

彰化縣縣立洛津國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校洛地文風盛、津月琴音揚重要背景因素、以五美心學堂為課程願景，並洛津藝術家特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		年級	三年級		四年級		年級	五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數		節數	節數	節數	節數		節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	家鄉走讀	21	20	21	20	洛有所聞 津采世界	21	20	21	20	藝點通	21	20	21	18
	閱讀課程	20	19	20	19	閱讀課程	20	19	20	19	閱讀課程	20	19	20	17
	安全教育- 交通安全教育	1	1	1	1	安全教育- 交通安全教育	1	1	1	1	安全教育- 交通安全教育	1	1	1	1
其他類 課程	國際教育	19	18	19	18	國際教育	19	18	19	18	國際教育	19	18	19	16
	品德教育	1	1	1	1	品德教育	1	1	1	1	品德教育	1	1	1	1
	生命教育	1	1	1	1	生命教育	1	1	1	1	生命教育	1	1	1	1
						資訊教育	21	20	21	20	資訊教育	21	20	21	18
											國語補救教學 自主學習	21	20	21	18
											數學補救教學 自主學習	21	20	21	18
	合計	63	60	63	60		84	80	84	80		126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳

課程名稱		洛有所聞津采世界		實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：五美心學堂 洛津藝術家							
核心素養		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。							
課程目標		具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。							
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關 領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	走讀鹿港- 人文風情	【國語】 1-II-2 具備 聆聽不同媒材 的基本能力。 1-II-3 聽懂	認識與了解鹿港的相關書籍、作家生平，並能以小組為單位，介紹作家的其他作品。	1. 瞭解鹿港相關書籍 2. 認識一位作家的生平 3. 能進行小組	1. 老師介紹 3 本有關鹿港的書籍(3 節)。 2. 由學生票選最喜歡的一本	口語評量 專題報告	教師自編	
第 2 週	1								
第 3 週	1								
第 4 週	1								

第 5 週	1		適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【綜合】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		活動，共同介紹一位作家的文章	書，再由老師介紹這本書的作者生平(1節)。 3. 小組活動:分組介紹這位作家的其他作品(2節)。		
第 6 週	1							
第 7 週	1	走讀鹿港- 建築特色	【藝術】 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	瞭解鹿港的建築特色，並繪畫一幅建築圖畫。	1. 能說出鹿港的建築特色 2. 能繪製鹿港建築的圖畫	1. 老師介紹鹿港的建築特色-古市街、牌樓、閩南式建築等(1.5 節) 2. 圖畫創作:學生繪製心目中最喜歡的建築物(1.5 節)	口語評量 創作評量	教師自編
第 8 週	1							
第 9 週	1							
第 10 週	1	走讀鹿港- 鹿史誰守	【國語】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【綜合】Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	認識舊鹿港的傳說故事，並實地走訪一次故事景點。	1. 能說出舊鹿港的傳說故事 2. 實地走訪故事景點	1. 老師介紹舊鹿港的傳說故事(1.5 節) 2. 師生共同實地走訪故事景點(1.5 節)。	口語評量 觀察評量	教師自編
第 11 週	1							
第 12 週	1							
第 13 週	1	走讀鹿港-	【國語】	認識鹿港兩大廟宇，	1. 能說出鹿港	1. 老師介紹鹿	口語評量	教師自編

第 14 週	1	廟宇巡禮	6-II-4 書寫 記敘、應用、 說明事物的作 品。	實地走訪後，能以小 組為單位，介紹廟宇 專題報告且分享參觀 心得。	兩大廟宇的特 色與祭祀活動 2. 實地走訪媽 祖廟與龍山寺 3. 能進行小組 活動，共同製 作專題報告	港二大廟宇-媽 祖廟與龍山寺 (1 節) 2. 老師介紹傳 統民間信仰與 祭祀活動(1 節) 3. 媽祖廟導覽 活動(2 節) 4. 龍山寺導覽 活動(2 節) 5. 小組活動:學 生製作廟宇專 題報告並分享 參觀心得(3 節)	觀察評量 專題報告	
第 15 週	1							
第 16 週	1							
第 17 週	1							
第 18 週	1							
第 19 週	1							
第 20 週	1							
第 21 週	1		2-II-4 樂於 參加討論，提 供個人的觀點 和意見。 【綜合】 Bb-II-3 團體 活動的參與態 度。 Cc-II-1 文 化活動的 參與。 【藝術】 視 P-II-1 在 地及各族群藝 文活動、參 觀禮儀。					

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱		閱讀課程	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：五美心學堂 洛津藝術家						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過閱讀文本，培養學生良好的閱讀習慣，且能樂於與他人分享與討論閱讀心得，進而提升閱讀素養的能力。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關 領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	課程介紹	無	無	1. 了解這學期閱讀課程的學習內容。 2. 能與他人分享自己對於閱讀的想法。 3. 能欣賞他人的想	壹、準備活動 一、引發動機： 提到「閱讀」，你會想到什麼？ 分組討論，並寫在	觀察評量 口頭評量	準備不同顏色的便利貼

