

彰化縣縣立廣興國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

四年級

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校為處困乏之地，地處邊陲，人口老化外移嚴重，社區多屬弱勢且家庭破碎，在多重不利因素影像學，學生學力低落習得無助，離土厭農自我輕賤，在地認同感不足，為解決孩子教育不利的現實處境、以化育良畝種作豐饒，構閱為渠多方展和，以閱讀為根基托展課程，近似於「先民引水灌溉，代代屯墾轉旱為饒」的圖像，並發展蔗里有故事、食蔗好滋味、蔗漾有意思和識讀國際課程，重建土地認同，廣興之子連結土地，才會根留家鄉，活化斯土、關懷在地；實驗無毒農法，策盟返鄉青年農民，彼此增能串連、翻轉農業，並發展創意的甘蔗及蔗糖相關料理，激發學生農創能力，培養學生具草根性的堅毅力與適應力；以甘蔗為基，結合環保與文創，能循環利用廢棄物結合校園元素，完成手作小物，培養學生跨域整合能力，提升文化素養，以達到淨零永續為目標，建立愛護環境的新生活態度；識讀國際，瞭解自身文化的特質，知道台灣特殊的歷史地位，知道各國文化的脈絡性，從理解、尊重、欣賞等層面，培養國際素養，有效增進國家認同；團隊尋求解方，讓學生「從土地找回能力」，並在日常生活中養成生命共同體的概念，以激發全球責任感，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/ 專題/議題 探究	蔗鄉~蔗里有故事	6	6	6	6	6	6	4	4	7	10	8	10
	蔗饗~食蔗好滋味	7	7	7	6	6	6	6	9	11	10	11	11
	蔗賞~蔗漾有意思	7	7	7	8	8	8	10	7	12	10	11	9
	識讀國際	21	20	21	20	-	-	-	-	-	-	-	-
	交通安全	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
社團活動與 技藝課程	機關王社團	-	-	-	-	10	10	10	10	32	30	32	30
	非洲鼓社團	-	-	-	-	20	20	20	20	-	-	-	-
	烏克蘭麗社團	-	-	-	-	-	-	-	-	30	30	30	20
其他類課程	悅讀閱讀	10	10	10	10	21	20	21	20	21	20	21	18
	教育議題融入	10	10	10	10	11	10	11	10	11	10	11	10
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

本校推動「品德教育」及「生命教育」融入領域課程教學，規劃說明如下：

一、品德教育：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	我上一年級	4
二	生活	我的成長故事	3
三	國語	你好，新朋友	2
四	國語	阿白觀察記	1
五	健康與體育	健康新世界	5
六	健康與體育	健康四.守護青春	5

二、生命教育：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	五月五慶端午	1
二	國語文	黃狗生蛋	2
三	綜合活動	情緒觀測站	4
四	國語	充滿希望的五味屋	1
五	綜合活動	「特」別不一樣	5
六	社會	我的生活圈	2

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程主軸	蔗鄉～「蔗里」有故事		蔗饗～食蔗好滋味		蔗賞～蔗漾有意思	
課程願景	培養學生具有「在地認同」、「草根農創」、「永續創新」能力，能關懷在地、接軌世界的行動生活家。					
課程理念	孕育在地情懷		啟發生命潛能		陶養生活知能	
核心素養	在地認同力		草根農創力		永續創新力	
課程目標	藉由文史探索及走讀教育，認識自己的家鄉，培養在地認同、關懷在地的情懷。		藉由食農教育及戶外教育，培養具有草根性的堅毅力與適應力，從大自然中學習體驗並學習解決問題。		藉由環境及科技教育，發揮創意，讓生活環境達到淨零永續，建立愛護環境的新生活態度。	
部定課程連結領域	語文領域 生活領域 社會領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 健體領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 自然領域 綜合領域 藝文領域	
課程內涵						
一年級上教學主題	主題名稱： 聽我說	教學活動： 1. ZOOMIN(3) 2. 我在二林(3)	主題名稱： 糖的蜜秘	教學活動： 1. 認識糖糖(2) 2. 糖糖出頭天(5)	主題名稱： 我是環保小尖兵	教學活動： 1. 渣難?(5) 2. Colorful paper(2)
一年級下教學主題	主題名稱： 緣來在廣興	教學活動： 1. 我是廣興好寶寶(3) 2. 話畫我家鄉(3)	主題名稱： Rainbow juice	教學活動： 1. 巫婆魔法水(2) 2. bartender(5)	主題名稱： 資源回收師	教學活動： 1. 拼貼大師(3) 2. 藝術大師(4)
二年級上教學主題	主題名稱： 廣興是寶物	教學活動： 1. 廣興三寶(2) 2. 製作物產娃娃(4)	主題名稱： 果醬爺爺	教學活動： 1. 甘蔗 vs 火龍果碰撞新滋味(4) 2. 花生什麼事(3)	主題名稱： 環保再利用	教學活動： 1. 包裝紙藝術(4) 2. 果醬包裝logo(3)
二年級下教學主題	主題名稱： 廣興藏寶圖	教學活動： 1. 認識圖例(2) 2. 廣興綠活圖(4)	主題名稱： 黑糖奶奶	教學活動： 1. 黑糖長糕糕(3) 2. 黑糖奶奶變裝秀(3)	主題名稱： 生生不息	教學活動： 1. 春泥回來了(6) 2. 開心農場(2)
三年級上教學主題	主題名稱： 巴布薩在廣興	教學活動： 1. 認識母系社會(2) 2. 製作巴布薩族布偶(4)	主題名稱： 蔗糖的誕生	教學活動： 1. 製糖過程(3) 2. 一起來製糖(3)	主題名稱： 化腐朽為神奇	教學活動： 1. 甘蔗渣堆肥(3) 2. 甘蔗渣太空包(5)

三年級下 教學主題	主題名稱： 廣興大富翁	教學活動： 1. 走讀二林(2) 2. 製作大富翁 (4)	主題名稱： 二林蔗麼甜	教學活動： 1. 製作花生糖(2) 2. 紅糖蛋捲(4)	主題名稱： 蔗樣做包裝	教學活動： 1. 製作手提袋 (5) 2. 雷雕蔗渣杯 墊(3)
四年級上 教學主題	主題名稱： 你的名字	教學活動： 1. 名字的由來 (2) 2. 家的名字(2)	主題名稱： 在地甘蔗美 食	教學活動： 1. 糖葫蘆(2) 2. 甘蔗糕(4)	主題名稱： 蔗是藝術	教學活動： 1. 蔗製書籤(4) 2. 甘蔗迷宮(6)
四年級下 教學主題	主題名稱： 印象廣興	教學活動： 1. 訪談社區長 輩(4)	主題名稱： 異國甘蔗美 食	教學活動： 1. 甘蔗雞(5) 2. 越南甘蔗雞(4)	主題名稱： 蔗麼好用	教學活動： 1. 甘蔗琴(4) 2. 甘蔗拼貼畫 (3)
五年級上 教學主題	主題名稱： 蔗農在二林	教學活動： 1. 二林蔗農事 件介紹(3) 2. 台灣農民運 動介紹(4)	主題名稱： 糖藝繽紛樂	教學活動： 1. 異糖變變變(3) 2. 各國畫糖歷史 (4) 3. 我是糖藝家(4)	主題名稱： 廣興創作家	教學活動： 1. 蔗葉拼圖(6) 2. 蔗皮毛筆手 藝家(6)
五年級下 教學主題	主題名稱： 廣興記者在蔗 裡	教學活動： 1. 參訪蔗田、 訪談二林蔗農 (10)	主題名稱： 蔗兒有廣興 美食	教學活動： 1. 蔗香蔗漿麻糬 (5) 2. 原來蔗麼糕!(5)	主題名稱： 甘蔗藝術工 作坊	教學活動： 1. 蔗葉拓印畫 (5) 2. 雷雕蔗渣鑰 匙圈(5)
六年級上 教學主題	主題名稱： 你農我農	教學活動： 1. 什麼是農 創?(3) 2. 廣興農創家 (5)	主題名稱： 來廣興蔗兒 消暑一夏!	教學活動： 1. 蔗糖斗笠捏麵人 (6) 2. 蔗糖冰沙(5)	主題名稱： 原來可以蔗 樣做!	教學活動： 1. 蔗皮燈籠(6) 2. 花草蔗皮圈 (5)
六年級下 教學主題	主題名稱： 深根二林農業 史	教學活動： 1. 二林農業史 (3) 2. 二林農業發 展瓶頸(3) 3. 二林農業發 展大會考(4)	主題名稱： 廣興美食展	教學活動： 1. 認識行銷策略及 網站(4) 2. 我是美食展行銷 家(7)	主題名稱： 蔗是回憶	教學活動： 1. 甘蔗回憶相 框(9)

