

彰化縣湖東國民小學 113 學年度第一學期 四年級 社會領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（63）節
課程目標	1. 能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。 2. 能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。 3. 能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。 4. 感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。 5. 理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。 6. 能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。				
領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
重大議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。				

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

課程架構

教學進度 (週次/ 日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元家鄉的地圖與運用 第 1 課：閱讀生活中的地圖	3	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 了解地圖的類型，並依需求選擇合適的地圖。 (1b-II-1, Ab-II-1) 2. 解釋地圖中的圖名、圖例、方向標、比例尺與空間的關係，以及在生活上的應用。 (1b-II-1, Ab-II-1)	活動一、選擇合適的地圖 (60 分鐘) 壹、學習目標 1. 了解地圖的類型，並依需求選擇合適的地圖。 (1b-II-1, Ab-II-1) 貳、學習過程 一、引起動機 老師詢問學生： 「圖畫」比起「文字」，有什麼更吸引你的地方？ (圖畫的表現比較直覺、可以一目了然，也能讓更多人理解，有時候，使用圖畫的表達，就算是給外國人看，也能透過圖案直接明白意思。) 二、閱讀問答 教師引導學生閱讀課本第 12~13 頁，並進行問答。 1. 什麼是地圖？ (地圖是依據實際景物與各種資料所繪製而成的。)	平時上課表現 口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

					2. 你曾經在生活中看過哪些地圖？ （行政區域圖、交通觀光導覽圖、電子地圖、衛星影像圖等。） 3. 行政區域圖可以觀察什麼？ （觀察地方區域的劃分。） 4. 交通觀光導覽圖的主要用途是什麼？ （主要用來標示觀光景點與交通路線。） 5. 電子地圖有哪些特色？ （可以顯示道路連結、商家位置等資訊，也可以用來規畫路線。） 6. 衛星影像圖有什麼功用？ （能顯示地表建築的特徵等，也可以拿來觀測土地利用情況。） 三、觀察地圖 教師請學生觀察課本第 13 頁的地圖，並回答下列問題： 1. 從「彰化市電子地圖」中，你觀察到什麼？ （請依實際觀察結果分享。例如：彰化市的景點、學校、餐廳、市場等。） 2. 從「彰化市衛星影像圖」中，你發現了什麼？ （我看到許多建築物的真實影像。） 3. 請對照「彰化市電子地圖」和「彰化市衛星影像圖」，你發現了什麼？ （兩張地圖都標示了同樣的地點，卻有不同的用途。） 4. 地圖為什麼會有不同的呈現方式？ （因為使用需求不同，所以地圖有不同的呈現方式。） 5. 我們要如何選擇合適的地圖？ （依據使用需求，我們可以選擇合適的地圖，例如旅遊時選擇觀光導覽圖，或是規畫旅遊路線時，選擇使用電子地圖。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 生活中有哪些類型的地圖？ （行政區域圖、交通觀光導覽圖、電子地圖、衛星影像圖等。）		
--	--	--	--	--	--	--	--

					2. 我們要如何選擇合適的地圖？ （依照自己的需求使用。） 活動二、讀懂地圖的資訊（60 分鐘） 壹、學習目標 2. 解釋地圖中的圖名、圖例、方向標、比例尺與空間的關係，以及在生活上的應用。 貳、學習過程 一、閱讀課文 1. 教師引導學生閱讀課本第 14～15 頁。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 地圖上通常可以看到哪些工具？ （圖名、方向標、比例尺與圖例。） (2) 圖名是什麼？ （地圖的名稱或主題。） (3) 方向標在地圖上有什麼功用？ （用來辨識方位。） (4) 比例尺在地圖上有什麼功用？ （代表地圖縮小的比例，以計算實際距離。） (5) 圖例是什麼？ （運用簡單符號，來表示地面的實際景物。） (6) 透過地圖工具，我們可以認識或了解哪些地圖內容？ （找到家鄉的位置、認識家鄉所在縣市名稱、了解家鄉景點、道路與河流的分布等。） 二、閱讀地圖 1. 教師請學生在課本第 14～15 頁「新竹市地圖」中，找到新竹漁港、頭前溪、新竹都城隍廟、臺鐵新竹站、清華大學、中山高速公路。 2. 教師引導學生在地圖上找尋不同的圖例，並說出圖例所代表的名稱。 3. 教師引導學生思考，如果地圖沒有圖例，使用者可能會遇見什麼問題？ （無法了解符號代表的景物。）		
--	--	--	--	--	--	--	--

					三、習作習寫 完成習作第一單元①「有趣的地圖」。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 地圖上通常可以看到哪些工具？ （圖名、方向標、比例尺與圖例。） 2. 透過地圖工具，我們可以認識或了解哪些地圖內容？ （地圖的名稱或主題、可計算實際距離、了解家鄉景點、道路與河流的分布等。）		
第二週	第一單元家鄉的地圖與運用 第1課：閱讀生活中的地圖、第2課：善用地圖好生活	3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	3. 認識電子地圖，並理解如何使用電子地圖。 （1b-II-1，Ab-II-1） 4. 分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。 （1a-II-2，Bb-II-1） 活動三、好用的電子地圖（60分鐘） 壹、學習目標 3. 認識電子地圖，並理解如何使用電子地圖。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 你的家人曾經使用汽車導航或是用手機看地圖嗎？ （有，全家一起出去玩的時候，會使用手機導航。） 2. 你的家人在什麼情形下會使用汽車導航？ （到外地旅行，尋找陌生的住址等。） 3. 你的家人使用汽車導航有什麼好處？ （方便快捷找到地點，能提供即時的路況，有語音導航等。） 二、閱讀課文 1. 教師引導學生閱讀課本第16頁。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： （1）由於網路進步，我們可以如何取得不同種類的電子地圖？ （從電腦或手機取得不同種類的電子地圖。） （2）我們如何清楚的閱讀電子地圖？ （透過局部放大、縮小的功能。） （3）如果要規畫交通路線，我們可以利用電子地圖的哪些功能？ （利用電子地圖的定位和導航功能來規畫路線。）	平時上課表現 口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

					三、分組活動 1. 教師使用電腦和投影機，或是可以連結網路的平板電腦等，上網路搜尋自己居住縣市的電子地圖。 2. 教師示範操作電子地圖的以下功能： (1) 找到自己的學校。 (2) 了解學校周圍的道路或重要景觀。 (3) 操作放大或縮小地圖的功能。 3. 分組實作： (1) 教師將全班分成若干組，發給各組平板電腦，並分配各組實作任務：以學校為出發地點，規畫至附近地點（例如：圖書館、郵局、銀行、超市等）的路線圖。 (2) 教師巡視各組實作情形，並適時給予指導。 四、探究學習 1. 找出事實： 我們如何向其他學校的同學說明我們學校的位置？（使用電子地圖。） 2. 說明感受： 當使用地圖、地標或其他方式，分享學校的地點時，對方可能會遇到什麼問題？（除非地標很知名，不然可能還是找不到。） 3. 提出發現： 我想進一步介紹家鄉的景點、交通與自然環境，可以透過哪些地圖來呈現？（觀光導覽圖，呈現著名景點與美食。） 4. 未來行動： 未來如果我想與不同地區的親友，分享家鄉的資訊時，我可以善用不同類型的地圖，讓他們一目了然並能迅速了解。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 透過網路可以找到哪些電子地圖？（臺灣古地圖、衛星影像圖等。） 2. 使用電子地圖，可以給我們生活帶來哪些便利？（可以隨身攜帶、放大縮小，語音導航等。）		
--	--	--	--	--	--	--	--

					活動一、利用地圖探索家鄉（60 分鐘） 壹、學習目標 4. 分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 你在日常生活除了電子地圖以外，還曾經看過哪些地圖？ （世界地圖、臺灣行政區域圖、家鄉的縣市圖，或是校園的學區圖等。） 二、閱讀實作 1. 教師引導學生閱讀課本第 18 頁。 2. 教師請學生翻開課本附件一「臺灣行政區域圖」： （1）請學生利用記號筆把臺中市圈起來。 3. 教師引導學生閱讀課本第 19 頁。 4. 教師提出以下問題，請學生回答： （1）從臺中市行政區域圖或臺灣行政區域圖中，可以看到臺中市面積最大的是哪一區？ （和平區。） （2）臺中市靠近臺灣海峽的是哪些區？ （從北到南有大甲、大安、清水、梧棲、龍井。） （3）和臺中市相鄰的有哪些縣市？ （與苗栗縣、新竹縣、宜蘭縣、花蓮縣、南投縣、彰化縣等相鄰。） （4）運用臺中市行政區域圖，可以讓我們知道哪些事情？ （臺中市包括哪些區、哪一個區的面積比較大、哪一些區靠近海洋、相鄰的縣市有哪些。） 三、問題討論 教師請學生利用課本附件「臺灣行政區域圖」，並搭配電腦使用電子地圖，找一找在地圖上有哪些發現： 1. 教師引導學生觀看臺灣行政區域圖，請學生把自己居住的縣市圈起來，並搭配電腦使用電子地圖。 2. 教師提出以下問題，請學生回答：		
--	--	--	--	--	--	--	--

					(1)自己居住的縣市有哪些主要鄉鎮市或區？ (依實際情況回答。) (2)自己居住的縣市面積最大的是哪一鄉鎮市或區？ (依實際情況回答。) (3)自己居住的縣市相鄰的有哪些縣市？ (依實際情況回答。) (4)與同學討論，紙本行政區域圖與電子地圖在使用上有哪些不同？ (紙本行政區域圖大小固定，而電子地圖放大後，可以看得更清楚。) (5)你在自己居住的縣市行政區域圖上還發現哪些呢？ (哪些鄉鎮市或區、哪一個鄉鎮市或區的面積比較大、哪一些鄉鎮市或區靠近海洋、有哪些相鄰的縣市等。) 四、創意發想 1. 觀察自己居住縣市行政區域圖的輪廓與形狀，如果用一種日常的物品或動物比喻，你會說它像什麼？ (臺北市像鸚鵡、臺中市像孔雀魚、南投縣像棒球的本壘板等。) 2. 各組發揮創意聯想，並發表結果，教師適時給予回饋。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 從臺灣行政區域圖中可以發現臺灣包括哪些縣市？ (基隆市、臺北市、新北市、桃園市、新竹市、苗栗縣、臺中市等。) 2. 從自己居住的縣市行政區域圖中可以發現哪些事情呢？ (依實際情況回答。)		
第三週	第一單元家鄉的地圖與運用 第2課善用地圖好生活	3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的	4. 分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。 活動二、規畫我的交通路線 (60 分鐘) 壹、學習目標 4. 分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。 貳、學習過程 一、問答活動	平時上課表現 口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用

				差異。 (1a-II-2, Bb-II-1) 5. 能在實際生活中使用地圖。 (1a-II-2, Bb-II-1)	1. 你平常生活中，在哪裡可以看到交通路線圖？ (捷運車站、客運車站、汽車站牌等。) 2. 你曾經用交通路線圖做什麼事？ (觀看經過的地點，各班車的時間等。) 二、閱讀理解 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁。 三、分組活動 1. 請各組參考課本第 20～21 頁的「交通路線圖」討論以下問題： (1) 嘉家一家人想去哪裡？ (從新北市新店的家裡出發，要去南投縣的日月潭旅遊。) (2) 嘉家一家人可能運用到哪些交通路線圖？ (捷運交通路線圖、臺鐵交通路線圖、高鐵交通路線圖、客運交通線圖。) (3) 嘉家一家人可能行走的路線或搭乘的交通工具有哪些？ (以下舉方案 A～C 供參考。) 方案 A： (1) 搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北車站。 (2) 從臺北轉運站搭乘國光客運，再搭乘臺北一日月潭路線，就可直達日月潭。 方案 B： (1) 搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北車站。 (2) 前往臺灣鐵路，購買臺鐵從臺北站往臺中站的票。 (3) 轉搭臺灣好行（或國光客運）前往日月潭。 方案 C： (1) 搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北車站。 (2) 前往臺灣高鐵，從臺北站購票往臺中站。	途與運作方式。
--	--	--	--	---	---	---------

					(3)從高鐵臺中站，轉乘南投客運往日月潭。 2. 請各組派一位學生上臺報告討論結果。 3. 教師同時將學生報告的結果歸納整理，書寫在黑板上。 四、地圖實作 1. 情境：選擇一張在自己居住縣市曾經搭乘過的交通路線圖，例如：某路公車、客運等。 2. 替代方案：教師準備 Google 地圖，使用路線規畫功能，決定「起點」與「目的」後，可以選擇「自行開車」、「公共交通工具」、「自行車」等交通方式，觀察相關的路徑。 3. 教師請各組參考自行準備的縣市交通路線圖或教師準備 Google 地圖，用尺與色鉛筆在圖上畫出一條交通路線的「起點」與「目的」，這條路線圖，途中可以包含一些站名，但不要太多。 4. 請各組派一位學生上臺報告選擇這條路線的理由與途中經過哪些地方。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 交通路線圖會標示哪些事項？ （站名、轉車資訊。） 2. 交通路線圖提供了哪些有用的訊息？ （沿途會經過的地方。） 活動三、拿著地圖去旅行（60 分鐘） 壹、學習目標 5. 能在實際生活中使用地圖。 貳、學習過程 一、引起動機 教師對班上小朋友進行調查： 1. 去過日月潭的請舉手。 2. 說說看，對日月潭有什麼特別的印象？ （有遊樂園。） 3. 你在日月潭看到些什麼？		
--	--	--	--	--	--	--	--

					(玄光碼頭、文武廟等。) 二、閱讀問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁，並進行問答。 (1) 這張圖的圖名是什麼？ (日月潭觀光導覽圖。) (2) 找出方向標在哪裡？ (在地圖的上方。) (3) 這張圖的北方在哪裡？ (上方。) (4) 圖上有哪些圖例？ (省道、鄉道、步道、遊客中心、碼頭、廁所、購物站、纜車站、山等。) (5) 日月潭為什麼適合開發成觀光區？ (風景美麗，有吸引人的自然景觀。) (6) 日月潭中的山中明珠是指什麼？ (拉魯島。) (7) 透過地圖內豐富的資訊，我們可以知道什麼？ (知道不同地區的自然環境，以及居民利用空間的方式。) 三、分組活動 1. 教師將全班分成若干組，並發給海報紙和白板筆。 2. 請各組討論以下問題： (1) 日月潭地區有哪些觀光功能的設施？為什麼要興建這些設施？ (圍繞著日月潭的四周有遊客中心、碼頭、步道，還有九族文化園區、遊覽纜車等，這些設施是政府與民間為了充分發揮地區觀光的功能，設計興建的。) (2) 日月潭地區有哪些文化特色或設施？為什麼要興建這些文化設施？ (文武廟、伊達邵原住民族、拉魯島等，許多原本屬於地區的文化特色，透過詳細的規畫與文創，例如：成立文化展館，興建解說牌、舉辦展演活動等，可以讓我們與這些地區的文化交流。而傳統的文化與現代的文創互動與尋訪，則豐富了我們的精神生活。) (3) 日月潭地區為什麼有許多伊達邵的名稱？		
--	--	--	--	--	--	--	--

					(邵族是臺灣原住民族之一，也是日月潭地區最早的住民。「邵族」族名的由來，源自邵語「thao」，本意是「人」，日治時期學者，則將邵語「ita thao」(我們是人)的「thao」一字，而將其命名，漢譯為邵族。) (4) 如何從地圖看出環境特色與利用方式？ (日月潭周圍山區盛產紅茶，當地賣的茶葉蛋是用日月潭紅茶煮的。) 3. 請各組派一位學生上臺報告討論結果。 四、習作習寫 1. 完成習作第一單元②「帶著著地圖去旅行」 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 如何從地圖看出環境特色與利用方式？ (先到九族文化村玩一下，然後去文武廟。) 2. 觀察地圖，你會如何規畫旅遊行程？ (先到九族文化村玩一下，然後去文武廟，之後到水社買些吃的，再去騎腳踏車。)			
第四週	第二單元家鄉的地形與氣候 第1課高低起伏的地形	3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟	1. 說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。 (1a-II-2，Ab-II-1) 2. 關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。 (1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-2) 3. 表達對家鄉特色的關懷，並理解家	活動一、地形知多少 (80 分鐘) 壹、學習目標 1. 說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。 貳、學習過程 一、引起動機 1 觀賞影片：教師播放「家鄉的地形」影片。 2 學生閱讀課本第 26～31 頁的圖片與人物圖說。 3 你曾經去過哪個地方和課本人物提到的地方很相似？ (請依實際情況作答。) 二、閱讀問答 教師引導學生閱讀課本第 26～31 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1. 臺灣主要的地形有哪些？ (山地、丘陵、台地、盆地、平原。) 2. 什麼樣的地形，我們稱它為山地？	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

			境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	的發展也會改變自然環境。	鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。 (2a-II-2, Ab-II-2)	(山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山。) 3. 臺灣有哪些有名的高山？ (阿里山、雪山、玉山。) 4. 什麼樣的地形，我們稱它為丘陵？ (丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過 1,000 公尺，坡度變化比較和緩的地形。) 5. 臺灣有哪些有名的丘陵？ (新竹丘陵、苗栗丘陵、嘉義丘陵、豐原丘陵、恆春丘陵。) 6. 什麼樣的地形，我們稱它為台地？ (台地是指高度不超過 1,000 公尺，地勢比較平坦的高地。) 7. 臺灣有哪些有名的台地？ (林口台地、桃園台地、大肚台地、八卦台地、舞鶴台地。) 8. 什麼樣的地形，我們稱它為盆地？ (盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形。) 8. 臺灣有哪些有名的盆地？ (臺北盆地、埔里盆地、臺中盆地。) 10. 什麼樣的地形，我們稱它為平原？ (平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形。) 11. 臺灣有哪些有名的平原？ (宜蘭平原、彰化平原、嘉南平原、屏東平原、花東縱谷平原。) 12. 利用課本第 29 頁、第 30 頁的透明片與臺灣地形圖，說說看自己的家鄉可能有哪些地形？ (請依實際情況作答。) 三、地形配對 1. 教師播放「空拍系列—五大地形」影片。 2. 教師發給每人二張 A5 紙，請學生選一種自己印象最深刻的地形名稱和定義分別寫在 A5 紙上。 3. 將黑板中間畫一條線，請所有學生將自己寫完的地形名稱，反蓋用磁鐵貼在線的左邊，地形定義則是貼在線的右邊。 4. 教師說明比賽規則：全班分成兩組，每組每次派一人上		
--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--

					臺，每人左右邊各翻一張紙，若是地形剛好對應到地形定義，則兩張紙屬於該組並得一分；若地形沒有對應到地形定義，則將紙蓋上貼回黑板，不計分。最後哪一組得分最多，則獲勝。 四、閱讀實作 1. 教師引導學生利用習作附件三「五大地形」，請學生將摺線處翻起完成五大地形。 2. 問答：教師分別詢問山地、丘陵、台地、盆地、平原，學生則在自己完成的五大地形上指出教師提及的地形。（教師可自行調整詢問的順序。） 3. 利用課本第 29 頁、第 30 頁的透明片與「臺灣地形圖」，找出各縣市分別以哪一種地形為主。 4. 將自己的發現與同組同學分享。 五、分組活動 1. 教師引導學生利用課本第 26～31 頁的課文，將課文內容以心智圖、表格或條列式呈現（也可直接利用課本第 31 頁的學習架構圖）。 2. 教師可示範表格欄位或分層表示地形名稱和特色。 3. 將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「臺灣五大地形」。 4. 各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 5. 請各組上臺分享自己的整理成果。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 臺灣有哪五大地形？ （山地、丘陵、台地、盆地、平原。） 2. 五大地形的定義是什麼？ （山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山；丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過 1,000 公尺，坡度變化比較和緩的地形；台地是指高度不超過 1,000 公尺，地勢比較平坦的高地；盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形；平原是在河流出口或是沿海地		
--	--	--	--	--	---	--	--

						區，屬於寬闊平坦的地形。) 活動二、家鄉土地利用調查員（40 分鐘） 壹、學習目標 2. 關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。 3. 表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 教師播放「家鄉的景觀」影片。 2. 教師引導學生回答： (1) 你曾經去哪裡看過與課本相似的照片？ (請依實際情況作答。) (2) 家鄉的景觀和哪一張照片比較相似？ (請依實際情況作答。) 二、共同討論 教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1. 在山地可以看到哪些土地利用方式？ (茂密的樹林和一些村落，有些會保留完整的自然生態，有些會種植高山蔬果，有些會設置休閒設施。) 2. 在丘陵可以看到哪些土地利用方式？ (交通較山地便利，氣溫較平地低，有些開闢成果園、茶園或發展休閒農業。) 3. 山地和丘陵有哪些相似處？哪些不同處？ (相似處：地形都有高低起伏、種植合宜氣候與地形的農作物、發展休閒設施。不同處：比起山地，丘陵坡度較為和緩；丘陵的交通較山地便利。) 4. 在平原、台地與盆地，可以看到哪些土地利用方式？ (平坦地勢、交通便利、適合居住和耕種，容易形成城鎮和都市。) 5. 說說看，你的家鄉可以看到哪些景觀？ (依實際狀況回答。)		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					三、分組活動 1. 將全班分成五組，每組發下一張 A4 紙。 2. 每組必須從山地、丘陵、台地、盆地、平原選其一地形作為主題內容，不可重複。 3. 主題為「○○地形的土地利用方式」，內容可以介紹該地形的景觀特色、也可以具體提出某個地方（必須屬於該地形）的地名或景點以及該地方的土地利用方式。 4. 蒐集資料方式，可從自身或家人經驗，也可以上網查詢資料。 5. 教師將各組完成的作品張貼在教室布告欄內。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉的景觀與土地利用不同是哪些因素影響而造成的？（地形。） 2. 不同的地形會有哪些不同的土地利用方式？（茂密的樹林和一些村落，有些會保留完整的自然生態，有些會種植高山蔬果，有些會設置休閒設施；交通較山地便利，氣溫較平地低，有些開闢成果園、茶園或發展休閒農業；平坦地勢、交通便利、適合居住和耕種，容易形成城鎮和都市。）		
第五週	第二單元家鄉的地形與氣候 第 2 課 千變萬化的氣候	3	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環	4. 舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。 （1a-II-3，Ab-II-1） 5. 表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變 活動一、氣候與生活（40 分鐘） 壹、學習目標 4. 舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 觀賞動畫：教師播放「家鄉的氣候與生活」動畫。 2. 你有沒有看過農民曆？它裡面有什麼內容？（有看過。看什麼日子適合做什麼事、適合種植的菜、可以捕捉到哪些漁獲等。） 3. 我們如何記錄一個地方長時間天氣的狀況？（將每天氣溫或雨量記錄下來。）	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫

			環境的關懷。	境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	自然環境的影響。 (2a-II-2, Ab-II-2)	二、閱讀問答 教師引導學生閱讀課本第 34～35 頁的課文後，依課文提問： 1. 「秋老虎」指的是什麼氣候？ (秋老虎：照理說，到了秋天，天氣轉涼，炎熱的酷暑結束，但事實上還維持了將近半個月的炎熱天氣，甚至比秋天前更加酷熱，所以民間把這段時間稱為秋老虎。) 2. 「梅雨」指的是什麼氣候？ (梅雨：春末夏初，陰雨綿綿、空氣潮溼，也正值梅子成熟季節，所以稱為梅雨。) 3. 農民曆與氣候、生活有什麼關聯？ (先民將氣候特徵和生活記載在農民曆中，不同地區與季節適合的農作物、當季的漁獲，可以供大家參考。) 4. 氣象觀測站有什麼功能？ (協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。) 三、分組活動 1. 將學生 3 到 4 人一組，各組使用一臺電腦 (或平板)。 2. 開機後，進入搜尋網站並打上關鍵字「氣象觀測站」，可看到出現在第一順位的「縣市測站列表/交通部中央氣象局」，請點入。 3. 在選擇列中找到自己的縣市，再從測站名稱找到離自己家鄉最近的觀測站後點入。 4. 在觀測站的網頁中，可以看到什麼資訊？ (溫度、天氣、風向、風力、相對溼度和當日累積雨量等。) 5. 記錄一個小時前與二十四個小時前的數據，並討論所在的地區溫度、天氣、風向、風力和相對溼度的變化。 6. 各組分別上台報告討論的結果。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？ (不同地區與季節出現的氣候，所對應出不同的生活諺語。)	度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
--	--	--	--------	--------------------------	--------------------------------	---	-------------------------

					2. 各地的氣象觀測站有什麼功用？ （協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。） 活動二、數據會說話（40 分鐘） 壹、學習目標 4. 舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 你家鄉的氣候在冬季和夏季有很明顯的不一樣嗎？ （請依實際情況作答。） 2. 你曾經在夏天時去過山上嗎？天氣感覺如何？ （請依實際情況作答。） 二、判讀圖表 教師說明第 36～37 頁氣溫雨量圖的讀圖技巧。 1. 雨量直方圖： (1)橫軸代表月分，從左到右依序是 1 月到 12 月。 (2)縱軸代表月平均雨量（mm），每 1 格增加 100 毫米，從 0 毫米到 900 毫米。 (3)不同的顏色分別代表不同地區 2. 溫度折線圖(右圖) (1)橫軸代表月分，從左到右依序是 1 月到 12 月。 (2)縱軸代表月均溫（℃），每 1 格增加 5 度，從 0 度到 35 度。 (3)不同的顏色分別代表不同地區 3. 以第 36 頁基隆的氣溫雨量圖為例： (1)基隆在 1 月時的氣溫約幾度？ （16 度。） (2)基隆在 1 月時的雨量約多少？ （約 330mm。） (3)基隆在 11 月時的氣溫約幾度？ （約 22 度。） (4)基隆在 11 月時的雨量約多少？		
--	--	--	--	--	---	--	--

					(約 400mm。) 4. 阿里山 12 月的月均溫約幾度？ (氣溫約 7 度。) 5. 阿里山 12 月的月平均雨量大約是多少？ (雨量約 70mm。) 三、閱讀問答 教師引導學生閱讀課本第 36～37 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1. 根據第 36 頁，夏季時，全臺的氣溫狀況如何？ (夏季時，全臺氣溫普遍炎熱，氣溫都超過 15 度。) 2. 根據第 36 頁，冬季時，臺灣的北部和南部在雨量和氣溫上有什麼差異？對於穿著有什麼影響？ (冬季時，臺灣北部比南部多雨且氣溫較低；穿著上北部的人通常會穿得比南部多一些。) 3. 根據第 37 頁，從地形上來說，夏季時，山地和平地的雨量和氣溫有什麼差異？ (夏季時，山地氣溫比平地低，雨量也較平地多。) 四、分組活動 1. 請學生分組，利用課本第 44 頁的氣溫雨量圖，分別計算： (1) 南部恆春夏季(5、6、7 月)平均氣溫和雨量？ (恆春夏季平均氣溫約 27 度，夏季平均雨量約 295mm。) (2) 南部恆春冬季(11、12、1 月)的平均氣溫和雨量？ (恆春冬季平均氣溫約 22 度，冬季平均雨量約 36mm。) (3) 北部基隆夏季(5、6、7 月)平均氣溫和雨量？ (北部基隆夏季平均氣溫約 26 度，夏季平均雨量約 231mm。) (4) 北部基隆冬季(11、12、1 月)的平均氣溫和雨量？ (基隆冬季平均氣溫約 18 度，冬季平均雨量約 359mm。) (5) 夏季時，南部和北部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ (夏季時，南、北平均氣溫相差約 1 度，平均雨量相差約 64mm。) (6) 冬季時，北部和南部平均氣溫的差異是多少？平均雨		
--	--	--	--	--	---	--	--