					時，家人各自在做些什麼事？ 3. 從書中，我們分別知道各角色所認為的愛是什麼樣子？ 4. 艾瑪為了想親眼看見愛的出現，做了哪些事情？ 5. 媽媽對艾瑪說：「別擔心，愛會自己出現。」請問書中的哪一部份可以證明媽媽說的話是真的？ 6. 艾瑪對於想知道愛是什麼，而採取了哪些行動？ 7. 在故事裡，艾瑪所做的事情（送花、分蛋糕、一起看球賽、送一幅畫），是要告訴我們愛是什麼呢？ 8. 為了使這本書更有趣，繪者安排了幾個小角色，一直和艾瑪在一起。請問你發現了哪幾個	出版。 2. 課堂紀錄單 3. 課堂簡報
--	--	--	--	--	---	---

					1. 作者認為要實現一個友善的世界，可以從「單純的向對方露出微笑」開始。請先翻到那一頁，觀察：書中的人物們除了「露出微笑」，還有做出了哪些肢體動作呢？ 2. 這本書裡描寫很多表達善意的方式，除了擁有「善良」的特質外，同時也有其他的特質呵，請你找出你在書裡看見的行為，並說說看他們各自擁有什麼特質。 3. 作者在這本書介紹了很多種表達善意的方式，是什麼原因作者不介紹一種就好？ 4. 看完這麼多種的「成為善良的人」的方法，哪一種是已經在做的？哪一種你會想要試試	3. 製作善良罐的材料與小卡
--	--	--	--	--	---	----------------

					煩製造者」？ 4. 萬格麗始終堅持她的信念，是她堅持信念的證據？ （請從書中找到支持的理由） 5. 萬格麗推行綠帶運動能夠成功的原因是什麼？ 6. 本書每頁都是單色背景，每隔幾頁就換顏色，你覺得作者為什麼這樣安排？ 7. 萬格麗是怎樣的人？請從故事中她說的話、做的事裡，找出兩個證據支持你的看法。 參、綜合活動 1. 統整今天的上課內容，引導學生瀏覽上課所學以及完成課堂紀錄單。 2. 請每位學生以圖文方式以「愛地球，從自己開始」為主題，表達自己能為環境所做的任	欣希教授團隊的紀錄單) 3. 課堂簡報
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

						何事。		
第 11 週	1	都是放屁惹的禍	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	認識文本且能與他人分享與討論，並從文本中，深度認識人、動物與環境的關係，以及完成課堂紀錄單與分組完成 Google 簡報	1. 能流暢的閱讀文本。 2. 與人討論時，能適時傾聽他人說話及表達自己的想法。 3. 能透過文本，了解與描述人與動物、人與環境的關係。 4. 完成課堂紀錄單。 5. 小組利用網路蒐集資料且完成 Google 簡報。	壹、準備活動 一、引發動機： Q：請看看封面和封底，再讀一讀書名，圖畫和書名有什麼關係呢？ 貳、發展活動 一、討論 1. 故事一開始說極地與南半球出現哪些現象，讓全球動物們發出抱怨？下列敘述哪一個是錯的？ 2. 國際會議上，動物們做了什麼決定？ 3. 動物分析從世界各地收集的資訊後發現一項「驚人的事實」。這項「驚人的事實」是什麼？ 4. 動物們興奮的互道恭喜「終於解決問題了！」，動物	觀察評量 口頭評量 Google 簡報 課堂紀錄單	教材： 1. 謝維玲（譯）（2011）。都是放屁惹的禍（原作者：桑德琳·杜馬斯·羅伊、艾曼紐·胡塞斯）。臺北市：維京出版。 2. 課堂紀錄單（參考自陳欣希教授教學團隊）
第 12 週	1							
第 13 週	1							
第 14 週	1							

					們最後想了什麼辦法解決問題？ 5. 作者運用什麼方法提醒讀者注意文本中重要的訊息？ 6. 一開始動物認為「……沒有一個可行」，接著「…不是一個好辦法」，最後用了「…唯一的辦法」成功的解決問題。請從「對動物的權益」及「牛屁的使用」說明這轉變的理由是什麼？ 7. 從發現氣候異常的原因到成功解決問題的三個階段，『牛隻們』各所扮演的角色，有什麼轉變？ 二、小組共作 1. 第三、四節課到電腦教室，以關鍵詞的方式搜尋「全球暖化」的相關議題與資訊。 2. 小組共同編輯		
--	--	--	--	--	--	--	--

						Google 簡報。 參、綜合活動 1. 統整四節課的內容，引導學生瀏覽上課所學以及完成課堂紀錄單。		
第 15 週	1	我的家鄉真美麗	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	認識文本且能與他人分享與討論，並從文本中，感受與欣賞不同國家的特色與美麗，以及分組製作表格與完成課堂紀錄單	1. 能流暢的閱讀文本。 2. 與人討論時，能適時傾聽他人說話及表達自己的想法。 3. 透過文本，感受與欣賞到不同國家的特色與美麗。 4. 小組共同製作表格。 5. 完成課堂紀錄單。	壹、準備活動 一、引發動機： Q：請看看封面和封底，再讀一讀書名，你覺得這本書可能在談「家鄉」哪部分的「美麗」？ 二、閱讀文本 貳、發展活動 一、討論 1. 翻開本書的前蝴蝶頁，映入眼簾的是世界地圖，這一頁對讀者閱讀有什麼幫助？ 2. 書中介紹各個國家時，用了一些郵票或兒童畫，是什麼原因要這樣編排呢？ 3. 本書封面、封底和書中出現許多國	觀察評量 口頭評量 討論情形 表格製作 課堂紀錄單	教材： 1. 馬景賢、鄭明進（2011）。我的家鄉真美麗。臺北市：小魯文化。 2. 課堂紀錄單（參考自陳欣希教授教學團隊）
第 16 週	1							
第 17 週	1							
第 18 週	1							

