彰化縣縣立洛津國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

表格列數請自行增刪

本校各類彈性學習課程之規劃,呼應本校洛地文風盛、津月琴音揚重要背景因素、以五美心學堂為課程願景,並洛津藝術家特色,期能提升學 生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本位及特色課程。 茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下:

	年級	一年	-級	二年	F級	年級	三年	手級	四年	手級	年級	五	年級	六年	年級
類別	细和力位	上學期	下學期	上學期	下學期	细和力位	上學期	下學期	上學期	下學期	细和力位	上學期	下學期	上學期	下學期
	課程名稱	節數	節數	節數	節數	課程名稱	節數	節數	節數	節數	課程名稱	節數	節數	節數	節數
統整性	家鄉走讀	21	20	21	20	洛有所聞 津采世界	21	20	21	20	藝點通	21	20	21	18
主題/	閱讀課程	20	19	20	19	閱讀課程	20	19	20	19	閱讀課程	20	19	20	17
專題/ 議題 探究	安全教育- 交通安全教育	1	1	1	1	安全教育- 交通安全教育	1	1	1	1	安全教育- 交通安全教育	1	1	1	1
	國際教育	19	18	19	18	國際教育	19	18	19	18	國際教育	19	18	19	16
14. 11. 11	品德教育	1	1	1	1	品德教育	1	1	1	1	品德教育	1	1	1	1
其他類 課程	生命教育	1	1	1	1	生命教育	1	1	1	1	生命教育	1	1	1	1
0人工						資訊教育	21	20	21	20	資訊教育	21	20	21	18
											國語補救教學 自主學習	21	20	21	18
											數學補救教學 自主學習	21	20	21	18
	合計	63	60	63	60		84	80	84	80		126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳

彰化縣縣立洛津國民小學 113 學年度第一學期 三年級彈性學習課程

課程名稱	į.	洛有所聞津采世	世界 (班級組	三年級	教學節數	本學期共(21)節							
彈性學習課 類別	!程	2. □社團活動與技 3. □其他類課程	■統整性(主題、專題、議題)探究課程 □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學										
呼應學校背; 課程願景及物 發展	•	課程願景:五美心	程願景:五美心學堂 洛津藝術家 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·										
. h 16		 綜-E-B3											
核心素養	•	覺察生活美感的多	,樣性,培養生活	環境中的美感體驗,增	進生活的豐富性	與創意表現。							
		具備藝術感知、創]作與鑑賞能力,	體會藝術文化之美,透	過生活美學的省	思,豐富美感體縣	·····································	人事物,進行賞					
課程目標	<u> </u>	析、建構與分享的]態度與能力。										
配合融入之。或議題	領域	■國語文 □英語 □數學 □社會 □健康與體育			□ 品德 才 □ 資訊 才 □ 閱讀 方	改育 □能源教育	□法治教育□安全教育教育□生涯規劃	□海洋教育□科技教育□防災教育改育 □家庭教育					
				課程架構	<u> </u>								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關 領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單					
第1週	1	走讀鹿港-	【國語】	認識與了解鹿港的相	1. 瞭解鹿港相	1. 老師介紹3	口語評量	教師自編					
第 2 週	1	人文風情	1-Ⅱ-2 具備	關書籍、作家生平,	關書籍	本有關鹿港的	專題報告						
第 3 週			聆聽不同媒材	並能以小組為單位,	2. 認識一位作	書籍(3節)。							
あり 廻	1		的基本能力。	介紹作家的其他作	家的生平	2. 由學生票選							
第4週	1		1-Ⅱ-3 聽懂	品。	3. 能進行小組	最喜歡的一本							

LL =						h		
第5週	1		適合程度的詩		活動,共同介	書,再由老師		
第6週	1	_	歌、戲劇,並		紹一位作家的	介紹這本書的		
<i>31 0 2</i>	1		說出聆聽內容		文章	作者生平(1		
			的要點。			節)。		
			【綜合】			3. 小組活動:分		
			Bb-II-3 團體			組介紹這位作		
			活動的參與態			家的其他作品		
			度。			(2節)。		
第7週	1	走讀鹿港-	【藝術】	瞭解鹿港的建築特	1. 能說出鹿港	1. 老師介紹鹿	口語評量	教師自編
炒 0 × m	1	建築特色	視 P-Ⅱ-2 藝	色,並繪畫一幅建築	的建築特色	港的建築特色-	創作評量	
第8週	1		術蒐藏、生活	圖畫。	2. 能繪製鹿港	古市街、牌		
第9週	1		實作、環境布		建築的圖畫	樓、閩南式建		
			置。			築等(1.5節)		
						2. 圖畫創作:		
						學生繪製心目		
						中最喜歡的建		
						築物(1.5節)		
第 10 週	1	走讀鹿港-	【國語】	認識舊鹿港的傳說故	1. 能說出舊鹿	1. 老師介紹舊	口語評量	教師自編
ht 11 m	-	- 鹿史誰守	1-Ⅱ-3 聽懂	事,並實地走訪一次	港的傳說故事	鹿港的傳說故	觀察評量	
第 11 週	1		適合程度的詩	故事景點。	2. 實地走訪故	事(1.5節)		
第 12 週	1		歌、戲劇,並		事景點	2. 師生共同實		
			說出聆聽內容			地走訪故事景		
			的要點。			點(1.5節)。		
			【綜合】Cc-					
			II-3 對自己					
			文化的認同與					
			肯定。					
第 13 週	1	走讀鹿港-	【國語】	認識鹿港兩大廟宇,	1. 能說出鹿港	1. 老師介紹鹿	口語評量	教師自編

	_					
第 14 週 1	廟宇巡禮	6-Ⅱ-4 書寫	實地走訪後,能以小	兩大廟宇的特	港二大廟宇-媽	觀察評量
第 15 週 1		記敘、應用、	組為單位,介紹廟宇	色與祭祀活動	祖廟與龍山寺	專題報告
な 10 vm 1		說明事物的作	專題報告且分享參觀	2. 實地走訪媽	(1節)	
第 16 週 1		П °	心得。	祖廟與龍山寺	2. 老師介紹傳	
第 17 週 1		2-Ⅱ-4 樂於		3. 能進行小組	統民間信仰與	
		參加討論,提		活動,共同製	祭祀活動(1節)	
第 18 週 1		供個人的觀點		作專題報告	3. 媽祖廟導覽	
第 19 週 1		和意見。			活動(2節)	
第 20 週 1		【綜合】			4. 龍山寺導覽	
第 20 题 1		Bb-II-3 團體			活動(2節)	
第 21 週 1		活動的參與態			5. 小組活動:學	
		度。			生製作廟宇專	
		Cc-II-1 文			題報告並分享	
		化活動的			參觀心得(3節)	
		參與。				
		【藝術】				
		視 P-Ⅱ-1 在				
		地及各族群藝				
		文活動、 參				
		觀禮儀。				
		•		•		

註:行列太多或不足,請自行增刪。

課程名稱		閱讀課程	實施年 (班級組		三年級	教學 節數	本學期共(20)節						
彈性學習課 類別	:程	 2. □社團活動與表 3. □其他類課程 	■統整性(主題、專題、議題)探究課程 □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學										
呼應學校肯:課程願景及	•	課程願景:五美心	2學堂 洛津藝術	可家									
核心素養			A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。										
課程目標		透過閱讀文本,均	透過閱讀文本,培養學生良好的閱讀習慣,且能樂於與他人分享與討論閱讀心得,進而提升閱讀素養的能力。										
配合融入之。或議題	須域	■國語文 □英語 □數學 □社會 □健康與體育	_ ·		綜合活動	■品德教□資訊教□閱讀素	育 □能源教育	□法治教育□安全教育□生涯規劃教育	海洋教育 科技教育]防災教育 ■家庭教育				
					課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關 領域)	學習內容(校 訂)	學習目	標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單				
第1週	1	課程介紹	無	無	1. 了解這學期		壹、準備活動	觀察評量	準備不同顏色				
					程的學習內容		一、引發動機:	口頭評量	的便利貼				
					2. 能與他人分	•	提到「閱讀」,你						
					對於閱讀的想3. 能欣賞他人		會想到什麼? 分組討論,並寫在						
					J. 肥瓜貝他人	叫心	刀組的硼 , 业局任						