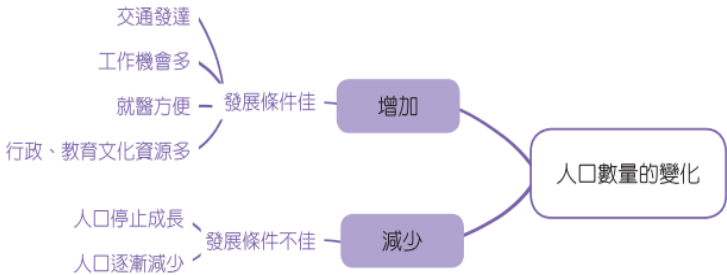
					量的差異大約是多少？ （冬季時，南、北平均氣溫相差約 4 度，平均雨量相差約 323mm。） 2. 教師歸納各組計算結果。 3. 利用課本第 37 頁氣溫雨量圖，分別計算： (1) 山地（阿里山）夏季（5、6、7 月）的平均氣溫和雨量？ （阿里山夏季的平均氣溫約 13 度，平均雨量約 626mm。） (2) 平地（嘉義）夏季（5、6、7 月）的平均氣溫和雨量？ （嘉義夏季的平均氣溫約 27 度，平均雨量約 291mm。） (3) 夏季時，山地和平地平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ （夏季時，平均氣溫相差 14 度、平均雨量相差 335mm。） 五、習作習寫 完成習作第二單元②「氣候大不同」。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉的氣候特色與所在的地理位置有什麼關聯？ （地形、氣候。） 2. 家鄉的氣候特色與所處的地形有什麼關聯？ （高度愈高、氣溫愈低。） 活動三、家鄉特產觀察員（40 分鐘） 壹、學習目標 5. 表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 哪個地方的家鄉特產是你印象最深刻的？ （請依實際情況作答。） 2. 你覺得最具家鄉特色的東西或景觀是什麼？ （請依實際情況作答。）		
--	--	--	--	--	--	--	--

					二、閱讀問答 教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1. 家鄉特產除了人文因素外，主要受到哪兩個原因的影響？ （地形、氣候。） 2. 臺南盛產芒果的原因是什麼？ （氣候溫暖。） 3. 新竹盛產米粉的原因是什麼？ （每年 10 到 12 月有來自北方的風，以及較少下雨，所以適合晒米粉。） 4. 墾丁成為度假勝地的原因是什麼？ （四季陽光普照，所以成為度假勝地。） 三、分組活動 1. 請與同學組成家鄉特產觀察小隊，根據課本第 38 頁進行討論與資料蒐集。 2. 除了課本第 38 頁提到臺南和新竹的特產外，你還知道哪些特色物產與當地自然環境有關聯？ （屏東的洋蔥、蓮霧；宜蘭的金棗） 3. 有哪些物產是小組成員有興趣想要了解的？ （芒果、西瓜、鳳梨、蓮霧。） 4. 可以透過那些方式了解各地特產發展的過程？ （上網蒐集資料、走訪當地、詢問師長、到圖書館查詢資料。） 5. 實際找尋資料後，說說自己的感受及想法。 （原來我們的家鄉有這麼多豐富的特產、許多特產的發展都與地形和氣候有很大的關係、我還想要繼續認識其他的特產。） 6. 分組討論後，每組派一位學生上臺介紹家鄉特產。 四、探究學習 1. 找出事實： 臺灣的芒果多種植於南部地區，請判斷與什麼因素有關？ （氣溫、雨量。） 2. 說明感受：		
--	--	--	--	--	--	--	--

						一年四季通常在哪個季節，會出現芒果販售或相關商品？ （夏季在市場可買到酸甜好吃的芒果。） 3. 提出發現： 我可以透過哪些方式，認識地形與氣候對芒果的生長有什麼影響？ （透過查詢網路，芒果的品種多由國外引進，適合種植在氣候炎熱的地區。） 4. 未來行動： 想了解家鄉的地形與氣候，適合生產哪些農作物，我可以如何進行探究？ （透過查詢網路。） 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 有哪些因素會影響家鄉的產物？ （地形、氣候等。） 2. 舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？ （丘陵地製造梯田。）		
第六週	第三單元家鄉的人口與生活 第1課家鄉的人口組成	3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 分辨自然及人文環境會影響人口的變化。 （1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1、Bb-II-1、Ca-II-2）	活動一、人口的分布（60分鐘） 壹、學習目標 1. 分辨自然及人文環境會影響人口的變化。 貳、學習過程 一、閱讀問答 1. 教師引導全班閱讀課本第42頁。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 觀察南投縣的人口分布圖，南投縣哪些地方人口較多？ （南投市、草屯鎮和埔里鎮和人口較多。） (2) 哪些地方人口較少？ （仁愛鄉和信義鄉人口較少。） 二、分組討論 1. 教師將全班學生分成若干組，並發給各組海報紙及白板筆。 2. 請各組討論：	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

			之間的關係。		(1)影響南投縣人口分布的主要原因是什麼？ (地形。) (2)可以從哪些方面知道？ (從地圖中可以發現平原或盆地的地區人口多，山地人口較少。) 3.教師在黑板上彙整學生的討論結果。 三、閱讀活動 教師引導全班閱讀課本第 43 頁。 四、分組活動 1.教師請學生參考課本第 42～43 頁的課文，分組討論整理出影響人口分布較多的因素，以條列式書寫在海報紙上。 (1) 地形：地勢低、平坦。 (2) 水源：要充足。 (3) 交通：陸運、水運發達。就像桃園市中壢、臺北市大稻埕。 (4) 林業：盛產木材。就像新竹縣內灣。 (5) 礦產：盛產金礦或煤礦。就像新北市的金瓜石。 2.小組拿海報上臺報告答案，報告後老師張貼海報於黑板上。 五、共同討論 1.除了課本提到的因素以外，還有哪些因素會影響人口的分布？ (工作機會：工商業發達，工作機會多。生活機能：讀書、醫療、購物等生活方便。) 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.人口的分布會受到哪些因素的影響？ (地理環境、氣候、交通、工作機會等。) 活動二、人口數量的變化（60 分鐘） 壹、學習目標		
--	--	--	--------	--	---	--	--

						2. 說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。 貳、學習過程 一、課前複習 教師請學生回想第 1 節課時提到的人口分布，複習影響人口分布的因素。 二、閱讀問答 1. 教師引導全班閱讀課本第 44 頁，並詢問學生以下問題： (1) 家鄉人口會受到那些因素的影響增加或減少？ (出生與移入會使人口增加；死亡與移出會使人口減少。) (2) 出生人數減少的原因是什麼？ (因為生育觀念的改變。) (3) 老年人口死亡年齡漸漸延後的原因是什麼？ (因為醫療照護技術進步、保健觀念提升。) (4) 從第 44 頁的圖表中，你觀察到什麼現象？ (65 歲以上人口逐年增加、15 歲以下人口逐年減少。) 2. 教師引導全班閱讀課本第 45 頁，並詢問學生以下問題： (1) 彰化縣員林市的人口增加，原因可能是什麼？ (因為工作機會多、新社區及公共建設規畫完善。) (2) 苗栗縣頭份市的人口增加，原因可能是什麼？ (交通便利，就業、逛街購物和生活都方便。) (3) 臺東縣池上鄉人口減少，可能是什麼原因？ (交通不便。) 三、分組活動 1. 教師請學生參考課本第 44～45 頁的課文，分組討論整理出人口數量變化增加的心智圖方式，畫在海報紙上。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					 2. 各組上臺報告心智圖。 四、共同討論 - 教師呈現學校所在地鄉鎮市近年來人口數量的數據，分組將人口增減的可能原因列出在海報紙上。 (回家功課，事先查詢；請依實際情況作答。) - 各組派一位學生報告查詢的原因，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 - 教師在學生發表後，進行全班討論，讓答案更接近居住的鄉鎮市人口增減的原因。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： - 人口數量增加的原因有哪些？ (交通方便、行政與教育文化資源多、工作機會多、生活機能好。) - 人口數量減少的原因有哪些？ (交通不便、生活機能不好、農產減少。) - 造成自己居住鄉鎮市人口變化的主要原因是什麼？ (請依實際情況作答。)		
第七週	第三單元家鄉的人口與生活第1課家鄉的人	3	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地	2. 說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。 (1a-II-3、 活動三、人口年齡的組成 (60 分鐘) 壹、學習目標 說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。 貳、學習過程 一、閱與問答	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異

口組成、第2課人口變化與發展	異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1b-II-1， Bb-II-1、 Ca-II-2)	1. 教師引導全班閱讀課本第 46 頁。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 竹北市和水林鄉兩地人口在年齡組成上有什麼差別？（竹北市的幼年人口多，老年人口少；水林鄉則是幼年人口很少，老年人口很多。） 二、共同討論 1. 教師先在黑板上畫出表格，引導學生依據課本第 46～47 頁的文字和圖片，推論：造成竹北市和水林鄉兩地人口的年齡組成差異的因素有哪些？ 2. 全班共同討論後，老師將答案寫在黑板上： <table><tr><td>地名</td><td>竹北市</td><td>水林鄉</td></tr><tr><td>因素</td><td>1. 工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。 2. 生活條件良好。</td><td>1. 以農業為主，年輕人多外出工作。</td></tr><tr><td>影響</td><td>1. 幼年人口多，老年人口少。 2. 人口可能持續增加。</td><td>1. 幼年人口少，老年人口多。 2. 人口老化嚴重、務農人口高齡化、農業缺工。 3. 人口可能持續減少。 4. 需要更多的老人照護服務。</td></tr></table> 3. 討論：一個地方青壯年人口的改變，對當地會有什麼影響？ （一個地方如果工作機會多，容易吸引許多年輕人在此工作、成家，造成當地人口增加。因此，青壯年人口變多代表當地的生產力上升，經濟狀況好，這個地方就容易發達與繁榮。） 三、習作習寫	地名	竹北市	水林鄉	因素	1. 工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。 2. 生活條件良好。	1. 以農業為主，年輕人多外出工作。	影響	1. 幼年人口多，老年人口少。 2. 人口可能持續增加。	1. 幼年人口少，老年人口多。 2. 人口老化嚴重、務農人口高齡化、農業缺工。 3. 人口可能持續減少。 4. 需要更多的老人照護服務。	並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
地名	竹北市	水林鄉												
因素	1. 工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。 2. 生活條件良好。	1. 以農業為主，年輕人多外出工作。												
影響	1. 幼年人口多，老年人口少。 2. 人口可能持續增加。	1. 幼年人口少，老年人口多。 2. 人口老化嚴重、務農人口高齡化、農業缺工。 3. 人口可能持續減少。 4. 需要更多的老人照護服務。												

					請學生打開習作第三單元①，根據之前回家調查的答案，完成習作第 14～15 頁。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 一個地方青壯年人口減少，對當地會有什麼影響？ （人口老化嚴重，工作人口高齡化、人口減少、需要更多的老人照護或醫療服務。） 活動一、多子多孫多福氣（60 分鐘） 壹、學習目標 3. 探究少子化的成因及其對社會的影響。 貳、學習過程 一、閱讀問答 1. 教師引導全班閱讀課本第 48 頁的圖片後，詢問學生問題，教師在黑板上做統計： (1) 你有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況統計，並強調數量 1 或 2 可能最多。） (2) 你的爸爸和媽媽各有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況統計，並強調數量 2 或 3 可能最多。） (3) 你的祖父母各有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況統計，並強調數量 4 或 5 可能最多。） (4) 從祖父母到你自己這一代，兄弟姐妹的人數有什麼變化？ （愈來愈少。） (5) 子女數比較多的話，父母要如何照顧？ （通常可能由年紀大的兄姐照顧年紀小的弟妹。） (6) 以前的人為什麼會生育較多的子女？ （因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也會比較多；以前醫學不發達、醫療條件不好，小孩夭折率比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子夭折，父母至少還有其他孩子。） 2. 教師補充家庭計畫的背景及原因。 （民國 38 年至 50 年代，由於人口增加快速，影響臺灣經濟發展，民國 53 年起，政府逐步推行家庭計畫，希望能		
--	--	--	--	--	--	--	--

降低新生兒出生率。)

二、探究活動

1. 兩個人一組，和同學討論：自己有幾個手足？在生活中有哪些優點？也可能遇到哪些問題？

(請依實際情況作答。)

2. 當發現這些問題時，自己的感受如何？為什麼？

(請依實際情況作答。)

3. 教師請學生分享討論的結果。並統計班上學生的想法並紀錄在

黑板上。

(請依實際情況作答。)

4. 請同學共同討論，當獨生子女和有兄弟姐妹的人在生活中遇到問題時，可以如何解決？

(獨生子女：覺得孤單、沒人陪伴→找同學、好友一起玩)

(有兄弟姐妹：玩玩具時，容易發生爭吵→改變想法。和兄弟姐妹分享是快樂的。)

5. 教師鼓勵學生發表，並將想法紀錄在黑板上。

對象	優點	缺點
獨生子女	1. 玩具可以自己玩 2. 爸媽只愛我 3. 可以經常出去玩 4. 是家庭的重心和家裡的寶貝 5. 家裡的經濟負擔可能比較輕 6. 可以得到家庭甚至家族裡較多的愛	1. 有時沒玩伴很孤單 2. 家庭比較冷清 3. 家事可以分擔的人變少 4. 長輩會太寵，不知道孝順父母 5. 大人可能不煮飯，經常買外面的便當吃 6. 爸媽會一直盯我，對我的要求比較多
有兄弟姐妹	1. 有玩伴 2. 爸媽不會只管我一人 3. 家事有手足可分擔 4. 可以互相幫助、照顧	1. 爸媽會偏心 2. 經常用哥哥姐姐的舊文具、穿他們的舊衣服 3. 很多東西要平分或輪流

					三、探究學習 1. 找出事實： 為什麼祖父母有很多兄弟姐妹，而我可能沒有或是只有一到二位？ （早期「多子多孫多福氣」的觀念，並需要人力耕種田地；今日養育費用提高，加上婦女就業，降低生育子女意願。） 2. 說明感受： 家庭人口的變化，對社會發展可能造成什麼影響？ （鄉村人口減少，可能無人耕種農地。） 3. 提出發現： 我如何知道社會人口的變化，對家庭與家人生活，會有的影響或改變？ （上網查詢政府的人口政策。） 4. 未來行動： 面對家庭人口的變化，家事該如何分配，讓家庭生活變得和諧？ （與家人們共同討論分配家事。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 過去到現在的家庭子女數有什麼變化？為什麼？ （過去的家庭子女數目比較多，現在的比較少，因為 50 年代起政府推行家庭計畫，希望能降低新生兒的出生數量。） 2. 家中兄弟姐妹的數量多寡對生活有什麼影響？ （兄弟姊妹可以一起玩；人數多就會有人跟我搶玩具或爸爸媽媽的愛；獨生子女有點孤單；獨生子女不會有吵架的問題）			
第八週	第三單元家鄉的人口與生活 第 2 課人口變化與發展	3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說	Aa-II-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、職	3. 探究少子化的成因及其對社會的影響。 （1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2）	活動二、少子化的影響（60 分鐘） 壹、學習目標 3. 探究少子化的成因及其對社會的影響。 貳、學習過程 一、課前複習 教師要學生回想上節課時提到的家庭子女數由多到少的現象，複習家庭子女數減少的舊經驗。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

			明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	業、區域及身心特質等) 應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。	4. 關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。(2a-II-1、2a-II-2, Aa-II-2)	二、閱讀問答 1. 教師引導全班閱讀課本第 50 頁的圖表,詢問學生以下問題: (1)第 50 頁是什麼統計圖? (臺灣新生兒出生數。) (2)縱座標代表什麼? (縱座標代表人數。) (3)橫座標代表什麼? (橫座標代表年分。) (4)從民國 70~110 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢? (愈來愈少。) 2. 教師請學生閱讀課本第 50~51 頁課文與圖片,並詢問學生以下問題: (1)現代人為什麼生育較少的子女? (因為經濟發達,人們教育程度提高、婦女就業比例增加、重視子女的教養品質、養育子女的費用提高等。) 3. 教師解釋少子化的意思。 (少子化是指生育率降低,導致幼年人口比例逐漸減少的現象。) 三、分組活動 1. 教師請學生閱讀課本第 51 頁課文,並發給各組海報紙及筆。 2. 教師分配各組學生討論以下問題:(可一組討論 1~2 題) (1)少子化對學生有什麼好處? (2)少子化對學生可能出現什麼不好的影響? (3)少子化對學校有什麼好處? (4)少子化對學校可能出現什麼不好的影響? 3. 各組討論後並寫在海報紙上。		他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見,並避免歧視行為的產生。
--	--	--	---	--------------------------------	---	---	--	------------------------------------

					貳、學習過程 一、課前複習 教師要學生回想前一節課時提到的少子化，複習少子化及少子化對社會影響的舊經驗。 二、閱讀問答 1. 教師帶領全班閱讀課本第 52 頁課文，並詢問學生以下問題： (1) 為什麼現代人的平均年齡較以往增加？ (醫療進步、衛生環境改善、注重健康。) (2) 為什麼一般來說，老年人需要較多的協助與照顧？ (因為老年人的精神和體力不會像年輕時那麼充沛。) (3) 高齡社會下，我們應重視哪些課題呢？ (老年人的疾病照護、醫療費用增加，或是獨居老人的養老問題等。) 2. 教師引導全班閱讀課本第 52 頁圖表，並詢問學生以下問題： 圖表中的民國 107 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？ (是。民國 107 年時，因為 65 歲以上老年人口為 14.6%，已超過 14%，所以已進入高齡社會。) 3. 教師補充解釋高齡社會的成因與少子化的關係。 (臺灣從民國 107 年開始進入高齡社會，65 歲以上的老年人占總人口比例達到了 14%。) 4. 教師帶領全班閱讀課本第 53 頁課文，並詢問學生以下問題： (1) 有些老年人體力允許，他們可能從事哪些活動呢？ (二度就業、當志工、照顧孫子、參加樂齡學堂、繼續學習新知等。) (2) 你聽過樂齡學堂嗎？在哪裡見過？ (請依實際情況作答。) (3) 為什麼政府要設立許多關懷老人或服務老人的機構及政策呢？ (老年人因精神體力較為衰退，需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需		
--	--	--	--	--	--	--	--

要更多的協助與照顧。所以老年人口增加，日常及醫療照護的需求也會增加。）

6. 教師解釋居家照顧及長照 2.0 政策。
（詳見本書第三單元補充資料。）

三、分組討論

1. 教師請學生分成若干組，先全班共同討論：在高齡社會下，你還知道哪些老年人在日常生活中可能會有什麼問題？

（獨居老人、醫療費用增加、行動不便、失智、進食困難、無人照顧或陪伴、經濟困難。）

2. 教師將學生們提出的問題寫在黑板上。

3. 分組討論：教師一組分配一個問題，再請各組學生就分配到的問題進行討論：在高齡社會下，要如何改善老年人的生活？可以如何關懷老年人？

問題	解決/改善/關懷的方法
獨居老人	親朋好友、社工或民間團體多關懷
醫療費用增加	醫療補助
行動不便	補助輔助用具、多建置無障礙環境、安排居家照護、社會大眾要多一點的愛心與耐心等待
失智	去日照中心和就醫
進食困難	裝假牙、食物烹調要注意軟硬
容易發生交通事故	不要單獨出門或穿亮麗的衣服
經濟困難	政府發津貼、老人年金

四、小組發表

1. 小組上臺發表自己組別討論出的答案。

2. 教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。

五、統整活動

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

						1. 什麼原因造成高齡社會？ （醫療進步，衛生環境改善，平均壽命變長，老年人口變多、出生率降低，幼年人口減少。） 2. 為什麼要關懷老年人？ （老年人是我們的長輩，對家庭和社會貢獻很多，雖然因年紀大而精神體力較為衰退，所以需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。）		
第九週	第四單元家鄉的多元文化 第1課家鄉的飲食文化	3	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1. 覺察生活中不同族群的飲食文化各具特色。 （2c-II-1，Aa-II-2） 2. 探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。 （1a-II-3，Af-II-1）	活動一、飲食文化面面觀（60分鐘） 壹、學習目標 1. 覺察生活中不同族群的飲食文化各具特色。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 請分享你吃過比較特別食物的經驗？ （臭豆腐、皮蛋、生魚片等。） 2. 這些料理有什麼特色？ （臭豆腐：有特殊的氣味；皮蛋：顏色黑黑的且口味特別；生魚片：生吃新鮮的魚加上嗆辣的芥末。） 二、閱讀課文 教師引導學生共同閱讀第 56～57 頁課文與圖片。 三、小組討論 1. 課本第 56 頁中呈現的料理，分別是哪些族群的飲食習慣？ （客家人將酸溜溜的金桔熬煮成金桔醬，並用來作為各種肉類的沾醬；臺灣人製作特殊口味的皮蛋並涼拌食用；泰國人用在地辛香料加入豬肉做出打拋豬肉；韓國人以在地生產的大白菜醃漬成泡菜，作為過冬時重要的食物。） 2. 你曾吃過這些食物嗎？分享你吃的心得？ （學生依實際情形作答） 3. 想一想不同族群的飲食特色，可能與什麼有關聯？ （當地的氣候、生產的作物、生活習慣等。） 4. 不同族群以米作為食材，分別發展出哪些食物或料理？ （1）臺灣人用米，做出哪些食物或料理？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。

(碗粿、粿條、米粉、米苔目等。)

(2)原住民族用米，做出哪些食物或料理？

(竹筒飯。)

(3)越南人用米，做出哪些食物或料理？

(河粉。)

5. 各族群用米做出不同的料理，你曾經吃過哪些？分享有什麼不同或相同的地方？

(原住民族的竹筒飯有特殊的香味，臺灣人的米食料理許多已成為夜市特色美食小吃，從越南傳入臺灣的河粉，Q彈好吃。)

6. 如果發現有些料理的味道或外觀，可能不是你平時習慣的口味，你會怎麼辦呢？

(可以學習不要直接拒絕或批評，可以嘗試吃一點，或許接觸後就會發現其實還不錯，但如果真的不喜歡，可以委婉表示這道料理不適合自己的口味。)

四、分組活動

1. 學生分組討論，推薦一個族群或國家的特色料理。

2. 各組學生以小白板，將特色料理以表格呈現說明。

族群（國家）↻	客家族群↻
料理名稱↻	梅干扣肉、客家小炒、薑絲大腸↻
推薦特色↻	1.客家料理鹹、酸、油，口味較重，適合配白飯一起吃。↻ 2.現代人比較重視健康，客家料理也逐漸調整。↻

3. 各組學生輪流上臺分享，其他組別同學可提出問題或補充說明。

4. 教師針對各組學生分享給予回饋，並進行統整。

五、統整活動

教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點：

1. 不同地區或族群的飲食，為什麼會有各具特色的發展？

(因為各地的氣候、生產的作物、生活習慣等有所不同，因此飲食習慣也有所不同。)

2. 生活中遇到不同文化的飲食時，我們要如何適當應對？

(可以嘗試體驗看看，並不隨意批評。)

					活動二、飲食文化的融合與創新（60 分鐘） 壹、學習目標 2. 探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 分享曾經品嚐過的異國料理？ （披薩、義大利麵、壽司、韓國泡菜。） 2. 異國料理與臺灣本地的美食，有什麼不同之處呢？ （異國料理對食材的使用，與烹煮時的調味與方式，與平時我們的飲食不太一樣，有些品嚐後很美味，但有的吃起來不太習慣。） 3. 為什麼近幾年，臺灣的街頭或夜市出現越來越多的異國料理？ （有許多來自國外的移民，將家鄉的美食帶入臺灣，也有些跨國餐飲集團，到臺灣設立異國餐廳。） 二、閱讀課文 教師引導學生共同閱讀第 58-59 頁課文與圖片。 三、小組討論 1. 想一想，異國料理引進臺灣後，可能會出現什麼問題？ （民眾可能不了解料理內容或口味，因此不願意嘗試。） 2. 有些餐廳為了適應臺灣人的口味，可能做出什麼改變？ （在原本的食物裡，加入臺灣的食材，例如：義大利披薩上的餡料，出現鳳梨、豬血糕、花生湯圓、黑糖珍奶；泰式料理的香料，改用臺菜常用的九層塔。） 3. 有些來自國外的的美食，如何經過改良，成為適合臺灣人口為的美食？ （西方的漢堡傳到以米食為主的東方社會後，演變成以米飯取代麵包的米漢堡。） 4. 新住民到臺灣後，帶來哪些家鄉的美食或飲食習慣？ （越南河粉，並將許多香料帶到臺灣融入飲食。） 5. 課本第 59 頁呈現的娘惹糕，是哪一國的特色小吃？ （主要流行於馬來西亞、新加坡、印尼等東南亞國家，製作原料是糯米，以各種植物的汁液為糕點染色，鮮豔色彩		
--	--	--	--	--	---	--	--

					並混合香料，是娘惹糕的最大特色。） 6. 娘惹糕傳到臺灣後，做了什麼改變？ （改用臺灣生產的紅豆、芋頭作為餡料，並以臺灣的食材來製作各種顏色。） 7. 當親朋好友與你分享不曾吃過的食物時，你會如何應對？ （學生依實際情形作答。） 四、影片分享 1. 教師播放影片【台灣 1001 個故事】全臺最大米漢堡產地 網址：https://rEurl.cc/a4V6mQ 2. 當農民吃過用米製作的漢堡後，有什麼反應？ （好像是吃自己家裡煮的，很感動也喜歡吃。） 3. 當工廠生產 5 萬個米漢堡時，可讓許多農田不用廢耕，老闆內心的想法是什麼？ （希望持續使用農民種植的稻米製作米漢堡，一方面推廣米漢堡，另一方面也可以支持農業發展。） 4. 米漢堡原本是日本人研發，臺灣人如何將它發揚光大？ （不斷的創新研究並加入臺灣在地食材，如今已成為許多臺灣人喜愛的美食。） 五、習作習寫 1. 指導學生習寫習作第 16-17 頁「多元的飲食文化」。 2. 學生根據各族群因生活環境、宗教信仰或交流融合，發展出多元的飲食文化情境圖示與說明，回答右頁提問。 3. 教師引導學生進行討論與習作填答。 六、統整活動 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1. 不同文化接觸時，可能會產生什麼改變？ （可能會融入雙方特色，產生出新的料理。） 2. 分享不同文化的飲食融合或創新例子？ （米漢堡、黑糖珍奶披薩等。）			
第十週	第四單元家鄉	3	1a-II-3 舉例說	Bc-II-1 各個族	3. 欣賞各族群的服飾特	活動一、不同族群的特色服飾（60 分鐘） 壹、學習目標	平時上課表現	【人權教育】

	的多元文化 第2課客家鄉的多元服飾		明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	色並說明穿戴傳統服飾的場合。 (2b-II-2, Bc-II-1) 4. 討論各族群的服飾隨著時代變遷的傳承與創新發展。 (1a-II-3, Bc-II-1)	3. 欣賞各族群的服飾特色並說明穿戴傳統服飾的場合。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 請分享在家鄉曾經看過哪些傳統服飾？ (學生依實際情形作答。) 2. 通常在什麼狀況，會看見人們穿著傳統服飾？ (通常是傳統節慶或祭典時，會有人穿著傳統服飾，例如：有些人拍結婚照時，換會穿傳統的服飾；原住民參加祭典時，會換上傳統的服裝。) 3. 想一想，為什麼今日社會——仍有人會穿著傳統服飾？ (傳統服飾代表傳統文化與族群特色，也代表對於自己文化的認同。) 二、閱讀課文 教師引導學生共同閱讀第 60～61 頁課文與圖片。 三、小組討論 1. 早期臺灣原住民族如何生產衣服？ (原住民族利用天然的材料做成織布，並根據自己族群的特色，織出不同花色或圖案，並製作出各種穿戴的配件。) 2. 早期客家族群到臺灣，在服飾上有什麼特色？ (傳統的客家族群，選擇耐洗、耐穿的布料製作衣服，並以植物染料染色成藍衫，不僅耐穿也方便勞動。) 3. 今日各族群會在何時穿戴傳統服飾？ (參加各族專屬的重要祭典或節日時。) 4. 臺灣的各族群，為什麼會發展出不同的服飾特色？ (各族群因居住的環境、生活與節慶等需求，發展出不同的服飾特色。) 四、分組活動 1. 學生分組討論，推薦一個族群或國家的傳統服飾。 2. 各組學生以小白板，將特色料理以表格呈現說明。	口頭評量 習作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。
--	------------------------------	--	--	---------------------------	--	---	----------------------	------------------------------------

