## 彰化縣立 竹塘 國民中學 113 學年度第 — 學期 九 年級 藝術 領域課程(部定課程)

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	九年級上學期	教學節數	每週( 3	)節,本學期共	<del>‡</del> ( 63	)節。				
課程目標	2. 3. 4. 音 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 晚比 在 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 晚比 於 於 於 於 並 電 動 練 東 動 虛 與 中 E 所 蹈劇蹈蹈	基本 基本 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	行圖文編排。 為關系 過數員影像為觀察 一人運動。 一人演唱歌曲〈幸福路上〉 一人演唱歌曲(古祖歌曲) 以曲〈Breaking Free 與無 與無 與無 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	道篇〉認識遊戲 動畫音樂及相 。 会〉。 呈現讀劇體驗隱藏	音樂及相關關演唱及演	演唱及演奏技巧。 《奏技巧。 的情緒張力。		7 °				
領域核心素 養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。											

藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

### 重大議題融 5.科技教育

入

1. 環境教育

2.. 生命教育

3. 多元文化教育

4. 國際教育

6. 資訊教育

7. 家庭教育

8. 法治教育

9. 生涯規畫教育

10. 戶外教育

### 課程架構

教學進度	教學單元名稱	節數	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)	<b>教学平儿石柵</b>	以 教	學習表現	學習內容	子自口标	子自伯勒	<b>計里</b> 刀式	內容重點
	◎視覺藝術	1	視1-Ⅳ-1 能使	視 E-IV-3 數位	1. 雲端上傳作業解	1. 了解攝影作業雲	口頭回答	資訊教育
	一、攝影四堂課		用構成要素和	影像、數位媒材。	說	端繳交操作方式	拍攝實做	資 5-4-5 能
	1. 遠景與特寫		形式原理,表達		2. 攝影距離的解說	2. 掌握拍攝時距離		應用資訊及
			情感與想法。			的選用原則		網路科技,
第一週								培養合作與
<b>为</b> 题								主動學習
								<mark>的能力</mark> 。
	◎音樂		音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-3 音樂符	1. 認識四種遊戲音樂	1. 教師播放《植物大	1. 歷程性評量:	【科技教育】
	第四課:掌上的	1	傳統、當代或流	號與術語、記譜法	的功能性。	戰殭屍》的遊戲影	(1)學生上課參	【資訊教育】
	世界:遊戲音樂		行音樂的風格,	或簡易音樂軟體。	2. 活動練習。	片,引導學生認識四	與度。	資訊教育

			改達音討曲會其元音科文樂學趣鄉點IV,作化義點IV,媒訊以音曲。 2 定探景關表 IV,望 现货的,。 2 體或培樂 運集賞自的 運集 實 鱼的	音素式音與統世樂曲形作團音樂和素相語E-IV-4音樂曲音多各,家與IV-集等音之名音等1,音、風音及音作2如述術與一人,音樂一個音樂樂樂等時相音音語般樂主劇影之展曲表景關色樂,性樂、樂主劇影之展曲表景關色樂,性		種遊戲音樂的特 性,依序介紹 學 , 常 的 個 學 生 一 的 器 題 是 果 的 。 習 題 表 的 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。	2. 總結性評量: (1)瞭解四種 戲音樂的 數差異。 (2)完成藝 型趣活動。	資應網培主的5-4-5 訊接養動於 力。
	<b>◎表演藝術</b> 課程準備週	1			課程介紹與班級常規建立	1. 介紹本學期課程 2. 分組	課程準備週	
	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>2. 畫 面 的 力</li><li>量:對比&amp;擺拍</li></ul>	1	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	視 E-IV-3 數位 影像、數位媒材。	1. 對比的力量 2. 設定相機模式 3. 外出拍照作業練 習	1. 從攝影看明暗對 比、色彩對比、動 靜對比 2. 設定平板的照相 模式與調色方式 3. 外出拍照作業練 習	口頭回答 拍攝實做	資資應網 新 5-4-5 應用 所 所 所 所 の の の に の の の の の の の の の の の の の
第二週	◎音樂 第四課:掌上的 世界:遊戲音樂	1	音1-IV-2 能融入 傳第一次 等音樂 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	音 E-IV-3 音樂符法 音 記	認識超級瑪莉的音樂精神。	1. 帶領學生於賞 等等 等等 等等 等等 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	1. 歷程性評量:學生上課參與度。 2. 總結性評量:瞭解超級調 對的音樂精神。	【教育】 應網培主的 說 與習 的

			會其元觀 主義 主觀 主題 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之	統世樂曲形作團音樂和素相語戲界等。式曲體 A 語聲之關。等無元種以、創-2 如述術一學電路樂樂費相音音語與人類 A T W 和遊術般樂觀影之展曲表景關色樂,性樂的影之展曲表景關色樂,性劇影之展出表景關色樂,性		治,並介紹他創作的初衷。		
	<ul><li>○表演藝術</li><li>一、日常編舞</li><li>1. 科技舞蹈初探</li><li>2. 認識台灣科技舞蹈劇場代表作品</li></ul>	1	表 2-IV-3 能運 用 適 當 的 確表達 解析及評價自 已與他人的作 品。	表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、勁力、 即興、動作等戲 劇或舞蹈元素。	1. 認識舞蹈表演的 形式有不同的類型。 2. 了解目前臺灣利 用新興科技輔助舞 蹈的類型代表作品。	1. 討論如何定義科 技舞蹈。 2. 科技舞蹈的作品 類型欣賞。	口頭回答	科技教育
第三週	◎視覺藝術 3.攝影之眼:秘 密基地&跳拍	1	視 1-IV-1 能使 用構成要素和 形式原理,表達 情感與想法。	影像、數位媒材。	1. 攝影的知面與刺點 2. 畫面氛圍 3. 跳拍的攝影-原況 照片編輯 4. Foodie app	1. 以攝影比賽解說 題目與畫面的連結 2. 氛圍光影的交會 3. 原況照片的修圖 編輯 4. 軟體操作說明 5. 外出拍照作業練 習	口頭回答拍攝實做	資子4-5 龍 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
	◎音樂 第四課:掌上的 世界:遊戲音樂	1	音1-IV-2 能融入 傳統、當代或 行音樂的風格 改編樂曲, 達觀點。 音2-IV-2 能透過 討論,以探究樂	或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調	1. 認識電玩交響音樂會。 2. 認識美國權威性的音樂獎項。 3. 認識電玩音樂大師馬修·卡爾·厄爾及漢斯·季默。	1. 教師介紹美國權 威性的音樂獎項: 界音樂獎、葛萊美 獎、MTV 音樂錄影帶 大獎。 2. 介紹馬修·卡爾厄 爾及漢斯·季默兩位	1. 歷 程 性 評 量:學生上課參 與度。 2. 總結性評量: (1)能夠瞭解電 玩交響音樂會 (2)瞭解美國權	【科技教育】 資訊教育 資 5-4-5 能 應用資訊及 網路科技, 培養合作與

			曲會其元音科文樂學趣 作化義點IV-2 時期表 等關表 以一2 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章	與統世樂曲形作團音樂和素相語聲戲界等。式曲體 A 語聲之關。由、樂元種以、創-2 如述術一如樂電格樂樂樂背相音音語與一級	4. 曲目欣賞〈蝴蝶〉。	電玩音樂大師以及 知名的作品。 3. 聆聽《傳說對決》 克里希所演唱的〈蝴蝶〉並帶領學生進行 歌曲習唱。	威性音樂獎項。 (3)瞭解馬厄斯 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大	主動學習的能力。
	◎表演藝術 3. 認識舞蹈的 空間元素: 桌面 /輪面/門面	1	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、勁力、 即興、動作等戲 劇或舞蹈元素。	運用 Dance Video 欣 賞舞者的空間元素 表現。	1.除了看舞蹈肢體 元素還要分解鏡頭 拍攝方式與表達。 2.說出舞者的空間 動作元素類別	口頭回答	
第四週	◎視覺藝術 4. set off to see:校園人物 與風景	1	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	視 E-IV-3 數位 影像、數位媒材。	1. 攝影比賽規則 2. 攝影的精神性 3. 作品應用性	1. 說明校園平板攝 影比賽規則與注意 事項 2. 用攝影師的態 來進行拍攝 3. 得獎作品應用範 圍說明 4. 外出拍照作業練 習	口頭回答拍攝實做	資養應網培主的 新 5-4-5 訊接養動力 育 5 訊技作學。
	○音樂 第四課:掌上的 世界:遊戲音樂	1	音1-IV-2能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-2能透過 討論,以探究樂	音 E-IV-3 音樂符 號與術語、樂軟語 或簡易音樂音樂 音 E-IV-4 音樂 素,如:音色。 式、和聲等。 式、和聲等。 器樂曲	1. 直笛吹奏《神魔之 塔》—〈走道篇〉。 2. 認識並嘗試使用 BandLab 軟體。 3. 活動練習。	1. 吹奏直笛曲《神魔 之塔》——〈走道 篇〉, 並注意第八小 節的節拍變換。 2. 教師帶領學生認 識 並 嘗 試 使 用 BandLab 軟體進行鼓	1. 歷程性評量: (1)學生上課的 參與度。 (2)隨堂表現紀 錄。 2. 總結性評量: (1)熟練直笛指	【科技教育】 【 <mark>資訊教育</mark> 】

			曲會其元音科文樂學趣 作化義點IV-2 競號或培 等關表 與聯達 建 集 實	世樂曲形作團音樂和素相語界等。式曲體 A 語聲之關。與 A TV - 和述術一種以、創了 - 如述術子 在 與 # 持相音音語 人		組節奏練習。 3. 完成藝起練習趣 活動。	法,並完成吹奏。 (2)認識並嘗試操作BandLab軟體。 (3)完成藝起練習趣活動。	
	<b>◎表演藝術</b> 4. 什麼是編舞	1	表 3-IV-3 能結 合科技媒體傳 達訊息,展現多 元表演形式的 作品。	表 E-IV-3 戲劇、 舞蹈與其他藝術 元素的結合演 出。	理解編舞的方式與 組成。	排搭配不同的節奏 有不同表現風格。	口頭回答	
	<b>◎視覺藝術</b> 5. 外拍作業時間	1	視 1-IV-3 能使 用數位及影音 媒體,表達創作 意念。	視 E-IV-3 數位 影像、數位媒材。	1. 拍攝作業 2. 數位作品整理	1. 拍攝與挑選作品 上傳比賽雲端位置	作品評量	資 資 5-4-5 無 無 無 無 無 長 無 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長
第五週	◎音樂 第四課:掌上的 世界:遊戲音樂	1	音1-IV-2能融入流、當時一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	號或 音 E-IV-4 音	<ol> <li>活動練習操作。</li> <li>自我檢核。</li> </ol>	1. 活動練習——勇 闖藝世界「遊戲音樂 挑戰大師」完成後, 並與同學分享作品。 2. 完成自我檢核。	1. 歷程性評量: (1)學生上課 參與度。 (2)隨堂表現 錄。 2. 總結 性 以完的任務 世界的 世界的 世界 以所 世界 以所 是 等 以 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是	【科技教育】 【資訊教育】

