

彰化縣縣立廣興國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

三年級

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 三年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校為處困乏之地，地處邊陲，人口老化外移嚴重，社區多屬弱勢且家庭破碎，在多重不利因素影像學，學生學力低落習得無助，離土厭農自我輕賤，在地認同感不足，為解決孩子教育不利的現實處境、以化育良畝種作豐饒，構閱為渠多方展和，以閱讀為根基托展課程，近似於「先民引水灌溉，代代屯墾轉旱為饒」的圖像，並發展蔗里有故事、食蔗好滋味、蔗漾有意思和識讀國際課程，重建土地認同，廣興之子連結土地，才會根留家鄉，活化斯土、關懷在地；實驗無毒農法，策盟返鄉青年農民，彼此增能串連、翻轉農業，並發展創意的甘蔗及蔗糖相關料理，激發學生農創能力，培養學生具草根性的堅毅力與適應力；以甘蔗為基，結合環保與文創，能循環利用廢棄物結合校園元素，完成手作小物，培養學生跨域整合能力，提升文化素養，以達到淨零永續為目標，建立愛護環境的新生活態度；識讀國際，瞭解自身文化的特質，知道台灣特殊的歷史地位，知道各國文化的脈絡性，從理解、尊重、欣賞等層面，培養國際素養，有效增進國家認同；團隊尋求解方，讓學生「從土地找回能力」，並在日常生活中養成生命共同體的概念，以激發全球責任感，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/ 專題/議題 探究	蔗鄉~蔗里有故事	6	6	6	6	6	6	4	4	7	10	8	10
	蔗饗~食蔗好滋味	7	7	7	6	6	6	6	9	11	10	11	11
	蔗賞~蔗漾有意思	7	7	7	8	8	8	10	7	12	10	11	9
	識讀國際	21	20	21	20	-	-	-	-	-	-	-	-
	交通安全	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
社團活動與 技藝課程	機關王社團	-	-	-	-	10	10	10	10	32	30	32	30
	非洲鼓社團	-	-	-	-	20	20	20	20	-	-	-	-
	烏克蘭麗社團	-	-	-	-	-	-	-	-	30	30	30	20
其他類課程	悅讀閱讀	10	10	10	10	21	20	21	20	21	20	21	18
	教育議題融入	10	10	10	10	11	10	11	10	11	10	11	10
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

本校推動「品德教育」及「生命教育」融入領域課程教學，規劃說明如下：

一、品德教育：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	我上一年級	4
二	生活	我的成長故事	3
三	國語	你好，新朋友	2
四	國語	阿白觀察記	1
五	健康與體育	健康新世界	5
六	健康與體育	健康四.守護青春	5

二、生命教育：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	五月五慶端午	1
二	國語文	黃狗生蛋	2
三	綜合活動	情緒觀測站	4
四	國語	充滿希望的五味屋	1
五	綜合活動	「特」別不一樣	5
六	社會	我的生活圈	2

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 三年級 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程主軸	蔗鄉～「蔗里」有故事		蔗饗～食蔗好滋味		蔗賞～蔗漾有意思	
課程願景	培養學生具有「在地認同」、「草根農創」、「永續創新」能力，能關懷在地、接軌世界的行動生活家。					
課程理念	孕育在地情懷		啟發生命潛能		陶養生活知能	
核心素養	在地認同力		草根農創力		永續創新力	
課程目標	藉由文史探索及走讀教育，認識自己的家鄉，培養在地認同、關懷在地的情懷。		藉由食農教育及戶外教育，培養具有草根性的堅毅力與適應力，從大自然中學習體驗並學習解決問題。		藉由環境及科技教育，發揮創意，讓生活環境達到淨零永續，建立愛護環境的新生活態度。	
部定課程連結領域	語文領域 生活領域 社會領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 健體領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 自然領域 綜合領域 藝文領域	
課程內涵						
一年級上教學主題	主題名稱： 聽我說	教學活動： 1. ZOOMIN(3) 2. 我在二林(3)	主題名稱： 糖的蜜秘	教學活動： 1. 認識糖糖(2) 2. 糖糖出頭天(5)	主題名稱： 我是環保小尖兵	教學活動： 1. 渣難?(5) 2. Colorful paper(2)
一年級下教學主題	主題名稱： 緣來在廣興	教學活動： 1. 我是廣興好寶寶(3) 2. 話畫我家鄉(3)	主題名稱： Rainbow juice	教學活動： 1. 巫婆魔法水(2) 2. bartender(5)	主題名稱： 資源回收師	教學活動： 1. 拼貼大師(3) 2. 藝術大師(4)
二年級上教學主題	主題名稱： 廣興是寶物	教學活動： 1. 廣興三寶(2) 2. 製作物產娃娃(4)	主題名稱： 果醬爺爺	教學活動： 1. 甘蔗 vs 火龍果碰撞新滋味(4) 2. 花生什麼事(3)	主題名稱： 環保再利用	教學活動： 1. 包裝紙藝術(4) 2. 果醬包裝logo(3)
二年級下教學主題	主題名稱： 廣興藏寶圖	教學活動： 1. 認識圖例(2) 2. 廣興綠活圖(4)	主題名稱： 黑糖奶奶	教學活動： 1. 黑糖長糕糕(3) 2. 黑糖奶奶變裝秀(3)	主題名稱： 生生不息	教學活動： 1. 春泥回來了(6) 2. 開心農場(2)
三年級上教學主題	主題名稱： 巴布薩在廣興	教學活動： 1. 認識母系社會(2) 2. 製作巴布薩族布偶(4)	主題名稱： 蔗糖的誕生	教學活動： 1. 製糖過程(3) 2. 一起來製糖(3)	主題名稱： 化腐朽為神奇	教學活動： 1. 甘蔗渣堆肥(3) 2. 甘蔗渣太空包(5)

三年級下 教學主題	主題名稱： 廣興大富翁	教學活動： 1. 走讀二林(2) 2. 製作大富翁 (4)	主題名稱： 二林蔗麼甜	教學活動： 1. 製作花生糖(2) 2. 紅糖蛋捲(4)	主題名稱： 蔗樣做包裝	教學活動： 1. 製作手提袋 (5) 2. 雷雕蔗渣杯 墊(3)
四年級上 教學主題	主題名稱： 你的名字	教學活動： 1. 名字的由來 (2) 2. 家的名字(2)	主題名稱： 在地甘蔗美 食	教學活動： 1. 糖葫蘆(2) 2. 甘蔗糕(4)	主題名稱： 蔗是藝術	教學活動： 1. 蔗製書籤(4) 2. 甘蔗迷宮(6)
四年級下 教學主題	主題名稱： 印象廣興	教學活動： 1. 訪談社區長 輩(4)	主題名稱： 異國甘蔗美 食	教學活動： 1. 甘蔗雞(5) 2. 越南甘蔗雞(4)	主題名稱： 蔗麼好用	教學活動： 1. 甘蔗琴(4) 2. 甘蔗拼貼畫 (3)
五年級上 教學主題	主題名稱： 蔗農在二林	教學活動： 1. 二林蔗農事 件介紹(3) 2. 台灣農民運 動介紹(4)	主題名稱： 糖藝繽紛樂	教學活動： 1. 異糖變變變(3) 2. 各國畫糖歷史 (4) 3. 我是糖藝家(4)	主題名稱： 廣興創作家	教學活動： 1. 蔗葉拼圖(6) 2. 蔗皮毛筆手 藝家(6)
五年級下 教學主題	主題名稱： 廣興記者在蔗 裡	教學活動： 1. 參訪蔗田、 訪談二林蔗農 (10)	主題名稱： 蔗兒有廣興 美食	教學活動： 1. 蔗香蔗漿麻糬 (5) 2. 原來蔗麼糕!(5)	主題名稱： 甘蔗藝術工 作坊	教學活動： 1. 蔗葉拓印畫 (5) 2. 雷雕蔗渣鑰 匙圈(5)
六年級上 教學主題	主題名稱： 你農我農	教學活動： 1. 什麼是農 創?(3) 2. 廣興農創家 (5)	主題名稱： 來廣興蔗兒 消暑一夏!	教學活動： 1. 蔗糖斗笠捏麵人 (6) 2. 蔗糖冰沙(5)	主題名稱： 原來可以蔗 樣做!	教學活動： 1. 蔗皮燈籠(6) 2. 花草蔗皮圈 (5)
六年級下 教學主題	主題名稱： 深根二林農業 史	教學活動： 1. 二林農業史 (3) 2. 二林農業發 展瓶頸(3) 3. 二林農業發 展大會考(4)	主題名稱： 廣興美食展	教學活動： 1. 認識行銷策略及 網站(4) 2. 我是美食展行銷 家(7)	主題名稱： 蔗是回憶	教學活動： 1. 甘蔗回憶相 框(9)