族群（國家）。	臺灣原住民族-排灣族。
傳統服飾特色。	1.族人視百步蛇為守護神，因此百步蛇紋成為頭目與貴族專屬的紋飾。 2.頭戴裝飾著花草、羽毛、獵物角牙的帽飾。
穿著時機。	族人參加傳統收穫祭、五年祭，必須穿戴傳統服飾。

3. 各組學生輪流上臺分享，其他組學生可提出問題或補充說明。

4. 教師針對各組學生分享給予回饋，並進行統整。

五、統整活動

教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點：

1. 各族群傳統服飾發展受到哪些因素影響？
（因為各地的氣候、生產的作物、生活習慣等有所不同，而發展出不同的服飾。）

2. 今日各族群會在什麼時機穿戴傳統服飾？
（有重大意義的重大場合。）

活動二、服飾文化的傳承與創新（60 分鐘）

壹、學習目標

4. 討論各族群的服飾隨著時代變遷的傳承與創新發展。

貳、學習過程

一、引起動機

1. 教師播放影片「新銳設計師巧奪天工 客家服飾展顛覆傳統」。

網址：<https://www.youtube.com/watch?v=wPVFtyXncw0>

2. 你有看過哪些結合傳統工藝的產品嗎？
（結合客家染布工藝製作而成的圍巾。）

二、閱讀課文

教師引導學生共同閱讀第 62～63 頁課文與圖片。

三、小組討論

1. 近年來臺灣為什麼發展出融合傳統與現代的服飾？

					(人們發現傳統服飾文化，可以展現族群的特色，但為滿足目前日常生活的穿衣需求，因此設計出融合傳統與現代的服飾，這也是服飾的創新發展。) 2. 服裝設計師如何將現代服飾，融入傳統的文化特色？ (服裝設計師將原住民族的圖騰與編織等傳統文化元素，放入現代時尚的服裝，呈現獨特的服飾。) 3. 政府機關如何推展傳統的服飾文化？ (客家地區政府機關，結合傳統客家習俗的婚禮，讓新郎與新娘們都穿上創意設計的藍衫禮服；或是穿上重新設計的藍衫，為民眾服務並推展客家文化。) 4. 宗教信仰對人們的服飾穿著，可能產生什麼影響？ (信仰伊斯蘭教的婦女，外出時必需穿戴覆蓋頭髮和肩頸的頭巾。) 5. 有些族群舉行傳統祭典時，為什麼會要求族人穿上傳統服飾？ (蘭嶼雅美族的男性族人，參加傳統祭典時，無論大人或小孩，都必須穿上傳統的丁字褲，代表對部落傳統文化的尊重，也可以讓更多人認識。) 6. 對於服飾穿著與我們不同的人們，我該展現怎樣的態度去面對？ (對於不同族群的服飾習慣，我們可以用欣賞、尊重的態度，讓各族群都能展現自己的文化特色。) 四、習作習寫 1. 指導學生習寫習作第 18~19 頁「傳承傳統服飾與文化」。 2. 學生閱讀左頁新聞報導後，回答右頁的提問。 3. 教師引導學生進行討論與習作填答。 五、統整活動 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1. 今日許多族群為什麼要將傳統服飾進行傳承或創新？ (為了適應一直在變化中的氣候、文化等因素。) 2. 不同信仰或族群文化對服飾穿著可能有什麼影響？ (學生依實際情形作答。)			
第十一	第四單	3	2b-II-2	Bc-II-1	5. 聆聽不同	活動一、生活中的不同語言 (60 分鐘)	平時上	【人權

週	元家鄉 的多元 文化 第三課 家鄉的 多元語 言與命 名		感受與 欣賞不 同文化 的特色。 2c-II-1 省思個 人的生 活習慣 與在群 體中的 角色扮 演，尊 重我差 異，避 免對他 人產生 偏見。	各個族 群有不 同的命 名方式、節慶 與風俗 習慣。 Af-II-1 不同文 化的接 觸和交 流，可 能產生 衝突、 合作和 創新， 並影響 在地的 生活與 文化。	族群的語言 並學會尊重 與合適的溝 通。 (2b-II-2， Af-II-1) 6. 認識自己 與各族群命 名方式並尊 重命名的文 化。 (2c-II-1， Bc-II-1))	壹、學習目標 5. 聆聽不同族群的語言並學會尊重與合適的溝通。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 教師透過電腦投影呈現幾張臺灣常見的水果照片。 (香蕉、西瓜、芭樂、芒果、鳳梨等。) 2. 請學生用所學過的語言念出水果的名稱。 (國語、英語、閩南語、客家語、新住民語等。) 3. 請分享你聽得懂或會說的語言有哪幾種？ (學生依實際情形作答。) 二、閱讀課文 教師引導學生共同閱讀第 64～65 頁課文與圖片。 三、小組討論 1. 平常和父母親說話，大多使用哪種語言？ (學生依實際情況回答。) 2. 與祖父母說話時，會使用哪種語言？是否曾在溝通上產生困難？ (有時祖父母講的母語，我聽不太懂，只能用國語加上比手劃腳溝通，或是寫在紙上溝通。) 3. 平常在學校有哪些課程教導語言？ (國語課、英語課、本土語言及新住民語課等。) 4. 為什麼要在學校學習不同國家或族群的語言？ (透過學習不同的語言，可以讓我們認識不同的文化，也能多認識一些朋友。) 5. 自己使用哪種語言，能夠最流利的表達想法或意見？ (學生依實際情形作答。) 6. 當同學們聊天時，說著你聽不懂的語言，有什麼感覺？ (當我聽不懂對方的話時，會感覺自己無法參與討論，被排除在外不是很開心。) 7. 當我們搭乘大眾運輸系統，例如：捷運、輕軌或高鐵時，為什麼廣播會輪流播放不同語言的站名？ (一方面是滿足不同族群的需求，另一方面是對於文化的平等與尊重。)	課表現 口頭評 量習作 評量	教育】 人 E5 欣賞、 包容、 個別 差異 並尊 重自 己與 他人 的權 利。
---	---	--	--	--	--	---	-------------------------	--

					8. 為什麼每個人都能自信使用母語，是非常重要的事情？ （每一個族群的語言都應該要受到相同的保障，講母語也是傳承與保存自己的文化） 9. 什麼是母語？ （母語是我們出生後，最早接觸與學習的家鄉語言。今日的社會，政府為保障各族群的語言，透過學校教育讓學生能學習自己族群的語言，也屬於母語。） 四、分組活動 1. 教師將學生以不同的語言別分成 3~5 組，語言別依各校所在地區彈性調整，例如：國語組、閩南語組、客語組、原住民族語組、英語組、越南語組等。 2. 請各組討論分配到的語言，常用的問候用語如何說，例如：您好、謝謝、對不起、再見。 3. 各組將這些問候用語，編成一個小短劇輪流上台演出。 4. 教師請各組派代表給予其他組別回饋意見。 5. 教師歸納各組的回饋意見，簡略條列於黑板。 五、統整活動 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1. 生活中為什麼會同時存在不同的語言？ （因為每個人的文化與生長環境都有所不同。） 2. 為什麼每個人能自信使用母語很重要？ （因為每個文化都有需要保留下來的價值。） 活動二、不同的命名方式（60 分鐘） 壹、學習目標 6. 認識自己與各族群命名方式並尊重命名的文化。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 為什麼出生之後，家人會為我們取姓名？ （成為家族的一份子、代表一個人的身分。） 2. 如果人沒有姓名，可能會產生什麼問題？ （大家無法知道他是誰。） 二、閱讀課文		
--	--	--	--	--	--	--	--

					教師引導學生共同閱讀第 66 頁課文與圖片。 三、小組討論 1. 自己的姓名是由誰命名？ (學生依實際情況回答。) 2. 分享姓名有什麼特別含意？ (可以讓其他人了解自己的姓名代表什麼意義。) 3. 漢人為孩子們命名時，通常有哪些方式與意義？ (漢人小孩的「姓」，通常跟著父親或母親，有時「名字」是來自長輩的期許與祝福。) 4. 當姓名是由家族的長輩命名時，通常有什麼特殊意義？ (長輩對後輩的期許，或依照家族輩份的排序命名。) 5. 為什麼有些家庭會找人算命，幫新生兒取名字？ (透過算生辰八字，取一個對未來發展有幫助的名字。) 6. 原住民族為孩子們命名，通常有哪些方式與意義？ (原住民族的小孩，不一定都會有姓，名字常參考自然界的事物；有些原住民族會在孩子的名字後面，加上父親或母親的名字，代表是這個家族的成員。) 四、探究學習 教師引導學生共同閱讀第 67 頁「探究社會有絕招」。 提問：想要了解自己與同學的姓名由來，可以怎麼做呢？ 1. 找出事實 想一想，為什麼家人會幫我取這個姓名呢？請在下方圈出題號，或將其他補充說明寫在③。 ①家人對我的期許或祝福。 ②家人參考自然界的事物。 ③我還想到： 2. 說明感受 當知道自己姓名的由來時，說一說有什麼感受？ 我的感受： 3. 提出發現 寫出自己與同學的姓名由來，思考不同族群間的命名方式有什麼共同意義？請在下方圈出題號，或將其他想法寫在③。 ①給予祝福。 ②期望能有好的發展。		
--	--	--	--	--	---	--	--

					③我還想到： 4. 美好未來 發現自己與同學的姓名不一樣時，可以用什麼態度去面對？請在下方圈出題號，或將其他想到的方式寫在④。 ①正確念出同學的姓名。 ②不隨便幫同學取奇怪的名字。 ③珍惜自己的姓名並學會介紹。 ④我還想到： 五、習作習寫 1. 指導學生習寫習作第 20～21 頁「姓名的更改與由來」。 2. 學生透過左頁新聞報導，探討近年來受關注的改姓名事件，在閱讀後回答問題，並填寫自己的姓名由來。 六、統整活動 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1. 聽別人分享自己姓名時，我們可以怎麼做？ （仔細聆聽並尊重他人。） 2. 不同族群的命名方式反應出哪些文化差異？ （國家、種族等。）		
第十二週	第五單元家鄉的節慶與禮俗第 1 課家鄉的傳統節慶	3	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 體認傳統節慶活動對人們生活的影響。 （2b-II-1，Bc-II-1） 活動一、我們的新年（60 分鐘） 壹、學習目標 1. 體認傳統節慶活動對人們生活的影響。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 你最喜歡哪個傳統節慶？為什麼？ （依實際情形作答。） 二、閱讀問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 你知道漢人傳統節慶是怎麼形成的？ （漢人傳統節慶主要來自不同的傳說故事、典故或習俗。） (2) 除夕是哪一天？除夕當天人們會做哪些事？ （除夕是農曆一年中的最後一天，許多人會在除夕夜與家人團聚吃年夜飯，也有貼春聯、發壓歲錢的習俗。）	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不

					(3)春節是哪一天？人們會怎麼慶祝春節的到來？ （春節是農曆新年的開始，人們會到寺廟祈求新的一年平安順利，或拜訪親友、互道恭喜。） 三、影片分享 1. 教師播放「新年的傳說」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=UD6WZRCw0-I 2 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)你在過年時，常吃到甚麼年菜呢？ （會吃長年菜、餃子等。） (2)傳說中，除夕夜會有什麼現象讓漢人覺得害怕？ （出現年獸。） (3)老乞丐用什麼方式驅趕年獸？ （在家門口貼紅紙、穿上紅衣服、點燃竹子發出爆裂聲。） (4)後來人們在過年時，都會做什麼事呢？ （貼春聯、放鞭炮。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漢人傳統節慶是怎麼形成的？ （漢人傳統節慶主要來自不同的傳說故事、典故或習俗。） 2. 漢人如何慶祝傳統過年？ （春節是農曆新年的開始，人們會到寺廟祈求新的一年平安順利，或拜訪親友、互道恭喜。） 活動二、漢人的傳統節慶（60 分鐘） 壹、學習目標 1. 體認傳統節慶活動對人們生活的影響。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 教師播放「嬉鬧慶元宵」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=bFVnqnOR1lc 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)元宵節也稱為什麼節？ （小過年。）	同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群
--	--	--	--	--	---	--

					(2)元宵節在各地有哪些活動？ （吃元宵、放天燈、猜燈謎、大型花燈活動、鹽水蜂炮、臺東炸寒單爺。） (3)放天燈代表什麼意義？ （代表幸福豐收。） 二、閱讀問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 元宵節是哪一天？人們會如何慶祝元宵節？ （元宵節是農曆一月 15 日，被稱作「小過年」。人們吃著元宵，象徵幸福團圓，而各地也會舉辦燈會等不同的慶祝活動。） (2) 清明節有什麼活動或特色？ （大多人為了懷念與感恩祖先，會回到故鄉，進行掃墓與祭拜祖先的活動。） (3) 人們如何慶祝端午節？ （人們會吃粽子、立蛋外，也會在門口插艾草、配戴香包，祈求身體健康。） (4) 中秋節有什麼活動或特色？ （中秋節是親友團聚的日子，大家會一同賞月、吃月餅和柚子，現在則會團聚烤肉，成為新的習慣。） 三、小組討論 1. 教師引導學生利用課本第 72～73 頁的課文，將課文內容以心智圖、表格格式呈現節慶名稱、時間與特色。 2. 教師將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「漢人的傳統節慶」，各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 3. 請各組上臺分享自己的整理成果。 四、習作習寫 1. 完成習作第五單元①「家鄉的傳統節慶」。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：	的歷史文化經驗。
--	--	--	--	--	---	-----------------

						1. 漢人的傳統節慶有哪些？ （元宵節、端午節、中秋節等。） 2. 各項漢人傳統節慶的特色是什麼？ （中秋節是親友團聚的日子，大家會一同賞月、吃月餅和柚子，現在則會團聚烤肉，成為新的習慣；在端午節時人們會吃粽子、立蛋外，也會在門口插艾草、配戴香包，祈求身體健康）		
第十三週	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第1課家鄉的傳統節慶、第2課家鄉的現代節日	3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	2. 認識原住民族各族群的傳統祭典及其意涵。 （1a-II-2，Bc-II-1） 3. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。 （2b-II-2，Bc-II-1）	活動三、原住民族的傳統祭典（60分鐘） 壹、學習目標 2. 認識原住民族各族群的傳統祭典及其意涵。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 你曾經看過或參加過原住民族的祭典活動嗎？ （我有參加過豐年祭、飛魚季等。） 2. 你為什麼會參加過原住民族的祭典活動？ （家人帶我去的、家族活動等。） 3. 讓你印象最深刻的是什麼？ （原住民族的舞蹈和音樂等。） 二、閱讀問答 1. 教師引導學生閱讀課本第74～75頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 邵族祖靈祭的起源？ （邵族相信祖靈具有賜福的能力，能賜予族人平安健康，因此舉辦祖靈祭。） (2) 邵族在國曆9月舉辦祖靈祭，具有什麼意義？ （感謝祖靈庇佑，也祈求新的一年順利平安。） (3) 邵族祖靈祭有哪些儀式活動？ （祖靈籃裡面有祖先傳承的衣服，象徵祖靈的存在；用圓木棒敲打，宣告新年即將到來；用粽葉擦拭手臂，去除去年的不順利等。） (4) 邵族的祖靈祭與漢人的清明節，有什麼相同或差異呢？ （邵族的祖靈祭與漢人的清明節一樣，都會祭拜祖靈或祖先，感謝賜予平安健康；邵族的祖靈祭是邵族的新年，而	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文

					清明節不是漢人的傳統新年。) (5)阿美族豐年祭的起源？ (阿美族人在小米收穫後，為感謝神靈而舉辦的祭典。) (6)阿美族舉辦豐年祭的目的是什麼？ (阿美族為了感恩五穀豐收，會在每年國曆 7 到 9 月間舉辦豐年祭。) (7)阿美族豐年祭有哪些儀式活動？ (阿美族的豐年祭由頭目擔任活動主祭；阿美族人穿著傳統服飾跳舞慶祝等。) 三、小組討論 1. 教師將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦(或平板)，也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2. 請各組查詢原住民族傳統祭典由來、儀式或意義。 3. 各組派一名代表上臺報告。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 原住民族的傳統祭典有哪些？ (我有參加過豐年祭、飛魚季等。) 2. 原住民族舉辦的傳統祭典具有哪些意義？ (感謝祖靈庇佑、祈求新的一年順利平安等。) 活動一、來自遠方的節日(60 分鐘) 壹、學習目標 3. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 你曾看過新住民的節慶活動嗎？ (有，中和華新街潑水節活動等。) 2. 新住民的節慶活動有哪些特別的地方？ (用潑水的方式慶祝新年。) 3. 近年來，臺灣為什麼會出現不同文化的節慶活動？ (受到多元文化傳入的影響。)	化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教
--	--	--	--	--	--	---

					二、閱讀問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 耶誕節的起源是什麼？ （耶誕節是國曆 12 月 25 日，為了慶祝耶穌誕生，各地教會舉辦活動慶祝。） (2) 耶誕節有哪些習俗活動？ （歐美家庭會進行耶誕布置、相聚共進耶誕大餐等。耶誕節就如同農曆春節，是家人團聚的日子。） (3) 人們在臺灣如何慶祝耶誕節？ （許多商圈打造耶誕造景、推出耶誕活動等，讓民眾感受歡樂的耶誕氣氛。） (4) 泰國、緬甸的潑水節何時舉辦？潑水節具有什麼意義？ （潑水節在國曆 4 月中旬舉辦，為國家傳統新年，代表展開新的一年。） (5) 潑水節活動如何進行？ （居民透過潑水為彼此洗去壞運氣，消除災難、祈求平安。） (6) 人們在臺灣如何慶祝潑水節？ （有許多來自東南亞的新住民舉辦潑水節，紓解他們思鄉之情，不少臺灣民眾共同體驗參與。） 三、小組討論 1. 教師將全班分組，討論「在臺灣還可以見到哪些來自國外不同文化的節日」，以及「我們可以如何認識不同文化的節日」，並將討論結果記錄下來。 2. 請各組派一位代表上臺分享討論結果。 3. 教師鼓勵學生可以參與不同文化的節日活動，了解節日典故的意涵等，學習欣賞與尊重多元文化。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 在臺灣可以見到哪些來自國外不同文化的節日？ （聖誕節、萬聖節等。） 2. 我們可以如何認識不同文化的節日？		育】 原 E6 了解並 尊重不 同族群 的歷史 文化經 驗。
--	--	--	--	--	--	--	---

第十四週	第五單元家鄉的節慶與禮俗第2課家鄉的現代節日	3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	4. 了解現代節日制定的意義。 (1a-II-2, Bc-II-1)	(上網查詢、詢問師長等。) 活動二、國家的特殊節日 (60 分鐘) 壹、學習目標 4. 了解現代節日制定的意義。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 你參加過與國家相關的節日嗎？ (有，我參加過元旦升旗典禮。) 2. 現場情況如何？ (現場有國歌領唱、音樂表演等活動。) 二、閱讀問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 78 頁的圖文 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)為什麼現代有多元的節日？ (受到家鄉的發展與社會變遷的影響，使得現代的節日愈來愈多元。) (2)哪些節日與國家相關？ (開國紀念日、國慶日等。) (3)認識國家的節日有什麼意義？ (讓我們更加了解國家的歷史與發展。) 三、影片分享 1. 教師播放影片【臺灣慶祝中華民國國慶雙十節 展示史上最大中華民國國旗－ BBC News 中文】 網址： https://www.youtube.com/watch?v=ez7MT_1ymvQ 影片播放至 0:36 秒 2. 請問影片中，國慶典禮上有哪些慶祝表演活動？ (交響樂團在臺北 101 演出、三軍儀隊表演、總統演說等活動。) 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 你還知道那些國家的特殊節日？ (美國的國慶日在每年的 7 月 4 日，為了紀念美國在 1776 年 7 月 4 日正式宣布從大英帝國中獨立。)	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文
------	------------------------	---	---	-------------------------------	---------------------------------------	--	----------------------	--

					2. 其他國家又會有什麼慶祝活動？ （美國人會穿著與美國國旗元素相似的衣服，以凸顯的愛國精神，當天全美各地有煙火秀、花車遊行、野餐、節慶遊行、音樂會等各色活動，晚上有國慶煙火表演。） 活動三、不同角色的節日（60 分鐘） 壹、學習目標 4. 了解現代節日制定的意義。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 相較於傳統的節慶，你知道哪些屬於現代的節日嗎？ （兒童節、父親節、教師節等。） 二、閱讀問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 79 頁的圖文 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 有哪些節日則是為了不同身分或職業的人們所制定？ （母親節、父親節、教師節等。） (2) 母親節、父親節或教師節時，我們可以如何表達感謝？ （我們可以親手製作卡片、準備小禮物等，表達愛意與謝意。） 三、小組討論 1. 教師將全班分組，請各組使用電腦或平板查詢「現代還有哪些節日，以及這些節日制定的意義」，並將查詢結果記錄在紙上。 （臺灣的兒童節是 4 月 4 日，是為了表示重視兒童的權益而制定；警察節是 6 月 15 日，是因為警察法是在 6 月 15 日公布施行，這一天會表揚有功的警察們，讓民眾知道警察在社會上的辛勞與貢獻。） 2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 現代的節日各有哪些意義？	化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史
--	--	--	--	--	---	--

						(母親節、父親節：感謝親人；教師節：感謝老師等。)		文化經驗。
第十五週	第五單元家鄉的節慶與禮俗第2課家鄉的現代節日	3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	5. 察覺社會變遷下形成的地方特色節慶。 (1a-II-3、2b-II-1, Bc-II-1)	活動四、地方特色節慶(120分鐘) 壹、學習目標 5. 察覺社會變遷下形成的地方特色節慶。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 你曾參加過地方節慶活動嗎？是什麼樣的活動呢？ (有參加過。我參加的是國際風箏節。) 二、閱讀問答 1. 教師引導學生閱讀課本第80~81頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)地方特色節慶如何形成？ (結合在地文化、自然景觀等，發展出地方特色節慶。) (2)我們如何了解地方節慶活動的由來？ (藉由參與地方節慶活動，我們可以了解節慶活動的由來，欣賞其特色，並體認發展地方特色節慶的重要性。) 三、影片分享 1. 教師播放「雲林國際偶戲節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=JaEtfsw3fSU 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)什麼是「布袋戲」？ (布袋戲是具有悠久歷史的表演藝術，因運用手掌指頭操作戲偶，又稱「掌中戲」。) (2)為什麼雲林縣是布袋戲重鎮？ (雲林擁有全臺最多布袋戲團、設布袋戲片場，在雲林布袋戲館內部還展示布袋戲的起源、演變與發展等。因為雲林當地偶戲文化深厚，所以成為布袋戲重鎮。) (3)「雲林國際偶戲節」有哪些節慶特色？ (「雲林國際偶戲節」邀請國內外偶戲團體演出，還有偶戲嘉年華踩街活動，活絡在地偶戲文化產業。) 3. 教師播放「阿里山櫻花季」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=IsN2z5AJqZQ	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不

					4. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 阿里山種植櫻花的由來是？ （阿里山位於嘉義縣，山區氣候涼爽，適合櫻花生長。） (2) 阿里山櫻花季有哪些特色？ （阿里山擁有春季櫻花盛開美景，還能欣賞日出、雲海、森林等景觀。） (3) 櫻花季期間，上山遊客變多，將帶來哪些問題？ （交通擁塞、遊客帶來的垃圾大增等。） (4) 家鄉有哪些地方特色節慶？ （依實際情形回答。） 四、習作習寫 完成習作第五單元②「不一樣的新年」。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉有哪些地方特色節慶？ （依實際情形回答。） 2. 節慶活動的由來？ （研究在地文化、自然景觀等。）	同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群
--	--	--	--	--	---	--

								的歷史文化經驗。
第十六週	第五單元家鄉的節慶與禮俗第3課家鄉的生命禮俗	3	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	6. 認識漢人及原住民族的生命禮俗。 (1a-II-3, Bc-II-1) 7. 感受與欣賞各族群不同婚嫁禮俗的特色。 (2b-II-2, Bc-II-1)	活動一、生命禮俗：從新生到成年（60 分鐘） 壹、學習目標 6. 認識漢人及原住民族的生命禮俗。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 小時候家人有為你做過什麼特別有意義的活動嗎？ (有，製作胎毛筆等。) 2. 小時候家人有為你做過抓周活動嗎？ (有，感覺很有趣。) 二、閱讀問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁的圖文。 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 漢人有哪些迎接新生命的禮俗？ (滿月、收涎、滿周歲等。) (2) 小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？ (分享喜悅、給予祝福、祈求平安順利長大。) (3) 漢人有哪些成年禮活動？ (漢人有做十六歲及脫褙等成年禮活動，代表進入人生下一個階段。) (4) 原住民族有哪些成年禮活動？ (阿美族的成年禮得經過捕鳥、賽跑、野外夜宿或捕魚等訓練，是部落生命繁衍之象徵，為培養青年責任感與尊老敬賢的美德。) 三、影片分享 1. 教師播放「收涎」的影片。 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 小朋友在多大的時候要「收涎」？ (四個月大時。) (2) 小朋友在收涎之前，要穿什麼服裝？ (穿圍兜、新衣服。)	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3

					(3)小朋友在收涎時，脖子上掛上圓餅，代表什麼意涵？ （代表人生會圓滿。） (4)親友要怎樣為小朋友收涎？ （剝開掛在小朋友脖子上的一塊餅乾，用餅乾在小朋友的嘴邊擦一下，抹去口水。） (5)親友為小朋友收涎時說吉祥話，代表什麼意涵？ （代表祝福、吉祥。） 3.教師播放「抓周」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=jnG2Vlnabdg 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)小朋友的守護神獸是誰？ （虎爺將軍。） (2)小朋友抓周之前，要穿什麼服裝？ （穿虎鞋、戴虎帽。） (3)小朋友為什麼要抱蔥？ （代表開智慧、聰明伶俐。） (4)小朋友為什麼要抱蘋果？ （代表平平安安、保佑平安。） (5)小朋友為什麼要抱雞腿？ （代表一輩子不愁穿不愁吃的富貴命。） (6)小朋友為什麼要踏麵龜？ （能開智慧、會讀書，能夠健康成長、平安。） (7)影片中，大人幫小孩準備哪些抓周的物品？ （鈔票、樂器、麥克風、聽診器、書、吹風機。） (8)小朋友在抓周時抓到物品，代表什麼意涵？ （鈔票—銀行家、企業家；樂器—音樂家、演藝人員；麥克風—記者、主持人；聽診器—醫師；書—作家、出版業等。） (9)小朋友在抓周完，還要做什么事？ （拜虎爺、敲智慧鑼。） (10)如果你是家長，會放什麼物品讓你的小朋友抓周？為什麼？ （筆電，希望他將來當工程師。） 5.教師播放「做十六歲」的影片。 http://www.youtube.com/watch?v=L1hmQB1cVqU 6.教師提出以下的問題，請學生回答：		認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不
--	--	--	--	--	---	--	---

					(1)臺南做十六歲的習俗，源自於哪裡？為什麼？ （源自於安平，因為 16 歲才代表成年了。） (2)匍匐鑽過去，代表什麼意思？ （代表長大成人，能夠獨當一面。） (3)滿十六歲的成年禮主要是學習什麼？ （學習自己承擔責任。） 7.教師播放「阿美族成年禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=B7VDkattJJs 8.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)花蓮市阿美族成年禮稱為什麼？ （花蓮市阿美族成年禮階層命名 Aladiwas。） (2)花蓮市阿美族成年禮有哪些活動？ （跑步、父親為兒子穿戴傳家配件、跨竹節、向父母答謝養育之恩、祭司祈福。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漢人的生命禮俗有哪些？ （收巖、收涎等） 2. 漢人和原住民族的成年禮有哪些共同點？ （都代表已經從青少年變成大人了，需要為自己負責。） 活動二、生命禮俗：婚嫁（60 分鐘） 壹、學習目標 7. 感受與欣賞各族群不同婚嫁禮俗的特色。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 你參加過婚禮嗎？ （有，參加過親戚的婚禮。） 2. 婚禮上的哪個活動讓你印象最深刻？ （迎娶的時候很熱鬧，印象很深刻。） 二、閱讀問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 84 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下的問題，請學生回答：	同族群的歷史文化經驗。
--	--	--	--	--	--	-------------

