

彰化縣縣立 秀水 國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校 快樂、傳承、卓越、創新，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	閱讀計畫	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
其他類 課程	寫作一把罩					18	18	18	18	18	18	18	16
	資訊教育-生生用平板	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
	性別平等	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
	家庭教育	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	性侵害犯罪防治	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	環境教育宣導	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3
	補救教學與自主學習									42	40	42	34
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	閩南語	一、禮貌的囡仔	1
二	閩南語	一、我的心情 1.	1
三	藝文	第一單元音樂在哪裡	3
四	閩南語	三、清氣相 5.摒掃	1
五	社會	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	3
六	健體	第四單元球藝攻防戰	3

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第一冊第一單元：成長變變變	3
二	國語	七課國王的新衣裳	6
三	國語	第一課心的悄悄話	5
四	國語	第四課永遠的馬偕	5
五	國語	第一課蚊帳大使	5
六	健體	第三單元健康特攻隊	3

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的作品。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>跑道</u>	
第 2 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：阿福、阿財兩兄弟因偷摘玉蘭花而與佳君變成好朋友，生活背景迥然不同的他們，反而建立了深厚的情誼。富家千金佳君被歹徒綁架，帶著黑狗庫洛到佳君家的阿財，因而受到牽連，庫洛也失蹤了……一向聰慧機智的	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我們的山</u>	

				驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	庫洛是否能營救主人？看到歹徒真面目的阿財會被滅口，還是能和佳君一起順利的逃出？故事充滿冒險、溫馨，更引發我們對大自然的愛好，進而體悟到生活真正的樂趣！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>論語不一樣</u>
第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以敏銳的觀察力將日常生活凝鍊成雋永的道理，用溫暖的文字訴說 60 個現代人最需要的生活習慣。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>好習慣成就好人生！</u>

			階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	內涵。	並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6 數位辭典的運用。 Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課</u>
第 6 週	1	學習地圖一	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配合 108 新課綱設計，收錄古今中外勇敢做自己的人物，以圖表訓練閱讀力，針對人物故事提煉寫作元素，針對寫作亮點的寫作方法加以練習。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則人物的小故事，引起學生主動閱讀、探究人物故事的興趣，進而主動找出更多人物故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的人物故事課 2：遇見更好的自己</u>
第 7 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>食之有味</u>

			境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 五、最好的味覺禮物	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。 (2) 鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>健康百分百， 親手做果汁</u>
第 9 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>臺灣味道</u>

			2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。 3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味覺滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：焦桐人稱「臺灣飲食文學教父」，飲食散文可讀性極高，風行兩岸，深受讀者歡迎、肯定，咸認為無出其右。本書系統性描寫飲食各面向，文字幽默，深刻，充滿畫面感。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>慢食天下</u>

				交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 11 週	1	閱讀階梯一 野菜,部落不可缺的味	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容:本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點:野菜拌飯 Khaoyam。繪本的創作過程,就像一次又一次烹煮野菜拌飯,重現與父母享用美食的光景,在心靈上回返父親健在、一起用餐的時光,享用愛的宴席。同時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。 3. 教師針對本書的運用: (1)鼓勵學生課後閱讀,並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	野菜盛宴
第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導,學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容:這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題,從多個面向鼓勵大家,想要有美好人生,就從改變自己開始。 3. 教師針對本書的運用: (1)鼓勵學生課後閱讀,並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	給自己 10 樣人生禮物
第 13 週	1	第三單元展現思辨	1-III-2 根據演講、新	Ab-III-1 2,700 個	1. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀、討論。	紙筆測驗	晨讀 10 分

		的智慧 八、狐假虎威	聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	2. 本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 課堂問答	鐘：成語故事集
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄六十篇經典文章，搭配一百二十題閱讀素養測驗，將每一篇文言文，再創意改寫成有趣、好看的故事，以期透過充分理解文章內容與題旨寓意，有效地增強及累積閱讀力。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	文言文閱讀素養：從寓言故事開始
第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書籍內容綜合運用	紙筆測驗 參與討論	用心理學趣讀 三國！軍師界

		九、空城計	錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	<u>頂流傳奇：諸葛亮</u>
第 16 週	1	學習地圖三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄國小到國中都必讀的經典寓言故事，以及中西方文豪歷久彌新的機智創作。小學生閱讀本套書可提升閱讀素養，提早為國中國文作準備；國中生閱讀本套書，可有效補充國學常識。每天讀一篇，讓孩子掌握西方經典與中國寓言，增強閱讀力！ 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解文言文的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>小寓言故事集</u>

第 17 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節	力。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>小婦人</u>
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>阿爾卑斯山的少女——海蒂</u>

			己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？ 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、祕密花園	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變得不再彆扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個祕密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>祕密花園</u>
第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：被譽為世界奇幻文學的開山之作，更是各大書榜「此生必讀清單」上的常客。故事講述四個兄弟姐妹在第二次世界大戰期間逃離倫敦，進入了一個魔法世界納尼	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>獅子·女巫·魔衣櫥</u>

			做合的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	亞，他們在這裡面臨著家庭的分離和重聚的挑戰。這是一個關於誘惑與試探、反應與抉擇、探索生命價值的故事。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 21 週	1	閱讀階梯二 心靈小詩	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：運用「字以載圖」的特性，讓孩子學習中文不枯燥：中文字方正的外型，可以正放、倒置、縮小、放大、散開，還可以疊羅漢……用充滿實驗精神引導，展現建構式的創作手法，讓孩子體驗中文字的橫生妙趣。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>文字森林</u> <u>海——林世仁</u> <u>的圖像詩繪本</u>

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。 3. 教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>帶著孩子玩自然</u>

第 2 週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：寧靜的熱帶稀樹草原，是探險家們的夢想之地。在非洲草原，既得躲避肉食猛獸，也得扮演無情獵手；要懂得尋找水源的方法，才能通過旱季的嚴酷考驗。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寫給男孩的探險書(1)：非洲草原求生術</u>
第 3 週	1	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>對味的旅行</u>

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理	
--	--	--	--	---	---	--	--

