

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度第一學期六年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小國語 6 上 | 實施年級 (班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節。 |
|--------|--|-----------------|-----|------|--------------------|
| 課程目標 | <p>1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。</p> <p>2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。</p> <p>3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。</p> <p>4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。</p> <p>5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</p> | | | | |
| 領域核心素養 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | | | | |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> |
| <p>重大議題 融入</p> | <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> |

課程架構

| 教學進度 (週次) | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|--------------|-------------------------------------|----|--|---|---|---|------------------------------|--|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元擷取 品格的珍寶 單元主題引導 ／第一課跑道 | 1 | 【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 | 【一、跑道】 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 | 【一、跑道】 1. 透過審題的技巧，預測課文內容。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。 | 口頭評量 實作評量 作業評量 | 【一、跑道】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 |
| 第二週 | 第一單元擷取 品格的珍寶 第一課跑道 | 5 | 【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷 | 【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【一、跑道】 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策 | 【一、跑道】 1. 透過審題的技巧，預測課文內容。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【一、跑道】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|------------------------------|--|
| | | | 和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 | 略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 | 子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。 | | 的偏見，並避免歧視行為的產生。 |
| 第三週 | 第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道／ 第二課朱子治家格言選 【命題作文一：一場難忘的比賽】 | 5 | 【一、跑道】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、朱子治家格言選】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字 | 【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的 | 【一、跑道】 1. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 2. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【二、朱子治家格言選】 1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策 | 【一、跑道】 1. 運用閱讀理解策略，理解文章要旨。 2. 覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【二、朱子治家格言選】 1. 專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2. 依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3. 理解詞語意思， | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【一、跑道】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | 義。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 | 依情境運用，造出完整通順的句子。 | | 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 第四週 | 第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選／第三課談遇見更好的自己 | 5 | 【二、朱子治家格言選】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【三、談遇見更好的自己】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 | 【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的 | 【二、朱子治家格言選】 1. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 2. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。 【三、談遇見更好的自己】 1. 預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2. 運用策略理解生難詞，並造句。 | 【二、朱子治家格言選】 1. 根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。 2. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 【三、談遇見更好的自己】 1. 理解譬喻修辭。 2. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|------------------------------|--|
| | | | | 大意、主旨、結構與寓意。 | | | | 的特質與興趣。 |
| 第五週 | <p>第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己／學習地圖一</p> <p>【命題作文二：影響我最深的一句話】</p> | 5 | <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和</p> | <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> | <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 透過提問引導，理解文本內容。</p> <p>2. 依提問引導，整理成心智圖。</p> <p>3. 透過「語文讀寫」的引導，可以舉出反例和反例。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。</p> | <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。</p> <p>2. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 能說出本課的故事大意。</p> <p>2. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。</p> | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|---|--|---|------------------------------|--|
| | | | 應用能力。 | | | | | |
| 第六週 | 第二單元品嚐美食的滋味 學習地圖一／ 第四課臺灣美食詩選 | 5 | <p>【學習地圖一】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【四、臺灣美食詩選】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> | <p>【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> | <p>【學習地圖一】 1. 學習搜尋與檢索資料的方式。 2. 運用摘要策略，閱讀與辨識資料。 3. 運用摘要策略，統整資料。 【四、臺灣美食詩選】 1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p> | <p>【學習地圖一】 1. 學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。 2. 將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料 3. 運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。 【四、臺灣美食詩選】 1. 說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | | 的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 |
| 第七週 | 第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 【命題作文 三:童詩創作- 臺灣美食】 | 5 | 【四、臺灣美食詩選】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。 | 【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【四、臺灣美食詩選】 1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 4. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。 | 【四、臺灣美食詩選】 1. 理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。 2. 運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 3. 利用詩句推敲典故中的線索。 4. 透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|---|--|--|------------------------------|--|
| 第八週 | 第二單元品嚐 美食的滋味 第五課最好的 味覺禮物 | 5 | <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 | <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解課文標題的含義，預測課文內容。 2. 理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。 4. 運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5. 分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> |
| 第九週 | 第二單元品嚐 美食的滋味 | 5 | 【五、最好的味覺禮物】 | 【五、最好的味覺禮物】 | 【五、最好的味覺禮物】 | 【五、最好的味覺禮物】 | 實作評量 發表評量 | 【五、最好的味覺禮物】 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|----------------------|---|
| | <p>第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶</p> <p>【命題作文四：一道必吃的美食】</p> | <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、</p> | <p>1. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1. 聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。</p> <p>2. 掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。</p> <p>3. 從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。</p> | <p>1. 覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1. 透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。</p> <p>2. 運用策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。</p> | <p>習作評量 口頭評量</p> | <p>【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> |
|--|---|--|--|---|---|----------------------|---|