				法。	便個貳1.己想貼2.的論參1.想上2.的期的好這利顏、各對法在教內如、教法便教課末機書堂貼色發組於。黑師容何綜師,條師程會會或課上)展上「並板以,分合統並貼說內有,介的(活台閱將上便與類活整瀏的明容上可紹作一動發讀便。條學動學覽內本,台以自品組表」利。貼生生黑容學並分推己。		
第2週 1	愛是什麼?	【國語】 2-Ⅱ-4 樂於	認識文本且能與他人分	1. 能流暢的閱讀文本。	壹、準備活動 一、引發動機:	觀察評量口頭評量	教材: 1. 楊雯珺
第 3 週 1		參加討論,提 供個人的觀點	享與討論, 並從文本中	2. 與人討論時,能適時傾聽他人說話及表	Q:在什麼時候, 你感覺到愛來了?	課堂紀錄單	(譯) (2012)。 愛
第 4 週 1		和意見。 5-II-7 就文 本的觀點,找 出支持的理 由。	感受自己與 他人的互 動,以及完 就課堂紀錄	達自己的想法。 3. 能透過文本,感受自己與家人、朋友間的互動關係。 4. 完成課堂紀錄單。	二、閱讀文本 貳、發展活動 1. 艾瑪一開始好奇 的問題是什麼? 2. 當艾瑪詢問家人		是什麼?(原作者:大衛· 卡利、安娜蘿拉·坎東)。 臺北市:遠流

時,家人各自在做	出版。
些什麼事?	2. 課堂紀錄單
3. 從書中, 我們分	3. 課堂簡報
別知道各角色所認	
為的愛是什麼樣	
子?	
4. 艾瑪為了想親眼	
看見愛的出現,做	
了哪些事情?	
5. 媽媽對艾瑪說:	
「別擔心,愛會自	
己出現。」請問書	
中的哪一部份可以	
證明媽媽說的話是	
真的?	
6. 艾瑪對於想知道	
愛是什麼,而採取	
了哪些行動?	
7. 在故事裡,艾瑪	
所做的事情(送	
花、分蛋糕、一起	
看球賽、送一幅	
畫),是要告訴我	
們愛是什麼呢?	
8. 為了使這本書更	
有趣,繪者安排了	
幾個小角色,一直	
和艾瑪在一起。請	
問你發現了哪幾個	

第 5 週	1	善良,我做得到	【國語】 2-Ⅱ-4 樂於	認識文本且	1. 能流暢的閱讀文本。	能 9. 最愛舉 11 媽各「相不參統容上課壹一呢你後的出艾、所」的的綜今引所紀準引為艾現子的爺認有??合天導學錄備發在瑪了。爸爺的那哪 動上生及。動機事看?爸奶,是是 內覽成	觀察評量	教材: 1. 劉清彦
第6週	1		參加討論,提	享與討論,	2. 與人討論時,能適時傾聽他人說話及表	Q:封面的設計通	討論情形	(譯)
第7週	1		供個人的觀點 和意見。	並從文本中 感受生活周	達自己的想法。	常都和書的內容很 有關係,也會透露	課堂紀錄單製作善良罐	(2020)。善 良,我做得到
प्रम िश्च	1		和息兄。 5-Ⅱ-7 就文 本的觀點,找 出支持的理 由。	烈遭為成善課 受的,善良小紀 以良小紀 以良 小銀	3. 能透過文本,發現 自己與他人的善良行 為。 4. 製作善良罐與善良 小卡。 5. 完成課堂紀錄單。	月 開係、書、表 ・書、を ・書、を ・書、を ・書、を ・一、 ・一、 ・一、 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	和善良小卡	及 (新 艾 勒 者 市 (新 茶 賽 等 38 を

1. 作者認為要實現	3. 製作善良罐
一個友善的世界,	的材料與小卡
可以從「單純的向	
對方露出微笑」開	
始。請先翻到那一	
頁,觀察:書中的	
人物們除了「露出	
微笑」,還有做出	
了哪些肢體動作	
呢?	
2. 這本書裡描寫很	
多表達善意的方	
式,除了擁有「善	
良」的特質外,同	
時也有其他的特質	
呵,請你找出你在	
書裡看見的行為,	
並說說看他們各自	
擁有什麼特質。	
3. 作者在這本書介	
紹了很多種表達善	
意的方式,是什麼	
原因作者不介紹一	
種就好?	
4. 看完這麼多種的	
「成為善良的人」	
的方法,哪一種是	
已經在做的?哪一	
種你會想要試試	

						看經的二多1.善他1罐2.內覽成門局。 、請良人個內統容上課哪局。 製綜每小善並。整,課堂有价。整,等為一學自行於的置於與學自行於的學以單式做罐 製與各良 課瀏完會過		
第8週	1	和平樹	【國語】 2-Ⅱ-4 樂於	認識文本且 能與他人分	1. 能流暢的閱讀文本。	壹、準備活動 一、引發動機:	觀察評量 口頭評量	教材: 1. 沙永玲
第9週	1		参加討論 ,提	享與討論,	2. 與人討論時,能適 時傾聽他人說話及表	介紹萬格麗女士。	課堂紀錄單	(譯)
			供個人的觀點	並	達自己的想法。	(配合照片和影	圖文創作	(2012)。和
第 10 週	1		和意見。	並從文本中	3. 能透過文本, 感受	片)		平樹:一則來
			5-Ⅱ-7 就文 本的觀點,找	感受人與環 境的關係,	人與環境的關係。	二、閱讀文本		自非洲的真實 故事(原作
			出支持的理	以及完成課	4. 完成課堂紀錄單。	1. 萬格麗想推行綠		者:貞娜・溫
			由。	堂紀錄單和	5. 完成「愛環境」的	带運動的原因是什		特)。臺北
			【藝術】	「愛環境」	圖文創作。	麼?		市:小魯文
			1-Ⅱ-6 能使	的圖文創作		2. 萬格麗推行綠帶		化。(原著出
			用視覺元素與			運動的順序為何?		版年:2008)
			想像力, 豐			3. 萬格麗為什麼被		2. 課堂紀錄
			富創作主題。			政府官員叫做「麻		單(參考自陳

煩製造者」?	欣希教授團隊
4. 萬格麗始終堅持	的紀錄單)
她的信念 ,是她堅	3. 課堂簡報
持信念的證據?	
(請從書中找到支	
持的理由)	
5. 萬格麗推行綠帶	
運動能夠成功的原	
因是什麼?	
6. 本書每頁都是單	
色背景,每隔幾頁	
就換顏色,你覺得	
作者為什麼這樣安	
排?	
7. 萬格麗是怎樣的	
人?請從故事中她	
說的話、做的事	
裡,找出兩個證據	
支持你的看法。	
参、綜合活動	
1. 統整今天的上課	
內容,引導學生瀏	
覽上課所學以及完	
成課堂紀錄單。	
2. 請每位學生以圖	
文方式以「愛地	
球,從自己開始」	
為主題,表達自己	
能為環境所做的任	

						何事。		
第 11 週 週 週 週 週	1 1 1	都是放屁惹的禍	【國語】2-Ⅱ-4 樂外,觀 11 一 11 一 12 一 12 一 13 一 14 一 14 一 15 一 16 一 16 一 16 一 17 一 2 一 18	認能享並中識與係成單成簡識與與從,人環,課與G報文他討文深、境以堂分oo本人論本度動的及紀組gle且分,認物關完錄完	1.本 2.時達 3.與與自能描環完小料。 動調,話。,物。錄與與人的課別 時說法本動係紀網 Google 多與傾自能描環完小料 6. 公與關於則 6. 公與關於則 6. 公與關於則 6. 公與關於 6. 公與 6. 公 6. 公	壹一Q封名什二貳一1.地些物列的2.物定3.各發事人麼準引請,圖關閱發討事南象發述 際做 物收一」事備發看再畫係讀展論一半,出哪 會了 分集項 這實動機面一書?本動 始出全怨個 上麽 從資驚 是 人	觀察評量Google簡報	教1.((是(德斯曼斯市版2.(希隊村謝譯20放原琳·紐):。課參教(): 2011,
						4. 動物們興奮的互 道恭喜「終於解決 問題了!」, 動物		