					(1)漢人婚禮有哪些儀式？ （祭拜祖先、拜別父母、新娘下車前觸碰橘子或蘋果。） (2)漢人婚禮中祭拜祖先、拜別父母等儀式，有什麼涵意？ （用以表達感謝長輩養育之恩。） (3)魯凱族的婚禮有哪些儀式？ （魯凱族有盪秋千和抱新娘的活動。） (4)魯凱族的婚禮中的盪秋千，有什麼涵意？ （代表新娘勇敢堅定，新郎有能力負擔家庭重任。） (5)魯凱族的婚禮中的新郎抱新娘，有什麼涵意？ （代表新郎有能力負擔家庭重任。） 三、探究學習 1. 找出事實： 漢人和魯凱族的結婚禮俗，有哪些是我感興趣的？ （例如：漢人婚禮—摸橘子或蘋果。） 2. 說明感受： 說一說，在參與婚禮或是查找資料的過程中，有什麼感受？ （例如：原來傳統婚禮有這麼多習俗，覺得很有趣。） 3. 提出發現： 查找資料後，我發現各項流程的意義是什麼？ （例如：新娘下車前摸橘子、蘋果，有著吉利平安的意思。） 4. 美好未來： 未來如果結婚或是參加婚禮時，我可能會怎麼做？ （請依實際做法分享感受與想法。） 四、習作習寫 完成習作第五單元③「出生與成年的喜悅」。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漢人的婚嫁禮俗有哪些？ （過火、丟扇子、潑水等。） 2. 原住民族的婚嫁禮俗有什麼特色？			
第十七週	第六單元家鄉	3	2a-II-1 關注居	Ca-II-1 居住地	1. 關注居住地方的環境	活動一、我所知道的家鄉故事—感受（120 分鐘） 壹、學習目標	口頭評量	【環境教育】

	故事導覽員		住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	與社會事物的變化。 (2a-II-1, Ca-II-1)	1. 關注居住地方的環境與社會事物的變化。 貳、學習過程 一、回顧所學 教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期、上學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1. 如果我們想繪製一張家鄉故事地圖，過去曾學過的單元中，有哪些內容和它有關？ (例如： (1)多元的生活空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (2)生活與工作的轉變：學習過去到現在生活的變化。 (3)家鄉的地圖與運用：熟悉使用地圖的方法。 (4)家鄉的地形與氣候：認識家鄉的自然景觀與特色。 (5)家鄉的節慶與禮俗：認識居住地方不同族群的節慶與禮俗。) 二、小組討論 1. 教師透過 GoogleMap 呈現學校周遭的地圖，並請學生回想，說出自己曾聽聞過長輩所分享的家鄉故事，並試著標示在地圖上。 2. 教師可引導學生透過以下幾種類型做思考，例如： (1)當地地名由來。 (大雅的地名源自於早期原住民族對這裡「阿河壩」的稱呼，意思是未開發的荒地，後來興建水圳後，來開墾的人也愈來愈多。) (2)傳說故事。 (附近的八角亭土地公廟曾經有土地公陪考生出海，保佑他考上武舉人的故事。) (3)特定時節出現的自然景觀。 (每年秋冬季節，附近的苦楝樹果實成熟，都可以看到許多紅嘴黑鵝；春季時，還可以看到變為金黃色的小麥田。) (4)天災或特殊歷史事件。 (八七水災時，曾經淹水，附近的佛寺則收留受難的居民。) (5)印象深刻的新聞事件。 (2019 年曾發生過嚴重的工廠火災，引起各界重視與檢	實作評量 習作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
--	-------	--	-------------------------	--------------------	---------------------------------	---	--------------	---------------------------------------

						討。)		
第十八週	第六單元家鄉故事導覽員	3	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。 (3b-II-1, Cb-II-1)	三、統整活動 如果要更進一步了解我們的家鄉，除了這些學過的內容外，也可以邀請熟悉家鄉歷史的長輩，來為我們說故事。 活動二、蒐集資料與說明感受—感受 (120 分鐘) 壹、學習目標 2. 透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷 貳、學習過程 一、小組討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁，詢問學生如果更了解更多家鄉的故事，我們可以怎麼做？ (實地走訪、網路查詢、查閱書籍、訪問長輩等。) 2. 學生分成四組，分別以「實地走訪」、「網路查詢資料」、「查閱書籍」、「訪問長輩」，透過以下問題引導，討論每個方式需注意的事項，例如： (1) 想搜尋的主題是什麼？適合這種搜尋資料的方式嗎？ (例如：大雅八角亭土地公廟，適合各種蒐集資料的方式) (2) 需要注意哪些事項？ (例如：	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

						<table><tr><td>◁</td><td>需注意的事項◁</td></tr><tr><td>實地走訪◁</td><td>1. 是否開放參觀？◁ 2. 適合自己前往嗎？還是要大人陪同？◁ 3. 使用什麼交通方式？◁ 4. 在現場要觀察哪些事？◁ 5. 如何做紀錄？〈照相、畫圖、錄音或文字〉◁</td></tr><tr><td>網路查詢◁</td><td>1. 網路的資料來源？◁ 2. 這些資料可信嗎？◁ 3. 這是什麼時候的資料？跟現在一樣嗎？◁</td></tr><tr><td>查閱書籍◁</td><td>1. 哪一類的書籍較容易找到資料？◁ 2. 書籍的作者、相關資料？◁ 3. 這是什麼時候的資料？跟現在一樣嗎？◁</td></tr><tr><td>訪問長輩◁</td><td>1. 有哪些適合的訪問對象？他們的身份是什麼？◁ 2. 可以用什麼方式聯絡？〈電話、電子信件、親自拜訪〉◁ 3. 要訪問的問題是什麼？◁ 4. 什麼時候適合訪問？〈課後適合的時間〉◁ 5. 適合訪問的地點？〈或用電話、郵件〉◁ 5. 訪問時該如何注意禮節？攜帶什麼物品？◁ 7. 如何記錄訪問的資料？◁</td></tr></table>	◁	需注意的事項◁	實地走訪◁	1. 是否開放參觀？◁ 2. 適合自己前往嗎？還是要大人陪同？◁ 3. 使用什麼交通方式？◁ 4. 在現場要觀察哪些事？◁ 5. 如何做紀錄？〈照相、畫圖、錄音或文字〉◁	網路查詢◁	1. 網路的資料來源？◁ 2. 這些資料可信嗎？◁ 3. 這是什麼時候的資料？跟現在一樣嗎？◁	查閱書籍◁	1. 哪一類的書籍較容易找到資料？◁ 2. 書籍的作者、相關資料？◁ 3. 這是什麼時候的資料？跟現在一樣嗎？◁	訪問長輩◁	1. 有哪些適合的訪問對象？他們的身份是什麼？◁ 2. 可以用什麼方式聯絡？〈電話、電子信件、親自拜訪〉◁ 3. 要訪問的問題是什麼？◁ 4. 什麼時候適合訪問？〈課後適合的時間〉◁ 5. 適合訪問的地點？〈或用電話、郵件〉◁ 5. 訪問時該如何注意禮節？攜帶什麼物品？◁ 7. 如何記錄訪問的資料？◁		
◁	需注意的事項◁																	
實地走訪◁	1. 是否開放參觀？◁ 2. 適合自己前往嗎？還是要大人陪同？◁ 3. 使用什麼交通方式？◁ 4. 在現場要觀察哪些事？◁ 5. 如何做紀錄？〈照相、畫圖、錄音或文字〉◁																	
網路查詢◁	1. 網路的資料來源？◁ 2. 這些資料可信嗎？◁ 3. 這是什麼時候的資料？跟現在一樣嗎？◁																	
查閱書籍◁	1. 哪一類的書籍較容易找到資料？◁ 2. 書籍的作者、相關資料？◁ 3. 這是什麼時候的資料？跟現在一樣嗎？◁																	
訪問長輩◁	1. 有哪些適合的訪問對象？他們的身份是什麼？◁ 2. 可以用什麼方式聯絡？〈電話、電子信件、親自拜訪〉◁ 3. 要訪問的問題是什麼？◁ 4. 什麼時候適合訪問？〈課後適合的時間〉◁ 5. 適合訪問的地點？〈或用電話、郵件〉◁ 5. 訪問時該如何注意禮節？攜帶什麼物品？◁ 7. 如何記錄訪問的資料？◁																	
第十九週	第六單元家鄉故事導覽員	3	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。 (3b-II-3, Ca-II-1)	活動三、整理分析—想像 (120 分鐘) 壹、學習目標 3. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境如何因為社會經濟發展而改變。 貳、學習過程 一、小組實作 教師引導學生呈現所蒐集與家鄉有關的資料，並進行篩選： 1. 將資料名稱，寫在便條紙或紙片上一一列出。 2. 先初步將資料區分成「保留」、「不保留」、「待討論」三類。 3. 針對「待討論」的資料，學生可進行檢視與討論： (1) 大家覺得沒有疑問，應該保留的資料，有什麼共通點？ (有趣、故事性、能代表家鄉特色等。) (2) 大家都覺得不用保留的資料，有什麼共通點？ (缺乏特殊性、傷害當事人、恐怖等。)	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。										

						(3)如果這份資料呈現在家鄉故事地圖上，什麼樣的人會喜歡？什麼樣的人會不喜歡？ （對這些主題有興趣的人喜歡、對不熟悉地方或不習慣閱讀文字的人可能不喜歡。） (4)這份資料，較像應保留的資料，還是不保留的資料？ （較接近保留資料的標準。） (5)目前保留的資料，數量會太多或太少嗎？是否要再調整我們的標準？ （數量太多、圖片太少，應該要再做調整，刪除關連性較低的資料。） 二、小組討論 教師引導學生檢視篩選後的資料，並進行小組討論： 1. 哪些資料適合搭配插圖？ （土地公陪考、紅嘴黑鵯與苦楝樹等。） 2. 這些資料能張貼在地圖上嗎？如果不行，還有哪些呈現資料的方式？ （土地公陪考故事的文字量太多，但可以透過插圖或網址，提供給感興趣的同學閱讀。） 3. 除了文字和插圖，還有適合影音呈現的資料嗎？可以怎麼呈現？ （可以上網搜尋紅嘴黑鵯的影片，用 QRcode 或網址的方式，貼在海報上。） 4. 每個資料都有來源出處嗎？可以在什麼地方註明？ （每份資料都會在最底下留下書名、網址或作者。） 5. 文字與圖片的大小合適嗎？是否有需要調整的地方？ （有些圖片與文字會蓋住地圖，可以放在海報外側，並在地圖上用編號註記。） 三、統整活動 教師呈現各組討論的結果，並整合為班級共同的版本： 1. 各組討論的結果，有哪些共同或相異的地方？ （蒐集的資料、使用的圖片、文字描述的方式。） 2. 除了這些，還有哪些可以修改的地方？ （依實際情況作檢查。）		
第二十	第六單	3	3b-II-3	Ca-II-1	1. 整理有關	活動四、將故事種在地圖上一實踐（120 分鐘）	口頭評	【環境

週	元家鄉故事導覽員		整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。 (3b-II-3, Ca-II-1)	壹、學習目標 3. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境如何因為社會經濟發展而改變。 貳、學習過程 一、小組實作 教師引導學生配合課本第 94~95 頁的學習單步驟，依序完成家鄉故事地圖。 1. 教師透過 Google map 呈現學校附近的電子地圖，並詢問以下問題： (1) 如果要呈現所有的故事，地圖的範圍應該是哪個區塊？ (以手指畫出能包含所有地點的地圖區域。) (2) 在這個地圖中，學校所在的位置在哪？ (學校的位置在地圖的東方。) (3) 請指出這張地圖的方位。 (依照方向標，地圖的上面為北方。) (4) 這張地圖中，有哪幾條是主要道路？ (主要道路包括中清東路、雅潭路、學府路。) 2. 標示主要道路 教師引導學生準備一份空白的海報紙、美術紙或 PP 版，在上面畫出主要道路，並標示道路名稱。 3. 加入重要景點與建築 教師引導學生透過分工合作，將必要呈現的景點繪製成插圖或書寫完整文字，黏貼在地圖中。並透過以下問題做檢視： (1) 這張地圖是否包含方向標？放在哪裡比較清楚？ (在地圖空白處列出方向標。) (2) 要呈現的景點有哪些？ (學校、河流、廟宇或教堂、市集、行政機關等。) (3) 插圖是否能看出這裡的特色？ (依實際情況作檢查。) (4) 文字與插圖的位置正確嗎？ (依實際情況作檢查。) (5) 除了主要道路外，是否有其他必須標示的道路？ (依實際情況作檢查。)	量實作評 量習作評 量	教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
---	----------	--	----------------------	-----------------------	--	--	-------------------	---

					(6)這張地圖有需要製作圖例嗎？ （如果地圖內容較多，標明太多文字容易雜亂，則建議可以設計圖例。） 4. 將蒐集到的故事，透過繪製、黏貼或註記等方式，呈現在地圖的對應位置上。並透過以下問題做檢視： (1)地圖上能找到我的學校嗎？ （依照實際情況做檢查。） (2)地圖包含附近的主要道路嗎？ （依照實際情況做檢查。） (3)地圖可以看出哪裡是北方嗎？ （依照實際情況做檢查。） (4)地圖上可以找到我們所列的每個景點嗎？ （依照實際情況做檢查。） (5)地圖的故事能清楚被閱讀嗎？ （依照實際情況做檢查。）		
第二十一週	第六單元家鄉故事導覽員	3	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。 （3b-II-3，Ca-II-1） 活動五、故事地圖導覽員一分享（120 分鐘） 壹、學習目標 3. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。 貳、學習過程 一、閱讀問答 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁，並共同檢視中間跨頁圖的情境。並透過以下問題引導學生： 1. 這個頁面列出了哪四種方法？ （將地圖張貼在公開場合、安排輪流解說、錄製網路導覽、實際帶領導覽活動。） 2. 這些方法的目的是什麼？ （讓更多人認識家鄉故事。） 3. 這些方法在執行時，可能會有什麼問題？ （海報如果張貼在公共容易看到的地點，很可能會受到破壞；規畫導覽解說活動，可能會遇到時間、人力不足的情況，需要做詳細的規畫。） 二、小組討論 將全班分為四組，各自討論其中一種策略的細節工作：	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					1. 將地圖張貼在公共場合： (1) 如果要呈現給更多人知道，可以張貼在哪些位置？ （可以張貼在學校穿堂的布告欄。） (2) 這些位置各自會有哪些人比較容易看到？這符合我們的期待嗎？ （上、放學經過的同學可以看到。） (3) 這些位置是可以張貼的嗎？如果要張貼，是否需要申請或徵求同意？ （張貼在布告欄需要學校師長的同意，且需要貼在特定區域。） (4) 張貼在這些位置，地圖有可能毀損嗎？可以怎麼避免？需要定期請人協助修復嗎？ （如果沒有玻璃保護，或張貼位置較低，是很容易遭到毀損的。因此需要貼在有保護的地方，並定期請同學去檢查與修復。） 2. 安排輪流解說： (1) 如果要安排專人解說，可以找誰為對象？ （可找村里長、社區發展協會，甚至校內資深老師、校長。） (2) 什麼樣的時間比較適合？ （適合在平日有連續課堂的時間。） (3) 可以怎麼進行工作分配？ （可以分為聯絡、攝影、器材、紀錄、主持等各種不同組別。） (4) 可以透過什麼方式來增進解說的效果？ （可以搭配圖卡、故事或雙人對話的方式做解說。） 3. 錄製網路導覽： (1) 如果要錄製影音放置在網路上，可以選擇哪個平臺？ （可選擇 youtube、facebook 或學校的網頁。） (2) 如果要錄製解說，是否有更吸引觀眾的方式？ （可搭配圖卡、音樂與故事性的內容。） (3) 有哪些是一定要說明的？哪些是可以省略的？ （與故事相關的地點、主題是一定要說明的，但若與主題無關或會讓人感到不舒服的，則可以省略。） (4) 可以透過什麼方法，讓更多人觀看到？ （可以透過學校網站、粉絲頁或校刊做宣傳，也可以參考縣市單位是否有類似的比賽、活動。）		
--	--	--	--	--	--	--	--

						4. 實際帶領導覽活動： (1) 如果要規畫一場導覽活動，可以選擇哪一個或哪幾個景點？ （可以選擇土地公廟、紅圳壩仔埤、教堂作為景點。） (2) 期待導覽活動的參與對象是誰？ （參與活動的對象可邀請學弟學妹或家長。） (3) 辦理活動的時間在什麼時候？ （假期時、放學後等。） (4) 如何讓這些對象知道我們的活動訊息？ （可將活動公告在學校網站、布告欄或校刊。） 三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果。 四、統整活動 教師統整各組的討論內容： 1. 這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？ （執行方案時，可能會遇到參與人數較少，或大家找不到共同時間的問題。） 2. 你最想執行的方式是哪一個？ （實際帶領導覽活動。） 3. 依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？ （由於校外活動有安全疑慮，因此較適合透過海報，在校內每天定時安排解說。） 教師選擇課後的其他時間，帶領學生進行實踐。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣湖東國民小學 113 學年度第二學期 四年級 社會 領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（60）節
課程目標	1. 藉由認識、探訪古蹟與文物，知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值；體會家鄉開發的艱辛，並了解家鄉城鎮的形成與教育發展；藉由欣賞家鄉先民留下的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。 2. 理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧；探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響；討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動；分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變；藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題；透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事；以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區；探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響；討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變；理解政府對山林的管理及運用的政策與方法；認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐；理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產；理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式；運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響；討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響；藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動；分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響；理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變；理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐；分享參與觀光漁港的經驗及想要體驗的特色活動。 3. 說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加；探究水資源缺乏的原因，理解水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行；澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。 4. 表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度；舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活；關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變；解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活；培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。 5. 利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法；透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係；觀察都市新舊發展，探究都市環境產生改變的原因；運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷；運用討論方式，探究個人				

	生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。 6. 關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式；整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色；透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。
領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
重大議題融入	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
課 程 架 構	

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元家鄉老故事第一課家的古蹟與文物	3	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 認識家鄉的古蹟與文物，了解家鄉的歷史變遷。 (1a-II-3, Cb-II-1) 2. 透過探訪活動，覺察家鄉古蹟與文物的特色與價值。 (1a-II-3, Cb-II-1)	活動一：認識家鄉的古蹟（40 分鐘） 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉古蹟的資料。 二、引起動機 教師可準備家鄉古蹟的照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉古蹟的簡報檔案，讓學生猜一猜古蹟的名稱。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 8~9 頁課文，並觀察課本列舉的古蹟圖片。 四、問答 1. 鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ (鹿港天后宮、日茂行、鹿港公會堂、隘門、丁家大宅、文開書院。) 2. 鹿港天后宮主要供奉什麼神明？它有什麼特色？ (祭拜媽祖，與鹿港臨海通商有關。) 3. 日茂行有什麼特色？ (是當時鹿港最大的商行。) 4. 鹿港公會堂有什麼特色？ (是當時鹿港民眾的集會場所。) 5. 隘門有什麼功用？ (是當時保護鹿港社區的重要關卡。) 6. 丁家大宅有什麼特色？ (興建至今未經過大規模的改建，現在仍保有當時的建築面貌。) 7. 文開書院有什麼特色？ (是提供早期漢人子弟念書的地方。) 8. 你還知道臺灣有哪些年代久遠的廟宇或教堂嗎？ (鹿港龍山寺、花蓮吉安慶修院、雲林麥寮拱範宮、嘉義笨港水仙宮、臺中路思義教堂等。) 9. 你還知道臺灣有哪些年代久遠的建築物嗎？ (臺北市的專賣局、新北的淡水紅毛城、桃園李騰芳古宅、新竹竹塹城迎曦門、宜蘭二結農會穀倉、新竹金廣福公館、嘉義舊監獄、高雄臺灣煉瓦	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12

					會社打狗工場、臺南火車站、澎湖媽宮古城。) 10. 你還知道臺灣有哪些年代久遠的建築設施嗎？ (苗栗龍騰斷橋、屏東下淡水溪鐵橋、連江縣(馬祖)東犬燈塔、南投八通關古道、金門文臺寶塔。) 11. 人們為了生活需要所建造具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施，經政府機關審查登錄者，我們稱為什麼？ (古蹟。) 12. 古蹟存在的意義有哪些？ (觀察古蹟可以欣賞傳統的建築工藝，還可以了解先民的宗教信仰和社會組織，幫助我們認識不同時代人們的生活方式，以及了解地方歷史的發展。) 五、分組討論與報告 1. 教師將全班分成若干組，並賦予組內各成員擔任組長、記錄、報告等不同任務。 2. 教師發給各組小白板及筆。 3. 請學生拿出課前蒐集的家鄉古蹟資料，分組討論家鄉有哪些古蹟，以及它們在過去有哪些功能？ (例如：彰化縣和美鎮上的道東書院於清代咸豐7年，西元1857年，由地方仕紳倡議興建。書院興建後，促進彰化縣和美地區文化與教育的發展；和美阮氏修義堂為和美嘉犁庄之重要家族，與和美文教發展關係密切，其建築之木雕、彩瓷、彩繪藝術水準高。) 4. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 古蹟的定義是什麼？ 2. 古蹟存在的意義有哪些？ 活動二：認識家鄉的文物（40分鐘） 一、引起動機 1. 你看過以前農人耕作時用過的器具嗎？請你說說看。 (犁、水車、打穀機、風鼓等。) 2. 你看過以前的廚房用具嗎？請你說說看。 (碗、盤、蒸籠、灶、碗櫥等。) 3. 教師準備幾項早期文物，例如：早期的生活器物、舊照片、古早童玩等，讓學生觀看後，請學生試著說說看文物的名稱、功用和使用方法等。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第10頁課文與圖片。	了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的
--	--	--	--	--	--	--

					三、問答 1. 早期的先民可能有哪些歌謠？ （採茶歌、相褒歌、小調等。） 2. 早期的先民可能有哪些文書或文件呢？ （信、家書、地契、房契、牛隻的證明文件、書等。） 3. 早期的先民可能留下哪些生活器物？ （碗盤、鍋子、甕、種田的工具、砍柴的工具、飼養牲畜的工具、織布的工具等。） 4. 早期的先民可能留下哪些藝術品？ （國畫、甕、罐等陶藝品；北管南管等樂器。） 5. 先民留下來具有價值的哪些東西，可以叫做「文物」？ （人類社會歷史發展過程中所遺留下來、具有價值的東西，例如：文書、歌謠、生活器物、各種藝術品等。） 6. 從先民留下的文物，你可以觀察到什麼？ （從早期的文件資料，我們可以看到家鄉歷史的發展和風俗文化；從生活器物可以發現先民就地取材的生活智慧等。） 四、分組討論與報告 1. 教師請學生閱讀課本第 11 頁課文，並參考課本第 10～11 頁圖片，分組討論： (1) 家鄉早期有哪些文物？ （例如：風鼓車、蓑衣、竹製嬰兒搖床、石磨、原住民族木雕和傳統服飾等器物。） (2) 在家鄉的哪些地方可以看到這些文物？ （在農村文物館、原住民族文物館等。） 2. 教師請各組派代表報告討論的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉早期有哪些文物？ 2. 保存家鄉早期文物有什麼意義？ 活動三：文物古蹟實地觀察與記錄（40 分鐘） 一、引起動機 1. 教師播放「文物古蹟的實際參觀與記錄」動畫。 2. 教師請學生分享自己曾經參觀過的家鄉文物或古蹟： (1) 你曾經看或到過什麼古蹟？有什麼深刻的印象？ (2) 你曾經看過什麼文物？有什麼深刻的印象？	戶外學習。
--	--	--	--	--	--	-------

					二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 12~15 頁課文及圖片。 三、分組討論與報告 教師結合課本第 12~15 頁的探究活動，進行以下的引導： 1. 如果想要了解家鄉的古蹟，第一個步驟要做什麼？ (了解家鄉有哪些古蹟，例如：臺南有三百多年歷史的孔子廟。) 2. 我們居住的家鄉有哪些古蹟呢？ (教師可參酌使用課本頁 13「臺灣古蹟地圖」提示學生，或教師於課前收集資料，亦可參考第 1 節課時學生收集的資料。) 3. 教師介紹「文化部文化資產局國家文化資產網」，選擇文資類別為「古物」或「古蹟」，並輸入所在地理區域，便可顯示居住地的文物與古蹟資訊。 4. 教師將家鄉較著名的文物和古蹟寫在黑板上，提供小組討論時參考。 5. 分組討論： (1) 請各組選定一個古蹟，並填在課本第 12 頁的空格上。 (2) 依據選定的古蹟，進行資料蒐集。 (3) 討論可以前往參觀的時間、交通方式、是否要預約導覽、參觀文物或古蹟時要注意哪些事項？ (遵守參觀規定、記錄文物或古蹟的特色、保持安靜、拍照或攝影前應先詢問相關規定、由大人陪同參觀、維護環境整潔等。) 6. 請各組報告討論結果。 7. 教師引導學生說明：參觀文物或古蹟可以有哪些收穫？ (透過參觀與體驗，可以認識文物或古蹟的歷史，除了了解文物或古蹟在當時的功用，也讓我們更能體會先民的生活。) 四、習作指導 教師鼓勵學生在進行文物或古蹟的參觀時，遵守參觀規定，表現出有禮貌的一面，並請學生在參觀後，完成習作第 4~5 頁。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 參觀文物或古蹟前，要做哪些準備？ 2. 參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？		
第二週	第一單元家鄉老故事第二	3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件	1. 透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。 活動一：認識家鄉早期的居民（40 分鐘） 一、引起動機 1. 教師請學生觀察課本第 16 頁的「番社采風圖」。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 這是多久以前的地圖？ (300 多年前。)	平時上課表現	【海洋教育】海 E5 探討

課家鄉的開發		1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	(1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1) 2. 理解家鄉城鎮的形成與教育的發展。 (1a-II-3，Cb-II-1)	(2)你在圖中看到哪些當時人們的生活情形？ (有人在打獵、有村落、牛車、房屋；臺灣內陸地區有些是叢林密布、野鹿成群，沿海地區已經有零星的人們開發與居住。) (3)想想當時人們主要的生活方式是什麼？ (捕獵、農耕。) (4)有哪些情形現在已經很少見了？ (鹿變少了，也很不容易看到牛車。) 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第16~17頁課文及圖片。 三、問答 1. 目前臺灣有哪些原住民族？ (目前行政院原住民族委員會認定的臺灣原住民族共有16族，包括泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、邵族、排灣族、魯凱族、卑南族、阿美族、雅美(達悟族)、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族及卡那卡那富族。) 2. 臺灣早期原住民族是如何分布的？ (有些分布在臺灣西部，多居住在平地，一些則居住在高山地區、臺灣東部沿海地區或離島。) 3. 臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？ (主要從中國福建、廣東搭船渡海來臺，以閩南人和客家人為主。) 四、分組討論與報告 1. 教師請各組討論： (1)家鄉早期居民主要從事哪些工作？ (閩南人多住在沿海或平地，從事農耕或捕魚；客家人多住在丘陵地區，除了種植作物，例如：種茶，也採集樟腦、伐木等；原住民族以打獵、捕魚和農耕維生。) (2)居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？ (家鄉早期居民從事的工作，除了受到居住地形環境的影響，也有受原鄉生活習慣的影響。) 2. 請各組派一位學生報告討論的結果。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第6頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：	口頭評量習作評量 臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原E4認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原E12了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
--------	--	------------------------------------	--------------------	---	--	---