第 4 週	1	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	解題目的練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。 3. 教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>沒鰭</u>
第 5 週	1	第一單元望見美麗的大地 學習地圖一	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據相關資料，石油再使用約四十年就將要枯	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>搶救地球能源</u>

					言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	竭，天然瓦斯再使用約六十年也將枯竭。該如何因應能源危機呢？書中主角遇到了從未來世界來的兩個奇怪機器人，他們說主角未來會拯救地球的能源危機。主角可以選擇的未來，一個是使用原子核能的世界，另一個是使用再生能源的世界。究竟主角會選擇哪一種未來呢？ 3. 教師針對本書的運用：學生能自行閱讀。閱讀後能透過故事主角選擇未來世界的過程，了解能源知識及未來發展趨勢。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>唐詩樂遊園套書</u>

			豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都是藝術品，閃閃發光；每一首都有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。 3. 教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希望之海</u>

			個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：臺灣養蚵場都在西海岸淺海沙泥質地區。本書以臺南安平的養蚵人家的故事為主，闡述蚵的傳統產業，蚵的誕生，蚵的美食，蚵殼的用途等。 3. 教師針對本書	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>牡蠣的故事</u>

			略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	的運用：教師請學生閱讀文本後，對照課文中的蚵民養殖的內容描述，進行分析與比較，透過圖片對養蚵產業更加認識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 第六課童年・夏日・棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>快樂童年</u>
第 10 週	1	第二單元品味生活的點滴	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ac-III-4 各類文句表達的情感與	1. 能培養良好的聆聽態度，並學	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	<u>煮飯花</u>

		學習地圖二	本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	2. 本書內容：涵蓋了親子、祖孫、手足之愛，作品平易近人、深入淺出，每一篇都是閃動著微笑、淚光的愛的故事，更是生命中難忘的記憶。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自行閱讀，跟著作者溫馨的筆調，感受回憶帶給生命的美好能量。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	
第 11 週	1	閱讀階梯一 一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>屋簷上的祕密</u>

第 12 週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1- III -2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2- III -4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4- III -3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5- III -3 讀懂與學習階段相符的文本。 6- III -2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。 3. 教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益活動，有助他人、有利社會、有益	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好</u>
--------	---	-------------------------	---	--	---	--	--	--

						自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1- III -2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2- III -4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4- III -3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5- III -3 讀懂與學習階段相符的文本。 6- III -2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄蘇軾、辛棄疾、弘一大師、魯迅、錢穆、傅斯年、張曉風、白先勇、南方朔、林懷民、李安、亞里斯多德、尼采、叔本華、馬克·吐溫、雨果、甘地、愛因斯坦、小津安二郎等名言共賞。李偉文透過 60 句話，帶領讀者站在這些不朽言論的基礎上外觀與內視。不管是要重新審視內心，還是要堅定過往信念，甚至是選擇未來的道路，這些文章都能帶來無比的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給自己最好的禮物：李偉文最想與你分享的 60 句話</u>

						力量。教師可以補充其中的內容，鼓舞學生朝向夢想邁進。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的故事，透過共讀故事內容帶給學生勇敢逐夢的力量。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從根據108課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規劃教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油</u>

						(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐羅四十五位古今中外名人故事，這些名人經過各種方式，栽培自己成為喜歡的模样，是書寫議論文論據的最佳幫手，讓學生可以找到許多支持印證的論據。 3. 教師針對本書的運用：書中介紹許多人物故事，人物傳記因為真實更有力量，讓學生閱讀完後，寫入議論文中當支持的論據，學習名人成功的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>
第 16 週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路</u>

		開拓者	同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	從盧彥勳的童年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。 (2) 可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符應課文提到的三識三力。	自我評量	
--	--	-----	---	---	--	--	------	--

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	1- III -2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2- III -5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4- III -3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5- III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5- III -4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從抓雞囡仔到亞洲網壇球王，十年的職網之路，堅持不懈的盧彥勳是目前全亞洲點閱率最高、最火紅的球員。這本自傳剖析自己網球實戰時，成功與失敗的經驗加以說明解析，不只是職網兵法的寶典，也是追求成功人生的祕笈。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持</u>
第 18 週	1	第三單元向著明亮的那方 學習地圖三	2- III -1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2- III -3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2- III -4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd- III -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：心情就像一把雙面刀，能使我們的生活絢麗多彩，也可以成為快樂的殺手。因此情緒最終還是需要保持平衡。很多人在許	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情</u>

			達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。		練習，加強理解文章。	多時候並不是不知道心情是可以控制的，只是不知道該怎麼樣去控制。本書教導人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		

彰化縣秀水國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學 共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。				
課程目標	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力				
配合融入之領域 或議題	□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育	

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第1 週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也是象徵日本民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦A夢。	口頭報告、學習單	
第2 週	1	日本和韓國文化與英語食育對	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基	1. 了解日本和韓國的文化特	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型	(1)國旗介紹：又名「太極	口頭報告、學習單	

		話	本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣的現象及社會議題。	質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	旗」。白色底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。 (2)國家簡介：位於東北亞。以泡菜、石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽車等國際企業。流行音樂聞名全球，例如：Psy 的「江南 style」引起模仿熱潮。		
--	--	---	---	--	--	--	--	--

第3 週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。 (2)國家簡介：位於東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要的農作物，為世界稻米的主要出口國。約90%以上的人信仰佛教，佛僧在該國備受尊崇。4月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。	口頭報告、學習單	
------	---	----------------	---	--	--	---	----------	--

第4 週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
------	---	----------------	---	--	---	--	----------	--

第5 週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：又稱「金星紅旗」。黃色的五角星代表越南共產黨，紅色代表革命。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識分子和青年。 (2)國家簡介：位於東南亞。知名旅遊景點下龍灣，是世界自然遺產。在文化上，受中華文化影響，有春節、清明節、中秋節等傳統節慶；女性穿著的長衫，改良自的傳統中華旗袍。有水上木偶的特殊藝術表演。	口頭報告、學習單	
------	---	-----------------	---	--	--	---	----------	--

第6 週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 老師示範對話，學生複誦。 2. 指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3. 全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習A與B句。	口頭報告、學習單	
------	---	-----------------	--	--	---	---	----------	--