					家著名的動物，下面有關動物名稱、特色、國家的敘述，請小組討論，做成表格。 4. 在本書中，每個國家都有各自的特點，有些國家還因此特色得名獲得其他的稱呼，在書中有哪些例子呢？ 5. 本書提到：「義大利的形狀像靴子，智利又稱為絲帶國」作者透過這樣的描述想告訴我們什麼？ 6. 肯亞與馬達加斯加這兩個國家都在非洲，請比較這兩個國家的異同，分別寫出 2 點。 7. 如果有機會去書中的某個國家旅遊，你會選哪一個國家？並說明你想去和不想去的理由。請依照文中所述各舉一例。	
--	--	--	--	--	---	--

						書，而找了哪些書來看 二、報告時，台下的同學會有一張互評表 參、綜合活動 1. 統整課程內容。教師拿出這學期第一堂課上所討論的便利貼，將學生的作品以及學習回饋，連結至還沒開始上閱讀課程的討論。作為課堂結尾。		小魯文化。 3. 劉清彥 (譯) (2020)。善良，我做得得到 (原作者：艾莉森·格林、艾賽爾·薛弗勒等 38 位繪者)。臺北市：小天下。 4. 沙永玲 (譯) (2012)。和平樹：一則來自非洲的真實故事 (原作者：貞娜·溫特)。臺北市：小魯文化。(原著出版年：2008) 5. 謝維玲 (譯) (2011)。都是放屁惹的禍 (原作者：桑德琳·杜馬斯·羅伊、艾
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								曼紐·胡塞斯)。臺北 市：維京出版。 2. 小組互評表 3. 學生作品
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱	安全教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：五美心學堂 洛津藝術家				
核心素養	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。				
課程目標	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 21 週	交通安全教育	1	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生	安 E2 了解危機與安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶	問答 情境演練	

			命安全	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	3. 認識交通號誌		
--	--	--	-----	------------------------	-----------	--	--

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：五美心學堂 洛津藝術家				
核心素養	E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣，嘗試運 用基本的學習策 略，強化個人英 語文能力。E-A2 具備理解簡易英 語文訊 息 的 能 力，能運用基本 邏輯思考策略提 升學習效能。 E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語 文能力。在引導 下 ， 能 運 用 所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 E-B2 具備使用各種資 訊科技媒材進行 自 我 學 習 的 能 力，以增進英語 文聽說讀寫綜合 應用能力及文化 習俗之理解。 E-C2 積極參與課內英 語文小組學習活 動，培養團隊合作精神。 E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。				
課程目標	1. 培養英文聽、說、讀、寫的能力，並應用於日常生活的溝通。 2. 學習國外風俗民情，並包容文化的多元性。				

配合融入之領域或議題	■國語文 ■英語文 ■本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技					☐性別平等教育 ☐人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ☐品德教育 ■生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ■多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ■家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ■國際教育			
	課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習目標	學習表現(校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
1-6 週	6	問候語-介紹	1. 能主動與人打招呼 。 2.能介紹自己並詢問他人姓名。 3.能閱讀並朗讀文章。 4.認識各國打招呼方式。	能熟悉使用英文自我介紹的句子，並認識各國不同的打招呼方式。	名字招呼語	1.「My Name is Elizabeth!」的繪本導讀。 2. 口語練習 3. 團康活動	聽說讀寫實作	1. 繪本導讀 2. 自編教材	
7-11 週	5	問候語-詢問年齡	1.能詢問他人的年齡。 2.能說出自己的年齡。 3.認識各國慶生方式	正確使用詢問他人年齡的句型，說出自己的年齡。朗讀出繪本中的文章，並認識各國慶生方式。	年紀	1. 文章導讀 2. 口語練習 3. 文章閱讀 4. 體驗活動	聽說讀寫實作	1. 繪本導讀 2. 自編教材	
12-16 週	5	問候語-詢問東西	1. 能詢問他人，這是甚麼東西。 2. 能說出正確的文具用品。	能詢問他人，並說出這是甚麼東西，熟悉教室內常見的文具用品，並且認識各國不同的文具。	教室常見文具用品	1. 文章導讀 2. 口語練習 3. 文章閱讀 4. 體驗活動	聽說讀寫實作	1. 繪本導讀 2. 自編教材	

			3. 認識各國傳統的筆。					
17--19 週	3	問候語-詢問顏色	1. 能詢問他人，這是甚麼顏色。 2. 回答出正確的顏色 3. 認識各國對於顏色不同的意涵，以及計程車的顏色。	能詢問他人，並說出這是甚麼顏色，回大正確的顏色，認知各國對於顏色的不同含意，以及五顏六色的計程車。	顏色	1. 文章導讀 2. 口語練習 3. 文章閱讀 4. 體驗活動	聽說讀寫實作	1.繪本導讀 2.自編教材