					1. 三百多年前的臺灣有哪些景象？ 2. 家鄉早期有哪些居民？他們大多從事哪些工作？ 活動二：家鄉土地的開墾（40 分鐘） 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉土地開墾的小故事。 二、調查 1. 教師針對學生進行調查： (1) 你的祖先來自中國福建的請舉手。 (2) 你的祖先來自中國廣東的請舉手。 (3) 你的祖先來自中國大陸其他地方的請舉手。 (4) 你的祖先來自其他地方的請舉手。 (5) 你的祖先是原住民族的請舉手。 2. 教師同時在黑板上統計，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁課文及圖片。 四、問答 1. 漢人在臺灣進行開墾前，會如何取得土地開墾的權利？ （例如：向官方申請許可證、透過土地買賣、與原住民族女子結婚、甚至用欺騙的方式獲得土地等。） 2. 觀察課本第 18 頁的圖片 2： (1) 這是什麼圖？ （300 多年前，漢人和原住民族居住的界線圖。） (2) 地圖上紅線界線代表什麼意思？ （最早漢人和原住民族的界線圖。） (3) 地圖上藍線界線代表什麼意思？ （漢人和原住民族新的界線圖。） (4) 新的藍色界線圖為什麼愈靠近山上？ （代表漢人開墾愈多，而且把原住民族的生活範圍逼到山邊或山上。） (5) 新的藍色界線圖對原住民族有什麼影響？ （原住民族的生活空間愈來愈少。） (6) 清帝國政府為什麼要劃分漢人和原住民族的界線？ （因為清帝國統治臺灣採取漢番隔離政策，既想維護原住民族的地權，又擔心漢人勾結原住民族為亂，因此禁止漢人進入原住民族的地方。） (7) 清帝國政府用什麼方式劃分漢人和原住民族的界線？ （在土地上豎立石碑、堆土堆、挖土溝等。）	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
--	--	--	--	--	---	---

					(8)你對漢人開墾愈多，原住民族的生活空間愈來愈少，有什麼想法？ (漢人應重視原住民族的權利，而且要用合理的方式取得開墾權利。) 3.在漢人的開發下，平地和丘陵的土地有哪些變化？ (平地成為一片片稻田與甘蔗園，丘陵則開闢為茶園或種植果樹等。) 五、動畫欣賞與問答 1.教師播放動畫「苗栗的開發」。 2.教師引導學生思考回答下列問題： (1)苗栗平原至沿海地區，最早居住什麼人？ (原住民族。) (2)漢人中最先開發苗栗的是誰？ (廣東省客家人謝鵬仁四兄弟率領族人共同開發。) (3)謝家四兄弟用什麼方式取得開發苗栗的權利？ (向原住民族租地、繳納租金開墾。) (4)謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？ (開墾成為農田，種植水稻。) 六、分組報告或表演 教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺報告或演出。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期取得家鄉土地的開發有哪些方式？ 2.家鄉土地開發後，出現哪些改變？ 活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成（40 分鐘） 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉水利建設或城鎮發展的小故事。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20 頁課文與圖片。 三、問答 1.先民在家鄉做了哪些水利建設？ (建埤塘、開水圳。) 2.水利建設對於土地開發有什麼影響？ (可以灌溉農田，增加耕地面積和農作物的產量；也可以提供居民生活用水。) 3.約 300 年前原本居住在大甲溪南岸的是哪一個族群？ (原住民族的巴宰族。) 4.張達京如何取得巴宰族人的信任？		
--	--	--	--	--	--	--	--

					(巴宰族發生瘟疫時，張達京以草藥治癒不少受瘟疫所苦的岸裡社族人，因而取得巴宰族人的信任。) 5. 張達京如何推動葫蘆墩圳的興建？ (張達京與巴宰族協調水源分配，以「割地換水」的方式達成協議，開始興建葫蘆墩圳。) 6. 葫蘆墩圳的興建帶來哪些影響？ (葫蘆墩圳成為臺灣中部重要的農業灌溉用水，促進當地農業發展。) 四、故事蒐集與發表 1. 教師介紹農田水利署官網之「水利故事館」和「農田水利史」，讓學生了解如何透過網站蒐集水利故事。 2. 教師請學生簡要發表蒐集到的水利故事。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第 7 頁，閱讀曹公圳的故事後，再回答問題。 六、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 21 頁課文及圖片。 七、問答 1. 最早吸引人們到鹽水地區居住的因素是什麼？ (鹽水區位於河運便利的地方。) 2. 人們來到鹽水地區時，主要從事什麼工作？ (務農。) 3. 鹽水地區後來為什麼能夠讓人口聚集？ (鹽水港因通商使得人口聚集。) 4. 臺南市鹽水區從市街變成城鎮，可能受到哪些因素的影響？ (鹽水區位於河運便利的地方、鹽水區因務農而形成聚落、鹽水港因通商使得人口聚集，變得更加繁榮等。) 5. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？ (交通便利、人口聚集且增加、買賣交易頻繁等。) 八、分組討論與報告 1. 教師請學生分組，依據蒐集到的家鄉市街發展成城鎮的資料，討論市街變成城鎮受到哪些因素影響。 (水源充足、適合耕種、交通便利、人口聚集、買賣交易頻繁等。) 2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。 九、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉早期為什麼要興建水利建設？		
--	--	--	--	--	---	--	--

第三週	第一單元家鄉老故事第二課家的古蹟與文物、第三課文資的保存與傳承	3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。 (1a-II-2、1a-II-3、Cb-II-1) 2. 了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。 (1a-II-3、Cb-II-1) 3. 藉由欣賞家鄉的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。 (2a-II-1、Cb-II-1)	2. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？ 活動四：衝突、融合與教育發展（40分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第22頁課文及圖片。 二、分組討論與繪製心智圖 教師引導各組討論，針對課本第22頁繪製心智圖。教師引導問題如下： 1. 先民在開墾的過程中，可能會因為哪些原因發生衝突？ (因為爭奪或保衛土地、水源、商業利益，語言不通、風俗不同等。) 2. 為了減少族群衝突，可以採取哪些做法？ (了解不同族群的習慣與傳統、進行友善的溝通和協調。) 3. 繪製架構圖： <pre> graph LR A[開發的衝突] --> B[原因] A --> C[解決方式] B --> D[爭奪或保衛土地、水源、商業利益] C --> E[經過長期互動與相處] C --> F[不同族群不斷溝通與協調] </pre> 三、發表 各組派一位同學上臺報告繪製的心智圖。 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第23頁課文及圖片。 五、問答 1. 早期部分原住民族如何教育年輕族人？ (卑南族、鄒族等建造集會所，教導年輕族人學習生存技能，接受體能、狩獵和戰技等訓練，並傳承部落文化。) 2. 早期漢人如何教育子弟？ (有些地方成立私塾或書院，教育家鄉子弟讀書識字，也注重品德的培養。) 3. 板橋大觀義學的成立，帶來了什麼影響？ (除了可以教育家鄉子弟，還可以促進族群和諧。) 六、分組討論與報告 1. 教師讓學生分組討論：家鄉早期教育的場所與現在有什麼不同。 (早期有的漢人學生到私塾或書院上課，有的原住民族年輕子弟到集會所接受訓練，現代學生到各級學校，例如：小學、中學、大學等接受教育。) 2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。	平時上課表現口頭評量習作評量	【海洋教育】海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。【原住民族教育】原E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。原E12 了解原住民族部落山川傳統
-----	---------------------------------	---	--	--	--	---	----------------	--

					七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉開發過程中，常因哪些原因發生衝突？要如何化解衝突？ 2. 家鄉早期的教育如何進行？ 活動一：文化資產的保存（40 分鐘） 一、引起動機 1. 教師播放文化部製作之文化資產保存與傳承的相關影片。（例如：「臺北機廠修復 ing 鐵道博物館園區不是夢」影片 https://youtu.be/PZs1HRCQ1eA） 2. 教師引導學生思考： (1) 臺北機廠以前是做什么用途？ （臺鐵火車維修與改裝的基地。） (2) 臺北機廠現在做什么用途？ （為古蹟。） (3) 文化部為什麼要把臺北機廠定為古蹟？ （讓人們了解臺鐵的歷史。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁課文與圖片。 三、問答 1. 郭雪湖的畫為什麼是重要的文物？ （因為他畫出淡水過去的景象，讓人們了解以前的淡水。） 2. 為什麼要修復桃園大溪的李騰芳古宅？ （因為李騰芳古宅保存得很完整，可以讓人們了解以前民間住宅的模樣。） 3. 為何要保存文化資產？ （因為文化資產是先民開發家鄉時，所留下來的文物、古蹟、傳統工藝等，保存了文化資產，也等同於保留家鄉的歷史與文化傳統。） 4. 古蹟與文物若受到損害，應該怎麼處理？ （需要政府與民間合作、加強管理，並請專業人員進行修復。） 5. 文物或古蹟如何與觀光產業結合？ （辦理結合文物或古蹟周邊景點一日遊、製作文物或古蹟文創商品；讓古蹟活化，轉型為文創園區等，就像花蓮舊酒廠轉型為花蓮文化創意產業園區。） 四、分組討論與發表 1. 教師請各組參考課本第 25 頁彰化縣南郭國小師生保存彰化縣南郭宿舍的例子。	名稱與土地利用的生態智慧。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
--	--	--	--	--	--	---

2. 請各組討論：保存家鄉文物或古蹟可以採取哪些行動？
（例如：參與文物或古蹟的小小導覽員培訓、關心家鄉文物或古蹟的保存、學習傳統技藝等）。

3. 教師請各組發表討論的結果。

五、習作習寫

教師指導學生完成習作第 9 頁，除了讓學生了解文物的多樣形式，與文物保存的不易，也鼓勵學生能以具體行動愛護文物與古蹟，並加入保存與傳承的行列。

六、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 對於保存家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？

活動二：文化資產的傳承（40 分鐘）

一、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁課文與圖片。

二、問答

1. 有哪些文化資產靠著人們代代相傳？

（傳統工藝、表演藝術、口述傳統、傳統知識與實踐等靠著人們代代相傳。）

2. 傳統工藝、表演藝術、口述傳統等，可以透過哪些方式進行傳承？

（可以透過表演、展覽、演講等活動進行推廣與傳承。）

三、影片欣賞

教師播放「臺灣的人間國寶」影片：

1. 陳錫煌 <https://youtu.be/HNECCjN-Anc>

2. 許春美 <https://youtu.be/LtisN3OZpyo>

四、分組討論與報告

1. 教師請全班分組進行討論，並發給各組一張 A4 紙，請各組挑選影片中介紹的兩位文化資產保存者，將其保存項目與傳承具體事蹟歸納重點後，填入表格中。

文化資產保存者	保存項目	傳承具體事蹟

（參考答案如下表）

						<table><tr><th>文化資產保存者</th><th>保存項目</th><th>傳承具體事蹟</th></tr><tr><td>陳錫煌</td><td>傳統表演藝術/布袋戲</td><td>陳錫煌先生傳承父親習藝，繼承家傳細膩操偶演出風格，除操偶技巧精湛外，布袋戲工藝製作細膩精美。</td></tr><tr><td>許春美</td><td>傳統工藝/排灣族傳統織布</td><td>許春美承襲家族及部落長者傳統織布技藝，推動排灣族傳統織布工藝復振再生，以地織機進行教學超過二十年。</td></tr></table>	文化資產保存者	保存項目	傳承具體事蹟	陳錫煌	傳統表演藝術/布袋戲	陳錫煌先生傳承父親習藝，繼承家傳細膩操偶演出風格，除操偶技巧精湛外，布袋戲工藝製作細膩精美。	許春美	傳統工藝/排灣族傳統織布	許春美承襲家族及部落長者傳統織布技藝，推動排灣族傳統織布工藝復振再生，以地織機進行教學超過二十年。		
文化資產保存者	保存項目	傳承具體事蹟															
陳錫煌	傳統表演藝術/布袋戲	陳錫煌先生傳承父親習藝，繼承家傳細膩操偶演出風格，除操偶技巧精湛外，布袋戲工藝製作細膩精美。															
許春美	傳統工藝/排灣族傳統織布	許春美承襲家族及部落長者傳統織布技藝，推動排灣族傳統織布工藝復振再生，以地織機進行教學超過二十年。															
					2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 對於傳承家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？												
第四週	第二單元家鄉的山海與第一課山傳奇	3	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人	1. 理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧。 (2a-II-1，Ab-II-2) 2. 探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響。 (2a-II-1，Ab-II-2) 3. 討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動。 (2a-II-1，Ca-II-1) 4. 分析漢人進入山林後	活動一：山林裡的寶藏（120 分鐘） 一、引起動機 1. 你曾經爬過山嗎？說說看你爬山的經驗或感覺？ (學生依實際情形作答。) 二、觀看影片 1. 教師播放「美麗臺灣 2.0」影片 https://youtu.be/uQbr7V4Mqn8 ，讓學生感受臺灣山林的壯闊與美麗。 2. 請學生分享在影片中發現的驚喜或感動。 三、分組討論與實作 1. 教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁的課文與圖片，了解早期原住民族，如何與山林共存。 2. 教師將學生分組，請各組透過心智圖學習法，以「原住民族與山林共存」為主題，在 A3 紙上進行整 31 (1)各組討論，找出第一層主標題，並以不同顏色標註。 (2)各組派一位學生上臺，寫出該組找到的第一層主標題並說明理由，之後各組可再行修正第一層標題。 (3)各組根據第一層主標題，各自延伸找出相關的關鍵字，並以同樣的顏色，標註同屬主標題的內容。 (4)各組將完成的心智圖貼到黑板，並請一位學生上臺說明。 3. 各小組報告心智圖內容後，教師給予鼓勵與建議。 四、共同討論 1. 原住民族與山林共存的智慧是什麼？ (只取用足夠族人食用的資源，並能善用環境資源維持生活所需。)	平時上課表現口頭評量習作評量	【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。環 E4 覺知經濟發展與工業發									

			們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	對自然環境與經濟發展的改變。 (2a-II-1, Ae-II-1) 5. 藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題。 (3b-II-1, Da-II-2)	2. 原住民族的山林智慧，為他們的發展帶來怎樣的好處？但也可能產生什麼問題？ (原住民族的山林智慧能讓生態平衡發展，提供源源不絕的資源，但有限的食物與資源，也使得族群無法擴大發展。) 3. 想一想，今日的原住民族，仍保留了哪些祖先的智慧或生活習慣？ (參加祭典時穿著傳統服飾，並遵守祖靈的規範飲食與活動。) 五、歸納 教師透過以下問題，引導學生歸納本節課的學習重點： 1. 早期原住民族，如何善用山林裡的資源？ 2. 原住民族使用山林的方式，對自然環境產生什麼影響？ 六、觀看影片與問答 1. 教師播放「早期漢人的山林開發」影片，並引導學生思考以下兩個問題： (1) 早期的漢人如何運用山林資源？ (砍伐樟樹製成樟腦油、開闢山坡地種植茶葉，外銷到世界各地賺取利潤。) (2) 山林資源的開發造成什麼影響？ (開發使得原始山林遭到破壞，影響原生動植物的生態，也造成原住民族的生活空間縮減。) 2. 學生分享在影片中看見的內容，並回答上述兩個提問。 七、分組討論與報告 1. 教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片，了解早期漢人進入臺灣山林的作為與影響。 2. 教師將學生分組，請各組討論以下問題，並將討論答案寫在海報紙上。 3. 每組討論一個問題： (1) 漢人渡海到臺灣後，為何要進入山林？ (開採山林，獲得寶貴的資源販售賺錢。) (2) 漢人如何運用臺灣山林裡的「樟樹」？ (將樟樹砍伐後提煉成樟腦販售。) (3) 漢人開發山坡地種茶的目的是什麼？ (將山坡地開發種植茶葉，並進行加工製成茶葉後運送到世界各地販售，成為著名的 Formosa Tea。) (4) 對於渡海到臺灣的漢人而言，他們是如何看待臺灣山林裡的自然環境或動植物？ (山林裡的自然環境開發後，可以居住與種植作物獲利，動植物則可以提供生活所需食用，並可以砍伐後販售。) (5) 漢人大規模開發山林，對原本居住在此的原住民族或動植物可能產生什	展對環境的衝擊。
--	--	--	--	--	---	-----------------

					麼影響？ （造成動植物生態失去平衡或滅絕，動物棲地不斷縮減，原住民族傳統生活領域也受到侵害。） 4. 各組派一位學生上臺報告小組討論的答案。 5. 每組報告完後，其他組學生可以進行提問討論或補充想法。 八、時事議題分組討論——王光祿打獵案 1. 教師將學生分成 4 組，並發給每位學生 1 張「文化與生態的平衡」學習單，各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可。 2. 學生閱讀新聞 2021 年 5 月 7 日〈兼顧野生動物、原民文化王光祿打獵案條文部分違憲〉（提供於翰林國小社會四下教師專用課本甲本第 92 頁，第二單元補充資料補 2），討論有關原住民族狩獵的兩難問題。 3. 學生除教師提供的報導資料外，可透過平板電腦上網查詢資料，例如：釋憲申請、總統特赦、不同團體或組織的主張，作為討論的補充，更深入了解事件的發展。 4. 學習單內容如下：		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<table><tr><th>主角</th><th>主張（作為）</th><th>贊成</th><th>反對</th></tr><tr><td>原住民族： 王光祿</td><td>1.原住民族應有狩獵權，作為自用或祭典，以維護傳統的文化。 2.隨著時代進步，國家應該核准或提供給原住民族安全的狩獵槍枝。</td><td></td><td></td></tr><tr><td>動保團體： 臺灣動物社會研究會</td><td>1.狩獵是原住民族文化的一部分，應保障狩獵文化而非狩獵權。 2.自然生態環境是全民公共財，狩獵文化也應該受到法律規範。</td><td></td><td></td></tr><tr><td>政府單位： 警察、司法機關</td><td>1.農委會認為原住民族獵捕野生動物，需採事前許可制，並應維護生態保育。 2.警察單位認為槍枝只要滿足狩獵行為即可，空氣槍或其他殺傷力強的槍枝，應一律管制，避免產生治安問題。 3.原民會認為應依兩公約相關規定，允許原住民族享有安全的獵槍。</td><td></td><td></td></tr><tr><td>國家法典： 憲法與相關法律條文</td><td>1.憲法。 2.槍砲彈藥刀械管制條例。 3.野生動物保育法。</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">我的主張（看法） 1.隨著時代的進步，對於文化傳承與生態保育的理念，應進行對話與討論，取得共識。 2.為維護原住民族的狩獵文化，可以更明確規範時間、空間與方式。</td></tr></table>	主角	主張（作為）	贊成	反對	原住民族： 王光祿	1.原住民族應有狩獵權，作為自用或祭典，以維護傳統的文化。 2.隨著時代進步，國家應該核准或提供給原住民族安全的狩獵槍枝。			動保團體： 臺灣動物社會研究會	1.狩獵是原住民族文化的一部分，應保障狩獵文化而非狩獵權。 2.自然生態環境是全民公共財，狩獵文化也應該受到法律規範。			政府單位： 警察、司法機關	1.農委會認為原住民族獵捕野生動物，需採事前許可制，並應維護生態保育。 2.警察單位認為槍枝只要滿足狩獵行為即可，空氣槍或其他殺傷力強的槍枝，應一律管制，避免產生治安問題。 3.原民會認為應依兩公約相關規定，允許原住民族享有安全的獵槍。			國家法典： 憲法與相關法律條文	1.憲法。 2.槍砲彈藥刀械管制條例。 3.野生動物保育法。			我的主張（看法） 1.隨著時代的進步，對於文化傳承與生態保育的理念，應進行對話與討論，取得共識。 2.為維護原住民族的狩獵文化，可以更明確規範時間、空間與方式。					
主角	主張（作為）	贊成	反對																													
原住民族： 王光祿	1.原住民族應有狩獵權，作為自用或祭典，以維護傳統的文化。 2.隨著時代進步，國家應該核准或提供給原住民族安全的狩獵槍枝。																															
動保團體： 臺灣動物社會研究會	1.狩獵是原住民族文化的一部分，應保障狩獵文化而非狩獵權。 2.自然生態環境是全民公共財，狩獵文化也應該受到法律規範。																															
政府單位： 警察、司法機關	1.農委會認為原住民族獵捕野生動物，需採事前許可制，並應維護生態保育。 2.警察單位認為槍枝只要滿足狩獵行為即可，空氣槍或其他殺傷力強的槍枝，應一律管制，避免產生治安問題。 3.原民會認為應依兩公約相關規定，允許原住民族享有安全的獵槍。																															
國家法典： 憲法與相關法律條文	1.憲法。 2.槍砲彈藥刀械管制條例。 3.野生動物保育法。																															
我的主張（看法） 1.隨著時代的進步，對於文化傳承與生態保育的理念，應進行對話與討論，取得共識。 2.為維護原住民族的狩獵文化，可以更明確規範時間、空間與方式。																																

5. 各組分配一個主角，就報導中的內容，寫出這個主角在事件中的主張或作為，僅就所見的事實陳述與記錄，各組分配主角如下：

(1)第 1 組寫「原住民族」。

(2)第 2 組寫「動保團體」。

(3)第 3 組寫「政府單位」。

					(4)第 4 組寫「國家法典」。 6. 各組派同學上臺報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充，並請將各組討論的內容寫入學習單中。 九、角色互換 1. 繼續上一節課，教師更換各組角色，針對事件中的主張（作為），分別提出贊成或反對意見，各組分配主角如下： (1)第 1 組寫「國家法典」。 (2)第 2 組寫「政府單位」。 (3)第 3 組寫「動保團體」。 (4)第 4 組寫「原住民族」。 2. 各組派同學上臺報告討論的內容，其他組的同學可提出補充，並請所有同學將各組討論的內容寫入學習單。 3. 教師請若干位同學說出自己個人在這個事件中的主張或看法。 4. 教師針對學生討論的內容進行歸納： (1)原住民族的文化保存（傳統狩獵權）與野生動物保育（自然生態公共財），可能產生的衝突，如何在符合社會與法律規範下，達成平衡。 (2)對於事件中不同角色的主張與衝突，藉由同理或換位思考的方式，學習針對兩難議題進行理性討論。 十、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 早期漢人渡海來臺進入山林裡，從事哪些事情並造成什麼影響或改變？ 2. 早期漢人對待山林的態度，與原住民族有什麼不同之處？ 3. 今日的社會對於原住民族的傳統文化保存（狩獵）與野生動物保育，出現什麼兩難的問題？		
第五週	第二單元家鄉的山與海第一課山傳奇	3	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環	1. 透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事。 (3b-II-1, Ca-II-1) 2. 以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區。 活動二：百年林場的過去與現在（120 分鐘） 一、引起動機 教師針對全班學生調查： 1. 去過臺灣各地林場或森林遊樂區的請舉手。 2. 你去過哪個林場或森林遊樂區？ 3. 你在林場或森林遊樂區看到些什麼？ 4. 你對林場或森林遊樂區最感興趣的是什麼？ 二、觀看影片與分組討論—阿里山百年記憶 1. 教師引導學生閱讀課本第 34 頁課本與照片，了解阿里山鐵道建造與森林開發、聚落發展之關係。 2. 教師播放影片「阿里山百年記憶（行政院農業委員會）」 https://youtu.be/e1MrpMn8b68，認識阿里山林場從過去到現在的改變。	平時上課表現口頭評量習作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而

			道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	(3b-II-1，Ca-II-1) 3. 探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響。 (2a-II-1，Ae-II-1)	(本影片總長度約 30 分鐘，課堂上教師可彈性播放影片內容，或利用下課、午休時間讓學生觀賞。) 3. 教師將學生分組，並發給各組海報紙及筆。 4. 請各組分別針對阿里山森林、阿里山鐵道、奮起湖聚落等 3 個項目，分別從過去功能、今日現況、未來保存等三個面向進行討論，並將討論結果以下方表格形式寫在海報上。 <table><tr><th>變遷項目</th><th>過去功能</th><th>今日現況</th><th>未來保存</th></tr><tr><td>阿里山森林</td><td>1 日本官方經營的林場。 2 好的木材賣出或運到日本蓋神社。</td><td>1 檜木雕刻成為工藝品。 2 轉型成為森林遊樂園區。</td><td>1 造林復育林木。 2 保存森林兼顧環境保育及觀光。</td></tr><tr><td>阿里山鐵道</td><td>1 舉世聞名的登山鐵道。 2 運送阿里山木材到嘉義。</td><td>1 保存鐵道文物與器具，展示歷史與文化。 2 載客成為觀光鐵路。</td><td>1 持續維護舊鐵道與火車。 2 傳承鐵道的文化資產。</td></tr><tr><td>奮起湖聚落</td><td>1 富有人情味的山城。 2 設置車站讓客貨運交換。 3 提供便當給鐵路員工及旅客。</td><td>1 保留老街成為鐵道文化記憶。 2 奮起湖便當成為特殊文化產業。</td><td>1 保存聚落文化。 2 推展觀光事業。</td></tr></table> 5. 各組完成海報後貼到黑板上，教師用抽籤方式找出 3 個組別，分別針對一個項目上臺報告，沒有被抽到的組別，負責回饋或提問。 6. 教師針對各組報告給予回饋與修正建議。 三、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 以前阿里山森林產生了哪些經濟的活動？ 2. 現在的阿里山森林主要有哪些經濟活動？ 3. 阿里山森林的聚落產生哪些改變？ 四、閱讀 1. 教師引導學生閱讀課本第 35 頁課本與照片，了解林田山林業開發與聚落發展的關係。 五、觀看影片與分組討論	變遷項目	過去功能	今日現況	未來保存	阿里山森林	1 日本官方經營的林場。 2 好的木材賣出或運到日本蓋神社。	1 檜木雕刻成為工藝品。 2 轉型成為森林遊樂園區。	1 造林復育林木。 2 保存森林兼顧環境保育及觀光。	阿里山鐵道	1 舉世聞名的登山鐵道。 2 運送阿里山木材到嘉義。	1 保存鐵道文物與器具，展示歷史與文化。 2 載客成為觀光鐵路。	1 持續維護舊鐵道與火車。 2 傳承鐵道的文化資產。	奮起湖聚落	1 富有人情味的山城。 2 設置車站讓客貨運交換。 3 提供便當給鐵路員工及旅客。	1 保留老街成為鐵道文化記憶。 2 奮起湖便當成為特殊文化產業。	1 保存聚落文化。 2 推展觀光事業。	評量	保護重要棲地。 環 E4 知覺經濟發展與業展環境的衝擊。
變遷項目	過去功能	今日現況	未來保存																					
阿里山森林	1 日本官方經營的林場。 2 好的木材賣出或運到日本蓋神社。	1 檜木雕刻成為工藝品。 2 轉型成為森林遊樂園區。	1 造林復育林木。 2 保存森林兼顧環境保育及觀光。																					
阿里山鐵道	1 舉世聞名的登山鐵道。 2 運送阿里山木材到嘉義。	1 保存鐵道文物與器具，展示歷史與文化。 2 載客成為觀光鐵路。	1 持續維護舊鐵道與火車。 2 傳承鐵道的文化資產。																					
奮起湖聚落	1 富有人情味的山城。 2 設置車站讓客貨運交換。 3 提供便當給鐵路員工及旅客。	1 保留老街成為鐵道文化記憶。 2 奮起湖便當成為特殊文化產業。	1 保存聚落文化。 2 推展觀光事業。																					