			其意義,表達多 元觀點。	世界音樂、電影配 樂等多元風格之樂			核。	
			音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝	曲。各種音樂展演 形式,以及樂曲之				
			<b>个</b> 一 大 資 訊 或 形 賞 音	形式, 以及亲曲之 作曲家、音樂表演				
			樂,以培養自主	團體與創作背景。				
			學習音樂的興	音 A-IV-2 相關音				
			趣。	樂語彙,如音色、 和聲等描述音樂元				
				和军等描述音樂九				
				相關之一般性用				
				語。				
	◎表演藝術		表 2-IV-3 能運	表 E-IV-1 聲音、	運用平板與雲端音	分組輪流利用數位	肢體呈現與記	資訊教育
	5. 日常編舞體		用適當的語	身體、情感、時	檔指令,戴上耳機進	載具體驗指令動作	錄	資 5-4-5 能
	驗		彙,明確表達、 解析及評價自	間、空間、勁力、 即興、動作等戲	行身體空間元素的 探索與互動。	的呈現。其他各組 擔任影像紀錄和文		應用資訊及 網路科技,
			一	即 <del>與 、 動作 寻</del> 戲 劇或舞蹈元素。	· 休奈兴 互 勤。	指任影像紀錄和文 字紀錄,並依次交		納路杆投, 培養合作與
		1	品。	表 E-IV-3 戲劇、		換體驗工作。		主動學習
		_	表 3-IV-3 能結	舞蹈與其他藝術		17.72		的能力。
			合科技媒體傳	元素的結合演				
			達訊息,展現多	出。				
			元表演形式的					
	O >= 400 abb .;		作品。	D = 0	4			
	◎視覺藝術	1	視 1-IV-1 能使	·	1. 認識現代詩的詩	1. 短詩句的結構包	小組共學成果	
	二、影像詩解構 1. 積木詩小組		用構成要素和 形式原理,表達	思考、生活美感。	句結構與詞性組合 2. 從攝影作品仿作	含名詞、動詞、形容詞/副詞、等。		
	活動		情感與想法。		小組影像詩	2. 從畫面找線索與		
	12 23		17.3()(13.12)		7 (22/19 14-54	聯想,並利用字卡		
第六週						進行句子的排列找		
						出最精鍊的句子		
						3. 比較相同畫面,		
						不同組別的句子成		
	◎音樂	1	立9 取 1 4	立「IV / 立台	1. 認識什麼是動畫。	果 1. 教師向學生提問	1 医织料证具:	【科技教育】
	⊎百衆	1	音 2-IV-1 能使用	百 L-1V-4 首榮兀	1. 巡祗什麼疋動畫。	1. 教師问字生旋問	1. 歷程性評量:	【杆纹教育】

	第五課:夢想的		適當的音樂語	素,如:音色、調	2. 認識美國音樂教育	什麼是動畫?並請	(1)學生上課的	【性別平等
	國度:看見動畫		彙,賞析各類音	式、和聲等。	家斯蒂芬·馬利諾夫斯	他們發表喜愛的動	參與度。	教育】
	中的音樂世界		樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲	基。	畫有哪些?類型為	(2)踴躍發言的	性 J12 省思
			術文化之美。	與聲樂曲,如:傳	3. 曲目欣賞:布拉姆斯	何?。	程度。	與他人的性
			音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、	〈c小調第三號鋼〉琴	2. 教師介紹美國音	2. 總結性評量	別權力關
			討論,以探究樂	世界音樂、電影配	四重奏。	樂教育家斯蒂芬·馬	(1)瞭解動畫定	係,促進平等
			曲創作背景與社	樂等多元風格之樂	4. 曲目欣賞:莫札特〈g	利諾夫斯基及其作	義。	與良好的互
			會文化的關聯及	曲。各種音樂展演	小調第一號鋼琴四重	品風格。	(2) 認識斯蒂	動。
			其意義,表達多	形式,以及樂曲之	奏〉第一樂章。	3. 曲目欣賞:布拉姆	芬・馬利諾夫斯	性 J14 認識
			元觀點。	作曲家、音樂表演	5. 活動練習。	斯〈c小調第三號鋼〉	基並能欣賞其	社會中性
			音 3-IV-2 能運用	團體與創作背景。		琴四重奏。	作品。	別、種族與階
			科技媒體蒐集藝	音 A-IV-2 相關音		4. 曲目欣賞—莫札	(3)完成藝起練	級的權力結
			文資訊或聆賞音	樂語彙,如音色、		特〈g小調第一號鋼	習趣活動練習。	構關係。
			樂,以培養自主	和聲等描述音樂元		琴四重奏〉第一樂		
			學習音樂的興趣	素之音樂術語,或		章。		
			與發展。	相關之一般性用		5. 藝起練習趣的活		
				語。音 A-IV-3 音樂		動練習。		
				美感原則,如:均				
				衡、漸層等。				
	◎表演藝術		表 2-IV-3	表 E-IV-1 聲音、	透過影像紀錄迴放	鼓勵同學分享自己	口頭發表	資訊教育
	6. 體驗影片回		能運用適當的	身體、情感、時	及觀賞同學的文字	擔任舞者和記錄者		資 5-4-5 能
	顧,分享討論與		語	間、空間、勁力、	紀錄回饋,進行日常	所發現的新體驗。		應用資訊及
	回饋		彙,	即興、動作等戲	編舞體驗的討論。			網路科技,
			明確	劇或舞蹈元素。				培養合作與
			表	7447474				主動學習
			達、					一 的能力。
		1	解析					10 NG 77
			及評					
			價自					
			己與					
			他人					
			的作					
			品。					
第七週	◎視覺藝術	1	視 2-IV-2 能理	視 P-IV-3 設計	1. 針對自己的攝影	1. 從攝影比賽作品	個人詩句練習	品德教育
<b>布七週</b>	2. 積木詩個人		解視覺符號的	思考、生活美感。	作品進行影像詩創	擇一		

創作	意義,並表達多		作。	2. 依照詞性積木詩		品 J5 資訊
AUTF	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		TF "	模式練習書寫自己		
	んり飲品。					與媒體的
				的影像詩在便利貼		公共性與
				上		社會責任。
				3. 將便利貼貼在黑		
				板上與同學互相觀		
				摩欣賞文句之美		
◎音樂	音 2-IV-1 能使用		1. 認識〈魔法師的學	1. 教師播放〈魔法師	1. 歷程性評量:	【科技教育】
第五課:夢想的	適當的音樂語		徒〉作曲者保羅・杜卡	的學徒〉影片並介紹	(1)學生上課參	【性別平等
國度:看見動畫	彙,賞析各類音		及樂曲創作背景。	作曲者保羅·杜卡及	與度。	教育】
中的音樂世界	樂作品,體會藝		2. 曲目欣賞〈魔法師的	樂曲創作背景。	(2)分組討論的	性 J12 省思
	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳	學徒〉。	2. 教師播放曲目欣	合作程度。	與他人的性
	音 2-IV-2 能透過		3. 活動練習。	賞〈魔法師的學徒〉。		別權力關
	討論,以探究樂		4. 認識《可可夜總	3. 藝起練習趣的活		係,促進平等
	曲創作背景與社		會》、《交響情人夢》		師的學徒〉作曲	與良好的互
	會文化的關聯及 1 其意義,表達多		音樂動畫。	4. 教師介紹課文中	者保羅・杜卡。	動。
	1 月息親,衣達多	形式,以及樂曲之 作曲家、音樂表演	5. 曲目欣賞〈請記住 我〉。	的動畫《可可夜總 會》及《交響情人夢》	(2)完成藝起練 習趣活動練習	性 J14 認識 社 會 中 性
	一		我 / °	· 曾》及《父客侑入岁》 · 並介紹故事內容。	(3)瞭解以音樂	在 曾 中 住 別、種族與階
	科技媒體蒐集藝			5. 曲目欣賞〈請記住		級的權力結
	<b>一个</b> 权			我》。	<b>向王咫</b> 的	横關係。
	樂,以培養自主			12, /		/书 婀 / 小
	學習音樂的興趣					
	與發展。	相關之一般性用				
	77 W /K	語。音 A-IV-3 音樂				
		美感原則,如:均				
		衡、漸層等。				
◎表演藝術	表 2-IV-2 能運		1. 經由體驗後對身	1. 運用學習單進行	「科技・身	資訊教育
7. 科技如何影	用適		體與不同感官討論	小組討論。科技與	體」學小組習	科技教育
響/改變我們的	當的		pass/now 的不同使	時代的改變如何影	單	11 426 426 74
身體與感官	五	出。	用方式	響我們的身體以及	'	
7) AD 7 ( W) B	1 彙,	44	\4 \4 \4	五感的反應與應		
	明確			用。		
	表			)/I °		
	達、					

3 章 © 9 <b>夏</b>	<ul><li>○視覺藝術</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算</li><li>○計算<th>1</th><th>视用形情 音適彙樂術音討曲會其元音科文樂學與解及價已他的品能素表。</th><th>視影 E,、 A 聲戲界等。式曲體 A 語聲之關。感、 IV。數 V-1 : 擊一曲、樂元種以、創一,描樂一A 則屬 童色。器如樂電格樂樂業 關 音語性 3 如。 數材 樂、 樂:劇影之展曲表景音色樂,用音: 如和 1 以,等 一個。</th><th>1. 學文 習教 別期 相影 別期 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明</th><th>1. 體列色作 1. 以畫 2. 名及 3. 星手 4. 畫關 5. 家 使,、彩品 教音。教動相教的〉教音作教的 2 邁、框圖 學主 紹樂品放〉學紹作 放〉 文 邁、框圖 學主 紹樂品放〉學紹作 放〉 生題 西工。目〈欣東室 目。 如</th><th>置 至 程學學學性結解題。 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大</th><th>資資應網培主的【【教性與別係與動性社別級構訊 5 用路養動能科性育 J 他權 促良。 J 會種權係有 5 訊技作學。 育平 省的 一平的 認中與力能及,與習。】等 思性關等互 識性階結</th></li></ul>	1	视用形情 音適彙樂術音討曲會其元音科文樂學與解及價已他的品能素表。	視影 E,、 A 聲戲界等。式曲體 A 語聲之關。感、 IV。數 V-1 : 擊一曲、樂元種以、創一,描樂一A 則屬 童色。器如樂電格樂樂業 關 音語性 3 如。 數材 樂、 樂:劇影之展曲表景音色樂,用音: 如和 1 以,等 一個。	1. 學文 習教 別期 相影 別期 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	1. 體列色作 1. 以畫 2. 名及 3. 星手 4. 畫關 5. 家 使,、彩品 教音。教動相教的〉教音作教的 2 邁、框圖 學主 紹樂品放〉學紹作 放〉 文 邁、框圖 學主 紹樂品放〉學紹作 放〉 生題 西工。目〈欣東室 目。 如	置 至 程學學學性結解題。 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	資資應網培主的【【教性與別係與動性社別級構訊 5 用路養動能科性育 J 他權 促良。 J 會種權係有 5 訊技作學。 育平 省的 一平的 認中與力能及,與習。】等 思性關等互 識性階結
	○表演藝術	1	表 2-IV-2 能運	表 E-IV-3 戲劇、	1. 思考是我們使用	1 小組上台發表。	小組發表	資訊教育

	8. 科技如何影		用 適	舞蹈與其他藝術	科技,還是我們已經			資 5-4-5 能
	響/改變我們的		當的	元素的結合演	被科技限制。			應用資訊及
	身體與感官		語	出。				網路科技,
			彙 ,					培養合作與
			明確					主動學習
			表					的能力。
			達、					科技教育
			解析					1112121
			及評					
			價自					
			己與					
			他人					
			的作					
			品。					
	◎視覺藝術	1	視 1-IV-3 能使	視 E-IV-3 數位	1. 觀摩其他同學的	1. 教師播放同學作	單元作品成果	資訊教育
	4. 作品發表與	1	用數位及影音	影像、數位媒材。	數位學習創作作品	品並講解優點與改	十九十四从木	資 5-4-5 能
	欣賞		媒體,表達創作	7018、数位然的。	数位子自制11710	品亚		應用資訊及
	八人貝		· 意念。			2. 同學修正自己作		應用貝訊及 網路科技,
						品後繳交雲端		培養合作與
								主動學習
	♠ ★ ₩		立 O TT 1 4 4 FB	Ò Γ IV 4 Ò 464 ⊃	1 十 炊 4 末 / 川 入 5	1 十放射線/1人	1 医如从五里。	的能力。
	◎音樂		音 2-IV-1 能使用 適 當 的 音 樂 語	音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調	1. 直笛吹奏〈生命之 名〉。	1. 直笛教學〈生命之名〉: 教師帶領學生	1. 歷程性評量: (1)學生上課參	【科技教育】
<b>炒</b> 1 7 12	第五課:夢想的		量 前 音 亲 語 彙 , 賞 析 各 類 音	京,如·盲巴、酮   式、和聲等。	2. 歌曲習唱〈幸福路	名/・教師市領学生 複習降 e2、降 a2、	與度。	【性別平等 教育】
第九週	國度:看見動畫		樂作品,體會藝	式·和华·   音 A-IV-1 器樂曲	上》。	降 b2 指法, 並提醒	(2) 能與同學合	<b>教 月 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</b>
	中的音樂世界		新文化之美。	與聲樂曲,如:傳	工/	學生注意臨時記號	作練習。	與他人的性
			音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		的變化及注意換氣	2. 總結性評量:	別權力關
		1	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		位置。	(1)知道吹奏直	係,促進平等
		-	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		2. 歌曲習唱〈幸福路	笛曲時換氣的	與良好的互
			會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		上》:教師介紹歌曲	位置。	動。
			其意義,表達多	形式,以及樂曲之		的背景及觀看動畫	(2)能夠運用歌	性 J14 認識
			元觀點。	作曲家、音樂表演		電影預告,並欣賞由	唱技巧來進行	社會中性
			音 3-IV-2 能運用	團體與創作背景。		蔡依林演唱和欣賞	歌曲習唱。	別、種族與階
			科技媒體蒐集藝	音 A-IV-2 相關音		〈祝你幸福〉鳳飛飛		级的權力結

