

彰化縣縣立廣興國民小學 113 學年度學校課程總體架構

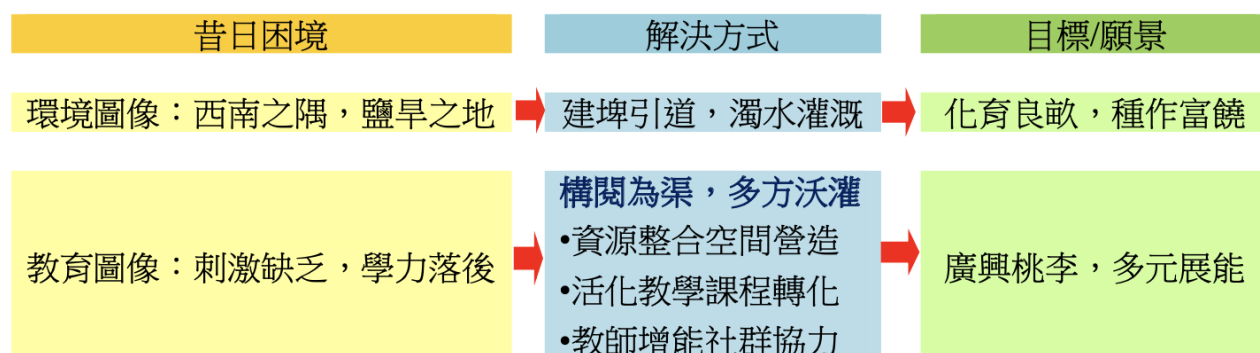
2、課程願景與目標

➤ 學校課程願景 (以圖表或文字表述)

✿ 在困乏之處，根繫土地，翻轉揚芳：西南之隅鹽旱之地，因鑿埤引道，便化育良畝：廣興推動「焦點意識」，在於解決孩子教育不利的現實處境。我們開展的閱讀歷程，若援引「隱喻意象」(metaphor)來描繪，會近似於「彰化先民引水灌溉，代代屯墾轉旱為饒」的圖像。

✿ 邊隅鹽旱，遠水未及：廣興國小位處彰化二林，因濱海之故，土地鹽質甚高，入冬後東北季風強襲，不利作物生長，自屯墾以來當地皆以旱作為主。

✿ 續築渠道，二林方興：然而，開鑿「荊仔埤圳」後（彰化第二大灌溉系統），挹取濁水溪水沃灌，西南之隅鹽旱之地，今日阡陌縱橫已是一片富饒。



➤ 學生圖像 (以圖表或文字表述)

✿ 學力落後離土厭農，須教育翻轉，能扎根揚芳

✿ 弱勢偏鄉家庭破碎：廣興為瀕海 6 班小校，地處邊陲，居民多以務農維生。半數孩子出於新住民、隔代教養、父母離異、死亡或低收家庭。

✿ 多重不利習得無助：廣興孩子在多重不利因素夾擊下，學業成就普遍低落，畢業後多數轉銜至私立職校就讀，對自我效能和認同普遍較差。

- ❁ **離土厭農自我輕賤**：農家辛苦，但「穀賤傷農」，生計常陷困頓。因此，孩子被推離土地，不諳農事、沒有在地認同，看不到務農的盼望和契機。



培育學生成為有自信(Insist)、具合作力(Collaborate)、規劃力(Arrange)、科技力(Note)、有勤奮態度(Diligence)及適應力(Orientation)的行動生活家。

- 【自發】自主行動----創造優質的均質化學習機會，引發主動探索的學習動機，能自我管理，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
- 【互動】溝通互動----善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。透過與同儕、社區的互動，採取適切行動，學習合作與尊重的公民素養，讓每位孩子透過美感教育與環境涵養健康的身心靈，能應用及實踐所學，體驗生命意義。
- 【共好】社會參與----學會自我負責，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，尊重多元文化與族群差異、運用智慧達到和諧與共好。

➤ 課程地圖 (以圖表或文字表述)