整合知識技
能與態度

深入情境，脈
絡化學習

著重學習
方法與策略

實踐活用所學，展現
學習成果

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		3	實施期程		上學期
教學主題		巴布薩在廣興	設計者		鐘紫涵
單元名稱(學習內容)		認識原住民	教學節次		共 2 節 80 分鐘
設計依據					
學習重點	學習表現	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。		展現自己能力、興趣與長處,並達自己的想法和感受。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。
	學習內容	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。			
議題融入	實質內涵	- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 - 人 E6 - 覺察個人的偏見,並避免歧視行為的產生。			
	所融入之學習重點	理解世界上有不同的國家、族群和文化,並尊重其文化權。			
與領域的連結		社會領域			
教材來源		自編			
教學準備/設備/資源		投影設備、平板			
學習目標					
- 學習尊重不同文化了解台灣主要原住民族群的名稱和分佈地區。 - 認識原住民族群的傳統服飾和文化特色。					
評量方式					
紙筆測驗、口頭評量、作品評量					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

課程一：探索台灣原住民文化		5 分	ptt
引起動機：			
觀看影片介紹：播放介紹台灣原住民的影片，引起學生對原住民文化的興趣。			
發展活動：			
1. 原住民族群分類：			
- 學生學習台灣主要原住民族群的名稱和分佈地區。 - 分組討論，以圖片或地圖標示各原住民族群的特色和分佈。		15 分	ptt
2. 原住民傳統服飾展示：		15 分	
展示不同原住民族群的傳統服飾，學生觀察並討論其特色和意義。			
總結活動：		5 分	
- 知識回顧和分享：學習單回顧學習內容 - 第一節結束			
課程二：原住民文化體驗		5 分	
引起動機：			
觀賞原住民文化表演：觀看原住民台表演			
發展活動：			
1. 手工製作原住民工藝品：			
學生使用簡單的材料，製作原住民工藝品如串珠手鍊、彩繪面具等，體驗原住民文化的藝術風格。		25 分	
總結活動：		5 分	
- 表演和分享：學生展示製作的工藝品，並分享他們的體驗和感受。 - 第二節結束			
附錄：			

原住民大不同

一、選擇題

1.台灣原住民的服飾以哪一種色彩為主？

①紅白黑 ②藍黃綠 ③咖啡

2.下列哪個不是臺灣原住民的食物？

①碗粿 ②小米 ③麻糬

二、簡答題

1.請寫下你學到的關於原住民的事情。請至少寫出三項。

2.當有原住民朋友熱情邀請你品嚐他們的美食，而你不敢嘗試時，你會怎麼做？

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		3		實施期程		上學期	
教學主題		巴布薩在廣興		設計者		鐘紫涵	
單元名稱(學習內容)		認識巴布薩		教學節次		共 4 節 160 分鐘	
設計依據							
學習重點	學習表現	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。		展現自己能力、興趣與長處,並達自己的想法和感受。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。		
	學習內容	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。		
議題融入	實質內涵	- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 - 人 E6 - 覺察個人的偏見,並避免歧視行為的產生。					
	所融入之學習重點	理解世界上有不同的國家、族群和文化,並尊重其文化權。					
與領域的連結			社會領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板				
學習目標							
認識臺灣平埔族巴布薩 了解二林原住民的文化 學習尊重不同文化							
評量方式							
紙筆測驗、口頭評量、作品評量							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

課程一：探索二林平埔族 引起動機： - 觀看圖片：展示二林地區的平埔族文化圖片，引發學生對當地原住民族群的興趣。 發展活動： 族群介紹： - 講解平埔族的歷史背景、生活方式、傳統文化等。 - 展示族群相關的圖片、文物或簡單影片。 體驗活動： - 讓學生進行簡單的手工製作，如編織、剪紙等，體驗平埔族的傳統工藝。 總結活動： - 小組討論：學生分享他們對平埔族的認識和體驗，加深對平埔族的了解。 - 第一~二節結束。	5 分 20 分 50 分 5 分	ppt 原住民學習單
課程二：探索二林巴布薩族 引起動機： - 閱讀故事：讀取關於巴布薩族的故事，引起學生對其生活和文化的興趣。 發展活動： 族群介紹： - 簡要介紹巴布薩族的特點、傳統服飾、飲食等。 - 展示圖片或影片，讓學生了解其生活場景。 互動體驗： - 學生進行模擬巴布薩族的傳統活動，如傳統舞蹈、簡單手工藝等。 總結活動： - 心得發表：分享他們對這個族群的理解和體驗。 - 第三節結束	5 分 30 分 5 分	

課程三：尊重與包容 引起動機： • 閱讀故事：讀取有關不同族群相處的故事，討論故事中的尊重和包容。 發展活動： 1. 角色扮演： • 學生分組扮演不同族群的成員，模擬不同文化間的互動場景，例如交流、合作等。 2. 討論與分享： • 學生討論角色扮演的體驗，分享他們對尊重和包容的理解和感受。 總結活動： • 心得反思：學生寫下對尊重和包容的反思和承諾，並與同學分享。	5 分 25 分 5 分	
附錄：		

巴布薩大不同

一、選擇題

1.二林原住民是以哪一族為主？

①阿美族 ②泰雅族 ③巴布薩族

2.「natu」是什麼意思？

①3 ②5 ③7

二、簡答題

1.請寫下你學到的關於巴布薩的事情。請至少寫出三項。

2.巴布薩族的哪一個文化吸引你，請寫下至少一項，並敘述原因？

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		3		實施期程		下學期	
教學主題		廣興大富翁		設計者		鐘紫涵	
單元名稱(學習內容)		走讀二林		教學節次		共 3 節 120 分鐘	
設計依據							
學習重點	學習表現	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。		展現自己能力、興趣與處,並達自己的想法和感受。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。		
	學習內容	- Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處,亦有差異性。 - Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。					
議題融入	實質內涵	- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 - 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。					
	所融入之學習重點	- Cd-II-1 社區人文景觀。 - Cd-III-1 家鄉人文景觀。					
與領域的連結			社會領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板				
學習目標							
- 學生能夠使用地圖尋找特定地點。 - 學生能夠觀察和描述特色地標。							
評量方式							
紙筆測驗、口頭評量、作品評量							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：尋找二林鎮的特色地標 引起動機： 問題啟發：讓學生思考，二林鎮有哪些有趣的地方？他們認為哪個地方最特別？ 發展活動： 1. 地圖尋寶：	5 分	

- 導師提供二林鎮地圖，引導學生在地圖上找出鎮上的特色地標。 - 學生分組進行尋寶活動，尋找指定的地點，並記錄下來。		25 分	canva
2. 實地探索： 學生帶著地圖到特色地標附近，進行實地探索，觀察該地標的特色和周邊環境。		60 分	
總結活動：			
- 報告與分享：學生分組分享他們找到的特色地標，並描述它們的特色和意義。 - 第一~第三節結束		30 分	
附錄：			