| | | | | | | | | |
|-------------|------------------------------|---|---|---|--|---|------------------------------|---|
| | | | 列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | | | |
| 第十週 期中考週 | 第二單元品嚐美食的滋味 第六課珍珠奶茶／學習地圖二 | 5 | <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能</p> | <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【學習地圖二】</p> | <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1. 運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。</p> <p>2. 認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 認識簡報的三要素：主題、結構與設計。</p> <p>2. 運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。</p> <p>3. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p> | <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1. 學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。</p> <p>2. 學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 學生能說出簡報三要素的特點。</p> <p>2. 選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。</p> <p>3. 能說出臺灣小吃的五感描述、特點</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> |

| | | | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|---|---|--|---|------------------------------|--|------|
| | | | <p>力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | | | | | 與典故。 |
| 第十一週 | 第二單元品嚐美食的滋味／閱讀階梯一／學習地圖二／野菜，部落不可缺的味 | 5 | <p>【學習地圖二】</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。</p> <p>2. 能透過資料的蒐</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【學習地圖二】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>落不可缺的味】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>2. 能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1. 根據流程圖理解理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。</p> <p>2. 運用策略深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>3. 思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。</p> <p>4. 掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。</p> <p>5. 找出文本野菜稀飯五感。</p> <p>6. 完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。</p> | <p>集並進行聯想練習創作一首童詩。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1. 能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。</p> <p>2. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>3. 討論閱讀思考及習作提問。</p> <p>4. 找出步驟的關鍵詞及連接詞。</p> <p>5. 圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。</p> <p>6. 資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。</p> | | <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> |
|--|--|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|---|--|--|---|------------------------------|--|
| | | | | Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | | | | |
| 第十二週 | 第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 | 5 | <p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。</p> <p>2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。</p> <p>3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。</p> <p>4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。</p> | <p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。</p> <p>2. 理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。</p> <p>4. 理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |
| 第十三週 | 第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子／第八課狐假虎威 | 5 | <p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複</p> | <p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。</p> | <p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------|----------|---|--|---|---|--|--|
| | <p>【命題作文五：一則故事的省思】</p> | | <p>【八、狐假虎威】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> | <p>句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。</p> | <p>【八、狐假虎威】 1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> | <p>到收穫的思考過程。 【八、狐假虎威】 1. 認真發表與聆聽。 2. 運用成語造詞、說出相關的情境。 3. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> | | <p>產生。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【八、狐假虎威】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> |
| <p>第十四週</p> | <p>第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威／第九課空城計</p> | <p>5</p> | <p>【八、狐假虎威】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓</p> | <p>【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字</p> | <p>【八、狐假虎威】 1. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓</p> | <p>【八、狐假虎威】 1. 認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 2. 理解課文內容，認識狐假虎威寓言</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【八、狐假虎威】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事</p> |

| | | | | | | | | |
|------|-------------|---|---|---|---|---|--|---------|
| | | | <p>挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>挫的變化。</p> <p>2. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。</p> <p>2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。</p> | <p>的故事，提出自己的想法。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>1. 認真發表與聆聽。</p> <p>2. 運用四字詞語造句，說出相關的情境。</p> | <p>件，並提出改善的想法。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> | |
| 第十五週 | 第三單元展現思辨的智慧 | 5 | 【九、空城計】 | 【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 | 【九、空城計】 1. 運用整理段意的 | 【九、空城計】 1. 整理段意，歸納 | 實作評量 發表評量 | 【九、空城計】 |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------|---|--|--|--|----------------------|---|
| | <p>第九課空城計 ／學習地圖三</p> | <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖三】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節</p> | <p>個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>方式，回答問題，並擷取大意。 2. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 3. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 4. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。 【學習地圖三】 1. 認識敘述中的事實與觀點。</p> | <p>出大意。 2. 掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3. 發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4. 配合習作，完成作文一則寓言的啟示。 【學習地圖三】 1. 說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。</p> | <p>習作評量 口頭評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【學習地圖三】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> |
|--|--------------------------|---|--|--|--|----------------------|---|

| | | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|--|------------------------------|--|
| | | | 與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | | | | | |
| 第十六週 | 第三單元展現思辨的智慧／ 第四單元擁抱經典的真情 學習地圖三／ 第十課耶誕節 | 5 | <p>【學習地圖三】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【十、耶誕節】 4-III-1 認識常</p> | <p>【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十、耶誕節】 Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>【學習地圖三】 1. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 2. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 3. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。 【十、耶誕節】 1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。</p> | <p>【學習地圖三】 1. 配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。 2. 發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。 3. 小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。 【十、耶誕節】 1. 能依據單元的主題名稱和課文標題，預測課文內容。</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【學習地圖三】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【十、耶誕節】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|--|---|---|--|---|
| | | | 用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | | | | |
| 第十七週 | 第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節／第十一課下午茶風波 | 5 | <p>【十、耶誕節】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> | <p>【十、耶誕節】 1. 運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 2. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 3. 能從小說架構分析故事情節。 4. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。 【十一、下午茶風波】 1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。</p> | <p>【十、耶誕節】 1. 能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。 2. 能理解課文內容，進行討論與回答。 3. 能共同完成課文的情節分析。 4. 能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。 【十一、下午茶風波】 1. 理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> <p>【十、耶誕節】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十一、下午茶風波】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | | |
| 第十八週 | <p>第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波</p> <p>【命題作文六：我最推薦的一本小說】</p> | 5 | <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出</p> | <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。</p> <p>3. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。</p> | <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2. 理解文意和人物情感，說出課文要旨。</p> <p>3. 摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------------|---|---|--|---|--|------------------------------|--|
| | | | 表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | | | |
| 第十九週 | 第四單元擁抱經典的真情 第十二課秘密花園 | 5 | <p>【十二、秘密花園】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>【十二、秘密花園】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。</p> | <p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。</p> <p>2. 理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。</p> <p>4. 進行課文內容的討論並表達文章的主旨。</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【十二、秘密花園】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |
| 第廿週 期末考週 | 第四單元擁抱經典的真情 第十二課秘密花園／學習地圖四 | 5 | <p>【十二、秘密花園】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【學習地圖四】</p> | <p>【十二、秘密花園】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、</p> | <p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。</p> | <p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 完成語文讀寫學習單。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 辨識設問的種</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【十二、秘密花園】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及</p> |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|----------|--|---|---|---|--|
| | | | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 認識設問修辭的意義及用法。</p> <p>2. 認識小說閱讀的方法。</p> | <p>類，說出不同設問技巧的特色及功能。</p> <p>2. 說明小說閱讀的方法。</p> | <p>主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> |
| <p>第廿一週 總複習</p> | <p>第四單元擁抱經典的真情／ 閱讀階梯二 學習地圖四／ 心靈小詩</p> | <p>5</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 運用小說閱讀的技巧閱讀。</p> <p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <p>1. 摘要統整內容文</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 運用小說閱讀的方法閱讀。</p> <p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <p>1. 完成摘要及文字</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| | | <p>或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>字，並將文字轉換成圖說。</p> <p>2. 運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。</p> <p>3. 了解作者創作背景有助理解作品。</p> <p>4. 透過思考討論深度理解文本。</p> <p>5. 透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。</p> <p>6. 從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。</p> <p>7. 完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。</p> | <p>轉圖。</p> <p>2. 上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法</p> <p>3. 完成作者介紹表格。</p> <p>4. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>5. 放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。</p> <p>6. 參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。</p> <p>7. 完成我會寫詩活動。</p> | <p>與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度第二學期六年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| | | | | | |
|--------|--|-----------------|-----|------|-------------------|
| 教材版本 | 康軒版國小國語 6 下 | 實施年級 (班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(90)節。 |
| 課程目標 | 1. 透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2. 從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3. 藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。 | | | | |
| 領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |
| 重大議題融入 | 【人權教育】 | | | | |