					1. 教師將學生分組，並發給每位學生「花蓮林田山的歷史故事」學習單。 2. 教師播放影片「林田山的記憶（行政院農業委員會）」 https://youtu.be/H3tE_pv-cuU，了解林田山聚落的歷史。（本影片總長度約 23 分鐘，教師可分段播放影片，並適時暫停讓學生記錄。） 3. 教師請各組討論，各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可： (1) 早期在林田山所鋪設的鐵道，有哪些用途？ （住要作為木材運輸，也可載運工作人員。） (2) 林田山因為林業開採提供許多工作機會，有哪些族群到此謀生？ （日本人、漢人、原住民族都來這裡工作。） (3) 早期的雜貨店對人們有什麼重要性？購物的方式又有什麼特色？ （雜貨店販售各種生活用品，並提供郵寄等便利服務，購物時可以記帳，之後一起付款。） (4) 為提供居民的需求，早期林田山聚落有哪些完善的設施或商店？ （米店、雜貨店、醫院、理髮廳等。） (5) 林田山的電影院與外面一般的電影院，有什麼不同的特色？ （林田山電影院免費提供居民觀賞。） (6) 今日的林田山聚落與過往有什麼不同，居民希望如何改變這裡？ （林田山聚落居民大多外移，留在這裡的居民希望能夠過社區改造，凝聚居民向心力。） 4. 各組派一位學生上臺報告討論的答案。 5. 每組報告完後，其他組學生可以進行提問或補充。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 以前的林田山像一個社區，是因為什麼因素產生各種設施或商店？ 2. 現在的林田山發生哪些改變？ 七、小組合作學習——介紹臺灣林場或森林遊樂區 1. 教師指定 7 個與林業保存有關的景點，讓各組學生討論選擇一處，製作成簡報介紹： (1) 宜蘭：羅東林業文化園區。 (2) 宜蘭：太平山國家森林遊樂區。 (3) 臺中：東勢林業文化園區。 (4) 臺中：大雪山國家森林遊樂區。 (5) 臺中：武陵國家森林遊樂區。 (6) 臺中：八仙山國家森林遊樂區。 (7) 花蓮：池南國家森林遊樂區。 2. 景點簡報製作說明：		
--	--	--	--	--	--	--	--

						(1)教師提供林務局製作的主題網站「臺灣山林悠遊網」 (https://recreation.forest.gov.tw/)讓學生進入網站後，點選「景點查詢 景點類型」搜尋各組負責的遊樂區，查詢相關資料，或請學生到圖書室查詢相關書籍參閱。 (2)各組學生透過平板或桌上電腦製作簡報，簡報內容建議如下： ①園區資訊：地點、開放時間、交通等。 ②歷史變遷：過去歷史、現況發展等。 ③景點介紹：請介紹3～5個景點。 ④飲食住宿：根據實際情形呈現。 (3)各組利用課餘時間進行景點資料蒐集與簡報製作，完成後，先寄給教師審閱並給予修正意見。 3.教師透過抽籤方式決定各組報告順序，並由教師指派不同組別進行回饋與提問。 八、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.林田山聚落的發展，與林場的開發有什麼關連性？ 2.林業的開發隨著社會的變遷，對居民的生活環境產生什麼影響？		
第六週	第二單元家鄉的山與海第一課山中傳奇、第二課之島	3	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-2 摘取相關資料	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的	1. 討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變。 (2a-II-1，Ca-II-1) 2. 理解政府對山林的管理及運用的政策與方法。 (2a-II-2，Ab-II-2) 3. 認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐。	活動三：山林是我的大教室（40分鐘） 一、觀看影片與分享 1. 教師播放影片「森土不二精華篇（行政院農業委員會）」 (https://youtu.be/jiynfKKtrVI)，並引導學生觀看兩個重點： (1)政府如何永續經營臺灣的森林？ (探究森林生態及功能，運用森林經營與技術，發展森林文化與倫理等。) (2)森林護管員有哪些功能與職責？ (查緝盜伐濫墾、調查資源、育苗造林、保育野生動植物、巡查林道及步道等，山難搜救與撲滅火災也是護管員的任務。) 2. 請學生說明在影片中觀看到的內容，並分享到訪過森林的感受。 二、共同討論與實作 1. 教師引導學生閱讀課本第36頁課本與照片，了解臺灣林業的轉變與未來。 2. 請學生針對第36頁課文，以色筆畫出3~5個關鍵詞。 3. 請學生舉手說出自己畫的關鍵詞，如果是已經出現過的關鍵詞，則在下方標記畫的次數。 4. 根據學生提出的關鍵詞，學生再次閱讀課本第36頁，請小組討論提出2個問題，答案必須涵蓋黑板上提出的關鍵詞。 5. 希望學生能夠提出類似以下的問題：	平時上課表現口頭評量習作評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E8 了解海洋民俗活

			中的重點。 研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	(2a-II-2, Da-II-2) 4. 理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產。 (2a-II-1, Ae-II-1) 5. 理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式。 (2a-II-1, Ab-II-2) 6. 運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響。 (3b-II-2, Ae-II-1) 7. 討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響。 (2a-II-1, Ae-II-1)	(1)臺灣原始森林經過長期的開發，對自然環境與經濟發展帶來什麼影響或改變？ (山林大規模開採改變地貌，也對生態環境產生嚴重的影響，但開採的木材販售後也為政府增加許多收入。) (2)現在的政府對於森林管理及運用，有哪些政策或作為？ (政府早已禁止砍伐天然林木，為進行保育及推廣教育，分別在山林地設立林業文化園區、國家森林遊樂區，近年則推動開放山林，讓民眾能親近山林。) 三、共同討論與習作習寫 1. 教師引導學生閱讀課本第 37 頁課本與照片，了解政府開放山林後，我們該如何共同守護？學生舉手發言分享。 2. 教師播放影片「無痕山林篇 (交通部觀光局)」 (https://youtu.be/4kNDHmhHf4g)，並引導學生了解如何做到無痕山林。 3. 學生打開習作第 10 頁，閱讀無痕山林的七個準則，並針對習作第 11 頁裡出現三種人們在山林裡活動情境，符合無痕山林準則的，請在□中打。 4. 教師引導學生共同討論各情境圖，是否符合無痕山林的精神，及相對應遵守的代號。 5. 針對無痕山林的準則，請學生分享會如何做到？並共同討論還有哪些保護山林的做法？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 臺灣山林從過去到現在出現怎樣的改變？ 2. 什麼是「無痕山林」，對山林帶來什麼影響？ 活動一：來自大海的恩惠 (80 分鐘) 一、引起動機 1. 你喜歡哪些海鮮食品？ (三點蟹、花蟹、虱目魚等。) 2. 你知道臺灣有哪些在地特產的海鮮？ (三點蟹、虱目魚。) 3. 你知道有哪些海鮮是從國外進口的？ (天使紅蝦。) 二、觀看影片與討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片，認識漁市場有來自各地的生鮮漁獲。 2. 教師播放「一起來逛漁市場」，引導學生認識漁市場一天的運作，與來自	動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
--	--	--	---	---	---	---

					各地的生鮮海產，並於影片觀賞後回答以下 2 個問題： (1)人們在漁市場裡從事哪些活動？ (販賣漁獲、採購海鮮、吃海鮮。) (2)漁市場裡的生鮮漁獲是從哪裡來的？ (漁船從近海補回來的新鮮海產，及遠洋漁船的冷凍海鮮。) (3)學生發表在影片中觀看的內容，回答上述問題，並由老師補充說明與歸納。 三、閱讀與討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片，了解早期漁業發展的限制，與傳統的捕魚方式。 2. 全班共同討論： (1)臺灣早期漁業發展的優勢？ (臺灣近海有資源豐富的漁場，臺灣各地有漁港可供靠岸與出海。) (2)臺灣早期漁業發展的困境？ (早期漁民的工具及漁船較為簡單，無法離岸太遠，因此以沿岸捕魚為主，漁民捕獲的漁產種類及數量不多。) (3)漁民因工具與技術的限制，對經濟活動產生什麼影響？ (漁民捕獲的漁產種類及數量不多。對於離海較遠的居民而言，海鮮不僅昂貴也不易取得。) 四、觀看影片與分組討論 1. 教師將學生分成四組，並發給每位學生 1 張「傳統的捕魚文化」學習單，或海報紙（或平板電腦）。 2. 請學生針對課本第 39 頁圖片所呈現的 3 種傳統捕魚方式，進行分組討論。 3. 教師提供 3 個相關的影片連結，給各組學生觀看後摘錄重點內容，影片連結如下： (1)「牽罟：2020 海客文化藝術季」https://youtu.be/m55yn0wogbM (2)「石滬：老漁民奮力守滬」https://youtu.be/VdG1zFS-dDs (3)「捕飛魚：達悟族遵守大海約定」https://youtu.be/bslweqFX8T8 4. 各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可，或各組利用海報紙（或平板電腦）製作傳統捕魚介紹，內容建議如下： (1)主題 (2)捕魚方式 (3)特色說明 5. 當各組報告時，請針對小組報告的內容，分別就捕魚方式、特色說明，摘錄寫到學習單。 6. 教師請若干位同學說出自己覺得傳統捕魚方式值得現代人學習之處。		
--	--	--	--	--	---	--	--

					7. 各組若是製作海報，則各組完成海報製作後，輪流上臺報告。 8. 教師補充說明與歸納內容。 五、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 今日臺灣的漁市場有什麼特色？ 2. 過往傳統的捕魚方式有何特色，對於經濟活動產生什麼影響？ 六、觀看影片與討論 1. 教師播放「勇渡藍海：臺灣漁業一百年」影片。 https://youtu.be/faETJtTMY4Y 2. 觀看影片後，共同討論： (1) 臺灣漁業從過去到現在的轉變與發展，受到哪些因素影響？ (2) 在影片中，看見臺灣漁業發展有哪些特色？ 七、曼陀羅思考與重點摘錄 1. 教師引導學生閱讀課本第 40 頁的課文與圖片，了解臺灣漁船因現代化的技術與設備，所帶來的改變與影響。 2. 教師發給每位學生 1 張「新科技與設備對漁業的改變與影響學習單」引導學生透過曼陀羅思考法，將課本第 40 頁閱讀後的課文內容，轉為學習摘要表。 3. 教師介紹曼陀羅思考法： (1) 利用九宮格圖將主題寫在中央。 (2) 以中央方格為起點，依順時鐘方向將課文內容依照提示逐一填入。 (3) 藉由中央主題所引發的各種想法或聯想寫在其餘的八個圈內，進行設計發想。 (4) 文句儘量簡潔，剩餘的方格可以留作備註說明。 4. 以課本 40 頁課文為內容，設定中央主題為「科技與設備對漁業與消費者的影響」，依序設定 8 個提問，讓學生在課本中找出答案填入空格中。		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<table border="1"> <tr> <td>4.漁船新設備帶來的改變③</td> <td>5.新科技與設備對捕魚的影響</td> <td>6.對漁民生計的影響</td> </tr> <tr> <td>3.漁船新設備帶來的改變②</td> <td>科技與設備對漁業與消費者的影響</td> <td>7.對消費大眾的影響①</td> </tr> <tr> <td>2.漁船新設備帶來的改變①</td> <td>1.新的造船技術帶來改變</td> <td>8.對消費大眾的影響②</td> </tr> </table>	4.漁船新設備帶來的改變③	5.新科技與設備對捕魚的影響	6.對漁民生計的影響	3.漁船新設備帶來的改變②	科技與設備對漁業與消費者的影響	7.對消費大眾的影響①	2.漁船新設備帶來的改變①	1.新的造船技術帶來改變	8.對消費大眾的影響②		
4.漁船新設備帶來的改變③	5.新科技與設備對捕魚的影響	6.對漁民生計的影響															
3.漁船新設備帶來的改變②	科技與設備對漁業與消費者的影響	7.對消費大眾的影響①															
2.漁船新設備帶來的改變①	1.新的造船技術帶來改變	8.對消費大眾的影響②															
5. 學生完成學習單撰寫後，教師請學生分享各空格的撰寫內容，並共同討論與歸納重點。																	
						<table border="1"> <tr> <td> 4.漁船新設備帶來的改變③ 魚探機探測魚群位置 </td> <td> 5.新科技與設備對捕魚的影響 魚群種類、漁獲量增加 </td> <td> 6.對漁民生計的影響 增加收入改善漁民生活 </td> </tr> <tr> <td> 3.漁船新設備帶來的改變② 無線電即時視訊聯絡 </td> <td> 科技與設備對漁業與消費者的影響 </td> <td> 7.對消費大眾的影響① 提供新鮮多樣的海鮮 </td> </tr> <tr> <td> 2.漁船新設備帶來的改變① 冷藏設備讓漁獲保鮮 </td> <td> 1.新的造船技術帶來改變 航行更遠載貨更多 </td> <td> 8.對消費大眾的影響② 提供便宜多樣的海鮮 </td> </tr> </table>	4.漁船新設備帶來的改變③ 魚探機探測魚群位置	5.新科技與設備對捕魚的影響 魚群種類、漁獲量增加	6.對漁民生計的影響 增加收入改善漁民生活	3.漁船新設備帶來的改變② 無線電即時視訊聯絡	科技與設備對漁業與消費者的影響	7.對消費大眾的影響① 提供新鮮多樣的海鮮	2.漁船新設備帶來的改變① 冷藏設備讓漁獲保鮮	1.新的造船技術帶來改變 航行更遠載貨更多	8.對消費大眾的影響② 提供便宜多樣的海鮮		
4.漁船新設備帶來的改變③ 魚探機探測魚群位置	5.新科技與設備對捕魚的影響 魚群種類、漁獲量增加	6.對漁民生計的影響 增加收入改善漁民生活															
3.漁船新設備帶來的改變② 無線電即時視訊聯絡	科技與設備對漁業與消費者的影響	7.對消費大眾的影響① 提供新鮮多樣的海鮮															
2.漁船新設備帶來的改變① 冷藏設備讓漁獲保鮮	1.新的造船技術帶來改變 航行更遠載貨更多	8.對消費大眾的影響② 提供便宜多樣的海鮮															
八、共同討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 41 頁的課文與圖片，了解近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題，並透過教師提問進行討論： (1) 海洋生態面臨哪些問題？ (海洋生態面臨環境汙染，以及過度捕撈等問題，造成漁業資源逐漸枯竭。)																	

						(2)從事漁業工作的人們有什麼改變？ (出海捕魚的工作辛苦且危險，使得從事漁業活動的人口逐年減少。) 2.教師請學生舉手發表，除針對課文內容外，學生可就生活經驗或看過的影片、報導資料，討論今日臺灣漁業面臨的問題。 九、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.科學與技術的發展，對於捕魚及消費大眾帶來什麼影響？ 2.海洋環境與漁業經濟發展，有什麼相互關連性？		
第七週	第二單元家鄉的山與海、第三單元家鄉水資源第二課之島、第一課珍貴的水資源	3	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 1a-II-3 舉例說	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣	1.藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動。 (3b-II-1, Ab-II-2) 2.分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響。 (2a-II-1, Ae-II-1) 3.理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變。 (2a-II-2, Ab-II-2) 4.理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐。 (2a-II-2, Da-II-2)	活動二：臺灣漁業的現代化發展（40分鐘） 一、引起動機 1.教師播放影片「永續投資熱潮擴及海洋正流行」 https://youtu.be/DudTXH3D6rc，引導學生了解投資海洋的熱潮。 2.學生分享在影片中，人們透過投資的方式，參與哪些海洋保育及復育工作。 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第42頁的課文與圖片。 2.教師播放「養殖漁業邁入4.0」影片 https://youtu.be/plX3YDge8r4。 3.教師引導學生共同討論以下問題： (1)近年來養殖漁業越來越興盛的原因是什麼？ (政府與民間合作，導入新的科技與技術，讓養殖漁業的品質與數量增加。) (2)臺灣的養殖漁業面臨最大的挑戰是？ (海域生態環境遭受汙染、漁業資源的過度利用、養殖用藥及飼料管理不當。) (3)業者運用哪些自動化、智慧化的技術，來進行養殖漁業？ (自動循環水養殖、自動水質監控、水下攝影機監控等。) 4.教師播放「2019臺灣觀賞魚博覽會—小型水族箱創意造景大賽」影片 https://youtu.be/3ZEM41jDoD4。 5.教師引導學生討論：小型水族箱可以創造哪些經濟價值？ 三、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第43頁的課文與圖片。 2.學生共同討論：課本提到哪些與海洋有關的活動？ (參觀海生館、賞鯨等。) 3.除課本所提的活動外，教師可印製補充資料，提供給學生閱讀，並共同討論相關的活動。例如：《欣旅誌》第37期西元2021年4月9日報導〈漁村觀光經濟學 體驗型旅遊為漁村找出路〉 (https://www.xinmedia.com/article/192814)認識臺灣各地有趣的漁村	平時上課表現口頭評量習作評量	【海洋教育】海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。海E13

			明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	5. 分享參與觀光魚港的經驗及想要體驗的特色活動。 (2a-II-2, Da-II-2) 6. 說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。 (1a-II-3, Ab-II-2, Ca-II-1)	觀光體驗。 四、歸納 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 政府與民間單位如何善用海洋資源，發展藍色經濟活動？ 2. 為提供給消費者豐富的漁產及觀賞魚，政府與民間公司，透過哪些科學和技術的研發進行改善？ 活動三：年年有魚好幸福（40 分鐘） 一、觀看影片與網站 1. 教師引導學生閱讀課本第 45 頁，認識臺灣各地的海洋文化與特產。 2. 教師播放「海洋藍色觀光」影片，引導學生進一步認識活動的內容與特色。 3. 教師可連結網站「來到漁玩」 (https://fish-taiwan.org/search-5type/)，網站內容有 5 個主題，包含： (1) 漁村：不同方式體驗漁村。 (2) 漁港：臺灣各地漁港介紹。 (3) 漁產：漁會特製海鮮禮盒。 (4) 漁游：特色漁村體驗活動。 (5) 漁青：漁業青年在地故事。 4. 學生透過平板電腦觀看網站內容。 二、探究活動 1. 學生閱讀課本第 44~45 頁，進行探究活動「探訪臺灣的海洋文化與特產」。 2. 提出問題： (1) 請學生分享自己曾經參與，或聽過有關海洋文化活動、各縣市的特色海鮮？ (2) 學生參考第 45 頁「海洋文化與特產地圖」，分享一個你曾經參加或想要參加的海洋文化活動。 3. 資料蒐集： (1) 教師發給每組一臺平板，以小組為單位進行資料蒐集。 (2) 請學生根據「海洋文化與特產地圖」所介紹各縣市海洋文化季，上網查詢相關的活動內容。 (例如：基隆鎖管季，網址：https://klsogood.tw/) 4. 實際行動： (1) 整理分析這個活動對於海洋的保護與永續利用，做了哪些事情？	認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【環境教育】環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的
--	--	--	----------------------	--	--	--	---

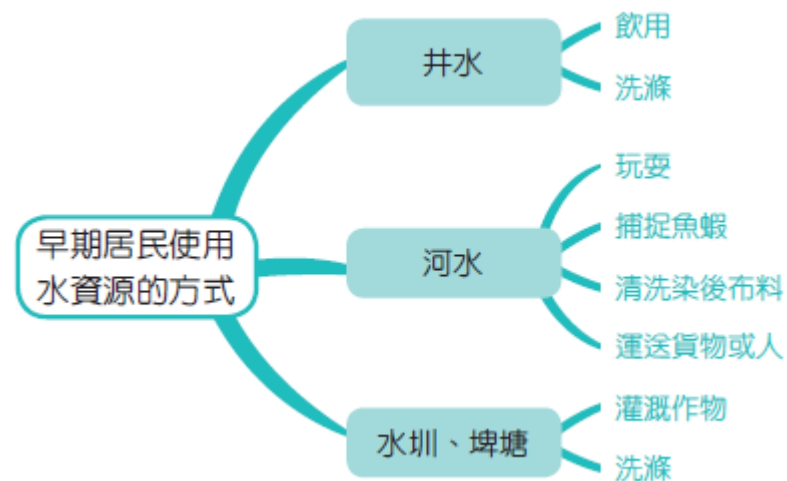
					(例如：基隆鎖管季，出海體驗夜釣鎖管、導覽人員介紹漁村文化。) (2)和家人一同規畫參與這個活動。 5. 分享省思： 和同學分享，我學到哪些事情，以及思考海洋文化活動為海洋帶來哪些影響。 三、習作習寫 1. 學生觀看影片「臺灣吧：你吃的魚來自哪裡？」 https://youtu.be/CsVU6LGBGAQ 了解海鮮挑選原則。 2. 學生打開習作第 12 頁，閱讀臺灣海鮮選擇 6 個指南： (1)不要選擇數量稀少或保育的魚類。 (2)不要選擇色彩鮮豔且量少珊瑚礁魚。 (3)不要選擇沒有長大的小魚。 (4)減少選擇進口的魚類。 (5)選擇在臺灣養殖的魚類。 (6)選擇有生態標章或產銷履歷的漁產。 3. 教師引導學生藉由與家人外出吃海鮮的情境，針對在生鮮櫃上出現的 6 種魚類，填入對應的「臺灣海鮮選擇指南」項目，以及填選是否建議可以食用，將建議可以的在□中打✓，不建議的打✗，並寫出原因。 4. 請學生思考面對海產店出現不建議食用的海鮮時，該如何處理比較適當，並記錄在習作中。 5. 學生分享習寫內容，並進行討論。 活動一：早期的用水方式①（40 分鐘） 一、閱讀 1. 教師引導學生閱讀課本第 48 頁第一段後，提出以下問題請學生回答： (1)皮皮的祖父、祖母小時候經常在哪裡玩耍？ (河邊。) (2)他們在河邊進行哪些活動？ (玩水消暑、捕捉魚蝦。) 2. 教師將下列表格呈現在黑板上，引導學生依據 48 頁小故事的內容，共同完成第一列。	問題。
--	--	--	--	--	--	-----

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

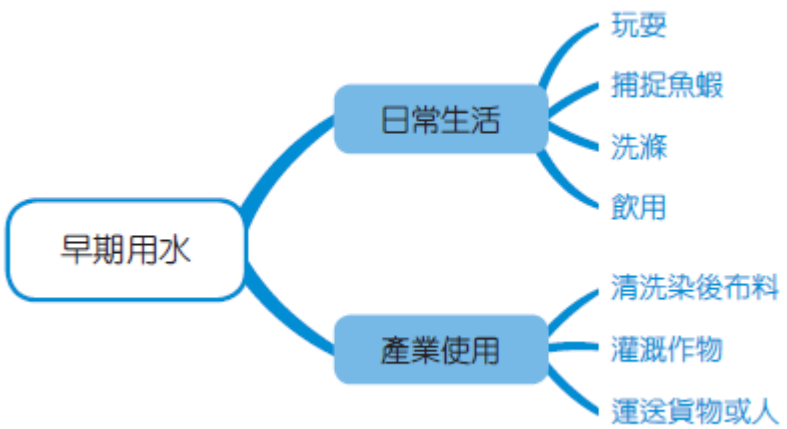
角色	地點	活動
皮皮的祖父、祖母	河邊	玩水消暑 捕捉魚蝦
原住民族	河邊	設陷阱捕捉魚蝦
早期居民	河邊	利用河水清洗布料的染料
先民	水圳 埤塘	灌溉作物 洗衣、洗滌
早期居民	水井（地下水）	飲用 洗滌
先民	河川	載送人或物品 （運輸）

四、繪製心智圖

1. 配合課本第 51 頁的學習祕笈，及習作 14～15 頁，請各組學生繪製心智圖。
2. 學生依照習作 15 頁「水的來源與用途」來分類時，可能繪製出以下的心智圖。



3. 學生也可依照「不同需求的使用方式」來分類時，可能繪製以下的心智圖：

						 4. 想想看，依據上面的分類，如果變換水的使用功能，會對我們的生活有什麼影響： (1) 如果飲用水變成產業使用會產生什麼物品？ (飲料。) (2) 捕捉魚蝦可以成為產業活動嗎？ (可以拿去販售，但要注意留下小魚苗或小蝦苗。) (3) 日常生活會不會使用到水的運輸？ (可能會利用水上交通，幫助人們移動過河。) 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 早期居民使用的水源有哪些？ (河邊(河水)、水圳、埤塘、水井。) 2. 早期居民利用水資源進行哪些活動？ (水在日常生活中可以飲用、洗滌、可在其中捕捉魚蝦補充食物來源，也可以用水來灌溉作物、清洗染布、運送人或物品，促進產業發展。)		
第八週	第三單元 家鄉水資源 第一課珍	3	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展	說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需	活動一：早期的用水方式② (40 分鐘) 六、認識早期原住民族捕魚方式 1. 觀看「泰雅族捕魚工具『魚荃』」影片。https://youtu.be/4xKqVAepw9c (從 2:35 播到 9:35。) 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 影片中介紹的魚荃是哪一個原住民族的捕魚用具？ (泰雅族。)	平時上課表現口	【環境教育】 環 E15 覺知能資

貴的水資源			遷現象。	也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	求增加。 (1a-II-3, Ab-II-2, Ca-II-1)	(2)魚荃用什麼材料製作的？ (竹子。) (3)為什麼魚荃要留下縫隙？ (讓小魚可以出去。) (4)為什麼要讓小魚離開？ (讓小魚能夠長大再生小魚，才有源源不絕的魚。) (5)為什麼魚荃要頭寬尾細？ (才能讓魚留在魚荃中，捕捉到魚。) (6)如何放置魚荃？ (頭朝上游用石頭固定，並布置魚路，將魚趕至魚荃中。) (7)魚荃的設計包括哪些先民的智慧呢？ (使用竹子這種天然材料、留下縫隙確保魚源、布置水路讓魚進得去出不來。) 七、認識天然清潔劑 1. 觀看「神奇無患子【下課花路米 129】影片」。 https://youtu.be/6hAwzg5wEts (從 9：03 播到 10：42。) 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)清潔劑是使用無患子的哪個部位製作？ (果皮及果肉。) (2)無患子哪一個成分可以用來做清潔？ (皂素。) (3)無患子有那些清潔功效？ (可以用來洗碗、洗澡、洗頭髮。) 八、認識染布 1. 觀看「飛揚的藍布衫——臺灣藍靛染」影片。 https://youtu.be/tMPjea8qrwQ (從 15：20 播到 23：30。) 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)製造藍靛的發展歷史從什麼時候開始？ (17 世紀。) (2)早期居民使用什麼原料製作藍靛？ (藍草、大菁。) (3)菁礬的功能有哪些？ (浸泡、沉澱等。) (4)為什麼菁礬需要在河流附近？ (引水來浸泡藍草，也將製作後的水排進河流中。) (5)為什麼三峽染坊特別多？	頭評量 習作評量	過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
--------------	--	--	-------------	--	---	---	---------------------	-----------------------------

					(有大漢溪可以清洗染布，有淡水河可以將染布運輸到下游。) (6)使用藍錠染布有哪些優點？ (藍草是天然植物，製作過程中比較不會影響環境。) (7)藍錠染布為什麼漸漸消失？ (化學染料的出現。) (8)早期具備哪些條件的城市可以發展染布行業？ (附近可以種植藍草，有河流可以清洗染布。) 九、認識人力擺渡。 1.觀看「全臺僅存人力擺渡 百年歷史大眾運輸」影片。 https://youtu.be/_bI3VVfEbG4 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)現在哪個地方還有人力擺渡？ (新北市新店區碧潭。) (2)早期居民為什麼要使用擺渡？ (出門採買、做生意。) (3)早期搭乘渡船有哪些優點？ (可以縮短路程時間，因為路上交通比較不發達。) (4)早期擺渡的功能有哪些？ (可以運輸人及貨物。) (5)為什麼現在的人力擺渡越來越少？ (陸上交通便利，有動力船可以搭乘。) (6)現在的擺渡具有什麼功能？ (運輸、觀光。) 十、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.魚荃、染布、人力擺渡現在被哪些現代化的方式取代？ (魚網、化學染料、動力船及陸上交通。) 2.早期的捕魚、染布和擺渡有哪些優點？ (天然材料，對大自然的破壞較少。) 3.現代的方式有哪些優點？ (速度快，方便。) 活動二：用水量增加的原因（80 分鐘） 一、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 52 頁第一段。 2.教師提出以下問題，請學生回答：		
--	--	--	--	--	--	--	--

