

彰化縣縣立廣興國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

五年級

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校為處困乏之地，地處邊陲，人口老化外移嚴重，社區多屬弱勢且家庭破碎，在多重不利因素影像學，學生學力低落習得無助，離土厭農自我輕賤，在地認同感不足，為解決孩子教育不利的現實處境、以化育良畝種作豐饒，構閱為渠多方展和，以閱讀為根基托展課程，近似於「先民引水灌溉，代代屯墾轉旱為饒」的圖像，並發展蔗里有故事、食蔗好滋味、蔗漾有意思和識讀國際課程，重建土地認同，廣興之子連結土地，才會根留家鄉，活化斯土、關懷在地；實驗無毒農法，策盟返鄉青年農民，彼此增能串連、翻轉農業，並發展創意的甘蔗及蔗糖相關料理，激發學生農創能力，培養學生具草根性的堅毅力與適應力；以甘蔗為基，結合環保與文創，能循環利用廢棄物結合校園元素，完成手作小物，培養學生跨域整合能力，提升文化素養，以達到淨零永續為目標，建立愛護環境的新生活態度；識讀國際，瞭解自身文化的特質，知道台灣特殊的歷史地位，知道各國文化的脈絡性，從理解、尊重、欣賞等層面，培養國際素養，有效增進國家認同；團隊尋求解方，讓學生「從土地找回能力」，並在日常生活中養成生命共同體的概念，以激發全球責任感，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/ 專題/議題 探究	蔗鄉~蔗里有故事	6	6	6	6	6	6	4	4	7	10	8	10
	蔗饗~食蔗好滋味	7	7	7	6	6	6	6	9	11	10	11	11
	蔗賞~蔗漾有意思	7	7	7	8	8	8	10	7	12	10	11	9
	識讀國際	21	20	21	20	-	-	-	-	-	-	-	-
	交通安全	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
社團活動與 技藝課程	機關王社團	-	-	-	-	10	10	10	10	32	30	32	30
	非洲鼓社團	-	-	-	-	20	20	20	20	-	-	-	-
	烏克蘭麗社團	-	-	-	-	-	-	-	-	30	30	30	20
其他類課程	悅讀閱讀	10	10	10	10	21	20	21	20	21	20	21	18
	教育議題融入	10	10	10	10	11	10	11	10	11	10	11	10
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

本校推動「品德教育」及「生命教育」融入領域課程教學，規劃說明如下：

一、品德教育：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	我上一年級	4
二	生活	我的成長故事	3
三	國語	你好，新朋友	2
四	國語	阿白觀察記	1
五	健康與體育	健康新世界	5
六	健康與體育	健康四.守護青春	5

二、生命教育：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	五月五慶端午	1
二	國語文	黃狗生蛋	2
三	綜合活動	情緒觀測站	4
四	國語	充滿希望的五味屋	1
五	綜合活動	「特」別不一樣	5
六	社會	我的生活圈	2

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程主軸	蔗鄉～「蔗里」有故事		蔗饗～食蔗好滋味		蔗賞～蔗漾有意思	
課程願景	培養學生具有「在地認同」、「草根農創」、「永續創新」能力，能關懷在地、接軌世界的行動生活家。					
課程理念	孕育在地情懷		啟發生命潛能		陶養生活知能	
核心素養	在地認同力		草根農創力		永續創新力	
課程目標	藉由文史探索及走讀教育，認識自己的家鄉，培養在地認同、關懷在地的情懷。		藉由食農教育及戶外教育，培養具有草根性的堅毅力與適應力，從大自然中學習體驗並學習解決問題。		藉由環境及科技教育，發揮創意，讓生活環境達到淨零永續，建立愛護環境的新生活態度。	
部定課程連結領域	語文領域 生活領域 社會領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 健體領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 自然領域 綜合領域 藝文領域	
課程內涵						
一年級上教學主題	主題名稱： 聽我說	教學活動： 1. ZOOMIN(3) 2. 我在二林(3)	主題名稱： 糖的蜜秘	教學活動： 1. 認識糖糖(2) 2. 糖糖出頭天(5)	主題名稱： 我是環保小尖兵	教學活動： 1. 渣難?(5) 2. Colorful paper(2)
一年級下教學主題	主題名稱： 緣來在廣興	教學活動： 1. 我是廣興好寶寶(3) 2. 話畫我家鄉(3)	主題名稱： Rainbow juice	教學活動： 1. 巫婆魔法水(2) 2. bartender(5)	主題名稱： 資源回收師	教學活動： 1. 拼貼大師(3) 2. 藝術大師(4)
二年級上教學主題	主題名稱： 廣興是寶物	教學活動： 1. 廣興三寶(2) 2. 製作物產娃娃(4)	主題名稱： 果醬爺爺	教學活動： 1. 甘蔗 vs 火龍果碰撞新滋味(4) 2. 花生什麼事(3)	主題名稱： 環保再利用	教學活動： 1. 包裝紙藝術(4) 2. 果醬包裝logo(3)
二年級下教學主題	主題名稱： 廣興藏寶圖	教學活動： 1. 認識圖例(2) 2. 廣興綠活圖(4)	主題名稱： 黑糖奶奶	教學活動： 1. 黑糖長糕糕(3) 2. 黑糖奶奶變裝秀(3)	主題名稱： 生生不息	教學活動： 1. 春泥回來了(6) 2. 開心農場(2)
三年級上教學主題	主題名稱： 巴布薩在廣興	教學活動： 1. 認識母系社會(2) 2. 製作巴布薩族布偶(4)	主題名稱： 蔗糖的誕生	教學活動： 1. 製糖過程(3) 2. 一起來製糖(3)	主題名稱： 化腐朽為神奇	教學活動： 1. 甘蔗渣堆肥(3) 2. 甘蔗渣太空包(5)

三年級下 教學主題	主題名稱： 廣興大富翁	教學活動： 1. 走讀二林(2) 2. 製作大富翁 (4)	主題名稱： 二林蔗麼甜	教學活動： 1. 製作花生糖(2) 2. 紅糖蛋捲(4)	主題名稱： 蔗樣做包裝	教學活動： 1. 製作手提袋 (5) 2. 雷雕蔗渣杯 墊(3)
四年級上 教學主題	主題名稱： 你的名字	教學活動： 1. 名字的由來 (2) 2. 家的名字(2)	主題名稱： 在地甘蔗美 食	教學活動： 1. 糖葫蘆(2) 2. 甘蔗糕(4)	主題名稱： 蔗是藝術	教學活動： 1. 蔗製書籤(4) 2. 甘蔗迷宮(6)
四年級下 教學主題	主題名稱： 印象廣興	教學活動： 1. 訪談社區長 輩(4)	主題名稱： 異國甘蔗美 食	教學活動： 1. 甘蔗雞(5) 2. 越南甘蔗雞(4)	主題名稱： 蔗麼好用	教學活動： 1. 甘蔗琴(4) 2. 甘蔗拼貼畫 (3)
五年級上 教學主題	主題名稱： 蔗農在二林	教學活動： 1. 二林蔗農事 件介紹(3) 2. 台灣農民運 動介紹(4)	主題名稱： 糖藝繽紛樂	教學活動： 1. 異糖變變變(3) 2. 各國畫糖歷史 (4) 3. 我是糖藝家(4)	主題名稱： 廣興創作家	教學活動： 1. 蔗葉拼圖(6) 2. 蔗皮毛筆手 藝家(6)
五年級下 教學主題	主題名稱： 廣興記者在蔗 裡	教學活動： 1. 參訪蔗田、 訪談二林蔗農 (10)	主題名稱： 蔗兒有廣興 美食	教學活動： 1. 蔗香蔗漿麻糬 (5) 2. 原來蔗麼糕!(5)	主題名稱： 甘蔗藝術工 作坊	教學活動： 1. 蔗葉拓印畫 (5) 2. 雷雕蔗渣鑰 匙圈(5)
六年級上 教學主題	主題名稱： 你農我農	教學活動： 1. 什麼是農 創?(3) 2. 廣興農創家 (5)	主題名稱： 來廣興蔗兒 消暑一夏!	教學活動： 1. 蔗糖斗笠捏麵人 (6) 2. 蔗糖冰沙(5)	主題名稱： 原來可以蔗 樣做!	教學活動： 1. 蔗皮燈籠(6) 2. 花草蔗皮圈 (5)
六年級下 教學主題	主題名稱： 深根二林農業 史	教學活動： 1. 二林農業史 (3) 2. 二林農業發 展瓶頸(3) 3. 二林農業發 展大會考(4)	主題名稱： 廣興美食展	教學活動： 1. 認識行銷策略及 網站(4) 2. 我是美食展行銷 家(7)	主題名稱： 蔗是回憶	教學活動： 1. 甘蔗回憶相 框(9)