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

【戶外教育】

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

【生涯規畫教育】

涯 E3 認識生涯規劃的意涵。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【能源教育】

能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【資訊教育】

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

課程架構

| 教學進度 (週次) | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|--------------|------------------------------------|----|---|---|---|---|------------------------------|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！ | 4 | 【一、馬達加斯加，出發！】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等， | 【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的 | 【一、馬達加斯加，出發！】 1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 | 【一、馬達加斯加，出發！】 1. 專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2. 理解課文內容與重點。 3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用 |

| | | | 擴充詞彙，分辨詞義。 | 感悟。 | | | | 資訊科技分享學習資源與心得。 |
|-----|--|---|---|---|---|---|------------------------------|---|
| 第二週 | 第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！／第二課沉睡的天空之城 | 5 | 【一、馬達加斯加，出發！】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【二、沉睡的天空之城】 1-III-1 | 【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的 | 【一、馬達加斯加，出發！】 1. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 2. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。 【二、沉睡的天空之城】 1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 | 【一、馬達加斯加，出發！】 1. 理解詞語，造出合理通順的句子。 2. 完成習作第四大題。 【二、沉睡的天空之城】 1. 運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2. 概略並有條理的介紹景物特點。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>感悟。</p> <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟</p> | | | <p>與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | 及休閒娛樂等文化內涵。 | | | | |
| 第三週 | <p>第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城</p> <p>【命題作文一：最難忘的旅遊】</p> | 3 | <p>【二、沉睡的天空之城】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交</p> | <p>【二、沉睡的天空之城】 1. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 2. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。</p> | <p>【二、沉睡的天空之城】 1. 理解詞語，並造出合理通順的句子。 2. 小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|--|---|---|---|------------------------------|--|
| | | | | 通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | | |
| 第四週 | 第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城／第三課走進太陽之城 | 5 | 【二、沉睡的天空之城】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【三、走進太陽之城】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資 | 【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、 | 【二、沉睡的天空之城】 1. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 【三、走進太陽之城】 1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 | 【二、沉睡的天空之城】 1. 完成作文「旅行教會我的事」。 【三、走進太陽之城】 1. 運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2. 分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。 3. 理解詞語，造出合理通順的句子。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【三、走 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | <p>訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> | <p>服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手</p> | | | <p>進太陽之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | | 法。 Bc-III-4 說明文 本的結 構。 | | | |
| 第五週 | <p>第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城／學習地圖一</p> <p>【命題作文二：旅行教會我的事】</p> | 5 | <p>【三、走進太陽之城】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-III-7 連結相關的知</p> | <p>【三、走進太陽之城】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p> | <p>【三、走進太陽之城】 1. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 2. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。 【學習地圖一】 1. 認識排比修辭。 2. 寫出結構完整的排比句。 3. 認識比較閱讀。 4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。</p> | <p>【三、走進太陽之城】 1. 小組分工蒐集與應用太陽能科技有關的事例。 2. 完成習作內容。 【學習地圖一】 1. 說出排比修辭的定義。 2. 運用排比修辭，讓句子增添文采。 3. 口述「比較閱讀」文章的同異點。 4. 完成「比較閱讀」的維恩圖。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> <p>【三、走進太陽之城】 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【學習地圖一】 【環境教</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|--|-------------------------------|---------------------------|----------------------|---|
| | | | <p>識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> | <p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | | | | <p>【育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> |
| 第六週 | 第二單元品味生活的點滴 單元主題引導／第 | 5 | 【四、送友人】 | 【四、送友人】 | 【四、送友人】 1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄 | 【四、送友人】 1. 摘記同學發表時的內容。 | 實作評量 發表評量 習作評量 | 【四、送友人】 【生涯規 |

