

彰化縣縣立廣興國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

六年級

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校為處困乏之地，地處邊陲，人口老化外移嚴重，社區多屬弱勢且家庭破碎，在多重不利因素影像學，學生學力低落習得無助，離土厭農自我輕賤，在地認同感不足，為解決孩子教育不利的現實處境、以化育良畝種作豐饒，構閱為渠多方展和，以閱讀為根基托展課程，近似於「先民引水灌溉，代代屯墾轉旱為饒」的圖像，並發展蔗里有故事、食蔗好滋味、蔗漾有意思和識讀國際課程，重建土地認同，廣興之子連結土地，才會根留家鄉，活化斯土、關懷在地；實驗無毒農法，策盟返鄉青年農民，彼此增能串連、翻轉農業，並發展創意的甘蔗及蔗糖相關料理，激發學生農創能力，培養學生具草根性的堅毅力與適應力；以甘蔗為基，結合環保與文創，能循環利用廢棄物結合校園元素，完成手作小物，培養學生跨域整合能力，提升文化素養，以達到淨零永續為目標，建立愛護環境的新生活態度；識讀國際，瞭解自身文化的特質，知道台灣特殊的歷史地位，知道各國文化的脈絡性，從理解、尊重、欣賞等層面，培養國際素養，有效增進國家認同；團隊尋求解方，讓學生「從土地找回能力」，並在日常生活中養成生命共同體的概念，以激發全球責任感，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/ 專題/議題 探究	蔗鄉~蔗里有故事	6	6	6	6	6	6	4	4	7	10	8	10
	蔗饗~食蔗好滋味	7	7	7	6	6	6	6	9	11	10	11	11
	蔗賞~蔗漾有意思	7	7	7	8	8	8	10	7	12	10	11	9
	識讀國際	21	20	21	20	-	-	-	-	-	-	-	-
	交通安全	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
社團活動與 技藝課程	機關王社團	-	-	-	-	10	10	10	10	32	30	32	30
	非洲鼓社團	-	-	-	-	20	20	20	20	-	-	-	-
	烏克蘭麗麗社團	-	-	-	-	-	-	-	-	30	30	30	20
其他類課程	悅讀閱讀	10	10	10	10	21	20	21	20	21	20	21	18
	教育議題融入	10	10	10	10	11	10	11	10	11	10	11	10
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

本校推動「品德教育」及「生命教育」融入領域課程教學，規劃說明如下：

一、品德教育：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	我上一年級	4
二	生活	我的成長故事	3
三	國語	你好，新朋友	2
四	國語	阿白觀察記	1
五	健康與體育	健康新世界	5
六	健康與體育	健康四.守護青春	5

二、生命教育：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	五月五慶端午	1
二	國語文	黃狗生蛋	2
三	綜合活動	情緒觀測站	4
四	國語	充滿希望的五味屋	1
五	綜合活動	「特」別不一樣	5
六	社會	我的生活圈	2

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程主軸	蔗鄉～「蔗里」有故事		蔗饗～食蔗好滋味		蔗賞～蔗漾有意思			
課程願景	培養學生具有「在地認同」、「草根農創」、「永續創新」能力，能關懷在地、接軌世界的行動生活家。							
課程理念	孕育在地情懷		啟發生命潛能		陶養生活知能			
核心素養	在地認同力		草根農創力		永續創新力			
課程目標	藉由文史探索及走讀教育，認識自己的家鄉，培養在地認同、關懷在地的情懷。		藉由食農教育及戶外教育，培養具有草根性的堅毅力與適應力，從大自然中學習體驗並學習解決問題。		藉由環境及科技教育，發揮創意，讓生活環境達到淨零永續，建立愛護環境的新生活態度。			
部定課程連結領域	語文領域 生活領域 社會領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 健體領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 自然領域 綜合領域 藝文領域			
課程內涵								
一年級上教學主題	主題名稱： 聽我說	教學活動： 1. ZOOMIN(3) 2. 我在二林(3)	一年級下教學主題	主題名稱： 糖的蜜秘	教學活動： 1. 認識糖糖(2) 2. 糖糖出頭天(5)	主題名稱： 我是環保小尖兵	教學活動： 1. 渣難?(5) 2. Colorful paper(2)	
二年級上教學主題	主題名稱： 緣來在廣興	教學活動： 1. 我是廣興好寶寶(3) 2. 話畫我家鄉(3)	二年級下教學主題	主題名稱： Rainbow juice	教學活動： 1. 巫婆魔法水(2) 2. bartender(5)	三年級上教學主題	主題名稱： 資源回收師	教學活動： 1. 拼貼大師(3) 2. 藝術大師(4)
三年級下教學主題	主題名稱： 廣興是寶物	教學活動： 1. 廣興三寶(2) 2. 製作物產娃娃(4)	四年級上教學主題	主題名稱： 果醬爺爺	教學活動： 1. 甘蔗 vs 火龍果碰撞新滋味(4) 2. 花生什麼事(3)	四年級下教學主題	主題名稱： 環保再利用	教學活動： 1. 包裝紙藝術(4) 2. 果醬包裝logo(3)
五年級上教學主題	主題名稱： 廣興藏寶圖	教學活動： 1. 認識圖例(2) 2. 廣興綠活圖(4)	五年級下教學主題	主題名稱： 黑糖奶奶	教學活動： 1. 黑糖長糕糕(3) 2. 黑糖奶奶變裝秀(3)	六年級上教學主題	主題名稱： 生生不息	教學活動： 1. 春泥回來了(6) 2. 開心農場(2)
六年級下教學主題	主題名稱： 巴布薩在廣興	教學活動： 1. 認識母系社會(2) 2. 製作巴布薩族布偶(4)	七年級上教學主題	主題名稱： 蔗糖的誕生	教學活動： 1. 製糖過程(3) 2. 一起來製糖(3)	七年級下教學主題	主題名稱： 化腐朽為神奇	教學活動： 1. 甘蔗渣堆肥(3) 2. 甘蔗渣太空包(5)

