

彰化縣縣立中興國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校地理環境、學生特質及社區親師生多元共好期望，以健康成長、快樂學習、積極進取、感恩惜福為課程願景，發展閱讀、食農特色，並延伸融合資訊、美感，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	自然就好	42	40	42	40								
	我是生活家					63	60	63	60				
	食農									21	20	21	18
	資訊									21	20	21	18
	閱讀									21	20	21	18
	安全教育宣導-交通安全	2		2		2		2		2		2	
其他類 課程	國數補救教學與 自主學習									42	40	42	35
	班級輔導	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
	班級活動	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	5
	學校活動	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	安全教育宣導	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	三、哇！好想吃 2. 午餐家家酒	6
二	生活	五、歲末傳溫情 2. 傳送我的愛	6
三	社會	五、和諧的相處 2. 平等與尊重學習與成長	2
四	社會	四、家鄉的作息、節慶與節日 2. 傳統的節慶	2
五	國語文	一、品格小學堂 1.幸福筆記本	6
六	綜合活動	二、美感「藝」言堂 1.美感「心」體驗	2

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	健康與體與	三、營養的食物 1. 食物調色盤	3
二	生活	二、奇妙的種子 1. 種子藏哪裡	6
三	國語文	一、用心生活 1.許願	5
四	綜合活動	三、幸福服務滿校園 1. 幸福服務在身邊	2
五	藝術	六、自然之美 1.大自然的禮物	3
六	自然科學	三、地球的生態 2. 不同生態系中的生物有什麼不同	3

彰化縣縣立中興國民小學 113 學年度 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	韭菜花鄉-(食農、閱讀、資訊)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	上學期共(63)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☒ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 中興國小位於農村、自然生態豐富，除有植物園供各班體驗種植樂趣，社區亦是良好的學習場域，9-10 月東螺溪東岸樂樹風情、3-4 月西岸木棉花盛開。高年級結合在地文化與食農教育，於植物園進行長期小農課程，並與地方產業(如農會、農場)合作，結合閱讀與觀察實作，進行知識學習與文創體驗。 2. 規劃學校活動，建立友善校園的學習氛圍，提升學生對議題的關心與實踐力；規劃班級輔導，形塑班級特色，提升學生對生活事務、人際與生活常規的適應。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				

課程目標	1. 認識社區環境及農村文化。 2. 閱讀本土/經典小說，培養長篇閱讀能力。 3. 培養喜愛閱讀並樂於分享的態度。 4. 培養各類議題/社會現象/自然環境的關懷之心。 5. 學習網路搜尋資料，並加以整理。 6. 練習使用文書軟體與影像設計軟體。	
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技	☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

第一學期 食農 課程架構(21 節)								
教學進度	節數	教學單元名稱 (節數)	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	韭菜花薊	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	Inf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 學會種植作物之準備工作 2. 學習種植作物並進行田間管理	1. 觀察花圃/植物園 2. 農具介紹 3. 整地：鬆土、做畦 4. 種植韭菜 5. 持續田間管理	實作	
第 6-10 週	5	戀戀東螺溪	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1. 認識社區環境及農村文化 2. 分享參與社區活動之經驗 3. 養成愛護環境的態度	1. 認識東螺溪 Google map 介紹社區聚落及東螺溪 2. 分享參與社區辦理之「東螺溪樂樹節活動」經驗 3. 樂樹生態介紹 4. 持續田間管理	聆聽 發表	

第 11-15 週	5	才藝表演	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學習團體合作，協力設計表演 2. 展現美感與創意	1. 討論才藝表演主題、工作分配 2. 蒐集、製作表演道具、標語 3. 表演排練 4. 持續田間管理	參與表演	
第 16-19 週	4	美味料理	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Bb-III-2 團體活動的參與態度。	1. 協力合作，完成料理。	1. 介紹韭菜料理—水餃製作方式 2. 老師示範：採收韭菜、沖洗、切菜、絞肉與調味料攪拌、包水餃 3. 分工合作採收、製作水餃 4. 飲食文化介紹	實作	
第 20-21 週	2	期末省思	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 能整理種植韭菜經驗，並分享心得。	1. 依據本學期農作經驗，設計韭菜栽種說明書 2. 分享心得	完成說明書發表	

第二學期 閱讀 課程架構(20 節)

教學進度	節數	教學單元名稱 (節數)	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-10 週	10	亞森羅蘋	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能說出/寫出故事中的事件。 2. 能從偵探小說的文句中，理解故事的來龍去脈。	1. 偵探小說兩大知名系列介紹：福爾摩斯、亞森羅蘋 2. 導讀-亞森羅蘋偵探小說系列全套有 30 冊，每集都有「懸案」，讓讀者邊讀邊猜測誰是主事者。 3. 閱讀小說以劇情推進為主軸，閱讀速度宜快。參考書背的大意，自主選擇感興趣的書籍閱讀 4. 完成 1 張人物、事件心智圖	聆聽 發表 參與討論 讀完 3 本 完成 1 張心智圖	書名：亞森·羅蘋全集(30 冊) 作者：莫理士·盧布朗 出版社：台灣東方 出版年：1992
第 11-14 週	4	天方夜譚	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解不同立場的人會有不同的思考方向。 2. 解析角色，並嘗試做正向的選擇。	1. 導讀：天方夜譚集結了數個知名的故事，其中阿里巴巴與四十大盜、阿拉丁神燈更是家喻戶曉。 2. 探討故事中人物的立場，並分享自己的看法。(學習單) 3. 線上平臺解題(PaGam0)	聆聽 發表 參與討論 完成學習單 線上解題	書名：世界少年文學名著—天方夜譚 作者：(波斯民間故事) 出版社：幼福文化 出版年：2003
第 15-18 週	4	木馬屠城記	1b-III-1 檢視社會現象中不同的	Ba-III-1 每個人不同的生活	1. 了解不同立場的人會有不	1. 導讀：木馬屠城記是世界著名的故	聆聽 發表	書名：世界少年文學名著—

			意見，分析其觀點與立場。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	同的思考方向。 2. 解析角色，並嘗試做正向的選擇。	事，甚至被翻拍成電視劇和電影，故事的起源十分特別，是因為一棵金蘋果引起，造成了十年的戰爭歲月。 2. 探討故事中人物的立場，並分享自己的看法。(學習單) 3. 線上平臺解題(PaGam0)	參與討論 完成學習單 線上解題	木馬屠城記 作者： 出版社：幼福文化 出版年：2003
第 19-20 週	2	工具書	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能透過閱讀工具書，習得多元媒材創作技能。	1. 介紹工具書：圖書館裡有一類的書是美勞藝術，這些書是教人們如何發揮創意與美感，產出各式各樣的創作。 2. 實作-用蔬果蓋印章：清江菜梗頭，塗上水彩，蓋印成玫瑰圖案。	實作	美勞藝術相關書籍

第一學期 資訊 課程架構 (21 節)自訂表格						
教學進度	節數	教學單元名稱 (節數)	學習內容 (校訂或相關領域)	學習目標與學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路禮節	資議H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議H-III-1	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認	觀察日常表現	

