u>為什麼不能在機車上打瞌睡呢？當你搭乘機車時想睡覺時，可以怎麼辦呢？ 4. 師生歸納 (1) 乘客搭乘機車前，必須先觀察道路及路上車輛情況，遵守交通規則安全地到連接送處。 (2) 乘客必須坐在後座，且僅能搭載 1 人，並應抱緊駕駛（手中不要拿著物品），腳踩踏板。 (3) 在車上也不要做危險動作（打瞌睡、喧嘩、亂動等）。 (二) 安全帽的選擇與使用 1. 教師展示「搭乘汽、機車」情境圖（附件 I-14），並提問：為何乘坐機車需要戴安全帽，乘坐汽車則不需要戴安全帽？（學生可能回答：因為機車沒辦法保護頭部；汽車可以） 2. 教師準備一頂安全帽，請一位同學上臺戴看看。 3. 教師請全班學生觀察並發表同學使用安全帽的方式是否正確？（安全帽大小、帽扣扣上、繫帶鬆緊）	口語評量： 能說出錯誤乘車行為造成的後果及解決辦法。	

統整活動

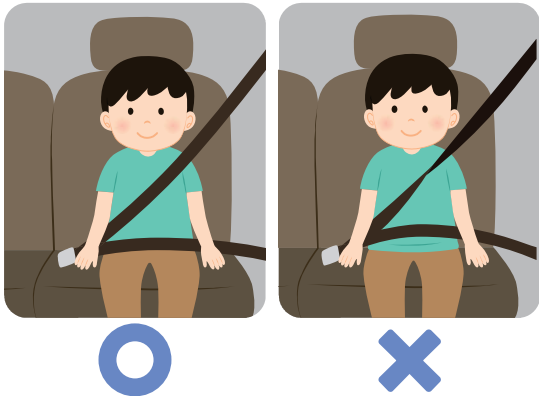
活動三 對與錯大挑戰 (10 分鐘)

- (一) 教師展示「對與錯大挑戰」情境圖(附件 I-16)。請全班學生選擇答案,並說明理由。
1. 機車可以坐幾個人?(2 人 vs.3 人)
 2. 搭乘機車要坐在那裡呢?(站在前踏板 vs. 坐在後座,緊抱駕駛)
 3. 哪一種乘坐方式是正確的呢?(側坐於後座 vs. 跨坐於後座且緊抱駕駛)

學習活動（含時間）	評量方式	備註
4. 哪一種是正確戴安全帽的方式呢？（安全帽符合頭部大小且扣緊扣環 vs. 安全帽過大且未扣上扣環） （二）* 唸謠時間：教師可搭配響板或拍手，自訂節奏（教師可依教學時間彈性教學） 乘坐機車要小心 坐在後座像騎馬 緊抱騎士不要放 記得戴上安全帽 戴好戴穩沒煩惱 （三）師生歸納本節課學習重點： 1. 搭乘機車必須坐在後座，並且緊抱駕駛。 2. 選擇符合頭部大小、顏色為亮色的安全帽。 3. 乘坐機車時扣緊安全帽扣環，並調整頤帶鬆緊。 4. 教師補充乘客手上避免拿物品，雨天穿上雨衣。 （四）延伸學習：教師解說「機車小乘客」學習單（附件 I-17）書寫方式，請學生利用課餘或回家做延伸學習。 1. 正確及錯誤的乘坐機車方式。 2. 安全帽塗上亮色系顏色。 3. 和家人分享上課內容，請家人做檢核。	實作評量： 能配合節奏念出唸謠。 紙筆評量： 完成學習單。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第二節 汽車小乘客】 引起動機 活動一 搭乘汽車該坐哪裡？（5 分鐘） （一）教師展示「搭乘汽車該坐哪裡」故事圖（附件 I-18）講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。  發展活動 活動二 正確選擇乘車位置（20 分鐘） （一）師生以故事內容，進行以下討論 1. <u>安安</u>在前座上做了哪些錯誤行為？（大叫、亂動手煞車等設備） 2. <u>安安</u>做出錯誤行為時，造成了哪些後果呢？（爸爸沒辦法控制好方向盤、後座乘客東倒西歪受到驚嚇、緊急煞車、安全帶勒到脖子） 3. <u>安安</u>在車子裡睡著了，下車前卻叫不起來。 （1）你有沒有發生類似的情形？（下車前早餐沒吃完、睡著了、東西沒有準備好） （2）結果發生什麼事？（花了很多時間才下車、後面的車子一直催促、物品忘了帶下車） （3）該怎麼改善？（下車前準備好、讓先下車的人坐在右側）	口語評量： 能說出故事人物的錯誤行為。	第二、三節建議安排兩節課連上。