三年級下 教學主題	主題名稱： 廣興大富翁	教學活動： 1. 走讀二林(2) 2. 製作大富翁 (4)	主題名稱： 二林蔗麼甜	教學活動： 1. 製作花生糖(2) 2. 紅糖蛋捲(4)	主題名稱： 蔗樣做包裝	教學活動： 1. 製作手提袋 (5) 2. 雷雕蔗渣杯 墊(3)
四年級上 教學主題	主題名稱： 你的名字	教學活動： 1. 名字的由來 (2) 2. 家的名字(2)	主題名稱： 在地甘蔗美 食	教學活動： 1. 糖葫蘆(2) 2. 甘蔗糕(4)	主題名稱： 蔗是藝術	教學活動： 1. 蔗製書籤(4) 2. 甘蔗迷宮(6)
四年級下 教學主題	主題名稱： 印象廣興	教學活動： 1. 訪談社區長 輩(4)	主題名稱： 異國甘蔗美 食	教學活動： 1. 甘蔗雞(5) 2. 越南甘蔗雞(4)	主題名稱： 蔗麼好用	教學活動： 1. 甘蔗琴(4) 2. 甘蔗拼貼畫 (3)
五年級上 教學主題	主題名稱： 蔗農在二林	教學活動： 1. 二林蔗農事 件介紹(3) 2. 台灣農民運 動介紹(4)	主題名稱： 糖藝繽紛樂	教學活動： 1. 異糖變變變(3) 2. 各國畫糖歷史 (4) 3. 我是糖藝家(4)	主題名稱： 廣興創作家	教學活動： 1. 蔗葉拼圖(6) 2. 蔗皮毛筆手 藝家(6)
五年級下 教學主題	主題名稱： 廣興記者在蔗 裡	教學活動： 1. 參訪蔗田、 訪談二林蔗農 (10)	主題名稱： 蔗兒有廣興 美食	教學活動： 1. 蔗香蔗漿麻糬 (5) 2. 原來蔗麼糕!(5)	主題名稱： 甘蔗藝術工 作坊	教學活動： 1. 蔗葉拓印畫 (5) 2. 雷雕蔗渣鑰 匙圈(5)
六年級上 教學主題	主題名稱： 你農我農	教學活動： 1. 什麼是農 創?(3) 2. 廣興農創家 (5)	主題名稱： 來廣興蔗兒 消暑一夏!	教學活動： 1. 蔗糖斗笠捏麵人 (6) 2. 蔗糖冰沙(5)	主題名稱： 原來可以蔗 樣做!	教學活動： 1. 蔗皮燈籠(6) 2. 花草蔗皮圈 (5)
六年級下 教學主題	主題名稱： 深根二林農業 史	教學活動： 1. 二林農業史 (3) 2. 二林農業發 展瓶頸(3) 3. 二林農業發 展大會考(4)	主題名稱： 廣興美食展	教學活動： 1. 認識行銷策略及 網站(4) 2. 我是美食展行銷 家(7)	主題名稱： 蔗是回憶	教學活動： 1. 甘蔗回憶相 框(9)

整合知識技
能與態度

深入情境，脈
絡化學習

著重學習
方法與策略

實踐活用所學，展現
學習成果

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		六年級		實施期程		上學期	
教學主題		你農我農		設計者		賴維萱	
單元名稱(學習內容)		什麼是農創?		教學節次		共 3 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
	學習內容	- Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 - Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 - Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 - Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。			綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入	實質內涵	無					
	所融入之學習重點	無					
與領域的連結			綜合領域、社會領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、學習單				
學習目標							
- 了解農創的概念和意義，掌握農創的基本概念，。 - 通過觀看影片或與農創家的故事互動，了解農創家的生活和工作。							
評量方式							
口頭評量 小組發表 學習單撰寫							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
引起動機(準備活動) 1. 展示一些關於農場的照片或短片，讓學生們先了解農場的基本概念。 2. 提問學生：你們認為農場的主要功能是什麼？你們認識的農業相關工作有哪些？	10 分	
發展活動(主要教學活動) 1. 介紹農創的概念： 解釋農創是什麼，它是農業創新的縮寫，意味著在農業領域中引入新的想法、技術或方法來改善農業生產。 2. 示範農創案例： 展示一些簡單易懂的農創案例，例如使用新技術改善農作物生長、農業機械化帶來的效率提升等。 3. 小組討論： 配合學習單，引導學生思考，如果你們是農夫，你們會想出什麼樣的農創方案來改善農業生產？	40 分	

總結活動（課程歸納與評量） - 回顧重點： 回顧今天學到的農創概念，以及一些案例。 - 學生反思： 農創對農業的重要性是什麼？我們如何可以成為農創者？ ---本節課結束---	10 分	
引起動機（準備活動） - 準備一段關於農創家的真實紀錄片或故事片，介紹農創家的工作、生活和創新想法。 - 提問學生：你們對於農創家的生活有什麼想像？你們認為農創家最重要的品質是什麼？	10 分	
發展活動（主要教學活動） - 觀看農創家介紹影片 - 與學生一起觀看影片，讓他們了解農創家的生活和工作內容，以及他們如何應用創新解決農業問題。 - 影片討論： 影片中的農創家是如何影響當地農業和社區的？他們的創新想法有哪些值得借鑑的地方？	40 分	
總結活動（課程歸納與評量） - 學習歸納： 回顧影片內容，學生分享他們從中學到了什麼，對農創的認識有什麼改變或學習。 - 討論未來可能性： 觀看了這個影片後，你們對自己未來的生活和職業有什麼新的想法或啟發？你們認為自己有機會成為一個農創家嗎？ ---本節課結束---	10 分	
附錄：		

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級	六年級	實施期程	上學期
教學主題	你農我農	設計者	賴維萱
單元名稱(學習內容)	廣興農創家	教學節次	共 5 節
設計依據			
學習重點	學習表現	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	核心素養 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	- Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 - Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 - Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 - Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	
議題融入	實質內涵	無	
	所融入之學習重點	無	
與領域的連結		綜合領域、社會領域	
教材來源		自編	
教學準備/設備/資源		投影設備、平板	
學習目標			
- 能夠了解二林鎮的特殊農產品及其創新點。 - 掌握農創產品的設計過程。 - 在實踐中發揮創意和合作精神。			
評量方式			
口頭評量、小組發表、學習單撰寫			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
認識二林鎮的特殊農產品 引起動機（準備活動） 活動名稱：本地農產品展示 - 教師準備一些二林鎮的特殊農產品，如甘蔗、米、花生等，讓學生觀察和觸摸。 - 問學生：你們認識這些農產品嗎？你們知道它們是二林鎮的特色嗎？ 發展活動（主要教學活動） - 介紹二林鎮的農業特色： 教師講解二林鎮的地理環境和農業發展歷史，介紹當地的主要農產品及其特色。 - 討論農產品的用途和價值： 教師與學生一起討論這些農產品的用途，如食用、加工、出口等，並分析其經濟和文化價值。 - 案例分享： 教師分享一些二林鎮農產品的成功案例，如某種特色米的市場銷售情況或某位農民的成功故事。	7 分 36 分 7 分	

總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納： 教師幫助學生總結二林鎮的主要農產品及其特色，並確認學生對當地農業的基本理解。 2. 回饋與討論： 提問：你們對二林鎮的農產品有什麼新認識？你們有什麼想法或問題？ ----本節課結束----	7 分	
深入了解二林鎮的農產品創新 引起動機（準備活動） 活動名稱：農產品創新故事 1. 教師播放一段關於二林鎮農產品創新的影片或故事，如加工技術的改進或新產品的開發。 2. 問學生：你們覺得這些創新有什麼特別之處？對當地農業有什麼影響？	36 分	
發展活動（主要教學活動） 1. 介紹農產品創新的概念： 教師講解農產品創新的基本概念，包括技術創新、產品開發、市場推廣等。 2. 探討二林鎮農產品的創新案例： 介紹幾個二林鎮農產品創新的成功案例，展示其創新點和市場表現。 3. 學生分組討論：這些創新是如何實現的？對當地經濟和農民生活有什麼影響？	7 分	
總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納： 幫助學生總結二林鎮農產品的創新點和成功因素，確認學生對農產品創新的理解。 2. 回饋與討論： 提問：你們認為農產品創新對二林鎮有什麼重要性？你們有沒有想到自己可以進行什麼創新？ ----本節課結束----	5 分	
設計自己的農創產品 引起動機（準備活動） 活動名稱：創意頭腦風暴 1. 教師引導學生進行創意頭腦風暴，思考自己想設計什麼樣的農創產品。 2. 提問：如果你們是農創家，你們會創造什麼樣的產品？為什麼？	39 分	
發展活動（主要教學活動） 1. 產品設計指導： 2. 講解農創產品設計的基本步驟，包括市場調研、產品設計、樣品製作等。 3. 學生分組設計自己的農創產品，確定產品的創新點和市場定位。	6 分	