	加旦公扣フ川庇祉	٦
	們最後想了什麼辦	
	法解決問題?	
	5. 作者運用什麼方	
	法提醒讀者注意文	
	本中重要的訊息?	
	6. 一開始動物認為	
	「沒有一個可	
	行」,接著「…不	
	是一個好辦法」,	
	最後用了「…唯一	
	的辨法」成功的解	
	決問題。請從「對	
	動物的權益」及	
	「牛屁的使用」說	
	明這轉變的理由是	
	什麼?	
	7. 從發現氣候異常	
	的原因到成功解決	
	問題的三個階段,	
	『牛隻們』各所扮	
	演的角色,有什麼	
	轉變?	
	二、小組共作	
	1. 第三、四節課到	
	電腦教室,以關鍵	
	詞的方式搜尋「全	
	球暖化」的相關議	
	題與資訊。	
	2. 小組共同編輯	
	4. 71 70 77 77 17 mm Tr	_

th 15 yr		d) 11 22 100 2 15 15			1	Google 簡報。 多、綜合活動 1. 統整四節課的內容,引導學生瀏覽 上課所學以及完成 課堂紀錄單。	the first of the	tat. 1.1. •
第 15 週	1	我的家鄉真美麗	【國語】 2-Ⅱ-4 樂於	認識文本且能與他人分	1. 能流暢的閱讀文本。	壹、準備活動 一、引發動機:	觀察評量口頭評量	教材: 1. 馬景賢、鄭
第 16 週	1		多加討論,提 供個人的觀點	享與討論, 並從文本	2. 與人討論時,能適 時傾聽他人說話及表 達自己的想法。	Q:請看看封面和 封底,再讀一讀書	討論情形表格製作	明進 (2011)。我 的家鄉真美
第17週	1		和意見。	中,感受與	3. 透過文本, 感受與	名,你覺得這本書	課堂紀錄單	麗。臺北市:
第 18 週	1		5-Ⅱ-7 就文本的觀點,找出方。	欣家美分格堂前 麗組與紀不特,製完錄同色以作成單國與及表課	欣賞到不同國家的特 色與美麗。 4. 小組共同製作表 格。 5. 完成課堂紀錄單。	可哪麗二貳一1.蝶是頁麼2.家票麼呢3.和能部」、、、翻頁世對幫書時或原?本書在分?閱發討開,界讀助中,兒因書中談的 讀展論本映地者?介用童要 封出「「文活 書入圖閱 紹了畫這 面現家美 本動 的眼,讀 各一,樣 、許鄉 的眼,讀 各一,樣 、許鄉 前簾這有 個些是編 封多		小包里。

完节力44和44. 丁
家著名的動物,下
面有關動物名稱、
特色、國家的敘
述,請小組討論,
做成表格。
4. 在本書中,每個
國家都有各自的特
點,有些國家還因
此特色得名獲得其
他的稱呼,在書中
有哪些例子呢?
5. 本書提到:「義
大利的形狀像靴
子,智利又稱為絲
带國」作者透過這
樣的描述想告訴我
們什麼?
6. 肯亞與馬達加斯
加這兩個國家都在
非洲,請比較這兩
個國家的異同,分
別寫出2點。
7. 如果有機會去書
中的某個國家旅
遊,你會選哪一個
國家?並說明你想
去和不想去的理
由。請依照文中所
述各舉一例。

第19週 1 越讀越存	I趣! 図語】 2-Ⅱ-4 樂於 例個報口並分閱 大組行,的選點 和意見。書寫、 6-Ⅱ-4 書寫 記敘事物的作 品。 説明事的 品。	要報告的資料。 2. 上台報告時,能清 楚說明內容,並適時 與台下互動。 一、引發重 教師呈現近 第一週到」 照片紀錄或 文字作品。	要介作 事頁 新 學以是 新 人告等作 事頁 新 學以是 新 人格 的劉完
-------------	---	---	---

	書看 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	小3.((良(莉艾勒者市4.((平自故者特市化版5.((日春劉譯20,原森賽等):沙譯20樹非事:):。年謝譯20日內房, 做者格·爾38臺八永)20日:洲(貞臺小原:維)1日內原鄉北南著2018, 養到艾、弗繪。 和來實 溫 出) 都知
		(譯)

		曼紐・胡塞
		曼紐・胡塞 斯)。臺北
		市:維京出
		版。
		2. 小組互評表
		 小組互評表 學生作品

課程名稱	安全教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課程 3. □其他類課程 □本上語文/新住民語:	!(□社團活動□	技藝課程)		台活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景:五	美心學堂	と 洛津藝術等	家	
核心素養	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注	意的安全。			
課程目標	具備身心健全發展的素質 義,並不斷自我精進,追		人性觀與自我觀,同時透	過選擇、	分析與運用新知,有效規劃生涯發展,探尋生命意
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 □		藝術 ■綜合活動 半技	■生命教] □安全教	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 21 週	交通安全教育	1	1. 建立安全意識,2. 提 升對環境的敏感度、警 覺性與判斷力,3. 防範 事故傷害發生以確保生	安 E2 了解危機與安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶	問答情境演練	

	4	命安全	安 E4	3. 認識交通號誌	
			探討日常生活應該注意		
			的安全。		

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	2. □社團活 3. ■其他類	• •	活動□技藝課程)	校際交流□	自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景:	五美心學堂 洛津藝術	丁家		
核心素養	英 語文訊 E-B1 具備/ E-B2 具備/ 解。E-C2 和	息 的 能 力,能運用 入門的聽、 說、讀、寫 使用各種資 訊科技媒材	基本 邏輯思考策略提 升 5英語 文能力。在引導 ² 1進行 自 我 學 習 的 f 、組學習活 動,培養團隊	學習效能。 下 , 能 運 も 力 , 以增	景略,強化個人英語文能力。E-A2 具備理解簡易用 所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。進英語文聽說讀寫綜合 應用能力及文化 習俗之理
課程目標		聽、說、讀、寫的能力 ·風俗民情,並包容文化	7,並應用於日常生活的? C的多元性。		

配合融入之领或議題	領域	■國語文 □數學	■英語文 □社會	■本土語□自然科學	■藝術 ■綜合活動	□性別平等 教育	幹教育 □人權教育 ■	環境教育 ■海	洋教育 □品德
		□健康與體	育	□生活課程	□科技	■生命教育 教育 □安全教育 □生涯規畫 教育		閱讀素養 ■多	, , - , ,
課程架構									
, ,	節數	教學單元 名稱	學習目標		學習表現(校訂或相關 領域)	學習內 容(校 訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
1-6 週	6	問候語- 介紹	他人姓名 3.能閱讀 章。	。 自己並詢問 。	能熟悉使用英文自我 介紹的句子,並認識 各國不同的打招呼方 式。	招呼語	1.「My Name is Elizabeth!」的 繪本導讀。 2. 口語練習 3. 團康活動	聽說讀寫 實作	1. 繪本導讀 2. 自編教材
7-11 週	5	問候語- 詢問年齡	1.能詢問任 齡。 2.能說出自 年齡。 3.認識各國		正確使用詢問他人年 齡的句型,說出自己 的年齡。朗讀出繪本 中的文章,並認識各 國慶生方式。	年紀	 文章導讀 口語練習 文章閱讀 體驗活動 	聽說讀寫 實作	1. 繪本導讀 2. 自編教材
12-16 週	5	問候語- 詢問東西	1. 能詢問人,這是認 麼東西。 2. 能說是 的文具用 品。	甚	能詢問他人,並說出 這是甚麼東西,熟悉 教室內常見的文具用 品,並且認識各國不 同的文具。	教室常見文具用品品	 文章導讀 口語練習 文章閱讀 體驗活動 	聽說讀寫 實作	 繪本導讀 自編教材

		3. 認識各國傳統的筆。					
1719 週	問候語- 詢問顏色	1. 能詢問他 人,這是甚 麼顏色。 2. 回答出正確 的顏色 3. 認識各國對於顏色 不同的意涵,以及計程 車的顏色。	能詢問他人,並說 出這是甚麼顏色, 回大正確的顏色, 認知各國對於顏色 的不同含意,以及 五顏六色的計程 車。	顏色	 文章導讀 口語練習 文章閱讀 體驗活動 	聽說讀寫 實作	1.繪本導讀 2.自編教材