課程名稱	品德教育--微笑最美，有禮最樂(禮節)	實施年級 (班級組別)	中年級	學習 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 ☐ 品德教育				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	課程願景：五美心學堂 洛津藝術家				
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	在教學過程中，融入品德核心價值，培養兒童閱讀習慣及公民意識，增進人際良性互動，並鼓勵學生「做中學」，在日常生活中應用及實踐良好品格行為。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
----------------	---	--

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 20 週	微笑最美，有禮最樂(禮節)	1	1. 推論出歌詞順序。 2. 閱讀書籍，理解文本中的所傳達的訊息。 3. 說明合宜的互動方式，展現良性溝通態度及技巧。	E-B1 E-C1	1. 推論：聆聽歌曲活動，排列出正確的歌詞。 2. 理解：閱讀書籍、認讀詞彙，並討論故事大意。 3. 說明：判別故事中及生活中各項行為是否符合禮儀規範。 4. 展現：將無禮的話語換句話說，使說者與聽者達成合宜的互動模式。	1. 實作評量：以拼圖排列歌詞順序。 2. 紙筆測驗：找出詞彙解釋。 3. 口頭回答：敘述故事大意。 4. 學生自評：指出哪些表現行為屬於有禮的待人方式。 5. 小組討論：修改後的語句能符合良性溝通。	書籍 「螃蟹衝衝學禮貌」

課程名稱	生命教育	實施年級 (班級組別)	中年級	學習 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 ☒ 生命教育				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	課程願景：五美心學堂 洛津藝術家				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。			

		生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同
課程目標	1. 能回顧自己的成長，體認父母的辛勞。 2. 能安靜聆聽別人說話，表現應有的禮貌。 3. 樂於與人分享成長的點滴。 4. 依據學習單能歸納重點。 5. 可以探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

進度 (週次)	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議 題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習 評量	自編自 選教材 或學習 單
第 21 週	1	了解自己——我的成長	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	探索 1. 人生的藍圖 2. 我的成長	1. 能回顧自己的成長，體認父母的辛勞。 2. 能安靜聆聽別人說話，表現應有的禮貌。 3. 樂於與人分享成長的點滴。 4. 依據學習單能歸納重點。 5. 可以探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、引起動機： 1. 老師先秀出自己的成長照片 3~4 張，請小朋友猜猜照片中的人是誰？ 2. 公佈答案，並講述老師的成長故事和小朋友一起分享。 二、發展活動：（一）分組分享： 1. 小朋友拿出自己準備的成長照片，述說照片中的成長故事給組員分享。2. 注意聆聽別人的故事，並票選出最好聽的內容。 3. 說一說：我是這樣出生的……（我的出生故事）。 4. 超級比一比：與組員比一比，誰的家族樹最龐大？誰的身高長最多？誰的體重增加最快速？（此項也可	參與討論 認真自省 完成學習單	自編自選教材

						以是秘密)		
--	--	--	--	--	--	-------	--	--

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：五美心學堂 洛津藝術家				
核心素養	從生活周邊與課程學習方向，培養科技領域新技能，體驗豐富性與實質創意性之表現。				

			2. 認識滑鼠與游標的關係 3. 學會使用滑鼠 4. 學會操作視窗 5. 認識開始功能表	載具的軟體，並舉例說明。 3. 認識 windows 作業環境與視窗。 4. 說明滑鼠與游標的關係，引導學生正確操控滑鼠。 5. 老師介紹開始功能表的用途以及系統桌面圖示。 6. 讓學生練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。	境的軟體。	--資訊教育之電腦實作		
第 7 週	1	進入電腦新視界	1. 學會使用小工具	1. 認識 Windows 的小工具。	1. 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	老師教學網站互動 (主題統整) --配合各議題展開實物操作練習	口頭問答 操作評量	自編教材
第 8 週	1		2. 學會個人化電腦	2. 學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。	2. 能正確操作及保養電腦硬體。			
第 9 週	1		3. 學會清潔電腦	3. 瞭解網路安全觀念，能知道哪些是個人資料，不可隨意告知陌生人。	3. 能操作視窗環境的軟體。			
			4. 資訊安全與倫理觀念	4. 指導學生從【資訊安全與倫理】系列動畫中，認識資訊倫理並進行評量。	4. 能遵守網路使用規範。			
				5. 認識電腦如何清潔與保養	5. 瞭解科技在生活中的重要性。			
第 10 週	1	實作打字練習	1. 認識鍵盤	1. 老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區等等。	1. 能操作視窗環境的軟體。	老師教學網站互動 (主題統整) --打字練習	口頭問答 操作評量	自編教材
第 11 週	1		2. 學會打字指法	2. 讓學生認識『英打鍵盤』並產生圖形記憶。	2. 能正確操作鍵盤。			
第 12 週	1		3. 學會英文打字技巧		3. 能熟練中英文輸入。			
			4. 學會輸入					

			覽圖片					
第 19 週	1	圖畫新世界	1. 認識電腦繪圖	1. 認識小畫家軟體，熟悉基本操作。	1. 能操作常用之繪圖軟體。	老師教學網站 互動 (主題統整) --學會繪圖功能，開創新的圖畫構思。	口頭問答 操作評量	自編教材
第 20. 21 週	1		2. 學會使用小畫家 3. 學會畫幾何圖形 4. 學會繪製線條 5. 學會填色 6. 學會儲存檔案	2. 老師以範例示範小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式，並讓學生實際操作。 3. 學會繪製圖案與填色。 4. 學會裁切畫布。 5. 學會使用筆刷。 6. 讓學生運用【彩繪線條稿】與【填色遊戲】來練習填色技巧。 7. 老師講解學生作品的存檔位置。 8. 學會儲存使用小畫家繪製的圖片。	2. 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。			