整合知識技
能與態度

深入情境，脈
絡化學習

著重學習
方法與策略

實踐活用所學，展現
學習成果

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		四		實施期程		上學期	
教學主題		你的名字		設計者		方姿懿	
單元名稱(學習內容)		名字的由來		教學節次		共 2 節 80 分鐘	
設計依據							
學習重點	學習表現	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。		展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
	學習內容	- Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 - Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 - Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。					
議題融入	實質內涵	- 多 E1 了解自己的文化特質。 - 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
	所融入之學習重點						
與領域的連結			社會領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板				
學習目標							
- 讓學生了解名字的由來和含義。 - 培養學生對於自己名字的認識和興趣。 - 培養學生寫作和表達自己名字故事的能力。							
評量方式							
紙筆測驗、口頭評量、實作評量							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

課程一：我們的名字 引起動機： - 在課堂開始前，老師可以在黑板上寫下一些學生的名字，並讓學生猜測這些名字的意思。老師可以讓學生分享他們的猜測，並解釋名字的背景和含義。 發展活動： 解釋名字的由來： 老師可以講解名字的由來，包括家族傳承、宗教信仰、地理位置等等。老師可以舉例說明，讓學生更好地理解。 研究自己的名字： 學生可以在課堂上研究自己的名字，並了解其含義和背景。學生可以在課堂上分享他們的研究成果，並與同學交流。 創作自己的名字卡片： 學生可以創作自己的名字卡片，將自己的名字和其含義寫在卡片上，並裝飾卡片。 總結活動： 讓學生分享他們創作的名字卡片，並詢問學生對於自己名字由來的理解和感受。 第一節結束	3 5 分 15 分 12 分 5 分 5 分	PPT PPT 平板 實作卡片
課程二：我的名字故事 引起動機： - 讓學生帶來自己的家譜或照片，並讓學生分享其中的故事和細節。 發展活動： 寫作自己的名字故事： 學生可以在課堂上寫作自己的名字故事，包括其由來、傳承和背景。學生可以在課堂上分享自己的故事，並與同學交流。 製作家譜或照片展： 學生可以製作自己的家譜或照片展，展示自己家族的歷史和故事。 總結活動： - 讓學生分享他們寫作的名字故事和製作的家譜或照片展，並詢問學生對於自己名字故事的理解和感受。 第二節結束	10 分 15 分 10 分	實作 實作
附錄：		

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		四		實施期程		上學期	
教學主題		你的名字		設計者		方姿懿	
單元名稱(學習內容)		家的名字		教學節次		共 2 節 80 分鐘	
設計依據							
學習重點	學習表現	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。		展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
	學習內容	- Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 - Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 - Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。					
議題融入	實質內涵	- 多 E1 了解自己的文化特質。 - 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
	所融入之學習重點						
與領域的連結			社會領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板				
學習目標							
- 讓學生了解家鄉名字的由來和背後的故事。 - 培養學生對於家鄉的認識和歸屬感。 - 培養學生寫作和表達自己家鄉故事的能力。							
評量方式							
紙筆測驗、口頭評量、實作評量							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

課程一：探索家鄉名字的由來	5 分	PPT
引起動機：		
- 介紹家鄉的地理位置和特色。 - 分發地圖或圖片，讓學生觀察家鄉的地理環境和相關文化	8 分	PPT
發展活動：		
4. 家鄉名字的由來： 講解二林鎮名字的由來和背後的故事，包括歷史、傳說或重要事件等。	12 分	平板
5. 名字探索活動： 讓學生分組進行名字探索，尋找二林鎮名字的相關資料和故事，並設計展示方式。		
6. 名字分享與討論： 每組學生分享他們所找到的二林鎮名字資料和故事，進行討論和交流。	10 分	
總結活動：		
讓學生展示和分享的資料和故事。檢核學生收集故事的完整性和準確性。同時培養學生在討論中表達自己的觀點和聆聽他人觀點的能力。 第一節結束	5 分	
課程二：我的名字故事		
引起動機：	5 分	實作
讓學生分享家鄉的照片或影片，讓學生感受家鄉的美麗和特色。		
發展活動：	10 分	實作
3. 家鄉故事探索： 引導學生深入研究家鄉的歷史、文化和重要事件，並鼓勵他們提出問題和探索答案。		
4. 故事寫作： 指導學生撰寫自己家鄉的故事，包括家鄉的特色景點、傳統節慶或有趣的傳說等。	5 分	實作
總結活動：		
- 讓學生分享自己的家鄉故事，並展示他們所製作的相關圖片、插畫或海報等。 - 第二節結束		
附錄：		

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		四		實施期程		下學期	
教學主題		印象廣興		設計者		方姿懿	
單元名稱(學習內容)		訪談家中長輩		教學節次		共 4 節 160 分鐘	
設計依據							
學習重點	學習表現	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。		展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
	學習內容	- Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 - Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 - Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。					
議題融入	實質內涵	- 多 E1 了解自己的文化特質。 - 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
	所融入之學習重點						
與領域的連結			社會領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板				
學習目標							
- 讓學生了解家鄉名字的由來和背後的故事。 - 培養學生對於家鄉的認識和歸屬感。 - 培養學生寫作和表達自己家鄉故事的能力。							
評量方式							
紙筆測驗、口頭評量、實作評量							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

課程一：訪談社區長輩的準備與注意事項 引起動機： 分享訪談社區長輩的重要性和意義，引起學生的興趣和思考。	5 分	PPT
發展活動： 7. 訪談技巧介紹： 教導學生基本的訪談技巧，如禮貌提問、專注聆聽和記錄重要資訊。	10 分	PPT
8. 問題準備： 引導學生思考訪談時應該問些什麼問題，鼓勵他們提出開放性問題以促進對話。	10 分	
9. 訪談對象聯繫： 指導學生與選定的社區長輩聯繫，確定訪談時間和地點。	10 分	
總結活動： 回顧本節課學到的訪談前準備步驟和技巧，鼓勵學生分享他們對訪談的期待和疑問。 第一節結束	5 分	
課程二：訪談技巧與禮儀 引起動機： 複習學生在上節課中學到的訪談前準備步驟，提出問題，引導學生思考在訪談中應該保持的禮儀和尊重。	5 分	PPT
發展活動： 5. 聆聽技巧： 教導學生如何專注聆聽，給予肯定性回應和提問以鼓勵長輩分享更多。	10 分	PPT
6. 禮貌舉止： 介紹訪談中應該注意的禮儀，如握手、微笑和感謝長輩的時間。	5 分	實作
7. 資訊紀錄： 指導學生使用筆記或錄音工具記錄重要的訪談內容。	10 分	PPT
總結活動： - 分組進行角色扮演，模擬訪談場景，讓學生實踐訪談技巧和禮儀。 - 回顧本節課學到的訪談技巧和禮儀要點。 第二節結束	5 分	
課程三：進行社區訪談 引起動機： 複習學生在上節課中學到的訪談技巧和禮儀要點。	5 分	錄音設備、紙、筆
	25 分	