第7週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有50顆白色五角星，代表美國的50個州；13條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的13個州。 (2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的國家，	口頭報告、學習單	
-----	---	-----------------	---	--	---	--	----------	--

						NBA(籃球) 、 MLB(棒球) 、 NFL(美式足球) 等 職 業 運 動 聯 賽。世界 500 強企 業 中，美 國 是 入 榜 數 量 最 多 的 國 家，其 中 迪 士 尼、蘋 果 電 腦 等 更 是 享 譽 全 球。		
第8 週	1	美國和墨西哥 文化與英語食 育對話	5-Ⅲ-3 能 聽 懂、讀懂國小階 段基本字詞及 句型，並使用於 簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能 專 注 於教師的說 明與演示。 3a-Ⅲ-1 透 過 對時事的理解 與省思，提出感 興趣或令人困 惑的現象及社會 議題。	1. 了解日本 和韓國的文化特質 2. 區辨國際 文化的多元異 同 3. 具備全球 視野的溝通能 力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句 型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然 與人文環境的 交互影響，造成 生活空間型態 的差異與多元。	1. 老師示範 對話，學生 複誦。 2. 指定兩位 發音標準同學 成一對到台 前示範對話。 3. 全班同學 自行找到五 個班上同學， 教師指派不 同的食物，依 序進行兩兩 配對練習，並 輪流練習A與B句。	口頭報告、學 習單	

第9 週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互	(1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國	口頭報告、學習單	
------	---	-----------------	---------------------------------------	-----------------------------------	--	----------------------------------	----------	--

			6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	3. 具備全球視野的溝通能力	影響，造成生活空間型態的差異與多元。	家格言「紀律與進步」。綠色的象徵廣大的叢林，黃色的象徵豐富的礦產，藍色的象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。 (2)國家簡介：位於南美洲，面積是世界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特色。	
--	--	--	---	-----------------------	---------------------------	---	--

第10 週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
-------	---	-----------------	---	--	---	--	----------	--

第11 週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然资源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。 (2)國家簡介：橫跨歐亞兩洲，是世界的領土最大的國家。橫跨國境的西伯利亞鐵路，是世界上最長的鐵路。自然資源豐富，天然氣、煤、鐵等資源的蘊藏量均名列前茅。伏特加酒是該國的「國寶酒」。	口頭報告、學習單	
-------	---	-----------------	---	---	--	--	----------	--

第12 週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2. 播放教學媒體 Topic 1_Favorite Food 和 Topic 2_Ordering 英語對話週句影片。	口頭報告、學習單	

第13 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最	口頭報告、學習單	
-------	---	----------------	--	---	--	--	----------	--

						早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。		
第14 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	

第15 週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ -3 能 聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ -1 能 專注	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視	B-Ⅲ -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的	口頭報告、學習單	
-------	---	----------------	--	---	---	--	----------	--

			於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	野的溝通能力	空間型態的差異與多元。	信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。		
--	--	--	---	--------	-------------	--	--	--

第16 週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
-------	---	----------------	---	--	---	--	----------	--

第17 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要	口頭報告、學習單	
-------	---	----------------	--	---	--	--	----------	--

						的金融和貿易中心。		
第18週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	

第19 週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民的對基督宗教信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴	口頭報告、學習單	
-------	---	----------------	---	--	---	--	----------	--

						海、地中 海。被譽為 西方文明， 發源地，擁 有豐富的文 化遺產，如 帕德嫩神 殿，也是奧 林匹亞運動 會的發源地 。希臘運 用文化遺產 ，發展旅遊 觀光，也成 為該國重要 的產業。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第20 週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第21 周	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	

彰化縣秀水國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。				
課程目標	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力				
配合融入之領域 或議題	□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育	

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1 週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(一)Holiyo 闖關遊戲 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描QRcode進入Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第2 週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是泰國國旗的象徵？ (1)白色-宗教 (2)藍-王室 (3)紅色-熱帶 Q2.泰國的首都？ (1)吉倫波	口頭報告、學習單	

			時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		(2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3.泰國的特色食物？ (1)錦葵布丁 (2)生魚片 (3)青木瓜沙拉 Q4.泰國的適當描述？ (1)氣候涼爽 (2)佛教國家 (3)潑水節 Q5.泰國出口的主要農作物？ (1)水稻 (2)蘋果 (3)麵粉	
--	--	--	------------------------------	--	--	--

第3 週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解泰國和印度的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第4 週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解泰國和印度的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪些是印度國旗的象徵？ (1)橘色-勇氣 無私 (2)白色-真理和平 (3)綠色-資源豐富 Q2. 印度的首都？ (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3. 印度的特色食物？ (1)印度套餐 (2)生魚片	口頭報告、學習單	

						(3)青木瓜沙拉 Q4.印度的適當描述？ (1)世界四大文明古國之一 (2)人民信仰佛教居 (3)寶萊塢電影特色歌舞 Q5.印度代表建築物？ (1)圓頂清真寺 (2)泰姬瑪哈陵 (3)曼谷大皇宮		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第5 週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	1. 了解越南和菲律賓的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 哪些是越南國旗的象徵？ (1)五角星共產黨 (2)紅色革命 (3)黃色太陽 Q2. 越南的首都？ (1)河內 (2)胡志明市 (3)峴港市 Q3. 越南的特色農產品？ (1)紅毛丹 (2)椰子 (3)奇異果 Q4. 越南的適當描述？ (1)水上木偶的特色表演 (2)世界文化遺產-下龍灣 (3)潑水節 Q5. 越南的特色景點？ (1)西貢聖母聖殿主教座堂 (2)凱旋門 (3)泰姬瑪哈陵	口頭報告、學習單	
------	---	-----------------	--	--	--	--	----------	--

第6 週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。	1. 了解越南和菲律賓的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪些是菲律賓國旗的象徵？ (1)等邊三角形 自由博愛 (2)紅色勇氣民族 (3)藍色忠誠愛國 Q2. 菲律賓的首都？ (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3. 菲律賓的主要出口農產品？ (1)白米 (2)椰子 (3)奇異果 Q4. 菲律賓產業的適當描述？ (1)食品加工業 (2)旅遊觀光業 (3)高科技工業 Q5. 菲律賓國旗中三顆星的代表島嶼？ (1)呂宋島 民答那峨島 (3)長灘島	口頭報告、學習單	
------	---	-----------------	--	---	---	---	----------	--