◎表演藝術 二、肢體空間與 造型 1.介紹舞蹈的 空間元素:桌面 /輪面/門面	1	文樂學與 養,習發 或培樂。 以音展 以音展 能用當語彙明表達解及價已他 實自興 能用當語彙明表達解及價已他	樂和素相語美衡表身間即劇 語聲之間音原漸是-IV-1 情、 如述術般性3如。聲感、作素 音樂,用音: 音、力等 色樂,用音: 音、力等。	1. 認識肢體在空間中的動作分類。	演唱版本。並請學生 互相討論較喜歡。 一首版本的曲調。 1.練習高中低水平空間 2.練面/輪面/ 門面	肢體展現	構關係。
<ul><li>◎視覺藝術</li><li>三、漫畫殿堂</li><li>(上)</li><li>1. 漫畫五官趣味</li><li>第十週</li></ul>	1	的作品。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。	視 E-IV-3 數位 影像、數位媒材。	1. 運用五官遮罩放於臉上拍照感受人物情緒	繪製眼睛和嘴里 電量 電量 電量 電量 電量 電量 電量 電量 電量 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大	小組合作	資資應網培主的 新 5-4-5 訊技作學。 動力 動力
◎音樂 第五課:夢想的	1	音 2-IV-1 能使用 適 當 的 音 樂 語	音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調		1. 活動練習——勇 闖藝世界「來聆聽我		【科技教育】 【性别平等

	國度:看見動畫		彙,賞析各類音	式、和聲等。		的動畫音樂故事」。	度。	教育】
	中的音樂世界		樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		2. 完成自我檢核。	2. 總 結 性 評	性 J12 省思
			術文化之美。	與聲樂曲,如:傳			量:完成勇闖藝	與他人的性
			音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、			世界活動練習。	別權力關
			討論,以探究樂	世界音樂、電影配			3. 學生自我檢	係,促進平等
			曲創作背景與社	樂等多元風格之樂			核。	與良好的互
			會文化的關聯及	曲。各種音樂展演				動。
			其意義,表達多	形式,以及樂曲之				性 J14 認識
			元觀點。	作曲家、音樂表演				社會中性
			音 3-IV-2 能運用	團體與創作背景。				別、種族與階
			科技媒體蒐集藝	音 A-IV-2 相關音				級的權力結
			文資訊或聆賞音	樂語彙,如音色、				構關係。
			樂,以培養自主	和聲等描述音樂元				
			學習音樂的興趣	素之音樂術語,或				
			與發展。	相關之一般性用				
				語。音 A-IV-3 音樂				
				美感原則,如:均				
				衡、漸層等。				
	◎表演藝術		表 2-IV-1 能覺	表 E-IV-1 聲音、	1.注意身體與空間	1. 找一面牆或地板	肢體展現	
	2. 身體高中低		察並感受創作	身體、情感、時	的接觸類型:點線面	或桌面,依照教師	口頭表達	
	連線	1	與美感經驗的	間、空間、勁力、	2. 搭配高中底水平	指令做出點線面的		
		1	關聯。	即興、動作等戲	的運作與點線面的	接觸方式。		
				劇或舞蹈元素。	運用	2. 兩人不同水平進		
						行即興接觸。		
	◎視覺藝術	1	視 2-IV-2 能理	視 E-IV-1 色彩	1. 運用五官表情的	1. 運用五官表情的	個人貼圖作品	
	2. 趣味貼圖練		解視覺符號的	理論、造形表	變化創造貼圖角色	變化創造貼圖角色		
	羽白		意義,並表達多	現、符號意涵。	的不同圖例	的不同圖列		
			元的觀點。		•	2. 可搭配貼文文字		
			24 170			使用		
第十一週						3. 描上黑線定稿		
	◎音樂		音 1-IV-1 能理解		1. 瞭解虛擬歌手的起	1. 教師介紹國外虛	1. 歷 程 性 評	【法治教育】
	第六課:謬思的		音樂符號並回應	號與術語、記譜法	源與發展,並比較與真	摄歌手——初音未	量:學生上課的	法 J3 認識法
	E響:虛擬的音	1	指揮,進行歌唱	或簡易音樂軟體。	人演唱歌曲的差異。	來、虛擬樂團——街	多與度。	律之意義與
	樂世界	•	及演奏,展現音	音 A-IV-1 器樂曲	2. 曲目欣賞〈伊娃的波	頭霸王,以及臺灣虛	2. 總結性評量:	制定。
	未也介		樂美感意識。	與聲樂曲,如:傳	爾卡〉。	擬歌手夏語遙、艾	(1)能認識國內	【科技教育】

	◎表演藝術 3. 翻山越嶺接 觸點		音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與 表察與關2-論創文意觀3元索術懷術3-技資,習發 2-並美聯化,作化義點以音音之在文以媒訊以音展 1-感感。能探景關表 能活及通及。能蒐聆養的 1 創驗發究與聯達 透動其性全 運集賞自興 能作的過樂社及多 過,他,球 用藝音主趣 覺作的	曲形作團音樂和素相 各以、創一2 等等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	3. 曲目於賞〈蛋餅好別 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	2. 娃介〈芬〈並的3. 謙4. 餅放本虚唱學5. 動1. 电的紹甩蘭伊請不曲有曲好艾,擬三生藝練能問職者歌波的生。欣〉欣友可及聲不賞練。賞。賞之所HOWH真版趣。得前人民〉兩〈〈:唱歌實本的順學一。 唱欣民〉兩〈〈:唱歌實本的順學一的賞謠,者 謙 蛋播版的演讓 活序	外虛擬歌手與 團體。 (2)完成藝起練習。 腹腰展現 口頭表達
		1	與美感經驗的	間、空間、勁力、 即興、動作等戲 劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、 舞蹈與其他藝術	過桌子時能做出老	觸。	口頭表達
第十二週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>3. 臉型與髮型</li></ul>	1	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	理論、造形表	1. 認識漫畫臉型與 頭型角度 2. 練習不同髮型繪 法	1.注意耳朵和髮型、臉型分際關係 2.練習男性短髮與 女性各種髮型練習。	作業練習

€ Tr. bbb		立 1 TT 1 4- TH 777	т. Г пл О т <i>ыы кк</i>	1 去然山主/ 九上 11111	1 士丛址组 / 1	1 庭伯山上	【计以业本】
◎音樂		音1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-3 音樂符	1. 直笛吹奏〈千本櫻〉。	1.直笛教學——〈千	1. 歷程性評	【法治教育】 法 J3 認識法
第六課: 謬思的		音樂符號並回應	號與術語、記譜法	2. 認識與欣賞 AI 安普	本櫻》:	量:學生上課參	
Е響: 虛擬的音		指揮,進行歌唱	或簡易音樂軟體。	的音樂創作。	提醒學生要把斷奏	與度。	律之意義與
樂世界		及演奏,展現音	音 A-IV-1 器樂曲	3. 歌曲習唱〈擺脫〉。	吹短些,更能展現樂	2. 總結性評量:	制定。
		樂美感意識。	與聲樂曲,如:傳	4.活動練習。	曲的輕快感。。	(1)吹奏直笛曲	【科技教育】
		音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		2. 教師介紹〈I AM	能夠注意運舌	
		討論,以探究樂	世界音樂、電影配		AI〉專輯創作背景以	的速度。	
		曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		及比較 AI 編曲與人	(2)認識AI 編曲	
		會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		工編曲之優劣差異。	的音樂作品。	
		其意義,表達多	形式,以及樂曲之		3. 歌曲習唱——〈擺	(3)透過曲目注	
	1	元觀點。	作曲家、音樂表演		脫〉:	意連結線及演	
	1	音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		教導學生注意連結	唱的方式。	
		多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		線及節奏的演唱,並	(4)完成藝起練	
		探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		在四分音符加入些	習趣的活動練	
		藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		微的重音。	羽。	
		關懷在地及全球	素之音樂術語,或		4. 藝起練習趣的活		
		藝術文化。	相關之一般性用		動練習。		
		音 3-IV-2 能運用					
		科技媒體蒐集藝	美感原則,如:均				
		文資訊或聆賞音	衡、漸層等。				
		樂,以培養自主					
		學習音樂的興趣					
		與發展。					
◎表演藝術		表 2-IV-1 能覺	表 E-IV-1 聲音、	1. 身體島製作。	1. 各組剪裁不同色	肢體展現	
4. 身體島行動		察並感受創作	身體、情感、時	2. 設定色彩與身體	彩的泡棉薄墊與不	口頭表達	
_		與美感經驗的	間、空間、勁力、	部位的連結。	同形狀貼在大壁報		
		關聯。	即興、動作等戲		紙上。		
		表 2-IV-2 能運	劇或舞蹈元素。		2. 組內練習。		
	1	用適當的語			口. 公工 1 小人 日		
		彙,明確表達、	舞蹈與其他藝術				
		解析及評價自					
		己與他人的作	出。				
		品。					
☆ L ~ 淵 ◎ 視覺藝術	1	視1-Ⅳ-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 認識漫畫繪製工	1. 介紹漫畫使用的	口頭回答	
第十三週 4. 漫畫的筆觸		用構成要素和	理論、造形表	具	專用繪筆		
		:			* ' 4		

15 15	以上 医四 士士	四 放贴立口	0 知地归书什田的	0 千四井中一ルウ		
與線條	形式原理,表達	現、符號意涵。	2. 認識漫畫使用線			
	情感與想法。		條的種類與效果	影片		
				3. 使用不同筆繪製		
				人物練習		
◎音樂	音 1-IV-1 能理解		1. 探索 E 化學習的多			【法治教育】
第六課: 謬思的	音樂符號並回應		元方式與管道。	樂自學平臺——均		法 J3 認識法
E響:虛擬的音	指揮,進行歌唱	* * * * * * *	2. 曲目欣賞《流浪者之			律之意義與
樂世界	及演奏,展現音		歌》。	瞭解此平臺功能。	2. 總 結 性 評	制定。
	樂美感意識。	與聲樂曲,如:傳		2. 教師介紹線上創		【科技教育】
		統戲曲、音樂劇、		作平臺——街聲,讓		
	討論,以探究樂			學生瞭解此平臺功	習的管道方式。	
	曲創作背景與社			能。		
		曲。各種音樂展演		3. 教師介紹線上音		
	其意義,表達多			樂博物館——奇美		
	元觀點。	作曲家、音樂表演		博物館,讓學生瞭解		
	· -	團體與創作背景。		此平臺功能,也鼓勵		
	多元音樂活動,			學生回家可再自行		
		樂語彙,如音色、		上網瀏覽。		
	藝術之共通性,			4. 曲目欣賞——《流		
		素之音樂術語,或		浪者之歌》。		
	藝術文化。	相關之一般性用				
		語。音 A-IV-3 音樂				
	科技媒體蒐集藝					
	文資訊或聆賞音	衡、漸層等。				
	樂,以培養自主					
	學習音樂的興趣與發展。					
◎表演藝術	表 1-IV-2 能理	表 E-IV-2 肢體動	1. 挑戰身體空間	1. 暖身活動	肢體展現	
				-	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
5. 身體島行動	解表演的形	作與語彙、角色	2. 跳島活動	2. 各組抽島嶼進行	口頭表達	
-	式、文本與表現		3. 分享回饋	挑戰。		
1	技巧並創作發	類型文本分析與				
	表。	創作。				
	表 2-IV-1 能覺					
	察並感受創作	式分析、文本分				
	與美感經驗的	析。				