整合知識技
能與態度

深入情境，脈
絡化學習

著重學習
方法與策略

實踐活用所學，展現
學習成果

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		五年級		實施期程		上學期	
教學主題		蔗農在二林		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		二林蔗農事件介紹		教學節次		共 3 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞 多元文化。			核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
	學習內容	- Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 - Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。					
議題融入	實質內涵	人權與責任					
	所融入之學習重點	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。					
與領域的連結		綜合領域、社會領域					
教材來源		自編					
教學準備/設備/資源		投影設備					
學習目標							
1. 理解蔗農的基本工作內容和生活環境。 2. 理解二林蔗農事件的背景、起因和過程。 3. 提出幫助農民解決問題的方法。							
評量方式							
口頭評量、小組發表、學習單撰寫							

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節課：探索蔗農生活 1、引起動機（準備活動） 1. 讓學生觀看一段關於農民生活的短片或圖片，引起對農民生活的好奇心，並問學生是否知道蔗農是什麼。	8	
二、發展活動（主要教學活動） 1. 教師介紹蔗農的基本概念，包括蔗農的工作內容、生活環境等。 2. 分組讓學生討論蔗農的生活，他們可能會種植什麼植物、每天做些什麼等。 3. 教師播放蔗農生活的影片或展示圖片，讓學生更了解蔗農的日常生活。	27 5	
三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 每組學生分享他們對蔗農生活的理解，教師進行總結，確保學生對蔗農的基本生活有所了解。		
第二節課：認識二林蔗農事件 1、引起動機（準備活動）	16	

1. 教師提出問題：「你們知道什麼是二林蔗農事件嗎？」 二、發展活動（主要教學活動） 1. 教師講解二林蔗農事件的背景、起因和過程。 2. 分組討論學生對事件的理解，並在小組中填寫事件的主要內容和影響。 3. 教師指導學生閱讀相關的簡單文章或故事書籍，以加深他們對事件的理解。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 每組學生分享他們對二林蔗農事件的理解，教師補充完善，確保學生對事件有深入的了解。	54 10	
附錄：		

蔗農在二林

1. 二林蔗農事件是哪一年發生的？
 - A. 2018 年
 - B. 2019 年
 - C. 2020 年
 - D. 2021 年
2. 二林蔗農事件引起了當地居民的哪一項主要抗議行動？
 - A. 遊行示威
 - B. 罷工抗議
 - C. 網路聯署
 - D. 建立社區團體
3. 二林蔗農事件的影響範圍包括了哪些層面？
 - A. 社會、經濟、政治
 - B. 經濟、環境、文化
 - C. 環境、政治、教育
 - D. 文化、教育、社會
4. 二林蔗農事件的發生地點在哪裡？
 - A. 台南市
 - B. 彰化縣
 - C. 雲林縣
 - D. 嘉義縣
5. 二林蔗農事件的主要農作物是什麼？
 - A. 稻米
 - B. 蔬菜
 - C. 甘蔗
 - D. 水果
6. 二林蔗農事件是因為哪一個原因而引起的？
 - A. 農民生活困苦
 - B. 農藥殘留問題
 - C. 水質污染
 - D. 土地徵收問題

蔗農在二林

班級：

姓名：

座號：

題目：二林蔗農事件的發生及影響

指示：請根據你對二林蔗農事件的理解，以畫圖的方式描述事件的發生過程及對當地的影響。以下內容參考：

1. 事件的起因和背景。
2. 事件發生時的主要參與者或行動。
3. 事件對當地農民和社區的影響。
4. 事件後可能出現的解決方案或改變。



主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		五年級		實施期程		上學期	
教學主題		蔗農在二林		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		臺灣農民運動介紹		教學節次		共 4 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
	學習內容	● Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 ● Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。					
議題融入	實質內涵	人權與責任					
	所融入之學習重點	● 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。					
與領域的連結			綜合領域、社會領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
1. 理解農民的生活和工作，及其可能面臨的困境。 2. 瞭解台灣農民運動的起源、目標和主要活動。 3. 討論農民運動對農民和社會的影響，並思考未來的發展方向。							
評量方式							
口頭評量、小組發表、學習單撰寫							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
認識農民及其困境 一、引起動機（準備活動） 1. 播放一段有關農民生活的影片或圖片，讓學生了解農民的生活和工作環境，引起他們對農民困境的興趣。	16	
二、發展活動（主要教學活動） 1. 教師介紹農民的生活和工作，包括耕種、收穫、生活條件等。 2. 分組讓學生討論農民可能遇到的困境，例如天候不良、農作物疾病、低收入等。 3. 教師引導學生思考，為什麼農民需要用抗議的方式來改善他們的生活。	54	
三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 每組學生分享他們對農民困境的理解，教師進行總結，確保學生對農民的生活和困境有所了解。	10	
認識臺灣農民運動 1、引起動機（準備活動）	16	
	54	

1. 教師提問：「你知道<u>臺灣</u>農民運動是什麼嗎？」 二、發展活動（主要教學活動） 1. 教師講解<u>臺灣</u>農民運動的起源、目標和主要活動。 2. 分組讓學生討論他們對農民運動的理解，並在小組中填寫運動的主要內容和影響。 3. 教師播放相關的影片或展示圖片，讓學生更清楚地了解<u>臺灣</u>農民運動的內容和影響。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 每組學生分享他們對<u>臺灣</u>農民運動的理解，教師補充完善，確保學生對運動有深入的了解。	10	
附錄：		

臺灣農民運動介紹

1. 農民運動的目的是什麼？
 - A. 提高農產品價格
 - B. 改善農民生活環境
 - C. 增加農地資源
 - D. 打擊政府政策
2. 農民運動的主要活動包括哪些？
 - A. 示威遊行、罷工
 - B. 農產品展覽、市場推廣
 - C. 政府談判、網路聯署
 - D. 農村文化節、農民聚會
3. 農民運動的起源是哪個時期？
 - A. 日治時期
 - B. 二二八事件後
 - C. 戰後重建時期
 - D. 經濟起飛時期
4. 農民運動通常是針對哪些問題進行抗議？
 - A. 農地徵收、土地使用權
 - B. 農產品價格、市場銷售
 - C. 農業稅收、政府補貼
 - D. 農村基礎建設、交通配套
5. 農民運動中的「罷鋤」是指什麼？
 - A. 農民的抗議活動
 - B. 農業生產的行動
 - C. 農田的耕作工具
 - D. 農村的社區活動
6. 臺灣農民運動對農民和社會的影響主要是？
 - A. 增加農產品價格
 - B. 提高農民生活水準
 - C. 改善農村基礎設施
 - D. 提升農民社會地位



臺灣農民運動介紹



班級：

姓名：

座號：

題目：臺灣農民運動的發生及影響

指示：請根據你對臺灣農民運動的理解，以「四格漫畫」畫圖的方式描述事件的發生原因、過程及對當農民的影響。

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		五年級		實施期程	下學期
教學主題		廣興記者在蔗裡		設計者	沈亭萱
單元名稱(學習內容)		參訪蔗田、訪談二林蔗農		教學節次	共 10 節
設計依據					
學習重點	學習表現	● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
	學習內容	● Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 ● Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
議題融入	實質內涵	環境倫理			
	所融入之學習重點	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
與領域的連結		綜合領域、社會領域			
教材來源		自編			
教學準備/設備/資源		投影設備、平板			
學習目標					
1. 能理解蔗田生物多樣性，表達對蔗田生態的理解和想法。 2. 能擬定訪談問題，利用六何法設計問題。 3. 通過訪談深入了解蔗農工作和生活，表達觀察和想法，並認識農業和環境保護。					
評量方式					
口頭評量、小組發表、學習單撰寫					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節課：探索蔗田的神奇		
1、引起動機（準備活動）	15	
- 展示精選的蔗田照片，讓學生感受蔗田的美麗與神奇。 - 進行提問-覺得蔗田裡有什麼樣的生物？		
二、發展活動（主要教學活動）	105	
- 蔗田生態探索：將教室佈置成蔗田模擬場景，放置一些模型植物和塑料昆蟲，讓學生在班級內探索蔗田生態。 - 探究蔗田生物：將學生分成小組，讓他們觀察模擬蔗田內的生物，並記錄下他們所見到的生物種類和特徵。 - 創意發揮：每組學生選擇一個蔗田生物，用手工或繪畫的方式製作該生物的模型或圖畫，並解釋它在蔗田中的作用。		
三、總結活動（課程歸納與評量）	15	
學生展示：每組學生展示他們製作的蔗田生物模型或圖畫，並分享他們對蔗田生態的觀察和想法。		