4. 各組學生繪製產品設計圖，並寫出簡單的產品介紹和創新說明。 總結活動（課程歸納與評量） - 學習歸納： 幫助學生總結產品設計的過程和要點，並確認學生對產品設計的基本理解。 - 回饋與討論： 提問：你們設計的產品有什麼創新點？你們認為這些產品能在市場上取得成功嗎？為什麼？ ----本節課結束---- 展示與評價農創產品 引起動機（準備活動） 活動名稱：產品展示準備 - 教師提醒學生準備好自己的產品設計圖和介紹，為展示做準備。 - 問學生：你們準備好展示你們的創意產品了嗎？你們有什麼期待？ 發展活動（主要教學活動） - 產品展示與講解： 各組學生展示自己的產品設計圖，並向全班講解產品的創新點和市場定位。 - 教師和學生一起對每個產品進行評價，提出改進建議和表揚創意。 總結活動（課程歸納與評量） - 學習歸納： 教師幫助學生總結展示和評價的過程，強調創意和實踐的重要性。 - 回顧與評價： 提問：你們從展示和評價中學到了什麼？你們有沒有想改進你們的產品設計？你們對未來的農創家有什麼建議？ ----本節課結束----	5 分 40 分 5 分	
附錄：		

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		六年級		實施期程		下學期	
教學主題		深根二林農業史		設計者		賴維萱	
單元名稱(學習內容)		二林農業史		教學節次		共 3 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。			核心素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	
	學習內容	● Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。				綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
議題融入	實質內涵	● 多 E1 了解自己的文化特質。					
	所融入之學習重點	●					
與領域的連結			綜合領域、社會領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、相關圖片				
學習目標							
● 學生將能夠了解二林鎮的農業歷史演變和現代農業的發展現況。 ● 培養學生對農業的興趣和理解。 ● 啟發學生對未來農業發展的思考和探索。							
評量方式							
口頭評量、小組發表							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
探索二林鎮的農業起源		
引起動機（準備活動）	10 分	
1. 在教室小型農業文物的照片，如古老的農具圖片、農作物圖片、農業地圖等。 2. 提問學生：你們對農業有什麼了解？你們對二林鎮的農業歷史有什麼猜想？		
發展活動（主要教學活動）	40 分	
1. 介紹二林鎮的農業歷史： 介紹二林鎮的農業起源和歷史發展，包括最早的農業活動、主要種植作物和畜牧品種等。 2. 農業技術演示： 示範一些古老的農業技術，例如簸穀、磨麵粉等，讓學生了解古代農業的農具和技術。		
總結活動（課程歸納與評量）	10 分	
1. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出二林鎮的農業起源和發展歷程，並與展示圖片、文物的觀察結果進行對比。 2. 反思與評價：		

提問：通過今天的課程，你們對二林鎮的農業歷史有了什麼新的認識？你們覺得古代農業和現代農業有什麼不同之處？ ----本節課結束----	13 分	
探索現代二林鎮的農業發展 引起動機（準備活動） 活動名稱：農業現況報告 - 學生在課前準備一些關於二林鎮現代農業發展的報告，包括主要種植作物、農業技術和農產品加工等。 - 提問學生：你們知道二林鎮現代農業的情況嗎？你們對現代農業有什麼期待？	32 分	
發展活動（主要教學活動） - 現代農業介紹： 介紹二林鎮現代農業的發展現況，包括農業產業結構、先進的農業技術和農產品的市場情況等。 - 二林的農場或農產品加工廠： 觀賞二林當地農場或農產品加工廠的影片，讓學生了解現代農業的生產流程和各式技術應用。	15 分	
總結活動（課程歸納與評量） - 學習歸納： 教師幫助學生歸納出二林鎮現代農業的特點和發展方向，並與之前的農業歷史進行對比。 - 討論未來發展： 提問：你們認為二林鎮未來的農業發展方向是什麼？你們對自己未來在農業方面的可能性有什麼想法？ ----本節課結束----		
附錄：		

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		六年級		實施期程		下學期	
教學主題		深根二林農業史		設計者		賴維萱	
單元名稱(學習內容)		二林農業發展瓶頸		教學節次		共 3 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		核心素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		
	學習內容	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。			綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
議題融入	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質。					
	所融入之學習重點						
與領域的連結			綜合領域、社會領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、相關圖片				
學習目標							
- 學生能了解農業發展瓶頸的原因，探索解決問題的可能方案。 - 啟發學生對未來農業發展的思考和探索。							
評量方式							
口頭評量、小組發表							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
探索農業發展瓶頸的原因 引起動機（準備活動） 活動名稱：農業問題討論 1. 教師在課前準備一些關於彰化縣二林鎮農業發展瓶頸的問題，例如氣候變化、人口外流、農業技術落後等。 2. 問學生：你們對農業發展瓶頸有什麼了解？你們覺得二林鎮的農業面臨什麼問題？ 發展活動（主要教學活動） 1. 農業瓶頸分析： 教師與學生一起分析二林鎮農業發展面臨的問題，列出可能的原因和影響。 2. 小組討論： 學生分組利用平板查詢，並聚焦討論一個具體的農業問題，探討其背後的原因和可能的解決方案。 總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納：	13 分 37 分 10 分	

教師引導學生歸納出二林鎮農業發展瓶頸的主要原因，並檢視學生的討論成果。 2. 思考未來： 提問：你們覺得二林鎮的農業發展面臨的問題可以如何解決？你們是否有一些新的想法或建議？ ----本節課結束---- 尋找農業發展的出路 引起動機（準備活動） 活動名稱：解決問題的機會 1. 教師為學生準備一些與農業發展相關的成功案例或創新想法，介紹一些解決問題的可能途徑和方法。 2. 問學生：你們覺得如何才能解決二林鎮農業發展面臨的問題？你們有什麼想法或建議？ 發展活動（主要教學活動） 1. 解決問題的方案： 教師與學生一起探討解決農業發展瓶頸的可能方案，包括引進先進的農業技術、推廣多元化種植等，也可以結合上學期學到的農創概念。 2. 小組討論： 學生再次分組討論一個具體的農業問題，提出解決方案並討論可行性和實施方法。 總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納： 教師引導學生歸納出解決農業發展瓶頸的可能方案，並檢視學生的討論成果。 2. 展望未來： 提問：你們覺得哪些方案是最具可行性和效果的？你們願意為改善農業發展做出什麼貢獻？ ----本節課結束----	13 分 34 分 13 分	
附錄：		

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		六年級		實施期程	下學期
教學主題		深根二林農業史		設計者	賴維萱
單元名稱(學習內容)		二林農業發展大會考		教學節次	共 4 節
設計依據					
學習重點	學習表現	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		核心素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
	學習內容	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。			
議題融入	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質。			
	所融入之學習重點				
與領域的連結		綜合領域、社會領域			
教材來源		自編			
教學準備/設備/資源		投影設備、平板			
學習目標					
學生能將所學融會貫通，將所學以題目方式呈現。					
評量方式					
口頭評量、實作評量、小組討論、作品成果					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
設計考題 引起動機（準備活動） 3. 教師引導學生回顧一系列課程所學：二林農業的發展及興衰。	10 分	
發展活動（主要教學活動） 1. 引導學生思考，若要設計有關於二林農業發展的考題，會如何設計？ 2. 小組討論：發下平板，將小組想到的問題輸入平板。 3. KAHOOT 考題設計：利用 KAHOOT 網站，各組將想到的問題設計為 KAHOOT 的考題。	60 分	
總結活動（課程歸納與評量） 3. 各組完成考題設計後，教師提醒下一節課將由全班同學實際答題，並分享對於考題設計的想法。	10 分	
---本節課結束---		
二林農會發展大會考 引起動機（準備活動）	10 分	