			關聯。					
	◎視覺藝術	1	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 掌握如何利用簡	1. 教師示範頭、上	學習單	
	5. 火柴人也是		用構成要素和		筆完成人體的比例	半身、手、下班身、		
	看比例的		形式原理,表達		結構表現	腳等各部位的連結		
			情感與想法。			重點(肩膀與腰的		
			,,, ,d() ( ) ( )			水平線)		
						2. 學生從運動項目		
						挑選 2-3 種類型進		
						行身體動作的火柴		
						人結構練習		
	◎音樂		音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-3 音樂符	1. 認識臺灣音樂館。	1. 教師介紹文化部	1. 歷程性評量:	【法治教育】
	第六課: 謬思的		音樂符號並回應		2. 曲目欣賞〈土地之	在臺北所籌設的臺	(1)學生上課的	法 J3 認識法
	E響:虛擬的音		指揮,進行歌唱	或簡易音樂軟體。	戀〉。	灣音樂館,並因應網	參與度。	律之意義與
	樂世界		及演奏,展現音			路數位化時代,將所	(2)討論分享的	制定。
			樂美感意識。	與聲樂曲,如:傳		有館藏資源上架置	紀錄。	【科技教育】
			音 2-IV-2 能透過			網路並共享,並介紹	2. 總 結 性 評	
			討論,以探究樂			如何操作。	量:認識臺灣音	
第十四週			曲創作背景與社			2. 曲目欣賞——〈土	樂館,並學會操	
			會文化的關聯及			地之戀〉。	作。	
			其意義,表達多 元觀點。	形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演				
		1	九鲵點。 音 3-IV-1 能透過					
		1	多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音				
			探索音樂及其他					
			藝術之共通性,	和聲等描述音樂元				
			關懷在地及全球					
			藝術文化。	相關之一般性用				
			音 3-IV-2 能運用	語。音 A-IV-3 音樂				
			科技媒體蒐集藝					
			文資訊或聆賞音	衡、漸層等。				
			樂,以培養自主					
			學習音樂的興趣					
	C + wh tt sh		與發展。	+ D III Onlete.	1 1-1 1-1 4 4 4 4 4	1 11 01 15 16 51	- 4.1.40 1	
	◎表演藝術	1	表 1-IV-2 能理		1. 經由角色聲音來		三、讀出韻味-	
	三、讀出韻味-	-	解表演的形	作與語彙、角色	分析人物設定與故	運用聆聽分析人物	讀劇與情緒	

	讀劇與情緒		式、文本與表現	建立與表演、各	事概要。	的角色設定與故事	1. 聽你說聽我	
	頭剛與明紹 1. 聽你說聽我		式、又本與表現 技巧並創作發	, 廷立與衣演、谷 類型文本分析與	<b>尹</b> 似女 *	概要。	1. 態你就聽我 說	
						恢安 °	一 元	
	說		表。	創作。				
			表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-3 表演形				
			察並感受創作					
			與美感經驗的	析。				
			關聯。					
	◎視覺藝術	1	視1-Ⅳ-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 在火柴人骨架上	1. 進行學習單題目	學習單	資訊教育
	6. 從骨架到肉		用構成要素和	理論、造形表	加上體感。	練習		資 5-4-5 能
	身		形式原理,表達	現、符號意涵。		2. 利用平板搜尋運		應用資訊及
			情感與想法。			動人物全身照片		網路科技,
						(運動賽事中)		培養合作與
								主動學習
								的能力。
	◎音樂		音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-3 音樂符	1. 活動練習操作。	1. 活動練習——勇	1. 歷 程 性 評	【法治教育】
	第六課: 謬思的		音樂符號並回應		2. 自我檢核。	闖藝世界「虛擬演唱	量:活動參與	法 J3 認識法
	E響:虛擬的音		指揮,進行歌唱	或簡易音樂軟體。		會來襲」。	度。	律之意義與
	樂世界		及演奏,展現音	音 A-IV-1 器樂曲		2. 完成自我檢核。	2. 總結性評量:	制定。
	<b>ポレ</b> ガ		樂美感意識。	與聲樂曲,如:傳			(1)能完成活動	【科技教育】
			音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、			並分享。	
第十五週			討論,以探究樂	世界音樂、電影配			(2)活動中能運	
			曲創作背景與社	樂等多元風格之樂			用課程所學。	
			會文化的關聯及				3. 學生自我檢	
			其意義,表達多				核。	
		1	元觀點。	作曲家、音樂表演				
			音 3-IV-1 能透過					
			多元音樂活動,					
			探索音樂及其他					
			藝術之共通性,					
			關懷在地及全球					
			藝術文化。	相關之一般性用				
			音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝					
			村 投					
			义 貝 訊 或 特 貝 百 樂 , 以 培 養 自 主	15  、淅眉 寺。				
			ボ / 以冶食日土					

● 表 1 - 1V - 2 能				的可占从口加上					
②表演藝術 2. 情緒成在語 前理				學習音樂的興趣					
2. 情緒藏在語		O 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			h D III O al all c	4 .4 5.1. 47	4 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		
(東京 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大				•	•		•	小組合作	
表。2-IV-1 能學						2. 辨識語氣的情緒			
1 表		氣裡		式、文本與表現	建立與表演、各		2. 運用開心、難		
表 2-IV-1 能覺 察並感受創作				技巧並創作發	類型文本分析與		過、憤怒、驕傲等		
②視覺藝術 7. 運動人物漫畫			1	表。	創作。		不同情緒來讀劇。		
②視覺藝術 7. 運動人物漫畫				表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-3 表演形				
● 一型 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・					式分析、文本分				
■					•				
●					7/1				
7. 運動人物漫畫		○祖譽爇街	1		週 F-W-3 転分	1 利用平柘在人物	1 粉師示簕利田昭	學習留	咨訊教育
畫 形式原理,表達情感與想法。    一下			1					十日十	
情感與想法。		,			彩像、数位殊的。				
● 音樂		重				•			
□ ● 第				<b>「</b> 原恩與怨法。					
●音樂 百工浮世繪 第 3 課 科技與音樂:聲音記載與創作的新風貌  1						· · · · · ·			
● 音 1- IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 以表情等。 音記載與創作的新風貌						成運動人物漫畫			
第 3 課									
第 3 課     科技與音樂:聲音記載與創作的新風貌     「自樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語    「實術各類音樂,實析各類音樂等多元風格之樂物文資訊或聆賞音學習音樂的與趣與創作背景。    等第 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音學習音樂的與趣與發展。     「我們不可以完養的學習音樂的與趣與發展。     「我們不可以完養的學習音樂的與趣與發展。     「我們不可以完養的學習音樂的與趣與發展。     「我們不可以完養的學習音樂的與趣與發展。     「我們不可以完養的學習的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的									
第十六週		* **		•					
第十六週 音記載與創作的新風貌 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳數學學學的一方。		第3課					_		
音記 取供		科技與音樂:聲							
商當的音樂語 彙,賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。	第十六週	音記載與創作							
1		的新風貌				記》。			
1 樂作品,體會藝術文化之美。 由。各種音樂展演 形式,以及樂曲之科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。  集等多元風格之樂									
一			1						
音 3-IV-2 能運用 形式,以及樂曲之 作曲家、音樂表演 作曲家、音樂表演 文資訊或聆賞音 團體與創作背景。			1						
科技媒體蒐集藝 作曲家、音樂表演 文資訊或聆賞音 團體與創作背景。 樂,以培養自主 音 A-IV-3 音樂美 學習音樂的興趣 感原則,如:均衡、 數層等。									
文資訊或聆賞音								· ·	
樂,以培養自主 音 A-IV-3 音樂美學習音樂的興趣 感原則,如:均衡、 與發展。							10/14/14 au //		
學習音樂的興趣 感原則,如:均衡、 與發展。									
與發展。    漸層等。    能掌握分音的									
				7. 7x //C	音 P-IV-3 音樂相			正確節奏。	

				關工作的特性與種				
				類。				
	◎表演藝術		表 1-IV-2 能理	表 E-IV-2 肢體動	1. 嘗試運用不同情	1. 各組抽讀劇情	口語表達與字	
	3. 同台飆話		解表演的形	作與語彙、角色	緒表現讀劇對話	緒,進行小組成果		
			式、文本與表現		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	分享。	• 1,0	
			技巧並創作發	類型文本分析與		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
		1	表。	創作。				
		•	表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-3 表演形				
			察並感受創作					
			與美感經驗的	析。				
			解聯。	1/1				
	◎視覺藝術	1	視 1-Ⅳ-1 能使		1.從運動的連續動	1. 各組抽圖片題目	學習單	資訊教育
	8. 連續動態漫	1	用構成要素和	理論、造形表	作照片製作漫畫連	2. 分配人物, 並從	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	資 5-4-5 能
	畫 畫		形式原理,表達		續動態	骨架到肉身到衣物		應用資訊及
	田		情感與想法。	九	[ · ] · ] · [ · ] · ] · [ · ]	所来到内分到代初   配件完成。		<sup>應用負訊及</sup> 網路科技,
			· 用级兴心公		2. 儿风小酒工物	3. 作品描黑線後剪		<del>培養合作與</del>
						下貼在小組横式學		主動學習
						習單上		土 斯 字 百 的能力。
	◎音樂		音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形	1. 認識廣播電臺主持		1. 歷程性評量:	の肥力。 【環境教育】
	百工浮世繪		傳統、當代或流	·	人、錄音師、配音員、	臺主持人、錄音師、	(1)學生上課參	環 J4 了解永
	第3課		行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	混音師、擬音師等聲音	配音員、混音師、擬		續發展的意
	科技與音樂:聲		改編樂曲,以表		工作者。	音師等聲音工作者。	(2)是否認真聆	義 (環境、社
第十七週	音記載與創作		達觀點。	音 A-IV-1 器樂曲	2. 活動練習。	2. 藝起練習趣的活	聽課程。	會、與經濟的
	的新風貌		音 2-IV-1 能使用	與聲樂曲,如:傳		動練習。	2. 總結性評量:	均衡發展)與
	的和黑色		適當的音樂語	統戲曲、音樂劇、			(1)認識聲音工	原則。
			彙,賞析各類音	世界音樂、電影配			作者的工作。	【科技教育】
		1	樂作品,體會藝				(2)瞭解混音。	【生涯規劃
			術文化之美。	曲。各種音樂展演			(3)完成藝起練	教育】
			音3-IV-2能運用				習趣活動。	涯 J7 學習蒐
			科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演				集與分析工
			文資訊或聆賞音 樂,以培養自主	團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美				作/教育環 境的資料。
			學習音樂的興趣	届 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均衡、				現的貝科。 資訊教育
			與發展。	激				資 5-4-5 能
			/	音 P-IV-3 音樂相				貝ひ40ル