第7 週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省	1. 了解美國和墨西哥的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪些是美國國旗的象徵？ (1) 白色五角星 美國的州數 (2) 紅白長條 建國13 州 (3) 藍色海洋帝國 Q2. 美國的首	口頭報告、學習單	
------	---	-----------------	---	---	---	--	----------	--

			思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			都？ (1)華盛頓 (2)紐約 (3) 舊金山 Q3.美國的特色 景點？ (1)自由女神 (2)魚尾獅(新 加坡) (3)里約熱內盧 基督像(巴西) Q4.美國的正确 描述？ (1)世界大熔爐 (2)世界警察 (3)世界地理教 室		
--	--	--	-----------------------	--	--	---	--	--

第8 週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解美國和墨西哥的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 哪些是墨西哥國旗的象徵？ (1)綠色-獨立、希望 (2)紅色-國家統一 (3)白色-自由平等 Q2. 墨西哥的主要語言？ (1)西班牙語 (2)葡萄牙語 (3)英語 Q3. 墨西哥的特色景點？ (1)奇琴伊察	口頭報告、學習單	
------	---	-----------------	--	---	---	--	----------	--

						(2)埃及金字塔 (3)階梯金字塔 Q4.墨西哥的特色農作物? (1)白米 (2)玉米 (3)麵粉 Q5.墨西哥古文明的適當描述? (1)世界四大文明古國之一 (2)阿茲特克 (3)瑪雅		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第9 週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解巴西和阿根廷的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪一個不是巴西國旗的象徵？ (1)綠色-廣大叢林 (2)藍色-四面臨海 (3)黃色-豐富礦產 Q2. 下列巴西的描述哪些正確？ (1)足球王國 (2)森巴舞嘉年華會 (3)地處北美洲 Q3. 下列哪一個不是巴西的特色食物？ (1)烤玉米片 (2)黑豆餐 (3)炸雞肉包 Q4. 巴西的首都是哪個城市？ (1)巴西利亞 (2)聖保羅 (3)里約 Q5. 哪一個是巴西的特色景點？ (1)自由女神像 (2)魚尾獅 (3)(3)里約熱內盧基督像	口頭報告、學習單	
------	---	-----------------	---	--	--	--	----------	--

第10 週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解巴西和阿根廷的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪一個不是阿根廷國旗的象徵？ (1) 白色-純潔 (2) 藍色-正義 (3) 太陽-民主 Q2. 下列阿根廷的描述哪些正確？ (1) 探戈舞起源 (2) 牛肉養殖全球聞名 (3) 地處非洲 Q3. 下列哪一個不是阿根廷的特色食物？ (1) 焦糖牛奶餅乾 (2) 餡餅 (4) 炸雞肉包 Q4. 阿根廷的首都是哪個城市？ (1) 布宜諾斯艾利斯 (2) 伊斯坦堡 (3) 里約 Q5. 阿根廷的主要語言？ (5) (1) 葡萄牙語 (2) 西班牙語 (3) 阿拉伯語	口頭報告、學習單	
-------	---	-----------------	---	--	--	---	----------	--

第11 週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解俄羅斯和德國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？ (1) 白色-寒帶 (2) 藍-亞寒帶 (3) 紅色-熱帶 Q2. 下列俄羅斯的描述哪些正確？ (1) 橫跨歐亞 (2) 礦產豐富 (3) 島嶼國家 Q3. 下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？ (1) 俄羅斯娃娃 (2) 羅宋湯 (3) 擲鐵餅者 Q4. 俄羅斯的首都是哪個城市？ (1) 莫斯科 (2) 聖彼得堡 (3) 新西伯利亞 Q5. 哪一個是俄羅斯的特色建築？ (1) 羅浮宮 俄羅斯教堂(3) 雪梨歌劇院	口頭報告、學習單	
-------	---	-----------------	--	---	---	--	----------	--

第12 週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解俄羅斯和德國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 德國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2) 勤勉、熱情、榮譽 (3)和平、自由、民主 Q2. 德國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2) 巴黎 (3) 柏林 Q3. 德國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)布萊登堡門 (3)東京晴空塔 Q4. 哪一個不是德國的代表食物？ (1)香腸 (2) 啤酒 (3)牛角麵包 Q5. 請問關於德國的描述哪項正確？ (1)汽車王國(2) 藝術之都(3)奧運起源	口頭報告、學習單	
-------	---	-----------------	--	---	---	---	----------	--

第13 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解英國和法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1) 白底紅色十字旗-聖喬治 (2) 藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3) 紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2. 下列哪一個不是英國的國土？ (1) 南愛爾蘭 (2) 英格蘭 (3) 蘇格蘭 Q3. 下列哪一個是英國的代表建築物？ (1) 大笨鐘 (2) 凱旋門 (3) 東京晴空塔 Q4. 下列哪一個人物和英國無關？ (1) 哈利波特	口頭報告、學習單	
-------	---	----------------	---	---	--	---	----------	--

						(2)英國女王 (3)莫札特		
第14 週	1	英國和法國文化 與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 6- II -1 能專注 於教師的說明與 演示。 3a- III -1 透過對 時事的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現 象及社會議題。	1. 了解英國和 法國的文化特 質 2. 區辨國際文 化的多元異同 3. 具備全球視 野的溝通能力	B- III -2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb- III -1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活 空間型態的差異 與多元。	Q1.法國三色旗 的代表意思？ (1)自由、平 等、博愛 (2) 法治、民主、愛 國 (3)和平、自 由、民主 Q2.請問法國的 首都是哪個城 市？ (1)紐約 (2) 巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是 法國的代表建 築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的 特產水果？ (1)西瓜 (2) 鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的 主要宗教？ (1)道教 (2) 基督宗教 (3) 佛教	口頭報告、學 習單	