- 提醒學生應注意之禮儀 發展活動： - 社區探索： 帶領學生到社區中訪談選定的長輩，鼓勵他們運用前兩節課學到的技巧進行訪談。 - 鼓勵對話： 指導學生提問並鼓勵長輩分享他們的故事、經驗和智慧。 - 尊重差異： 提醒學生尊重長輩的觀點和生活經驗，即使與自己不同。 總結活動： 請學生整理訪談成果，準備下一節課的分享。 第三節結束	5 分 5 分 15 分	錄音檔案、紙、海報、彩色筆
課程四：訪談成果整理和分享 引起動機： - 請學生分享他們在訪談中的感受。 發展活動： - 訪談成果整理： 指導學生整理訪談筆記或錄音，將重要資訊和故事整理成報告或海報形式。 - 發表分享： 學生依次分享他們的訪談成果，鼓勵其他同學提問和給予肯定性回應。 總結活動： - 讓學生分享他們對訪談社區長輩的新理解和感謝之情。 - 回顧整個訪談過程和他們學到的重要知識。。 第四節結束	15 分 5 分	
附錄：		

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級	四	實施期程	上學期
教學主題	在地甘蔗美食	設計者	方姿懿
單元名稱(學習內容)	蔗糖糖葫蘆	教學節次	共 2 節 80 分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	- Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 - Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 - Bd-II-3 生活問題的創意解決。	
議題融入	實質內涵	- 多 E1 了解自己的文化特質。 - 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
	所融入之學習重點		
與領域的連結		綜合領域	
教材來源		自編	
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、甘蔗、料理用具、製作糖葫蘆所需材料	
學習目標			
- 讓學生製作蔗糖糖漿的方法和製作流程。 - 了解蔗糖糖漿在烹飪和烘焙中的作用。 - 掌握製作蔗糖糖漿所需的材料和比例。			
評量方式			
口頭評量、實作評量			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：介紹製作蔗糖糖漿的方法和製作流程 引起動機： - 在課堂開始前，向學生解釋糖葫蘆的由來和製作原理，介紹蔗糖的特性和作用。 發展活動： - 介紹製作蔗糖糖漿的方法和製作流程	5 分	PPT
- 準備材料： 準備蔗糖和水，比例通常是 1：1 或 2：1。 - 融化蔗糖： 在一個大鍋中加入適量的水，然後將它加熱到滾約攝氏 100 度，再慢慢地加入蔗糖。攪拌直到蔗糖完全溶解，將鍋中的蔗糖水繼續加熱，直到它開始沸騰。一旦開始沸騰，降低火力，讓糖水繼續煮沸。	10 分	PPT

3. 調整濃度： 在繼續煮沸的過程中，水分會逐漸蒸發，直到達到所需的濃度。蔗糖糖漿的濃度可以根據喜好調整。 - 裏上想要製成糖葫蘆的水果，接著放涼即可完成。 總結活動： - 播放一段糖葫蘆製作的影片，讓學生觀看並理解整個製作過程。 - 請學生觀察示範製作的糖葫蘆，並將製作過程中的步驟流程記錄下來。 第一節結束 課程二：實際製作糖葫蘆 引起動機： - 請學生口頭複習一次製作流程。 發展活動： - 實際操作製作糖葫蘆： 將學生分組，指導學生按照第一節課所示範的步驟，實際操作。 - 融化蔗糖 - 調整濃度 - 將水果串成糖葫蘆 - 裹上蔗糖漿 - 放涼冷卻 - 品嘗糖葫蘆： 學生可以品嘗自己親手製作的糖葫蘆。 總結活動： - 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？ - 讓學生分享製作的糖葫蘆有什麼感想？ 第二節結束	10 分 15 分 5 分 10 分 5 分 5 分	影片 學習單 實際操作
附錄：		

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		四		實施期程		上學期	
教學主題		在地甘蔗美食		設計者		方姿懿	
單元名稱(學習內容)		蔗汁糕		教學節次		160 分鐘，共四節課	
設計依據							
學習重點	學習表現	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
	學習內容	- Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 - Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 - Bd-II-3 生活問題的創意解決。					
議題融入	實質內涵	- 多 E1 了解自己的文化特質。 - 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
	所融入之學習重點						
與領域的連結			綜合領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、甘蔗、料理用具、製作蔗汁糕所需材料				
學習目標							
- 讓學生了解蔗汁糕的製作方法和製作流程。 - 實際操作製作蔗汁糕。 - 培養團隊合作精神。							
評量方式							
口頭評量、實作評量							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：介紹製作蔗汁糕的方法和製作流程 引起動機： - 在課堂開始前，向學生介紹蔗汁糕的由來和製作方法。 發展活動： - 介紹製作蔗汁糕的方法和製作流程 - 播放蔗汁糕的製作影片 - 準備材料： - 馬蹄粉 142 公克 - 新鮮甘蔗汁 245 毫升共 3 杯 - 清水一杯約 250 毫升 - 白糖 115 公克 - 油 1/2 湯匙。 - 步驟：	5 分 10 分 15 分	PPT 影片 PPT

(1). 將馬蹄粉和 2 杯甘蔗汁混合均勻，製成粉漿。 (2). 在鍋中加入清水、1 杯甘蔗汁、白糖和油，用中火煮沸。 (3). 一邊攪拌粉漿，一邊倒入鍋中，快速攪拌至半黏稠狀態。 (4). 將混合物倒入容器中，使用電鍋蒸 40 分鐘。 (5). 將蔗汁糕放入冰箱冷藏約 5 小時，使其凝固。 (6). 從容器中倒出蔗汁糕，即可食用。	10 分	學習單
總結活動： - 請學生依據剛才影片，整理自己的流程圖。 - 請學生小組分工下一節課工作內容。 第一節結束		
課程二：實際製作蔗汁糕	5 分	實際操作
引起動機： 請學生口頭複習一次製作流程。		
發展活動：		
1. 實際操作製作蔗汁糕： 將學生分組，指導學生按照第一節課所示範的步驟，實際操作。	10 分	
(1). 將馬蹄粉和 2 杯甘蔗汁混合均勻，製成粉漿。	10 分	
(2). 在鍋中加入清水、1 杯甘蔗汁、白糖和油，用中火煮沸。	5 分	
(3). 一邊攪拌粉漿，一邊倒入鍋中，快速攪拌至半黏稠狀態。	10 分	
(4). 將混合物倒入容器中，使用電鍋蒸 40 分鐘。	15 分	
(5). 將蔗汁糕放入冰箱冷藏	5 分	
總結活動： - 讓學生收拾桌面，整理環境 - 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？		
第二節結束	5 分	
課程三：品嘗蔗汁糕	5 分	
引起動機： 請學生從冰箱拿出已經凝固的蔗汁糕。	15 分	
發展活動：		
從容器中倒出蔗汁糕，並切成片	15 分	
各小組品嘗自己製作的成果，並分享自己製作的感受與品嘗味道的感想。	20 分	
請學生將成果紀錄在學習單中		
總結活動： - 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？ - 讓學生分享製作的蔗汁糕有什麼感想？		
第三節結束		
附錄： https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=vb6yMZ0qARk		

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級	四	實施期程	下學期
教學主題	在地甘蔗美食	設計者	方姿懿
單元名稱(學習內容)	甘蔗雞	教學節次	200 分鐘，共五節課
設計依據			
學習重點	學習表現	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	- Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 - Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 - Bd-II-3 生活問題的創意解決。	
議題融入	實質內涵	- 多 E1 了解自己的文化特質。 - 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
	所融入之學習重點		
與領域的連結		綜合領域	
教材來源		自編	
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、甘蔗、料理用具、製作甘蔗雞所需材料	
學習目標			
- 讓學生了解甘蔗雞的製作方法和製作流程。 - 實際操作製作台灣甘蔗雞。 - 培養團隊合作精神。			
評量方式			
口頭評量、實作評量			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：介紹製作甘蔗雞的方法和製作流程 引起動機： - 在課堂開始前，問學生是否吃過或聽過甘蔗雞，並簡短分享經驗。 - 介紹甘蔗雞及其特點。 發展活動： - 播放甘蔗雞的製作過程影片，邊看邊解說各個步驟的重點 - 準備材料： - 甘蔗 1 段 - 土雞 1 隻（使用去骨雞腿也可以） - 薑片 1 小塊 - 蔥 2 根	5 分 25 分	PPT 影片