	<ul><li>◎表演藝術</li><li>四、身體與形狀</li><li>1. 身體數字暖</li><li>身</li></ul>	1	表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美 感經驗的關聯。	關工作的特性與種 表 E-IV-1 聲音、時間、別 大 間 製 、 間 動 作 等 劇 、 。 或 、 の 力 、 の の の の の の の の の の の の の の の の	1. 運用身體創造出有行的圖案或造型	1. 兩人一組,練習數字 0-9 的身體造型 2. 分組上台完成老師數字指令	小組合作與身體空間自覺	應網接 動 學 的能力。
	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>四、漫畫殿堂</li><li>(下)</li><li>1. 漫畫與插畫</li><li>風格</li></ul>	1	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。	現、符號意涵。	1.介紹人物插畫與 漫畫類型作品 2.構思個人作品風 格與色彩選擇	1.利用漫畫與插畫 人物畫的繪製類型 進行介紹 2.說明期末作業規 格與規定		
第十八週	○音樂 百五字 百五字 第3課 科技記載與 自新風貌	1	音傳行改達音適彙樂術音科文樂學與一1-IV-2當,作文3-IV的賞品化IV媒訊以音展能代風, 能音各體美能蒐聆養的融或格以 使樂類會。運集賞自興入流,表 用語音藝 用藝音主趣入流,表 用語音藝 用藝音主趣	技巧音與統世樂曲形作團 巧、A-IV-1 ,特 ,是 ,是 ,是 ,是 ,是 ,是 ,是 ,是 ,是 ,是	1.活動練習。 2.歌曲習唱〈完美落地〉。	1. 動象 2. 落亂版佳徐過頻古效 2. 落亂版佳徐過頻古效 《賞演於師開整現故 《賞演於師開整現故 《賞演於師開整現故 的 完原唱賞說頭體出的	(1)學生上課參 與度。 (2)能與同學合 作練習。 2.總結性評量: (1)可以進行藝 起練習趣的活	【環續義會均原【【教涯集作境資資應環」了發(、衡則科生育」了與/的訊5月教了展獎與發。技涯】 学分教資教 4-資育解的、濟) 育規 習析育。育品 到 对意社的與 】劃 蔥工環 能及

	◎表演藝術 2. 形狀與圖形 一圓形篇	1	表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美 感經驗的關聯。	類。 表 E-IV-1 聲音、身體、雪 素 時間、即興、 動作等 劇。 下 影 表 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	1. 透過空間思考身體的反應與肢體呈現運用	1. 小組成員一人 猜,其他人看題目 (圖形)做出動作 造形。 2. 其他組拍照記錄	身體自覺與空間造型	網路科技, 培養合作與習的能力。
	<ul><li>○視覺藝術</li><li>2. 個人漫畫風格 12 角色</li><li>○音樂</li></ul>	1	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。		1. 在規格上完成期末作業評量活動操作練習。	1. 完成 12 個漫畫 或插畫人物角色表 現 2. 全件作品以 2 種 顏色進行描繪完稿 活動練習——勇闖	1. 歷 程 性 評	【環境教育】
第十九週	<ul><li>○ 百工淨世繪</li><li>第 3 課</li><li>科 技與音樂: 聲</li><li>的 新風貌</li></ul>	1	首傳行改達音適彙樂術音科文樂學與-1V. 樂樂點IV. 的賞品化IV. 媒訊以音展能代風, 能音各體美能蒐聆養的與。 16 音各體美能蒐聆養的與或格以 使樂類會。運集賞自興入流,表 用語音藝 用藝音主趣	式技巧音與統世樂曲形作團曲,表IV-曲、樂面音多各,家與地。如情一曲、樂元種以、創學發。器如樂電格樂樂樂背戰聲。然與樂家,與樂電格樂樂樂,	活動採件線 省。	活動線省—— 男屬 藝世界「擬音未來職 業」任務一。	1. 量與2. 量世習 2. 量世習	【環續義會均原【【教涯集作境資資應網壞J發(、衡則科生育了與/的訊5月路教了展境經展教建】?分教資教44資科育解的、濟) 育規 習析育。育 訊技員解的、濟) 引動 蒐工環 能及,

	<b>◎表演藝術</b> 3. 形狀與圖形- 三角形篇	1	表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美 感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情 感、時間、空間動 作等 劇或舞蹈元 素。	1. 透過空間思考身體的反應與肢體呈現運用	1. 小組成員一人 猜,其他人看題目 (圖形)做出動作 造形。 2. 其他組拍照記錄	身體自覺與空間造型	培養合作與 書 動 學 習 的能力。
	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>3. 作品觀摩與</li><li>評比</li><li>◎音樂</li><li>百工浮世繪</li></ul>	1	視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能, 因應 生活情境 解決方案。 音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流		2. 教師講解優良作品 品 1.活動練習操作。	作品欣賞與回饋  1. 活動練習——勇  闖藝世界「擬音未來	期末作業  1. 歷程性評量:學生上課參	【環境教育】 環 J4 了解永
第二十週	第3課 科技與音樂:聲 音記載與創作 的新風貌	1	行改達音適彙樂術音科文樂學與 說音編觀2-IV的賞品化IV-2-體或培樂 無數 IV的析,之-2-體或培樂。 人風,能樂類會。運集賞自興 或格以使樂類會。運集賞自興 或格以一根,表 用語音藝 用藝音主趣	技巧音與統世樂曲 :等 A-IV-1 與情 :等 A-W-1 如情 :等 A-W-1 + 一 報 一 報 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2. G 4X 1X 1Z	職業」任務二。 2. 完成自我檢核。	里與2.量世習3.核中央 2.量世習3.核中央 2.量世習3.核中央 4.1。	宋續義會均原【【教涯集作境資資應網培3發(、衡則科生育J與/的訊5月路養月展壞與發。技涯 學分教資教 4資科合肝的、濟) 育規 習析育。育 5 訊技作所。产 3 到 蒐工環 能及,與水意社的與 】劃 蒐工環 能及,與

	<b>◎表演藝術</b> 4. 形狀與圖形- 討論篇	1	表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美 感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情 感、時間、空間、 勁力、即興、動 作等 戲劇或舞蹈元 素。	1. 經過討論回饋能理解身體學習應用反饋路徑。	1. 討論造型與身體 的運用 2. 討論未解之題思 考方式。	身體自覺與空間造型	主動學習的能力。 生命教育
第二十一週	課程回顧	1			回顧本學期重點	填寫課程回饋表單	表單填寫	資育 5-4-5 應網 接動 持

(1/17、1/20 第三次段考)

#### 備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

# 彰化縣立 竹塘國民中學 113 學年度第 二 學期 九 年級 藝術 領域課程(部定課程)

教材版本	奇鼎/自編	實施年級 (班級/組別)	九年級下學期	教學節數	每週( 3	)節,本學期共(	51 )節。					
課程目標	2. 3. 音. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 學、對一個、解對學、學、對一個,不可能與一個,不可能與一個,不可能與一個,不可能與一個,不可能與一個,不可能與一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	字的作 東亞給的東的的風相會藝術 事頭成 的電子 中國 的 人名 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医	史(史) 樂田留入代史 (史) 《東京 (東) 》))),,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	樂作品。 解作品 樂作品 製作品 製作品 製作品 製作品 製作品 製作品 製作品 製作品 製作品 製	欣賞各國音全球藝術文	一樂之美。						
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。										

	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。
	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。
	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
	1. 人權教育
	2環境教育
	3. 性別平等教育
	4. 生命教育
	5. 多元文化教育
<i>*</i> , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	6. 品德教育
重大議題融	7. 國際教育
入	9. 品德教育
	10. 户外教育
	11. 生涯規劃教育
	12. 法治教育
	13. 安全教育
	14. 科技教育
	15. 原住民族教育
	課程架構
机倒小床	お cf 1 、 大 cf c

				深 柱 朱	構			
教學進度	教學單元名稱	節數	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)	<b>教学平儿石柵</b>	即数	學習表現	表現 學習內容 字百日保	字百日标	字首伯期	<b>計里</b> 刀式	內容重點
	◎視覺藝術		視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 熟悉各國年	1. 教師解說各國年度	學習單	
	一、字藝與字趣		用構成要素和形	理論、造形表	度代表字選取	代表字的產生背景與		
	1. 年度代表字		式原理,表達情	現、符號意涵。	理由。	社會期待。		
	與今年送自己	1	感與想法。		2. 選出給自己	2. 說明台灣代表字的		
第一週	的字	1	視 1-Ⅳ-1 能使		的金年度期許	選拔方式與網站		
			用構成要素和形		的代表字	3. 引導學生思考將對		
			式原理,表達情			自己的期許化簡為單		
			感與想法。			字表達		
	◎音樂	1	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-2 樂器的	1. 認識亞洲音	1. 教師展示亞洲地圖,	歷程性評量:學	【多元文化

	第四課:聽見旅行中的聲音:亞洲音藝之美		音揮奏意音傳音樂音適賞品之音討創化義音多索之等進展。IV-當風表一2當析,美2論作的表一音樂題號行現一2當風表一2的香體。IV-以景聯多一1活其,回唱樂 融流改觀使彙樂文 透樂會意點透,藝懷應及美 入流錄點使彙樂文 過樂會意點透,藝懷指演感 行編。用,作化 過曲文 。過探術在	演同音素式音與統世樂曲形作團音樂和素相語音文 漢詞IV如和IV曲、樂元種以、創一, 描樂一 以式樂色。器如樂電格樂樂樂背關音音語性 及。元、樂:劇影之展曲表景 關色樂,用 地藝 及。元	樂的奧秘。 2. 認傳,當所不可以,以一個,以一個,以一個,以一個,以一個,以一個,以一個,以一個,以一個,以一	並說明東北亞 明東的 明東的 明亞的 明亞的 明亞的 明亞的 明本 明亞的 明本 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	生在課堂發表與實際學習態度。	教多尊化禁【國欣同值 育 J5 重的忌國 J5 賞文。 了不習。 繁尊世化 解同俗 育重界的
	◎表演藝術		也及全球藝術文化。 表 1-IV-2	文化相關議題。 表 E-IV-2	1. 能從圖像延	1. 能說出同組圖卡的	小組合作	
	一、故事MV 1.選圖卡分 組,討論圖像的 共通點 2.排列 4 圖卡	1	能理解表演的形式、文本與表現 技巧並創作發 表。	肢體動作與語彙、角色建立與 表演、各類型文 本分析與創作。	伸想法並組織 文字表達。	共同點。 2. 自圖像延伸想像故 事的組長。		
	的順序試圖說 故事 <b>◎視覺藝術</b>		視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 認識字體之	1. 利用學習單發現代	學習單	
第二週	2. 創造字的藝術草圖設計	1	用構成要素和形 式原理,表達情	理論、造形表現、符號意涵。	裝飾造型方式 2. 說明色彩搭	表字的裝飾與造型方式		

		感與想法。		配原則	2. 繪製文字草圖與配		
●音樂 第四課:聽見旅 行中藝之美	1	音音揮奏意音傳音樂音適賞品之音討創化義音多索之地化-IV號行現 -2 當析,美2-論作的表3元音共及。1 並歌音 能以 N 的以 IV 音類藝 能究社其觀差 上級 融	音演同音素式音與統世樂曲形作團音樂和素相語音文文音奏的E,、 A 擊戲界等。式曲體 A 語聲之關。 P 關化 2 , 以 5 奏 4 音等 1 ,音、風音及音作相如進術般 2 全議樂以式樂色。器如樂電格樂樂樂背關音音語性 在球題器及。元、 樂:劇影之展曲表景音色樂,用 地藝。的不 前 曲傳、配樂演之演。 、元或 人術	1. 統架認統瞭自由給之。 韓。 韓。 韓。 韓。 韓。 韓。 韓。 韓。 國。 《 4. 歌 4. 歌 4. 令 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7	色 1. 你 樂 樂 學 樂 學 樂 學 樂 學 樂 學 樂 學 學   1. 你 \$\ \$\\$ \$\\$ \$\\$ \$\\$ \$\\$ \$\\$ \$\\$ \$\\$ \$\	學生課堂上與 度 度。 2.總結性評量 (1)能認識聲 的傳統樂器 的傳 樂,及新創的	【教多尊化禁【國欣同值多育 J5 重的忌國 J 賞文。元 了不習。際 5 世化元 了不習。際 5 世化农 解同俗 育重界的
◎表演藝術 3. 用一句 方式介紹錄 4. 介度與故事者 角度關係 長的關定故事 5. 設性	1	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文章的形式、文章的形式、重要的形式,并不可能的形式。 表。 表 2-IV-1 能覺案感受創作與美感經驗的	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與 表演、各類型文 本分析與創作。	1.透過方向設 定故事的發展 及調性,以客 握後續的內容	1. 記錄故事大綱,討 論敘事角度與故事調 性	故事紀錄單	