2. 討論和反思：教師引導學生討論蔗田生態的多樣性和重要性，以及保護蔗田生態的必要性，並鼓勵他們思考如何在日常生活中愛護自然環境。		
擬定訪談稿	15	
1、 引起動機（準備活動）		
1. 複習五上蔗農及前一節課的蔗田介紹。	105	
二、發展活動（主要教學活動）		
1. 將學生分成兩組。		
2. 小組利用六何法擬定訪談問題，並將題目紀錄於平板上。	15	
三、總結活動（課程歸納與評量）		
1. 小組上台發表。		
2. 調整題目內容。		
訪談二林蔗農	8	
1、 引起動機（準備活動）		
1. 複習蔗農的背景和工作內容及其在農村生活中的重要性。		
發展活動（主要教學活動）	132	
1. 分組訪談。		
-每組選擇一名代表，向二林蔗農提問事先準備好的問題，例如他們的日常工作、困難與挑戰、對環境的影響等。		
-其他學生也可以觀察訪談過程並做筆記，記錄下蔗農的回答和他們自己的觀察。	20	
2、 總結活動（課程歸納與評量）		
1. 小組上台發表訪談內容。		
2. 教師統整今日課程活動。		
附錄：		

六何法範例

誰 (who) ● 您是如何成為一名蔗農的？您的家庭背景對您的職業選擇有什麼影響？ ● 在您的工作團隊中，哪些人扮演了哪些重要的角色？您與同事之間的合作是如何進行的？ ● 在您的工作中，您最常接觸到的是哪些類型的人？他們對您的工作有什麼影響？	什麼 (what) ● 您的日常工作任務包括哪些內容？您最常做的工作是什麼？ ● 您所種植的甘蔗種類有哪些？您最近在蔗田中進行了什麼工作？
何時 (when) ● 您通常一天中的哪個時間進行工作？在一年中的哪個季節您的工作最繁忙？ ● 您開始從事蔗農工作多久了？您每天工作多長時間？ ● 您如何進行每日的時間管理？	哪裡 (where) ● 您的蔗田位於哪個地區？您的工作場所有什麼獨特之處？ ● 您通常在哪裡進行種植和管理蔗田的工作？您的工作場所有什麼的挑戰？ ● 您的蔗田對周圍環境有什麼影響？您在環境保護方面有哪些做法？
為什麼 (why) ● 您為什麼選擇從事蔗農的工作？您為什麼對您的工作充滿熱情？ ● 您認為蔗農對當地社區和經濟的重要性是什麼？為什麼蔗農是如此重要？ ● 您對蔗農行業的未來發展有什麼看法？因應此發展，您認為蔗農如何調整？	如何 (how) ● 您是如何進行蔗田管理和種植的？您的工作流程是什麼樣的？ ● 您如何應對蔗農工作中的挑戰？您的工作方法或策略是什麼？ ● 您是如何平衡工作和生活的？您有哪些方法來管理工作壓力和家庭需求？

廣興記者在蔗裡(六何法)

利用六何法 (5W1H) 擬定訪談問題，包括誰 (who)、什麼 (what)、何時 (when)、哪裡 (where)、為什麼 (why)、如何 (how)。

誰 (who) ● 例：是否有家族傳統或其他背景促使您選擇這個職業？ 1. 2. 3.	什麼 (what) ● 例：您覺得蔗農工作中最具挑戰性的任務是什麼？ 1. 2. 3.
何時 (when) ● 例：您從事蔗農工作多久了？ 1. 2. 3.	哪裡 (where) ● 例：您的蔗田位於哪個地區？ 1. 2. 3.
為什麼 (why) ● 例：為什麼您選擇從事蔗農工作？ 1. 2. 3.	如何 (how) ● 例：您是如何進行蔗田管理和種植？ 1. 2. 3.

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		五年級		實施期程		上學期	
教學主題		糖藝繽紛樂		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		異糖變變變		教學節次		共 3 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
	學習內容	● 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
議題融入	實質內涵	無。					
	所融入之學習重點	無。					
與領域的連結			綜合領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
1. 了解不同糖種的特點和來源。 2. 認識糖在食物製作中的重要性，並探討糖對食物的影響。							
評量方式							
口頭評量、小組發表、學習單撰寫							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
探索糖的用途 1、引起動機（準備活動） 1. 呈現一些常見的食物或飲料，讓學生猜測其中是否含有糖，引發對糖的用途和重要性的討論。 二、發展活動（主要教學活動） 1. 教師介紹糖在食物中的應用，包括烹飪、烘焙和製作飲料等方面。 2. 分組讓學生討論糖對食物的影響，如增加甜味、提升口感等。 3. 示範一些簡單的食物製作過程，讓學生親自體驗使用糖的樂趣和技巧。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 小組分享對不同糖種的了解和體驗。 2. 教師進行總結。	24 81 15	
附錄：		

異糖變變變

歡迎來到本課程的學習單！在這堂課中，我們將一起探索不同的糖種，了解它們的特點、來源以及在日常生活中的應用。透過這個活動，你可以發現糖在我們的飲食中扮演的重要角色，並且探索不同糖種之間的差異。

請根據本單元學習內容回答以下問題：

1. 你認為不同種類的糖對於我們的健康有何影響？
2. 在你的日常生活中，你最常使用哪一種糖？為什麼？
3. 如果你有機會去參觀一個糖廠，你最想了解的是什麼？
4. 除了食品製作，你認為糖還可以在哪些方面應用？
5. 如果你能夠自己製作一種糖，你會選擇什麼材料？為什麼？
6. 你認為我們應該如何教育人們適量食用糖，以維護健康？



異糖變變變



班級:

姓名:

座號:

題目：想像自己是一位魔法師，請選取想要的材料，開發出屬於自己口味糖類。

一、名稱:

二、材料: _____

三、步驟:(若有需要可以自行增減步驟。)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

四、流程圖繪製:

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		五年級	實施期程	上學期
教學主題		糖藝繽紛樂	設計者	沈亭萱
單元名稱(學習內容)		各國畫糖歷史	教學節次	共 4 節
設計依據				
學習重點	學習表現	● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	● 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
議題融入	實質內涵	無。		
	所融入之學習重點	無。		
與領域的連結		綜合領域		
教材來源		自編		
教學準備/設備/資源		投影設備		
學習目標				
1. 了解 <u>中國</u> 、 <u>日本</u> 和 <u>歐洲</u> 等國家畫糖的起源及其在當地文化中的地位。 2. 比較不同國家畫糖的特色，包括製作方法、原料選擇以及文化意義的差異。 3. 探究畫糖在不同文化中的角色和重要性，以及其在特定節慶和儀式中的用途。 4. 理解畫糖所承載的文化象徵和意義，並能討論和分享。				
評量方式				
口頭評量、小組發表、學習單撰寫				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