第15 週	1	希臘和埃及文化 與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 6- II -1 能專注於 教師的說明與演 示。	1.了解希臘和 埃及的文化特 質 2.區辨國際文化 的多元異同3.具 備全球視野的溝 通能力	B- III -2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人 文環境的交互影 響，造成生活空間 型態的差異與多 元。	Q1. 希臘國旗 中藍白相間的 長帶代表意 思？ (1) 自 由 (2) 平等 (3)博愛 Q2.請問希臘的 首都是哪個城 市？ (1)雅典 (2) 巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是 法國的代表建 築物？ (1)羅浮宮 (2) 凱旋門 (3)帕德嫩神廟 Q4.哪一個不是 希臘的臨海？ (1)南海 (2) 愛琴海 (3) 地中海 Q5.哪一個圖示 跟希臘無關？ (1)擲鐵餅者(2) 蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子	口頭報告、學 習單	
-------	---	--------------------	---	--	--	---	--------------	--

第16 週	1	希臘和埃及文化 與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 6- II -1 能專注於 教師的說明與 演示。	1. 了解希臘和 埃及的文化特 質 2. 區辨國際文 化的多元異同 3. 具備全球視野 的溝通能力	B- III -2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb- III -1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活空 間型態的差異與 多元。	Q1. 下列哪些是 埃及國旗的象 徵？ (1) 黑色－沙漠 (2) 白色－未來 (3) 紅色－鮮血 Q2. 請問埃及的 首都是哪個城 市？ (1) 開羅 (2) 首爾 (3) 賽德 港 Q3. 下列哪些是 埃及的特色食 物？ (1) 泡菜 (2) 油悶蠶豆 (3) 油炸鷹嘴豆餅 Q4. 埃及的正確 描述？ (1) 世界最長河 流-尼羅河 (2) 四大文明古 國之一 (3) 位於亞洲 Q5. 埃及的特色 建築？ (1) 萬里長城 (2) 金字塔 (3) 人面獅身像	口頭報告、學 習單	
-------	---	--------------------	---	---	--	--	--------------	--

第17 週	1	英國和法國文化 與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 6- II -1 能專注 於教師的說明與	1. 了解英國和 法國的文化特 質 2. 區辨國際文 化的多元異同 3. 具備全球視 野的溝通能力	B- III -2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb- III -1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活 空間型態的差異	Q1. 下列哪一個 不是英國國旗 的守護神？ (1) 白底紅色十 字旗- 聖喬治 (2) 藍底白色交 叉十字旗- 聖安	口頭報告、學 習單	
-------	---	--------------------	--	---	--	---	--------------	--

			演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		與多元。	德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特		
--	--	--	--	--	-------------	---	--	--

第18 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解英國和法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教	口頭報告、學習單	
-------	---	----------------	--	--	---	---	----------	--

課程名稱	追風少年 G0		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	Cc-Ⅲ-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-Ⅲ-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-Ⅲ-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1.步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
1 2 3 4	*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]		10 分	●口頭發表

	自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 *課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。	30 分 20 分 20 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
--	---	---	--

	2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～	30 分	
		30 分	
		10 分	

彰化縣縣立 秀水 國民小學 113 學年度 第 二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	有距離才安全	實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	4 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。		

跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合 領域	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	1.危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦 投影設備		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1 2	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，	10 分 30 分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
		20 分	

	要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	10 分 10 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
3 4	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習	10 分 30 分	實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。

	以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1. 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2. 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3. 教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。 三. 歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	30 分	
		10 分	