課程名稱	品德教育微笑最美,	實施年級	中年級	學習	本學期共(1)節					
	有禮最樂(禮節)	(班級組別)		節數						
理以與 別 知 和	1.□統整性(主題、專題、									
彈性學習課程	2. □社團活動與技藝課程	(厂社團沽動厂]技藝課程)							
類別 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□學生自主學習□領域補救教學□品德教育□										
呼應學校背景、		و معادد ا	. طبد د							
課程願景及特色	課程願景:五	美心學堂	卢 洛津藝術							
發展				•						
	E D1 日 世 「吐 」 」	· /L /L 廿 L 土		7. 甘 -	9 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11					
	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與									
核心素養	人際溝通。									
	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境。									
課程目標	在教學過程中,融入品德核心價值,培養兒童閱讀習慣及公民意識,增進人際良性互動,並鼓勵學生「做中學」,在日常生活中應用及實踐良好品格									
林柱 日标	行為。									

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □數學 □社會 □健康與體育	□本土語□自然科學□藝術■綜合□生活課程□科技	 □性別平等教育 □人權教育□環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
------------	--------------------------------	--	---

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 20 週	微笑最美,有禮 最樂(禮節)	1	1.推論出歌詞順序。 2.閱讀書籍,理解文本中的所傳達的訊息。 3.說明合宜的互動方式,展現良性溝通態度 及技巧。		1. 推論: 聆聽歌曲活動, 排列出正確的歌詞。 2. 理解: 閱讀書籍、認讀詞彙, 並討論故事大意。 3. 說明: 判別故事中及生活中各項行為是否符合禮儀規範。 4. 展現: 將無禮的話語換句話說, 使說者與聽者達成合宜的互動模式。	1.實作評量:以拼圖排列歌 詞順序。 2.紙筆測驗:找出詞彙解 釋。3.口頭回答:敘述故事 大意。4.學生自評:指出哪 些表現行為屬於有禮的待人 方式。 5.小組討論:修改後的語句 能符合良性溝通。	書「蟹衝禮貌

課程名稱	生命教育	施年級 中年級 級組別)	學習節數	本學期共(1)節						
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題、議是 2. □社團活動與技藝課程(□社 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語文□用 ■生命教育	土團活動□技藝課程)	交流□自治	台活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景:五美	課程願景:五美心學堂 洛津藝術家								
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	【生命教育】 生 El 探討生活議題,培養思考的道	當情意與	態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。						

		生 E3 理解人是會思考、有情緒、能	進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同
課程目標	1. 能回顧自己的成長,體認父母的辛勞點。 5. 可以探索自我的興趣、性向、價值額		有的禮貌。 3. 樂於與人分享成長的點滴。 4. 依據學習單能歸納重
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 ■本土語 □數學 □社會 □自然和 □健康與體育 □生活調	斗學 □藝術 ■綜合活動	 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

進度 (週次)	節數	單元與活 動名稱	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議 題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自 選教材 或學習 單
第 21 週	1		2-II-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。 5-II-1 以適切的速率朗讀 支本,表現抑揚材料 感。 1-II-3 能試探媒材等性與 技法,進 行創現生活已的 提升 2-II-2 能發現生自己的情感。	 1. 人生的藍圖 2. 我的成長 	1. 能受解的人。 2. 能理解析的,是不知识的,是不知识的,是不知识的,是不知识,是不知识,是不知识,是不知识,是不知,是不知识,是不知识,是不知识,	一、引来, 1. 老師先秀 1. 老師先秀 1. 老師先 3~4 張 1. 4 是 1. 4 是 1. 4 的 人 产 2. 6 数 1. 4 的 是 1. 4 的	参 討 認 自 完 學 單典 論 真 省 成 習	自編自選

			17 旦 47 次 7	
			以走秘密)	
			700 47	

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節					
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課程 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語	(□社團活動□技		を流□自治活動	□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學					
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景:五美心學堂	课程願景:五美心學堂 洛津藝術家								
核心素養	從生活周邊與課程學習方	向,培養科技領域	成新技能,體驗豐富性	與實質創意性之	之表現。					

課程目標	ŧ	具備電腦資訊基礎	楚能力,透過	創作與生活省思及活化課程知	識,培養對資訊教	育的態度與認知的	能力。	
配合融入之。或議題	領域	□國語文 ■英語□數學 □社會□健康與體育	□自然		□品德教育■資訊教育	■多元文化教育	□法治教育 □安全教育 □	■科技教育]防災教育
				課程架構				
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或 相關領 域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教 材 /學習單
第 1 週 週 週 週 週 週 週 週 週 週 週 週 週 週 週 週 週 週	1 1 1	電腦資訊基礎教育	1. 腦用 2. 腦範 3. 腦 4. 控 5. 關 6. 好認生 瞭教 認硬學電學機瞭的識活 解室 識體會腦會 解使電應 電規 電 操 開 良用	1. 瞭解為什麼要學習大學學習不完 2. 認識常見的電腦的各種 4. 認識電腦的各種 4. 學會不不不以會, 4. 學會不不不以會, 5. 會, 6. 資子 6. 實子 6. 實子	1. 技應 2. 腦使 3. 保 4. 室的瞭日。瞭姿電正電遵公開解,解發腦確腦守用範報及時操硬電電。則	老師教學網站 互動 (主題統整) 資訊教育介紹	口頭問答 操作評量	自編教材
第 4 週	1	電腦操作我最行	電腦習慣 1. 瞭解電	1. 認識常見的作業系統。	1. 能正確操作及	老師教學網站	口頭問答	自編教材
第 5 週	1	CAMPAN II JAMAN II	腦視窗軟體	2. 說明什麼是電腦視窗軟體,瞭解個人電腦與行動	保養電腦硬體。	互動 (主題統整)	操作評量	

			the man is the man	11 m²	-b		
		2. 認識滑	載具的軟體,並舉例說明。	境的軟體。	資訊教育之		
		鼠與游標	3. 認識 windows 作業環境		電腦實作		
		的關係 3.	與視窗。				
		學會使用	4. 說明滑鼠與游標的關係,				
		滑鼠	引導學生正確操控滑鼠。				
		4. 學會操	5. 老師介紹開始功能表的用				
		作視窗	途以及系統桌面圖示。 6.				
		5. 認識開	讓學生練習滑鼠左右鍵的操				
		始功能表	控,並能正確操作視 窗。				
第7週 1	進入電腦新視界	1. 學會使	1. 認識 Windows 的小工	1. 能瞭解資訊科	老師教學網站	口頭問答	自編教材
th 0 mm 1	_	用小工具	具。	技在日常生活之	互動	操作評量	
第 8 週 1		2. 學會個	2. 學會自訂佈景主題、桌布	應用。	(主題統整)		
第 9 週 1		人化電腦	與螢幕保護裝置。	2. 能正確操作及	配合各議題		
		3. 學會清	3. 瞭解網路安全觀念,能知	保養電腦硬體。	展開實物操作		
		潔電腦	道哪些是個人資料,不可隨	3. 能操作視窗環	練習		
		4. 資訊安	意告知陌生人。	境的軟體。			
		全與倫理	4. 指導學生從【資訊安全與	4. 能遵守網路使			
		觀念	倫理】系列動畫中,認識資	用規範。			
			訊倫理並進行評量。	5. 瞭解科技在生			
			5. 認識電腦如何清潔與保養	活			
				中的重要性。			
第10週 1	實作打字練習	1. 認識鍵	1. 老師對鍵盤做基本紹,	1. 能操作視窗環	老師教學網站	口頭問答	自編教材
ht dd m		盤	如:功能鍵區、打字鍵	境的軟體。	互動	操作評量	
第 11 週 1		2. 學會打	區、編輯鍵區、方向鍵區、	2. 能正確操作鍵	(主題統整)		
第 12 週 1	-	字指法	數字鍵區等等。	盤。	打字練習		
		3. 學會英	2. 讓學生認識『英打鍵盤』	3. 能熟練中英文			
		文打字技	並產生圖形記憶。	輸入。			
		巧					
		4. 學會輸					