• 蒜頭 適量 • 米酒 100 毫升 • 鹽 適量 • 胡椒粉 適量 • 香油 少許 【勳料】 • 糖 3 匙 • 麵粉 2 匙 • 甘蔗皮 適量 3. 步驟： (1). 蔥切段(也可以整根不切)、蒜頭拍碎、薑切片、甘蔗拍碎一起放入水中。 (2). 水煮滾後加入適量鹽巴和米酒，再放入全雞(雞腿)小火煮熟。約 20 分鐘後關火，用悶熟的方式讓雞肉熟透。 Tips：建議抓著雞頭讓雞肉浸入水中 5-10 秒後拉出來，反覆兩次後再全部浸入水中，可避免雞皮破裂，也可以保證雞肉的嫩度。 (3). 調配刷醬：甘蔗汁 + 薑汁 + 鹽 + 香油，薑汁可依個人喜好增加，把刷醬均勻的塗抹在煮熟的全雞上。 (4). 將糖、麵粉、甘蔗皮鋪在鋁箔並放在鐵鍋上，上面再放一個鐵網，全雞放在上面，蓋鍋蓋用中火燻 5-10 分鐘。 (5). 將雞肉取出，切片即可享用！ Tips：如果想讓甘蔗的清甜味更明顯，可以切片後再刷一層甘蔗汁，並用火槍炙燒 5-10 秒！ 總結活動： • 討論影片內容，學生提問，老師解答。 • 確認學生理解每個步驟的重點。 第一節結束 課程二：實際製作台灣甘蔗雞 引起動機： • 請學生口頭複習一次製作流程。 • 將學生分成小組，每組負責不同的步驟。 發展活動： 1. 實際操作製作甘蔗雞： 各組根據分配的任務處理食材，指導學生按照第一節課所示範的步驟，實際操作。 (1). 蔥切段(也可以整根不切)、蒜頭拍碎、薑切片、甘蔗拍碎一起放入水中。 (2). 水煮滾後加入適量鹽巴和米酒，再放入全雞(雞腿)小火煮熟。約 20 分鐘後關火，用悶熟的方式讓雞肉熟透。	10 分 5 分 30 分 5 分	PPT 實際操作
---	---	------------------------

Tips：建議抓著雞頭讓雞肉浸入水中 5-10 秒後拉出來，反覆兩次後再全部浸入水中，可避免雞皮破裂，也可以保證雞肉的嫩度。	5 分	實際操作
總結活動： • 檢查各組的食材準備情況，確保所有步驟都完成 • 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？ 第二節結束	10 分	
課程三：烹煮與燻製	25 分	
引起動機： • 請學生拿出已經煮熟的雞肉。	10 分	實際操作
發展活動： (1). 調配刷醬：甘蔗汁 + 薑汁 + 鹽 + 香油，薑汁可依個人喜好增加，把刷醬均勻的塗抹在煮熟的全雞上。 (2). 將糖、麵粉、甘蔗皮鋪在鋁箔並放在鐵鍋上，上面再放一個鐵網，全雞放在上面，蓋鍋蓋用中火燻 5-10 分鐘。 (3). 將雞肉取出 Tips：如果想讓甘蔗的清甜味更明顯，可以切片後再刷一層甘蔗汁，並用火槍炙燒 5-10 秒！ • 請學生觀察烹飪過程，將成果紀錄在學習單中	10 分	
總結活動： • 檢查各組的食材準備情況，確保所有步驟都完成 • 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？ 第三節結束	5 分	
課程四：品嘗與紀錄	20 分	
引起動機： • 請學生透過視覺及嗅覺觀察雞肉。	10 分	
發展活動： (1). 將熏製好的甘蔗雞取出，示範如何切片。 (2). 讓學生品嘗製作成果，並鼓勵他們分享品嘗感受。 (3). 讓學生比較有無炙燒的口感差異 • 請學生觀察烹飪過程，將成果紀錄在學習單中	15 分	學習單
總結活動： • 小組討論並分享各自的學習經歷。 • 環境整理 第四節結束	10 分	
附錄： https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=vb6yMZ0qARk		

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級	四	實施期程	下學期
教學主題	在地甘蔗美食	設計者	方姿懿
單元名稱(學習內容)	越南甘蔗蝦	教學節次	160 分鐘，共四節課
設計依據			
學習重點	學習表現	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	- Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 - Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 - Bd-II-3 生活問題的創意解決。	
議題融入	實質內涵	- 多 E1 了解自己的文化特質。 - 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
	所融入之學習重點		
與領域的連結		綜合領域	
教材來源		自編	
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、甘蔗、料理用具、製作越南甘蔗蝦所需材料	
學習目標			
- 讓學生了解越南甘蔗蝦的製作方法和製作流程。 - 實際操作製作越南甘蔗蝦。 - 培養團隊合作精神。			
評量方式			
口頭評量、實作評量			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：介紹製作越南甘蔗蝦的方法和製作流程 引起動機： - 在課堂開始前，問學生是否吃過或聽過越南甘蔗蝦，並簡短分享。 - 介紹越南甘蔗蝦及其特點。 發展活動： - 播放越南甘蔗蝦的製作過程影片，邊看邊解說各個步驟的重點 - 準備材料： - 白蝦(取蝦仁) 400 克 - 甘蔗(切條狀) 150 克 - 南薑(切碎) 10 克	5 分 25 分	PPT 影片

• 玉米粉 10 克 • 白胡椒 0.5 克 • 魚露 15c.c. • 生杏仁粒 50 克 • 五彩米果 50 克 • 高筋麵粉 50 克 • 雞蛋 2 顆 • 梅子醬 50 克 • 檸檬汁 10c.c. • 糖 5 克 6. 步驟： (1). 蝦仁加入 1 顆蛋白、玉米粉、魚露，利用調理機打勻成泥狀。 (2). 將蝦泥包在甘蔗條尾部，呈一個圓球狀。 (3). 蝦泥過三關，沾上麵粉、蛋液、最後分別沾上杏仁粒及五彩米果。 (4). 油溫 140-150 度炸上色至熟。 (5). 梅子醬與檸檬汁、糖混和。 (6). 裝盤，附上醬汁即可。	10 分	PPT
總結活動： • 討論影片內容，學生提問，老師解答。 • 確認學生理解每個步驟的重點。 第一節結束	5 分	
課程二：實際製作越南甘蔗蝦 引起動機： • 請學生口頭複習一次製作流程。 • 將學生分成小組，每組負責不同的步驟。 發展活動： 3. 實際操作製作越南甘蔗蝦： 各組根據分配的任務處理食材，指導學生按照第一節課所示範的步驟，實際操作。 (6). 將蝦仁加入蛋白、玉米粉、魚露，用調理機打勻成泥狀。 (7). 準備好甘蔗條。	30 分	實際操作
總結活動： • 檢查各組的食材準備情況，確保所有步驟都完成 • 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？ 第二節結束	5 分	
課程三：包裹與油炸 引起動機： • 解釋包裹和油炸過程中蝦泥的變化和油溫控制的重要性。 • 提醒學生需要注意安全。 發展活動：	10 分 10 分 25 分	實際操作