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		3	實施期程		下學期
教學主題		廣興大富翁	設計者		鐘紫涵
單元名稱(學習內容)		二林大富翁	教學節次		共 3 節 120 分鐘
設計依據					
學習重點	學習表現	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。		展現自己能力、興趣與處,並達自己的想法和感受。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。
	學習內容	- Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處,亦有差異性。 - Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。			
議題融入	實質內涵	- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 - 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
	所融入之學習重點	- Cd-II-1 社區人文景觀。 - Cd-III-1 家鄉人文景觀。			
與領域的連結		社會領域			
教材來源		自編			
教學準備/設備/資源		投影設備、平板			
學習目標					
- 學生能夠設計地圖並加入特色地點。 - 學生能夠合作討論,解決問題。 - 認識家鄉之美 - 認識在地特產 - 學生能夠合作製作大富翁遊戲的道具。 - 學生能夠理解製作遊戲道具的過程和意義。					
評量方式					
紙筆測驗、口頭評量、作品評量					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：尋找家鄉的特色地點 引起動機：		Ppt

問題提出：學生是否知道家鄉二林鎮有哪些特色地點、特產？他們會想到哪些地方、東西？	5 分	學習單
發展活動：		
1. 特色地點介紹： 老師介紹二林鎮的特色地點，如文化古蹟、自然景點等，並展示相關圖片或影片。	15 分	
2. 在地物產、歷史故事調查 學生分組，使用網路搜尋二林在地特產。	15 分	
總結活動：		
- 團體討論：學生分享他們找到的二林特色特產，並分享找到的二林相關歷史故事。 - 第一節結束	5 分	
課程二：設計大富翁遊戲地圖		
引起動機：		
展示大富翁遊戲：展示大富翁遊戲，引起學生興趣。	5 分	
發展活動：		
1. 問題提出：如果要在大富翁遊戲中加入二林鎮的特色地點，應該如何設計地圖？	25 分	
2. 地圖設計： - 學生分組設計大富翁遊戲的地圖，將二林鎮的特色地點加入地圖中。 - 學生可以自由發揮，設計地圖上的道路、景點和活動點。		
總結活動：		
- 地圖展示：每個小組展示他們設計的地圖，解釋加入特色地點的原因和遊戲規則。 - 第二節結束	10 分	
課程三：製作大富翁遊戲道具		

引起動機： 目標設定：學生要開始製作大富翁遊戲的道具，讓遊戲更有趣味性。	5 分	
發展活動： - 製作遊戲道具： - 學生分組製作大富翁遊戲所需的道具，如遊戲地圖、角色卡、骰子等。 - 老師提供相關材料和製作指導，協助學生完成道具製作。	30 分	
總結活動： - 遊戲展示：每個小組展示他們製作的二林大富翁，解釋每個道具的用途和設計理念。 - 第三節結束	5 分	
附錄：		

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		三年級	實施期程		上學期	
教學主題		蔗糖的誕生		設計者		鐘紫涵
單元名稱(學習內容)		製糖過程		教學節次		共 3 節
設計依據						
學習重點	學習表現	- ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 - pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。		展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。	
	學習內容	- Aa-II-1 自己能做的事。 - INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進行自然科學實驗。	
議題融入	實質內涵	- 涯 E7 培養良好的人際互動能力。。 - 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。				
	所融入之學習重點	藉由實際的觀察和具體的操作練習,進一步在生活中探索其生活角色,以及該角色與教育與工作環境之關係,同時培養其職業道德及倫理概念。。				
與領域的連結			綜合領域、自然領域			
教材來源			自編			
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、甘蔗、料理用具			
學習目標						
學生了解糖是怎麼來的,認識製糖的基本過程。						
評量方式						
實作評量、口頭評量、小組發表、學習單評量						

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

引起動機	1. 課前準備：準備一些不同種類的糖，如白砂糖、黃砂糖、冰糖等，讓學生觀察、品嚐。	5 分	學習單
• 發展活動：	1. 引導學生思考：提問「糖是從哪裡來的？」 「你知道製糖的過程嗎？」引導學生思考糖的來源和製作過程。 2. 教學活動：通過故事、影片或圖片等形式介紹製糖的基本過程，讓學生對製糖有初步的認識。	25 分	
• 總結：學習單回顧學習內容。	• 第一節結束	10 分	
引起動機：展示糖結晶實驗作品，引起學生興趣。	• 發展活動：	5 分	
1. 實驗準備：準備實驗材料，如糖水、碗、棉線等。 2. 實驗過程：指導學生進行糖結晶實驗，讓他們親身體驗糖從液態到固體的過程。 3. 觀察與討論：觀察實驗結果，引導學生討論糖結晶形成的原理，與製糖過程中的某些步驟是否相似。 4. 製作海報：讓學生以圖文方式呈現製糖的過程，可以用圖畫、貼紙、文字等方式。 5. 分享展示：讓學生依次分享自己的海報，講述製糖的過程和自己的心得感想。 6. 課程評量：老師根據學生的表現和海報內容進行評量，給予肯定和建議。 7.	• 總結：展示自己的糖結晶作品與海報。	35 分	
附錄：		30 分	
附錄：		10 分	

學習單：探索糖的誕生

姓名：_____ 日期：_____

一、繪圖

請你根據老師的講解和你對製糖過程的理解，畫出製糖的主要步驟。你可以自由發揮創意，用生動的圖畫來呈現每個步驟。

二、重點整理

觀看製糖的實驗影片，然後整理出製糖的主要步驟和過程。在下面的空格中寫下你的筆記：

• 步驟一：

• 步驟二：

• 步驟三：

• 步驟四：

• 步驟五：

三、學習心得

請你寫下你對製糖過程的學習心得，包括你對製糖的新認識、你的感想以及是否有什麼想要了解更多的地方。

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		三年級		實施期程		上學期	
教學主題		蔗糖的誕生		設計者		鐘紫涵	
單元名稱(學習內容)		一起來製糖		教學節次		共 3 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	- ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 - pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。		展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進行自然科學實驗。 綜-E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。		
	學習內容	- Aa-II-1 自己能做的事。 - INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。					
議題融入	實質內涵	- 涯 E7 培養良好的人際互動能力。。 - 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。					
	所融入之學習重點	藉由實際的觀察和具體的操作練習,進一步在生活中探索其生活角色,以及該角色與教育與工作環境之關係,同時培養其職業道德及倫理概念。。					
與領域的連結			綜合領域、自然領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、甘蔗、料理用具				
學習目標							
讓學生了解甘蔗是如何製成糖的原料,激發他們對甘蔗製糖的興趣。							
評量方式							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
引起動機：展示不同原料做成的糖，引起學生興趣。	5 分	
- 發展活動： - 準備活動：準備一些新鮮的甘蔗，展示給學生觀察。 - 實地觀察：帶領學生到校園或田野上實地觀察甘蔗的生長狀況，讓他們近距離感受甘蔗的外觀和特質。	10 分	
	25 分	

	3. 製糖實驗操作：指導學生根據製糖的基本步驟，實際製作甘蔗糖，讓他們親身體驗製糖的過程。	30 分	
總結活動： 觀察實驗結果，引導學生討論每個步驟的作用和意義，並分享他們的製糖心得。 第一~二節結束		10 分	
	● 引起動機：展示各種水果軟糖，引起學生發想糖的副產品。 ● 發展活動： 1.結合二林在地物產，製作二林在地特有水果軟糖(火龍果、葡萄、梨子軟糖)。 2.介紹水果軟糖步驟 3.學生和老師一起動手做軟糖。 ● ●	5 分 30 分	
總結活動： 分享展示：讓學生依次分享自己做水果軟糖的心得			
附錄：			