課程主軸	蔗鄉～「蔗里」有故事		蔗饗～食蔗好滋味		蔗賞～蔗漾有意思	
課程願景	培養學生具有「在地認同」、「草根農創」、「永續創新」能力，能關懷在地、接軌世界的行動生活家。					
課程理念	孕育在地情懷		啟發生命潛能		陶養生活知能	
核心素養	在地認同力		草根農創力		永續創新力	
課程目標	藉由文史探索及走讀教育，認識自己的家鄉，培養在地認同、關懷在地的情懷。		藉由食農教育及戶外教育，培養具有草根性的堅毅力與適應力，從大自然中學習體驗並學習解決問題。		藉由環境及科技教育，發揮創意，讓生活環境達到淨零永續，建立愛護環境的新生活態度。	
部定課程連結領域	語文領域 生活領域 社會領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 健體領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 自然領域 綜合領域 藝文領域	
課程內涵						
一年級上教學主題	主題名稱： 聽我說	教學活動： 1. ZOOMIN(3) 2. 我在二林(3)	主題名稱： 糖的蜜秘	教學活動： 1. 認識糖糖(2) 2. 糖糖出頭天(5)	主題名稱： 我是環保小尖兵	教學活動： 1. 渣難?(5) 2. Colorful paper(2)
一年級下教學主題	主題名稱： 緣來在廣興	教學活動： 1. 我是廣興好寶寶(3) 2. 話畫我家鄉(3)	主題名稱： Rainbow juice	教學活動： 1. 巫婆魔法水(2) 2. bartender(5)	主題名稱： 資源回收師	教學活動： 1. 拼貼大師(3) 2. 藝術大師(4)
二年級上教學主題	主題名稱： 廣興是寶物	教學活動： 1. 廣興三寶(2) 2. 製作物產娃娃(4)	主題名稱： 果醬爺爺	教學活動： 1. 甘蔗 vs 火龍果碰撞新滋味(4) 2. 花生什麼事(3)	主題名稱： 環保再利用	教學活動： 1. 包裝紙藝術(4) 2. 果醬包裝logo(3)
二年級下教學主題	主題名稱： 廣興藏寶圖	教學活動： 1. 認識圖例(2) 2. 廣興綠活圖(4)	主題名稱： 黑糖奶奶	教學活動： 1. 黑糖長糕糕(3) 2. 黑糖奶奶變裝秀(3)	主題名稱： 生生不息	教學活動： 1. 春泥回來了(6) 2. 開心農場(2)
三年級上教學主題	主題名稱： 巴布薩在廣興	教學活動： 1. 認識母系社會(2) 2. 製作巴布薩族布偶(4)	主題名稱： 蔗糖的誕生	教學活動： 1. 製糖過程(3) 2. 一起來製糖(3)	主題名稱： 化腐朽為神奇	教學活動： 1. 甘蔗渣堆肥(3) 2. 甘蔗渣太空包(5)
三年級下教學主題	主題名稱： 廣興大富翁	教學活動： 1. 走讀二林(2) 2. 製作大富翁(4)	主題名稱： 二林蔗麼甜	教學活動： 1. 製作花生糖(2) 2. 紅糖蛋捲(4)	主題名稱： 蔗樣做包裝	教學活動： 1. 製作手提袋(5) 2. 雷雕蔗渣杯墊(3)