1. 包裹蝦泥和油炸： (1). 將蝦泥包在甘蔗條尾部，呈圓球狀。 (2). 蝦泥過三關：依次沾上麵粉、蛋液、杏仁粒及五彩米果。 (3). 油溫加熱至 140-150 度，炸蝦泥至上色熟透。 ※老師指導學生正確的油炸技術，避免安全問題。 - 請學生觀察烹飪過程，將成果紀錄在學習單中 總結活動： - 檢查各組烹飪情況，確保所有步驟都完成，並請學生清理工作環境。 - 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？ 第三節結束 課程四：品嘗與紀錄 引起動機： - 請學生透過視覺及嗅覺觀察甘蔗蝦。 發展活動： (1). 將炸好的甘蔗蝦取出、裝盤。 (2). 調製梅子醬與檸檬汁、糖的混合醬汁，附在盤邊。 (3). 讓學生品嘗製作成果，並鼓勵他們分享品嘗感受。 - 請學生觀察烹飪過程，將成果紀錄在學習單中 總結活動： - 小組討論並分享各自的學習經歷。 - 環境整理 第四節結束	10 分 5 分 5 分 10 分 10 分 5 分 5 分	實際操作 學習單
附錄： https://www.youtube.com/watch?v=ztSnIYQylPw		

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級	四	實施期程	上學期
教學主題	蔗是藝術	設計者	方姿懿
單元名稱(學習內容)	蔗製書籤	教學節次	160 分鐘，共四節課
設計依據			
學習重點	學習表現	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	- Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 - Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 - Bd-II-3 生活問題的創意解決。	
議題融入	實質內涵	- 多 E1 了解自己的文化特質。 - 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
	所融入之學習重點		
與領域的連結		綜合領域	
教材來源		自編	
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、甘蔗、彩繪用具、製作甘蔗書籤所需材料	
學習目標			
- 學生了解甘蔗渣如何變成紙漿，並親自製作紙漿。。 - 學生學會過濾紙漿，使其均勻分佈在紙漿框中。 - 培養團隊合作精神。			
評量方式			
口頭評量、實作評量			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：介紹製作甘蔗書籤的方法和製作流程 引起動機： - 在課堂開始前，教師介紹甘蔗，展示甘蔗渣。 - 簡單討論甘蔗的用途及製作書籤的過程。 發展活動： - 學生分組，每組分配一些甘蔗渣和攪拌機	10 分	PPT
材料： - 甘蔗渣 - 水 - 攪拌機 - 紙漿框（可以自製） - 教師指導學生逐步將甘蔗渣和適量的水放入攪拌機中，攪拌成均勻的紙漿。	25 分	實際操作

3. 學生觀察攪拌過程，記錄紙漿的變化。 總結活動： 學生展示各自製作的紙漿，描述製作過程中的感受和觀察。 第一節結束	5 分	實際操作	
課程二：過濾紙漿 引起動機： - 拿出上節課製作的紙漿。 - 教師示範如何將紙漿倒入紙漿框中。 發展活動： - 學生將自己製作的紙漿倒入紙漿框，用筷子或攪拌棒均勻攤開。 - 確保每組的紙漿分佈均勻，厚薄適中。 - 教師巡視，指導學生操作。 總結活動： - 學生展示過濾好的紙漿，互相比較並討論製作中遇到的問題。 - 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？ 第二節結束	5 分 30 5 分		
課程三：脫水與晾乾 引起動機： - 回顧過濾紙漿的步驟，簡介脫水和晾乾的過程。 發展活動： - 學生使用毛巾或吸水布，按壓紙漿框中的紙漿，去除多餘的水分。 - 教師示範如何將脫水後的紙漿框放置在通風處晾乾，使用烘乾機或吹風機加速乾燥。 - 學生按步驟操作，確保紙漿完全乾燥。 - 請學生觀察製作過程，將成果紀錄在學習單中 總結活動： - 教師評估各組紙漿的乾燥程度，並請學生清理工作環境。 - 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？ 第三節結束	5 分 5 分 15 分 10 分 5 分		實際操作
課程四：剪裁與裝飾書籤 引起動機： - 展示已乾燥好的甘蔗紙，簡述剪裁和裝飾的步驟。 發展活動： - 學生將乾燥的甘蔗紙取出，剪裁成書籤的形狀。 - 使用提供的材料進行裝飾，可以繪畫、書寫字句或壓上乾花。 - 教師巡視指導，鼓勵學生發揮創意。 - 請學生將製作甘蔗書籤成果紀錄在學習單中	5 分 10 分 15 分 5 分 5 分		實際操作 學習單

總結活動：

- 小組討論並分享各自的學習經歷。
- 環境整理

第四節結束

附錄：

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級	四	實施期程	上學期
教學主題	蔗是藝術	設計者	方姿懿
單元名稱(學習內容)	甘蔗迷宮	教學節次	共 360 分鐘，6 節課
設計依據			
學習重點	學習表現	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	- Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 - Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 - Bd-II-3 生活問題的創意解決。	
議題融入	實質內涵	- 多 E1 了解自己的文化特質。 - 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
	所融入之學習重點		
與領域的連結		綜合領域	
教材來源		自編	
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、甘蔗、彩繪用具、製作甘蔗迷宮所需材料	
學習目標			
- 學生了解甘蔗渣如何變成紙漿，並親自製作紙漿。。 - 學生學會迷宮概念，並能自行設計迷宮。 - 培養團隊合作精神。			
評量方式			
口頭評量、實作評量			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：介紹甘蔗迷宮的概念 引起動機： • 甘蔗知識測驗： 通過問答回顧學生對甘蔗的基本了解，包括甘蔗的生長地點和用途。 • 引入話題： 展示一些用甘蔗渣製作的物品圖片，引出今天的主題——甘蔗渣的再利用及迷宮介紹。 發展活動： 1. 甘蔗渣的用途： 講解甘蔗渣的各種再利用方法，包括製作紙張、手工藝品等。 2. 迷宮介紹：	10 分 25 分	PPT PPT

向學生展示不同種類的迷宮（如植物迷宮、紙迷宮），介紹迷宮的基本原理和設計要素。 3. 迷宮影片： 播放一段短片，展示一個實際的甘蔗迷宮或其他植物迷宮，讓學生更直觀地了解迷宮的設計和結構。 總結活動： 老師提出幾個關於甘蔗渣用途和迷宮設計的問題，檢查學生的理解情況。 第一節結束	5 分	
課程二：設計迷宮的布局 引起動機： - 回顧一些迷宮的圖片，講解迷宮的基本結構和設計原理。 發展活動： - 繪製草圖： 每個學生在紙上設計自己的迷宮布局，考慮路徑、死胡同和出口。 - 討論與修正： 學生分組展示他們的設計草圖，互相給予反饋和建議。 總結活動： - 學生展示繪製好的迷宮，互相比較並討論製作中遇到的問題。 - 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？ 第二節結束	5 分 10 分 15 分 5 分 5 分	實際操作 實際操作
課程三：甘蔗渣的再利用 引起動機： - 回顧甘蔗渣的再利用與第一節課提到的迷宮概念，並介紹今天要設計迷宮的布局。 發展活動： - 示範與講解： 老師展示如何將甘蔗渣製成手工材料，講解製作過程和注意事項。 - 小組活動： 學生分組實際操作，製作甘蔗渣混合物（甘蔗渣+水+白膠）。 - 請學生觀察製作過程，將成果紀錄在學習單中 總結活動： - 教師評估各組紙漿的乾燥程度，並請學生清理工作環境。 - 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？ 第三節結束	5 分 5 分 25 分 5 分 5 分	實際操作 學習單
課程四：製作甘蔗渣迷宮的牆壁 引起動機：	30 分	實際操作

• 拿出上一節課的迷宮設計，確認最終設計。 發展活動： 1. 示範與講解： 學生根據設計，利用上一節課製作的甘蔗渣，開始製作甘蔗渣迷宮的牆壁。 2. 老師巡視指導和協助。 • 請學生將製作甘蔗迷宮成果紀錄在學習單中 總結活動： • 小組討論並分享各自的學習經歷。 • 環境整理	5 分	學習單
第四節結束	15 分	實際操作
課程五：迷宮的乾燥與裝飾 引起動機： 檢視上一節課製作的迷宮模型。	15 分	實際操作
發展活動： 1. 乾燥處理： 指導學生將迷宮作品不足、缺失的部分進行補強，若是已經完成者則放置在通風處進行乾燥。 2. 裝飾設計： 學生設計迷宮的裝飾方案，選擇顏料和其他裝飾材料。	5 分	
總結活動： • 老師檢視每個迷宮設計的問題，巡視學生作品的完成情況。	5 分	
第五節結束	25 分	實際操作
課程六：展示與總結	5 分	
引起動機： • 檢查迷宮是否完全乾燥，確保可以進行裝飾。 • 分發裝飾材	5 分	實際操作
發展活動： 1. 裝飾迷宮： 學生根據設計方案，裝飾他們的甘蔗渣迷宮。 2. 最終調整： 完成裝飾後，進行最後的檢查和調整。		
總結活動： • 學生展示他們的最終作品，講解設計理念和製作過程。 • 老師和學生共同評價、遊戲彼此的作品，討論學到的知識和技能		
第六節結束		
附錄：		