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		三年級	實施期程		下學期
教學主題		二林蔗麼甜	設計者		鐘紫涵
單元名稱(學習內容)		花生糖奇妙旅程	教學節次		共 2 節
設計依據					
學習重點	學習表現	3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	展現自己能力、興趣與長處,並達自己的想法和感受。	社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。 綜-E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。	
	學習內容	- Aa-II-1 自己能做的事。 - Ab-II-2 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 - Ad-II-2 個人透過參與各行各業的經濟活動,與他人形成分工合作的關係。			
議題融入	實質內涵	- 涯 E7 培養良好的人際互動能力。。 - 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
	所融入之學習重點	藉由實際的觀察和具體的操作練習,進一步在生活中探索其生活角色,以及該角色與教育與工作環境之關係,同時培養其職業道德及倫理概念。。			
與領域的連結		綜合領域、社會領域			
教材來源		自編			
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、甘蔗、料理用具			
學習目標					
引發學生對花生糖製作過程的興趣,認識花生糖的製作原理。					
評量方式					
實作評量、學習單評量、口頭評量					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
引起動機：展示各種農產品和糖的結合，引起學生興趣。	5 分	
- 發展活動 探索花生糖的神奇製作過程 - 準備活動：展示花生和花生糖，讓學生觀察、比較。 - 介紹花生糖製作步驟：透過問答方式引導學生思考花生糖的製作過程，激發他們的好奇心。 - 實作體驗：指導學生按照順序進行花生糖的製作，並注意安全衛生。 - 實作完成：讓學生觀察自己製作的花生糖，並品嚐自己親手做的美味。	60 分	
	15 分	

	• 總結活動： • 學習單回顧學習過程與心得 • 第一~二節結束		
附錄：			

花生糖這樣做

班級： 座號： 姓名：

1.繪圖：

請在下面的空白處畫出製作花生糖的過程圖。

2 重點整理：

請根據老師的教學和你的觀察，將製作花生糖的重點整理成幾個關鍵步驟。

3.請寫下這次做花生糖的心得與收穫：

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級	三年級	實施期程	下學期
教學主題	蔗糖的誕生	設計者	鐘紫涵
單元名稱(學習內容)	蛋捲大挑戰	教學節次	共 4 節
設計依據			
學習重點	學習表現	展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
議題融入	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。
	所融入之學習重點		
與領域的連結		綜合領域、社會領域	
教材來源		自編	
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、食材、料理用具	
學習目標			
1. 瞭解蛋捲的製作過程和技巧。 2. 鼓勵學生發揮創意，嘗試製作特殊口味的蛋捲。 3. 培養學生的合作能力和團隊精神。 4. 提升學生的食物認知和烹飪技能。			
評量方式			
實作評量、口頭評量			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

引起動機：展示各種蛋捲，並進行試吃，引起學生興趣。		
發展活動： 1.教師介紹蛋捲的製作過程，包括所需材料和步驟。 2.學生觀摩教師示範製作蛋捲的全過程。 3.學生分組進行蛋捲製作，每組成員分工合作。 總結活動：學生品嚐製作完成的蛋捲，並討論製作過程中的體會和發現。	5 分	
第一~第二節結束	70 分	
課程二：挑戰特殊蛋捲	5 分	
引起動機：展示各種特殊蛋捲，並進行試吃，引起學生興趣。 發展活動： 1. 教師介紹特殊蛋捲的概念，鼓勵學生結合在地物產，提出創意食材。 2. 學生討論和投票選擇特殊蛋捲、五色蛋捲的食材。 3. 學生根據所選擇的食材製作特殊口味、五色的蛋捲。 總結活動：將學生製作的各種蛋捲擺放在桌上，讓學生自由選擇品嚐。 2. 學生互相交流，分享自己的製作心得和感想。 3. 師給予學生肯定和鼓勵，並討論整個蛋捲製作課程的收穫和成果。	5 分	
第三~第四節結束	65 分	
	10 分	
附錄：		

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		三年級		實施期程		上學期	
教學主題		化腐朽為神奇		設計者		鐘紫涵	
單元名稱(學習內容)		甘蔗渣堆肥		教學節次		共 3 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	- pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。 - pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。 - ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。		展現自己能力、興趣與長處,並表达自己的想法和感受。	綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
	學習內容	- Aa-II-1 自己能做的事。 - Aa-II- 自己感興趣的人、事、物。 - Ac-II-1 工作的意義。 - Ac-II-2 各種工作的甘苦。 - Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 - INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 - INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進行自然科學實驗。 <u>自-E-C2</u> <u>透過探索科學的合作學習,培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相</u>		
議題融入	實質內涵	- 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 - 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。					
	所融入之學習重點	思考生活品質與人類發展的意義,並據以思考與永續發展的關係。					
與領域的連結			綜合領域、自然領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、甘蔗渣、料理用具				
學習目標							
- 了解堆肥的概念和好處。 - 能夠參與堆肥製作實驗,並理解堆肥製作的過程。 - 能夠觀察和描述堆肥製作過程中的變化。 - 了解堆肥的應用和對環境的影響。							
評量方式							
實作評量、口頭評量、學習單評量、小組討論							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

課程主題：從甘蔗渣到肥料的變化 引起動機： 生活中的廢物：舉例介紹一些常見的生活廢物，引發學生對於廢物處理的思考。 發展活動： 什麼是堆肥？： 堆肥的概念：解釋堆肥是一種將有機廢物變成肥料的過程。 堆肥的好處：探討堆肥對環境和植物生長的益處。 甘蔗渣堆肥的製作： 實際操作：帶領學生進行甘蔗渣堆肥的製作實驗。 角色扮演：讓學生扮演小小堆肥師，體驗堆肥製作的樂趣。 總結活動： 堆肥成果展示：學生展示製作的甘蔗渣堆肥，並討論堆肥的製作過程中遇到的困難和解決方法。 第一節結束	5 分 15 分 10 分 10 分	實作評量
課程主題：探索堆肥的變化過程 引起動機： 觀察堆肥的變化：引導學生觀察堆肥製作過程中的變化，激發他們的好奇心。 發展活動： 堆肥的變化： 觀察堆肥：指導學生觀察堆肥製作過程中的溫度、顏色、氣味等變化。 探索原因：討論堆肥變化的原因，如微生物的作用等。 堆肥的應用： 應用案例：介紹堆肥在農業、園藝等方面的應用案例。 團體討論：學生討論堆肥對環境和生活的影響。	5 分 15 分 10 分	

總結活動： 堆肥知識分享 ：學生分享他們對堆肥製作和應用的理解，進行知識彙整和分享。 第二節結束	10 分	學習單
引起動機： 堆肥知識競賽 ：舉行一場關於堆肥知識的競賽，激發學生對堆肥的興趣。	5 分	
發展活動： 1. 堆肥知識競賽： 選擇題競賽 ：設計一系列關於堆肥的選擇題，讓學生進行競賽。 問答題挑戰 ：設計一些開放性問題，讓學生展示他們對堆肥知識的理解。	15 分	
2. 圖表題解析： 解讀圖表 ：提供堆肥製作過程的流程圖，要求學生解讀圖表並回答相關問題。	15 分	
總結活動： 獎勵與表揚 ：表揚答對最多問題的學生或小組，鼓勵他們對知識的學習和掌握。 第三節結束	5 分	
附錄：		