			入特殊符 號 5. 認識實 體與虛擬 鍵盤					
第13週第14週第15週	1 1 1	打字練習與檔案-編輯操作	1. 換入 2. 用入 3. 製文 4. 存學中法學注 學與字學檔切輸 使輸 複上 儲	1. 認識文書編輯常用的按 鍵,如剪下、複製、貼上、 全選、復原…等。 2. 練習 中英混打輸入。	1. 能正確操作鍵 盤。 2. 能熟練中英 輸入。 3. 能利用電腦 其,他科技產 品,提升語文。 知和應用能力。	老師教學網站 互動 (主題統整) 搭配原有訓 練之能力廣泛 運用	口頭問答操作評量	自編教材
第 16 週	1	深入探討新的資訊領域	1. 認識檔案與資料	1. 學會尋找檔案。 2. 能新增資料夾、命名與搬 移檔案。	1. 能操作視窗環 境的軟體。 2. 能有系統的管	老師教學網站 互動 (主題統整)	口頭問答操作評量	自編教材
第 18 週	1		交2. 案重學檔4. 理收5. 瞭管要會案學資桶學解理性使總會源會顯會	3.學習【複製】、【剪下】、 【貼上】檔案的指令。 4.學會刪除資料夾與清空 【資源回收筒】。	理電腦檔案。	一學習新功能,拓展新的 資訊領域		

			覽圖片					
第 19 週	1	圖畫新世界	1. 認識電	1. 認識小畫家軟體,熟悉基	1. 能操作常用之	老師教學網站	口頭問答	自編教材
** 00 01	1		腦繪圖	本操作。	繪圖軟體。	互動	操作評量	
第 20.21 週	1		2. 學會使	2. 老師以範例示範小畫家的	2. 能透過操作,	(主題統整)		
			用小畫家	繪圖工具、編輯工具的	將簡單圖形切割	學會繪圖功		
			3. 學會畫	使用方式,並讓學生實際操	重組成另一已知	能,開創新的		
			幾何圖形	作。	簡單圖形。	周畫構思。		
			4. 學會繪	3. 學會繪製圖案與填色。		画 重 佛心 *		
			製線條	4. 學會裁切畫布。				
			5. 學會填	5. 學會使用筆刷。				
			色	6. 讓學生運用【彩繪線條				
			6. 學會儲	稿】與【填色遊戲】來練				
			存檔案	習填色技巧。				
				7. 老師講解學生作品的存檔				
				位置。				
				8. 學會儲存使用小畫家繪製				
				的圖片。				

彰化縣縣立洛津國民小學 113 學年度第二學期 三年級彈性學習課程

課程名稱	į	洛有所聞津采世	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節				
彈性學習課 類別	!程	1. ■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學								
呼應學校背景 課程願景及特 發展	•	課程願景:五美心學堂 洛津藝術家								
核心素養		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性,培養生活環境中的美感體驗,增進生活的豐富性與創意表現。								
課程目標	Ę	具備藝術感知、創析、建構與分享的]作與鑑賞能力,體會藝術>]態度與能力。	文化之美,透過生	三活美學的省思	,豐富美感體驗,培養對美	善的人事物	勿,進行賞		
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技					洋教育 技教育 防災教育]家庭教育			
				課程架構						
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單		
第1週	1	放眼國際-	【國語】	認識與了解鹿	1. 瞭解國際	1. 老師介紹 3 本有關鹿	口語評	教師自編		
第 2 週 第 3 週 第 4 週	1 1	認識鹿港	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒 材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的 詩歌、戲劇,並說出聆	港的相關書籍、作家生平,並能以小組為單位,介	報導鹿港相 關書籍 2. 認識一位 作家的生平	港的國際書籍或文章(3 節)。 2. 由學生票選最喜歡的 一本書或文章,再由老	量 專題報 告			

第5週	1		聽內容的要點。	紹一篇作家的	3. 能進行小	師介紹這本書或文章的		
かり 迎	1							
第 6 週	1		【綜合】	其他作品。	組活動,共	作者生平(1節)。		
			Bb-II-3 團體活動的參與		同介紹一位	3. 小組活動:分組介紹這		
			態度。		作家的文章	位作家的其他作品(2		
						節)。		
第7週	1	響「食」國際-	【社會】la-III-2 舉	瞭解鹿港的在	1. 藉由國際	1. 介紹異國美食,並認	口語評	教師自編
佐 0 1日	1	「食」在鹿港	例 說明在個人生 活或	地傳統美食與	美食認識不	識各國飲食文化。	量	
第 8 週	1		民主社會 中對各項議題	各國飲食習慣	同國家的文	2. 影片欣賞:《小朋友	觀察評	
第 9 週	1		做選擇的理由及其影響		化。	吃世界各地的早餐》及	量	
			2b-III-2 理解不同文化		2. 能瞭解各	《【味全 TV】環遊世		
			的特色,欣賞並尊重文		國文化中與	界四大料理圈》。		
			化的多樣性。		我們相同與	3. 教師說明為何世界各		
			【綜合】3c-III-1 尊重		差異的地	國的飲食會有所差異。		
			與關懷不同的族群,理		方。	四时版区自为州廷弘		
			解並欣賞多元文化。		3. 能尊重多			
					元文化。			
第 10 週	1	暢遊國際-	【國語】	認識舊鹿港的	1. 能說出有	1. 老師介紹打造鹿港的	口語評	教師自編
		福鹿齊步走	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的	傳說與西洋傳	關鹿港與國	故事與西洋傳說故事	量	
第 11 週	1		詩歌、戲劇,並說出聆	說故事,並實	際間的故	(1.5 節)。	觀察評	
第 12 週	1		聽內容的要點。	地走訪一次故	事。	2. 師生共同實地走訪故	量	
31. 12.0			【綜合】Cc-II-3對自己	事景點。	2. 實地走訪	事景點(1.5節)。		
			文化的認同與肯定。		就鹿港故事			
					的景點。			
第 13 週	1	大愛無國界	【國語】	認識鹿港教	1. 能說出鹿	1. 老師介紹鹿港教堂-天	口語評	教師自編
hb 4 4	-	一鹿有你	6-Ⅱ-4 書寫記敘、應	堂,實地走訪	港教堂的特	主教會、基督教會(1節)	量	
第 14 週	1		用、說明事物的作品。	之後,能以小	色與祭祀活	2. 老師介紹天主教、基	觀察評	
第 15 週	1		2-Ⅱ-4 樂於參加討論,	組為單位,介	動。	督教信仰與祭祀活動(1	量	
第 16 週	1		提供個人的觀點和意	紹教堂專題報	2. 實地走訪	節)	專題報	

第 17 週 1	見。	告且分享參觀	在地教堂。	3. 天主教會導覽活動(2	告	
	【綜合】	心得。	3. 能進行小	節)		
	Bb-II-3 團體活動的參與		組活動,共	4. 基督教會導覽活活動		
第 18 週 1	態度。		同製作專題	(2節)		
第 19 週 1	Cc-II-1 文化活動的參		報告。	5. 小組活動:學生製作教		
31. 10 0	與。			會專題報告並分享參觀		
第 20 週 1	【藝術】			心得(3節)		
7. 20 2	視 P-Ⅱ-1 在地及各族					
	群藝文活動、參觀禮					
	儀。					

課程名稱		閱讀課程	實施年 (班級組	三年紀	級	教學 節數	本學期共(19)節			
彈性學習課 類別	程	1. ■統整性(主題 2. □社團活動與技 3. □其他類課程 □本土語文/新作	藝課程(□社團>	舌動□技藝課程)	際或校際交	∑流□自治	台活動□班級輔導□♀	學生自主學習[]領域補救教學	
呼應學校背景 課程願景及特 發展		課程願景	:五美心	學堂 洛津	藝術家	家				
核心素養		E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進 公民意識。 E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作 的重要性。								
課程目標		透過閱讀文本,培	養學生良好的閱	讀習慣,且能樂於與	與他人分享	與討論閱	讀心得,進而提升閱	讀素養的能力	0	
配合融入之令或議題	配合融入之領域 或議題 ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技					 ■性別平等教育 □人權教育 ■品德教育 ■生命教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閲讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育 				
				課程效						
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領 域)	學習內容(校訂)	學習	目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第1週	1	課程介紹	【國語】 2-II-4 樂於 參加討論,提 供個人的觀點 和意見。		1. 了解本 讀課的學 容。 2. 能仔細 人意見,	習內	壹、準備活動 一、引發動機: 教師提問「在上學期的閱讀課中,	觀察評量口頭評量	不同顏色的便 利貼	