秀水 國民小學 113 學年度 第 二 學期 六 年級寫作一把罩 設計者：六年級教學團隊

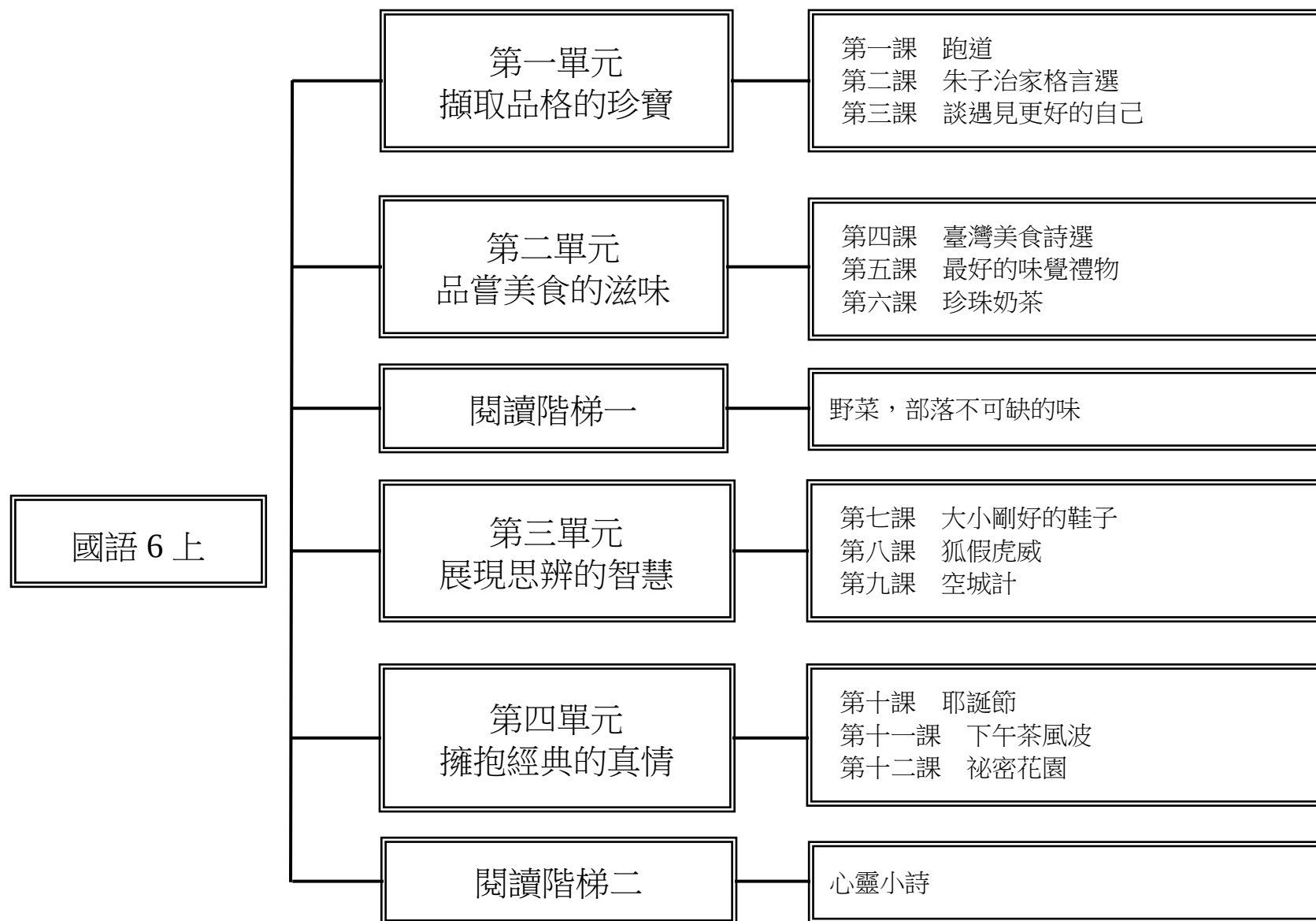
一、本領域每週寫作學習節數 1 節。共 18 節。

彈性學習課程類別:其他類課程。

二、學習總目標：

- (一) 能用心精讀，深究內容，歸納大意。
- (二) 能認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。
- (三) 學習在生活中發現情趣，豐富心靈生活。
- (四) 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。
- (五) 善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法、設問法等修辭法使文章更加吸引人。
- (六) 「仿寫」的學習與訓練，從句子到段落，再從段落到完整的篇章。
- (七) 運用一些饒有趣味的詩作，引導學生掌握並適當的詮釋作者所要傳達的情感意念。
- (八) 從句子前後的移位、變動，到語法、語序的重新安排，訓練各種不同文章改寫的要領。
- (九) 運用不同角度的論據，讓議論文章更具有說服力。

三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	1. 課前教師先準備兩張圖片（同一主角，但有不同情境），引導學生觀察圖片的前後連結與關係。 2. 教師提示：(1)從圖片的前後順序，推測是回溯以往的情境。(2)圖一的人物動作最為開頭，可加入動作描寫。(3)圖二的舊情境，屬於腦海中的回想，可以透過手中之物聯想、內心獨白或是加上動作表情。 3. 小組討論分享，並推選上臺發表，其他組的成員再給予報告小組回饋。 4. 教師總結，從圖片中的焦點之物引發聯想，藉由主角的動作細部描寫，烘托出整個事件的情境。情境與事件描寫是門藝術，雖沒有標準答案，只要扣緊主題，合乎情理，細膩感人，即可達到效果。	1	康軒版教材 康軒版國語6上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第二週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	1. 教師引導學生，小組交流學習本課後所得到的知識。 2. 教師提示學生生活報告的方式，說出自己某次心境轉折的經過。 (1)請學生事先準備某個「心情轉變」的經驗，例如： ①參加比賽，原本缺乏信心，最後卻還是努力上場……。 ②對某人原本有些成見，但是因為聽到某些消息、看到某些舉動，讓原本的想法有了改變……。 ③對朋友或家人做了什麼事情，事後想起心裡覺得過意不去，但卻無法開口說「對不起」……。 (2)在聆聽後，針對同學的發言提問，或是給予回饋。 3. 運用本課學習，透過幾種描寫情緒的變化方式，修整自己的報告，完成片段寫作。	1	康軒版教材 康軒版國語6上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 請學生先朗讀第一則格言，教師搭配語文讀寫，示範讀懂古文的方法： (1)用方法：不看注釋，試著圈出不懂的詞語，再利用過去學過的方法試著猜測意思：上下文、部件或拆詞。 (2)看注釋：無法翻譯的文字，對照注釋，放回句中理解句意，並利用注釋印證剛才所推測的詞語意思是否正確。 (3)理句意：教師放聲思考，用自己的話說出文言文大概的意思。 2. 學生兩人一組練習，以語文讀寫的步驟理解第二、三則格言。 3. 學生個人練習，以語文讀寫的步驟理解第四則格言，再翻譯給同學聽。小組互相討論，推派翻譯最完整、通順的同學上臺分享。臺下同學專注聆聽發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	
第四週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫	1. 請學生先朗讀第一則格言，教師搭配語文讀寫，示範讀懂古文的方法： (1)用方法：不看注釋，試著圈出不懂的詞語，再利用過去學過的方法試著猜測意思：上下文、部件或拆詞。 (2)看注釋：無法翻譯的文字，對照注釋，放回句中理解句意，並利用注釋印證剛才所推測的詞語意思是否正確。 (3)理句意：教師放聲思考，用自己的話說出文言文大概的意思。 2. 教師幫每個小組學生編號，並指派任務。(如：每組一號負責第二則格言) 3. 同任務學生組成專家小組，一起合作討論同一則格言，相互協助理解教材內容，待充分理解後再回到「原屬小組」教導其他成員，若過程中有問題，可以請教老師。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註									
	助，培養感恩之心。	4. 學生回到「原屬小組」，學生輪流分享在專家小組討論之內容，解釋格言意思。 5. 等小組分享後，再由教師解答小組討論時所仍無法解決的問題。													
第五週	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	1. 學習目標：運用不同角度的論據，讓文章更具有說服力。 2. 教學引導 (1)閱讀第二、三段，思考作者這兩段的內容與提出的論點之間有什麼關係？ <table border="1"><tr><td colspan="2">論點：每一個人都有無限的潛能，只要願意精進努力學習，多做多得，勤奮堅持，就能遇見更好的自己。</td><td>與論點關係</td></tr><tr><td>第二段</td><td>嚴長壽多做多得的態度，把握機會讓自己成長，提升能力，看見自己更多的可能性。</td><td>與論點正面相關。願意多付出，讓自己能力累積更多，也同時讓自己一直進步。</td></tr><tr><td>第三段</td><td>方仲永天資聰穎，欠缺持續成長的學習，最後才能與普通人一樣。</td><td>與論點相反。因為不願意持續學習，無法遇到更好的自己。</td></tr></table> (2)教師統整：分別從正反兩面的思考角度，提出論據闡述觀點。 (3)小組合作，練習以「談合作」為題，提出合作的事例和不合作導致結果不如預期的事例，並完成學習單。 ①使用關鍵詞搜尋資料，例如：「合作＋事例」、「不合作＋事例」。 ②小組針對搜尋到的資料進行討論與分享。	論點：每一個人都有無限的潛能，只要願意精進努力學習，多做多得，勤奮堅持，就能遇見更好的自己。		與論點關係	第二段	嚴長壽多做多得的態度，把握機會讓自己成長，提升能力，看見自己更多的可能性。	與論點正面相關。願意多付出，讓自己能力累積更多，也同時讓自己一直進步。	第三段	方仲永天資聰穎，欠缺持續成長的學習，最後才能與普通人一樣。	與論點相反。因為不願意持續學習，無法遇到更好的自己。	1	康軒版教材 康軒版國語6上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
論點：每一個人都有無限的潛能，只要願意精進努力學習，多做多得，勤奮堅持，就能遇見更好的自己。		與論點關係													
第二段	嚴長壽多做多得的態度，把握機會讓自己成長，提升能力，看見自己更多的可能性。	與論點正面相關。願意多付出，讓自己能力累積更多，也同時讓自己一直進步。													
第三段	方仲永天資聰穎，欠缺持續成長的學習，最後才能與普通人一樣。	與論點相反。因為不願意持續學習，無法遇到更好的自己。													