- (1)我們日常生活中有關食的方面，哪些時候會用到自來水呢？
 (2)我們日常生活中有關衣的方面，哪些時候會用到自來水呢？
 (3)我們日常生活中有關住的方面，哪些時候會用到自來水呢？

類別 用途	食	衣	住
自來水用途	1.煮開水 2.調製飲料 3.清洗食材 4.製作湯品	清洗衣物	1.清洗打掃 2.洗澡

4. 如果沒有自來水，我們生活用水要用什麼方式處理呢？
 （需要取水，利用水盆等裝水容器盛裝，並多次換水。）
 5. 自來水密集的管線可以讓生活更便利，但是這樣的便利會不會增加用水量？
 （會增加用水量，因為使用流動的水無法得知使用多少水，容易在流動中造成浪費。）

二、觀察與討論

- 觀察課本第 52~53 的圖片。
- 觀看「留住一滴水(13)農業用水」影片。<https://youtu.be/wHom8aszQ5I>
- 教師提出以下問題，請學生回答：
 - 農業為什麼需要用水？
（灌溉農作物。）
 - 嘉南大圳需要哪些設施來分配水？
（曾文水庫、烏山頭水庫、嘉南大圳。）
 - 水圳水源不夠時，農民會用什麼方式解決？
（使用地下水補充。）
 - 掌水工的工作有哪些？
（檢查有無盜水者，公平配水給農民。）
 - 現在有哪些方式可以計算水是否有浪費？
（田間有水位測量工具，可以使用科技設備控制開關水。）
- 觀看「畜牧用水」影片。<https://youtu.be/uYi40KMBpio>（從 2：47 播到 5：57。）
- 教師提出以下問題，請學生回答：
 - 養豬及牛需要哪些用水？
（飲用、清洗。）
 - 畜牧牛的用水是人們用水的幾倍？
（牛的用水是人的三萬倍。）
 - 畜養豬的用水是人們用水的幾倍？

(豬的用水是人的九萬倍。)

三、整理資料

1. 將全班學生分組，並發給 A4 紙及筆。

2. 請各組學生依農業、漁業、牧業，分別列出各產業需要哪些用水，並整理如下表：

產業	用途
農業	灌溉作物
漁業	養殖漁業的魚池用水
牧業	畜養動物的飲用水，清洗環境的用水

3. 各組討論：這些產業用水對我們生活的重要性是什麼？如果少了其中一種用水，我們的食物來源會有什麼改變？

(水不足，農、養殖魚、牧業都會受到影響，我們的食物來源就會減少，價格就會提高。)

四、影片觀看與討論

1. 觀看「年榨 4 千多噸！臺灣最大檸檬汁產線曝光」影片

https://youtu.be/As_PUIYJ__Q (從 0:00 播到 1:08。) 並回答以下問題：

(1) 檸檬汁製作過程中需要使用水來做什麼？

(四次清洗，確保檸檬皮的乾淨後才榨汁。)

2. 觀看「寶特瓶飲料的製作過程」影片。<https://youtu.be/P3tHI-rp0Sg>

(從 0:21 播到 1:07。) 並回答以下問題：

(1) 寶特瓶飲料製作過程中需要使用水來做什麼？

(清洗寶特瓶，填裝由水為主要原料製作的飲料。)

(2) 想想看，我們在商店中購買的哪些食品，製造過程中都需要用到水？

(便利商店中的食品製作時，原料都需要先用水清潔，水是工業製品在清洗時必備的元素。)

五、觀察與討論

1. 觀察課本第 52~53 頁中，有哪些常見的商業用水？

(餐廳、飯店、洗車、游泳池。)

2. 分組討論，餐廳、飯店、洗車、游泳池這四個設施，會在哪些情形下使用水？

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 造成用水量增加的原因有哪些？ （人口的增加使生活用水增加、土地持續開發與建設，農漁牧工商業發達等。）		
第九週	第三單元 家鄉水資源 第二課水資源 可持續利用	3	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行。 （3d-II-1，Ca-II-1） 2. 澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。 （2c-II-2，Ca-II-1）	活動一：水的再次利用（120 分鐘） 一、閱讀與課文理解 教師引導學生閱讀課本第 54 頁課文，並提出以下問題，請學生回答： 1. 近年來學校與公共圖書館設置什麼設施，可以讓雨水再利用？ （雨撲滿。） 2. 雨撲滿怎樣讓雨水能再利用？ （收集→過濾→使用。） 二、觀看影片並回答問題 1. 觀看「【雨水回收】打造城市水庫」影片。https://youtu.be/W3NgRziUkYs （從 1：08 播到 12：08。） 2. 教師提出以下問題，請學生回答： （1）我們生活中，下雨時，可以從哪些地方收集雨水？ （建築物屋頂、牆面，高速公路的路面。） （2）影片中有哪些地方設置雨水回收系統？ （學校、社區、工業園區、住家。） （3）影片中有哪幾種收集雨水的設施？ （地下儲水池、雨撲滿。） （4）回收水使用前需要做什麼處理？ （過濾。） （5）一般回收水可以用在哪些地方？ （清洗廁所、生態池用水、植物澆灌。） 三、校園觀察 1. 我們學校校園中有沒有雨水回收再利用的設施？ 2. 你知道這些回收的雨水有哪些用途呢？ 四、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本 55 頁的課文與圖片，並提出以下問題，請學生回答： 1. 水資源回收中心的水從哪裡來？ （住家。） 2. 水資源回收中心的水可以讓什麼產業重新使用？ （工業。） 3. 猜猜看，水資源回收中心會對汙水做哪些處理，讓它可以重新使用呢？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

					(沉澱、過濾。) 五、觀看影片並回答問題 1. 觀看「『水的旅行』造訪水資源回收中心」影片。 https://youtu.be/1Ysj6-U85AY (從 0:00 播到 1:20。) 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 觀看影片之後，你發現汙水回收後，第一個步驟先做什麼處理？ (使用微生物、薄膜過濾淨化水質。) (2) 水經過淨化的過程可以去除哪些物質？ (有機物質和大腸桿菌等微生物。) (3) 水滴水資源回收中心一天可以淨化處理多少生活用水？ (1 萬 8 千噸。) (4) 水滴水資源回收中心一年可以再利用的水有多少？ (1 萬 4 千噸。) (5) 水滴水資源回收中心處理過的水提供給誰用？ (水滄經貿園區、中科園區和民眾。) (6) 水資源回收中心處理過的水有哪些用途？ (沖廁所、澆灌、抑制揚塵。) (7) 水滴水資源回收中心一年可以節省多少自來水的使用？ (大約 525 萬噸的自來水使用。) (8) 水滴水資源回收中心一年可以節省多少費用？ (大約 5000 萬的自來水水費。) (9) 你覺得政府設置水資源回收中心有哪些重要的功用？ (可以讓水資源再利用、可以節約使用自來水、可以節省水費。) 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 水越來越少的原因有哪些？ (自來水密集的管線使自來水使用很便利、產業用水越來越多。) 2. 有哪些設施可以讓水重新使用？ (雨撲滿、水資源回收中心。) 3. 除了各單位努力省水之外，我們可以做些什麼來節約用水呢？ 七、問答 1. 想一想，我們在家中有哪項活動需要使用水？ (從食衣住行各方面思考，例如：煮飯、洗衣、拖地、洗車等。) 2. 想想看，日常生活中，我們有哪些情況會不小心浪費水？ (刷牙時、清洗物品時，沒有馬上關閉水龍頭。) 3. 這些被浪費的水，有什麼好方法可以收集再使用呢？列出家中的省水方		
--	--	--	--	--	--	--	--

					法。 （洗手時，用盆子盛接用過的水；將水盛接之後再使用，不使用流動的水。） 八、分組討論與實作（搭配探究活動進行課程） 1. 各小組組內分享每個人家中的省水方法。 2. 閱讀課文第 56 頁。 3. 從課文及討論的省水方法中，找一個自己還沒做到的項目來行動，並記錄在習作第三單元②16～17 頁中。 4. 隔天或下一節社會時討論： (1) 經過一日省水日的努力，你覺得哪一個省水方法最難做到？原因是什麼？ (2) 有什麼辦法可以克服這項省水困難？ (3) 經過努力省下水，對我們的環境有什麼好處呢？ （大自然的生物有水可以生活，我們也有各產業的產品可以食用及使用，環境可以保持綠意，人與環境的和諧互動。） 九、閱讀課文並回答問題 1. 教師引導學生閱讀課本 57 頁的課文與圖片，並提出以下問題，請學生回答： (1) 農業用水非常重要，有什麼方式可以讓水有效利用？ （使用滴灌及霧化的澆水方式。） 十、認識滴灌系統 1. 觀看影片「農友抗旱節水 引進以色列滴灌系統」。 https://youtu.be/tGUWSVuOM0o（從 0：00 播到 4：35。） 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 影片中提到滴灌技術，是從哪一個國家引進？ (2) 臺灣的滴灌需要考慮什麼問題？ (3) 滴灌技術為什麼可以節省水資源？ （以色列。） （潮溼氣候可能有細菌問題。） （水可以準確的澆灌植物，不會產生浪費。） 十一、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 日常生活有哪些節約用水的方式？ 2. 如何將滴灌的省水法用在日常生活中？ （省水水龍頭。）		
第十週	第三單元	3	2c-II-2 澄清及	Ca-II-1 居住地	1. 澄清及珍視自己對環 活動二：親水親人親土地①（120 分鐘） 一、認識家鄉水源	平時	【環境教

家鄉水資源第二課水資源可持續利用	珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	境的影響力，具備改變生活方式的態度。 (2c-II-2，Ca-II-1)	1. 使用 Google map 找找看，我們居住的地方有沒有河流？ (教師可介紹授課區域重要水系或流域，以及當地的水資源用途。) 2. 你曾經在河水、井水、地下水源附近進行過哪些活動？ (玩水、捕捉小魚小蝦、使用手動抽水馬達。) 二、訪問(此為回家作業，可以在課前進行，不占用上課時間) 請學生回家訪問家人親近水源的經驗： 1. 祖父母、爸爸媽媽以前會在河邊做什麼？ (捕魚、戲水、游泳等。) 2. 為什麼現在比較少有河邊的活動？ (水不乾淨、水圳被加蓋成為道路、生活太忙碌。) 三、分組討論與分享 教師依照班級學生人數進行分組，約 4 人一組。 1. 與小組組內夥伴分享「你有哪些親水的經驗？」，經驗中包含親水的地點及活動內容。 2. 將每個人分享的地點及活動寫在便利貼上。 3. 匯集各組的紀錄，教師在黑板上彙整全班學生親水的地點、活動內容，以及他們在這些活動地點除了看到水，還看到的動物或植物： <table><tr><th>親水地點</th><th>活動內容</th><th>觀察到的動植物</th></tr><tr><td>大自然溪流 都市親水公園或水池</td><td>玩水消暑 捕捉魚蝦 噴泉散熱</td><td>魚、蝦、螃蟹 布袋蓮、水芙蓉</td></tr></table> 4. 如果兩種經驗都有，你喜歡哪一種親水地點？ 5. 大自然的環境有什麼優缺點呢？ <table><tr><th colspan="2">大自然親水環境的優缺點</th></tr><tr><th>優點</th><th>缺點</th></tr><tr><td>可以看到動植物</td><td>自然的環境可能有危險 (水量不穩定、踩到礁石可能會滑倒、水深高低有落差)</td></tr></table> 四、閱讀與回答問題 1. 教師引導學生閱讀課本 58~59 頁課文，並提出以下問題，請學生回答： (1) 皮皮與祖父在溪邊看到哪些動植物？ (魚蝦、蜻蜓等。)	親水地點	活動內容	觀察到的動植物	大自然溪流 都市親水公園或水池	玩水消暑 捕捉魚蝦 噴泉散熱	魚、蝦、螃蟹 布袋蓮、水芙蓉	大自然親水環境的優缺點		優點	缺點	可以看到動植物	自然的環境可能有危險 (水量不穩定、踩到礁石可能會滑倒、水深高低有落差)	上課表現口頭評量	【育環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
親水地點	活動內容	觀察到的動植物																
大自然溪流 都市親水公園或水池	玩水消暑 捕捉魚蝦 噴泉散熱	魚、蝦、螃蟹 布袋蓮、水芙蓉																
大自然親水環境的優缺點																		
優點	缺點																	
可以看到動植物	自然的環境可能有危險 (水量不穩定、踩到礁石可能會滑倒、水深高低有落差)																	

第十週	第三單元家鄉水資源、第四單元家鄉的生產活動與環境第二課水資源可持續利用、第一課農耕一步一腳印	3	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。 (2c-II-2, Ca-II-1) 2. 表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。 (2a-II-2, Da-II-2)	(2)我們要如何維護河邊的環境？ (不丟垃圾、不放入外來種生物。) 活動二：親水親人親土地② (80 分鐘) 五、影片觀看及回答問題 1. 觀看影片一：臺中柳川。https://youtu.be/Ka-5qubVsfU (從 0：48 播到 3：54。): (1)柳川經過什麼樣的設計讓人們可以親水？ (河堤平緩，人們可以進到水面上活動。) (2)柳川經過哪些工程之後，變乾淨了？ (使用卵石進行廢水處理。) 2. 觀看影片二：臺南河樂廣場。https://youtu.be/dnQbEfbIa0c (1)河樂廣場前身是什麼？ (中國城商場。) (2)為什麼要拆除商場？ (已經沒落，人潮減少。) (3)河樂廣場為什麼要保留舊建築結構？ (可以讓人們記得以前在這裡發生的事。) (4)河樂廣場現在提供哪些功能？ (民眾戲水、休閒。) 六、網路搜尋 配合課本第 59 頁學習祕笈，教師引導學生使用 Google map 找找看，我們生活的地方有哪些親水環境？ 1. 試著用「親水公園」、「親水步道」作為關鍵字搜尋。 2. 列出親水環境。 3. 分組找出這些親水環境提供的活動內容，與前一節課討論的內容是否相符。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 親水公園提供哪些功能？ (戲水、認識水生動植物。) 2. 親近水有哪些好處？ (認識水生動植物、消暑。) 3. 如何維護良好的水環境？ (不丟垃圾、不放入生物。) 活動一：關心餐桌上的蔬果 (40 分鐘)	平時上課表現口頭評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E15 覺知資源過度利用會
-----	--	---	---	--	--	---	------------	--

					一、引起動機 教師引導學生回想： 1. 你昨天的三餐，吃了哪些食物？ 2. 那些食物多從哪裡來？ 二、討論 教師利用學校營養午餐菜單，和學生討論一週內的菜單內容： 1. 這一週的菜單內容是什麼？ 2. 這些菜單包括哪些食材？ 3. 有哪些食材可能是本地或臺灣的？ 4. 有哪些食材可能是進口的？ 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁課文及圖片。 四、問答 1. 食物的選擇對我們的身體有什麼影響？ （好的食物能維持身體健康；吃了添加物過多或殘留有害物質的食物，容易生病。） 2. 如何選擇較健康、安全的農產品？ （選購具有優良農產品標章的商品；食用當地、當季的蔬果。） 3. 身為小學生的我們，可以如何關心農業生產？ （可以挑選有優良標章的農產品、在校內外體驗農事活動。） 五、觀看影片與討論 教師播放「守護全家人的笑容 從吃的安心開始」影片 https://youtu.be/J6bU5z8D91o，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1. 我們可以如何挑選新鮮安全的食材？ （辨識農產品的標章。） 2. 學校營養午餐如何保障學生的用餐品質與安全？ （學校營養午餐選用標章認證食材。） 六、分組討論與分享 1. 教師將學生分組，並發給各組小白板及筆。 2. 請各組討論以下題目，並將討論結果寫在小白板上： (1) 自己和家人通常會到什麼地方購買蔬果食材？ (2) 自己和家人選購蔬果食材的技巧或方法為何？ 3. 請各組報告討論的結果。 4. 教師鼓勵學生們自身體驗農事活動的經驗。 （可能是協助親戚長輩務農、校內植栽種植或其他農事體驗活動等。） 七、統整	導致環境汙染與資源耗竭的問題。
--	--	--	--	--	---	-----------------

						教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 選購食物時，需注意哪些事項？		
第十二週	第四單元 家鄉的生活活動與環境 第一課 農耕一步一腳印	3	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活。 (1a-II-3, Ab-II-2) 2. 關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。 (2a-II-1, Ae-II-1)	活動二：傳統的農耕方式（40 分鐘） 一、引起動機 教師引導學生分享： 1. 你有下田工作的經驗嗎？ 2. 你下田都做哪些事？ 3. 你有參加過農事體驗的活動嗎？ 4. 請你說說看你參加農事體驗時的印象？ 5. 你的長輩有從事農事工作嗎？ 6. 長輩是否有什麼務農生活的故事，讓你印象深刻？ 7. 教師亦可播放「農村曲想像圖」影片 https://youtu.be/ug3zcvgWrBQ，引導學生想像過去務農的生活面貌。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁課文及圖片。 三、問答 1. 在傳統的農村生活，為什麼田間較常見到青蛙、小魚、小蝦等生物呢？ (因為過去農耕時，沒有使用農藥。) 2. 在傳統的農村生活，農民使用哪些物質當作肥料？ (農民會以動物糞便或農作物殘渣，作為滋養作物與土地的來源。) 3. 採用傳統的耕作方式，農作物的外觀可能會有那些情況？ (外觀坑坑洞洞、農作物的大小不一。) 4. 採用傳統的耕作方式，農作物的產量可能會有那些情況？ (產量不太穩定。) 四、觀賞電子繪本：《田水甜》 教師播放電子繪本《田水甜》 https://children.moc.gov.tw/book/219178，請學生專心觀看，引導學生體會昔日農村田園風光。 五、創作：我的農村畫 1. 教師引導學生從課本插畫或《田水甜》繪本插畫，拼湊過去農村景象，例如：農村有著三合院、牛車、晒穀場、水車等；農田裡有著麻雀、雞隻、白鷺鷥等；大人揮扇聊天、孩子浸浴在大自然的環境中嬉戲。 2. 教師發下適當大小的紙張，由學生創作屬於自己的「農村畫」，嘗試描繪出以前農村景觀與活動。 3. 教師將學生創作的「農村畫」張貼於教室公布欄，供彼此欣賞。 六、統整	平時上課表現口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

					教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 過去農耕活動有哪些特色？ 活動三：蟲鳴鳥叫消失的農田（40 分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁課文及圖片。 二、問答 1. 請問隨著農業技術發展，農耕方式有哪些轉變？ （使用機械、化學肥料、殺蟲劑與除草劑等農藥。） 2. 使用化學肥料及農藥可以為農耕活動帶來哪些好處？ （節省人力與時間、提高農作物的產量與品質。） 3. 使用化學肥料及農藥可能帶來哪些不好的影響？ （對動植物、人體與自然環境有害。） 三、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣農藥用量 全球之冠」影片 https://youtu.be/zjtitmbloHM，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1. 影片中農民說明使用化肥與農藥的原因是什麼？ （使用化肥與農藥種出來的作物品質較好、外觀完整，消費者比較願意購買。） 2. 影片中造成蝙蝠數量減少的原因可能是什麼？ （牠們捕食田間昆蟲為食，進而吸收到農藥與重金屬，使得其神經受損，找不到食物與回家的路。） 四、分組討論 1. 教師將學生分組，並發小白板及筆給各組。 2. 教師引導學生對照課本第 66～67 頁與第 68～69 頁的內容，討論使用化學肥料與農藥前、後，在「耕作方式」、「自然環境」與「人體健康」層面，分別可能有哪些影響？ 3. 教師可分配 1 組只寫 1 個層面即可，並將討論結果寫在表格內：		
--	--	--	--	--	---	--	--

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

						2. 實施友善耕作會有哪些需要克服的困難？ （友善耕作的作物產量不如噴灑農藥化學肥料的耕作；落實友善耕作與動物們共存，農民須調整原先耕作習慣。） 四、習作 1. 教師引導學生自己閱讀習作第四單元①「什麼是老鷹紅豆呢」的文章。 2. 透過分組討論完成習作第 19 頁。 3. 教師針對第 3 題，請各組一位學生發表： （1）個人是否願意購買「老鷹紅豆銅鑼燒」或「老鷹紅豆」？ （2）理由是什麼？ 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 有哪些方法可以減少使用化學肥料與農藥？ 2. 執行友善耕作有哪些好處或是需要克服的情形？		
第十三週	第四單元 家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印、第二課紡織機上的千絲萬縷	3	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。 （2a-II-1，Ae-II-1） 2. 解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。 （1b-II-1，Ae-II-1）	活動五：科技農夫新嘗試（40 分鐘） 一、引起動機 教師可以事先預備貼有生產追溯條碼的農產品包裝，或製作 PPT，詢問學生： 1. 你是否曾在超市或賣場看過這樣的農產品包裝？ 2. 你知道掃描該條碼可以看到什麼資訊？ （教師可以用行動裝置掃描條碼後，將畫面呈現給學生觀看。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片。 三、問答 1. 農業結合科技的新趨勢，為農民的生產過程帶來哪些轉變？ （可以更有效率管理生產過程、減少使用化肥與農藥。） 2. 建立農產品生產追溯系統，對農民有哪些好處？ （可以更有效率管理生產過程、讓消費者安心的購買。） 3. 建立農產品生產追溯系統，對消費者有哪些好處？ （可以在選購時，輕鬆查詢農產品的生產紀錄。） 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 71 頁課文及圖片。 五、觀賞影片與討論 教師播放「無毒種田 博士研發生物抑制劑取代農藥」影片 https://youtu.be/uPsAJPAXWaM ，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1. 陳文亮教授的智慧農場和一般農場（農田）有什麼不一樣？ （以科技方式控制生產過程；透過手機即時了解農作物生產情形。）	平時上課表現口頭評量習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發

					2. 陳文亮教授期待科技能為農業帶來哪些轉變？ （協助農民生產安全無毒的農產品，提高收入；讓消費者吃得更安心、健康。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 農業結合科技帶來哪些影響？ 活動一：衣服從哪裡來？（40 分鐘） 一、引起動機 教師準備一件學校的制服，展示並詢問學生： 1. 這件衣服是如何製作的？ 2. 早期人們如何製造衣服或布料？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文及圖片。 三、問答 1. 為什麼紡織業對我們的生活很重要？ （滿足我們穿著的需求。） 2. 早期紡織業製造紗線的原料有哪些？ （棉、麻、毛、絲等天然纖維。） 3. 早期紡織業製造紗線的原料，「毛」可能是來自哪些動物的毛？ （鴨、鵝、兔子等。） 4. 早期紡織業如何將布匹染色？ （以植物作為天然染劑進行染色。） 四、分組討論與分享 1. 教師將學生分組。 2. 請各組學生彼此分享： (1) 有穿過「棉、麻、毛、絲」等天然纖維的衣服嗎？ (2) 這些衣服的觸感與特色為何？ （請學生以生活經驗或現況進行討論，例如：奶奶都會說純棉的衣服比較好，容易吸汗。） 3. 請各組派一位學生，分享組內同學的生活經驗。 五、觀賞影片與討論 教師播放「薯榔染布天然美」https://youtu.be/IpduMifci4U，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1. 在影片中，請問過去原住民族如何將布料染色呢？ （取植物薯榔地下莖，以熱水煮薯榔與白布、白線後曬乾。）	展對 環境 的衝 擊。
--	--	--	--	--	--	--------------------------------

					2. 請問造成此種染布方法沒落的原因為何？ （因為化學染料興起。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 早期人們如何製造紡織品？ 活動二：人造纖維功能多（40 分鐘） 一、引起動機 教師準備一件有服裝成分標示的學校制服，呈現該成分標示內容。請學生依前一節的學習經驗，找一找標示： 1. 標示上有哪些是你認識的天然纖維？ （棉、麻、毛、絲等。） 2. 還有哪些其他的成分？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁課文及圖片。 三、問答 1. 天然纖維的紡織品有哪些優點？ （有吸溼、排汗的優點。） 2. 天然纖維的紡織品有哪些缺點？ （容易變形、起毛球或發霉等。） 3. 人造纖維興起的原因是什麼？ （因為天然纖維有不足的地方，且產量較不穩定。） 4. 目前我們常穿的衣服材料大多是如何製造的？ （從石化原料中提煉的。） 5. 人造纖維有哪些特色？ （耐用、產量較為穩定、可大量生產。） 四、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣紡織技術升級」影片 https://youtu.be/KwxPiFJY510，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1. 在影片中，臺灣紡織業如何扭轉曾是沒落產業的狀況？ （以人造纖維生產機能性布料。） 2. 在影片中提及人造纖維布料有哪些機能性？ （涼感、發熱、抗菌。） 3. 目前臺灣紡織業的成效如何？ （受到國際肯定，成為國際球賽服裝的提供者之一。） 五、分組討論與分享		
--	--	--	--	--	---	--	--

						1. 教師將學生分組。 2. 請各組學生彼此分享： (1)有穿過機能性的服裝嗎？ (2)這些衣服的觸感與特色是什麼？ 3. 請各組派一位學生分享，組內同學的生活經驗。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 為什麼要製造人造纖維？		
第十四週	第四單元家鄉的生產活動與環境、第五單元家鄉新願景第二課紡織機上的千絲萬縷、第一課環境新風貌	3	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Da-II-2 個人生活習慣	1. 解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。 (1b-II-1，Ae-II-1) 2. 培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。 (2a-II-2，Da-II-2) 3. 利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。 (2a-II-1，Ab-II-2)	活動三：紡織製造的影響（40 分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁的課文及圖片。 二、問答 1. 製造紡織品對我們的生活有哪些幫助？ (滿足我們的穿著需求。) 2. 製造紡織品會消耗哪些環境資源？ (水資源、石化資源等。) 三、分組討論與分享 1. 教師將學生分組。 2. 請各組討論： (1)製造紡織品所消耗的資源，可能對環境生態造成哪些不好的影響？ (不肖業者排放染布汙水，汙染水資源，可能會讓河川，以及海洋的生物受到威脅。) (2)為什麼需要發展兼顧經濟效益與環境保護的生產方式呢？ (不可以為了人類的經濟效益而犧牲環境保護，所以要兼顧兩項重要的議題。) (3)如果有機會，你會願意購買環保回收原料製成的衣服嗎？為什麼？ (請學生依自己的想法回答。例如：我會願意購買，因為既能滿足穿衣需求，又能減少石化原料的使用。) 3. 請各組分享討論結果。 四、觀賞影片與討論 教師播放「寶特瓶環保紗」影片 https://youtu.be/3zQ188iDH_0 ，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1. 在影片中，如何善用回收的寶特瓶？ (將回收的寶特瓶打成碎片後，再用機器抽成細絲成為人造纖維。) 2. 為什麼要將寶特瓶再製成環保紗？ (減少垃圾，還能製造成衣販賣。)	平時上課表現口頭評量習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

				和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	3. 寶特瓶環保紗有什麼特色？ （可將資源再利用。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 生產紡織品對環境帶來哪些影響？ 活動四：珍視「衣」生（40 分鐘） 一、課前準備 1. 教師請學生從家中找出一件自己或家人已經很少穿的衣物（上衣、褲子或裙子均可），且衣物上有可辨識成分的標示。 2. 提醒：若學生準備的是家人很少穿的服裝，請學生詢問家人，很少穿的原因是什麼？ 二、引起動機 1. 教師引導學生在小組內分享：從家裡帶來、很少穿的衣物是誰的？很少穿的原因是什麼？ （請學生依實際情況分享。例如：這件是我的衣物，因為長大了，尺寸不合適；這件是媽媽的衣物，因為這件已經起毛球了。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文及圖片。 四、探究活動——「怎麼處理不穿的衣服？」（配合習作第四單元②） 1. 配合習作第四單元②「檢視家中的衣櫃」。 2. 請學生在小组內分享，平時自己和家人會透過哪些方法善待與珍惜衣服，延長它的使用年限，並完成習作 20 頁。 3. 請學生在組內分享，自己或家人不常穿這件衣物的原因，並完成習作第 21 頁第二大題。 4. 請學生討論：有哪些方法能為不再穿的衣服，創造它的新生命？ 5. 教師可以鼓勵學生執行舊衣重生，落實資源重複利用，踴躍分享執行活動後的感想。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 我們可以如何延長衣物的使用年限？ 活動一：打造和諧的生態天堂（40 分鐘） 一、觀看影片 教師播放關於 921 地震的新聞報導影片 https://youtu.be/1GP-FL8Ku7I，讓學生課堂觀看。		
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