第2週	1	你不可以隨便摸	【國語】	認識文本且能與	與他人分享自己的意見。	你對刻分在組貳 1.想貼 2.上生類參 1.的 2.期並預內壹件?組便一、各法貼教的討。、教想教的告容、麼」討利個發組。在師內論 綜師法師課 下。準彩,上色活台將板便,何 活整 明內 的活象,上色活台將板便,何 活擊 明內 的 活擊 並()動發便上條與分 動學 本容 課 動深 寫一 表利。貼學	觀察評量	教材:
**	1	我	2-II-4 樂於	他人分享與討	文本。	一、引發動機:	口頭評量	1. 孔繁璐
第3週	1		参加討論,提 供個人的觀點	論,並從文本中 了解身體自主權	2. 與人討論時, 能適時傾聽他人 說話及表達自己	1. 教師請同學舉手說出在書的封		(譯)(2009)。 你不可以隨便
第 4 週	1		和意見。 5-I-4 了解文 本中的重要訊 息與觀點。	且能勇敢拒絕不適當的觸碰。	的想法。 3. 能透過文本, 了解每個人都有 身體自主權,且	面,看到了什麼? 貳、發展活動 1. 教師進行內容		摸我 。(作者: 珊蒂·克雷 文。繪者: 莱 蒂·柏斯瑪)。

			【綜合】		能勇敢拒絕他人	導讀 。		臺北市:大穎
			2a-II-1 覺察		的觸碰。	2. 分組針對提問		文化。
			自己的人際溝			單進行討論與交		2. 教學 PPT
			通方式,展現			流。		3. 提問單
			合宜的互動與			3. 教師提問,並		
			溝通態度和技 巧。			請各小組輪流上		
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			台回答問題。		
						參、綜合活動		
						1. 教師統整同學		
						們對於本書的看		
						法。		
						2. 教師告訴同學		
						這個世界很美		
						好,但外界有時		
						也有可能會傷害		
						到自己。學會保		
						護自己,當覺得		
						別人的碰觸讓你		
						不舒服時,記得		
						溫柔而堅定的拒		
						絕。		
						3. 教師對發表的		
						同學和小組給予		
						鼓勵。		
第5週	1	伊索寓言	【國語】	認識文本且能與	1. 能仔細聆聽他	壹、準備活動	觀察評量	教材:
			2-II-4 樂於	他人分享與討	人意見,並樂於	一、引發動機	口頭評量	1. 藍婷
			參加討論,提	論,並運用閱讀	與他人分享自己	教師提問:	創作評量	(譯)(2003)。
第6週	1		供個人的觀點	策略增加對文本	的意見。	從小到大,你有	學生互評	伊索寓言。(伊
			和意見。	的理解,以及完	2. 能運用簡單的	沒有看過「寓言		索)。臺北市:

第7週	1	5-11-8 運用	成四格漫畫創作	預測、推論、文	故事」?如果有	理得出版。
		預測、推論、	與進行學生互	本思考等策略,	請舉例說明。你	2. 教學 PPT
第 8 週	1	提問等策略,	評。	找出故事中隱含	覺得什麼是寓	3. 提問單
		增進對文本的		的寓意。	言?	4. 圖畫紙
第9週	1	理解。		3. 能透過四格漫	貳、發展活動	
		【藝術】		畫的創作,發揮	1. 教師介紹伊索	
		1-Ⅱ-6 能使		自己的想像力。	寓言的作者生	
		用視覺元素與			平。	
		想像力,豐富			2. 教師指定某一	
		創作主題。			篇章請學生閱	
					讀,且搭配提問	
					單進行「預測與	
					導讀」。	
					3. 學生自創寓言	
					故事,且以「四	
					格漫畫」來呈	
					現。	
					4. 將學生作品貼	
					到教室後的佈告	
					欄,請全班投票	
					進行票選最喜歡	
					的作品前五名。	
					參、綜合活動	
					1. 教師歸納這一	
					單元的學習重	
					點。	
					2. 教師對發表的	
					同學和小組給予	
					鼓勵,並對票選	
					出的前五名作品	

						給予獎勵。		
第 10 週	1	爺爺的天堂筆記	【國語】	認識文本且能與	1. 能仔細聆聽他	壹、準備活動	口頭評量	教材:
为 10 型	1	本	2-Ⅱ-4 樂於	他人分享與討	人意見,並樂於	一、引發動機:	觀察評量	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
第11週	1	_ '		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			観祭 可里	
第 11 週	1		參加討論,提	論,	與他人分享自己	1. 教師請同學舉		(譯)(2009)。 ※※从工业類
炒 10 भ	1	_	供個人的觀點	並能運用閱讀策	的意見。	手說出在書的封		爺爺的天堂筆
第 12 週	1		和意見。	略增加對文本的	2. 能運用簡單的	面,看到了什麼		記本。(作者:
# 10 m	-		5-Ⅱ-7 運用	理解,以及能了	預測、推論、文	呢?你覺得這本		原文作者: 3
第 13 週	1		預測、推論、	解與正向看待生	本思考等策略,	書的內容可能在		シタケシンス
			提問等策略,	命的落幕。	找出故事中隱含	講什麼?		ケ繪者:吉竹
			增進對文本的		的意義。	貳、發展活動		伸介)。臺北
			理解。		3. 面對生命的落	1. 教師介紹此書		市:三采出版
					幕,能說出自己	的作者生平。		社。
					的情緒感受且懂	2. 教師進行內容		2. 教學 PPT
					得如何正向應	導 讀。		3. 提問單
					對。	3. 教師和同學分		
						享自己的家人離		
						開後,自己的心		
						情感受。		
						4. 當自己有一些		
						負面的心情感受		
						時,該如何去面		
						對情緒和改善?		
						5. 分組針對提問		
						單進行討論與交		
						流。(如:在死亡		
						· ·		
						之前要怎麼把握		
						人生?)		
4						6. 教師提問,並		

						請台參紹師學 對		
						好珍惜與家人相 處的時間。		
第 14 週	1	請到我的家鄉來	【國語】	認識文本且能與	1. 能仔細聆聽他	壹、準備活動	口頭評量	教材:
// 11 ~		M = 4 400 04 M = V V =	2-Ⅱ-4 樂於	他人分享與討	人意見,並樂於	一、引發動機:	割察評量	1. 林海音
第 15 週	1		<i>参加討論</i> ,提	論,	與他人分享自己	老師播放《世界	專題報告	(2020)。請到
), 13 C			供個人的觀點	並從文本中,了	的意見。	特色建築》的影	小組互評	我的家鄉來。
第 16 週	1	_	和意見。	解每個國家、種	2. 了解每個國家	片,導入此單元		(繪者:鄭明
			5-II-11 閱讀	族擁有不一樣的	隨著地理環境、	的主題。		進)。臺北市:
第17週	1		多元文本,以	風俗民情,以及	氣候以及種族的	貳、發展活動		小魯文化。
			認識議題。	完成小組專題報	不同,擁有不一	1. 教師使用		2. 教學 PPT
			6-Ⅱ-4 書寫	告。	樣的民俗風情。	google 開世界地		
			記敘、應用、		3. 分組蒐集資料	圖,請同學找一		
			說明事物的作		與完成專題報告	找,台灣在哪裡?		
			다 ·			2. 教師進行內容		
						導讀,並說明此		
						書是以圖文方式		
						的呈各國風土民		
						情。		
						3. 請各組討論出		