			關聯。					
	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>3. 創造字的藝術製作</li><li>⑥音樂</li></ul>	1	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 音 E-IV-2 樂器的	1. 利用多元媒材進行創作	1.使用色紙為底,運 用其他紙材或自備之 材料進行創作 2.注意文字的位置與 佈局 3.選擇適合的黏貼工 具 1.說明東南亞的文化背	作品創作  1.歷程性評量:	【多元文化
第三週	第行 洲 音 藝 主 語 見 旅 音 主 語 見 旅 音 主 語 見 旅 音 主 語 見 流 西 二 章 音 三 章 音 音 音 音	1	音揮奏意音傳音樂音適賞品之音討創化義音多索之地樂,,識1-IV-2的各體。IV-5論作的,表1-1所數的,IV-6的各體。IV-7的表開達IV-7等及性球並歌音。能或,觀能語音術。是2探與及五1活其,藝回唱樂融或,觀能語音術。透樂會意點透,藝懷應及美融流改點使彙樂文 過樂會意點透,藝懷術指演感 行編。用,作化過曲文。過探術在文	演同音素式音與統世樂曲形作團音樂和素相語音文文演局音素式音與統世樂曲形作團音樂和素相語音文文奏的E-,、 A-聲戲界等。式曲體A-語聲之關。 P-懷相巧奏-4 音等 1 ,音、風音及音作相如述術般 2 全議以式樂色。器如樂電格樂樂樂背關音音語性 在球題及。元、 樂:劇影之展曲表景音色樂,用 地藝。不 元調 曲傳、配樂演之演。 、元或 人術	的景。認化學習。 3.活動練習。 3.活動練習。	景音2. 三音3. 安朗4. 答 大公琴琴紹隆 紹、行藝 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	參與度。 (2)同學上課的專注度。 (3)活動中的合作與互動。 2.總結性評量: (1)能認識各國 樂器。 (2)能實作塔布	教多尊化禁【國欣同值 了5 重的忌國 J 賞文。 了不習。 際 5 世化解同俗 育重界的
	<ul><li>◎表演藝術</li><li>6. 小組完成故</li></ul>	1	化。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	表 E-IV-2 肢 體 動 作 與 語	1. 分組合作提供想法並完成		故事紀錄單	

	事起承轉合		作與美感經驗的 關聯。	彙、角色建立與 表演、各類型文 本分析與創作。	故事。	2. 看示範故事影片		
	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>4. 文字結構練習</li></ul>	1	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式原理,表達情 感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 中文字結構 認識 2. 藝術設計文 字類型作品欣 賞	1. 說明文字重心的水 平位置帶來不同的觀 賞感受。 2. 說明字距行距的運 用 3. 說明字面的意義	口頭回答	
第四週	◎音樂 第四字 第四字 第四字 中轉之 ※	1	音音揮奏意音傳音樂音適賞品之音討創化義音多索之地化1-IV號行現當風表1-W-自動作的表記一音樂及性現在回唱樂 融或,觀化音類藝 能究社其觀透,藝懷術理應及美 私流改點使彙樂文 過樂會意點透,藝懷術理應及美 融流改觀使彙樂文 過樂會意點透,藝懷術解指演感 (行編。用,作化 過曲文 。過探術在文	音演同音素式音與統世樂曲形作團音樂和素相語音文文 E-技演IV-2, A. 聲戲界等。式曲體 A. 語聲之關。 P. 關化 IV-5 奏 - 4 音等 1 ,音、風音及音作相如述術般 2 全議樂以式樂色。器如樂電格樂樂樂背關音音語性 在球題縣以式樂。	直笛習奏〈戀愛搖擺舞〉。	1. 說明直的技巧、	(1)有注音切分音的節奏。	【教多尊化禁【國欣同值多育 J5 重的忌國 J5 賞文。了不習。際5 世化文解同俗 育重界的
	◎表演藝術	1	表 3-IV-3	表 E-IV-3	1. 了解錄製影	1. 小組工作分配	小組合作	資訊教育

	7. 小組分工與		能結合科技媒體	戲劇、舞蹈與其	片的流程與操	2. 教師解說工作流程		資 5-4-5 能
	錄製一		傳達訊息,展現	他藝術元素的結		與設備使用方式。		應用資訊及
	<b>5</b> 八 秋		多元表演形式的	合演出。		3. 部分組別進行錄製		<sup>忽乃</sup> 貞配及 網路科技,
			少儿衣演形式的 作品。	表 P-IV-3		0. 可为组剂连行球表		
			作而。	•	作業的形式要			培養合作與
				影片製作、媒體	求。			主動學習
				應用、電腦與行				的能力。
				動裝置相關應用				
				程式。				
	◎視覺藝術		視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 利用硬筆練	1. 練習硬筆字的結構	練習作業	
	5. 電影經典台	1	用構成要素和形	理論、造形表	習抄寫直書、	與字間關係		
	詞抄寫-硬筆	1	式原理,表達情	現、符號意涵。	横書			
			感與想法。					
	◎音樂		音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-2 樂器的	1. 活動練習操	1.活動練習——完成勇	1. 歷程性評量:	【多元文化
	第四課:聽見旅		音樂符號並回應指	演奏技巧,以及不	作。	闖藝世界「亞洲旅行	學生上課的參與	教育】
	行中的聲音:亞		揮,進行歌唱及演	同的演奏形式。	2. 自我檢核。	趣」。	度。	多 J5 了解及
	洲音藝之美		奏,展現音樂美感	音 E-IV-4 音樂元		2. 完成自我檢核。	2. 總結性評量:	尊重不同文
	WITH A CX		意識。	素,如:音色、調			完成勇闖藝世界	化的習俗與
			音 1-IV-2 能融入	式、和聲等。			「亞洲旅行趣」。	禁忌。
			傳統、當代或流行	音 A-IV-1 器樂曲			3. 學生自我檢	【國際教育】
			音樂的風格,改編	與聲樂曲,如:傳			核。	國 J5 尊重與
bb			樂曲,以表達觀點。	統戲曲、音樂劇、				欣賞世界不
第五週			音 2-Ⅳ-1 能使用					同文化的價
			適當的音樂語彙,	樂等多元風格之樂				值。
		1	賞析各類音樂作	曲。各種音樂展演				
			品,體會藝術文化	形式,以及樂曲之				
			之美。	作曲家、音樂表演				
			音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。				
			討論,以探究樂曲	音 A-IV-2 相關音				
			創作背景與社會文	樂語彙,如音色、				
			化的關聯及其意	和聲等描述音樂元				
			義,表達多元觀點。	素之音樂術語,或				
			音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用				
			多元音樂活動,探	語。				
			索音樂及其他藝術					
			之共通性,關懷在	文關懷與全球藝術				

			地及全球藝術文	文化相關議題。				
	(a) + 11 + 11 -		化。	+ D m; 0	1 2 - 1	1 여丽芒和印度加口	1 1 - 4 - 11	- <del></del>
	◎表演藝術		表 3-IV-3 能結合	表 P-IV-3		1. 學習剪輯影片操作	小組合作	資訊教育
	8. 影片剪輯軟		科技媒體傳達訊	影片製作、媒體		概念、字幕設定模		資 5-4-5 能
	體工具介紹與		息,展現多元表	應用、電腦與行	輯、配上字幕	式、音樂插入模式、		應用資訊及
	操作	1	演形式的作品。	動裝置相關應用	與音樂完成影	片頭片尾格式。		網路科技,
				程式。	片。	2. 部分組別進行錄製		培養合作與
						及剪輯		主動學習
								的能力。
	◎視覺藝術		視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 利用軟筆練	1. 練習軟筆字的結構	練習作業	
	6. 電影經典台	4	用構成要素和形	理論、造形表	習抄寫直書、	與字間關係		
	詞抄寫-軟筆	1	式原理,表達情	現、符號意涵。	横書	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
			<b>感與想法。</b>	,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				
	◎音樂		音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-2 樂器的	1. 瞭解拉丁音	1. 簡單講述拉丁美洲移	1. 歷程性評量:	【人權教育】
	第五課:熱情與		音樂符號並回應指	演奏技巧,以及不		民史與美洲文化的關	(1)學生課堂參	人J5了解社
	優雅:拉丁與爵		揮,進行歌唱及演	同的演奏形式。	理背景。	係。	與度。	會上有不同
	士音樂		奏,展現音樂美感	音 E-IV-3 音樂符	2. 認識拉丁音	2. 介紹巴西嘉年華,再	(2)單元學習活	的群體和文
	工口小		意識。	號與術語、記譜法	樂。	進一步介紹森巴音樂、	動。	化,尊重並欣
			音 1-IV-2 能融入	或簡易音樂軟體。		倫巴音樂與曼波音樂。	2. 總結性評量:	賞其差異。
			傳統、當代或流行	音 A-IV-1 器樂曲			(1)能夠認識拉	人J6正視社
			音樂的風格,改編	與聲樂曲,如:傳			丁音樂的文化與	會中的各種
第六週			樂曲,以表達觀點。	統戲曲、音樂劇、			地理背景。	歧視,並採取
			音 2-IV-2 能透過	世界音樂、電影配			(2)認識森巴、倫	行動來關懷
		1	討論,以探究樂曲	樂等多元風格之樂			巴與曼波的節	與保護弱勢。
		_	創作背景與社會文	曲。各種音樂展演			奏。	【科技教育】
			化的關聯及其意	形式,以及樂曲之				【多元文化
			義,表達多元觀點。	作曲家、音樂表演				教育】
			音 3-IV-2 能運用	團體與創作背景。				多J6分析不
			科技媒體蒐集藝文 資訊或聆賞音樂,	音 A-IV-2 相關音				同群體的文
			以培養自主學習音	樂語彙,如音色、 和聲等描述音樂元				化如何影響 社會與生活
			樂的興趣。	和军 寻描述 目 亲 儿 素 之 音樂術語 , 或				在 曾 兴 生 冶 方式。
			<b>示的</b> 壳处。	相關之一般性用				ガ式。   【國際教育】
				語。				國 J9 運用跨
				40				文化溝通技
								人口研心权

								巧參與國際 交流。
	◎表演藝術 9. 各組影片播 映與評分	1	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。	表 A-IV-3 表形式分析、文 本分析。	1. 透過作品交 流各組想法 2. 提出作品調 整的方式	1. 欣賞各組影片 2. 教師提出建議 3. 各組討論修正方式	小組討論	
	◎視覺藝術 7. 文字吊卡造 型排版	1	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式原理,表達情 感與想法。	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝術	1. 設計吊卡的 造型 2. 安排文字格 式	1. 設計製作吊造型草 圖 2. 繪製文字隔線,並 注意斷句位置。		
第七週	<ul><li>◎音樂</li><li>第五課:熱情與</li><li>優雅:拉丁與爵士音樂</li></ul>	1	音音揮奏意音傳音樂音討創化義音科資以樂1-IV-1並歌音 2代格達第一IV-1,背關達斯語學 2. IV-2	云音演同音號或音與統世樂曲形作團音樂和素相語 E-IV-2,形3、樂出音等。式曲體 A-語聲之關。 E-技演IV語音V-曲、樂元種以、創V-,描樂一數,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	1. 認識爵士音樂的風格種類。	1. 教師音樂學 習、, 教師音樂 是 音樂 是 是 会 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.歷生課學度。2.總計學度。2.總計學應應。 (1)完活認為 (2)的實力 (2)的實力 (2)的實力 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	【人會的化賞人會歧行與【【教多同化社方【國文巧人J5上群,其J6中視動保科多育J6群如會式國J9化參權了有體尊差正的,來護技元】分體何與。際運溝與育解不和並。視各採關勢育文 析的影生 育用通國育組內文欣 社種取懷。】化 不文響活 】跨技際