彰化縣縣立洛津國民小學 113 學年度第二學期 三年級彈性學習課程

課程名稱		洛有所聞津采世界	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：五美心學堂 洛津藝術家						
核心素養		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。						
課程目標		具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。						
配合融入之領域 或議題		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☒國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	放眼國際－ 認識鹿港	【國語】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆	認識與了解鹿港的相關書籍、作家生平，並能以小組為單位，介	1. 瞭解國際報導鹿港相關書籍 2. 認識一位作家的生平	1. 老師介紹3本有關鹿港的國際書籍或文章(3節)。 2. 由學生票選最喜歡的一本書或文章，再由老	口語評量 專題報告	教師自編
第2週	1							
第3週	1							
第4週	1							

第 5 週	1		聽內容的要點。 【綜合】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	紹一篇作家的其他作品。	3. 能進行小組活動，共同介紹一位作家的文章	師介紹這本書或文章的作者生平(1 節)。 3. 小組活動:分組介紹這位作家的其他作品(2 節)。		
第 6 週	1							
第 7 週	1	響「食」國際- 「食」在鹿港	【社會】1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	瞭解鹿港的在地傳統美食與各國飲食習慣	1. 藉由國際美食認識不同國家的文化。 2. 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。 3. 能尊重多元文化。	1. 介紹異國美食，並認識各國飲食文化。 2. 影片欣賞：《小朋友吃世界各地的早餐》及《【味全 TV】環遊世界四大料理圈》。 3. 教師說明為何世界各國的飲食會有所差異。	口語評量 觀察評量	教師自編
第 8 週	1							
第 9 週	1							
第 10 週	1	暢遊國際- 福鹿齊步走	【國語】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【綜合】Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	認識舊鹿港的傳說與西洋傳說故事，並實地走訪一次故事景點。	1. 能說出有關鹿港與國際間的故事。 2. 實地走訪就鹿港故事的景點。	1. 老師介紹打造鹿港的故事與西洋傳說故事(1.5 節)。 2. 師生共同實地走訪故事景點(1.5 節)。	口語評量 觀察評量	教師自編
第 11 週	1							
第 12 週	1							
第 13 週	1	大愛無國界 一鹿有你	【國語】 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意	認識鹿港教堂，實地走訪之後，能以小組為單位，介紹教堂專題報	1. 能說出鹿港教堂的特色與祭祀活動。 2. 實地走訪	1. 老師介紹鹿港教堂-天主教會、基督教會(1 節) 2. 老師介紹天主教、基督教信仰與祭祀活動(1 節)	口語評量 觀察評量 專題報	教師自編
第 14 週	1							
第 15 週	1							
第 16 週	1							

第 17 週	1		見。	告且分享參觀心得。	在地教堂。	3. 天主教會導覽活動(2 節)	告	
第 18 週	1		【綜合】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。					
第 19 週	1		Cc-II-1 文化活動的參與。					
第 20 週	1		【藝術】 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。					
						4. 基督教會導覽活活動(2 節)		
						5. 小組活動:學生製作教會專題報告並分享參觀心得(3 節)		

課程名稱	閱讀課程	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(19)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：五美心學堂 洛津藝術家							
核心素養	E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
課程目標	透過閱讀文本，培養學生良好的閱讀習慣，且能樂於與他人分享與討論閱讀心得，進而提升閱讀素養的能力。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	課程介紹	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		1. 了解本學期閱讀課的學習內容。 2. 能仔細聆聽他人意見，並樂於	壹、準備活動 一、引發動機：教師提問「在上學期的閱讀課中，	觀察評量 口頭評量	不同顏色的便利貼

					與他人分享自己的意見。	你 對什麼印象最深刻？」 分組討論，並寫在便利貼上（一組一個顏色） 貳、發展活動 1. 各組上台發表想法。並將便利貼貼在黑板上。 2. 教師以便條貼上的內容，與學生討論如何分類。 參、綜合活動 1. 教師統整學生的想法。 2. 教師說明本學期的課程內容，並預告下週的課程內容。		
第 2 週	1	你不可以隨便摸我	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	認識文本且能與他人分享與討論，並從文本中了解身體自主權且能勇敢拒絕不適當的觸碰。	1. 能流暢的閱讀文本。 2. 與人討論時，能適時傾聽他人說話及表達自己的想法。 3. 能透過文本，了解每個人都有身體自主權，且	壹、準備活動 一、引發動機： 1. 教師請同學舉手說出在書的封面，看到了什麼？ 貳、發展活動 1. 教師進行內容	觀察評量 口頭評量	教材： 1. 孔繁璐（譯）(2009)。 你不可以隨便摸我。 （作者：珊蒂·克雷文。繪者：茱蒂·柏斯瑪）。
第 3 週	1							
第 4 週	1							