			健康數位習慣的實踐。	3. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。		
第 2 週	1	電腦介紹	科議P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。 科議A-III-1 日常科技產品的使用方法。	*認識電腦硬體元件 觀察已拆機殼的電腦，認識認識電腦硬體的主要元件，包括記憶體、中央處理器、硬碟、排線、主機板等，以及基本周邊設備，包括影音裝置、印表機、喇叭、燒錄機等裝置。	問答	
第 3-4 週	2	網路世界	資議T-III-3 數位學習網站與資源的使用。	*利用搜尋技巧有效地搜尋合適的標的資料。 1. 了解網路使用須知 2. 利用網路搜尋/蒐集資料 網路倫理、資訊安全 2. 網路搜尋和自己相關的題材，如生肖、興趣、欣賞的名人……等。	實作	
第 5-7 週	3	電子郵件	資議T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	*應用電子郵件功能，寄收信件/檔案 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 認識電子信箱介面，各欄位功能 3. 練習寄送郵件 4. 郵件管理：整理信件匣、辨識垃圾信	實作	
第 8-13 週	6	簡報製作	資議T-III-1 資料處理軟體的應用。	*應用簡報軟體製作專題簡報，並能展示專題內容。 1. 認識簡報軟體介面 2. 蒐集素材，規劃腳本 3. 製作自我介紹簡報	實作	
第 14-17 週	4	繪圖軟體 Photocap-初階	資議T-III-1 資料處理軟體的應用。	*學會使用 photocap 處理影像 1. 認識 photocap 介面 2. 簡易功能練習：畫形狀、放大、縮小、塗色、框選、加文字……等 3. 利用基本功能畫一個圖案並存檔	實作	

第 18-21 週	4	繪圖軟體 Photocap-進階	資議T-III-1 資料處理軟體的應用。	*學會使用 photocap 處理影像，加強美感設計 1.延續上週課程，開啟 photocap 2.練習美編，漸層色、印章、濾鏡、外框功能 3.練習撲克牌、大頭照、蒙太奇模組	實作	
-----------	---	---------------------	-------------------------	--	----	--

課程名稱	韭菜花薈(食農、閱讀、資訊)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	下學期共(60 節)
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☒ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 中興國小位於農村、自然生態豐富，除有植物園供各班體驗種植樂趣，社區亦是良好的學習場域，9-10 月東螺溪東岸樂樹風情、3-4 月西岸木棉花盛開，。高年級結合在地文化與食農教育，於植物園進行長期小農課程，並與地方產業(如農會、農場)合作，結合閱讀與觀察實作，進行知識學習與文創體驗。 2. 規劃學校活動，建立友善校園的學習氛圍，提升學生對議題的關心與實踐力；規劃班級輔導，形塑班級特色，提升學生對生活事務、人際與生活常規的適應。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
課程目標	1. 認識社區環境及農村文化。 2. 閱讀本土/經典小說，培養長篇閱讀能力。 3. 培養喜愛閱讀並樂於分享的態度。 4. 培養各類議題/社會現象/自然環境的關懷之心。				

		5.學習網路搜尋資料，並加以整理。 6.練習使用文書軟體與影像設計軟體。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
第二學期 食農 課程架構（20 節）								
教學進度	節數	教學單元名稱 （節數）	學習表現 （校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	萵菜花薊	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	Inf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 學會種植作物之準備工作 2. 學習種植作物並進行田間管理	1. 觀察花圃/植物園 2. 農具介紹 3. 整地：鬆土、做畦 4. 種植韭菜 5. 持續田間管理	實作	
第 6-10 週	5	木棉花風情	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1. 認識社區環境及農村文化 2. 分享參與社區活動之經驗	1. 認識東螺溪生態 Google map 介紹地點 2. 分享對社區「木棉花道」印象、參加活動經驗 3. 持續田間管理	聆聽 發表	
第 11-15 週	5	創意進場	2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多	Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學習團體合作，協力設計表演、製作道具及演練	1. 討論校慶創意進場主題、工作分配 2. 蒐集、製作表演道具、標語 3. 表演排練 4. 持續田間管理	參與 表演	

			樣性表現。					
第 16-18 週	3	美味料理	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	Bb-III-2 團體活動的參與態度。	1. 協力合作，完成料理。	1. 老師示範：採收韭菜、沖洗、切菜、與麵粉調味料攪拌，煎韭菜餅 3. 分工合作自己採收、製作韭菜餅	實作	
第 19-20 週	2	期末省思	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	Inf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 能整理種植韭菜經驗，並分享心得。	1. 依據本學期農作經驗，畫一張流程漫畫圖 2. 發表分享	完成流程圖發表	

第二學期 閱讀 課程架構(20 節)								
教學進度	節數	教學單元名稱 (節數)	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-10 週	10	亞森羅蘋	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能說出/寫出故事中的事件。 2. 能從偵探小說的文句中，理解故事的來龍去脈。	1. 偵探小說兩大知名系列介紹：福爾摩斯、亞森羅蘋 2. 導讀-亞森羅蘋偵探小說系列全套有 30 冊，每集都有「懸案」，讓讀者邊讀邊猜測誰是主事者。 3. 閱讀小說以劇情推進為主軸，閱讀速	聆聽發表 參與討論 讀完 3 本 完成 1 張心智圖	書名：亞森·羅蘋全集(30 冊) 作者：莫理士·盧布朗 出版社：台灣東方 出版年：1992

						度宜快。參考書背的大意，自主選擇感興趣的書籍閱讀 4. 完成1張人物、事件心智圖		
第 11-14 週	4	天方夜譚	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解不同立場的人會有不同的思考方向。 2. 解析角色，並嘗試做正向的選擇。	1. 導讀：天方夜譚集結了數個知名的故事，其中阿里巴巴與四十大盜、阿拉丁神燈更是家喻戶曉。 2. 探討故事中人物的立場，並分享自己的看法。(學習單) 3. 線上平臺解題 (PaGamO)	聆聽 發表 參與討論 完成學習單 線上解題	書名：世界少年文學名著—天方夜譚 作者：(波斯民間故事) 出版社：幼福文化 出版年：2003
第 15-18 週	4	木馬屠城記	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解不同立場的人會有不同的思考方向。 2. 解析角色，並嘗試做正向的選擇。	1. 導讀：木馬屠城記是世界著名的故事，甚至被翻拍成電視劇和電影，故事的起源十分特別，是因為一棵金蘋果引起，造成了十年的戰爭歲月。 2. 探討故事中人物的立場，並分享自己的看法。(學習單) 3. 線上平臺解題 (PaGamO)	聆聽 發表 參與討論 完成學習單 線上解題	書名：世界少年文學名著—木馬屠城記 作者： 出版社：幼福文化 出版年：2003
第 19-20 週	2	工具書	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現	1. 能透過閱讀工具書，習得多元媒材創作技	1. 介紹工具書：圖書館裡有一類的書是美勞藝術，這些	實作	美勞藝術相關書籍

			實作。	類型。	能。	書是教人們如何發揮創意與美感，產出各式各樣的創作。 2. 實作-用蔬果蓋印章：清江菜梗頭，塗上水彩，蓋印成玫瑰圖案。		
--	--	--	-----	-----	----	---	--	--

第二學期 資訊 課程架構 (20 節)自訂表格						
教學進度	節數	教學單元名稱 (節數)	學習內容 (校訂或相關領域)	學習目標與學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	電腦教室的使用規則 認識智慧財產權	資議H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識智慧財產權、合理使用範圍 4. 網路上侵權實例介紹	觀察日常表現	
第 2-4 週	3	網路世界	資議T-III-3 數位學習網站與資源的使用。	*利用搜尋技巧有效地搜尋合適的標的資料。 1. 了解網路使用須知 2. 利用網路搜尋/蒐集資料 網路倫理、資訊安全 3. 網路搜尋東螺溪生態—動物資料(結合食農課程) 4. 利用網路查詢老師指定的網址： 如：溪湖糖廠 劍湖山世界 彰化縣教育處 台鐵火車時刻查詢	實作	