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容				節數	使用教材	評量方式	備註															
		③完成學習單。 ●論點：談合作 <table><tr><td></td><td>簡要說明事例</td><td>事例結果</td><td colspan="2">自己的想法</td></tr><tr><td>合作事例</td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>不合作事例</td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr></table>					簡要說明事例	事例結果	自己的想法		合作事例					不合作事例								
	簡要說明事例	事例結果	自己的想法																					
合作事例																								
不合作事例																								
第六週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 指導學生根據搜尋到的資料做出摘要筆記。 2. 複習論據的寫法 (1)論據寫作方式： <table><tr><td>什麼人物</td><td>遇到什麼困難</td><td>如何解決</td><td>產生的影響或啟發</td><td>我的小評論</td></tr></table> (2)根據論據的寫作方式，閱讀自己搜尋的資料後，摘要出 2 ~3 個論據。 3. 提醒學生的寫作思考 (1)論據是否與論點相呼應。 (2)自己的小評論要總結前面的論據重點。 (3)例子可以有「古今中外」的面向，也可以正例、反例。 4. 教師指導學生完成筆記後，組內交流。				什麼人物	遇到什麼困難	如何解決	產生的影響或啟發	我的小評論	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量											
什麼人物	遇到什麼困難	如何解決	產生的影響或啟發	我的小評論																				
第七週	6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數	1. 教師可以依據課文的內容，讓孩子們類畫到自我的生活經驗。教師可以詢問學生，「談到臺灣的美食時，你有沒有特別想向大家介紹某種美食？」或者「有沒有一種美食給你留下深刻印象？」又或者「有哪些美食背後蘊含著有趣的歷史典故或豐富的情感呢？」 2. 讓孩子們透過九宮格曼陀羅法的探究思考策略，引導學生開始構思自己最喜歡、最能代表家鄉或是最印象深刻的美食：				1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量																

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註									
	位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	(1)我們可以選擇自己最喜愛或感覺最深的臺灣美食進行撰寫。詩中我所要描寫美食是：_____，我的題目叫做：()。 (2)思考時，我們可以透過六感（視覺、聽覺、味覺等）或六何法（歷史典故、製作過程或叫賣方式等）面向作為取材的路徑，例如：臭豆腐的名稱就與他那獨特的香味相互呼應；蚵仔煎則與鄭成功的歷史故事有關；奶茶在古代更是用來治病的良方……等，這些資料都是非常有趣的素材。例如以「鼎邊銚」這道美食為主題，可以整理出以下的資訊： <table><tr><td>大大圓圓熾熱的鐵鍋</td><td>食材下鍋時，發出的聲音</td><td>冬天的基隆吹著強烈的東北季風</td></tr><tr><td>濃郁的湯頭香味四溢</td><td>（主題：鼎邊銚）</td><td>食材放在小小的湯碗</td></tr><tr><td>廚師將白色的米漿淋在鍋邊</td><td>米漿像是在比賽一圈一圈的奔流而下</td><td>饕客期待品嚐這鮮美的滋味</td></tr></table> (3)引導孩子進行童詩創作：詩歌具有韻律、節奏的美感，教師可以引導孩子使用豐富的修辭手法。透過詩歌的閱讀和創作，讓孩子們探索情感、自然環境、社會議題等各種主題，同時啟發學生的創造力和思考能力，更能培養他們的表達能力和文學素養，豐富孩子們對文化和人生的體驗。 (4)教師亦可以搭配習作第四大題閱讀測驗的文章進行內容的延伸，讓學生透過習作第五大題的寫作步驟，完成一首以鳳梨酥為主題的童詩創作。	大大圓圓 熾熱 的鐵鍋	食材下鍋時，發出的聲音	冬天的基隆吹著強烈的東北季風	濃郁的湯頭香味四溢	（主題：鼎邊銚）	食材放在小小的湯碗	廚師將白色的米漿淋在鍋邊	米漿像是在比賽一圈一圈的奔流而下	饕客期待品嚐這鮮美的滋味				
大大圓圓 熾熱 的鐵鍋	食材下鍋時，發出的聲音	冬天的基隆吹著強烈的東北季風													
濃郁的湯頭香味四溢	（主題：鼎邊銚）	食材放在小小的湯碗													
廚師將白色的米漿淋在鍋邊	米漿像是在比賽一圈一圈的奔流而下	饕客期待品嚐這鮮美的滋味													
第八週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段	1. 教師請學生再次閱讀課文，並依照自然段及意義段將課文內容重	1	康軒版教材	口頭評量										