各國畫糖歷史

歡迎來到本課程的學習單！我們一起探索了各國畫糖的歷史與文化意義，相信透過本單元，你可以更加了解不同國家畫糖的起源及其在當地文化中的地位！

1. 中國糖葫蘆的起源可以追溯到哪個時代？

(A) 唐朝

(B) 明朝

(C) 清朝

(D) 宋朝

2. 日本的和菓子主要與哪個文化傳統相關？

(A) 茶道

(B) 武士精神

(C) 園藝

(D) 劍道

3. 歐洲的糖果製作最早以什麼為主要原料？

(A) 蜂蜜

(B) 蔗糖

(C) 果汁

(D) 米糖漿

4. 畫糖在中國的文化中通常被用於哪個節慶？

(A) 中秋節

(B) 春節

(C) 端午節

(D) 清明節

5. 畫糖在日本的文化中具有什麼象徵意義？

(A) 帶來財富和好運

(B) 團圓和親情

(C) 健康和長壽

(D) 和平與祥和

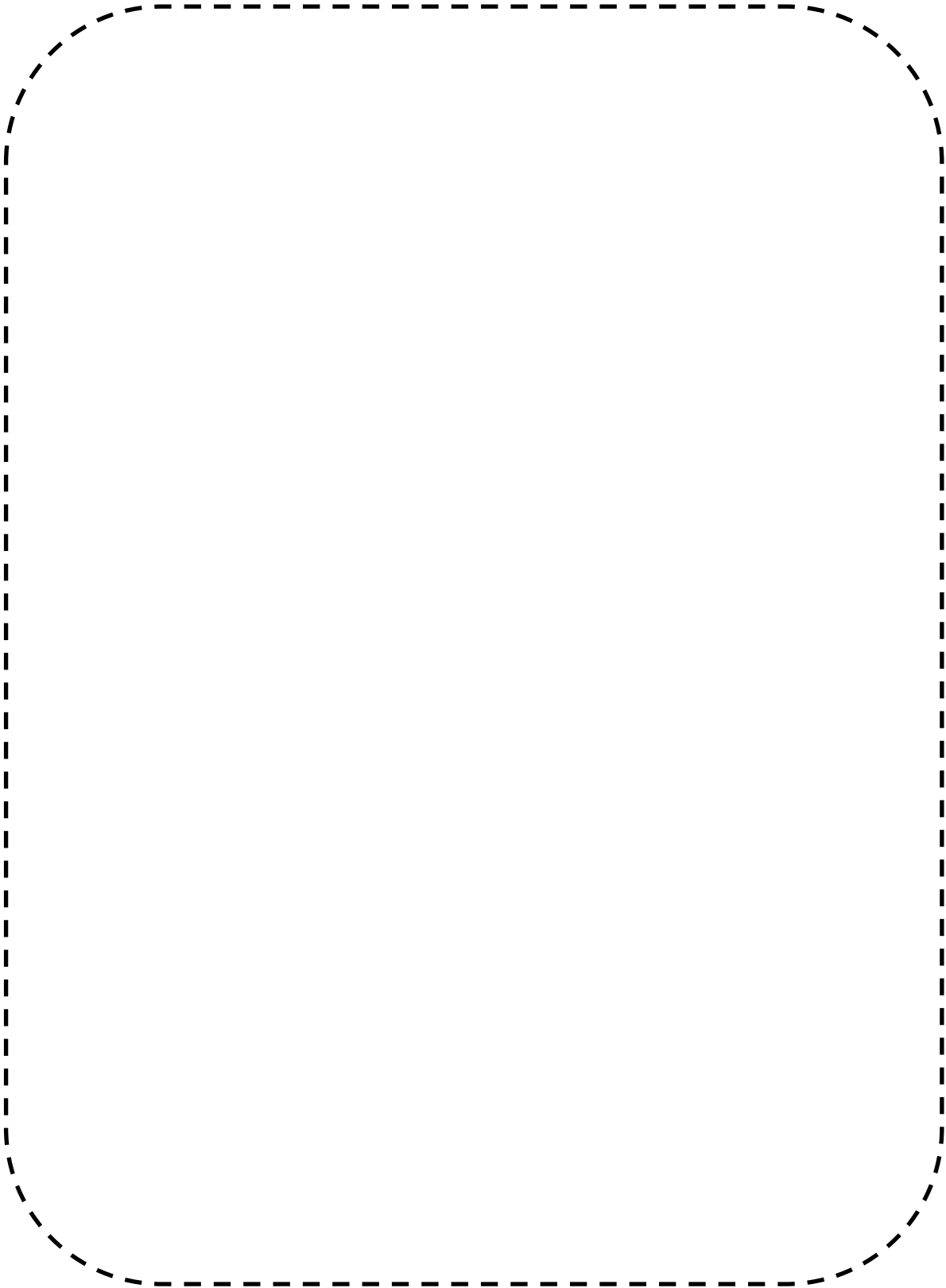


各國畫糖歷史



- 設計出屬於你的畫糖，並將它適合出現的情境畫出。

例：歐洲糖果常出現在婚禮；日本和菓子可為孕婦祈福，也可以在喪禮時發放代表替故人積陰德；中國畫糖則出現於春節。



主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		五年級		實施期程		上學期	
教學主題		糖藝繽紛樂		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		我是糖藝家		教學節次		共 4 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	
	學習內容	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
議題融入	實質內涵	無。					
	所融入之學習重點	無。					
與領域的連結			綜合領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
1. 了解糖藝術的概念和歷史，認識知名糖藝術家及其作品，培養欣賞藝術作品的能力。 2. 掌握製作造型麥芽糖的基本步驟和技巧，培養手作能力和創造力。							
評量方式							
口頭評量、小組發表、學習單撰寫							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
探索糖藝術家的世界 一、引起動機（準備活動） - 糖果藝術品觀賞：展示各種糖果藝術品的圖片，包括畫糖、糖雕等，激發學生對糖藝術的興趣。 - 觀賞糖藝術家影片：播放有關糖藝術家的短片或影片，介紹他們的作品和創作過程。 二、發展活動（主要教學活動） - 播放影片介紹知名糖藝術家，分享作品和創作過程。 - 討論影片中展示的不同糖藝術作品的特色和創意。 三、總結活動（課程歸納與評量） - 討論回顧：分享對糖藝術家影片的感想和觀點及喜歡的作品和創作風格。	20 40 20	

製作造型麥芽糖 1、 引起動機（準備活動） 1. 介紹麥芽糖：講解麥芽糖的特點和用途，以及製作造型麥芽糖的基本材料和步驟。 二、發展活動（主要教學活動） 1. 示範製作： (1)老師示範如何製作造型麥芽糖，包括加熱、上色、造型等步驟。 (2)介紹常用的造型工具，如模具、刻刀等。 2. 學生實作： (1)選取模具及實用色素製作自己的造型麥芽糖。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 作品展示：展示自己製作的造型麥芽糖，同時觀摩其他同學的作品。 2. 分享與討論：學生分享製作過程中的心得和發現，討論彼此的造型麥芽糖的差異和特色。	20 40 20	
附錄：		

製作造型麥芽糖的基本步驟

一、材料準備：

- 1.麥芽糖：準備所需的麥芽糖，可以根據製作數量自行確定份量。
- 2.食用色素：選擇您喜歡的顏色，用於給麥芽糖上色。
- 3.造型模具：準備各種造型模具，用於製作不同形狀的麥芽糖。
- 4.煮食器具：如鍋子、攪拌棒等。
- 5.烤盤或烘培紙：用於放置製作完成的麥芽糖。

2、步驟：

- 1.準備麥芽糖：在煮食器具中加熱麥芽糖，直到它達到適當的液狀狀態。請小心不要讓麥芽糖過熱或燒焦。
- 2.上色：在麥芽糖中添加所選的食用色素，並充分攪拌，直到顏色均勻。可以根據需要調整色素的量，以達到理想的顏色濃度。
- 3.造型：將液態麥芽糖倒入造型模具中，填滿整個模具，確保每個細節都被填滿。如果需要在麥芽糖中添加多個顏色，可以先將底層的麥芽糖倒入模具中，讓其稍微凝固後再添加其他顏色的麥芽糖。
- 4.冷卻：等待麥芽糖冷卻和凝固，通常需要幾個小時的時間。可以放在室溫下或冰箱中加快冷卻的速度。
- 5.脫模：當麥芽糖完全冷卻後，輕輕將造型模具從麥芽糖上取下，小心地將製作完成的麥芽糖取出。
- 6.裝飾：使用食用色素、糖霜或其他食材進行裝飾。
- 7.保存：將製作完成的造型麥芽糖放置在乾燥通風處保存，避免陽光直射和潮濕環境。

我是糖藝家

班級:

姓名:

座號:

歡迎來到製作造型麥芽糖的學習活動！在這堂課中，我們將一起探索製作造型麥芽糖的神奇世界，體驗手作的樂趣，並培養你的創造力和專注力。請將製作過程依照順序畫在四格漫畫中。