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		四		實施期程		下學期	
教學主題		蔗麼好用		設計者		方姿懿	
單元名稱(學習內容)		甘蔗琴		教學節次		共 160 分鐘，4 節課	
設計依據							
學習重點	學習表現	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
	學習內容	- Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 - Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 - Bd-II-3 生活問題的創意解決。					
議題融入	實質內涵	- 多 E1 了解自己的文化特質。 - 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
	所融入之學習重點						
與領域的連結			綜合領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、甘蔗、製作甘蔗琴所需材料				
學習目標							
- 學生了解甘蔗長短如何挑選。。 - 學生學會利用弦的鬆緊調整音高。 - 培養團隊合作精神。							
評量方式							
口頭評量、實作評量							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：甘蔗琴的起源與設計 引起動機： 詢問學生是否聽說過或見過用甘蔗製作的樂器。引出甘蔗琴的主題。 發展活動： - 展示圖片和影片： 展示甘蔗琴的圖片，播放甘蔗琴演奏的短片，讓學生感受甘蔗琴的聲音和外觀。 - 講解歷史與文化背景： 老師講解甘蔗琴的起源、歷史和文化背景，介紹它在不同地區的應用。 甘蔗琴是一種由甘蔗桿製作的傳統樂器，主要流行於東南亞和一些南美地區。這種樂器利用甘蔗桿的	10 分 25 分	PPT PPT

自然形狀和音響特性，通過簡單的製作工藝，能夠發出獨特的音色。 3. 設計甘蔗琴： 讓學生觀察甘蔗琴的結構，並引導他們思考如何設計和製作自己的甘蔗琴。 總結活動： 老師提問一些關於甘蔗琴的基本知識，檢查學生的理解。 第一節結束	5 分	
課程二：製作甘蔗琴的材料準備 引起動機： - 回顧上一節課的設計想法，介紹今天將進行的材料準備活動。講解使用工具的安全注意事項，確保學生在操作過程中安全。 發展活動： - 選擇與處理甘蔗： 分發甘蔗桿，老師示範如何選擇合適的甘蔗桿並進行基本處理（如去皮、切割等）。 - 製作琴體： 指導學生根據設計方案開始製作甘蔗琴的琴體，確保每個步驟都仔細操作。 總結活動： - 老師檢查每個學生的進度，給予反饋和建議。 - 讓學生分享製作過程中遇到了哪些困難？如何解決？ 第二節結束	5 分 10 分 20 分 5 分 5 分	PPT PPT
課程三：安裝琴弦和調音 引起動機： - 回顧上一節課的製作進度，介紹今天將進行的安裝琴弦和調音活動。 - 介紹琴弦的種類和選擇，講解不同材料的琴弦對音色的影響。 發展活動： - 安裝琴弦： 老師示範如何安裝琴弦，指導學生逐步將琴弦安裝到甘蔗琴上。 - 調音： 教學生如何調整琴弦的鬆緊度，以達到正確的音高。 - 請學生觀察製作過程，將成果紀錄在學習單中 總結活動： - 讓學生彈奏他們的甘蔗琴，檢查音色是否正確。 - 讓學生記錄他們的調音經驗，並提出改進建議。 第三節結束	25 分 5 分 5 分 5 分 10 分	實際操作 學習單 實際操作

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級	四	實施期程	下學期
教學主題	蔗麼好用	設計者	方姿懿
單元名稱(學習內容)	甘蔗拼貼畫	教學節次	共 120 分鐘，3 節課
設計依據			
學習重點	學習表現	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	- Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 - Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 - Bd-II-3 生活問題的創意解決。	
議題融入	實質內涵	- 多 E1 了解自己的文化特質。 - 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
	所融入之學習重點		
與領域的連結		綜合領域	
教材來源		自編	
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、甘蔗、彩繪用具、製作甘蔗拼貼畫紙板	
學習目標			
- 學生了解甘蔗外皮、不同顏色。 - 學生學會使用色彩，發揮創意、創作新圖。 - 培養團隊合作精神。			
評量方式			
口頭評量、實作評量			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：介紹甘蔗拼貼畫和設計圖案 引起動機： 展示圖片和影片：展示一些甘蔗拼貼畫的圖片和製作過程的短片，讓學生了解這種藝術形式的基本概念。 發展活動： 7. 設計圖案： 讓學生在紙上設計他們想要創作的拼貼畫圖案，考慮使用哪些甘蔗材料和其他自然材料。 8. 反思與討論： 學生分享他們的設計想法，討論如何利用甘蔗材料實現他們的創意。 總結活動： • 老師檢視各項設計是否恰當，是否有太狹小地方不適合	10 分 25 分	PPT 實際操作

拼貼。 第一節結束		
課程二：準備甘蔗材料、進行創作 引起動機： - 講解使用工具的安全注意事項，確保學生在操作過程中安全。 - 拿出上一節課設計之草圖 發展活動： - 處理甘蔗材料： 分發甘蔗，老師示範如何剝皮、切片和壓碎甘蔗，指導學生進行處理。。 - 材料分類和儲存： 將處理好的甘蔗材料分類儲存，以便創作使用。 - 開始拼貼： 老師展示一些基本的拼貼技術和技巧，學生根據設計圖案開始在底板上進行拼貼，老師巡視指導。 總結活動： - 老師檢查每個學生的進度，給予反饋和建議。 - 環境整理	5 分 20 分 10 分 5 分	PPT 實際操作
第二節結束 課程三：完成拼貼畫和展示 引起動機： - 拿出前一節課作品以及甘蔗材料。 發展活動： - 開始拼貼： 學生根據設計圖案開始在底板上繼續進行拼貼，老師巡視指導。 - 細節檢查： 學生檢查他們的拼貼畫，確保所有部分都牢固黏貼。 - 展示和講解： 每個學生展示他們的拼貼畫，並講解他們的設計理念和製作過程。 總結活動： - 作品評價：老師和學生共同評價每個作品的創意和技術。 - 總結反思：學生分享他們的學習體驗和收穫，老師總結課程成果，給予鼓勵和建議。 第三節結束	5 分 20 分 5 分 5 分 5 分	實際操作
附錄：		

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	行人路權你我他		實施年級	四 年級	
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節	
設計依據 (核心素養)					
領綱核心素養			總綱核心素養		
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題		
課程目標					
跨領域		學習重點			
領域	學習表現		學習內容		
健康 領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題		實質內涵		
安全教育 議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 B-II-2 了解行人、自行車騎士、汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。		1.危險感知能力 2.用路倫理與責任		
教材來源	交通安全教育指引手冊				
學習資源	電腦 投影設備				
學習活動 教學流程			時間	評量方式	
一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]強化路權觀念行人篇》、			10 分		