| | | | | | | | | |
|--|-------|--|---|--|---|---|------|---------------------------------------|
| | 四課送友人 | | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>內容。</p> <p>2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。</p> <p>3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。</p> <p>4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。</p> | <p>2. 蒐集李白生平相關資料，並與同學分享。</p> <p>3. 正確運用生字與相關詞語。</p> <p>4. 有感情的讀出送友人這首詩。</p> | 口頭評量 | <p>【畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> |
|--|-------|--|---|--|---|---|------|---------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|--|--|---|------------------------------|--|
| | | | 挫的變化。 | | | | | |
| 第七週 | 第二單元品味生活的點滴 第四課送友人／第五課蚵鄉風情 | 5 | <p>【四、送友人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【五、蚵鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培</p> | <p>【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間</p> | <p>【四、送友人】 1. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 2. 透過書信，傳達心中的情意。</p> <p>【五、蚵鄉風情】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意義。</p> | <p>【四、送友人】 1. 理解課文內容，並正確回答問題。 2. 書寫有感情的畢業離別信。</p> <p>【五、蚵鄉風情】 1. 理解對話主題，說出自己生活中與蚵仔相關的訊息。 2. 根據句意選出多義詞的正確意思。</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------|---|---------------------------|---|------------------------|------------------------|--------------|----------|
| | | | <p>養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> | <p>接抒情。 【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | | | | |
| 第八週 | 第二單元品味生活的點滴 | 3 | 【五、蚵鄉風 | 【五、蚵鄉風 | 【五、蚵鄉風情】 1. 探究與課文相關 | 【五、蚵鄉風情】 1. 說出課文深層的 | 實作評量 發表評量 | 【五、蚵鄉風情】 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|--|--|
| | 第五課蚵鄉風情 | | <p>情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>的問題，理解課文內容與主旨。 2. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 3. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。</p> | <p>含意，以及課文的主旨。 2. 依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。 3. 運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。</p> | <p>習作評量 口頭評量</p> | <p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> |
| 第九週 | <p>第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 【命題作文三：夏</p> | 5 | <p>【六、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1</p> | <p>【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1</p> | <p>【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字</p> | <p>【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 理解對話主題，並說出童年喜愛的點心和感受。 2. 寫出正確的國</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【六、童年·夏日·棉花糖】 【多元文化教育】</p> |

| | | | | | | | | |
|--|----------------|--|--|---|---|---|--|---|
| | <p>天最棒的享受】</p> | | <p>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> | <p>形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。</p> | <p>字，了解詞語的意義並正確運用。 3. 說出課文深層的含意及主旨。 4. 閱讀後，依據題意寫出正確的答案。</p> | | <p>多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |
|--|----------------|--|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">第十週 期中考週</p> | <p>第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖／學習地圖二</p> | <p style="text-align: center;">3</p> | <p>【六、童年·夏日·棉花糖】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作</p> | <p>【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與</p> | <p>【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。 【學習地圖二】 1. 認識五言律詩。 2. 認識過渡的意義。</p> | <p>【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。 【學習地圖二】 1. 說出律詩的特色。 2. 說出過渡的意義。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【六、童年·夏日·棉花糖】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |
|---|---|--------------------------------------|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|--|---|-----------------------------------|--|---|--|------------------------------|---|
| | | | 基本能力。 | 寫作方法為主。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | | | |
| 第十一週 | 第二單元品味生活的點滴／閱讀階梯學習地圖二／一個晴朗的早晨 【命題作文四：看圖說故事】 | 5 | 【學習地圖二】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達 | 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意 | 【學習地圖二】 1. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 根據人物描寫，推論人物個性。 | 【學習地圖二】 1. 完成習作第四大題。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 找出文中描寫阿嬾的文句，推論阿嬾的個性。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人 |

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|--|--|--|---|--------------|----------------------|
| | | | <p>清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。</p> <p>3. 透過思考討論，深入理解文本。</p> <p>4. 透過閱讀與思考，提出問題。</p> | <p>2. 畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。</p> <p>3. 討論閱讀與思考題目，並完成習作。</p> <p>4. 藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。</p> | | <p>討論、分享自己閱讀的文本。</p> |
| 第十二週 | 閱讀階梯／第三單元 元向著明亮的那方 | 5 | 【閱讀階梯、 | 【閱讀階梯、 | 【閱讀階梯、一個 晴朗的早晨】 | 【閱讀階梯、一個 晴朗的早晨】 | 實作評量 發表評量 | 【閱讀階梯、一個 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|----------------------|--|
| | <p>一個晴朗的早晨／ 單元主題引導／第 七課我的少年夢</p> | <p>一個晴朗的早晨】 5-III-8 運用自我提 問、推論等策 略，推論文本 隱含的因果訊 息或觀點。 【七、我的少 年夢】 1-III-2 根據演講、新 聞話語情境及 其情感，聽出 不同語氣，理 解對方所傳達 的情意，表</p> | <p>一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達 的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、 主旨、結構與 寓意。 【七、我的少 年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的 使用。</p> | <p>1. 掌握詰問作者的 閱讀策略。 2. 運用詰問作者策 略提問，進行記者 會角色扮演。 【七、我的少年 夢】 1. 聆聽話語內容， 完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加 上自己所「看到、 聽到、感到、做 到」，豐富故事內 容。</p> | <p>1. 完成詰問作者閱 讀任務及提問。 2. 輪流擔任作家與 讀者角色，進行記 者會。 【七、我的少年 夢】 1. 聆聽話語內容， 完成「聆聽摘要 表」。 2. 觀察圖片內容， 進行生動的描述。</p> | <p>習作評量 口頭評量</p> | <p>晴朗的早晨】 【閱讀素 養教育】 閱 E14 喜 歡與他人 討論、分 享自己閱 讀的文 本。 【七、我 的少年 夢】 【生涯規 畫教育】 涯 E3 認識 生涯規劃 的意涵。 涯 E4 認識 自己的特 質與興 趣。 【環境教 育】 環 E1 參與 戶外學習 與自然體 驗，覺知 自然環境 的美、平</p> |
|--|--|--|---|--|---|----------------------|--|