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		五年級		實施期程		下學期	
教學主題		蔗兒有廣興美食		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		蔗香蔗漿麻糬		教學節次		共 5 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 3 b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
	學習內容	● Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 ● Bb-III-3 團隊合作的技巧。					
議題融入	實質內涵	無。					
	所融入之學習重點	無。					
與領域的連結			綜合領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
1. 了解了解世界各地麻糬的製作方法與特色，培養對不同文化飲食的認識與尊重。 2. 學習基本的麻糬製作技巧，培養動手能力與合作精神，並體驗製作食物的樂趣。 3. 探究不同糖種對麻糬的影響，培養觀察和比較的能力，並加深對於食物與材料之間關係的理解。							
評量方式							
口頭評量、小組發表、學習單撰寫							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
製作蔗糖麻糬		
1、引起動機（準備活動）	16	
1. 準備好麻糬製作所需的材料，如糯米粉、蔗糖、水、食用色素等，並展示麻糬的製作步驟。		
二、發展活動（主要教學活動）	54	
1. 示範製作： 教師示範麻糬的基本製作過程，包括將糯米粉和水混合、搓揉成團、加入色素等。		
2. 學生實作： 將學生分成小組，讓他們依據示範進行麻糬的製作。		
三、總結活動（課程歸納與評量）	10	
1. 討論製作過程中的困難與解決方法，以及如何改進下一次的製作。		
2. 教師進行總結。		
比較甜蜜-探索不同糖種對麻糬製作的影響		
1、引起動機（準備活動）	24	

1. 展示不同種類的糖，如白砂糖、黑糖、蜂蜜等，並詢問學生對於這些糖的了解和使用經驗。 2. 引導學生思考，糖在食物中的作用是什麼？不同種類的糖會給食物帶來什麼樣的風味和特色？ 2、發展活動（主要教學活動） 1. 製作麻糬： (1)分成小組，每組分配一種糖種，例如一組使用白砂糖、一組使用黑糖、一組使用蜂蜜等。 (2)按照相同的製作步驟，使用不同的糖種製作麻糬。 2. 觀察比較： (1)在製作過程中觀察和記錄不同糖種對麻糬的影響，如顏色、質地、彈性、甜度等。 (2)討論並比較各組製作的麻糬之間的異同，並記錄下他們的發現。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 品嚐各組製作的麻糬，並評價其口感和味道。 2. 討論不同糖種對於麻糬的口感和風味造成的影響，以及個人的偏好。	81	
附錄：		

蔗香蔗漿麻糬

歡迎來到蔗糖麻糬製作的學習活動！在這個課程中，我們將一起探索蔗糖這種常見的食用糖的特點、來源以及在日常生活中的應用。透過製作麻糬的過程，你將有機會親身體驗蔗糖的甜度和風味，並探索不同糖種之間可能存在的差異。

食譜

一、材料：

- 糯米粉：200 克
- 白砂糖：100 克
- 水：200 毫升
- 食用色素

3、步驟：

- 1.準備材料：將糯米粉和白砂糖混合在一個碗中。
- 2.加水攪拌：慢慢地將水加入糯米粉和糖的混合物中，同時攪拌，直到成糰狀。
- 3.蒸煮：將糰狀的麻糬放入蒸籠中，以中火蒸煮約 20 分鐘，直到熟透。
- 4.造型：取出煮熟的麻糬，讓其稍微冷卻後，可以加入食用色素，並搓成想要的形狀，如球狀或長條狀。
- 5.享用：完成後即可食用，也可以配搭不同的餡料或醬汁增添風味。

提示：

- 在搓揉糰狀時，如果感覺太黏，可以在手上薄薄地撒上一些糯米粉，以防黏手。
- 如果希望麻糬有更多色彩，可以使用多種不同的食用色素調配出各種顏色的麻糬。
- 麻糬可以添加各種水果、果醬、芝麻等作為餡料，也可以在外層裹上花生粉、椰絲或巧克力粉增添口感和風味。

蔗香蔗漿麻糬學習單

1.我是第 組

2.使用哪些材料？

3.過程中遇到的困難？

4.下次可以如何調整？

體驗表

組別				
糖種				
口感				
黏稠度 1-5				
喜歡的等級				

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		五年級	實施期程	下學期
教學主題		蔗兒有廣興美食	設計者	沈亭萱
單元名稱(學習內容)		原來蔗麼糕!	教學節次	共 5 節
設計依據				
學習重點	學習表現	3 b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	- Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 - Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
議題融入	實質內涵	無。		
	所融入之學習重點	無。		
與領域的連結		綜合領域		
教材來源		自編		
教學準備/設備/資源		投影設備		
學習目標				
- 能夠理解蔗糖蛋糕的基本成分和製作過程。 - 能夠按照示範製作蔗糖蛋糕的基本步驟，並實際動手製作蔗糖蛋糕。 - 能夠認識黑糖糕的特點和製作過程，並進行實際操作製作黑糖糕。 - 能夠比較蔗糖蛋糕與黑糖糕的口味、口感、製作過程等方面的異同，並理解不同甜點的特色				
評量方式				
口頭評量、小組發表、學習單撰寫				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
探索蔗糖蛋糕的可能性		
一、引起動機（準備活動）	8	
1. 放置蔗糖蛋糕和黑糖糕的圖片，討論這些蛋糕的不同之處在哪裡？更喜歡哪一種？		
2. 小組討論，分享他們對蔗糖蛋糕的想法，可能的製作過程和口味組合。		
二、發展活動（主要教學活動）	27	
1. 簡要介紹蔗糖蛋糕的特點，例如口感、甜度等，並提出挑戰：如何製作一個獨特的蔗糖蛋糕？		
2. 分組活動：讓學生在小組中討論、設計他們自己的蔗糖蛋糕食譜，包括配料和製作步驟		
三、總結活動（課程歸納與評量）	5	
1. 小組上台分享蔗糖蛋糕食譜，並解釋他們的選擇。		
2. 全班討論評估各組的食譜適切性。		
製作蔗糖蛋糕		
1、引起動機（準備活動）	16	

1. 展示並介紹製作蔗糖蛋糕所需的食材和器具 二、發展活動（主要教學活動） 1. 示範製作蔗糖蛋糕的基本步驟： (1)預熱烤箱至指定溫度。 (2)將食材準備好，例如將麵粉、蔗糖、雞蛋、牛奶等放入容器中。 (3)將材料混合均勻，注意攪拌的力度和時間。 (4)將混合好的蛋糕麵糊倒入預先塗抹油脂的蛋糕模具中。 (5)將模具放入預熱好的烤箱中，烘烤指定時間，直至蛋糕熟透。 (6)從烤箱中取出蛋糕，待其冷卻後可脫模。 2. 學生實作： 將學生分成小組，讓他們依據示範進行蔗糖蛋糕的製作。	54	
三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 討論製作過程中的困難與解決方法，以及如何改進下一次的製作。 2. 教師進行總結。	10	
製作黑糖糕 1、引起動機（準備活動） 1. 展示黑糖糕的圖片，讓學生了解另一種以糖製作的甜點。 2. 討論黑糖糕和蔗糖蛋糕有什麼不同嗎？覺得哪一種更好吃？ 2、發展活動（主要教學活動） 1. 介紹黑糖糕的製作過程和特點，與蔗糖蛋糕進行比較 ● 黑糖糕以黑糖為主要成分，具有獨特的濃郁口味和深棕色。 ● 製作黑糖糕通常使用蒸煮方式，與蔗糖蛋糕的烘焙方式有所不同。 2. 分組製作黑糖糕，按照食譜配料、攪拌、蒸煮。 ● 準備食材：黑糖、麵粉、雞蛋、牛奶等。 ● 將食材混合均勻，倒入蒸模中。 ● 將蒸模放入蒸鍋中，蒸煮指定時間，直至熟透。 3、總結活動（課程歸納與評量） 1. 品嚐黑糖糕，並比較其與蔗糖蛋糕的味道和口感。 2. 小組分享製作心得和遇到的困難。	16 54 10	
附錄：		

原來這麼糕!學習單

1.我是第_____組

姓名:

2.使用哪些材料?

(1)蔗糖蛋糕

(2)黑糖糕

3.過程中遇到的困難?

4.下次可以如何調整?