1. 教師帶領學生複習有關二林農業的所學，並預告將依序操作各組設計的 KAHOOT 考題。 發展活動（主要教學活動） 1. 依照組別，讓全班學生作答各組所設計的 KAHOOT 題目。 2. 結束考題後，提問：你們最喜歡哪一組的題目？哪一組的題目最有創意？等問題，引導學生思考要如何將考題設計得適當。 總結活動（課程歸納與評量） 1. 回顧今天所學，並請學生發表對大會考看法。 2. 協助學生再次複習有關二林農業的知識。 ----本節課結束----	60 分 10 分	
附錄：		

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		六年級		實施期程	上學期
教學主題		來廣興蔗兒消暑一夏！		設計者	賴維萱
單元名稱(學習內容)		蔗糖斗笠捏麵人		教學節次	共 6 節
設計依據					
學習重點	學習表現	● 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	● Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 ● Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。			
議題融入	實質內涵	● 多 E1 了解自己的文化特質。 ● 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			
	所融入之學習重點	●			
與領域的連結		綜合領域、社會領域			
教材來源		自編			
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、製作捏麵人材料			
學習目標					
● 學生能了解蔗糖的製作流程及來源。 ● 學生能夠了解捏麵人的文化意義，掌握製作蔗糖捏麵人的基本技巧。 ● 學生能發揮創意製作具有地方特色的斗笠外型蔗糖捏麵人，培養其手藝和想像力。					
評量方式					
口頭發表、實作評量、公開發表					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
認識蔗糖捏麵人 引起動機（準備活動） 活動名稱：捏麵人故事時間 1. 教師準備一些關於捏麵人的故事或相關影片，介紹捏麵人的由來和意義。 2. 提問：你們知道什麼是捏麵人嗎？你們對捏麵人有什麼印象？	12 分	
發展活動（主要教學活動） 1. 介紹捏麵人的歷史： 講師向學生介紹捏麵人的歷史和文化背景，以及捏麵人在不同地區的形式和意義。 2. 觀看捏麵人製作過程： 展示捏麵人的製作過程影片或示範，讓學生了解捏麵人的基本製作方法和技巧。	39 分	
總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出本節課學到的有關捏麵人的知識和技巧。 2. 反思與評價：	9 分	

提問：你們對捏麵人的製作過程有什麼感想？你們期待在下節課中製作怎樣的捏麵人？		
----本節課結束----		
製作斗笠外型的蔗糖捏麵人		
引起動機（準備活動）		
活動名稱：我會做捏麵人	17 分	
1. 提問：你們認為製作捏麵人需要哪些素材？你們有什麼想法或創意？ 2. 播放蔗糖的製作流程影片，引導學生了解蔗糖的來源。 3. 教師示範捏麵人的基本製作步驟和技巧，包括捏麵人的外形、表情和小道具的添加等。展示製作成功的斗笠外型蔗糖捏麵人的圖片或影片。		
發展活動（主要教學活動）	75 分	
1. 介紹斗笠外型蔗糖捏麵人： 向學生介紹斗笠外型蔗糖捏麵人的製作特色和技巧，解釋斗笠在文化上的意義。 2. 教師帶領學生準備各種捏麵人製作所需的素材，例如麵團、顏料、小道具等。 3. 捏麵人製作技巧示範： 教師示範捏麵人的基本製作步驟和技巧，包括捏麵人的外形、表情和小道具的添加等。 4. 示範製作斗笠外型： 示範如何製作斗笠外型的蔗糖捏麵人，講解製作過程中需要注意的細節和技巧。 5. 學生動手製作： 學生根據教師的示範，動手製作自己的捏麵人，發揮創意並添加個人特色。	18 分	
總結活動（課程歸納與評量）		
1. 環境復原： 教師帶領學生將教室環境恢復原狀。 2. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出製作捏麵人的基本步驟和技巧，並預告下一節課每位學生將分享自己的作品。	10 分	
----本節課結束----		
製作完成與分享		
引起動機（準備活動）		
活動名稱：捏麵人展示與分享		
1. 學生在課前完成製作斗笠外型的蔗糖捏麵人，並準備好展示。 2. 提問：你們準備好要展示自己的蔗糖捏麵人了嗎？你們期待與大家分享嗎？	45 分	
發展活動（主要教學活動）		
1. 捏麵人展示與分享： 學生依次展示自己製作的斗笠外型蔗糖捏麵人，並分享製作過程中的心得和感受。		

2. 欣賞與評價： 全班同學對每個同學的作品進行欣賞和評價，鼓勵彼此的努力和創意。 總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出整個製作過程的收穫和成效，並鼓勵學生繼續發揮創意。 2. 自我評價與反思： 學生進行自我評價，反思自己的製作過程，並討論如何改進和提升自己的技能。 ---本節課結束---	15 分	
附錄：		

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		六年級		實施期程		上學期	
教學主題		來廣興蔗兒消暑一夏！		設計者		賴維萱	
單元名稱(學習內容)		蔗糖冰沙		教學節次		共 5 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
	學習內容	● Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 ● Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。					
議題融入	實質內涵	● 多 E1 了解自己的文化特質。 ● 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
	所融入之學習重點	●					
與領域的連結			綜合領域、社會領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、製作冰沙材料				
學習目標							
● 學生能了解蔗糖的製作流程及來源。 ● 學生能掌握製作蔗糖冰沙的基本技巧，並了解到冰沙製作的樂趣和創意。							
評量方式							
口頭發表、實作評量、公開發表							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
認識蔗糖冰沙的魅力與基本製作步驟 引起動機（準備活動） 活動名稱：冰沙口味探索 - 教師準備不同口味的冰沙，如草莓、巧克力、芒果等，供學生品嚐。 - 提問：你們喜歡喝冰沙嗎？你們知道冰沙是如何製作的嗎？ 發展活動（主要教學活動） - 介紹蔗糖冰沙： 向學生介紹蔗糖冰沙的製作方法和特點，講解冰沙對健康的好處。 - 觀看製作過程影片： 展示製作蔗糖冰沙的影片，讓學生了解製作過程和所需材料。 總結活動（課程歸納與評量） - 學習歸納： 教師幫助學生歸納出製作蔗糖冰沙的基本步驟和材料，並確認學生對冰沙的理解。 - 回饋與討論：	13 分 34 分 13 分	

提問：你們對製作冰沙的過程有什麼想法？你們期待在下節課中動手製作冰沙嗎？		
---本節課結束---		
製作蔗糖冰沙的技巧與實踐	12 分	
引起動機（準備活動） 活動名稱：準備製作冰沙 1. 提問：你們準備好要動手製作冰沙了嗎？你們期待嘗試哪種口味的冰沙？ 2. 教師帶領學生準備製作蔗糖冰沙所需的材料，例如蔗糖、冰塊、果汁等。	45 分	
發展活動（主要教學活動） 1. 示範製作蔗糖冰沙： 教師示範製作蔗糖冰沙的步驟和技巧，講解每個步驟的重要性和注意事項。 2. 學生動手製作： 學生依照示範，動手製作自己喜歡的蔗糖冰沙，並自由發揮創意添加口味。	13 分	
總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出製作蔗糖冰沙的技巧和要點，並確認學生對製作過程的理解。 2. 分享： 學生分享自己製作的冰沙，互相製作心得。	12 分	
---本節課結束---		
美化蔗糖冰沙的裝飾與品嚐		
引起動機（準備活動） 活動名稱：裝飾冰沙比賽 1. 提問：你們準備好要為自己的冰沙進行美化了嗎？你們有什麼想法？ 2. 教師準備各種裝飾材料，如水果片、奶油、果醬等，並準備一些獎品。	40 分	
發展活動（主要教學活動） 1. 示範裝飾技巧： 教師示範如何利用裝飾材料為冰沙增添美感，例如製作果汁漩渦、用水果裝飾等。 2. 學生動手裝飾： 學生依照示範，動手為自己的蔗糖冰沙進行裝飾，發揮創意並展現個人風格。	18 分	
總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出裝飾冰沙的技巧和要點，並確認學生對裝飾過程的理解。 2. 品嚐與評價：		