四年級上 教學主題	主題名稱： 你的名字	教學活動： 1. 名字的由來 (2) 2. 家的名字(2)	主題名稱： 在地甘蔗美食	教學活動： 1. 糖葫蘆(2) 2. 甘蔗糕(4)	主題名稱： 蔗是藝術	教學活動： 1. 蔗製書籤(4) 2. 甘蔗迷宮(6)
四年級下 教學主題	主題名稱： 印象廣興	教學活動： 1. 訪談社區長輩(4)	主題名稱： 異國甘蔗美食	教學活動： 1. 甘蔗雞(5) 2. 越南甘蔗雞(4)	主題名稱： 蔗麼好用	教學活動： 1. 甘蔗琴(4) 2. 甘蔗拼貼畫(3)
五年級上 教學主題	主題名稱： 蔗農在二林	教學活動： 1. 二林蔗農事件介紹(3) 2. 台灣農民運動介紹(4)	主題名稱： 糖藝繽紛樂	教學活動： 1. 異糖變變變(3) 2. 各國畫糖歷史(4) 3. 我是糖藝家(4)	主題名稱： 廣興創作家	教學活動： 1. 蔗葉拼圖(6) 2. 蔗皮毛筆手藝家(6)
五年級下 教學主題	主題名稱： 廣興記者在蔗裡	教學活動： 1. 參訪蔗田、訪談二林蔗農(10)	主題名稱： 蔗兒有廣興美食	教學活動： 1. 蔗香蔗漿麻糬(5) 2. 原來蔗麼糕!(5)	主題名稱： 甘蔗藝術工作坊	教學活動： 1. 蔗葉拓印畫(5) 2. 雷雕蔗渣鑰匙圈(5)
六年級上 教學主題	主題名稱： 你農我農	教學活動： 1. 什麼是農創?(3) 2. 廣興農創家(5)	主題名稱： 來廣興蔗兒消暑一夏!	教學活動： 1. 蔗糖斗笠捏麵人(6) 2. 蔗糖冰沙(5)	主題名稱： 原來可以蔗樣做!	教學活動： 1. 蔗皮燈籠(6) 2. 花草蔗皮圈(5)
六年級下 教學主題	主題名稱： 深根二林農業史	教學活動： 1. 二林農業史(3) 2. 二林農業發展瓶頸(3) 3. 二林農業發展大會考(4)	主題名稱： 廣興美食展	教學活動： 1. 認識行銷策略及網站(4) 2. 我是美食展行銷家(7)	主題名稱： 蔗是回憶	教學活動： 1. 甘蔗回憶相框(9)

整合知識技能與態度

深入情境，脈絡化學習

著重學習方法與策略

實踐活用所學，展現學習成果

➤ 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 (以圖表或文字表述)

因應十二年國教來臨，學校團隊致力於成就每一位孩子，共築「健康生活家」之友善校園。我們以學生學習為主體，以促進生涯發展、啟發生命潛能、陶養生活知能的教育理念，培育學生成為有自信(Insist)、具合作力(Collaborate)、規劃力(Arrange)、科技力(Note)、有勤奮態度(Diligence)及適應力(Orientation)的行動夢想家。期望透過校本課程【I Can: Not just sugar cane】，讓孩子們「關懷在地、

接軌世界」～I Can Do! 成為最棒的自己。

然而一代代的廣興之子長大便離開家鄉、於外地求學工作，留下長者孤老，駐守田地。社區凋零了，學校凋弊了，「背離土地」的新一代，若再對故土沒有連結，這便是死去的鄉土。因此團隊尋求解方，讓學生「從土地找回能力」，目標如下：

(一) 重建土地認同，廣興之子連結土地，才會根留家鄉，活化斯土，關懷在地

我們希望透過教育，讓大家看到此般「將孩子推離土地和家鄉的弔詭」；促使社區及家長意識到只有讓孩子重新對家鄉有情感、從土地找到可以生存連結的方式、看到務農及農家傳統文化的尊貴及價值，才有可能留下「廣興之子」，在這塊土地繼續耕耘和付出。以走讀、科技輔具、閱讀探究、省思發表…等方式進行，讓學生認識自己的家鄉，培養在地認同、關懷在地的情懷。

(二) 實驗無毒農法，策盟返鄉青年農民，彼此增能串連，翻轉農業，激盪農創

廣興學區中漸漸有「返鄉青農」在家鄉實驗無毒農法。他們是在地的「農業革新的先行者」，具有可以翻轉生產方式的能量和技能。我們與返鄉青農進行策盟，吸納其種作的觀念和技術給學生，讓「廣興校園化即是實驗農場」，進行本校重點農牧工作，營造最適規模，做為「創新農業」教育基地。透過耕耘校內蔗田，結合在地農產發展創意的甘蔗及蔗糖相關料理，激發學生農創能力，培養學生具草根性的堅毅力與適應力

(三) 導入循環經濟，進行跨域能力整備，強化轉型能量，提升素養，建立態度

學校跨領域專長教師齊備，有利教導學生進行「食品加工」、「形象包裝」、「故事行銷」等課程學習，從中創造農業生產的附加價值。讓廣興國小的無毒友善種作，可以在文青/文創思考下，產生文化轉變。另一方面，「環保意識」與「循環經濟」的概念日漸普及，引導學生轉化農廢或校園常見廢棄物，從「蔗渣」出發融入其他元素，讓學生發揮創意製作小物或藝品，培養學生跨域整合能力之餘，以使生活環境達到淨零永續為目標，建立愛護環境的新生活態度。