					二、問答 1. 影片中發生什麼樣的天災？ (發生 921 大地震。) 2. 地震發生的地點在哪裡？規模大小呢？ (南投縣集集鎮，芮氏規模 7.3。) 3. 地震造成什麼影響？ (房屋倒塌、人員死亡或受傷、走山、環境改變。) 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁。 四、問答 1. 921 地震後，埔里居民遇到哪些問題？ (山頭大面積崩塌、房屋倒塌、生活陷入困境。) 2. 921 地震後，埔里桃米社區如何改變？ (在政府與民間單位協助下，利用豐富的蛙類、昆蟲等生態資源，發展生態休閒產業。) 五、情境討論 1. 閱讀第 22 頁案例。 2. 分組討論，並將討論結果寫在習作第 23 頁上： (1) 你覺得哪些人是贊成開發的？ (高山村年輕人、高山村店家。) (2) 這些贊成土地開發的人，有哪些想法？ (高山村年輕人：可以提供大量工作機會；店家：能改善交通，讓遊客變多，使商店的生意變好。) (3) 哪些人是反對開發的？ (環保團體、高山村有些居民。) (4) 這些反對土地開發的人，有哪些想法？ (環保團體：希望能做好環境評估調查；有些居民：開發時，希望可以解決我灌溉的問題。) (5) 哪些人是保有疑問的？ (高山村村長。) (6) 對土地開發保有疑問的人，有什麼想法？ (村長：希望可以兼顧生態與經濟開發。) (7) 你贊成哪些人的想法，為什麼？ (我贊成村長的想法，因為經濟開發與生態保護一樣重要，希望可以取得平衡；我贊成高山村年輕人，因為促進經濟開發才能留住年輕人，人口不會外流；我贊成環保團體，因為環境一旦破壞，就無法恢復。)		
--	--	--	--	--	---	--	--

						3. 教師點選若干位學生分享結果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉環境改變時，家鄉居民可能採取哪些應變方法？		
第十五週	第五單元 家鄉新願景 第一課環境新風貌、 第二課鄉鎮新活力	3	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。 （2a-II-1，Ab-II-2） 2. 透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。 （1b-II-1，Ca-II-1）	3. 教師點選若干位學生分享結果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉環境改變時，家鄉居民可能採取哪些應變方法？ 活動二：守護河川一起來（40 分鐘） 一、觀看資料 教師在課前蒐集水汙染製成的冰棒圖片與影片（可參考環境資訊中心報導〈這種冰棒你敢吃？100%純污水製冰所 SHOW 臺灣水汙染〉https://e-info.org.tw/node/205033），讓學生猜猜看這種口味的冰棒，是如何做成的。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁。 三、問答 1. 屏東縣東港溪為何汙染嚴重？ （工廠、畜牧和家庭廢水排入河川。） 2. 河川汙染會產生哪些影響？ （造成河川水汙染、河裡的魚蝦死亡，讓水資源不斷減少。） 3. 政府對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （立法取締、獎勵業者設置廢水處理設施、徵收水汙費。） 4. 民間團體對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （進行溪流的生態調查、組織河川巡守隊、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。） 四、調查活動 教師透過以下步驟引導學生進行「河川調查員」活動。 1. 先找出家鄉的主要河流。 2. 請利用網路查詢行政院環境保護署網站 （https://wq.epa.gov.tw/EWQP/zh/EnvWaterMonitoring/River.aspx），查詢家鄉河川汙染情形。 3. 分組閱讀網站數據，了解家鄉河川汙染的情形： （1）判斷家鄉河川汙染屬於輕度、中度或是嚴重汙染？ （2）有什麼好方法可以改善河川汙染的情形？ （可以請政府進行河川的生態調查、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 面對家鄉河川的問題，有哪些改變的方法？	平時上課表現口頭評量	【環境教育】環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

					活動一：稻香農村新轉機（40 分鐘） 一、觀看影片 教師播放《無米樂》影片。https://youtu.be/_R2D292ffVM?t=1980（從 33：00 播到 43：00。） 二、小組討論 教師將學生 2~4 人分成一組，請各組討論以下題目，並將答案寫在 A4 紙上，教師再逐題引導全班分享結果： 1. 影片中，崑濱伯擔心下雨的原因是什麼？ （因為要收成稻子時，最怕下雨。） 2. 從這段影片中，可以知道農民擔心什麼？ （因為看天吃飯，擔心天氣。） 3. 崑濱伯拜土地公祈求什麼？ （祈望五穀豐收。） 4. 為什麼崑濱伯辛苦收成後，沒有很開心？ （當年稻價收購價格不好，加入 WTO 後，開放國外稻米進口，影響國內稻米價錢。） 5. 為何影片中從事農業的大多是老人？ （年輕人怕辛苦不想種田、農業收入不好，無法吸引年輕人。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 86~87 頁。 四、問答 1. 農村面臨什麼問題？ （人口老化、國外稻米競爭等困境。） 2. 臺南市菁寮社區的居民如何改善困境？ （推廣在地的米食文化、製作米食餅乾、米麵包、農村體驗活動。） 3. 這些農村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？ （體驗插秧，可以雙腳體驗土地的感受；品嚐米麵包，用米做成的麵包很特別想嘗試看看；操作收割與打穀機，想體驗農夫的工作感受。） 五、米食推廣調查活動 1. 教師播放《延續食的精神 臺灣米食危機找轉機》影片。 https://youtu.be/ZDUaigK7x9o（從 00：22 播到 04：30） 2. 看完影片後，請學生利用九宮格，在格子中間寫下「我覺得可以鼓勵大家多吃米食」。 3. 寫好後，在班上訪問其他 8 位同學，詢問其他同學覺得可以怎麼做，或是如何變化米食，幫助臺灣推廣米食，並在格子內寫上受訪同學的姓名與		
--	--	--	--	--	---	--	--

他的想法。

1.○○○ 米做成米麵包	2.○○○ 米可以做成煎餅	3.○○○ 米做成米粉、米苔目
4.○○○ 可以推廣壽司文化	我覺得可以鼓勵多吃米飯	5.○○○ 米做成蘿蔔糕
6.○○○ 研發好吃的稻米	7.○○○ 拍影片宣傳米食	8.○○○ 請名人代言

4. 完成訪問活動後，教師請學生分享結果，教師同時在黑板上彙整答案。

六、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 農村面對困境，有哪些改變的方法？

活動二：活化漁村新氣象（40 分鐘）

一、觀看影片

教師播放《海邊的古謠 數魚歌》我家住海邊。

<https://youtu.be/y4NxIPb8yis>（從 18：30 開始播放。）

二、問答

1. 影片中，主持人凌晨 5 點半起來做什麼工作？

（進行漁塭作業圍網，將不小心進入網子的蝦子撈出來，確定網子內都是要捕撈的二吋魚苗。）

2. 影片中，什麼是數魚苗歌？

（早期虱目魚苗稀少，得來不易，為了精確計算魚苗而做的歌。）

3. 為什麼影片中從事工作的大多是老人？

（漁村人口外流嚴重。）

4. 影片中，你覺得漁村工作最辛苦的是哪些？

（很早起床、腳很難行走、工作很累、搬東西。）

5. 看完影片，你對於漁村生活有什麼想法？

（很有人情味、工作很辛苦。）

三、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁。

四、問答

1. 臺南市的龍山社區面臨什麼問題？

（面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。）

						2. 後來透過什麼方式改變漁村？ （環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。） 3. 這些漁村的改變方式中，哪一種最吸引你想去拜訪？為什麼？ （搭乘竹筏體驗出海，因為可以欣賞海景；參觀彩繪牆，想和美麗的牆面拍照；利用廢棄的蚵殼製作手工藝品，很有紀念性。） 4. 看完課本例子，你覺得漁村可能面臨哪些問題？ （環境汙染嚴重、漁獲量減少、人口老化、年輕人不願從事漁業工作。） 五、小組討論 1. 教師請學生 2~4 人分成一組。 2. 請學生分享自己對漁村生活環境的想法與感受，並寫在 A4 紙上。 3. 寫好後貼到黑板上。 4. 教師將全班的感受作整理與分類。建議可採用三面分析法，如下： <table><tr><td>漁村正面想法</td><td>漁村負面想法</td><td>漁村的趣味面</td></tr><tr><td>提供魚為食物來源</td><td>工作很辛苦</td><td>傳統數漁歌</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漁村面對困境，有哪些改變的方法？	漁村正面想法	漁村負面想法	漁村的趣味面	提供魚為食物來源	工作很辛苦	傳統數漁歌					
漁村正面想法	漁村負面想法	漁村的趣味面															
提供魚為食物來源	工作很辛苦	傳統數漁歌															
第十六週	第五單元家鄉新願景第二課鄉鎮新活力、第三課都市新生活	3	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。 （1b-II-1，Ca-II-1） 2. 觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因。 活動三：飄香山村新世代（40 分鐘） 一、品茶 教師課堂事先準備茶包與紙杯，讓學生品嚐臺灣的茶葉，進行品嚐前可以先聞聞看味道、觀察色澤、體驗茶葉味道。 二、問答 1. 你平常什麼時候會喝茶？ （在過年客人來的時候喝、在中式餐廳、排隊時店家招待等。） 2. 你對於喝茶有什麼感覺？ （很清香、很平淡、很澀。） 3. 如果你是一位茶店老闆，你會怎麼吸引顧客愛上喝茶？ （研發創意茶飲、推動有機茶葉、找明星代言。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 90~91 頁。 四、問答 1. 新北市坪林區商業活動沒落的原因是什麼？ （因交通路線改變而使得商業活動沒落。） 2. 茶農開始怎麼改變？	平時上課表現口頭評量習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】										

				(1b-II-1, Ca-II-1) (栽種有機茶葉，利用生態方式提升茶樹品質。) 3. 茶店家研發哪些新產品？ (茶粿、茶點、茶冰淇淋、茶麵線等茶餐料理。) 4. 經過這些改變，對新北市坪林區產生什麼樣的影響？ (增加商機，吸引年輕世代留在家鄉發展。) 五、推廣茶葉小活動 教師引導學生利用新北市坪林茶業博物館的網站 (https://www.tea.ntpc.gov.tw/)，認識茶葉的特色。 1. 進入網站後，請點選博物館介紹或線上展覽。 2. 閱讀坪林茶業的特色與展覽特色。 3. 設計一個廣告宣傳單來行銷坪林的茶業。 (教師可考量教學現場設備，也能利用坪林茶業博物館介紹影片 https://youtu.be/wzdEm93C5jc 替代。) 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 山村面對困境，有哪些改變的方法？ 活動四：部落共享新風光 (40 分鐘) 一、情境鋪陳 教師播放影片「遊客少了、收入反增？司馬庫斯讓你再遠都想去」讓學生在課堂觀看。https://youtu.be/h8Gqvac5mpk 二、問答 1. 影片中的司馬庫斯為什麼能吸引遊客來訪？ (原始的神木群與自然生態。) 2. 為什麼當地的居民決定減少觀光客？ (因為過多的觀光客對當地居民和環境產生不好的影響。) 3. 這樣的改變造成什麼影響？ (提高旅遊品質。) 4. 司馬庫斯居民採取哪種發展方式？ (互助合作，參加工作的人領相同薪水，享有共同福利。) 5. 看完影片後，你對司馬庫斯有什麼想法？ (希望有機會可以去實際體驗部落文化。) 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁。 四、問答 1. 過去的司馬庫斯遇到哪些問題？	戶 E4 覺知 自身的 生活方式 會對自然 環境產生 影響與 衝擊。
--	--	--	--	---	---

					(交通不方便、電力設施不完善。) 2. 後來隨著道路發展，司馬庫斯面臨什麼問題？ (觀光客大量增加、部落居民對於開發有不同意見。) 3. 司馬庫斯用什麼方法來改變部落？ (制定一套合作的方式，共同經營土地開發，實踐共享文化。) 4. 司馬庫斯如何維持觀光發展與生態平衡？ (訂定了打獵的規定、建置無光害的路燈、限制遊客數量，使部落在經濟開發與生態環境維護方面，取得良好的平衡。) 五、情境討論 1. 教師引導學生，翻開習作第 24 頁閱讀，並回答 25 頁的問題： (1) 南投縣竹山鎮產業沒落的原因有哪些？ (竹製品被塑膠材料取代、因為發生 921 大地震。) (2) 南投縣竹山鎮產業，運用哪些方式來轉型？ (利用傳統的竹編技術開發文創商品、將廢棄的客運站活化成為特色餐廳、透過「專長換宿」吸引外地年輕人來竹山發展、開發竹牙刷、竹吸管、竹杯、竹碗等環保商品。) (3) 請問政府興建竹山文化園區的目的是？ (增進觀光客對於竹山產業的認識、提供當地傳統竹編工藝展示空間、保存竹山傳統的產業，活化觀光。) (4) 想一想，你居住的地方，有哪些特色產業或商品值得推薦，並簡要說明推薦的原因。 (舉例：彰化縣虎尾鎮毛巾產業有蛋糕造型的毛巾；將傳統毛巾加入創意，成為客製化商品，很值得推薦。) 2. 教師點選若干位學生分享各題的答案。 六、統整 教師透過以下一個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 部落面對困境，有哪些改善的方法？ 活動一：都市印象 (40 分鐘) 一、探究活動 1. 提出問題 我們要如何知道都市的變化？ (可以透過觀察照片、上網查詢、訪問居民等。) 2. 資料蒐集 教師在課前蒐集居住都市的新舊照片，在課堂上引導各組觀察都市新舊變化。提示觀察重點：		
--	--	--	--	--	--	--	--

					(1)新舊都市的建築物。 (2)新舊都市的道路情形、交通狀況。 (3)新舊都市的人群。 (4)新舊都市的景觀。 3. 實際行動 請各組根據教師提供的資料或各組上網找的資料進行討論，派員上臺發表討論的結果： (1)新舊都市的建築物有什麼不同？ (以前的建築物較低矮；現在都是高樓大廈。) (2)觀察照片中，新舊都市的道路有什麼不同？ (以前的道路沒有畫斑馬線、車子少；現在的道路號誌多、車子多。) (3)觀察照片中，新舊都市的人群有什麼不同？ (以前路上的人群少；現在人群多。) (4)觀察照片中，新舊都市的景觀有什麼不同？ (以前路上的廣告招牌少；現在的廣告招牌多。) 4. 分享省思 想想看，都市為什麼會產生改變？這些改變對自己居住的環境有哪些影響？請上臺分享你們的發現。 (發現都市有的改變是好的，例如：街道變乾淨；有些改變比較可惜，例如：古蹟被拆掉；有些改變是創新，例如：增加公共藝術作品。) 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁。 三、問答 1. 為什麼都市會有這樣的改變？ (都市人口增加，許多建築物越蓋越高。) 2. 都市的改變會造成什麼影響？ (人口變多、交通壅擠、市容改變。) 3. 臺北市的迪化街商圈為什麼會沒落？ (隨著河港淤積與經濟發展改變。) 4. 臺北市的迪化街商圈因為哪些人的努力而改變？ (民間人士與政府的投入。) 四、觀賞影片與問答 1. 教師播放影片「【故事・臺北】第零話——『年貨大街』」。 https://youtu.be/Qi0Dp9dYX1Y 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中，迪化街在西元 1977 年面臨什麼問題？		
--	--	--	--	--	---	--	--

					(迪化街要拓寬道路。) (2)影片中的居民對迪化街道路拓寬，有哪些想法？ (有居民贊成拓寬；有居民贊成保留原本建築物。) (3)影片中的迪化街，後來是用什麼樣的形式吸引人潮？ (店家走出騎樓開始叫賣年貨，還有新興文創商店進入。) 五、分組討論 教師將學生 2~4 人分成一組討論：面對家鄉商圈的沒落，你們會用什麼方式吸引人潮回來商圈？請提出 1~2 項。 (可利用社群軟體臉書、Line 宣傳商圈特色並提供優惠；研發商圈獨特文創商品，吸引外地遊客。) 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 都市的市容為什麼會發生改變？ 2. 面對都市的沒落商圈，可以用什麼方式因應？			
第十七週	第五單元家鄉新願景、第六單元歡迎來到我的家鄉第三課都市新生活	3	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷。 (2a-II-2，Ba-II-1) 2. 運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。 (2a-II-2，Da-II-2) 3. 透過同儕	活動二：關懷都市 (40 分鐘) 一、接龍 1. 教師引導學生回想最近的生活情形，並讓學生以接力方式，從起床開始和誰互動、出門時遇到哪些人、事、物？ 2. 每人一句，按照時間不斷延伸。 3. 教師在黑板上記錄學生的發表，等到學生發表完後，觀察生活中，我們最多和最少互動的地方是哪裡？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 96~97 頁。 三、問答 1. 為什麼都市居民互動較為疏離？ (因為職業和工作型態多樣化，較少互動。) 2. 課本中，夢想社區民眾如何表達對居住地的關心？ (居民利用舉辦藝文活動、邀請藝術家、裝飾藝術作品、舉辦嘉年華會。) 3. 夢想社區居民透過這些活動，獲得什麼益處？ (可以凝聚居民共識、感情變融洽、營造居住環境的藝術氛圍。) 4. 臺北市南機場社區如何表達對居住地的關心？ (成立樂活園地，凝聚社區力量來推動老人關懷課程、共餐服務、休閒活動。) 5. 臺北市南機場社區的居民透過這些活動，獲得什麼益處？ (讓社區的年長者得到更好的照顧、幫助弱勢孩童課業。) 四、情境討論	平時上課表現口頭評量習作評量	【環境教育】環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】戶 E4 覺知自身的生

				合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。 (3c-II-2，Ba-II-1)	1. 教師引導學生，翻開習作第五單元③第 26～27 頁，並閱讀。 2. 教師請各組學生依據第 27 頁上半部的例子，去討論：居住的家鄉可能遭遇到什麼問題？身為家鄉一分子，有什麼方法解決這些問題？ 3. 教師示範討論範例： (1) 觀察都市面臨的問題：垃圾問題。 (2) 問題描述：在公車站牌附近常有許多被亂丟的垃圾，造成環境髒亂。 (3) 發生原因：有些民眾因為沒找到垃圾桶，就隨意亂丟垃圾。 (4) 提出方法：組織志工巡守隊，提醒民眾發揮公德心，不要隨意亂丟垃圾，要將垃圾丟在垃圾桶內。 4. 各組討論後把結果寫在第 27 頁下半部的格子內。 5. 教師請各組分享討論結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 如何表達對都市的關懷？ 活動一：家鄉特色規畫——感受（80 分鐘） 一、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本目次頁，回答下列問題，並將答案寫在卡片上： (1) 課本 100 頁中，提到哪些學過的內容，你記得他們出現在哪些單元嗎？ (2) 包含課本所列的內容，回顧在這個學年內的每個單元，你還學到了什麼？ 2. 卡片內容可如下整理：(教師可先給予部分答案，以節省時間)	活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
--	--	--	--	---	--	--------------------------

單元		學到的內容
四上	L1 家鄉地圖小世界	地圖的種類、閱讀地圖的方法……
	L2 家鄉的地形與氣候	家鄉的地形、家鄉的氣候、繪製學習架構圖、家鄉的景觀……
	L3 家鄉的人口與生活	家鄉人口分布、家鄉人口的組成、環境與人口的關係、人口結構的變化與影響……
	L4 家鄉的節慶與禮俗	不同族群的傳統節慶、生命禮俗……
	L5 家鄉的多元文化	家鄉的族群與文化、不同族群的命名方式、文化的融合與創新、運用表格整理資料……
	L6 家鄉故事導覽員	繪製家鄉地圖、訪問的技巧、如何選擇與整理資料、如何呈現資料、宣傳資料……
四下	L1 家鄉老故事	家鄉的古蹟、家鄉的文物、家鄉開發的故事……
	L2 家鄉的山與海	林業資源與開發歷史、漁業資源與開發歷史、查詢與整理資料……
	L3 家鄉的水資源	家鄉的水資源、水資源的運用與演變、節約資源的方式、如何規畫實踐行動……
	L4 家鄉的生產活動與環境	農業資源與開發歷史、產業對環境的影響、紡織業的演變與影響、資源的再生利用……
	L5 家鄉新願景	家鄉的環境災害、產業轉型、環境行動……

二、

分組討論

1. 教師引導學生將卡片做簡單的整理，並引導學生進行分組討論以下問題：
 (1) 比較課本 102~103 頁的內容，提到哪些部分？（例如：四上 L2 家鄉的地形與氣候、四下 L5 家鄉新願景、四下 L4 家鄉的生產活動與環境、四下 L1 家鄉老故事……）

					(2)除了課本 102~103 頁提到的內容，你還想要保留或更換哪些類別呢？請一 共選出 5~7 張卡片，並替它寫下分類的名稱。(例如：家鄉的地形、家鄉的氣候、家鄉的產業、家鄉的人口、家鄉的古蹟。) (3)如果想宣傳這些家鄉特色，你會選擇什麼策略？請每個人說出一個策略（可以重複，也可以參考課本 101 頁的內容），並說出選擇這個策略的原因或優點，再請小組員投票選出票數最多的策略。 三、統整 1. 教師統整各組的卡片，列出大部分組別共通的「家鄉特色分類」與「宣傳策略」，並請各組學生簡述這些分類或策略的優缺點。 2. 教師補充在蒐集資料與執行策略時，可能會遇到的問題，並請學生一起選擇最適合的五個分類與策略。		
第十 八週	第六 單元 歡迎 來到 我的 家鄉	3	2a-II-2 表達對 居住地 方社會 事物與 環境的 關懷。	Ab-II-1 居民的 生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。 (2a-II-2，Ab-II-1) 活動二：家鄉特色大搜查——想像（120 分鐘） 一、閱讀與分組討論 1. 教師引導學生閱讀課本 102~103 頁，並請學生分組在白紙上畫下分隔圖，可參考如下： 2. 教師指導學生在中間寫上所在的家鄉（縣市或鄉鎮市區，可依家鄉所在地的難易度來做調整），並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色，可參考課本 107 頁「臺灣地形圖」與 108 頁「臺灣縣或市花、鳥分布圖」： (1)家鄉有什麼特色地形景觀？ (家鄉有平坦的海岸平原，也有高聳的山地。印象最深的，是位於盆地地形的學校，每天都能看到不遠處平坦的大肚台地。) (2)家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？	平時上課表現口頭評量習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好的世界的想法，並聆聽他人的想法。

					(從氣溫雨量圖來看，家鄉四季分明，夏天溫暖多雨，冬天乾燥寒冷。) (3)家鄉有什麼特產？ (家鄉的太陽餅是著名的特產。) (4)家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？ (臺中公園、高美溼地、國家歌劇院等。) (5)家鄉有什麼著名的古蹟？ (摘星山莊、霧峰林家花園等。) (6)除了這些，家鄉還有哪些難以分類的特色嗎？ (我的家鄉有著悠閒的生活氣氛，即使在市區，人們也喜歡在飲料店裡坐著待上好幾個小時。) 二、分一得一 1. 每個學生帶著筆記本，在教室裡尋找其他小組的組員共 5~6 位，針對每個項目各自交換一個內容，再回到小組內分享。 2. 小組裡，在每個類別挑出最有感覺的 1~2 個特色，記錄在小組的分隔圖上。 3. 請各組完成課本第 106 頁第 1 題。 三、統整 教師整理各組整理出的家鄉特色內容，針對共通與相異之處做比較，並協助修正不符合家鄉在地特色的例子。		
第十九週	第六單元 歡迎來到我的家鄉	3	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色。 (3c-II-2，Ab-II-1) 活動三：製作家鄉標誌——實踐（120 分鐘） 一、課前準備 教師請學生事先透過網路或刊物，蒐集有關家鄉的標誌圖案。 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 104 頁，並透過以下問題引導學生： 1. 這個頁面列出了哪幾個地方的標誌？並請在地圖上指出縣市概略位置。 (宜蘭縣、南投縣竹山鎮、嘉義縣新港鄉、臺東縣蘭嶼鄉。) 2. 從宜蘭縣的標誌，可以看到哪些當地的地形特色？ (龜山島、太平洋。) 3. 從南投縣竹山鎮的標誌，可以看到哪些當地的特色？ (盛產竹子。) 4. 從嘉義縣新港鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ (廟宇與火車。教師可補充為新港奉天宮，以及當地與早期臺糖歷史相關而興建的鐵路公園，圖圈則代表當地的特產新港飴。) 5. 從臺東縣蘭嶼鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ (原住民族的傳統圖騰。教師可補充此為當地雅美族（達悟族）人拼版舟上的圖騰，代表在海上行駛時，可指引方向、避免災難。)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想

					三、分組實作 1. 教師將學生分組，並請各組根據前一節所討論出的家鄉特色，選出幾個最有感覺、最適合設計成標誌的特色。 2. 教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的顏色、形狀或文字，是否與現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？ （家鄉原本的標誌，是以湖心亭來設計，搭配多樣顏色來表示多元的特色；如果是我們自己設計，則會改為更簡潔的三角形，並加入流動的水波。） 3. 教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能把圖案調整得更簡潔、生動。並記錄在課本第 106 頁第二～三題。 4. 教師引導學生參考課本 109 頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。 四、分組發表 1. 各組輪流上臺，呈現宣傳語與小組所設計的標誌。 2. 教師引導學生在課本第 109 頁中，寫出自己最喜歡的標誌及理由。 3. 全班可進行投票，選出人氣最高的標誌。 五、統整 教師說明各個標誌與宣傳語的優點，或可進行修改的建議。		法。
第二十週	第六單元 歡迎來到我的家鄉	3	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。 （3c-II-2，Ba-II-1） 活動四：推廣我的家鄉——分享（120 分鐘） 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 110～111 頁，回答下列問題： 1. 課本呈現了哪兩種方式？ （透過社群網站推廣、透過明信片推廣。） 2. 如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？ （班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YouTube、Facebook、Instagram 等。） 3. 如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？ （搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。） 4. 如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？ （將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。） 5. 除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？ （例如：投稿、參加比賽、製作 T 恤或紀念品等。） 二、分組討論 教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。 1. 在這些方法中，我最期待的是哪一種方式？ （小組成員各自表達，並從共同意見中選出 1～2 種方式，例如：印明信片、	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

					投稿。) 2. 這個方法有什麼好處？什麼樣的人會被吸引？ (例如：明信片影響的對象只有收到的人，但會對內容很有感情；投稿可以一次影響很多的觀眾。) 3. 這個方法需要先準備什麼？ (例如：明信片需要設計並印製，投稿需要先蒐集接受這類型投稿的書報雜誌或網站。) 4. 這個方法有什麼困難之處？ (例如：明信片需要郵資、撰寫和寄送；投稿則需要事先寫稿，而且不一定會上。) 三、分組報告 教師引導各組將所討論的內容，依序上臺報告。 四、統整 教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。 五、實作 教師引導學生選擇下列一種方式實際進行實作。 1. 社群網路分享： (1) 討論適合呈現的平臺。 (2) 討論呈現的形式。 (例如：文字、圖片或拍攝影片。) (3) 可透過全班共作或小組分工，呈現不同標誌宣傳，或以不同平臺的方式呈現。 2. 寄送明信片： (1) 討論製作的方式。 (例如：列印或繪製在現有的明信片上，或透過個人或廠商印製。) (2) 個人選擇想寄送的對象，並事先撰寫草稿。 (3) 實際寄送，並詢問對方感想。 六、統整 教師引導學生分享實作的過程與感想。		
--	--	--	--	--	---	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。