學習單：探索甘蔗渣堆肥

班級：

座號：

姓名：

繪圖

請根據你對甘蔗渣堆肥的理解，畫出甘蔗渣堆肥的製作過程。可以包括甘蔗渣、微生物、堆肥堆等元素。

重點整理

請根據老師上課的內容以及自己的觀察和理解，整理甘蔗渣堆肥的製作過程和好處，並用自己的話語寫下來。

學習心得

請寫下你對這次學習甘蔗渣堆肥的感受和心得，可以包括你的想法、發現和學到的知識。

選擇題：

1. 甘蔗渣堆肥是利用甚麼來製作的？

- A. 雞糞
- B. 甘蔗渣
- C. 木材
- D. 蔬菜殘渣

2. 堆肥製作過程中最需要的是什麼？

- A. 陽光
- B. 水分
- C. 風
- D. 火

3. 堆肥的好處是什麼？

- A. 減少廢物
- B. 增加廢物
- C. 污染環境
- D. 減少土地利用
- (答案：A)

4. 甘蔗渣堆肥製作完成後，最適合用於什麼？

- A. 燃料
- B. 沙發
- C. 蔬菜種植
- D. 遊戲
- (答案：C)

問答題：

1. 請簡單說明甘蔗渣堆肥的製作過程。

- (答案：將甘蔗渣和水混合後，堆放在適當的場地，定期翻動堆肥以利發酵。)

2. 堆肥的好處有哪些？舉例說明一個好處。

- (答案：堆肥可以減少廢物，例如把廚餘變成堆肥，可以減少垃圾填埋量。)

3. 什麼是堆肥中的微生物？它們對堆肥有什麼作用？

- (答案：微生物是一種生物，包括細菌、真菌等。它們可以分解有機物質，幫助堆肥發酵。)

4. 為什麼堆肥要定期翻動？

- (答案：定期翻動可以讓堆肥充分接觸空氣，加速發酵過程，使堆肥更快成熟。)

5. 如果你有一個甘蔗渣堆肥，你會怎麼利用它？

- (答案：可以用來種植蔬菜或花草，讓它們長得更茂盛。)

圖表題：

請參考下圖，回答相關問題。

（提供一張甘蔗渣堆肥製作過程的流程圖）

1. 這張圖表說明了什麼過程？

2. 在第幾步驟中需要定期翻動堆肥？

3. 微生物在哪個步驟中起作用？

4. 最後一步是什麼？

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		三年級	實施期程	上學期
教學主題		化腐朽為神奇	設計者	鐘紫涵
單元名稱(學習內容)		甘蔗渣太空包	教學節次	共 3 節
設計依據				
學習重點	學習表現	- pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。 - pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。 - ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。	展現自己能力、興趣與長處,並表达自己的想法和感受。	綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進行自然科學實驗。 <u>自-E-C2</u> <u>透過探索科學的合作學習,培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相</u>
	學習內容	- Aa-II-1 自己能做的事。 - Aa-II- 自己感興趣的人、事、物。 - Ac-II-1 工作的意義。 - Ac-II-2 各種工作的甘苦。 - Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 - INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 - INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。		
議題融入	實質內涵	- 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 - 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。		
	所融入之學習重點	思考生活品質與人類發展的意義,並據以思考與永續發展的關係。		
與領域的連結		綜合領域、自然領域		
教材來源		自編		
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、甘蔗渣、料理用具		
學習目標				
- 了解太空包的概念和特點。 - 能夠參與甘蔗渣太空包的製作,體驗製作過程。 - 掌握製作太空包的基本技巧。 - 能夠自行製作出美觀、實用的甘蔗渣太空包。 - 理解太空包的多樣應用。 - 能夠設計出創意的甘蔗渣太空包應用方案。 - 了解太空包對環境的正面影響。 - 培養學生的環保意識和行動。				
評量方式				
實作評量、口頭評量、學習單評量、小組討論				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：探索甘蔗渣太空包的奧秘 課程主題：甘蔗渣太空包製作初探 引起動機： 太空包的神秘：介紹太空包的概念和應用，引發學生對於太空包的興趣和好奇心。 發展活動： 探索太空包： - 太空包是什麼：解釋太空包的概念和用途。 - 太空包的特點：介紹太空包的特殊材料和設計。 調查甘蔗渣太空包的準備： - 平板調查太空包所需材料，並記錄成筆記。 總結活動： 太空包筆記：學生展示自己製作的甘蔗渣太空包筆記，並予以學生回饋。 第一節結束	5 分 25 分 10 分	口頭評量
課程二：甘蔗渣太空包的製作技巧 課程主題：學習太空包的製作技巧 引起動機： 挑戰太空包製作：提出製作甘蔗渣太空包的挑戰，激發學生對於製作技巧的興趣。 發展活動： 技巧分享： - 製作技巧：介紹製作太空包的基本技巧，如材料比例、密封方法等。 - 注意事項：提醒學生在製作過程中需要注意的事項，如安全和衛生。 實際製作： - 導師示範：老師示範製作甘蔗渣太空包的過程，讓學生更加了解製作技巧。 - 學生實踐：學生自行製作甘蔗渣太空包，並在製作過程中學習技巧。 總結活動： 技巧分享交流：學生分享製作太空包的技巧和心得，互相學習和提升。	5 分 15 分 10 分 10 分	

- 第二節結束 課程三：甘蔗渣太空包的應用探索 課程主題：探索太空包的應用 引起動機： - 創意應用挑戰：提出太空包的創意應用挑戰，激發學生的創造力和想像力。 發展活動： 1. 應用探索： - 探索太空包的應用範疇：介紹太空包在不同領域的應用，如食品保存、種子保存等。 - 小組討論：學生分組討論太空包的創意應用，提出自己的想法和建議。 2. 創意設計： - 設計方案：每個小組根據討論結果，設計自己的甘蔗渣太空包應用方案。 - 製作實踐：學生根據設計方案，製作出符合應用需求的太空包。 總結活動： - 創意展示：每個小組展示他們設計的甘蔗渣太空包應用方案，並討論各自的優缺點。 - 第三節結束 製作太空包的示範材料。 5 分
課程四：甘蔗渣太空包的環保價值 課程主題：了解太空包的環保意義 引起動機： - 環保意識啟蒙：通過介紹太空包的環保價值，啟發學生的環保意識。 發展活動： 1. 環保意義： - 減少廢棄物：探討太空包對減少廢棄物的作用，並談論環保的重要性。 5 分 15 分

資源回收：介紹太空包的可循環再利用性，引導學生關注資源回收的重要性。		
2. 環保行動：		
環保實踐：鼓勵學生在日常生活中採取環保行動，如減少使用一次性塑料袋等。	15 分	
總結活動：		
- 環保承諾：學生分享自己的環保承諾，並討論如何將環保意識貫穿於日常生活中。 - 第四節結束	5 分	
課程五：甘蔗渣太空包的成果展示與分享		
課程主題：分享製作太空包的成果與心得		
引起動機：		
成果分享：提出成果分享的機會，讓學生展示自己的成果和學習收穫。	5 分	
發展活動：		
1. 成果展示：		
- 展示太空包：學生展示自己製作的甘蔗渣太空包，並分享製作過程和心得。 - 成果鑑賞：同學們觀摩、評價和鼓勵彼此的成果。	15 分	
2. 心得分享：		
學習心得：每個學生分享自己製作太空包的心得體會，並表達對環保的認識和態度。	5 分	
總結活動：		
- 回顧與展望：總結本次活動的收穫與成效，並展望未來的環保行動。 - 第五節結束		
附錄：		