			T				
					最感興趣國家。		
					4. 教師請同學蒐		
					集資料,下週和		
					全班進行分享報		
					告(課餘時間請和		
					老師討論報告方		
					向)。		
					5. 各組上台報		
					告,教師給予回		
					饋。		
					多、綜合活動		
					1. 教師歸納這一		
					單元的學習重		
					點。		
					2. 教師對各小組		
					的發表給予鼓		
					勵,並請同學給		
					予他組回饋。		
第 18.19 週 2	如果有一天我們	【國語】	【國語】	1. 能仔細聆聽他	壹、準備活動	口頭評量	教材:
	都沒有東西吃	國語	國語	人意見,並樂於	一、引發動機:	參與討論	1. 謝靜雯
		5-II-4 掌握	Ad-II-3 故事、	與他人分享自己	1. 教師請同學舉	觀察評量	(譯)(2017)。
		句子和段落的	童詩、現代散文	的意見。	手說出在書的封	小組報告	如果有一天我
		意義與主要概	等。	2. 能運用簡單的	面,看到了什麼	自評、他評	們都沒有東西
		念。	【綜合】	預測、推論、文	呢?		吃。(作者:
		5-II-3 讀懂	Ba-II-1 自我	本思考等策略,	你覺得從書名		Natalie
		與學習階段相	表達的適切性。	找出故事中隱含	「如果有一天我		Quintart。繪
		符的文本。	Ba-II-2 與家	的意義。	們都沒有東西		者:Philippe
		5-II-11 閱讀	人、同儕及師長	3. 能說出愛護環	吃」,猜猜看書的		Goossens)。臺
		多元文本,以	的互動。	境的方法,並在	內容可能在講什		北市:大穎文
		認識議題。	Ba-II-3 人際	日常生活中具體	麼?		化。

【綜合】	溝通的態度與	實踐。	貳、發展活動	2. 教學 PPT
2a-II-1 覺察	技巧。		1. 教師進行本書	3. 學習單
自己的人際溝	【自然】		內容導讀	4. 自評表
通方式,展現	INg-II-3		0	5. 他評表
合宜的互動與	可利用垃圾減		2. 請各組依據學	【生命教育】
溝通態度和技	量、資源回收、		習單完成問題討	生 E7 發展設身處 地、感同身受的同
巧。	節約能源等方法		論。	理心及主動去愛的
【自然】	來保護環境。		如:繪本中哪些	能力,察覺自己從 他者接受的各種幫
ai-Ⅱ-1 保持	INg-II-1 自然環		東西不見了?為	助,培養感恩之
對自然現象的	境中有許多資		什麼?	<i>\\\\</i> 3 ∘
好奇心,透過	源。人類生存與		3. 教師請各小組	
不斷的探尋和	生活需依賴自然環境中的各種資		上台報告組內討	
提問,常會有	環現中的 合 種貝源,但自然資源		論結果。	
新發現。	都是有限的,需		4. 教師請同學蒐	
po-II-1 能從	要珍惜使用。		集資料,在學習	
日常經驗、學			習單上列出「愛	
習活動、自然			護環境的方法」	
環境,進行觀			有哪些?下週和	
察,進而能察			全班進行分享報	
覺問題。			告(課餘時間請和	
			老師討論報告方	
			向)。	
			5. 各組上台報	
			告,教師給予回	
			饋。	
			6. 教師播放影片	
			進行講解。	
			参、綜合活動	
			1. 教師歸納這一	

		單元的學習重	
		點。	
		2. 教師對各小組	
		的發表給予鼓	
		勵,並請同學給	
		予他組回饋。	

課程名稱	安全教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題 2.□社團活動與技藝課程 3.□其他類課程 □本上語文/新住民語	(□社團活動□技		を流□自シ	台活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景:五	美心學堂	洛津藝術	家	

核心素養	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。					
課程目標	具備身心健全發展的素質,擁有合宜的人性觀與自我觀,同時透過選擇、分析與運用新知,有效規劃生涯發展,探尋生命意義,並不斷自我精進,追求至善。					
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 ■本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □户外教育 ■國際教育 				

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 20 週	交通安全教育	1	1.建立安全意識,2.提 升對環境的敏感度、警 覺性與判斷力,3.防範 事故傷害發生以確保生 命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答情境演練	

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課程 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語	₹(□社團活動□技		流□自治	活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學			
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景:五美心學堂	R程願景:五美心學堂 洛津藝術家						
核心素養	英 語文訊 息 的 能 力	,能運用基本 邏 記、讀、寫英語 文 記科技媒材進行 自 英 語文小組學習	輯思考策略提 升學習效 【能力。在引導 下 , 崩 1 我 學 習 的 能 力, 活 動,培養團隊合作精	能。 : 運 用 以增進英	略,強化個人英 語文能力。E-A2 具備理解簡易 所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 語 文聽說讀寫綜合 應用能力及文化 習俗之理			
課程目標	1. 培養英文聽、說、讀、2. 學習國外風俗民情,並							
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 □	本土語]自然科學 ■藝]生活課程 □科	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	□品德者 □生命者 □能源者 □安全者	放育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 放育 放育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教 見劃教育 ■家庭教育 □原住民教育□戶外教育			

			課程架構	
教學進度	節 教學單元名和 數	學習目標表現	學習內容(校訂)	評量方式
1-6 週	6 問候語-介紹	1. 認識同學英文名字。 2. 學會詢問、問候句型。 3. 繪本閱讀。 4. 團康活動。	 一、引起動機: ppt、繪本 二、發展活動: 1.繪 本 導 讀: 「 My Name is Elizabeth!」 2.字彙教學。(name) 3.句型教學。(What is your name? My name is !) 4.讓學生自行口頭發表自己的英文名字。 三、綜合活動: 1.團康活動。(名字蘿蔔蹲) 2.字彙學習單。 3.句型練習。(Kahoot!) 4.口頭發表。(各組 PPT 簡報介紹自己名字的由來) 	■□頭發表 ■學習單 □紙筆測驗 ■分組報告
7-11 週	5 問候語-詢問金齡	 記識年齡的字彙 2.學會詢問、問候句型。 3.文章閱讀與朗誦 4.認識各國不同的慶生方式 	二、發展活動: 1.Happy Birthday song 歌唱教學 2.字彙教學。(age) 3.句型教學。(How old are you?I am years	■□頭發表■學習單□紙筆測驗■分組實作

			5.分組報告。(你最想過怎樣的生日?)	
12-16 週	5 問候語-詢問東西	1.認識各式文具的字彙。 2.學會詢問、問候句型。 3.文章閱讀與朗誦。 4.認識各國不同的文具用品。	二、發展活動: 1.字彙教學。(stationery)	□□頭發表■學習單□紙筆測驗■分組報告
17-18 週	3 問候語-詢問顏	1.認識顏色的字彙 2.學會詢問、問候句型。 3.文章閱讀與朗誦 4.認識各國對於顏色不同的意涵,以及計程事的顏色。	二、發展活動: 1.字彙教學。(color) 2.句型教學。(What color is it? It is !) 3.文章導讀。(colorful taxi) 4.分組報告。	■□頭發表 ■學習單 □紙筆測驗 ■分組報告

課程名稱	品德教育守信重諾 (誠實)	實施年級 (班級組別)	中年級	學習節數	本學期共(1)節			
彈性學習課程 類別	2. □社團活動與技藝課程 3. ■其他類課程	1. □統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 □品德教育						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景:五	美心學堂	2 洛津藝術等	家				
核心素養	人際溝通。	口識與是非判斷的; 是問等策略,增進	能力,理解並遵守社會道? 對文本的理解。(國)		世、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與培養公民意識,關懷生態環境。			
課程目標	在教學過程中,融入品德核心 行為。	價值,培養兒童閱言	賣習慣及公民意識,增進人際	尽良性互動	,並鼓勵學生「做中學」,在日常生活中應用及實踐良好品格			
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 □	本土語]自然科學 □藝]生活課程 □科		■生命教〕 □安全教				

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實 質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 19 週	守信重諾(誠實)	1	1. 推論出歌詞順序。	5-11-8	1. 認識:拼讀誠實相關成語。	1. 實作評量:以拼圖排列歌詞順	書籍
为 13 迥	可信里祏(诚員)	1	2. 閱讀書籍,理解文本中	(國)	2. 理解:在預測、推論、提問等	序。	「螃

	的所傳達的訊息。	5-II-1	教學後,繪製出文本心智圖。	2. 紙筆測驗:找出詞彙解釋。 3. 口	蟹衝
	3. 說明合宜的互動方式,	(國)	3. 描述:辨別文本中的角色內心	頭回答:敘述故事大意。 4. 學生自	衝學
	展現良性溝通態度及技		的掙扎。 4. 朗讀:以清晰的朗	評:指出哪些表現行為屬於有禮的	禮
	巧。		讀文本,並表現出抑揚頓挫與情	待人方式。	貌」
			感。	5. 小組討論:修改後的語句能符合	
				良性溝通。	