《[2013]行人交通安全宣導短片》，引導學童認識行人路權的意涵。		
二、主要活動		
1.認識路權	30 分	●口頭發表
教師引導學童討論「路權」觀念並歸納說明，「路權」廣義來說是指用路人使用道路相關設施誰先誰後之權利；對於取得路權的人具有優先通行與道路設施的權利，而未取得路權者則沒有無通行權，必須等待擁有路權的人通過，取得路權後方可通行。而「行人路權」，也就是行人使用道路、優先通行的情況。		能踴躍參與討論並發表。
2.認識行人路權		
播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]禮讓行人—賴雅妍篇》，引導認識行人的路權，了解行人的相關權益。		
3.侵犯路權的處理		
(1) 侵犯行人路權	30 分	●口頭發表
播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]交通新制—數來寶篇》、《[2013]行人路權—暫停篇》，引導說明行人在使用穿越道時擁有路權，其他汽機車均須禮讓其優先通行。		能踴躍參與討論並發表。
為保障行人安全，依道路交通管理處罰條例規定第一百零三條規定：汽車駕駛人在行近行人穿越道前，應減速慢行，遇有行人穿越時，均應暫停行人先行通過。違規者將處新臺幣 1200～3600 元的罰鍰。		
(2) 行人違規使用路權		
播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]處罰條例過路篇》，引導說明行人也有不能侵犯其他車輛的路權。		
法律規定行人應行走在劃設之人行道；不得在道路上奔跑嬉戲、阻礙交通；穿越道路時則必須經由行人穿越道、人行天橋或人行地下道，不可跨越護欄、安全島來穿越馬路等尊重其他車輛通行路權的義務。不依規定，將處新臺幣三百六十元罰鍰，或施一至二小時之道路交通安全講習。		
三、歸納統整		
1.尊重路權才能行的平安	10 分	●能確實完成學習單。
教師引導說明，路權的概念應是相對的，不論是行人或汽機車駕駛者在道路上行駛，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。當所有的用路人都能保持「遵守交通規定」、「尊重路權」、「禮讓行人」的心態，不僅能讓人們擁有行的平安，也可以讓我們的社會更加和諧、美好。		
2.完成學習單		
完成「行人路權你我他」的學習單，進一步認識行人路權的相關知識。		

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	機關王社	教 學 者	陳堯
年 級	三、四年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。 2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。 3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。 4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	評 量 方 式 (學習表現)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	機關王課程概論	機關王概念與應用介紹。
2-3	機關王組裝技巧複習	複習機關王學習經驗與零件組裝方式。
4-6	機關王風力基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作風車轉轉和旋轉飛機。
7-8	機關王風力進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作跑跑飛行器和跑跑火車頭。
9-10	機關王風力延伸課程(3)	引導學生運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作旋風陀螺和陀螺pk戰。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	機關王社	教 學 者	陳 堯
年 級	三、四年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。 2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。 3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。 4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	評 量 方 式 (學習表現)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	機關王組裝技巧複習	複習機關王學習經驗與零件組裝方式。
3-4	機關王風力整合課程(4)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合,組裝製作彈力飛行陀螺和陀螺 pk 戰。
5-6	機關王彈力、風力和結構機關整合設計	學習運用機關王零件組裝整合製作複合型機關。
7-8	機關王彈力、風力和結構機關整合應用	練習運用機關王零件組裝整合製作複合型機關。
9-10	機關王成果發表	協助學生運用機關王零件組裝創意整合,並參與校內成果發表會。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	非洲鼓社	教 學 者	姚有真
年 級	三、四年級	場 地	音樂教室
課程目標	1. 能藉由學習非洲鼓，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能透過非洲鼓的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 能藉由非洲鼓演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞異國文化的國際公民。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點	教學方法	評量方式
1-3	我愛非洲鼓課	1. 快樂的歌唱。 2. 複習間線的位置 3. 複習 Do Re Mi。 4. 辨識音的高低。 5. 低音、中音、高音練習	教師：教導學生進入非洲鼓的世界，並提起學生的學習興趣。 學生：配合課程中所有的活動。	1. 口頭問答 2. 上課態度 3. 課後練習
4-6	節奏好好玩 — 敦敦巴節奏練習	1. 歌唱、非洲鼓律動與賞析 2. 節奏練習。 3. 模聽唱奏。	教師：依教材內容實例教唱，並確實將非洲鼓世界中的知性與感性帶入學生心中。 學生：配合教學過程熱情的參與活動。	1. 教學觀察 2. 節拍穩定度 3. 歌唱音準 4. 課後練習

7-9	讀譜節奏 進階學習	1. 簡易兒歌教唱。 2. 視奏練習。 3. 節奏模奏。 4. 認讀譜。	教師：應注意學生的認知反應，以及歌唱時的音準。 學生：要專心的聆聽和用心練習節奏穩定度。	1. 口頭問答 2. 參與態度 3. 節奏與音準的正穩度。
10-12	走進非洲鼓 天地（一）	1. 節奏樂器（響板、三角鐵、鈴鼓、手搖鈴）合奏練習。 2. 聽唱。 3. 童謠歌曲律動與鑑賞。	教師：要正確示範出節奏樂器的演奏姿勢，和能即興創作簡易模聽唱曲。 學生：配合教學過程熱情的參與活動。	1. 口頭問答 2. 樂器演奏 3. 課後練習
13-15	節奏大考驗	1. 綜合節奏練習。 2. 以節奏樂器配合歌曲打節奏。 3. 歌曲教唱與節奏律動。	教師：激發學生對節奏的敏感度和身體律動感，注意律動演唱時的音準。 學生：有秩序且熱情的參與活動。	1. 教學觀察 2. 節奏與音準的穩定度。 3. 課後練習 4. 口頭問答
16-18	讀譜高手 （一）	1. 開啟學生對讀譜的興趣。 2. 視唱練習。 3. 讀樂曲。 4. 歌曲教唱與節奏律動。	教師：確認學生能正確的認讀唱名與自由的擺動身體。 學生：能正確認讀譜。	1. 教學觀察 2. 實例操作 3. 口頭問答 4. 紙筆測驗
19-20	節奏與律動 （一）	1. 簡易中外文兒歌教唱。 2. 節奏視奏練習。 3. 認讀五線譜。 4. 體驗二拍子的律動。	教師：應注意學生的認知反應，以及歌唱時的咬字及音準。 學生：配合教學過程熱情的參與活動。	1. 口頭問答 2. 參與態度 3. 節奏與音準的穩定度。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	非洲鼓社	教 學 者	姚有真
年 級	三、四年級	場 地	音樂教室
課程目標	1. 能藉由學習非洲鼓，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能透過非洲鼓的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 能藉由非洲鼓演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞異國文化的國際公民。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	學 習 表 現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點	教學方法	評量方式
1-2	走進非洲鼓天地(二)	1. 個人歌曲律動演唱表演。 2. 以節奏樂器配合歌曲打節奏。 3. 以身體律動展現歌曲特色。 4. 童謠非洲鼓欣賞。	教師:激發學生對非洲鼓的想像力，加強學生對節奏及音準的敏感度；給予學童演出的自信心。 學生:有秩序且熱情的參與活動。	1. 教學觀察 2. 參與態度 3. 互相觀摩
3-5	我會唱英文歌	1. 歌唱、非洲鼓律動與賞析 2. 認識音符名稱和拍值。 3. 模聽唱奏。 4. 簡易的外文歌曲教唱。	教師:確實將非洲鼓世界中的知性與感性帶入學生心中，注意外文的咬字。 學生:熱情的參與教學活動，不排斥外文歌曲。	1. 教學觀察 2. 節拍穩定度 3. 歌唱音準 4. 發音咬字