								交流。
	◎表演藝術 二、影像拍攝與 鏡頭 1.各組抽題 2.討論班級畢 業影片選用歌 曲	1	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文型的表现。 技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 P-IV-1 表演團隊組織與 架構、劇場基礎 設計和製作。	1. 為班級影片 拍攝做前置練 習準備 2. 凝聚班級歌 曲共識	1. 看歷屆優秀的班級 影片了解風格 2. 班級影片歌曲討論 3. 抽各組主題	小組討論	
	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>8. 文字吊卡造型完稿</li></ul>	1	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式原理,表達情 感與想法。	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝術	1. 吊卡製作與文字書寫	1. 用美術紙完成掉卡,以及雙面文字書寫	作品製作	
第八週	<ul><li>●音樂</li><li>第五課:熱情與</li><li>優雅:拉丁與爵士音樂</li></ul>	1	音音揮奏意音傳音樂音討創化義音科資以樂 1-IV號行現 -2 常屬 -1 IV,背關達V-2 常屬 能可唱樂 融流 -1 IV,背關達V-2 體 能可唱樂 融流 內以一2 探與及元 號質主。 能可唱樂 融流 內觀透樂會意點運藝樂習 解指演感 入行編。過曲文 。用文,音	音演同音號或音與統世樂曲形作團音樂和素相語 E-IV巧奏/語音/曲、樂曲音多各,家與IV,語音/曲、樂元種以、創一,描樂一一一,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1. 瞭解臺灣的 爵士音樂發展。 2. 歌曲習唱。	1. 介紹臺灣的爵士音樂 節與相關爵士樂團。 2. 歌 曲 習 一 — 〈Despacito〉。	1. 歷學。 (2) 餘。 (2) 餘。 (2) 餘。 (2) 餘。 (2) 餘。 (3) 部。 (4) 的。 (5) 的。 (6) 以 (7) 以 (7) 以 (8) 以 (8) 以 (9) 以 (9	【人會的化賞人會歧行與【【教多同化社方【國人J5上群,其J6中視動保科多育J6群如會式國J9權了有體尊差正的,來護技元】分體何與。際運教解不和並。視各採關勢育文 析的影生 育用育解不和並。視各採關勢育文 析的影生 育用

	二、影像拍攝與		表 1-IV-2	表 P-IV-1	1. 為班級影片	1. 看歷屆優秀的班級	小組討論	文化溝通技 巧參與國際 交流。
	一. 於 相	1	能理解表演的形式、文型的表现。 大型解表演表现。 大型型的表现。 大型型的作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表演團隊組織與 架構、劇場基礎 設計和製作。	1. 為城級別 拍攝做前置練 習準備 2. 凝聚班級歌 曲共識	1. 有歷四 俊 B B B B B B B B B B B B B B B B B B	71、8日 51 明明	
	◎視覺藝術 二、藝術策展規 劃 1. 畢業藝術季 主題作品討論	1	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式原理,表達情 感與想法。	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝術	1. 了解藝術策 展的工作流程 2. 班級展覽作 品討論與分工	1. 教師說明策展工作 與佈置方式 2. 討論班級作品的安 排與工作分工	小組討論	生月活社議與溝養命思學的,人通與學的,人人與學的,人人與人人,其一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一
第九週	<ul><li>○音樂</li><li>第五課:熱情與</li><li>優雅:拉丁與爵士音樂</li></ul>	1	音音揮奏意音傳音樂音討創化義音 1-IV-2 1 1-IV-2 1 1-IV-2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音演同音號或音與統世樂曲形作團音 E-IV-5奏的E-斯易-IV-曲、樂五種以、創 2,形3、樂1,音、風音及等 樂以式音記軟器如樂電格樂樂費 器及。樂譜體樂:劇影之展曲表景關 器人-IV-2	1. 直笛習奏。 2. 活動練習操 作。	1. 直笛習奏——〈娛樂家〉。 2. 活動練習——勇闖藝世界「拉丁爵士新風貌」。	1.歷程性評量: (1)學生課堂參 與度。 (2)討論參與度。 2.總結性評量: (1)能夠吹奏〈 樂家〉曲目。 (2)進行勇闖 世界活動。	【人會的化賞人會歧行與【【教多同人J5上群,其J6中視動保科多育J6群權了有體重差正的,來護技元】分體教解不和並。視各採關勢育文 析的育解不和並。視各採關勢育文 析的

			資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音 樂的興趣。	樂語彙,如音色、 和音色、 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。				化社方【國文巧交 何與。 教用通國 所選滿與 意 等活 】跨技際
	◎表演藝術 4.拍攝影片的 構圖形式 #提供影片剪輯 音樂	1	表 2-IV-1 能覺察並感受創 作與美感經驗的 關聯。	表 P-IV-1 表演團隊組織與 架構、劇場基礎 設計和製作。	1. 認識影片拍 攝的構圖類型 與效果。 2. 接收 新報 片用與討論	1. 構圖類型分析與解 說 2. 看廣告片做對照練 習 3. 小組討論	口頭回答	
	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>2. 場地與作品</li><li>規劃</li></ul>	1	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式原理,表達情 感與想法。	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝術	1. 場底實察 2. 確認工作流 程進度 3. 各組工作討 論	1. 觀察作品佈置空間 列出序進行的工作項 目 2. 討論工作流程與分 配	小組討論	
第十週	<ul><li>○音樂</li><li>第五課:熱情與</li><li>優雅:拉丁與爵士音樂</li></ul>	1	音音揮奏意音傳音樂音討創化義音 1-IV-1 號行現 能可唱樂 能可以一2代格達 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音演同音號或音與統世樂曲形作團音 E-IV-5 奏的E-IV-3、樂出音多各,家與 2、形3、樂1、音、風音及等 樂以式音記軟器如樂電格樂樂費 器及。樂譜體樂:劇影之展曲表景關 的不 符法。曲傳、配樂演之演。音	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 活動練習——勇闖藝 世界「拉丁爵士新風 貌」。 2. 完成自我檢核。	1. 歷程性評量: (1)學生的 度。 (2)分組合作 活動。 2. 總結性評鍊 作 garage band 的 App。 (2)能使用 garage band 作並分享自 核。	【人會的化賞人會歧行與【【教多同人15上群,其16中視動保科多育16群報了有體重異正的,來護技元】分體教解不和並。視各採關勢育文 析的育解不和並。視各採關勢育文 析的

			資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音 樂的興趣。	樂語彙,如音色、 和聲等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。				化社方【國文巧交 何與。 繁運溝與 可與。 繁運溝與 於運溝與 於
	◎表演藝術 5. 運鏡與過場 #小組討論 2-分 幕分鏡進度規 劃表	1	表 2-IV-1 能覺察並感受創 作與美感經驗的 關聯。	表 P-IV-1 表演團隊組織與 架構、劇場基礎 設計和製作。	1. 認識運鏡方 式與影片過場 的效果。 2. 各組討論分 幕分鏡的工作 規畫表	1. 運鏡類型分析與解 說 2. 看廣告片做對照練 習 3. 小組討論	分幕分鏡進度 規劃表學習單	
	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>3. 作品牌製作、平面海報展卡設計</li></ul>	1	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式原理,表達情 感與想法。	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝術	1. 海報資訊設 計改念理解 2. 作品清册整 理 3. 作品牌製作	1. 海報資訊設計概念 理解 2. 作品清册整理 3. 作品牌製作	小組討論	資 育 5-4-5 用 明 時 大 明 時 大 明 時 大 の の の の の の の の の の の の の
第十一週	<ul><li>◎音樂</li><li>第六課:讚詠福爾摩沙:臺灣的</li><li>心跳聲</li></ul>	1	音音揮奏意音適賞品之音多索之 1-IV-1 並歌音 1-符進展。IV-1 音類會 能回唱樂 能回唱樂 能回唱樂 使語樂 發生 活動 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	音式技巧音演同音與統世樂曲形V-1基:等無以大下 E-IV-2,表的 A-IV-出, 整發發。器以式器如樂電格樂與元歌聲 的 A-IV-出, 等 無	1. 萬縣 與 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 大 の の の の の の の の の の の の の	1. 說明藝管道 資訊獲場等著 數 等 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	(1)學生上課的 參與度。 (2)討論時的合 作態度。 2.總結性評量:	【戶室校識並及產園區林外1、教灣訪 化國家國屬解外,環自 《家風家》等 的 國國

	<b>◎表演藝術</b> 6. 外出拍攝 + 剪輯一	1	地及。 音 3-IV-2 能	作曲家、自作工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	1. 各組進行拍 攝工作,老師 到各組巡視協助 2. 進行影片整 理剪輯	1. 拍攝活動進行	(3)完成直笛習奏。	資資應網培主的 就-4-5 訊技作學。 能及,與習
	◎視覺藝術 三、用藝術抱歷 史佛腳 1. 史前時代~ 希臘羅馬藝術	1	視 2-IV-1 能體 驗藝術作品,並 接受 多元的觀 點。	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞 方 法 。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術 視覺 文化。	1. 了不希的 明天 不 不 不 不 的 不 不 的 不 不 的 不 不 不 不 不 不 不 不	1. 西洋藝術史代表作品認識,並理解時代的文化對藝術產生的影響	口頭回答	
第十二週	<ul><li>◎音樂</li><li>第六課:讚詠福爾摩沙:臺灣的</li><li>心跳聲</li></ul>	1	音一IV-1 1-IV-1 1-IV-1 1-IV-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音式技巧音演同音與統世樂曲 1 基:等樂以大器如樂電格樂 多礎發。器及。樂:劇影之展 多礎發。器及。樂:劇影之種 外代一一 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	認識臺灣各地藝文場館,嘗試將藝術與生活做關聯。	教師按照課本依序介紹 臺灣各地的藝文場館, 第一站先介紹宜蘭縣文 化局演藝廳與屏東演藝廳。	1. 歷學生。 (1) 專注 (1) 專注 (2) 上頭單 (2) 上頭單性 是總解 對於 是總解 對於 與 對 (2) 上 (2) 上 (2) 上 (3) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (6)	【戶室校識並及產園區林外1、教灣訪化國家國國等育用外,環自化家風家。

◎表演藝術 7. 外出拍攝 + 剪輯二	之共及。 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部	形作團音樂和素相語音跨動音文文表影應動程式曲體 A-IV-2 編 P-IV-1 編 P-IV製、置以、創-2 如述術一 1 術 在球題 K電相音音語般 音文 在球題 K 腦關樂樂背相音音語般 音文 在球題 K 腦關聯樂 機 是 樂樂 報色樂,性 樂化 人藝。 媒與應也演。音、元或用 與活	1. 备工作组制 助 2. 理剪辑 作题 片野	1. 拍攝活動+剪輯影 片進行	小組合作	資資應網培主 新 5-4-資料合 新 5-1 訊技作學 能及,與習
<ul><li>◎視覺藝術</li><li>2. 中世紀基督教藝術時代</li><li>第十三週</li><li>◎音樂</li><li>第六課:讚詠福爾摩沙:臺灣的心跳聲</li></ul>	視 2-IV-1 能體 驗藝術作品,並 接受 多元的觀 點。 音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應指 揮,進行歌唱及演 意識。	視 A-IV-1 整藝	1. 基代表與對記數將關聯之一。 2. 課對 1. 地試活數關的 數學的 數學的 數學的 數學的 數學的 數學的 數學的 數學的 數學的 數學	1. 西洋藝術理解產生的 完工語說 記記 記述對藝術產生的 影響 1. 公子 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	口頭回答  1. 歷程性評量: (1)活度。 (2)是否認真聆聽課程。	的能力。 【戶外教育】 戶 J1、內學 校外教學環 校外數學環