課程名稱	生命教育— 了解自己—我的成長	實施年級 (班級組別)	中年級	學習節數	本學期共(1)節					
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. ■其他類課程 □本上語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學■生命教育									
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景:五	美心學堂	洛津藝術	家						
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達		生 I 生 I 生 I	【生命教育】 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同						
課程目標	1. 能回顧自己的成長,體認父 3. 樂於與人分享成長的點滴。 5. 可以探索自我的興趣、性向	4. 依	安靜聆聽別人說話,表現應據學習單能歸納重點。	有的禮貌。						
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 □	本土語]自然科學 □藝]生活課程 □≉		■生命教 □安全教						

進度 (週次)	節數	單元與活 動名稱	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議 題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自 選教材 或學習 單
第 20 週	1	了解自己— 我的成長	◎Bb-II-1 自我情感的表達。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭的個人與家庭的關係。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 人生的藍圖	1. 認之。 1. 認之。 1. 認之。 1. 認之。 2. 表現。 2. 表現。 3. 滴(依。 4. 點。 5. 性質 5. 性質	一個和單高生大據勵故氣是是生時,然笑安。,。各受班容體事二的如、2.受難的沒個有大母發地同時,許會,不對學身出最終。事。化長許為於,就告告以為了,就是一個和單高生大據勵故氣是是生時,然為一個和單高生大據勵故氣是是生時,然為一個和單高生大據勵故氣是是生時,然為一個和單高生大據勵故氣是是生時,然為一個,有人與外方。 是一個和單高生大據勵故氣是是生時,然為一個, 是一個和單高生大據勵故氣是是生時,然為 是一個和單高生大據勵故氣是是生時,然為 是一個和單高生大據勵故氣是是生時,然為 是一個和單高生大據勵故氣是是生時, 是一個和單高生大據勵故氣是是生時, 是一個和單高生大據勵故氣是是生時, 是一個和單高生大據勵故氣是是生時, 是一個有大母於 是一個有大母的是一個有大母的人。 是一個有大母的是一個有大母的人。 是一個有大母的是一個有大母的人。 是一個有大母的上面, 是一個有大母的上面, 是一個有大母的上面, 是一個有大母的上面, 是一個有大母的上面, 是一個有大母的上面, 是一個有大母的上面, 是一個有大母的上面, 是一個有大母的是一面, 是一個有大母的 是一個有一個有大母的 是一個有一個有一個有一一個有一個有一個有一一個有一一個有一一個有一一一一一一一一	参討認自完學單與論真省成習	自新材

課程名稱		資訊教育	實施年 (班級組	三年級	教學 節數	本學期共(20)節					
彈性學習課 類別	:程	1. □統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學									
呼應學校背; 課程願景及物 發展	•	課程願景:五美心學堂 洛津藝術家									
核心素養		從生活周邊與課程學習方向,培養科技領域新技能,體驗豐富性與實質創意性之表現。									
課程目標	課程目標 具備電腦資訊基礎能力,透過創作與生活省思及活化課程知識,培養對資訊教育的態度與認知能力。										
配合融入之領域或議題		□國語文 ■英語□數學 □社會■綜合活動□健康	□自然科學		育 □生命教育 育 □安全教育	教育 □人權教育 □環 □法治教育 ■私 □防災教育 □閲 数育 □家庭教育 □原	l技教育 ■資訊 l讀素養 ■多元	教育 □能源教			
				課程架	構						
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關 領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單			
第1週	1	繪圖世界的延續	1. 學會使用小	1. 學會更多小畫家	1. 能操作常	老師教學網站互動	口頭問答	自編教材			
第2週	1		畫家繪製曲線	的使用技巧,例如:	用之繪圖軟	(主題統整)	操作評量				
第3週	1		2.學會繪製背	繪製曲線、	贈。	延續繪圖新視界					
			景與合成影像 3. 發揮創意加	使用左鍵與右鍵填色、用快捷鍵拖曳複	2. 探索各種 媒體、技法						

				41 - 1				
			工照片	製圖案、	與形式,瞭			
				快速删除所有圖案。	解不同創作			
				2. 學會以小畫家軟	要素的效果			
				體繪製背景圖。	與差異,以			
				3. 學會用小畫家合	方便進行藝			
				成影像,從插入外部	術創作活			
				圖形、設定	動。			
				透明背景到縮放等				
				技巧。				
				4. 學生發揮創意,				
				用小畫家加工				
				照片。				
第4週	1	進階繪圖軟體學	1. 認識非常好	1. 簡單的製作流程	1. 熟悉視窗	老師教學網站互動	口頭問答	自編教材
第5週	1	羽台	色軟體介面	2. 操作環境介紹	環境軟體的	(主題統整)	操作評量	
th o		_	2. 熟悉基本的	3. 選擇作品類別/範	操作、磁碟	認識非常好色		
第6週	1		操作技巧	例主	的使用、電			
			3. 學習簡單製	畫面/編輯畫面	腦檔案的管			
			作流程及	4. 我的第一個範	理、以及電			
			繪圖技巧	例	腦輔助教學			
			4. 掌握畫面規		應用軟體的			
			劃知識		操作等。			
					2. 能進行編			
					輯、列印的			
					設定,並能			
					結合文字、			
					圖畫等完成			
					文稿的編輯			
					盡量使用自			
					由軟體			
			l		· 1: =/1			

第7週	1	實作非常好色	1. 開啟範本	1. 開啟照片範本	1. 能進行編	老師教學網站互動	口頭問答	自編教材
於 O xm	1		2. 變換圖片及	2. 更換照片背景圖	輯、列印的	(主題統整)	操作評量	
第8週	1		插畫	片	設定,並能	照片編輯與創作		
第9週	1		3. 改變本頁背	3. 變換插畫	結合文字、			
			景	4. 修改照片正面文	圖畫等			
			4. 編修文字	字	2. 完成文稿			
			5. 調整圖片及	5. 編修照片背面	的編輯盡量			
			插畫的大小和		使用自由軟			
			位置		豐。			
			6. 透過【物件					
			控制】視窗選					
			取物件					
第 10 週	1	設計我的行事曆	1. 編輯行事曆	1. 設置行事曆年份	1. 能進行編	老師教學網站互動	口語評量	自編教材
た 1.1 vm	1		的年份及月份	與月份	輯、列印的	(主題統整)	觀察評量	
第 11 週	1		2. 增加行事曆	2. 增加行事曆的頁	設定,並能	設計屬於我的行		
第 12 週	1	_	曆頁數	數	結合文字、	事曆		
			3. 加入備忘錄	3. 匯入影像	圖畫等。			
			4. 改變行事曆	4. 加入備忘錄	2. 完成文稿			
			的背景置入影	5. 改變行事曆背景	的編輯盡量			
			像	6. 行事曆設定為桌	使用自由軟			
				面背景	豐。			
第 13 週	1	進階設計新課表	1. 取課表模板	1. 個人風格功課表	1. 能進行編	老師教學網站互動	口語評量	自編教材
给 1 / 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	-	及版面設定	設計	輯、列印的	(主題統整)	觀察評量	
第 14 週	1	_	圖像效果	2. 選取課表模板	設定,並能	創作創意大賽	作品評分	
第 15 週	1		2. 物件組合與	3. 設定課表版面	結合文字、	(-)		
			取消組合	4. 繪製各種圖形	圖畫等。			
			3. 改變物件顏	5. 修改科目	2. 完成文稿			
			色繪製圖形		的編輯盡量			
					使用自由軟			

					贈。			
第 16 週	1	秀出我的新創意	1. 繪製圖形	1. 繪製創意海報背	1. 能進行編		口語評量	自編教材
第 17 週	1		2. 圖形的漸層填充	景2. 繪製裝飾物件	輯、列印的 設定,並能		觀察評量 作品評分	
第 18 週	1		3. 複製物件	3. 加入主體影像 4. 加入標題及宣傳	結合文字、 圖畫等。	(=)		
第 19.20 週	2		4. 對齊物件	文字	2. 完成文稿			
					的編輯盡量 使用自由軟			
					豐。			