第 5-7 週	3	平板應用	科議A-III-1 日常科技產品的使用方法。	*學習用平板，操作網頁功能 1. 認識平板介面 2. 練習數位學習平台之操作	實作	
第 8-14 週	7	校外教學規劃 專題	資議T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。	*利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報 1. 校外教學景點(溪湖糖廠)資料：景點照片、特色、地理位置 2. 行車路線，相關地圖 3. 行程安排 4. 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。	實作	
第 15-20 週	6	繪圖軟體 Photocap	資議T-III-1 資料處理軟體的應用。	*學會使用 photocap 處理影像，加強美感設計 1. 複習 photocap 影像處理軟體介面 2. 練習設計東螺溪生態中的動物	實作	

(五)跨領域 彰化縣縣立中興國民小學 113 學年度 第二學期 校訂課程計畫-安全教育

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	高 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b- III -3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間 評量方式

	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 4. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 5. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～	5 分 15 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。 能完成學習單
--	--	---	--

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立中興國民小學 第二學期 五年級 課程名稱(節數)：班級輔導(5)/班級活動(6)/學校活動(5)/安全教育宣導(4)

進度 (週次)	主題(節數)	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1-5 週	・班級輔導-校園安全(1) ・班級活動-健康促進活動(2) ・安全教育宣導-防災教育(1)	4	1. 強化校園安全防護機制，師生自我防護觀念宣導 2. 體位、視力測量與健康保健宣導。 3. 能了解火災的災害及防範的方法。 4. 能熟練火災發生時的逃生路線。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	1. 認識學校維護校園安全的人員。 2. 上、放學交通安全注意事項。 3. 學習在學校須遵守的校園安全。 4. 健康檢查。 5. 預防火災的觀念和目的。 6. 避難逃生知能與演練。	參與討論 分組發表 生活實作	

第 6-10 週	・班級輔導-常規訓練(1) ・班級活動-服務學習(1) ・安全教育宣導-水域安全(1)	4	1. 參與學校活動，了解與自己相關的議題。 2. 參與班級活動，增進健康與人群互動。 3. 關懷生活環境並增進參與公共事務意願與行動力。 4. 重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 生活常規訓練：服裝儀容整潔、練習時間管理、培養健康身心。 2. 校內服務：圖書館事務－圖書管理維護與閱讀協助。 3. 分辨水域安全 4. 救人五招：「叫叫伸拋划」 5. 熟記水上安全標誌並確實遵守。	參與討論 分組發表 生活實作	1. 教育部救溺五步、防溺十招海報 2. 水上安全標誌圖 3. 離岸流簡報
----------	--	---	---	---	---	----------------------	--

第 11-15 週	・班級輔導-用餐禮儀(1) ・班級活動-服務學習(1) ・學校活動-校外教學(4) ・安全教育宣導-節能宣導(1)	7	1. 使學生認識營養知識，並養成良好的飲食衛生習慣。 2. 養成學生正確的用餐方式，並達到均衡飲食、不偏食的目標。 3. 參與班級活動，增進健康與人群互動。 4. 關懷生活環境並增進參與公共事務意願與行動力。 5. 認識生活上停電的原因。 6. 觀察家用電器並挑出耗能的電器。 7. 計算節能減碳的結果。	社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 健康與體育 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 健康與體育 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。	1. 洗手七步驟：內外夾弓大力腕。 2. 保持愉悅的用餐心情及良好的用餐姿勢。 3. 不偏食、不浪費食物。 4. 餐具的收拾及整理。 5. 榮譽卡獎勵制度-因學校需求而產生的校內相關服務均可認證。(如中午洗餐桶認證、協助資源回收等等) 6. 校外教學-溪湖糖廠半日遊 7. 認識生活上停電的原因。 8. 觀察家用電器並挑出耗能的電器。 9. 計算節能減碳的結果。	生活實作 參與討論 分組發表 闖關	1. 「停電了」繪本。 2. 家電設備 CO2 的排放量簡易計算表。
-----------	---	---	---	---	--	---	--

第 16-21 週	· 班級輔導- 品 德 教 育 (2) · 班級活動- 健康促進活 動(2) · 學校活動- 認識家鄉- 社 區 走 讀 (1) · 安全教 育 宣 導 - 生 命 教 育(1)	6	1. 了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。 2. 牙齒健康保健宣導 3. 在於配合生活領域的深化學習，並以語文領域及藝術與人文領域的能力展現作為學習表現，以學校校園為中心點「觀察周遭的景物」，透過繪實地觀察，了解校園四周及學校所在的社區。 4. 瞭解各行業與日常生活的關係密切。 5. 探索各行業的工作內涵，並建立規劃將來職業的能力	C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐。 7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 3-2-4 認識鄰近機構，並瞭解社會資源對日常生活的重要。	1. 認識禮貌的行為。 2. 覺察自己生活中有禮貌的行為。 3. 能在生活中實踐禮貌的行為。 4. 播放《猜拳歌》音樂。 5. 貝氏刷牙法 3D 動畫教學 6. 社區走讀：華崙濕地公園 7. 認識社會上常見的主要行業類型。 8. 查詢與職業相關的資料。 9. 我是小小記者-訪問家庭成員的職業性質。	參與討論 分組發表 生活實作 闖關	
------------------	--	----------	---	---	--	--------------------------------------	--

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立中興國民小學 第二學期 五年級 班級輔導(6)/班級活動(6)/學校活動(5)/安全教育宣導(3)/安全教育宣導-交通安全(1)

進度 (週次)	主題(節數)	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1-5 週	・班級輔導-常規訓練(1) ・班級活動-健康促進活動(2) ・安全教育宣導-交通教育(1)	4	1. 加強生活教育，養成尊重他人、負責、分享的生活習慣。 2. 體位、視力測量與健康保健宣導。 3. 學會遵守交通規則並落實於生活中，進而養成人人尊重路權的好習慣。 4. 培養正確使用行人路權的態度。	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 4-2-1 認識行人與車輛的互相禮讓，遵守交通規則，維護交通安全。 4-2-3 了解交通事故的可怕，知道其預防方法及事故救助。	1. 會主動說「請」、「謝謝」、「對不起」。 2. 見到師長能主動問好。 3. 能感謝每天為我們服務的人。 4. 健康檢查。 5. 認識行人路權。 6. 侵犯路權的處理	參與討論 分組發表 生活實作	播放 168 交通安全網站宣導影片——《[2013]強化路權觀念行人、《[2013]行人交通安全宣導短片》，引導學童認識路權的意涵。

第 6-10 週	・班級輔導-用餐禮儀(1) ・班級活動-服務學習(1) ・安全教育宣導-食藥安全(1)	3	1. 使學生認識營養知識，並養成良好的飲食衛生習慣。 2. 養成學生正確的用餐方式，並達到均衡飲食、不偏食的目標。 3. 關懷生活環境並增進參與公共事務意願與行動力。 4. 理解食藥安全對個人及家庭的影響。 5. 具備安全選用食物、清潔劑及常見藥物的健康技能和生活技能及媒體素養。 6. 注意食物、清潔劑及常見藥物帶來危險對生活的威脅感和嚴重性。	Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 健 Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 健 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 綜 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法 綜 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 學習料理簡單的餐點，體驗當小廚師的樂趣。 2. 體會廚師工作的辛苦，感謝為我們準備食物的人。 3. 培養良好的飲食習慣和用餐禮儀。 4. 校內服務：協助環境美化、環保宣傳、資源回收、環境清潔。 5. 介紹藥物的種類包含口服藥(感冒藥、腸胃藥、過敏藥等)；外用藥(外傷藥、眼藥水等)及注射藥，並知道如何正確使用。 6. 透過正確用藥五大核心能力及衛福部食品與藥物管理署網站，了解食物及藥物誇大不實的廣告，以正確選用。	參與討論 分組發表 生活實作	
----------	--	---	---	--	--	----------------------	--