			賞析各類音樂作	音 A-IV-1 器樂曲		間。	中、臺北的藝文	產,如國家公
			品,體會藝術文化	與聲樂曲,如:傳		3. 介紹圓滿戶外劇場的	場館,並且瞭解	園、國家風景
			之美。	統戲曲、音樂劇、		建築特色及舞臺空間。	各自特色。	區及國家森
			音 3-IV-1 能透過	世界音樂、電影配				林公園等。
			多元音樂活動,探	樂等多元風格之樂				
			索音樂及其他藝術	曲。各種音樂展演				
			之共通性,關懷在	形式,以及樂曲之				
			地及全球藝術文	作曲家、音樂表演				
			化。	團體與創作背景。				
			音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-1 音樂與				
			科技媒體蒐集藝文	跨領域藝術文化活				
			資訊或聆賞音樂,	動。				
			以培養自主學習音	音 P-IV-2 在地人				
			樂的興趣。	文關懷與全球藝術				
				文化相關議題。				
	◎表演藝術		表 2-IV-3	表 A-IV-3	1. 各組完成影	1. 播放各組影片並進	影片剪輯成效	
	8. 後製收尾完		能運用適當的語	表演形式分析、	片剪輯與測	行鏡頭與構圖的回	與影片內容	
	9. 影片播映,評		彙,明確表達、	文本分析。	試。	饋。		
	分與建議		解析及評價自己	表 P-IV-1	2. 小組影片播			
		1	與他人的作品。	表演團隊組織與	放,其他組回			
			表 3-IV-4	架構、劇場基礎	饋。			
			能養成鑑賞表演	設計和製作。	3. 教師回饋			
			藝術的習慣,並	22111 2011	0. 42.   D D			
			能適性發展。					
	◎視覺藝術			視 A-IV-1 藝術	1 7 級上ウ宙	1. 西洋藝術史代表作	口頭回答	
							口與凹台	
	3. 十字軍東征		驗藝術作品,並	常識、藝術鑑賞	東征背景~文	品認識,並理解時代		
	~文藝復興	1	接受 多元的觀	方法。視	藝復興時代的	的文化對藝術產生的		
		1	點。	A-IV-2 傳統藝	代表藝術	影響		
<b>た 1 - vm</b>				術、當代藝術、	2. 與國三歷史			
第十四週				視覺 文化。	課本的圖表做			
					對照			
	◎音樂		音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.活動練習。	1. 介紹國家兩廳院的建	1.歷程性評量:	【戶外教育】
	第六課:讚詠福	1	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	2. 習唱歌曲〈有	築風格及展演空間。	學生上課的參與	戶 J1 善用教
	爾摩沙:臺灣的	1	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技	你的〉。	2. 介紹臺灣戲曲中心以	度。	室外、戶外及
			奏,展現音樂美感	巧、表情等。		及臺北流行音樂中心。	2. 總結性的評	校外教學,認

	心跳聲		意識。	音 E-IV-2 樂器的		3. 完成藝起練習趣活	量:	識臺灣環境
			音 2-IV-1 能使用	演奏技巧,以及不		動。	(1)能完成活動	並參訪自然
			適當的音樂語彙,	同的演奏形式。		4. 說明習唱〈有你的〉	練習。	及文化資
			賞析各類音樂作	音 A-IV-1 器樂曲		這首歌需特別注意的地	(2)能夠唱出並	產,如國家公
			品,體會藝術文化	與聲樂曲,如:傳		方,並透過習唱歌曲〈有	熟練該曲目,演	園、國家風景
			之美。	統戲曲、音樂劇、		你的〉體會不同文化之	唱時能區分附點	區及國家森
			音 3-IV-1 能透過	世界音樂、電影配		美。	與切分音節奏的	林公園等。
			多元音樂活動,探	樂等多元風格之樂			不同。	
			索音樂及其他藝術	曲。各種音樂展演				
			之共通性,關懷在	形式,以及樂曲之				
			地及全球藝術文	作曲家、音樂表演				
			化。	團體與創作背景。				
			音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-1 音樂與				
			科技媒體蒐集藝文	跨領域藝術文化活				
			資訊或聆賞音樂,	動。				
			以培養自主學習音	音 P-IV-2 在地人				
			樂的興趣。	文關懷與全球藝術				
	一小四月月上		± 0 m/ 1	文化相關議題。	1 10/4-24 12 1	1 采归应山即川知口	コモロな	
	三、班級影片製		表 2-IV-1	表 P-IV-2	1. 教師講述如	1. 透過廣告影片解析	口頭回答	
	作		能覺察並感受創	應用戲劇、應用	何將不同的架	影片的強力夠長與架	各組規劃表	
	1. 減法的比要		作與美感經驗的	劇場與應用舞蹈	構放在同一個	構。		
	性		關聯。	等多元形式。	線路上,讓影	2. 書寫影片想傳達的		
	2. 如何讓畫面		表 1-IV-2	表 P-IV-3	片的成效更	核心		
	呈現核心思想		能理解表演的形	影片製作、媒體	佳。	3. 討論班級的影片核		
	◎表演藝術	1	式、文本與表現	應用、電腦與行	2. 找出影片的	心,並進行工作分工		
	3. 討論班級風	1	技巧並創作發	動裝置相關應用	核心思想,以	討論		
	格		表。	程式。	及對應鏡頭或			
					手法,進行解			
					構。			
					3. 班級確認拍			
					攝風格與分組			
					分工討論進度			
	◎視覺藝術		視 1-IV-1 能使	視 E-IV-4 環境	· ·	1. 分組進行打掃	小組工作	生命教育生
第十五週	四、畢業藝術祭	1	用構成要素和形	藝術、社區藝術。	場地清潔	2. 清點作品	1 /21 1 L	JI 思考生
和工业	1. 場地整理	1	式 原理,表達情	云啊 作四会啊。	初地仍然	4. 7月 2011 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		活、學校與
	1. 物地登珪		八 尔廷, 衣廷侑					石 字仪典

宋: 讚詠福 沙: 臺灣的	1	感音音揮奏意音適賞品之音多索之地化與 1-W號行現 1-等進展。 IV-音樂通 全	音式技巧音演同音與統世樂曲形作團 E-IV-0 。如情-2 。如情-2 。如情-2 。如情-2 。如情-2 。那至 多巷,家與 是:等樂以式器如樂電格樂樂樂 。 器 。 器 。 器 。 器 。 器 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是	1. 活動練習。 2. 自我檢核。	1. 說明勇闖藝世界的活動任務,並引導同學完成。 2. 完成自我檢核。	1.總結性評量 能完成,並藉吸 在務。 在務。 在務。 在務。 在 在 在 在 於 在 的 。 在 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	社議與溝養【戶室校識並及產園區林區題他通。戶」外外臺參文,、及公的,人 如 外 4 条 外 5 多 文 如國國國家的,人 的 有用外,環自化家風家。共養性素 】教及認境然資公景森
 · 演藝術		音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝文 資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音 樂的興趣。 表 1-IV-2	音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。 表 P-IV-2	1 夕如下佐油	1 夕如下从44	夕知汝庇	恣如私女
卜出拍攝 +	1	表 1-IV-2 能理 表 1 表 與 表 表 表 1 + IV-3 能 連結 作 能 連結 作 整	表 P-IV-2 應用戲廳用場多元IV-3 表 P-IV-3 表 片製 電 關	1. 各組工作進行	1. 各組工作拍攝	各組進度	資資應網接主的 無子 4-5 訊 技作學 。

				程式。				
第十六週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>2. 佈</li><li>(金) 查</li><li>(金) 查</li><li>(本) 第</li><li>(本) 第<!--</th--><th>1</th><th>視用式感音音揮奏意音傳音樂音適賞品之音 是一IV-1 大樓原想 I-IV-2 供格達 是一IV-2 代格達能語音術 能和達 理應及美 融流改點使彙樂文 透 使形情 解指演感 入行編。用,作化 過</th><th>是-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-1 基 - E-IV-5 奏的 - E-IV-5 奏的 - E-IV-5 奏的 - E-IV-6 樂 - E-IV-7 表 - E-IV-8 樂 - E-IV-8 樂 - E-IV-9 》 - E</th><th>佈置 瞭解早期原住 民族音樂的保 存方式, 認同的 我文化認同的</th><th></th><th>學生上課的參與 度。</th><th>【人會的化賞【海國家的【教原住人J5 上群,其海J9 與海異原育 J8 民教了有體重異教了其洋同住 學族育解不和並。育解他文 民 習族工人以 人人 人</th></li></ul>	1	視用式感音音揮奏意音傳音樂音適賞品之音 是一IV-1 大樓原想 I-IV-2 供格達 是一IV-2 代格達能語音術 能和達 理應及美 融流改點使彙樂文 透 使形情 解指演感 入行編。用,作化 過	是-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-4 藝 - E-IV-1 基 - E-IV-5 奏的 - E-IV-5 奏的 - E-IV-5 奏的 - E-IV-6 樂 - E-IV-7 表 - E-IV-8 樂 - E-IV-8 樂 - E-IV-9 》 - E	佈置 瞭解早期原住 民族音樂的保 存方式, 認同的 我文化認同的		學生上課的參與 度。	【人會的化賞【海國家的【教原住人J5 上群,其海J9 與海異原育 J8 民教了有體重異教了其洋同住 學族育解不和並。育解他文 民 習族工人以 人人 人
	<b>◎表演藝術</b> 5. 外出拍攝+	1	目計創化義音多索之地化 2探與及觀透,藝懷 1、以景聯五能動化 2探與及觀透,藝懷 1、以景聯五能動 2、探與及觀透,藝懷 1、一IV-2 大理 1、一IV-2 大理 1、一IV-2 大理 1、一IV-2 大理 1、一IV-2 大理 1、一IV-2 大理 1、一IV-2 大理 1、一IV-2 大理 1、一IV-2 大理 1、一IV-2 大理 1、一IV-2 大型 1、一IV-1 1、一IV-1 1、一IV-1 1、一IV-1 1、一IV-1 1、一IV-1 1、一IV-1 1、一IV-1 1、一IV-1 1、一IV-1 1、一IV-1 1、一IV-1 1、一IV-1	来曲形作團音樂和素相語音文文 人種以、創-IV-2 人種以、創-IV-2 人種以、創-IV-2 人種以、創-IV-2 與 上種以、創-IV-2 與 開-IV-2 與 關-IV-2 與 關-IV-2 與 關-IV-2 與 關-IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原用戲 是一IV-2 原 原用 原用 原用 原用 原用 原用 原用 原用 原用	1. 各組工作進	1. 各組工作拍攝+剪	各組進度	在樂飾種並之 一樂鄉種並之 一樂鄉種藝分。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個

剪輯二	式、文本與表現 技巧並創作發 表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術 並創作。	劇場與應用舞蹈 等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體 應用、電腦與行 動裝置相關應用 程式。				應 網 發 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內
<ul><li>◎視覺藝術</li><li>2. 藝術祭作品</li><li>巡禮</li></ul>	視 2-IV-1 能體 驗藝術作品,並 接受 多元的觀 點。	視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝術。	1. 作品巡禮	1. 同學練習作品導覽	小組工作	
●音樂 在地課 第1課 原聲傳住民 臺灣 之聲	日本語 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	式技巧音演同音素式音與統世樂曲形作團音樂和素歌巧、E表的E,、A聲戲界等。式曲體A語聲之曲,表IV巧奏IV二聲一曲、樂元種以、創IV,描樂基:等2,形4音等1,音、風音及音作2如述術礎發。樂以式音色。器如樂電格樂樂樂背相音音語歌聲 器及。樂、 樂:劇影之展曲表景關色樂,唱技 的不 元調 曲傳、配樂演之演。音、元或	1. 族器 感染 重 1. 族器 人	樂及傳統樂器「口簧 琴」。		【人會的化賞【海國家的【教原住樂飾種並之人」上群,其海J與海異原育J8 民舞建藝分異教了有體重異教了其洋同住、學族蹈築藝分。育解不和並。育解他文 民 習 、與技各育解不和並。育解他文 民 習 、與技各

		化。	語。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。				
<ul><li>◎表演藝術</li><li>6. 影片收尾與放映</li></ul>	1	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現 技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 P-IV-1 表演團隊組織與 架構、劇場基礎 設計和製作。	1. 影片工作驗收與講評	影片播放檢討回饋	影片成效與工 作檢討	

#### 備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。