第 7 週	1		5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	成四格漫畫創作與進行學生互評。	預測、推論、文本思考等策略，找出故事中隱含的寓意。 3. 能透過四格漫畫的創作，發揮自己的想像力。	故事」？如果有請舉例說明。你覺得什麼是寓言？ 貳、發展活動 1. 教師介紹伊索寓言的作者生平。 2. 教師指定某一篇章請學生閱讀，且搭配提問單進行「預測與導讀」。 3. 學生自創寓言故事，且以「四格漫畫」來呈現。 4. 將學生作品貼到教室後的佈告欄，請全班投票進行票選最喜歡的作品前五名。 參、綜合活動 1. 教師歸納這一單元的學習重點。 2. 教師對發表的同學和小組給予鼓勵，並對票選出的前五名作品	理得出版。 2. 教學 PPT 3. 提問單 4. 圖畫紙
第 8 週	1						
第 9 週	1		【藝術】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				

						給予獎勵。		
第 10 週	1	爺爺的天堂筆記本	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	認識文本且能與他人分享與討論，並能運用閱讀策略增加對文本的理解，以及能了解與正向看待生命的落幕。	1. 能仔細聆聽他人意見，並樂於與他人分享自己的意見。 2. 能運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出故事中隱含的意義。 3. 面對生命的落幕，能說出自己的情緒感受且懂得如何正向應對。	壹、準備活動 一、引發動機： 1. 教師請同學舉手說出在書的封面，看到了什麼呢？你覺得這本書的內容可能在講什麼？ 貳、發展活動 1. 教師介紹此書的作者生平。 2. 教師進行內容導讀。 3. 教師和同學分享自己的家人離開後，自己的心情感受。 4. 當自己有一些負面的心情感受時，該如何去面對情緒和改善？ 5. 分組針對提問單進行討論與交流。（如：在死亡之前要怎麼把握人生？） 6. 教師提問，並	口頭評量 觀察評量	教材： 1. 許婷婷（譯）(2009)。 爺爺的天堂筆記本 。（作者：原文作者：ヨシタケシンスケ繪者：吉竹伸介）。臺北市：三采出版社。 2. 教學 PPT 3. 提問單
第 11 週	1							
第 12 週	1							
第 13 週	1							

						請各小組輪流上台回答問題。 參、綜合活動 1. 教師歸納這一單元的學習重點。 2. 教師對發表的同學和小組給予鼓勵，並請同學好好珍惜與家人相處的時間。		
第 14 週	1	請到我的家鄉來	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	認識文本且能與他人分享與討論，並從文本中，了解每個國家、種族擁有不一樣的風俗民情，以及完成小組專題報告。	1. 能仔細聆聽他人意見，並樂於與他人分享自己的意見。 2. 了解每個國家隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，擁有不一樣的民俗風情。 3. 分組蒐集資料與完成專題報告	壹、準備活動 一、引發動機：老師播放《世界特色建築》的影片，導入此單元的主題。 貳、發展活動 1. 教師使用 google 開世界地圖，請同學找一找，台灣在哪裡？ 2. 教師進行內容導讀，並說明此書是以圖文方式的呈各國風土民情。 3. 請各組討論出	口頭評量 觀察評量 專題報告 小組互評	教材： 1. 林海音 (2020)。請到我的家鄉來。（繪者：鄭明進）。臺北市：小魯文化。 2. 教學 PPT
第 15 週	1							
第 16 週	1							
第 17 週	1							

						最感興趣國家。 4. 教師請同學蒐集資料，下週和全班進行分享報告(課餘時間請和老師討論報告方向)。 5. 各組上台報告，教師給予回饋。 參、綜合活動 1. 教師歸納這一單元的學習重點。 2. 教師對各小組的發表給予鼓勵，並請同學給予他組回饋。		
第 18.19 週	2	如果有一天我們都沒有東西吃	【國語】 國語 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	【國語】 國語 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【綜合】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際	1. 能仔細聆聽他人意見，並樂於與他人分享自己的意見。 2. 能運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出故事中隱含的意義。 3. 能說出愛護環境的方法，並在日常生活中具體	壹、準備活動 一、引發動機： 1. 教師請同學舉手說出在書的封面，看到了什麼呢？ 你覺得從書名「如果有一天我們都沒有東西吃」，猜猜看書的內容可能在講什麼？	口頭評量 參與討論 觀察評量 小組報告 自評、他評	教材： 1. 謝靜雯(譯)(2017)。如果有一天我們都沒有東西吃。(作者：Natalie Quintart。繪者：Philippe Goossens)。臺北市：大穎文化。

			【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 【自然】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	溝通的態度與技巧。 【自然】 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	實踐。	貳、發展活動 1. 教師進行本書內容導讀。 2. 請各組依據學習單完成問題討論。 如：繪本中哪些東西不見了？為什麼？ 3. 教師請各小組上台報告組內討論結果。 4. 教師請同學蒐集資料，在學習單上列出「愛護環境的方法」有哪些？下週和全班進行分享報告(課餘時間請和老師討論報告方向)。 5. 各組上台報告，教師給予回饋。 6. 教師播放影片進行講解。 參、綜合活動 1. 教師歸納這一	2. 教學 PPT 3. 學習單 4. 自評表 5. 他評表 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
--	--	--	---	--	------------	--	---

						單元的學習重點。 2. 教師對各小組的發表給予鼓勵，並請同學給予他組回饋。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱	安全教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：五美心學堂 洛津藝術家				