學生品嚐自己裝飾的蔗糖冰沙，評價裝飾效果和口味，並與同學分享自己的感受和想法。

----本節課結束----

附錄：

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		六年級	實施期程		下學期
教學主題		廣興美食展	設計者		賴維萱
單元名稱(學習內容)		認識行銷策略及網站	教學節次		共 4 節
設計依據					
學習重點	學習表現	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		核心素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
	學習內容	- Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 - Bb-III-3 團隊合作的技巧。 - Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。			綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入	實質內涵	多 E4 理解到不同文化共存的事實。			
	所融入之學習重點				
與領域的連結		綜合領域、社會領域			
教材來源		自編			
教學準備/設備/資源		投影設備、平板			
學習目標					
- 學生能夠了解行銷的基本概念、不同類型的行銷策略以及網站在行銷中的重要性與應用。 - 學生能夠培養批判性思維和創意思考，以應對不同的行銷挑戰和機遇。					
評量方式					
口頭評量、實作評量、小組發表					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
了解行銷的基本概念和行銷策略 引起動機（準備活動） 活動名稱：觀察廣告海報 1. 教師準備幾張不同類型的廣告海報，包括食品、玩具、書籍等。 2. 提問：你們有看過這些海報嗎？你們覺得這些海報是用來做什麼的？	16 分	
發展活動（主要教學活動） 1. 介紹行銷概念： 講師向學生介紹行銷的基本概念，包括什麼是行銷、行銷的目的以及行銷的方式。 2. 探討廣告案例： 教師與學生一起分析所觀察到的廣告海報，討論它們的特點、目的以及可能的行銷策略。	48 分	
總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納：	16 分	

教師幫助學生歸納出行銷的基本概念，並確認學生對廣告海報的理解。 2. 回饋與討論： 問學生：你們對廣告海報的分析有什麼新的想法？你們期待在下節課中學到更多嗎？ ----本節課結束----		
認識網站及其在行銷中的應用	16 分	
引起動機（準備活動） 活動名稱：瀏覽知名品牌網站 1. 教師準備幾個知名品牌的網站，如 Nike、Disney 等。 2. 提問：你們有去過這些品牌的網站嗎？你們覺得這些網站有什麼特點？	48 分	
發展活動（主要教學活動） 1. 介紹網站的功能： 講師向學生介紹網站的基本功能，包括提供產品資訊、線上購物、互動娛樂等。 2. 探討網站在行銷中的應用： 教師與學生一起探討網站在品牌推廣、產品銷售、客戶服務等方面的應用，並分析其效果和影響。	16 分	
總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出網站的基本功能和在行銷中的應用，並確認學生對網站的理解。 2. 回饋與討論： 問學生：你們認為網站在行銷中的作用有多大？如果要你們策畫一場美食展的行銷網站，你們會如何利用網站進行行銷？ ----本節課結束----		
附錄：		

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		六年級		實施期程		下學期	
教學主題		廣興美食展		設計者		賴維萱	
單元名稱(學習內容)		我是美食展行銷家		教學節次		共 7 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		核心素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		
	學習內容	- Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 - Bb-III-3 團隊合作的技巧。 - Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。			綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	實質內涵	多 E4 理解到不同文化共存的事實。					
	所融入之學習重點						
與領域的連結		綜合領域、社會領域					
教材來源		自編					
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、辦展材料					
學習目標							
- 學生能夠瞭解美食展的策劃過程，並能夠按照順序進行相應的工作。 - 學生能夠在團隊中合作，共同分擔工作，有效溝通和協調，以確保美食展的順利舉辦。 - 學生能培養其策劃和組織能力，同時促進其團隊合作和創意思維。							
評量方式							
口頭評量、實作評量、小組發表							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
探索美食展的構想 引起動機（準備活動） 活動名稱：美食品嚐與討論 1. 教師準備一些小吃或美食圖片，讓學生品嚐並討論其口感和特色。 2. 提問：你們平常最喜歡的美食是什麼？你們認為哪些美食值得在美食展中展示？	4 分	
發展活動（主要教學活動） 1. 介紹美食展的概念： 講師向學生介紹美食展的概念，包括展覽的目的、內容和組織形式。 2. 討論美食展的內容和特色： 教師與學生一起討論美食展可能展示的內容，如不同地區的特色美食、食材的來源、烹飪技巧等，並討論如何讓展覽更具吸引力和互動性。	30 分	

總結活動（課程歸納與評量）	5 分	
1. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出美食展的構想和內容，確認學生對美食展的理解。 2. 回饋與討論： 提問：你們對美食展的想法有什麼新的想法？你們期待在下節課中學到更多嗎？		
---本節課結束---	10 分	
探索美食展的特色和構想		
引起動機（準備活動）		
活動名稱：美食展觀摩		
1. 教師準備一些影片或圖片，展示不同地區的美食展，讓學生觀摩。 2. 提問：你們對這些美食展有什麼想法？你們覺得哪些特色很吸引人？	45 分	
發展活動（主要教學活動）		
3. 介紹美食展的特色： 講師向學生介紹美食展的一些特色，如各地特色美食的展示、互動體驗區、烹飪示範等。 4. 探討美食展的構想： 教師與學生一起討論可能的美食展構想，包括展示的美食類型、互動活動的設置、場地的佈置等。	10 分	
總結活動（課程歸納與評量）		
3. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出美食展的特色和構想，確認學生對美食展的理解。 4. 回饋與討論： 問學生：你們認為美食展應該具備哪些特色？你們有什麼新的想法或建議？	12 分	
---本節課結束---		
策畫美食展	62 分	
引起動機（準備活動）		
1. 教師帶領學生討論辦一場美食站需要哪些方面的準備。		
發展活動（主要教學活動）		
1. 引導學生將策畫美食展的工作分成不同的組別：廣告行銷組、場地布置組、美食準備組等。 2. 小組討論：將學生依工作內容分組後，小組討論該組別需要在美食展前做什麼準備工作要如何分工？ 3. 討論發表：各組將討論結果統整打成文字後，向其他小組的成員發表，也讓全班了解各組的工作職掌。	12 分	
總結活動（課程歸納與評量）	15 分	

1. 教師協助補充小組的發表內容，並預告即將辦理廣興美食展，各組的工作將按照修改後的計畫進行。 ----本節課結束---- 辦理美食展 引起動機（準備活動） 1. 教師協助各組學生完成辦美食展的前置作業。 2. 美食展當天依照之前安排的工作內容進行。 發展活動（主要教學活動） 1. 依照各組先前的規劃進行美食展的布置、展出。 總結活動（課程歸納與評量） 3. 環境復原： 教師帶領學生將教室環境恢復原狀。 4. 提問：這次的美食展是否辦得成功？有什麼值得讚美，或是需要改進的地方？若有機會再辦一次，可以有什麼調整？ ----本節課結束----	60 分 15 分	
附錄：		