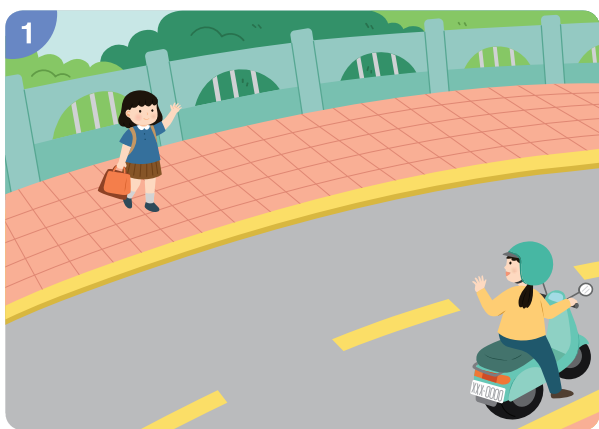
學習活動（含時間）	評量方式	備註
4. <u>安安</u>和妹妹的座位要怎麼安排比較好呢？是【甲圖】還是【乙圖】（附件 I-19）？（讓先下車的人（妹妹）坐在右側，可以迅速下車）   【甲圖】 【乙圖】 （二）教師依據學生回答歸納與補充 1. 小朋友不能坐在汽車前座有幾個原因 （1）主要原因：前座的安全氣囊爆開時，瞬間速度及力道可能會造成臉、頸部、上胸部，甚至心臟、頸椎等處受傷。 （2）其他原因：兒童容易亂動前座的重要設備（方向盤、操縱桿、手煞車等）（附件 I-20），導致車輛行進間不穩定而發生意外。 2. 小朋友乘坐在後座要注意：不要亂動車上設備（如：門鎖開關、窗戶開關、照明設備開關等），避免造成車門突然打開、窗戶打開頭手伸出車外、影響駕駛專注力等問題。 3. 晚下車的乘客先坐進車裡（左側），讓下車更流暢、安全。 4. 乘車禮貌很重要（正確選擇乘車位置、不亂動車上設備、下車前先將隨身物品準備好），有禮貌的乘客，才能夠保護自己跟他人的安全。	口語評量：能說出正確的乘車座位及理由。	道路交通安全規則第 89 條規定：兒童須乘坐於小客車之後座。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
活動三 正確使用安全帶（10 分鐘） （一）教師引導：今天老師介紹安全規則：「上車安全帶」，意思是說「上車必須繫好安全帶」。 （二）教師播放影片。 汽車後座更危險！未繫安全帶致死率最高  影片來源：三立 iNEWS https://www.youtube.com/watch?v=KtVIhbPXC5w 影片時間：01:39 （三）教師請學生發表自己的發現和心得。（小型汽車乘客因未繫安全帶才會造成傷害；繫上安全帶會降低車禍所帶來的傷害） （四）師生討論並歸納正確繫安全帶的方式（附件 I-21） 1. 拉起安全帶，扣住舌片與帶扣。 2. 確認安全帶落在肩部，斜向通過胸前。 3. 確認腰部安全帶位在骨盆處。 4. 注意安全帶應平整，不可扭曲或反轉。 	口語評量： 能說出未繫安全帶造成的危險。	教師可自行準備繩子，作為安全帶演練之替代物品。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
延伸學習 * 本學習活動教師可依教學時間彈性教學 安全保護裝置的選用（6 分鐘） （一）教師提問：繫上安全帶就一定安全嗎？ （二）教師播放影片。 後座童繫安全帶 注意別勒到脖子  影片來源：華視新聞 CH52 https://www.youtube.com/watch?v=wenqYO9MmJ8 影片時間：01:28 （三）教師強調「安全帶勒住小朋友脖子的危險性」，說明使用安全座椅的重要性。（如果小朋友身高不足，安全帶勒在脖子上，反而更容易割傷脖子，導致受傷。） （四）教師引導影片重點：從影片當中，除了安全帶之外，還有不同的安全裝置，例如：學童用座椅、增高型座墊等。並介紹安全座椅以及正確選用的方式。 （五）教師提問：你適合哪一種安全座椅呢？請學生發表。 （六）教師總結：強調「安全帶勒住小朋友脖子的危險性」，如果小朋友直接使用安全帶會勒住脖子，一定要請爸媽準備「學童用座椅」或「增高型座墊」。		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
統整活動 活動四 學習單考驗（5 分鐘） （一）師生歸納本節課學習重點 1. 兒童搭乘汽車時，必須坐在後座，繫上安全帶或使用安全輔助裝置，不能坐在副駕駛座。 2. 乘坐於後座時，不嬉鬧也不亂動車上設備（門鎖裝置、窗戶開關等）。 （二）教師指導學生完成「汽車小乘客」學習單（附件 I-22）。 ※ 檢核題請學生回家與家人共同討論平日搭乘車輛時的行為是否正確（選擇正確的乘車座位、正確繫上安全帶、良好乘車禮儀（不亂動車上設備），藉此將學習課程帶到日常生活。	紙筆評量： 完成學習單。	