學習單：探索甘蔗渣太空包

班級： 座號： 姓名：

繪圖

請你根據自己對甘蔗渣太空包的想像，畫出你理想中的太空包的圖案。可以包括太空船、星星、行星等元素。

重點整理

請你用自己的話語，簡單地整理甘蔗渣太空包的製作過程和使用方法。請列出至少三個重要的製作步驟和兩個使用注意事項。

學習心得

請你寫下你對這次學習甘蔗渣太空包的感受和心得。你覺得太空包製作有趣嗎？你想要嘗試使用自己製作的太空包嗎？為什麼？

考試題：了解甘蔗渣太空包

選擇題：

1. 甘蔗渣太空包主要使用的材料是什麼？
 - A. 塑料袋
 - B. 紙袋
 - C. 木箱
 - D. 金屬盒
2. 太空包的製作過程中最需要注意的事項是什麼？
 - A. 時間
 - B. 溫度
 - C. 水分
 - D. 太空
3. 甘蔗渣太空包的主要用途是什麼？
 - A. 玩具
 - B. 收藏
 - C. 種植用
 - D. 裝飾品
4. 製作太空包時，太空包應該要有什麼特點？
 - A. 耐用
 - B. 美觀
 - C. 密封
 - D. 透明

問答題：

1. 簡單說明甘蔗渣太空包的製作過程。
2. 甘蔗渣太空包的主要用途是什麼？為什麼？
3. 你認為甘蔗渣太空包的環保意義是什麼？

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		三年級		實施期程		下學期	
教學主題		蔗樣做包裝		設計者		鐘紫涵	
單元名稱(學習內容)		蔗渣手提紙袋		教學節次		共 5 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	- pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。 - pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。 - ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。			展現自己能力、興趣與長處,並表达自己的想法和感受。	綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
	學習內容	- Aa-II-1 自己能做的事。 - Aa-II- 自己感興趣的人、事、物。 - Ac-II-1 工作的意義。 - Ac-II-2 各種工作的甘苦。 - Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 - INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 - INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。				自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進行自然科學實驗。 自-E-C2 <u>透過探索科學的合作學習,培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相</u>	
議題融入	實質內涵	- 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 - 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。					
	所融入之學習重點	思考生活品質與人類發展的意義,並據以思考與永續發展的關係。					
與領域的連結			綜合領域、自然領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備、平板、甘蔗、料理用具				
學習目標							
- 了解甘蔗渣手提袋的環保意義。 - 學會用甘蔗渣製作手提袋的方法。 - 展示自己的設計和製作成果。 - 學會欣賞和評價他人的作品。							
評量方式							
實作評量、口頭評量、學習單評量、小組討論							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

課程一：探索甘蔗渣手提紙袋的意義 引起動機： • 觀察甘蔗渣手提袋：展示甘蔗渣手提紙袋的樣品，讓學生觀察和探索。 發展活動： 1. 環保意義： • 探討甘蔗渣手提袋的環保價值，引導學生思考塑膠袋對環境的影響。 • 討論如何減少使用塑膠袋，提倡環保意識。 2. 手工製作： • 教導學生用甘蔗渣製作成紙的方法，引導他們實際操作。 總結活動： • 回顧評量：請學生分享他們對甘蔗渣手提袋的看法，並總結本堂課的重點。	5 分 15 分 15 分 5 分	
課程二：設計屬於自己的甘蔗渣手提袋 引起動機： • 設計挑戰：提出設計挑戰，要求學生設計屬於自己的甘蔗渣手提紙袋。 發展活動： 1. 設計計劃： • 學生分組討論，提出自己的設計構思和想法。 • 引導他們思考手提袋的尺寸、圖案和功能。 總結活動： • 設計分享：每組學生展示他們的設計成果，互相欣賞和評價。	5 分 22 分 8 分	

課程三：了解甘蔗渣手提袋的製作過程	5 分	
引起動機： • 觀察製作過程：展示甘蔗渣手提袋的製作過程，引起學生的興趣。		
發展活動：	15 分	
1. 製作流程： • 分步解說甘蔗渣手提袋的製作流程，讓學生了解每個步驟的意義和操作方法。	15 分	
2. 實際操作： • 學生跟隨指導，實際操作製作手提袋的每個步驟，體驗製作過程。	5 分	
總結活動： • 製作回顧：回顧製作過程中遇到的困難和解決方法，彙整製作經驗。		
課程四：探索甘蔗渣手提紙袋的應用價值	5 分	
引起動機： • 應用討論：提出甘蔗渣手提紙袋的應用問題，引導學生思考手提袋的實際應用場景。		
發展活動：	10 分	
1. 應用場景： • 分組討論，探討甘蔗渣手提袋在日常生活中的應用場景，如甜品包裝、糖果包裝等。	15 分	
2. 設計應用： • 學生設計並呈現甘蔗渣手提袋的實際應用場景和使用方法。	5 分	
總結活動： • 分享討論：學生分享他們的設計應用，互相交流和學習。 • •		
課程五：甘蔗渣手提袋的成果展示與評價		

引起動機： 成果展示：準備一個展示活動，讓學生展示他們設計和製作的甘蔗渣手提袋。	5 分	
發展活動：	10 分	
1. 展示準備： 學生整理和準備自己的手提袋作品，準備展示所需材料和道具。	15 分	
2. 成果展示： 學生輪流展示他們的手提袋作品，並介紹設計理念和製作過程。	10 分	
總結活動： 評價討論：鼓勵學生對其他同學的作品進行評價和回饋，互相學習和提升。	5 分	
附錄：		

學習單：探索甘蔗渣手提紙袋

繪圖：

1. 請你用彩色筆或顏色設計自己的甘蔗渣手提紙袋圖。

重點整理：

將下列關於甘蔗渣手提紙袋的關鍵資訊整理成一段文字。

學習心得：

請你寫下你對甘蔗渣手提紙袋的感想和想法。

選擇題：

1. 甘蔗渣手提紙袋的材料主要來自於哪裡？

- A. 樹木
- B. 甘蔗渣
- C. 塑膠
- D. 石油

2. 甘蔗渣手提紙袋的最大優點是什麼？

- A. 可以重複使用
- B. 容易損壞
- C. 可以降解
- D. 不環保

問答題：

3. 解釋甘蔗渣手提紙袋對環境的影響。

4. 為什麼甘蔗渣手提紙袋是一種可持續發展的產品？

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		三年級	實施期程	下學期
教學主題		蔗樣再利用	設計者	鐘紫涵
單元名稱(學習內容)		雷雕甘蔗渣杯墊	教學節次	共 3 節
設計依據				
學習重點	學習表現	- pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。 - pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。 - ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。	展現自己能力、興趣與長處,並表达自己的想法和感受。	綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進行自然科學實驗。 <u>自-E-C2</u> <u>透過探索科學的合作學習,培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相</u>
	學習內容	- Aa-II-1 自己能做的事。 - Aa-II- 自己感興趣的人、事、物。 - Ac-II-1 工作的意義。 - Ac-II-2 各種工作的甘苦。 - Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 - INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 - INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。		
議題融入	實質內涵	- 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 - 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。		
	所融入之學習重點	思考生活品質與人類發展的意義,並據以思考與永續發展的關係。		
與領域的連結		綜合領域、自然領域		
教材來源		自編		
教學準備/設備/資源		投影設備、平板、甘蔗、料理用具		
學習目標				
- 學習製作甘蔗渣杯墊的基本步驟和技巧。 - 掌握雷雕技術,並將其應用在杯墊製作中。 - 培養創造力和手工藝技能。				
評量方式				
實作評量、口頭評量、學習單評量、小組討論				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課程一：探索雷雕甘蔗渣杯墊		

引起動機： 觀察杯墊：觀察並討論一般杯墊的外觀、材質和功能，讓學生猜測杯墊功用。	5 分	
發展活動： 甘蔗渣杯墊板製作： - 學生將學習如何利用甘蔗渣製作杯墊板，並實際動手製作一個自己的蔗渣板。	70 分	
總結活動： 成果展示與評價：學生展示他們製作的甘蔗渣杯墊，並互相評價和分享製作過程中的心得和困難。 第一~二節結束	5 分	
課程二：探索雷雕甘蔗渣杯墊 引起動機：	5 分	
雷雕切科蔗渣板：雷雕切割蔗渣板，引起學生興趣。	5 分	
發展活動：	10 分	
甘蔗渣杯墊設計： - canva 設計自己的杯墊圖稿。	15 分	
雷雕技術練習： - 學生在練習材料上熟習雷雕技術，嘗試不同的圖案和設計。		
總結活動： 建議成果展示與評價：學生展示他們的創作成果，並相互評價和分享。	5 分	
附錄：		