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		六年級		實施期程		上學期	
教學主題		原來可以蔗樣做！		設計者		賴維萱	
單元名稱(學習內容)		蔗皮燈籠		教學節次		共 6 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
	學習內容	● Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 ● Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。			綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	實質內涵	● 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。					
	所融入之學習重點	●					
與領域的連結			綜合領域、藝術與人文				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、甘蔗皮燈籠製作材料				
學習目標							
● 學生能了解，蔗廢料也可以透過不同的巧思獲得重生。 ● 學生能夠製作出具有獨特風格的甘蔗皮燈籠。 ● 學生能培養創意和動手能力，體驗製作藝術品的樂趣和成就感。							
評量方式							
口頭發表、實作評量、公開發表							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
認識燈籠的歷史與意義 引起動機（準備活動） 活動名稱：探索燈籠的世界 1. 教師展示不同種類的燈籠圖片，包括傳統和創意燈籠。 2. 提問：你們知道燈籠在我們生活中有什麼樣的意義嗎？你們有什麼想法？	10 分	
發展活動（主要教學活動） 1. 介紹燈籠： 向學生介紹燈籠的歷史和文化意義，解釋傳統燈籠中的用途和特點。 2. 觀看製作傳統燈籠過程影片： 展示製作燈籠的影片，讓學生了解製作過程和所需材料。	40 分	
總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納：	10 分	

教師幫助學生歸納出製作燈籠的基本步驟和材料，並確認學生對燈籠的理解。 2. 回饋與討論： 提問：二林盛產的甘蔗是否也有可能製作成燈籠？可以的話要如何操作？ ----本節課結束----	18 分
製作甘蔗皮燈籠 引起動機（準備活動） 1. 教師準備製作甘蔗皮燈籠所需的材料，包括竹籤、剪刀等。 2. 教師帶領學生處理要製作成燈籠的甘蔗皮：清洗、曬乾、整理。 發展活動（主要教學活動） 1. 示範製作技巧： 教師示範製作甘蔗皮燈籠的基本技巧，包括如何裁剪甘蔗皮、如何固定竹籤等。 2. 學生動手製作： 學生依照示範，動手製作自己的甘蔗皮燈籠，並自由發揮創意製作出自己的燈籠樣式。 總結活動（課程歸納與評量） 5. 環境復原： 教師帶領學生將教室環境恢復原狀。 6. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出製作甘蔗皮燈籠的基本步驟和技巧，並預告下一節課每位學生將美化並分享自己的作品。 ----本節課結束----	75 分
裝飾甘蔗皮燈籠與美化創意 引起動機（準備活動） 活動名稱：裝飾燈籠創意大比拼 1. 教師準備各種裝飾材料，如彩紙、彩帶、剪刀、膠水等。 2. 提問：你們準備好要為自己的燈籠進行裝飾了嗎？可以有什麼創意來裝飾燈籠呢？ 發展活動（主要教學活動） 1. 示範裝飾技巧： 教師示範如何利用各種裝飾材料為甘蔗皮燈籠增添美感，鼓勵學生發揮創意。 2. 學生動手裝飾： 學生依照示範，動手為自己的甘蔗皮燈籠進行裝飾，展現個人風格和創意。 總結活動（課程歸納與評量） 1. 展示與評價： 學生展示自己裝飾的甘蔗皮燈籠，同學們進行評價並分享對彼此作品的喜愛之處。 2. 學習歸納：	12 分
	40 分
	18 分

教師幫助學生歸納出裝飾甘蔗皮燈籠的技巧和要點，並確認學生對裝飾過程的理解。 3. 教師引導學生了解，蔗廢料也可以透過不同的巧思獲得重生。 ----第四節課結束----		
附錄：		

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		六年級	實施期程	上學期
教學主題		原來可以蔗樣做！	設計者	賴維萱
單元名稱(學習內容)		花草蔗皮圈	教學節次	共 5 節
設計依據				
學習重點	學習表現	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	- Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 - Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
議題融入	實質內涵	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。		
	所融入之學習重點			
與領域的連結		綜合領域、藝術與人文		
教材來源		自編		
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、甘蔗花草圈製作材料		
學習目標				
- 學生能了解，蔗廢料也可以透過不同的巧思獲得重生。 - 學生將能夠掌握製作花草圈的基本技巧，並發揮創意進行裝飾。				
評量方式				
口頭發表、實作評量、公開發表				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
認識花草圖的美麗與意義 引起動機（準備活動） 活動名稱：觀賞花草圖作品 1. 教師準備幾個不同風格的花草圖作品，讓學生觀賞。 2. 提問：你們看過花草圖嗎？你們認為它們有什麼樣的美麗和意義？	10 分	
發展活動（主要教學活動） 1. 介紹花草圖： 教師向學生介紹花草圖的製作材料、技巧以及在不同場合中的應用。 2. 觀看製作過程影片： 展示製作花草圖的影片，讓學生了解製作過程和所需材料。	40 分	
總結活動（課程歸納與評量） 1. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出製作花草圖的基本步驟和材料，並確認學生對花草圖的理解。	10 分	

2. 回饋與討論： 提問：二林盛產的甘蔗是否也有可能製作成花草圈？可以的話要如何操作？ ----本節課結束----	13 分	
製作甘蔗花草圈 引起動機（準備活動） 3. 教師準備製作甘蔗皮花草圈所需的材料，包括花材、圈底、花絲等。 4. 教師協助學生回憶製作花草圈的過程，並提醒操作時應注意安全。	45 分	
發展活動（主要教學活動） 3. 示範製作技巧： 教師示範製作基本花草圈的技巧，包括如何挑選花材、如何搭配顏色、如何固定花材等。 4. 學生動手製作： 學生依照示範，動手製作自己的甘蔗花草圈，並自由發揮創意搭配、美化作品。	12 分	
總結活動（課程歸納與評量） 7. 環境復原： 教師帶領學生將教室環境恢復原狀。 8. 學習歸納： 教師幫助學生歸納出製作甘蔗花草圈的基本步驟和技巧，並預告下一節課每位學生將美化並分享自己的作品。 ----本節課結束----	12 分	
裝飾甘蔗花草圈與美化創意 引起動機（準備活動） 活動名稱：花草圈裝飾比賽 1. 教師準備各種裝飾材料，如彩帶、絲帶、小飾品等。 2. 提問：準備好要為自己的花草圈進行裝飾了嗎？有什麼創意想法？	45 分	
發展活動（主要教學活動） 3. 示範裝飾技巧： 教師示範如何利用各種裝飾材料為花草圈增添美感，鼓勵學生發揮創意。 4. 學生動手裝飾： 學生依照示範，動手為自己的花草圈進行裝飾，展現個人風格和創意。	13 分	
總結活動（課程歸納與評量） 3. 展示與評價： 學生展示自己裝飾的甘蔗花草圈，同學們進行評價並分享對彼此作品的喜愛之處。 4. 學習歸納：		

教師幫助學生歸納出裝飾甘蔗花草圖的技巧和要點，並確認學生對裝飾過程的理解。 5. 教師引導學生了解，蔗廢料也可以透過不同的巧思獲得重生。 ---本節課結束---		
附錄：		