核心素養	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
課程目標	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 20 週	交通安全教育	1	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：五美心學堂 洛津藝術家				
核心素養	E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣，嘗試運 用基本的學習策 略，強化個人英 語文能力。E-A2 具備理解簡易 英 語文訊 息 的 能 力，能運用基本 邏輯思考策略提 升學習效能。 E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語 文能力。在引導 下 ， 能 運 用 所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 E-B2 具備使用各種資 訊科技媒材進行 自 我 學 習 的 能 力，以增進英語 文聽說讀寫綜合 應用能力及文化 習俗之理解。 E-C2 積極參與課內英 語文小組學習活 動，培養團隊合作精神。 E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。				
課程目標	1. 培養英文聽、說、讀、寫的能力，並應用於日常生活的溝通。 2. 學習國外風俗民情，並包容文化的多元性。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☒英語文 ☒本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育				

課程架構					
教學進度	節數	教學單元名稱	學習目標表現	學習內容(校訂)	評量方式
1-6 週	6	問候語-介紹	1. 認識同學英文名字。 2. 學會詢問、問候句型。 3. 繪本閱讀。 4. 團康活動。	一、引起動機：ppt、繪本 二、發展活動： 1.繪本導讀：「My Name is Elizabeth!」 2.字彙教學。(name) 3.句型教學。(What is your name? My name is !) 4.讓學生自行口頭發表自己的英文名字。 三、綜合活動： 1.團康活動。(名字蘿蔔蹲) 2.字彙學習單。 3.句型練習。(Kahoot!) 4.口頭發表。(各組 PPT 簡報介紹自己名字的由來)	☒ 口頭發表 ☒ 學習單 ☐ 紙筆測驗 ☒ 分組報告
7-11 週	5	問候語-詢問年齡	1. 認識年齡的字彙 2.學會詢問、問候句型。 3.文章閱讀與朗誦 4.認識各國不同的慶生方式	一、引起動機：Happy Birthday song(各國語言) 二、發展活動： 1.Happy Birthday song 歌唱教學 2.字彙教學。(age) 3.句型教學。(How old are you ? I am years old。) 4.文章閱讀。(funny piñata !) 三、綜合活動： 1.句型教學活動。(How old are you ? 默契競賽) 2.句型練習學習單。 3.字彙默背。 4.體驗各國不同的慶生方式。(皮娜塔)	☒ 口頭發表 ☒ 學習單 ☐ 紙筆測驗 ☒ 分組實作

				5.分組報告。(你最想過怎樣的生日?)	
12-16 週	5	問候語-詢問東西	1.認識各式文具的字彙。 2.學會詢問、問候句型。 3.文章閱讀與朗誦。 4.認識各國不同的文具用品。	一、引起動機： ppt、收集遊戲(收集各組鉛筆盒裡的各式文具) 二、發展活動： 1.字彙教學。(stationery) 2.句型教學。(What is this/that ? It is !) 3.文章導讀。(quill) 4.分組報告。(你最喜歡鉛筆盒裡的哪種文具?) 三、綜合活動： 1.字彙學習活動。(文具 30 秒不 NG、文具猜一猜、ClassDojo) 2.句型學習活動。(對話接力) 3.字彙學習單。 4.小小畢卡索。 5.體驗活動。(各國不同的筆)	☒ 口頭發表 ☒ 學習單 ☐ 紙筆測驗 ☒ 分組報告
17-18 週	3	問候語-詢問顏色	1.認識顏色的字彙 2.學會詢問、問候句型。 3.文章閱讀與朗誦 4.認識各國對於顏色不同的意涵，以及計程車的顏色。	一、引起動機： ppt、顏色聯想王 二、發展活動： 1.字彙教學。(color) 2.句型教學。(What color is it ? It is !) 3.文章導讀。(colorful taxi) 4.分組報告。 三、綜合活動： 1.字彙學習活動。(顏色蜘蛛人、桌遊) 2.句型學習單。 3.文章導讀(國外顏色大不同、colorful taxi) 4.口頭發表(各國還有甚麼不同顏色的計程車?)	☒ 口頭發表 ☒ 學習單 ☐ 紙筆測驗 ☒ 分組報告

課程名稱	品德教育--守信重諾 (誠實)	實施年級 (班級組別)	中年級	學習 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 ☐ 品德教育				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：五美心學堂 洛津藝術家				
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。(國) 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。(國)				
課程目標	在教學過程中，融入品德核心價值，培養兒童閱讀習慣及公民意識，增進人際良性互動，並鼓勵學生「做中學」，在日常生活中應用及實踐良好品格行為。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 19 週	守信重諾(誠實)	1	1. 推論出歌詞順序。 2. 閱讀書籍，理解文本中	5-II-8 (國)	1. 認識：拼讀誠實相關成語。 2. 理解：在預測、推論、提問等	1. 實作評量：以拼圖排列歌詞順序。	書籍 「螃

			的所傳達的訊息。 3. 說明合宜的互動方式， 展現良性溝通態度及技巧。	5-II-1 (國)	教學後，繪製出文本心智圖。 3. 描述：辨別文本中的角色內心的掙扎。 4. 朗讀：以清晰的朗讀文本，並表現出抑揚頓挫與情感。	2. 紙筆測驗：找出詞彙解釋。 3. 口頭回答：敘述故事大意。 4. 學生自評：指出哪些表現行為屬於有禮的待人方式。 5. 小組討論：修改後的語句能符合良性溝通。	蟹衝衝學禮貌」
--	--	--	---	---------------	---	--	---------