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	安全過馬路		實施年級	三 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.學會遵守交通規則並落實於生活中。 2.增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3.學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的 方法。 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。	1.用路倫理與責任 2.步行與運具使用行人		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
學習活動 教學流程			時間	評量方式

一、引起動機 1.穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2.播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1.行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2.好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3.禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	10 分 25 分 5 分	●參與態度 能專心欣賞，並說出摘要。 ●參與態度 能清楚表達想法
學習活動 教學流程	時間	評量方式
一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 二、主要活動 1.製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2.展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1.實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2.教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。	10 分 20 分 10 分	●實作表現 製作創意禮讓小旗 ●參與態度 能踴躍參與並完成學習單。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	機關王社	教 學 者	陳堯
年 級	三、四年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。 2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。 3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。 4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	評 量 方 式 (學習表現)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	機關王課程概論	機關王概念與應用介紹。
2-3	機關王組裝技巧複習	複習機關王學習經驗與零件組裝方式。
4-6	機關王風力基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作風車轉轉和旋轉飛機。
7-8	機關王風力進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作跑跑飛行器和跑跑火車頭。
9-10	機關王風力延伸課程(3)	引導學生運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作旋風陀螺和陀螺 pk 戰。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	機關王社	教 學 者	陳 堯
年 級	三、四年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。 2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。 3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。 4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	評 量 方 式 (學習表現)	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	機關王組裝技巧複習	複習機關王學習經驗與零件組裝方式。
3-4	機關王風力整合課程(4)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合,組裝製作彈力飛行陀螺和陀螺 pk 戰。
5-6	機關王彈力、風力和結構機關整合設計	學習運用機關王零件組裝整合製作複合型機關。
7-8	機關王彈力、風力和結構機關整合應用	練習運用機關王零件組裝整合製作複合型機關。
9-10	機關王成果發表	協助學生運用機關王零件組裝創意整合,並參與校內成果發表會。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	非洲鼓社	教 學 者	姚有真
年 級	三、四年級	場 地	音樂教室
課程目標	1. 能藉由學習非洲鼓，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能透過非洲鼓的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 能藉由非洲鼓演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞異國文化的國際公民。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點	教學方法	評量方式
1-3	我愛非洲鼓課	1. 快樂的歌唱。 2. 複習間線的位置 3. 複習 Do Re Mi。 4. 辨識音的高低。 5. 低音、中音、高音練習	教師：教導學生進入非洲鼓的世界，並提起學生的學習興趣。 學生：配合課程中所有的活動。	1. 口頭問答 2. 上課態度 3. 課後練習
4-6	節奏好好玩 — 敦敦巴節奏練習	1. 歌唱、非洲鼓律動與賞析 2. 節奏練習。 3. 模聽唱奏。	教師：依教材內容實例教唱，並確實將非洲鼓世界中的知性與感性帶入學生心中。 學生：配合教學過程熱情的參與活動。	1. 教學觀察 2. 節拍穩定度 3. 歌唱音準 4. 課後練習

7-9	讀譜節奏 進階學習	1. 簡易兒歌教唱。 2. 視奏練習。 3. 節奏模奏。 4. 認讀譜。	教師：應注意學生的認知反應，以及歌唱時的音準。 學生：要專心的聆聽和用心練習節奏穩定度。	1. 口頭問答 2. 參與態度 3. 節奏與音準的正穩度。
10-12	走進非洲鼓 天地（一）	1. 節奏樂器（響板、三角鐵、鈴鼓、手搖鈴）合奏練習。 2. 聽唱。 3. 童謠歌曲律動與鑑賞。	教師：要正確示範出節奏樂器的演奏姿勢，和能即興創作簡易模聽唱曲。 學生：配合教學過程熱情的參與活動。	1. 口頭問答 2. 樂器演奏 3. 課後練習
13-15	節奏大考驗	1. 綜合節奏練習。 2. 以節奏樂器配合歌曲打節奏。 3. 歌曲教唱與節奏律動。	教師：激發學生對節奏的敏感度和身體律動感，注意律動演唱時的音準。 學生：有秩序且熱情的參與活動。	1. 教學觀察 2. 節奏與音準的穩定度。 3. 課後練習 4. 口頭問答
16-18	讀譜高手 （一）	1. 開啟學生對讀譜的興趣。 2. 視唱練習。 3. 讀樂曲。 4. 歌曲教唱與節奏律動。	教師：確認學生能正確的認讀唱名與自由的擺動身體。 學生：能正確認讀譜。	1. 教學觀察 2. 實例操作 3. 口頭問答 4. 紙筆測驗
19-20	節奏與律動 （一）	1. 簡易中外文兒歌教唱。 2. 節奏視奏練習。 3. 認讀五線譜。 4. 體驗二拍子的律動。	教師：應注意學生的認知反應，以及歌唱時的咬字及音準。 學生：配合教學過程熱情的參與活動。	1. 口頭問答 2. 參與態度 3. 節奏與音準的穩定度。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	非洲鼓社	教 學 者	姚有真
年 級	三、四年級	場 地	音樂教室
課程目標	1. 能藉由學習非洲鼓，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能透過非洲鼓的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 能藉由非洲鼓演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞異國文化的國際公民。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點	教學方法	評量方式
1-2	走進非洲鼓天地(二)	1. 個人歌曲律動演唱表演。 2. 以節奏樂器配合歌曲打節奏。 3. 以身體律動展現歌曲特色。 4. 童謠非洲鼓欣賞。	教師:激發學生對非洲鼓的想像力，加強學生對節奏及音準的敏感度；給予學童演出的自信心。 學生:有秩序且熱情的參與活動。	1. 教學觀察 2. 參與態度 3. 互相觀摩
3-5	我會唱英文歌	1. 歌唱、非洲鼓律動與賞析 2. 認識音符名稱和拍值。 3. 模聽唱奏。 4. 簡易的外文歌曲教唱。	教師:確實將非洲鼓世界中的知性與感性帶入學生心中，注意外文的咬字。 學生:熱情的參與教學活動，不排斥外文歌曲。	1. 教學觀察 2. 節拍穩定度 3. 歌唱音準 4. 發音咬字

6-8	讀譜高手 (二)	1. 開啟學生對讀譜的興趣 2. 五線譜之視唱練習。 3. 讀譜 4. 歌曲教唱與節奏律動。	教師: 確認學生能正確的認讀唱名與自由的擺動身體。 學生: 能正確認讀五線譜。	1. 口頭問答 2. 參與態度 3. 正確讀譜
9-11	名曲欣賞	1. 節奏綜合練習。 2. 圓舞曲欣賞。 3. 進行曲欣賞。 4. 歌曲教唱與節奏律動。	教師: 認識進行曲和圓舞曲, 讓學生能更具體的體驗三拍和兩拍的不同, 以及注意歌唱發音、音準和姿勢。 學生: 能仔細的聆聽非洲鼓和開心的歌唱。	1. 教學觀察 2. 節奏正確度 3. 口頭問答 4. 歌唱技巧
12-14	節奏與律動(二)	1. 五線譜模聽唱。 2. 童謠教唱。 3. 童謠歌曲律動與鑑賞。 4. 體驗三拍子的律動感。	教師: 即興創作簡易模聽唱曲, 帶領學生體驗並感受二拍子的律動(強弱)以及三拍子的律動(強弱弱)的不同。 學生: 要專心的聆聽各種節奏型的不同。	1. 口頭問答 2. 參與態度 3. 對節奏的敏感度
15-17	我也是非洲鼓神童	1. 童謠教唱與讀譜。 2. 節奏樂器配合歌曲做頑固節奏的進行, 體會兩聲部的非洲鼓線條進行。 3. 認識莫扎特。 4. 中外著名民謠欣賞。	教師: 使學生能對非洲鼓有更進一步的興趣和建立兩聲部的旋律概念。 學生: 有秩序且熱情的參與活動。	1. 教學觀察 2. 參與態度 3. 肢體協調度
18-20	讓非洲鼓動起來	1. 隨樂曲開心的唱, 加入節奏和律動讓樂曲活起來。 2. 使用非洲鼓卡作節奏創作練習。	教師: 給予學童創作的自信心。 學生: 能勇敢的表現自我的創作。	1. 教學觀察 2. 參與態度 3. 互相觀摩