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		六年級		實施期程		下學期	
教學主題		蔗是回憶		設計者		賴維萱	
單元名稱(學習內容)		甘蔗回憶相框		教學節次		共 9 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	
	學習內容	● Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 ● Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。				綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
議題融入	實質內涵	● 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。					
	所融入之學習重點	●					
與領域的連結			綜合領域、藝術與人文				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、甘蔗相框製作材料				
學習目標							
● 學生能了解，蔗廢料也可以透過不同的巧思獲得重生。 ● 學生能夠發揮想像力，創作出獨特而美觀的相框設計，並探索不同的材料和裝飾方式。 ● 學生能夠在製作過程中與同伴合作，互相交流想法和技巧，並分享彼此的成果和心得。							
評量方式							
口頭發表、實作評量、公開發表							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
製作蔗渣外框 引起動機（準備活動） 1. 預告學生接下來一系列課程要利用蔗渣、蔗葉等材料製作回憶相框。 2. 向學生說明製作相框的步驟及方式。 發展活動（主要教學活動） 1. 帶領學生處理甘蔗渣。 2. 將處理好的蔗渣壓製成外框的形狀，送入烤箱。 3. 將烤乾後的蔗渣板進行修飾、外型修整。 總結活動（課程歸納與評量） 1. 環境整理： 引導學生將環境復原，以利接下來的課程進行。 2. 課程預告： 預告接下來要製作相框的內層，提醒學生應攜帶的用品。	13 分 113 分 22 分	

---本節課結束--- 製作蔗葉壓克力板內層 引起動機（準備活動） 1. 引導學生回憶製作甘蔗相框的步驟，說明今天要完成內層的部分。 2. 帶領學生準備好工具，並發下材料。 發展活動（主要教學活動） 1. 教師示範要如何利用蔗葉製作壓克力板內層的裝飾，也提醒學生要預留放照片的空位。 2. 學生在教師的引導下動手操作，完成屬於自己的相框內層。 總結活動（課程歸納與評量） 1. 環境整理：引導學生將環境復原，以利接下來的課程進行。 2. 課程預告：預告接下來要剪貼相片加彩繪相框，提醒學生應攜帶的用品。 ---本節課結束--- 剪貼相片加彩繪相框 引起動機（準備活動） 1. 引導學生回憶製作甘蔗相框的步驟，說明今天要將整個作品完成並分享。 2. 帶領學生準備好工具，並發下材料。 發展活動（主要教學活動） 1. 教師示範如何將照片放進相框夾層，並做最後的彩繪、收尾。 2. 學生在教師的引導下動手操作，完成屬於自己的甘蔗相框。 總結活動（課程歸納與評量） 1. 環境整理：引導學生將環境復原，以利接下來的課程進行。 2. 請學生上台分享自己的作品。 3. 教師引導學生了解，蔗廢料也可以透過不同的巧思獲得重生。 ---本節課結束---	15 分 85 分 12 分 10 分 65 分 25 分	
附錄：		

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	追風少年 GO		實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1.步行與運具使用 2.交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			

學習活動 教學流程	時間	評量方式
*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ☐●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ☐●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～	10 分 25 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。

* 課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1.深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2.模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2.完成學習單。 ～第二節結束～	10 分 20 分 10 分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
--	-------------------------------------	---

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	機關王社	教 學 者	陳 堯
年 級	五、六年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。 2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。 3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。 4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	評 量 方 式 (學習表現)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	機關王零件認識與歸位	認識機關王的各式部件以及收納方式。
3-4	機關王連桿機構基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作伸縮夾鉗和伸縮自動門。
5-6	機關王連桿機構進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作雨刷機構和飛鳥機構。
7-8	機關王連桿機構整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合,組裝製作奔跑麋鹿和吳剛砍樹。
9-10	機關王彈珠軌道基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作單面軌道和雙面軌道。

11-12	機關王彈珠軌道進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作單柱軌道和雙柱軌道。
13	機關王彈珠軌道整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作彈柱轉向軌道和翹翹板軌道。
14	機關王動力與動能傳遞基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡，組裝製作單擺和牛頓擺。
15	機關王動力與動能傳遞進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作彈力裝置和板機裝置。
16	機關王動力與動能傳遞整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作上升軌道和改版上升軌道。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	機關王社	教 學 者	陳堯
年 級	五、六年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。 2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。 3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。 4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	評 量 方 式 (學習表現)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	機關王零件認識與歸位	認識機關王的各式部件以及收納方式。
3-4	機關王力的傳動基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作過河拆橋和過河搭橋。
5-6	機關王力的傳動進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作左右下樓梯和翻滾下樓梯。
7-8	機關王力的傳動整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合,組裝製作鐵鎚敲敲和斜面層層疊。
9-10	機關王驚喜機構基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作投石機彈招牌和槓桿舉牌。

11	機關王驚喜機構進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作骨牌翻字牌和翻山板。
12	機關王驚喜機構整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作旗開得勝和孔雀開屏。
13	機關王綠能整合基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡，組裝製作創意綠能機關王。
14	機關王綠能整合進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作複合式綠能機關王關卡。
15	機關王關卡設計、分組競賽與成果發表	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作複合式機關王關卡。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	烏克蘭麗社	教 學 者	黃秀玉
年 級	五、六年級	場 地	音樂教室
課程目標	認識烏克蘭麗的由來，了解這項樂器的構造與音色，並且使用烏克蘭麗來演奏出好聽的音樂。在彈奏樂器之餘也能培養對音樂的賞析。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞多元文化的國際公民。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	學 習 表 現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	課程內容
1-2	認識烏克蘭麗的世界	1. 烏克蘭麗的由來。 2. 烏克蘭麗發展脈絡與尺寸、構造介紹。 3. 持握姿勢練習。 4. 調音技巧練習/四弦空弦音 A E C G。 5. 辨識指法與音階關係。
3-4	基本樂理與指法識讀	1. C 大調音階唱名及練習。 2. 認識 C 和 G7 和弦及按法練習。
5-6	節奏與調性判別 - 簡易伴奏	1. 複習四音音符及四分休止符節奏及拍子。 2. 基礎節奏練習。 3. 複習 C 和 G7 和弦及按法。 4. C 和 G7 套用歌曲:熱麵包(伴奏)
7-8	指法活用與變奏	1. 1 2 3 [熱麵包]旋律單音歌曲練習 2. 複習二音音符及二分休止符節奏及拍子。 3. 複習低音丁一.指法。 4. 複習複點二分音符及 3 拍子拍號看法。
9-10	讀譜進階(一)	1. 複習全音符及全休止符。 2. 複習八分音符及八分止符、認識複點八分音符。 3. 認識 b7 指法與結合線。 4. 1 2 3 4 5 [瑪麗的小羊] 旋律單音歌曲練習。

11-12	讀譜進階(二)	1. 加強複點四分音符節奏。 2. 複習十六分音符及十六分止符。 3. F 和 C7 和弦及指法練習 4. F 和 C7 套用歌曲：生日快樂(3/4 伴奏)
13-15	讀譜進階(三)	1. 認識反覆記號。 2. 複習 b7 並套用歌曲：生日快樂(單音旋律練習) 3. 期末音樂會