第 11-15 週	· 班級輔導-母親節感恩活動(2) · 班級活動-服務學習(1) · 學校活動-校外教學(4) · 安全教育宣導-反毒宣導(1)	8	1. 瞭解母親及家人（照顧者）的辛勞。 2. 知曉鼓勵性質之正向言語的重要和影響力。 3. 關懷生活環境並增進參與公共事務意願與行動力。 4. 瞭解吸菸、喝酒、嚼檳榔、使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響及其可能後果。 5. 討論媒體訊息中，菸、酒、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響。 6. 能運用做決定的技巧，對個人是否吸菸、喝酒、嚼檳榔、使用成癮藥物做明智的決定。	家人關係與互動-家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 健康與體育學習領域： 1-2-3：體認健康行為的重要性，並運用作決定的技巧來促進健康。 5-2-4：評估菸酒檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響並能拒絕其危害。 6-2-5：瞭解並培養健全的生活態度。	1. 親手設計母親節卡片。 2. 親手將卡片投入郵筒，將心意寄回家。 3. 榮譽卡獎勵制度-因學校需求而產生的校內相關服務均可認證。(如、校內活動小志工、公共區域大掃除等等) 4. 校外教學-慈恩庇護休閒農場半日遊 5. 瞭解菸、酒、檳榔及成癮藥物的危害對個人身心、及他人健康的影響與危害。 6. 瞭解菸、酒、檳榔及成癮藥物對家庭、社會、以及對環境的影響與危害。 7. 介紹日常生活中針對菸、酒、檳榔及成癮藥物的相關法令。 8. 透過社會事件，讓學生發表意見，進而做價值澄清與破除迷思。	生活實作 參與討論 分組發表 闖關	
------------------	--	----------	--	---	---	---	--

第 16-20 週	· 班級輔導- 品德教育 (2) · 班級活動- 健康促進活 動(2) · 學校活動- 認識家鄉- 社區走讀 (1) · 安全教育 宣導-婦幼 教育(1)	5	1. 能瞭解同理心的重要。 2. 能觀察小動物的成長。 3. 能學會如何尊重、關懷與幫助需要幫助的小動物。 4. 預防腸病毒宣導 5. 配合生活領域的深化學習，並以語文領域及藝術與人文領域的能力展現作為學習表現，以學校校園為中心點「觀察周遭的景物」，透過繪實地觀察，了解校園四周及學校所在的社區。 6. 知道預防和減少家暴的發生。 7. 學會處理家暴事件的技巧。 8. 知道「113 婦幼專線」的用意。	3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。	1. 自網路上蒐集（或請家中有飼養寵物的學生提供）養育寵物寵物成長的照片紀實，製作成簡報，以在課堂上放映。並仔細解說養育過程的注意事項與辛苦之處，並請學生特別注意觀察寵物成長的逐步變化。 2. 宣導正確的衛生觀念：時時注意個人衛生，經常正確洗手。增強個人之免疫力，注意營養、均衡飲食及運動。 3. 社區走讀：東螺溪蝴蝶廊道之旅 4. 瞭解家暴類型的種類，包含：身體虐待、言詞虐待、心理虐待。 5. 如果遭遇家暴事件，要學會保護自己的身體，並主動尋求幫助。	參與討論 分組發表 生活實作 闖關	時學生會救，醫貓醫資 適學協單位可犬獸的醫 告訴鳥類以及非類的料。 教野鳥單以治類院料。 海報「家 暴類型」
------------------	--	----------	---	---	---	--------------------------------------	--

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立中興國民小學 第一學期 五年級 課程名稱：國語自主學習

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能分辨形近字並造詞。	1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「灘、攤」、「邁、遇」、「倦、捲」等的讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。	字形檢核 口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 1 課
第 3 週	1	第壹單元品格小	1-III-1 能夠聆聽他	Ab-III-1 2,700 個	●能分辨形近字並	1. 教師指導學生利	字形檢核	配合南一版國語隨

		學堂 第一課幸福筆記本	人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	造詞。	用字典查詢形近字「灘、攤」、「邁、遇」、「倦、捲」等的讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。	口語評量 觀察評量	堂演練第 1 課
第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	●能用不同句型造句。	1. 教師運用課文「……所以……」、「只要……可以……」的句型，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 2 課

			輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		子的正確性及合理性。		
第 5 週	1	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	●能完成四字語詞造句。	1. 請學生利用字典預查並上臺說明「密密麻麻、四四方方、張燈結綵、糊里糊塗、眉清目秀」等的意義，再引導學生造句。 2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 3 課

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 6 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能學會聆聽和說話的技巧。	1. 教師帶領學生閱讀「聆聽」和「說話」的技巧。 2. 師生共同配合習作第 8-9 頁進行練習。	口語評量 觀察評量	

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 7 週	1	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	●能用不同句型造句。	1. 教師運用課文「是……還是……」、「不是……而是……」、「一會兒……一會兒……」的句型，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 4 課

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 8 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能不同短語進行仿作。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 在石頭上激起雪白的水花 • 行駛在一幅美麗的風景畫裡 • 迷失方向的小船 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 5 課

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 9 週	1	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	●能用不同照樣造句進行仿作。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行照樣造句練習。 • 海洋是螃蟹的育兒室。 • 棋盤腳的花，在枝頭綻放，像是燦爛的煙火。 2. 師生共同討論照樣造句的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 6 課

第 10 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會「觀察與描寫」的寫作技巧。	1. 教師帶領學生如何「觀察」有哪些技巧。 2. 教師帶領學生感受課本作者「描寫」的文句。 3. 師生共同配合習作第 47 頁進行練習。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 11 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本	●能完成四字語詞造句。	1. 請學生利用字典預查並上臺說明「張牙舞爪、目瞪口呆、獨樹一格」的意義，再引導學生造句。 2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 7 課

			多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 12 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	●能完成四字語詞造句。	1. 請學生利用字典預查並上臺說明「張牙舞爪、目瞪口呆、獨樹一格」的意義，再引導學生造句。 2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 7 課

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 13 週	1	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述	●能分辨多音字並造詞。	1. 教師指導學生仔細聆聽多音字「旋」、「扁」的應用。 2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。 3. 教師指導學生用多音字造詞和造句。	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 8 課

			基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 14 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 論證方式如舉例、正證、反	●能用不同句型造句。	1. 教師運用課文「或許……」、「……甚至……」、「不但……還……」的句型，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 9 課

			自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	證等。 Bb-III-3 議論文本的結構。				
第 15 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	●能學會運用「聯想」的寫作技巧。	1. 教師帶領學生「運用聯想」有哪些技巧。 2. 教師帶領學生感受課本作者「描寫」的文句。 3. 師生共同配合習作第 55 頁進行練習。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 16 週	1	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	●能用不同短語進行仿作。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 兩個敵對的族群 • 以坦誠的態度互相對待 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 10 課

			揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-3 各種複句的應用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 17 週	1	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童	●能完成四字語詞造句。	1. 請學生利用字典預查並上臺說明「引以為傲、黯然失色、恍然大悟、別出心裁、夢寐以求」等的意義，再引導學生造句。 2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 11 課

			自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 18 週	1	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感	●能用不同句型造句。	1. 教師運用課文「只要……就……」的句型，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 12 課

			類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 19 週	1	第肆單元作家風華 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	●能了解並分析「絕句」的格式。	1. 教師帶領學生認識「絕句」的格式。 2. 教師帶領學生分析並了解課本絕句中的格式。	口語評量 觀察評量	
第 20 週	1	讀寫練功房 故事三則	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	●能用不同閱讀策略整理課文重	1. 教師進行提問，學生能回答問	口語評量 觀察評量	