比較表

特點	蔗糖蛋糕	黑糖糕
主要成分		
顏色		
口感		
香氣		
烹飪方法		
甜度		

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		五年級	實施期程	上學期
教學主題		廣興創作家	設計者	沈亭萱
單元名稱(學習內容)		蔗葉拼圖	教學節次	共 6 節
設計依據				
學習重點	學習表現	● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	● 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
議題融入	實質內涵	戶外教育		
	所融入之學習重點	戶-E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		
與領域的連結		綜合領域、自然領域		
教材來源		自編		
教學準備/設備/資源		投影設備		
學習目標				
1. 培養學生的觀察力和探索精神，並增加對自然界的認識和理解。				
2. 培養學生的團隊合作能力和創造力，並提升他們的手工藝術技能和空間想像能力。				
評量方式				
口頭評量、小組發表				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
製作蔗葉拼圖		
1、 引起動機（準備活動）	25	
1. 老師向學生解釋蔗葉拼圖的概念，即利用蔗葉的形狀和特點，通過拼接的方式創作出各種形象。 2. 展示樹葉拼圖的示範圖片，激發學生的想像和創造力。	190	
2、 發展活動（主要教學活動）		
1. 分組製作蔗葉拼圖： (1) 將學生分成幾個小組，每個小組分配一張大型的蔗葉拼圖底板。 (2) 老師提供各種形狀和大小的蔗葉拼圖片段給每個小組，讓學生討論並決定如何拼接出甘蔗、斗笠等跟蔗農主題相關的創意作品。 (3) 分工合作將蔗葉拼圖片段拼貼到底板上	25	
三、總結活動（課程歸納與評量）		
1. 作品展示：展示小組蔗葉拼圖作品，同時觀摩其他同學的作品。		
附錄：		

蔗葉拼圖紀錄單

班級:

姓名:

座號:

歡迎來到蔗葉拼圖的學習活動！在這堂課中，我們將一起探索蔗葉的奧秘，並通過合作製作蔗葉拼圖，展現創造力和團隊合作精神。請跟隨以下步驟進行活動：

- 第一節課：探索蔗葉的奧秘

1.觀察蔗葉：仔細觀察提供的蔗葉樣本，注意其形狀、結構和紋理。

2.根據觀察，回答以下問題：

(1)畫出蔗葉的形狀。

(2)蔗葉形狀看起來像什麼？

(3)畫出蔗葉的表面紋理。

(4)你覺得這些紋路的功能是什麼？

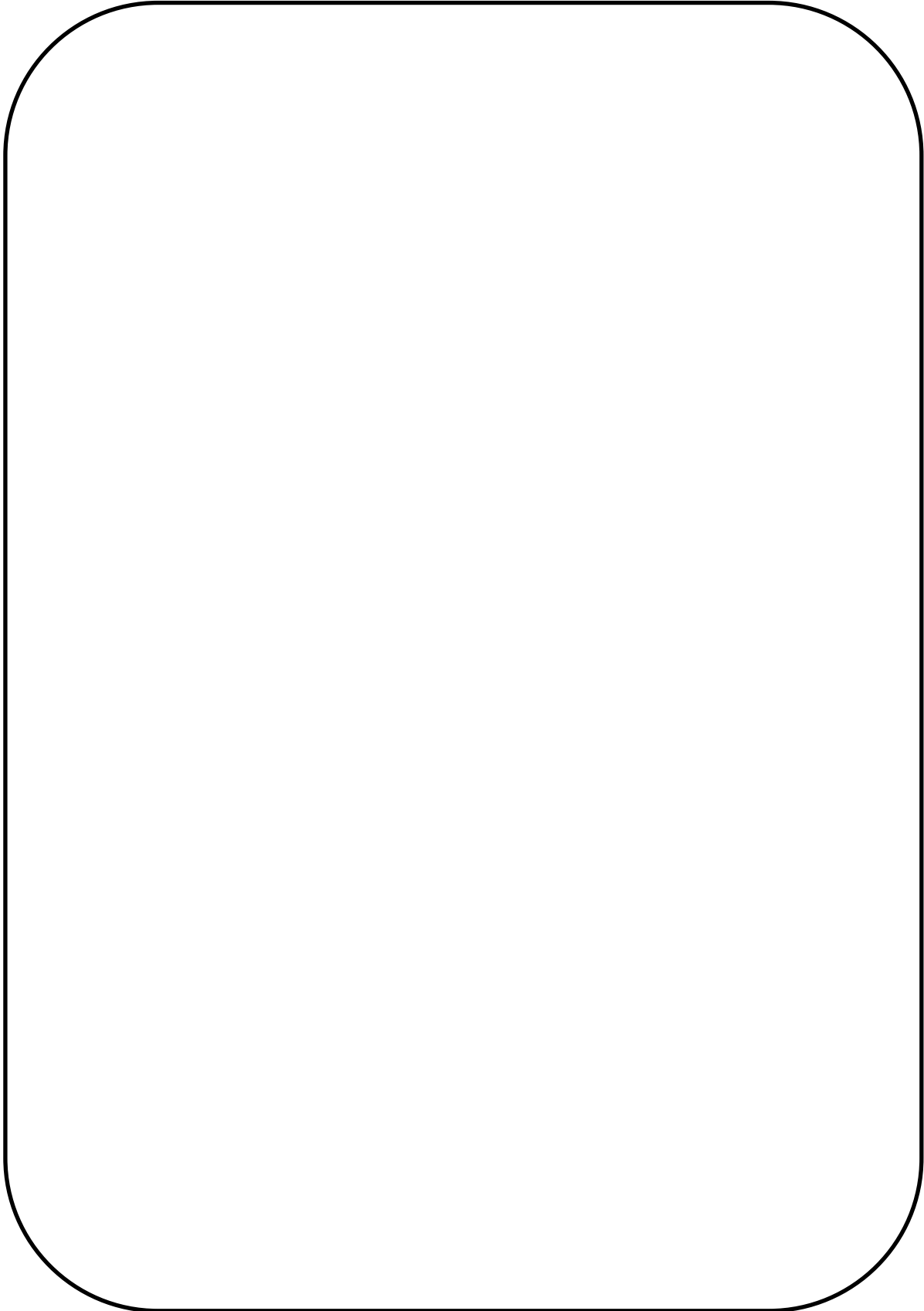
蔗葉拼圖小組討論單

班級:

組別:

座號:

請以甘蔗、蔗農、種植甘蔗相關工具等為主題，分組討論出屬於小組的蔗葉拼圖作品，並將討論結果畫出。



主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		五年級		實施期程		上學期	
教學主題		廣興創作家		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		蔗皮毛筆手藝家		教學節次		共 6 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富 性與創意表現。		
	學習內容	● Bd-II-3 生活美感的體察與感知。					
議題融入	實質內涵	無。					
	所融入之學習重點	無。					
與領域的連結			綜合領域、自然領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
1. 培養學生的觀察力和探索精神，並增加對自然界的認識和理解。 2. 培養學生的團隊合作能力和創造力，並提升他們的手工藝術技能和空間想像能力。							
評量方式							
口頭評量、小組發表							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
介紹毛筆 一、引起動機（準備活動） 1. 展示不同種類的毛筆，讓學生觀察毛筆的外觀和結構。 2. 播放介紹毛筆的短片或展示毛筆製作過程的圖片，引起學生對毛筆的興趣。 2、發展活動（主要教學活動） 1. 講解毛筆的歷史：簡要介紹毛筆的起源和發展歷史。 2. 毛筆結構：介紹毛筆的結構，包括毛的種類、筆桿的材質等。 3. 觀摩示範：示範使用毛筆書寫，展示毛筆的書寫特點和技巧。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 討論毛筆的使用方法和特點。 2. 總結今日學習活動。	10 50 10	
清洗及剪裁蔗皮		

一、引起動機（準備活動） 1. 展示蔗皮樣本，讓學生觀察蔗皮的外觀和質地。 2. 全班一同討論蔗皮可能的用途。	10	
二、發展活動（主要教學活動） 1. 講解蔗皮的特性：簡要介紹蔗皮的成分和特點。 2. 示範清洗及剪裁方法：示範如何將蔗皮清洗乾淨，並將其剪成適合製作毛筆的條狀。	50	
三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 全班討論清洗及剪裁過程遇到的問題、困難及其解決辦法。 2. 總結今日學習活動。	10	
製作蔗皮毛筆	15	
1、引起動機(準備活動) 1. 展示已製作好的蔗皮毛筆並進行提問。		
2、發展活動（主要教學活動） 1. 介紹製作工具和材料：展示製作蔗皮毛筆所需的工具和材料。 2. 示範製作過程：示範如何將蔗皮製成毛筆的筆桿，利用粗吸管包裹石墨條(筆芯)，再用蔗皮圍繞在粗吸管最外面。	70	
3、總結活動(課程歸納與評量) 1. 學生展示製作好的蔗皮毛筆。 2. 討論製作過程中遇到的困難和解決方法。 3. 總結今日學習活動。	15	
附錄：		