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	烏克麗麗社	教 學 者	黃秀玉
年 級	五、六年級	場 地	音樂教室
課程目標	認識烏克麗麗的由來，了解這項樂器的構造與音色，並且使用烏克麗麗來演奏出好聽的音樂。在彈奏樂器之餘也能培養對音樂的賞析。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞多元文化的國際公民。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	學 習 表 現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	課程內容
1-2	樂彈民謠(一)	1. C 和 G7 和弦及按法複習。 2. 套用歌曲：小蜜蜂(4/4 伴奏) 3. 1 2 3 4 5 {小蜜蜂} 旋律單音歌曲練習
3-4	樂彈民謠(二)	1. 複習低音 6。 2. C 和 G7 套用歌曲：聖誕鈴聲(swing 搖擺 oxox 伴奏) 3. 1 2 3 4 5 [聖誕鈴聲] 旋律單音歌曲練習
5-6	彈撥童樂會	1. 認識 F 調音階指法。 2. 認識 Am 和 Dm 和弦及按法練習 3. C F Am G7 套用歌曲：歡樂年華(soul 4/4 伴奏)
7-8	流行曲賞析與演奏(一)	1. 節奏與指法複習。 2. 流行歌曲彈唱：T1213121
9-10	流行曲賞析與演奏(二)	1. 節奏與指法複習。 2. 流行歌曲彈唱：You are my sunshine

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

課程名稱	悅讀閱讀	教 學 者	黃琬臻
年 級	六年級	場 地	六甲教室、圖書館
課程目標	1. 能介紹自己的家鄉。 2. 能透過訪談了解家鄉的產業。 3. 能撰寫文章介紹家鄉產業。 4. 能與其他學校交流。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學生擔任推廣家鄉農業的角色，並設計訪談稿從在地人士吸取經驗，結合讀寫課程將家鄉農業特色發揚光大。
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 能擬定訪談大綱並提問。 2. 能記錄訪談內容並整理歸納成文章。 3. 能與其他學校以口頭報告方式交流。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識各類型圖書館	認識國內外知名圖書館、特殊用途圖書館。
2	運用不同類型圖書館資源服務	了解圖書館提供不同服務。
3	認識與應用智慧財產權	了解並尊重智慧財產權的重要。
4-6	認識及運用自主學習的資源	介紹自主學習平台。
7-9	網路資料的評估	能透過查證、比對等方法評估網路資料的正確性。
10-12	新聞資訊的識讀	能透過查證、辯證等方法查核新聞資訊的正確性。
13	選定訪談對象	了解家鄉農業的發展狀況，並尋找可供訪談的對象。
14	擬定訪談大綱	運用六何法等策略設計訪談問題。
15	實際訪談	用視訊電話或邀請在地人士到學校進行訪談。
16-17	整理訪談資料	將訪談內容繕打成逐字稿，並歸納重點。
18-19	製作書面報告	將訪談內容結合網路蒐集資料整合成書面報

		告。
20-21	成果發表	與其他學校學生進行線上交流。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

課程名稱	悅讀閱讀	教 學 者	黃琬臻
年 級	六年級	場 地	六甲教室、圖書館
課程目標	1. 能寫出小說大綱。 2. 能完成一篇小說。 3. 能透過外型、對話等塑造角色性格。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	六年級課文有奇幻、武俠等小說，期望學生能透過創作小說來整合語文能力，並發揮創意，獲得創作的樂趣，也能送自己一份特別的畢業禮物。
核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 能寫出小說大綱。 2. 能完成一篇小說。 3. 能透過外型、對話等塑造角色性格。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	介紹小說的種類。	認識推理、奇幻、言情等小說類型。
2-3	選定小說題材	依據個人偏好閱讀的類型選材，並閱讀相關類型作品。
4	題材發表	發表創作的題材類型與原因
5	設計角色	設定角色外型、個性、行為、動作等。
6-7	構思劇情大綱	透過桌遊、腦力激盪等寫出劇情大綱。
8-9	分配篇章	根據劇情大綱設想每一個橋段的長度與內容。
10-12	小說創作	可獨自創作或與組員以接龍方式合力完成一篇。
13	進度檢核	各組發表進度，並對其他組的作品給予意見。
14-15	小說創作	依據各組意見進行修正並繼續創作。
16	成果發表	各組發表成果。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期 六年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 宣導	1	1. 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 理解與尊重多元的家庭組成與生活型態。 2. 了解良好的互動關係是家庭生活品質的基礎。	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	2	1. 建立安全意識（含交通、水域、食藥等）。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 認識生活中常見人為或自然引起的危害。 2. 能判斷危險的行為與環境，並懂得保護自身安全。 3. 認識交通安全，建立正確用路人觀念，能檢視既存習慣與環境。	問答 實際 操作	
5	資訊教育 (生生用 平板)	1	1. 運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法。 2. 建立良好的資訊科技使用習慣，並利用資訊科技與他人合作、共創。	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 認識運算思維，理解其應用。 2. 善用資訊科技與他人合作並進行創作。	實際 操作 討論	
12-13	性別平等 講座	3	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 對性別特質與性別認同的多樣性有基礎的認知。 2. 能理解並尊重個體間的差異。 3. 突破性別刻板印象與消除偏見或歧視。	問答 討論	視外部 單位時 間調整 實施日 期
15-16	品德教育	2	1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。	1. 了解平等互動的重要性，能具備同理心。 2. 落實尊重與包容，展現良善、共好的精神。	發表 同儕 觀察	

17-18	防災宣導	2	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。	防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 了解生活中常見災害種類與成因。 2. 具備基礎災害意識與自保原則認知。	問答 實際 操作	得視外部單位調整實施日期
-------	------	---	-------------------------------------	---	---	----------------	--------------

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期 六年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
2-3	生活安全	2	1. 建立安全意識(含交通、水域、食藥等)。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 了解危害事件與生活的連結性。 2. 理解校園安全的重要性,並遵守規範。 3. 落實同儕互助與互重。 4. 了解水域活動的潛在危險,建立正確應對的觀念與方法。 5. 認識食品安全的基礎概念。	問答 實際 操作	得視外部單位調整實施日期
5-6	性別平等講座	2	1. 理解性別的多樣性,覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念,落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視,維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 懂得維護並尊重身體的自主權。 2. 理解並使用性別平等的文字和語言。 3. 了解性騷擾、性侵害與性霸凌的定義,並知道如何取得協助。	問答 討論	
15-16	家暴防治與反毒講座	3	1. 認知家暴的涵義與施暴者的行為內容。 2. 若遭受家暴,能尋求適當的方式協助。 3. 認識毒品及其對身心的危害。 4. 具有正確毒品認知,能遠離毒品並尋求適當救濟管道。	家 E3 察覺家庭中不同角色,並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。	1. 認識家庭成員所扮演的角色與之間的界限。 2. 建立暴力的危機警覺性,並知道如何自保與求助。 3. 了解毒品的種類與分級。 4. 知道毒品對人體與社會的影響,勇敢拒毒並尋求正確管道協助。	問答 發表	得視外部單位調整實施日期

15-16	家暴防治 與反毒講座	2	1. 認知家暴的涵義與施暴者的行為內容。 2. 若遭受家暴，能尋求適當的方式協助。 3. 認識毒品及其對身心的危害。 4. 具有正確毒品認知，能遠離毒品並尋求適當救濟管道。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 認識家庭成員所扮演的角色與之間的界限。 2. 建立暴力的危機警覺性，並知道如何自保與求助。 3. 了解毒品的種類與分級。 4. 知道毒品對人體與社會的影響，勇敢拒毒並尋求正確管道協助。		
17-18	環境教育	1	1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。 2. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義。 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	1. 了解人類對環境的開發與破壞造成的影響。 2. 認知資源稀少而珍貴，環境保護從珍惜、感恩做起。		