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|---|--|------------------------------|---|
| | | | 現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | 衡、與完整性。 |
| 第十三週 | 第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 【命題作文五：我的夢想】 | 4 | 【七、我的少年夢】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞 | 【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字 | 【七、我的少年夢】 1. 運用策略理解詞義，並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 | 【七、我的少年夢】 1. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3. 觀察圖片，並根 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識 |

| | | | | | | | | |
|------|-------------------------|---|---|--|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|---|
| | | | 彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 3. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。 | 據圖片內容說出一個完整的故事。 | | 自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 第十四週 | 第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追 | 4 | 【八、如何張開追夢 | 【八、如何張開追夢 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 1. 根據標題和單元 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 1. 說出課文和單元 | 實作評量 發表評量 習作評量 | 【八、如何張開追夢的翅 |

| | | | | | | | |
|--|-------------|---|---|--|---|-------------|--|
| | <p>夢的翅膀</p> | <p>的翅膀】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己</p> | <p>的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3</p> | <p>主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。</p> | <p>之間的聯繫，預測課文內容。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> | <p>口頭評量</p> | <p>勝】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> |
|--|-------------|---|---|--|---|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--------------|--|---|---|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | 的觀點，評述文本的內容。 | 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 | | | | |
| 第十五週 畢業考週 | 第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀／第九課成為人生的開拓者 【命題作文六：給自己的一封信】 | 4 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 1. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 2. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。 【九、成為人生的開拓者】 1. 根據演講內容， | 【八、如何張開追夢的翅膀】 1. 理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。 2. 完成一篇「論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 【九、成為人生的開拓者】 1. 專心聆聽演講內容，並根據理解內 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------------------------|---------------|---|
| | | | <p>斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，</p> | <p>的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及</p> | <p>與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。</p> | <p>容適切回應。</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【九、成</p> |
|--|--|--|--|---|----------------------------|---------------|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>書寫格式為主。</p> <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等</p> | | | <p>為人生的開拓者】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|------|----------------------------|---|---|---|--|--|------------------------------|--|
| | | | | 格式與寫作方法為主。 | | | | |
| 第十六週 | 第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 | 2 | 【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主 | 【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演 | 【九、成為人生的開拓者】 1. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 2. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 | 【九、成為人生的開拓者】 1. 理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。 2. 依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 |

| | | | | | | | | |
|-------------|----------------------------|---|--|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | 觀判斷之間的差別。 | 講稿等格式與寫作方法為主。 | | | | |
| 第十七週 總複習 | 第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 | 2 | 【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事 | 【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報 | 【九、成為人生的開拓者】 1. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 2. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。 | 【九、成為人生的開拓者】 1. 區分客觀事實與主觀判斷之間的差別。 2. 討論文章中標語特色，並設計簡短順口的標語。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 |

| | | | | | | | | |
|-------------|----------------------|---|--|---|---|--|------------------------------|--|
| | | | 實與主觀判斷之間的差別。 | 告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | | | | |
| 第十八週 畢業週 | 第三單元向著明亮的那方 學習地圖三 | 3 | 【學習地圖三】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語 | 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反 | 【學習地圖三】 1. 認識學過的議論文寫作特色。 2. 學習「如何型」議論文的書寫結構。 3. 學習方法段的寫法，完成議論文。 4. 了解演講技巧及其運用方式。 5. 依據主題展現合宜的演講技巧。 | 【學習地圖三】 1. 說出高年級所學的議論文。 2. 運用方法段的寫法書寫內容。 3. 運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 4. 說出演講五要訣及其運用方式。 5. 依據主題完成一場演講。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【學習地圖三】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | 調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分證等。 | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | 明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。