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		五年級	實施期程		下學期
教學主題		甘蔗藝術工作坊	設計者		沈亭萱
單元名稱(學習內容)		蔗葉拓印畫	教學節次		共 5 節
設計依據					
學習重點	學習表現	● 3 b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	● Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 ● Bb-III-3 團隊合作的技巧。			
議題融入	實質內涵	無。			
	所融入之學習重點	無。			
與領域的連結		綜合領域			
教材來源		自編			
教學準備/設備/資源		投影設備			
學習目標					
1. 能夠理解蔗葉拓印畫的概念和基本製作方法。 2. 能夠選擇適合的蔗葉進行拓印，並製作出具有獨特風格的蔗葉拓印畫作品。					
評量方式					
口頭評量、小組發表、學習單撰寫					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
認識蔗葉拓印畫 一、引起動機（準備活動） 1. 討論什麼是蔗葉拓印畫？認為這些畫是如何製作？ 二、發展活動（主要教學活動） 1. 介紹蔗葉拓印畫的概念和歷史背景，解釋拓印畫的製作方式。 2. 示範如何進行蔗葉拓印畫：選取蔗葉、放置紙張、使用顏色蠟筆輕輕拓印蔗葉的輪廓。 3. 學生實際操作：讓學生分組到校園中找尋不同形狀和大小的蔗葉，並進行拓印畫製作。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 展示蔗葉拓印畫作品，並互相欣賞和分享。 2. 教師進行總結。	10 60 10	
創作蔗葉拓印畫作品 1、引起動機（準備活動） 1. 回顧上一節課的學習成果，展示學生的蔗葉拓印畫作品，激發他們的創作動機。 2. 討論新的想法或靈感及想要嘗試製作不同風格的蔗	15 90	

葉拓印畫？ 二、發展活動（主要教學活動） 1. 提供額外的素材和工具，例如彩色紙、水彩、膠水、蔗葉拓印畫作品等，鼓勵學生進行更多元的創作。 2. 引導學生思考如何將其他元素融入蔗葉拓印畫中，例如在畫面中添加動物、植物或背景。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 上台展示創作成果，並分享製作過程中的心得和收穫。 2. 教師進行總結。	15	
附錄：		

蔗葉拓印畫!學習單

班級:

姓名:

座號:

- 寫下你對蔗葉拓印畫的設計想法和構思。

一、你想在畫面中呈現什麼樣的主題或場景？

二、可以把蔗葉想像成什麼？

3、 蔗葉圖草稿:

草稿圖評價

寫下你對自己草稿圖的評價。你覺得這個設計是否合適？有什麼地方可以改進或調整？

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		五年級		實施期程		下學期	
教學主題		甘蔗藝術工作坊		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		雷雕蔗渣鑰匙圈		教學節次		共 5 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 3 b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
	學習內容	● Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 ● Bb-III-3 團隊合作的技巧。					
議題融入	實質內涵	無。					
	所融入之學習重點	無。					
與領域的連結			綜合領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
1. 能夠認識雷雕技術及其在蔗渣板上的應用。 2. 學生能夠透過實際操作，體驗並理解雷雕蔗渣板製作的過程與技巧。							
評量方式							
口頭評量、小組發表、學習單撰寫							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
認識雷雕蔗渣板		須先準備蔗渣雷雕板
一、引起動機（準備活動）	10	
1. 展示已製作好的雷雕蔗渣板作品，讓學生觀察和感受其獨特之處。		
二、發展活動（主要教學活動）	60	
1. 介紹雷雕蔗渣板的製作過程和特點，解釋雷雕技術的基本原理。		
2. 示範如何使用雷雕工具在蔗渣板上進行雕刻，講解注意事項。	10	
三、總結活動（課程歸納與評量）		
1. 分發學習單，讓學生回答有關雷雕蔗渣板製作過程的問題		
2. 教師統整總結。	15	
創作蔗葉拓印畫作品		
1、引起動機（準備活動）	90	
1. 展示製作雷雕蔗渣板作品所需的工具和材料。		
二、發展活動（主要教學活動）		
1. 指導學生選取蔗渣板並使用雷雕工具進行雕刻，創作出自己的作品。		

2. 引導學生發揮創意，構思和設計他們的雷雕蔗渣板作品。 3. 將雷雕板串在鑰匙圈上。 3、總結活動（課程歸納與評量） 1. 上台展示創作成果，並分享製作過程中的心得和收穫。 2. 教師進行總結。	15	
附錄：		

雷雕蔗渣板!學習單

班級:

姓名:

座號:

- 寫下你對的設計想法和構思。

一、活動中我需要用到什麼材料?

二、活動中我看到:

3、 活動中我發現:

四、下次我可以.....會更好:

五、我與鑰匙圈的合影:

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。		1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
學習活動 教學流程			時間	評量方式
一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片－《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。			10 分	

二、主要活動 1.生活中常見交通方式 (1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路、搭乘機車或汽車） (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2.不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2) 搭乘汽車 ☐汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 ☐汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 ☐機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 ☐機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3.交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。	15 分 10 分 10 分 10 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上下車。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●參與態度 能積極參與遊戲， 熟知交通安全知識。
--	---	---

三、歸納統整 1.教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2.完成學習單。 ～第一、二節結束～	10 分	●實作表現 能完成學習單
---	------	-------------------------

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	機關王社	教 學 者	陳堯
年 級	五、六年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。 2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。 3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。 4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	評 量 方 式 (學習表現)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	機關王零件認識與歸位	認識機關王的各式部件以及收納方式。
3-4	機關王連桿機構基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作伸縮夾鉗和伸縮自動門。
5-6	機關王連桿機構進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作雨刷機構和飛鳥機構。
7-8	機關王連桿機構整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合,組裝製作奔跑麋鹿和吳剛砍樹。
9-10	機關王彈珠軌道基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作單面軌道和雙面軌道。

11-12	機關王彈珠軌道進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作單柱軌道和雙柱軌道。
13	機關王彈珠軌道整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作彈柱轉向軌道和翹翹板軌道。
14	機關王動力與動能傳遞基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡，組裝製作單擺和牛頓擺。
15	機關王動力與動能傳遞進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作彈力裝置和板機裝置。
16	機關王動力與動能傳遞整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作上升軌道和改版上升軌道。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	機關王社	教 學 者	陳堯
年 級	五、六年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。 2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。 3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。 4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	評 量 方 式 (學習表現)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	機關王零件認識與歸位	認識機關王的各式部件以及收納方式。
3-4	機關王力的傳動基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作過河拆橋和過河搭橋。
5-6	機關王力的傳動進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作左右下樓梯和翻滾下樓梯。
7-8	機關王力的傳動整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合,組裝製作鐵鎚敲敲和斜面層層疊。
9-10	機關王驚喜機構基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作投石機彈招牌和槓桿舉牌。

11	機關王驚喜機構進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作骨牌翻字牌和翻山板。
12	機關王驚喜機構整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作旗開得勝和孔雀開屏。
13	機關王綠能整合基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡，組裝製作創意綠能機關王。
14	機關王綠能整合進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作複合式綠能機關王關卡。
15	機關王關卡設計、分組競賽與成果發表	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作複合式機關王關卡。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	烏克蘭麗社	教 學 者	黃秀玉
年 級	五、六年級	場 地	音樂教室
課程目標	認識烏克蘭麗的由來，了解這項樂器的構造與音色，並且使用烏克蘭麗來演奏出好聽的音樂。在彈奏樂器之餘也能培養對音樂的賞析。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞多元文化的國際公民。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	學 習 表 現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	課程內容
1-2	認識烏克蘭麗的世界	1. 烏克蘭麗的由來。 2. 烏克蘭麗發展脈絡與尺寸、構造介紹。 3. 持握姿勢練習。 4. 調音技巧練習/四弦空弦音 A E C G。 5. 辨識指法與音階關係。
3-4	基本樂理與指法識讀	1. C 大調音階唱名及練習。 2. 認識 C 和 G7 和弦及按法練習。
5-6	節奏與調性判別 - 簡易伴奏	1. 複習四音音符及四分休止符節奏及拍子。 2. 基礎節奏練習。 3. 複習 C 和 G7 和弦及按法。 4. C 和 G7 套用歌曲:熱麵包(伴奏)
7-8	指法活用與變奏	1. 1 2 3 [熱麵包]旋律單音歌曲練習 2. 複習二音音符及二分休止符節奏及拍子。 3. 複習低音丁一.指法。 4. 複習複點二分音符及 3 拍子拍號看法。
9-10	讀譜進階(一)	1. 複習全音符及全休止符。 2. 複習八分音符及八分止符、認識複點八分音符。 3. 認識 b7 指法與結合線。 4. 1 2 3 4 5 [瑪麗的小羊] 旋律單音歌曲練習。