			記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	點。	題。 2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。		
第 21 週	1	讀寫練功房 極地逐光	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	●能用不同閱讀策略整理課文重點	1. 教師進行提問，學生能回答問題。	口語評量 觀察評量	

			辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	音和字義。。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	點。	題。 2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。		
--	--	--	---	---	-----------	--------------------------------------	--	--

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立中興國民小學

第二學期 五年級

課程名稱：國語自主學習

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	1-III-1 能夠聆聽 他人的發言，並簡 要記錄。 2-III-7 與他人溝 通時能尊重不同意 見。 4-III-1 認識常用 國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字 的字形結構，運用 字的部件了解文字 的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 5-III-4 區分文本 中的客觀事實與主 觀判斷之間的差 別。 5-III-8 運用自我 提問、推論等策 略，推論文本隱含 的因果訊息或觀 點。 5-III-10 結合自 己的特長和興趣， 主動尋找閱讀材 料。 6-III-1 根據表達 需要，使用適切的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、 字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字 部首及部件的表音 及表義功能。 Ab-III-4 多音字 及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認 念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使 用。 Ac-III-4 各類文 句表達的情感與意 義。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構 與寓意。 Ba-III-1 順敘與 倒敘法。 Bb-III-2 人際交 流的情感。 Cc-III-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化內 涵。	●能用不同短語進 行仿作。	1. 教師運用課文的 句子，讓學生進 行短語練習。 • 如蜂蜜一般的 酒香 2. 師生共同討論短 語的正確性及合 理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨 堂演練第 1 課

			標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 2 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。	●能用不同短語進行仿作。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 如蜂蜜一般的酒香 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 1 課

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 3 週	1	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著 音樂飛翔	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	●能用不同短語進行仿作。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 如雷般的響起 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 2 課

			習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	●能辨別字義，並練習造詞、造句。	●教師列出「白」、「紅」、「綠」等有顏色的字，然後讓學生用字典查閱其語詞，看看哪些語詞裡的顏色並不是指真正的顏色。	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 3 課

			5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 5 週	1	第壹單元感受生活語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能學會運用「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式。	1. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。 2. 學生討論分享自己使用過那些閱讀法、使用時機與優缺點。 3. 教師補充說明：	口語評量 觀察評量	

			變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。		
第 6 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡	●能分辨多音字並造詞。	1. 教師指導學生仔細聆聽多音字「惡」的應用。 2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。 3. 教師指導學生用多音字造詞和造句。	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 4 課

			習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文	●能分辨形近字並造詞。	1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「倘、躺」、「免、兔」、「鋒、蜂」等的讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。	字形檢核 口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 5 課

			細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				
第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告— 佐賀的超級阿嬤	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200	●能完成四字語詞造句。	1. 請學生利用字典預查並上臺說明「相依為命、克勤克儉、家喻戶	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 6 課

		詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切	個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	曉、樂天知命、迎刃而解」的意義，再引導學生造句。 2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。		
--	--	---	--	---	--	--

			的寫作態度。					
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能完成議論文。	1. 教師引導學生複習議論文的三要素內容及其步驟。 2. 如果以「○○的重要」為題，教師透過提問引導學生思考並發表。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 10 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	●能分辨形近字並造詞。	1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「渾、運」、「梧、悟」、「徑、經」等的讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。	字形檢核 口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 7 課

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 11 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能分辨形近字並造詞。	1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「渾、運」、「梧、悟」、「徑、經」等的讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。	字形檢核 口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 7 課

			領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 12 週	1	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700	●能用不同句型造句。	1. 教師運用課文「除了……也沒有……」、「……隨即……」、「……不然……」的句型，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 8 課

			習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。	●能用相反詞練習造句。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較「靜謐、吵雜」、「詢問、回答」相反詞的意思，並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 9 課

			本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	●能完成訪問內容。	1. 教師帶領學生認識「訪問」的注意事項。 2. 教師統整：訪問的每個步驟都有必須注意的地方，只要能把這些都做好，就能完成一篇條理分明的訪問稿。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 15 週	1	第肆單元文明時光	1-III-3 判斷聆聽	Ab-III-1 2,700	●能用不同短語進	1. 教師運用課文的	口語評量	配合南一版國語隨

		機 第十課沉默的動物園	內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	行仿作。	句子，讓學生進行短語練習。 • 一波一波的彩色遮陽傘 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	仿作評量 觀察評量	堂演練 10 課
--	--	------------------------	--	--	-------------	--	----------------------	-----------------

			或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 16 週	1	第四單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	●能用不同句型造句。	1. 教師運用課文凡是……無不……」的句型，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 11 課

			4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 17 週	1	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700	●能辨別詞義，並練習造句。	1. 教師指導學生利用工具書查詢「包裹」的字義，並用不同字義練習造句。 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 12 課

			本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 18 週	1	第肆單元文明時光機 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	●能完成一篇含有「圖表」的說明文。	1. 教師帶領學生觀察課本中不同說明文的內容。 2. 教師說明兩篇說明文的寫法差異在哪裡。 3. 請學生試著完成一篇含有「圖表」的說明文。	口語評量 仿作評量 觀察評量	

			或觀點。					
第 19 週	1	讀寫練功房 打赤腳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	●能用不同閱讀策略整理課文重點。	1. 教師進行提問，學生能回答問題。 2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。	口語評量 觀察評量	

			6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 20 週	1	讀寫練功房 飛翔的雲雀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	●能用不同閱讀策略整理課文重點。	1. 教師進行提問，學生能回答問題。 2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。	口語評量 觀察評量	

			力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立中興國民小學 第一學期 五年級 課程名稱：數學自主學習