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期

課程名稱	悅讀閱讀	教 學 者	黃琬臻
年 級	三年級	場 地	三甲教室、圖書館
課程目標	1. 認識新聞媒體。 2. 學習檢索資訊的方法。 3. 學習判斷媒體資訊的真偽。 4. 閱讀報紙文章並歸納其大意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	由電視媒體、新聞播報影片讓學生了解資訊來源的多樣性，進一步指導學生檢索資訊的方式，並透過討論、查證等學習判斷網路資訊的真假。
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 學生能說出報紙的結構。 2. 學生能用正確的順序閱讀報紙。 3. 學生能理解報紙文章的內容。 4. 學生能從報導文章中獲得新知。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識圖書資源的分類	認識中文圖書分類法。
2	了解索書號的意義	了解圖書館安排書籍順序的邏輯。
3	能查詢館藏目錄	使用網路查詢彰化縣的館藏。
4	認識圖書館提供的媒體資源與服務	能查詢圖書館擁有的資源。
5-6	圖書館尋寶記	參訪二林鎮圖書館並尋找所需書本。
7	善用基本的資訊檢索技能	使用平板查詢網路資料。
8	會使用電子書和資料庫	使用教育雲電子書平台借閱電子書。
9	認識新聞媒體	介紹新聞的內容。
10-11	媒體的虛實與資訊的真假	能判斷網路資訊的真偽。
12-13	如果我是石虎	了解石虎面臨的困境。
14-15	保護金獅面狨	了解金獅面狨的困境及與石虎的共通點。
16-17	認識穿山甲	認識穿山甲的困境及與石虎的共通點。
18-19	生態問題專欄文章	討論保護生態的方法與兩難。
20-21	生態保育小尖兵	發表保護生態的方法。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期

課程名稱	悅讀閱讀	教 學 者	黃琬臻
年 級	三年級	場 地	三甲教室、圖書館
課程目標	1. 學習閱讀報紙、雜誌文章。 2. 閱讀報紙文章並歸納其大意。 3. 能找到自己喜歡閱讀的版面並做剪報。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	配合彰化縣悅報・閱幸福計畫及彰化縣統購國語日報數位精選版，指導三年級閱讀國語日報，並融入閱讀策略的指導，讓學生能接觸不同類型的文本。
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 學生能說出報紙文章大意。 2. 學生能比較不同文章的共同點。 3. 學生能剪下報紙製作剪報。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	報紙的組成要素介紹	認識報紙的名稱、版面、日期、圖片等資訊。
2	如何閱讀報紙	介紹各版面的文章類型。
3	製作剪報	將報紙內容正確分段剪下貼於剪報冊上。
4	整理文章大意	討論文章內容及大意，將大意寫在讀報冊上。
5	心智圖	將文章內容整理成心智圖，並繪於讀報冊上。
6	美化讀報冊	將文章加上花邊、插圖，編排段落版面。
7-9	製作剪報	選擇自己喜歡的文章製作剪報。
10	介紹雜誌的組成要素	認識雜誌的名稱、目錄、日期等資訊。
11	如何閱讀雜誌	介紹雜誌的文章類型。
12	共讀雜誌文章	選擇與報紙相關的雜誌文章共讀並講解。
13	心智圖	將雜誌文章內容整理成心智圖。
14-15	多文本比較	將雜誌與報紙文章內容比較製成表格。
16-17	豐富讀報冊內容	將雜誌文章剪貼並黏貼於讀報冊上，並將資料並列比較。

18-19	延伸資料查找	運用平板查詢與報紙文章相關延伸資料補充於讀報冊。
20	讀報冊發表	展示讀報冊成果。

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第一學期 三年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 宣導	2	1. 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 理解與尊重多元的家庭組成與生活型態。 2. 了解良好的互動關係是家庭生活品質的基礎。	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	2	1. 建立安全意識（含交通、水域、食藥等）。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 認識生活中常見人為或自然引起的危害。 2. 能判斷危險的行為與環境，並懂得保護自身安全。 3. 認識交通安全，建立正確用路人觀念，能檢視既存習慣與環境。	問答 實際 操作	
5	資訊教育 (生生用 平板)	1	1. 能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 2. 能善用資訊科技，進行基本的資料整理，並運用於生活中。	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 建立良好的資訊科技互動態度。 2. 培養基礎資訊處理能力，能運用資訊科技將資料精簡化處理。	實際 操作 問答	
12-13	性別平等 講座	2	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 對性別特質與性別認同的多樣性有基礎的認知。 2. 能理解並尊重個體間的差異。 3. 突破性別刻板印象與消除偏見或歧視。	問答 討論	視外部 單位時 間調整 實施日 期
15-16	品德教育	2	1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。	1. 了解平等互動的重要性，能具備同理心。 2. 落實尊重與包容，展現良善、共好的精神。	發表 同儕 觀察	

17-18	防災宣導	2	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。	防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 了解生活中常見災害種類與成因。 2. 具備基礎災害意識與自保原則認知。	問答 實際 操作	得視外 部單位 時間調 整實施 日期
-------	------	---	-------------------------------------	---	---	----------------	--------------------------------

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度 第二學期 三年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 宣導	2	1. 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	1. 學習適度的表達情感，發揮互助關愛的精神。 2. 了解家庭資源的來源與組成，能學習判斷物品的價值與用途。	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	2	1. 建立安全意識(含交通、水域、食藥等)。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 了解危害事件與生活的連結性。 2. 理解校園安全的重要性，並遵守規範。 3. 落實同儕互助與互重。 4. 了解水域活動的潛在危險，建立正確應對的觀念與方法。 5. 認識食品安全的基礎概念。	問答 實際 操作	得視外 部單位 時間調 整實施 日期
12-13	性別平等 講座	3	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 懂得維護並尊重身體的自主權。 2. 理解並使用性別平等的文字和語言。 3. 了解性騷擾、性侵害與性霸凌的定義，並知道如何取得協助。	問答 討論	
15-16	家暴防治 與反毒講 座	2	1. 認知家暴的涵義與施暴者的行為內容。 2. 若遭受家暴，能尋求適當的方式協助。 3. 認識毒品及其對身心的危害。 4. 具有正確毒品認知，能遠離毒品並尋求適當救濟管道。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 認識家庭成員所扮演的角色與之間的界限。 2. 建立暴力的危機警覺性，並知道如何自保與求助。 3. 了解毒品的種類與分級。 4. 知道毒品對人體與社會的影響，勇敢拒毒並尋求正確管道協助。	問答 發表	得視外 部單位 時間調 整實施 日期

17-18	環境教育	1	1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。 2. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義。 3. 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	1. 了解人類對環境的開發與破壞造成的影響。 2. 認知資源稀少而珍貴，環境保護從珍惜、感恩做起。	問答 實際 操作	
-------	------	---	---	---	--	----------------	--