11-12	讀譜進階(二)	1. 加強複點四分音符節奏。 2. 複習十六分音符及十六分止符。 3. F 和 C7 和弦及指法練習 4. F 和 C7 套用歌曲：生日快樂(3/4 伴奏)
13-15	讀譜進階(三)	1. 認識反覆記號。 2. 複習 b7 並套用歌曲：生日快樂(單音旋律練習) 3. 期末音樂會

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	烏克蘭麗社	教 學 者	黃秀玉
年 級	五、六年級	場 地	音樂教室
課程目標	認識烏克蘭麗的由來，了解這項樂器的構造與音色，並且使用烏克蘭麗來演奏出好聽的音樂。在彈奏樂器之餘也能培養對音樂的賞析。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞多元文化的國際公民。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	學 習 表 現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	課程內容
1-2	樂彈民謠(一)	1. C 和 G7 和弦及按法複習。 2. 套用歌曲：小蜜蜂(4/4 伴奏) 3. 1 2 3 4 5 {小蜜蜂} 旋律單音歌曲練習
3-4	樂彈民謠(二)	1. 複習低音 6。 2. C 和 G7 套用歌曲：聖誕鈴聲(swing 搖擺 oxox 伴奏) 3. 1 2 3 4 5 [聖誕鈴聲] 旋律單音歌曲練習
5-6	彈撥童樂會	1. 認識 F 調音階指法。 2. 認識 Am 和 Dm 和弦及按法練習 3. C F Am G7 套用歌曲：歡樂年華(soul4/4 伴奏)
7-8	流行曲賞析與演奏(一)	1. 節奏與指法複習。 2. 流行歌曲彈唱：T1213121
9-10	流行曲賞析與演奏(二)	1. 節奏與指法複習。 2. 流行歌曲彈唱：You are my sunshine
11-12	流行曲賞析與演奏(三)	1. 流行歌曲彈唱：白月光與硃砂痣 2. 流行歌曲彈唱：月亮代表我的心
13-15	成果發表練習	1. 期末音樂會。 2. 成果發表。 3. 同樂抽獎活動。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

課程名稱	悅讀閱讀	教 學 者	黃琬臻
年 級	五年級	場 地	五甲教室、圖書館
課程目標	1. 學習使用自學平台。 2. 學習判斷網路資訊的真實性。 3. 進行探究歷程。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	高年級應具備自主探究能力，因此從教師設定主題開始，逐步帶學生熟悉探究的歷程，包括步驟、方法等，讓學生能累積經驗與成就感。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 學生能按照探究步驟進行實驗與驗證假設。 2. 學生能用文字記錄探究歷程。 3. 學生能判斷網路資訊的真偽。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識各類型圖書館	認識國內外知名圖書館、特殊用途圖書館。
2	運用不同類型圖書館資源服務	了解圖書館提供不同服務。
3	認識與應用智慧財產權	了解並尊重智慧財產權的重要。
4-6	認識及運用自主學習的資源	介紹自主學習平台。
7-9	網路資料的評估	能透過查證、比對等方法評估網路資料的正確性。
10-12	新聞資訊的識讀	能透過查證、辯證等方法查核新聞資訊的正確性。
13-16	教師引導的探究課程	設定主題，引導學生在主題下形成問題、假設並透過實驗求證。
17-19	產出書面報告	用固定的架構將探究成果記錄下來。
20-21	成果發表	各組發表探究成果。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

課程名稱	悅讀閱讀	教 學 者	黃琬臻
年 級	五年級	場 地	五甲教室、圖書館
課程目標	1. 選定在地化主題進行探究。 2. 能以書面及口頭報告記錄、展現探究成果。 3. 能蒐集資料並整理歸納。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	配合校本課程進行探究，希望讓學生在自主探究的過程中習得閱讀、寫作、團隊合作、整理歸納、執行的能力，並提升學生的自主性及學習動機。
核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 小組能完成探究歷程。 2. 小組能產出書面及口頭報告。 3. 小組能蒐集有用的資訊並用自己的話整理。 4. 能應用網路工具進行探究與討論。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	介紹探究歷程	給學生觀看範例並介紹探究的歷程。
2	分組與選定題目	學生主題需與在地化有關，如農產品等。
3	擬定主題與子題	了解主題與子題的內涵。
4	繪製心智圖與分工	將探究架構整理成心智圖並分工。
5-6	蒐集資料	用電腦查詢資料。
7-8	彙整資料	將資料摘要成重點。
9-11	討論	根據資料討論探究題目。
12-13	結論	確認問題是否解決。
14-16	製作書面報告	將探究歷程彙整成書面報告。
17-18	製作簡報	將探究歷程簡要彙整成簡報。
19	成果發表與省思	各組發表探究結果。
20	探究成果延伸與實踐	思考探究成果在生活中實踐的方法。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期 五年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 宣導	2	1. 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 理解與尊重多元的家庭組成與生活型態。 2. 了解良好的互動關係是家庭生活品質的基礎。	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	2	1. 建立安全意識（含交通、水域、食藥等）。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 認識生活中常見人為或自然引起的危害。 2. 能判斷危險的行為與環境，並懂得保護自身安全。 3. 認識交通安全，建立正確用路人觀念，能檢視既存習慣與環境。	問答 實際 操作	
5	資訊教育 (生生用 平板)	1	1. 能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 2. 能善用資訊科技，進行基本的資料整理，並運用於生活中。	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 建立良好的資訊科技互動態度。 2. 培養基礎資訊處理能力，能運用資訊科技將資料精簡化處理。	實際 操作 問答	
12-13	性別平等 講座	2	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 對性別特質與性別認同的多樣性有基礎的認知。 2. 能理解並尊重個體間的差異。 3. 突破性別刻板印象與消除偏見或歧視。	問答 討論	視外部 單位時 間調整 實施日 期
15-16	品德教育	2	1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。	1. 了解平等互動的重要性，能具備同理心。 2. 落實尊重與包容，展現良善、共好的精神。	發表 同儕 觀察	

17-18	防災宣導	2	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。	防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 了解生活中常見災害種類與成因。 2. 具備基礎災害意識與自保原則認知。	問答 實際 操作	得視外 部單位 時間調 整實施 日期
-------	------	---	-------------------------------------	---	---	----------------	--------------------------------

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期 五年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 宣導	2	1. 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	1. 學習適度的表達情感，發揮互助關愛的精神。 2. 了解家庭資源的來源與組成，能學習判斷物品的價值與用途。	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	2	1. 建立安全意識(含交通、水域、食藥等)。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 了解危害事件與生活的連結性。 2. 理解校園安全的重要性，並遵守規範。 3. 落實同儕互助與互重。 4. 了解水域活動的潛在危險，建立正確應對的觀念與方法。 5. 認識食品安全的基礎概念。	問答 實際 操作	得視外 部單位 時間調 整實施 日期
12-13	性別平等 講座	3	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 懂得維護並尊重身體的自主權。 2. 理解並使用性別平等的文字和語言。 3. 了解性騷擾、性侵害與性霸凌的定義，並知道如何取得協助。	問答 討論	
15-16	家暴防治 與反毒講 座	2	1. 認知家暴的涵義與施暴者的行為內容。 2. 若遭受家暴，能尋求適當的方式協助。 3. 認識毒品及其對身心的危害。 4. 具有正確毒品認知，能遠離毒品並尋求適當救濟管道。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 認識家庭成員所扮演的角色與之間的界限。 2. 建立暴力的危機警覺性，並知道如何自保與求助。 3. 了解毒品的種類與分級。 4. 知道毒品對人體與社會的影響，勇敢拒毒並尋求正確管道協助。	問答 發表	得視外 部單位 時間調 整實施 日期

17-18	環境教育	1	1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。 2. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義。 3. 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	1. 了解人類對環境的開發與破壞造成的影響。 2. 認知資源稀少而珍貴，環境保護從珍惜、感恩做起。	問答 實際 操作	
-------	------	---	---	--	--	----------------	--