6-8	讀譜高手 (二)	1. 開啟學生對讀譜的興趣 2. 五線譜之視唱練習。 3. 讀譜 4. 歌曲教唱與節奏律動。	教師: 確認學生能正確的認讀唱名與自由的擺動身體。 學生: 能正確認讀五線譜。	1. 口頭問答 2. 參與態度 3. 正確讀譜
9-11	名曲欣賞	1. 節奏綜合練習。 2. 圓舞曲欣賞。 3. 進行曲欣賞。 4. 歌曲教唱與節奏律動。	教師: 認識進行曲和圓舞曲, 讓學生能更具體的體驗三拍和兩拍的不同, 以及注意歌唱發音、音準和姿勢。 學生: 能仔細的聆聽非洲鼓和開心的歌唱。	1. 教學觀察 2. 節奏正確度 3. 口頭問答 4. 歌唱技巧
12-14	節奏與律動(二)	1. 五線譜模聽唱。 2. 童謠教唱。 3. 童謠歌曲律動與鑑賞。 4. 體驗三拍子的律動感。	教師: 即興創作簡易模聽唱曲, 帶領學生體驗並感受二拍子的律動(強弱)以及三拍子的律動(強弱弱)的不同。 學生: 要專心的聆聽各種節奏型的不同。	1. 口頭問答 2. 參與態度 3. 對節奏的敏感度
15-17	我也是非洲鼓神童	1. 童謠教唱與讀譜。 2. 節奏樂器配合歌曲做頑固節奏的進行, 體會兩聲部的非洲鼓線條進行。 3. 認識莫扎特。 4. 中外著名民謠欣賞。	教師: 使學生能對非洲鼓有更進一步的興趣和建立兩聲部的旋律概念。 學生: 有秩序且熱情的參與活動。	1. 教學觀察 2. 參與態度 3. 肢體協調度
18-20	讓非洲鼓動起來	1. 隨樂曲開心的唱, 加入節奏和律動讓樂曲活起來。 2. 使用非洲鼓卡作節奏創作練習。	教師: 給予學童創作的自信心。 學生: 能勇敢的表現自我的創作。	1. 教學觀察 2. 參與態度 3. 互相觀摩

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

課程名稱	悅讀閱讀	教 學 者	黃琬臻
年 級	四年級	場 地	四甲教室、圖書館
課程目標	1. 閱讀報紙上較長篇的文章，並說出大意。 2. 將連貫的新聞文章依照事件脈絡整理成時間線。 3. 針對時事議題發表想法並與同學討論。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	四年級對於閱讀報紙有一定經驗，因此將引導學生閱讀時事新聞，除了可以拓展詞彙量，也能掌握時代脈動，並引發討論的契機。學生背景知識上不充足，於導讀文章時需要多補充相關資料。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 學生能透過新聞報導了解時事。 2. 學生能將新聞報導按照時間排序歸納事件始末。 3. 學生能畫出報導文章中的重點句，並整理成文章大意。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識圖書資源的分類	認識中文圖書分類法。
2	了解索書號的意義	了解圖書館安排書籍順序的邏輯。
3	能查詢館藏目錄	使用網路查詢彰化縣的館藏。
4	認識圖書館提供的媒體資源與服務	能查詢圖書館擁有的資源。
5-6	圖書館尋寶記	參訪二林鎮圖書館並尋找所需書本。
7	善用基本的資訊檢索技能	使用平板查詢網路資料。
8	會使用電子書和資料庫	使用教育雲電子書平台借閱電子書。
9	認識新聞媒體	介紹新聞的內容。
10-11	媒體的虛實與資訊的真假	能判斷網路資訊的真偽。
12-13	尋找時事報導	根據新聞內容選出對應的報導文章，按照時間排列。
14-15	歸納文章大意	畫出文章的關鍵句並整合成大意。
16	討論報導內容	小組討論報導內容寫下感想。
17-18	六頂思考帽	運用六頂思考帽的策略寫下讀後心得。

19	剪貼讀報冊	將報導文章剪貼編排在讀報冊上。
20	美化讀報冊	加上花邊或插圖，美化讀報冊。
21	發表	展示大家創作的讀報冊。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

課程名稱	悅讀閱讀	教 學 者	黃琬臻
年 級	四年級	場 地	四甲教室、圖書館
課程目標	1. 閱讀國際時事，拓展國際觀。 2. 能閱讀報紙文章並寫下大意。 3. 能表達讀後感想。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	從國內時事報導銜接到國外時事報導，讓學生能了解世界上其他國家發生的事情，關心國際上身處弱勢的國家。
核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 學生能說出報紙文章大意。 2. 學生能整理多篇報導文章製成讀報冊。 3. 學生能比較不同報導文章的差異與共同點。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	尋找時事報導	依據時事選出對應的報導文章，按照時間排列。
2	補充背景脈絡	講解事件背後的脈絡。
3	查詢背景資料	使用平板查詢與報導事件相關的資料。
4	導讀報導文章	補充較難詞彙意義。
5-6	歸納文章大意	畫出文章的關鍵句並整合成大意。
7-8	討論報導內容	小組討論報導內容寫下感想。
9-11	六頂思考帽	運用六頂思考帽的策略寫下讀後心得。
12-13	剪貼讀報冊	將報導文章剪貼編排在讀報冊上。
14-15	美化讀報冊	加上花邊或插圖，美化讀報冊。
16	發表	展示大家創作的讀報冊。
17	校園小記者	介紹主編、攝影、記者等工作，將學生分組分工，製作報導。
18-19	記者出任務	各組選擇要記錄的事件，蒐集資料、撰寫報導並拍照。
20	發表	展示各組成果。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期 四年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 宣導	2	1. 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 理解與尊重多元的家庭組成與生活型態。 2. 了解良好的互動關係是家庭生活品質的基礎。	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	2	1. 建立安全意識（含交通、水域、食藥等）。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 認識生活中常見人為或自然引起的危害。 2. 能判斷危險的行為與環境，並懂得保護自身安全。 3. 認識交通安全，建立正確用路人觀念，能檢視既存習慣與環境。	問答 實際 操作	
5	資訊教育 (生生用 平板)	1	1. 能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 2. 能善用資訊科技，進行基本的資料整理，並運用於生活中。	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 建立良好的資訊科技互動態度。 2. 培養基礎資訊處理能力，能運用資訊科技將資料精簡化處理。	實際 操作 問答	
12-13	性別平等 講座	2	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 對性別特質與性別認同的多樣性有基礎的認知。 2. 能理解並尊重個體間的差異。 3. 突破性別刻板印象與消除偏見或歧視。	問答 討論	視外部 單位時 間調整 實施日 期
15-16	品德教育	2	1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。	1. 了解平等互動的重要性，能具備同理心。 2. 落實尊重與包容，展現良善、共好的精神。	發表 同儕 觀察	

17-18	防災宣導	2	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。	防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 了解生活中常見災害種類與成因。 2. 具備基礎災害意識與自保原則認知。	問答 實際 操作	得視外部單位調整實施日期
-------	------	---	-------------------------------------	---	---	----------------	--------------

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期 四年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 宣導	2	1. 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	1. 學習適度的表達情感，發揮互助關愛的精神。 2. 了解家庭資源的來源與組成，能學習判斷物品的價值與用途。	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	2	1. 建立安全意識(含交通、水域、食藥等)。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 了解危害事件與生活的連結性。 2. 理解校園安全的重要性，並遵守規範。 3. 落實同儕互助與互重。 4. 了解水域活動的潛在危險，建立正確應對的觀念與方法。 5. 認識食品安全的基礎概念。	問答 實際 操作	得視外 部單位 時間調 整實施 日期
12-13	性別平等 講座	3	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 懂得維護並尊重身體的自主權。 2. 理解並使用性別平等的文字和語言。 3. 了解性騷擾、性侵害與性霸凌的定義，並知道如何取得協助。	問答 討論	
15-16	家暴防治 與反毒講 座	2	1. 認知家暴的涵義與施暴者的行為內容。 2. 若遭受家暴，能尋求適當的方式協助。 3. 認識毒品及其對身心的危害。 4. 具有正確毒品認知，能遠離毒品並尋求適當救濟管道。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 認識家庭成員所扮演的角色與之間的界限。 2. 建立暴力的危機警覺性，並知道如何自保與求助。 3. 了解毒品的種類與分級。 4. 知道毒品對人體與社會的影響，勇敢拒毒並尋求正確管道協助。	問答 發表	得視外 部單位 時間調 整實施 日期

17-18	環境教育	1	1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。 2. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義。 3. 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	1. 了解人類對環境的開發與破壞造成的影響。 2. 認知資源稀少而珍貴，環境保護從珍惜、感恩做起。	問答 實際 操作	
-------	------	---	---	--	--	----------------	--