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	第一單元多位小數與加減	1	1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：小數比大小 1.兩人一組進行遊戲。 2..兩人猜拳，贏的先抽數字卡，接下來輪流抽卡，每人各抽四張。 3.將手中四張數字卡排成四位小數。 4.四位小數較大的人獲勝。 <說明>教師可重新布題為抽五張數字卡排成五位小數比大小。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	
2	第一單元多位小數與加減	1	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：小數的加減 1.兩人一組進行遊戲。 2.每人各出一個四位以內的小數。 3.兩人猜拳，贏的將此二數相加，輸的將此二數相減。 4.用電算器驗算。 5.算對的得1分，積分最高的人獲勝。 <說明>教師可限定每題的計算時間，增加難度。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	
3	第二單元因數與公因數	1	1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	活動：因數 1.透過觀察和記錄，察覺	紙筆測驗 互相討論	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
			法。	將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	找出因數的方法，並處理相關的問題。	口頭回答	
4	第二單元因數與公因數	1	1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：賓果大連線 1.全班分組，教師在黑板上畫出九宮格。 2.另準備一組數對卡，例如： $\square 6, 10$ $\square 8, 12 \square 6$ ， $14 \square 10$ ， $35 \square 3$ ， $7 \square 8$ ， $24 \square 6, 9$ 。 3.由教師抽題，各組搶答：找出各組數的最大公因數。 4.搶答成功並回答正確的組別，可以挑選九宮格的任意一格做上標記。 5.先連線成功的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	
5	第三單元倍數與公倍數	1	1.能了解倍數的意義及找法。 2.能判別 2、5、10 的倍數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在	活動：倍數 1.透過觀察和記錄，察覺找出倍數的方法，並處理相關的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
6	第三單元倍數與公倍數	1	1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：方格遊戲(最小公倍數) 1.教師事先準備一些求最小公倍數的題目。 2.教師布題：找出下列各組數的最小公倍數。 3.學生在九宮格中，將找出來的最小公倍數塗上顏色。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	
7	第四單元擴分、約分與通分	1	1.能理解擴分的意義、方法及其應用。 2.能理解約分的意義、方法及其應用。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	活動：約分快手 1.教師在黑板上寫出一個可以約分的分數，請學生在小白板上寫出這個分數約分到不能再約分的分數。 2.寫完答案的人立即舉起答案板。 3.指定的時間到，全班舉	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	起答案，答對的加1分。 4.遊戲結束後，看看誰是約分快手，得到最多分。		
8	第四單元擴分、約分與通分	1	1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：找一找，比比看 1.教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方式，找出指定分母的分數。 2.問話範例：比分數 $\frac{2}{5}$ 大，比分數 $\frac{3}{4}$ 小，分母是40的分數有哪些？	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
9	第五單元多邊形與扇形	1	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：鋪鋪看 1.教師請學生事先製作多個相同的正三角形。 2.請學生拿出事前準備的正三角形當作地磚，進行鋪設。 3.分組進行活動，看哪一組設計出的圖案最多。 ＜說明＞ 1.因為正三角形的每個角都是60度，所以只要邊長契合，就可以鋪設出各式圖形。 2.也可以用大小不同的正方形進行遊戲。 活動：三角形的邊長關係 1.學生透過操作後的結果記錄，歸納出三角形中	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					任意兩邊邊長的和大於第三邊。		
10	第五單元多邊形與扇形	1	1.能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：三角形的內角和 1.指導學生發現三角形的 3 個角能合成一個平角。 2.應用三角形的內角和為 180 度，處理內角和的延伸加廣應用問題。 活動：扇形與圓心角 1.透過觀察和記錄，處理扇形圓心角的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實際操作	
11	第六單元異分母分數的加減	1	1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：分數加法九宮格 1.教師將全班分成數組，每組發下一張空白九宮格單。 2.教師設定十分鐘(可延長時間)，請小組合作，在九宮格裡的每一格內寫上「不同分母」的分數，並設計出連成一條線內的三個分數和為 1(直線、橫線、斜線都可以)。 3.時間到，小組互相檢查，連線愈多的小組獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
12	第六單元異分母分數的加減	1	1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：分數的減法計算 1.教師布題，讓學生熟練分數的減法的計算。 活動三：分數的加減法應用 1.教師口述情境布題，讓學生熟練分數加減的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
13	第七單元線對稱圖形	1	1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	活動：製作相片 1.用掃描器將人像輸入電腦，將臉的左半移除，再將右半複製成左半，形成一張新的人臉。 2.同樣的用左半部複製成一張新的人臉。 3.請學生比比看，以上兩張人臉和原來的人臉，有何不同之處。 <說明> 1.教師可改將人像圖列印出來，讓學生直接把鏡子放在人像的中間，進行觀察比對。 2.亦可請學生帶一張自己的大頭照，再把鏡子放在臉的中間，進行觀察比對。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	
14	第七單元線對稱圖	1	1.認識線對稱圖形及對稱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	活動：對稱軸終極密碼	紙筆測驗	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
	形		軸。 2. 認識線對稱圖形的性質。 3. 繪製線對稱圖形。 4. 能利用線對稱做簡單幾何的推理。	好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	1. 將學生分為 4 人一組，一組 52 張圖形牌(線對稱圖形 44 張、非線對稱圖形 8 張)。 2. 洗牌後，平均發給 4 人。 3. 其中一位玩家先指定一個數當作終極密碼，從 1 號玩家開始出牌並說出對稱軸數量，以圖形的對稱軸數量來做累加，累加後大於等於終極密碼的玩家就輸了。例如：指定 7 為終極密碼。1 號玩家出正五邊形的牌，喊「5」。 2 號玩家出平行四邊形的牌，喊「0」，累加為 5。 3 號玩家長方形的牌，喊「2」，累加為 7，爆」。 4. 若遊戲中喊錯對稱軸數量的玩家，立即淘汰。	口頭回答 互相討論 操作演練	
15	第八單元整數四則運算	1	1. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2. 能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算	活動：數學羅賓漢 1. 準備 1~99 的數字卡牌，並將全班每 5~6 人分一組。 2. 抽出 3 張數字卡牌。 3. 老師給出目標數字。例如：500。 4. 學生要利用抽出的數字卡牌和符號 +、-、×、÷、() 拼成一個算式，要最接近目標數字，但不能超過。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
			算。	術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	5.限定答題時間(例如：1分鐘)，時間到請各組展示自己的算式，並說出自己計算的方式與過程，最接近而不超過的組別獲得1分。 6.遊戲結束後分數最高的小組獲勝。		
16	第八單元整數四則運算	1	1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：神奇算式 1.阿華想出一個神奇算式：「 $(\square+5)\times 3-17+2-\square\times 2$ 」。 2.如果 $\square$ 表示數字9，請你算算看，這個算式的結果是多少？ 3.如果 $\square$ 表示數字11，再算算看，這個算式的結果是多少？ 4.再用其他的數字表示 $\square$ 算算看，會得到什麼結果？ <說明> 教師可以多設計一些類似的算式，讓學生進行運算練習，也可以鼓勵學生自己發想。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	
17	第九單元面積	1	1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	活動：把平行四邊形變成長方形 1.每4人一組。 2.每組發給1張A4的紙、6~10張全等的平行四邊形、一把15公分的直尺、	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	一把剪刀及一瓶口紅膠。 3.教師出題：(1)在平行四邊形上剪一刀，使它變成2個圖形，而這2個圖形可以重新組成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。(2)請在平行四邊形上剪2刀，使它變成3個圖形，而這3個圖形可以重新組成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。 4.在限定時間內，有最多種剪法及拼法的組別獲勝。 5.各組上臺說明其剪法及拼法。		
18	第九單元面積	1	1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2.能解決複合圖形的面積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操	活動：賓果遊戲 1.每2人一組。 2.每組發給1張九宮格的紙、9張面積圖形的題目卡。 3.2人猜拳，決定先後順序。 4.贏的人先抽取一張題目卡，算出題目卡上的圖	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	形面積，便可以在九宮格紙上的任一格寫上自己的名字。 5.之後再由輸的人抽取題目卡回答問題，以此類推。 6.若答錯，則將題目卡放回去。 7.先連成一條線賓果的人即為獲勝者。 8.若雙方答完9題都未連成一條線，則判定此局平手。		
19	第十單元柱體、錐體和球	1	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	活動：你問我答猜猜樂 1.全班共同進行活動，不分組。 2.教師準備角柱與角錐的透視圖數張，每回合由一名學生擔任出題者，隨機抽取一張圖卡。 3.由其他學生舉手提問構成要素，出題者只能回答「是」或「不是」。 例：它只有一個底面？是→代表這題答案有可能是錐體。 它有5個側面嗎？是→代表這題有可能是五角錐。 4.學生隨時可進行搶答。 ＜說明＞ 1.教師可依照需求調整	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					遊戲難度，如：不能問側面個數，只能問邊的數量。 2.可限制提問數量，提問數用完即須搶答。		
20	第十單元柱體、錐體和球	1	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	活動：拼拼樂 1.全班分組進行活動。 2.每組學生桌上要有長方形(12 張)、正方形(12 張)、三角形(4 張)、五邊形(4 張)、六邊形(4 張)等牌卡數張。 3.教師準備一組各形體的圖卡，抽取一張圖卡作為題目。 4.學生依照教師展示的圖卡，從找出該形體的所有底面與側面形狀。 例：五角柱，學生要從牌堆中，找出 2 個五邊形、5 個長方形。 5.先找出完整的牌卡獲得 2 分，比較慢完成的人獲得 1 分。 6.得分最高的組別獲勝。 〈說明〉桌上的牌卡要最少要有兩份，不然會出現大家都無法完成的狀況。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	
21	第十單元柱體、錐體和球	1	1.認識球，及其組成要素。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	活動：連連看 1.教師準備些許柱體和錐體的視圖及展開圖的	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	圖卡。 2.學生分組上臺把同一名稱形體的 2 種圖卡放在一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。	分組報告 作業習寫	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立中興國民小學 第二學期 五年級 課程名稱：數學自主學習