附件 I-13 搭乘機車小撇步 故事圖





乘坐汽車



乘坐機車



機車可以坐幾個人？



2 人



3 人

搭乘機車要坐在哪裡呢？



站在前踏板



坐在後座，緊抱駕駛

哪一種乘坐方式是正確的呢？



側坐於後座



坐於後座且緊抱駕駛

哪一種是正確戴安全帽的方式呢？



安全帽符合頭部大小
且扣緊扣環



安全帽過大且
未扣上扣環

機車小乘客

班級： 年 班 座號： 姓名：

親愛的的小朋友：

這節課中學會了機車乘客需要遵守的乘車規則及安全知識，希望你還可以確實在生活中做到唷！下面有三個考驗，請一一完成，並與家人一起分享！

1. 搭乘機車禮儀：正確的搭配乘機車禮儀在（ ）中畫○；錯誤行為打×。



1 側坐（ ）



2 戴安全帽（ ）



3 抱緊駕駛（ ）



4 睡覺（ ）



5 未戴安全帽（ ）



6 乘客站前方（ ）

2. 安全帽漂亮又安全：

安全帽應該選擇什麼樣的顏色呢？

請你塗塗看！



3. 哪些是正確乘車禮儀？請你在□中打“V”，並與家人分享。

機車乘客的位置

☐ 站在前踏板上

☐ 坐在後座

安全帽配戴

☐ 需要，並繫緊

☐ 不需要

乘坐禮儀 1

☐ 抱緊駕駛

☐ 手拿東西

乘坐禮儀 2

☐ 乘坐時動來動去

☐ 兩腳跨坐好

附件 I-18 搭乘汽車該坐哪裡？ 故事圖



故事內容：

今天早上爸爸、媽媽、安安和妹妹一起開車去上學及上班。出家門時，安安吵著要坐在前座，爸爸告訴安安：小朋友不可以坐在前座，是很危險的！但是，安安心想：為什麼不可以呢？一定是因為爸爸想和媽媽一起坐，才會不准他們坐在前座的。當安安要換坐到車子後座時，發現妹妹早已先坐進車中。所以，在車子裡，爸爸坐駕駛座、媽媽坐副駕駛座，安安及妹妹分別坐在右側及左側。安安心裡一直想著為什麼不能坐前座，想著想著就睡著了！



夢中的安安發現自己坐在前座，他好開心！驚喜地大叫了一聲！爸爸被安安的聲音嚇了一大跳，方向盤不自主地向右猛力轉了一下，讓坐在後座的媽媽和妹妹變得東倒西歪。安安一直好想坐在前座，因為他常常看到爸爸開車時的帥氣模樣，想著想著手竟不自覺地握在手煞車上，猛力的向上一拉，整臺車子猛然停止，全家人都因此猛力的向前傾，安安覺得脖子好痛，原來是安全帶勒到自己的脖子，要不是因為全家都有繫上安全帶，可怕的意外就會發生！



安安被突然的搖晃給驚醒，原來剛剛一切的危險都是夢，是妹妹叫醒安安，因為妹妹的幼兒園快到了，希望安安趕快起來，讓自己下車。安安還想睡，無法移動身體，此時，後面的車輛不停地按喇叭！



甲圖



乙圖



方向燈撥桿



駕駛座

附件 I-21 正確繫安全帶的方式 說明圖

錯誤繫安全帶：

1. 安全帶扭曲或反轉。
2. 安全帶卡到脖子。
3. 安全帶在肚子上。



正確繫安全帶：

1. 安全帶平整。
2. 安全帶落在肩部，斜向通過胸前。
3. 安全帶位在骨盆處。



汽 車 小 乘 客

親愛的的小朋友：

這節課中學會了汽車小乘客需要遵守的乘車規則及安全知識，希望你可確實在生活中做到唷！下面有四個考驗，請一一完成，並與家人一起分享！

1. 後座乘客應該從哪邊下車？先下車的乘客應該坐哪個位置？請在□中打V。



① 後座乘客應該從哪邊下車？

☐ 左邊 ☐ 右邊

② 先下車的乘客應該坐在幾個位置比較恰當？

☐ 1 號 ☐ 2 號

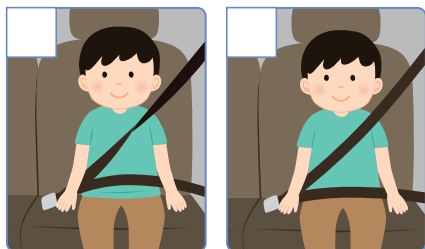
③ 12 歲以下孩童可不可以坐前座？

☐ 可以 ☐ 不可以

2. 我們搭乘哪些交通工具需要繫安全帶？請在□中打V。

① ☐ 自行車 ② ☐ 捷運 ③ ☐ 汽車 ④ ☐ 遊覽車 ⑤ ☐ 機車

3. 下列哪一種是正確繫安全帶的方式？請在□中打V。



務必檢查

- ① 舌片與帶扣必須扣緊。
- ② 安全帶在肩部，而不是脖子旁。
- ③ 安全帶必須平整，不扭曲。

4. 我會選出哪些是正確的乘車行為，並在□中打V。

開車門方式

- ☐ 先觀察後方人車
☐ 直接開車門

反鎖車內逃生

- ☐ 拍打玻璃
☐ 按喇叭

乘坐禮儀

- ☐ 不吵鬧
☐ 亂動車內設備