課程名稱	生命教育— 了解自己—我的成長	實施年級 (班級組別)	中年級	學習 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 ☒ 生命教育				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：五美心學堂 洛津藝術家				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達		【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同		
課程目標	1. 能回顧自己的成長，體認父母的辛勞。 2. 能安靜聆聽別人說話，表現應有的禮貌。 3. 樂於與人分享成長的點滴。 4. 依據學習單能歸納重點。 5. 可以探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	

進度 (週次)	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議 題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習 評量	自編自 選教材 或學習 單
第 20 週	1	了解自己— 我的成長	◎Bb-II-1 自我情感的表達。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	探索 1. 人生的藍圖 2. 我的成長	1. 能回顧自己的成長，體認父母的辛勞。 2. 能安靜聆聽別人說話，表現應有的禮貌。 3. 樂於與人分享成長的點滴。 4. 依據學習單能歸納重點。 5. 可以探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、各組發表： 1. 每組選出一個最受歡迎的故事，上台發表，和全班共同分享。 2. 統計學習單內容，誰的變化最多？（身高？體重？腳印長？）誰的出生故事最精彩？誰的家族樹最龐大？ 二、綜合活動： 1. 老師依據各組的報告，給予不同的鼓勵。例如：最佳台風獎、最有趣故事獎、最爆笑內容獎、最佳勇氣獎。 2. 想一想：我的生日，就是母親受苦的日子，有人稱生日是『母難日』。母親是這麼辛苦生下我的，我在做 任何決定時，有沒有想到辛苦的母親。 3. 從每個人不同的故事中，分享有笑、有淚的成長故事 4. 了解平安長大，是一件不容易的事。父母要付出許多的辛勞和精神，要珍惜自己，並且愛護自己。	參與 討論 認真 自省 完成 學習 單	自編自選 教材

課程名稱		資訊教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：五美心學堂 洛津藝術家						
核心素養		從生活周邊與課程學習方向，培養科技領域新技能，體驗豐富性與實質創意性之表現。						
課程目標		具備電腦資訊基礎能力，透過創作與生活省思及活化課程知識，培養對資訊教育的態度與認知能力。						
配合融入之領域 或議題		☐國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動☐健康與體育☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關 領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	繪圖世界的延續	1. 學會使用小畫家繪製曲線 2. 學會繪製背景與合成影像 3. 發揮創意加	1. 學會更多小畫家的使用技巧，例如：繪製曲線、使用左鍵與右鍵填色、用快捷鍵拖曳複	1. 能操作常用之繪圖軟體。 2. 探索各種媒體、技法	老師教學網站互動 (主題統整) --延續繪圖新視界	口頭問答 操作評量	自編教材
第 2 週	1							
第 3 週	1							

第 7 週	1	實作非常好色	1. 開啟範本	1. 開啟照片範本	1. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等	老師教學網站互動 (主題統整) --照片編輯與創作	口頭問答 操作評量	自編教材
第 8 週	1		2. 變換圖片及插畫	2. 更換照片背景圖片	2. 完成文稿的編輯盡量使用自由軟體。			
第 9 週	1		3. 改變本頁背景 4. 編修文字 5. 調整圖片及插畫的大小和位置 6. 透過【物件控制】視窗選取物件	3. 變換插畫 4. 修改照片正面文字 5. 編修照片背面				
第 10 週	1	設計我的行事曆	1. 編輯行事曆的年份及月份	1. 設置行事曆年份與月份	1. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等。	老師教學網站互動 (主題統整) --設計屬於我的行事曆	口語評量 觀察評量	自編教材
第 11 週	1		2. 增加行事曆曆頁數	2. 增加行事曆的頁數	2. 完成文稿的編輯盡量使用自由軟體。			
第 12 週	1		3. 加入備忘錄 4. 改變行事曆的背景置入影像	3. 匯入影像 4. 加入備忘錄 5. 改變行事曆背景 6. 行事曆設定為桌面背景				
第 13 週	1	進階設計新課表	1. 取課表模板及版面設定 圖像效果	1. 個人風格功課表設計	1. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等。	老師教學網站互動 (主題統整) --創作創意大賽 (一)	口語評量 觀察評量 作品評分	自編教材
第 14 週	1		2. 物件組合與取消組合	2. 選取課表模板	2. 完成文稿的編輯盡量使用自由軟體。			
第 15 週	1		3. 改變物件顏色繪製圖形	3. 設定課表版面 4. 繪製各種圖形 5. 修改科目				

					體。			
第 16 週	1	秀出我的新創意	1. 繪製圖形	1. 繪製創意海報背景	1. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等。	老師教學網站互動 (主題統整) --創作創意大賽 (二)	口語評量 觀察評量 作品評分	自編教材
第 17 週	1		2. 圖形的漸層填充	2. 繪製裝飾物件	2. 完成文稿的編輯盡量使用自由軟體。			
第 18 週	1		3. 複製物件	3. 加入主體影像				
第 19. 20 週	2		4. 對齊物件	4. 加入標題及宣傳文字				