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	第一單元體積	1	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：有多大？ 1.教師準備白色積木。 2.教師揭示要給學生排列的形體，讓學生仿作並算出每一種形體的體積。 3.學生利用體積公式求算出體積。 ＜說明＞形體可以是有規律或沒有規律的排列。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	
2	第一單元體積	1	1.認識 1 立方公尺。 2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：超級估測員 1.全班分成 2 組進行活動。 2.教師事先準備好題目並做成籤，上面寫著校園中的一些地方。例如：教室、司令台、活動中心、視聽教室等。 3.各組派代表輪流抽題目，各自估計題目中所寫地點的長、寬、高，並估算出實際大小為多少立方公尺，再進行實測檢驗。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					4.估測數值最接近實測結果的組別可得一分，得分最高的組別獲勝。		
3	第二單元分數的計算	1	1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：數字轉盤 1.教師準備下述材料製作數字轉盤：圓形紙卡(教師可先畫好，影印後請學生塗色)；迴紋針(最後一截拉直，當作轉盤上的指針)。 2.教師用鉛筆尖端將指針固定在轉盤上。 3.學生轉動指針，把轉盤上指針停的分數記在得分表上。 4.教師要求學生乘以指定分數的某些固定分數倍，玩五次計算得分，得分最高的學生獲勝。	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	
4	第二單元分數的計算	1	1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題	活動：分數除以整數 1.教師出幾題有關分數除以整數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				並尊重不同的問題解決想法。			
5	第三單元容積	1	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係，及換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：小小設計師 1.全班分成 4~6 組進行活動。 2.教師準備一些厚度 1 公分的保麗龍板，各組利用保麗龍板組合成一個無蓋的空心盒子。 3.教師請學生算算看，「做好的盒子外邊長、寬、高各是多少公分？」、「盒子內部可以裝多少個白色積木？」、「盒子內部是多少立方公分？」、「組成盒子的保麗龍板容積共是多少？」。 <說明> 教師可在學生熟悉題目以後，將題目更改為設計成一個有蓋的盒子。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	
6	第三單元容積	1	1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	活動：容積與容量的換算 1.教師出幾題有關容積與容量換算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
7	第四單元小數的乘法	1	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：整數乘以小數 1.教師出幾題有關整數乘以一位小數和整數乘以二位小數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	
8	第四單元小數的乘法	1	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：小數乘以小數 1.教師出幾題有關小數乘以一位小數和小數乘以二位小數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
9	第五單元億以上的數	1	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	活動：數的十進位結構 1.教師口述布題，透過觀	紙筆測驗 口頭回答	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
			2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	察和討論，熟練大數的位值相鄰間的關係。	課堂問答 作業習寫	
10	第六單元整數、小數除以整數	1	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：小數除以整數 1.教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 2.教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	
11	第六單元整數、小數除以整數	1	1.能做小數與分數的互換。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算	活動：分數化為小數、小數化為分數 1.教師進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 3.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	位和三位小數)。 4.教師布題，學生將帶小數化成分數。		
12	第七單元表面積	1	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：小小彩繪家 1.教師口述布題：鵬仁先用 216 個白色積木排成一個正方體，將這個正方體的六個面塗上顏色。請問鵬仁的 216 個白色積木。 (1)三個面都塗上顏色的積木有幾個？ (2)二個面塗上顏色的積木有幾個？ (3)只有一個面塗上顏色的積木有幾個？ (4)完全沒有塗上顏色的積木有幾個？ 2.學生進行討論並發表。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	
13	第七單元表面積	1	1.能計算簡單複合形體的表面積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日	活動：表面積應用 1.學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 2.學生透過觀察和記錄，處理複合形體表面積的相關問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
14	第八單元比率與百分率	1	1.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	活動：百分率 1.教師口述情境布題，學生做百分率的相關計算問題。 2.學生透過觀察和記錄，解決百分率的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	
15	第八單元比率與百分率	1	1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表	活動：小數、分數與百分率的互換 1.教師布題，學生進行小數、分數與百分率互換的相關問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。			
16	第九單元時間的乘除	1	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：時間的乘除 1.學生透過觀察和記錄，解決時間的乘除法計算問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
17	第九單元時間的乘除	1	1.能做時間的應用問題。 2.能做時間的分數與小數化聚。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：時間的應用 1.學生透過觀察和記錄，解決時間乘法和除法的延伸加廣的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
18	第十單元生活中的大單位與折線圖	1	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	活動：生活中使用的大單位 1.學生透過觀察和記錄，解決大的測量單位的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				問題。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。			
19	第十單元生活中的大單位與折線圖	1	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	活動：購物 1.教師事先收集一些長方形格局的房屋廣告，並在平面圖上標示長、寬的長度。 2.布題方式如下： 有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長8公尺，寬15公尺，二樓長8公尺、寬12公尺。房價每坪售價15萬6千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1平方公尺=0.3025坪) 參考答案如下： $8 \times 15 = 120$ ， $8 \times 12 = 96$ ， $120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34$ ， $156000 \times 65.34 = 10193040$ 答：1019萬3040元	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
20	第十單元生活中的大單位與折線圖	1	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	活動：畫折線圖 1.教師先讓學生分組，再準備多個項目讓各組去收集資料。 2.學生透過觀察和討論，進行折線圖的繪製活動。 3.各組上台報告並分享。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。			

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦

彰化縣中興國民小學 113 學年度第一學期 五年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週2節，計42節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
組別	自主學習		
教學模式與策略	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略： 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等		
評量方式	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演		
進度(週次)	自主學習 學習內容/單元		
1	■主題：歷史－古代文明 ■教學活動： 1. 自主研究：學生選擇一個古代文明（例如埃及文明、希臘文明、羅馬帝國等），使用圖書館、網路等資源進行研究，了解該文明的歷史、文化和影響。 2. 報告分享：學生撰寫一份報告，包括該文明的背景、重要事件和成就。他們可以使用海報、簡報或口頭報告的形式進行分享。 3. 文物展覽：學生帶來與所研究的古代文明相關的文物、模型或藝術品，進行一個小型的文物展覽，並向同學介紹這些文物的意義和背後的故事。		
2			
3	■主題：地理－地球環境 ■教學活動： 1. 自主研究：學生選擇一個地球環境，例如森林、沙漠、冰川等，進行自主研究。他們需要了解該環境的特點、生物多樣性和受到的威脅。 環保行動計劃：學生提出一個針對所選2. 環境的保護行動計劃，例如減少森林砍		

4	伐、推廣沙漠保護、應對冰川融化等。他們需要考慮可行性、效果和行動方案的執行方式。
5	3.地理報告：學生撰寫一份地理報告，介紹所選環境的特點、問題和保護方式。他們可以使用圖片、地圖和數據來支持報告的內容。
6	■主題：健康與體育 - 健康飲食計劃 ■教學活動： 1. 飲食分析：學生記錄並分析自己的飲食習慣，包括所吃的食物種類、飲料選擇和食量等。他們需要觀察自己的飲食習慣是否健康，並辨識出改進的地方。 2. 設計健康飲食計劃：學生根據分析結果和健康營養的知識，設計一個個人健康飲食計劃。他們需要確定所需的營養素、食物選擇和食物組合，並制定可行的計劃。 3. 健康飲食宣導：學生可以製作海報、宣傳單張或口頭演講等形式，向同學和家長宣傳健康飲食的重要性和他們的個人計劃。
7	
8	
9	
10	■主題：數學 - 圖形與幾何 ■教學活動： 1. 幾何探索專題：學生選擇一個幾何主題，例如三角形、正多邊形、立體圖形等，進行自主研究和探索。他們需要研究該主題的特性、性質和應用。 2. 製作數學展示：學生使用各種材料（例如紙張、木材、模型等）製作幾何展示。他們可以創建模型、繪製圖形、展示公式和定理等，並向同學解釋展示的內容。 3. 問題解決比賽：學生參加一個數學問題解決比賽，他們需要應用所學的幾何知識解決各種問題。比賽可以分組進行，並鼓勵學生合作解決問題。
11	
12	■主題：社會 - 文化探索 ■教學活動： 1. 文化研究：學生選擇一個國家或文化，進行深入研究。他們需要了解該國家或文化的歷史、地理、宗教、傳統等方面的知識。 2. 文化展示：學生展示他們的文化研究成果，可以通過報告、展覽、文化節等方式。他們可以分享圖片、文物、手工藝品和口述故事等。 3. 跨文化交流：學生與其他同學進行跨文化交流，分享自己的文化和了解其他文化。他們可以討論文化差異、共同點和相互學習的機會。
13	
14	
15	■主題：數學 - 幾何建模 ■教學活動： 1. 幾何建模：學生選擇一個具體物體或場景，使用幾何概念和工具進行建模。他們可以使用紙張、黏土、模型組件等材料，並考慮比例、尺寸和形狀等因素。 2. 建模展示：學生展示他們的幾何建模作品，解釋建模過程和思路。他們可以使用繪圖、圖片和實物模型來展示自己的成果。 3. 反思和改進：學生觀看和評估自己的幾何建模作品，找出優點和需要改進的地
16	

17	方。他們可以進行討論和改進，並思考應用幾何建模的實際意義。
18	■主題：藝術 - 攝影作品 ■教學活動： 1. 主題選擇：學生選擇一個攝影主題，例如自然風景、人物肖像、日常生活等。他們需要思考如何以攝影的方式表達這個主題。
19	2. 攝影技巧學習：學生學習攝影的基本技巧和原則，例如構圖、光線控制、對焦等。他們可以通過觀看教學影片、閱讀攝影書籍和實際拍攝來學習。 3. 攝影展示：學生展示自己的攝影作品，可以在學校或社區舉行攝影展覽。他們可以使用照片展示板、數位屏幕和相冊等方式呈現作品。
20	■主題：科學 - 電子工程 ■教學活動： 1. 電子元件研究：學生研究常用的電子元件，例如電池、電線、電阻等。他們需要了解元件的功能、使用方法和安全注意事項。
21	2. 電路設計：學生設計一個簡單的電子電路，例如警報器、燈光控制等。他們需要使用電子元件，並組裝和連接電路。 3. 功能測試：學生測試自己設計的電子電路，確保其功能正常。他們可以觀察燈光、聽取聲音等方式來評估電路的運作。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>2</u> 節，計 <u>40</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
組別	自主學習		
教學模式與策略	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略： 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等		
評量方式	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演		
進度(週次)	自主學習 學習內容/單元		
1	■主題：語文-演講和辯論 ■教學活動： 1. 主題選擇：學生選擇一個自己感興趣的主題，準備進行演講或辯論。他們需要收集相關資料和觀點，並形成自己的立場。 2. 演講練習：學生進行多次演講練習，提升演講技巧和口語表達能力。他們可以記錄自己的演講、反覆練習，並接受同學和老師的反饋和建議。 3. 演講或辯論比賽：學生參加一個演講或辯論比賽，展示他們的演講技巧和辯論能力。他們可以與其他學生競爭，並接受評委的評分和評論。		
2			
3			
4			

5	■主題：藝術 - 音樂表演 ■教學活動： 1. 曲目選擇：學生選擇一首自己喜歡的歌曲或樂曲，並決定以何種形式進行表演（如獨唱、合唱、樂器演奏等）。 2. 練習和排練：學生進行反覆練習和排練，提升音樂技巧和表演能力。他們可以尋求老師或其他音樂專業人士的指導和意見。 3. 音樂表演：學生在學校或社區舉行一個音樂表演活動，展示他們的音樂才能。他們可以邀請同學、老師和家長觀看表演。
6	
7	
8	■主題：社會 - 社區服務 ■教學活動： 1. 社區需求調查：學生進行社區需求調查，了解當地居民的需求和問題。他們可以進行問卷調查、訪談和觀察等方式來收集資料。 2. 服務計劃制定：學生根據調查結果制定一個社區服務計劃，包括志願服務項目、執行時間和資源安排。他們需要考慮服務的可行性和實際效益。 3. 實施服務計劃：學生實施自己制定的社區服務計劃，例如清理公園、陪伴老人、組織社區活動等。他們需要準備所需的材料和工具，並組織同學參與。
9	
10	■主題：科學 - 植物生長 ■教學活動： 1. 種植觀察：學生選擇一種植物，進行觀察並記錄植物的生長過程。他們需要觀察並記錄每天的變化，包括種子發芽、根系生長、葉子形成等。 2. 實驗設計：學生設計一個實驗，探究影響植物生長的因素，例如光照、水分、溫度等。他們需要制定假設、執行實驗、收集數據並進行結果分析。 3. 報告撰寫：學生根據觀察和實驗結果撰寫一份報告，說明植物生長的過程和影響因素，並提出結論和建議。
11	
12	
13	■主題：藝術 - 創意繪畫 ■教學活動： 1. 繪畫技巧學習：學生參加一個繪畫技巧學習工作坊，學習不同的繪畫技法和表現方式。他們可以學習素描、水彩、壓克力等繪畫技巧。 2. 創作主題設定：學生選擇一個創作主題，例如自然風景、夢想世界、人物肖像等，並思考如何表現這個主題。他們可以進行預視設計和素描。 3. 畫作展覽：學生在學校舉辦一個畫作展覽，展示他們的創作作品。同學和家長可以欣賞畫作，並進行互動和討論。
14	
15	
16	
17	■主題：社會 - 文化探索 ■教學活動： 1. 文化研究：學生選擇一個國家或文化，進行深入研究。他們需要了解該國家或文

18	化的歷史、地理、宗教、傳統等方面的知識。 2.文化展示：學生展示他們的文化研究成果，可以通過報告、展覽、文化節等方式。他們可以分享圖片、文物、手工藝品和口述故事等。 3.跨文化交流：學生與其他同學進行跨文化交流，分享自己的文化和了解其他文化。他們可以討論文化差異、共同點和相互學習的機會。
19	■主題：數學 – 數據分析 ■教學活動： 1. 資料收集：學生收集一個特定主題的資料，例如天氣、運動成績、消費習慣等。他們可以進行調查、研究或觀察，並記錄資料。
20	2. 數據分析：學生使用適當的圖表和圖形（如柱狀圖、折線圖、餅圖等）將資料進行分析和視覺化呈現。他們可以比較數據、找出趨勢和提出結論。 3. 報告撰寫：學生根據數據分析結果撰寫一份報告，說明他們的發現和結論。他們可以使用數據圖表和文字來支持報告的內容。