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																																										
	落分明、符合主題的作品。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	點紀錄，完成【段落摘要學習單】A 部分。 2. 搭配學習單討論，讓學生思考作者的如此安排的用意。【段落摘要學習單】 <table border="1" data-bbox="707 365 1523 1070"> <thead> <tr> <th colspan="7">最好的味覺禮物</th> </tr> <tr> <th colspan="2">果的動手目的和果汁</th> <th colspan="3">②①童年回憶：李子芭樂醬</th> <th>動手的實況</th> <th>意義段</th> </tr> <tr> <th>六</th> <th>五</th> <th>四</th> <th>三</th> <th>二</th> <th>一</th> <th>自然段</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>子最好的味覺禮物。</td> <td>作者看到孩子們努力舔淨殘餘的泡沫，而感到歡喜，她認為</td> <td>豐沛的汁液。</td> <td>中經歷的美好，才能產出如此</td> <td>的味道，想像植物在成長過程</td> <td>作者想讓孩子們嘗嘗食物真正的自信。</td> <td>媽媽總是信任作者的味覺，請</td> </tr> <tr> <td>醬。</td> <td>糖，熬煮成一鍋甜美的李子果</td> <td>取出果核，再讓媽媽加入黃砂</td> <td>作者和一群女生幫忙切開李子</td> <td>喝芭樂汁。</td> <td>抽獎帶回來的果汁機，做出好</td> <td>作者回憶童年時，媽媽用爸爸</td> </tr> <tr> <td>料。</td> <td>汁，作為孩子們的下午茶飲</td> <td>作者和朋友們一起動手做鳳梨</td> <td>料。</td> <td>汁，作為孩子們的下午茶飲</td> <td>作者和朋友們一起動手做鳳梨</td> <td>作者和朋友們一起動手做鳳梨</td> </tr> </tbody> </table>	最好的味覺禮物							果的動手目的和果汁		②①童年回憶：李子芭樂醬			動手的實況	意義段	六	五	四	三	二	一	自然段	子最好的味覺禮物。	作者看到孩子們努力舔淨殘餘的泡沫，而感到歡喜，她認為	豐沛的汁液。	中經歷的美好，才能產出如此	的味道，想像植物在成長過程	作者想讓孩子們嘗嘗食物真正的自信。	媽媽總是信任作者的味覺，請	醬。	糖，熬煮成一鍋甜美的李子果	取出果核，再讓媽媽加入黃砂	作者和一群女生幫忙切開李子	喝芭樂汁。	抽獎帶回來的果汁機，做出好	作者回憶童年時，媽媽用爸爸	料。	汁，作為孩子們的下午茶飲	作者和朋友們一起動手做鳳梨	料。	汁，作為孩子們的下午茶飲	作者和朋友們一起動手做鳳梨	作者和朋友們一起動手做鳳梨		康軒版國語 6 上 電子教科書	觀察評量 實作評量	
最好的味覺禮物																																																
果的動手目的和果汁		②①童年回憶：李子芭樂醬			動手的實況	意義段																																										
六	五	四	三	二	一	自然段																																										
子最好的味覺禮物。	作者看到孩子們努力舔淨殘餘的泡沫，而感到歡喜，她認為	豐沛的汁液。	中經歷的美好，才能產出如此	的味道，想像植物在成長過程	作者想讓孩子們嘗嘗食物真正的自信。	媽媽總是信任作者的味覺，請																																										
醬。	糖，熬煮成一鍋甜美的李子果	取出果核，再讓媽媽加入黃砂	作者和一群女生幫忙切開李子	喝芭樂汁。	抽獎帶回來的果汁機，做出好	作者回憶童年時，媽媽用爸爸																																										
料。	汁，作為孩子們的下午茶飲	作者和朋友們一起動手做鳳梨	料。	汁，作為孩子們的下午茶飲	作者和朋友們一起動手做鳳梨	作者和朋友們一起動手做鳳梨																																										
第九週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	1. 教師複習引導學生回憶簡報的結構，包括前言、說明和結語的內容要素。 2. 學生依照選擇的世界美食主題，使用分解說明和舉例說明的方法，製作簡報介紹。 3. 學生根據所學的簡報結構和內容呈現原則，撰寫一份簡報稿，包括前言引起注意、說明清晰介紹和結語總結的部分。 4. 學生在簡報中說明美食的特色、口感、獨特之處，並提供相關的	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評																																											

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																																	
	國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	圖片和文字說明。 5. 學生在簡報的結語部分選擇一個簡短有力或富有創意的文句，以強調該美食的特色和魅力。 6. 學生依照簡報檢核表檢視自己的簡報內容是否符合簡報原則。 <table><tr><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>項目</td><td rowspan="3">簡報檢核表</td></tr><tr><td>點。</td><td>簡報說明有運用「三」的重點。</td><td>簡報說明有運用「三」的法則說明。</td><td>簡報結語能突出該美食的特色和魅力。</td><td>簡報說明有以文字加上圖片或照片輔助說明。</td><td>簡報稿包含前言、說明和結語三個部分。</td><td>簡報主題是否明確。</td><td>內容</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>達到</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>未達到</td></tr></table>	6	5	4	3	2	1	項目	簡報檢核表	點。	簡報說明有運用「三」的重點。	簡報說明有運用「三」的法則說明。	簡報結語能突出該美食的特色和魅力。	簡報說明有以文字加上圖片或照片輔助說明。	簡報稿包含前言、說明和結語三個部分。	簡報主題是否明確。	內容								達到									未達到				
6	5	4	3	2	1	項目	簡報檢核表																																
點。	簡報說明有運用「三」的重點。	簡報說明有運用「三」的法則說明。	簡報結語能突出該美食的特色和魅力。	簡報說明有以文字加上圖片或照片輔助說明。	簡報稿包含前言、說明和結語三個部分。	簡報主題是否明確。		內容																															
								達到																															
								未達到																															

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註			
第十週	6-III-4 創作童詩及故事。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 探索多元的靈感：寫作時，可以先依據題意確定範疇，再依據「六感」或是「六何」法作為取材的路徑，以簡單的句子記錄素材。例如：以第四課鼎邊銼為例，將搜尋到或想到的內容寫成簡單的句子。教師透過問答的策略，引導學生進行取材與構思： (1)針對主題我們可以想到哪些讓人印象深刻的面向呢？ (2)我們可以利用哪些動詞和形容詞描述食物的特色？ (3)這道美食有什麼有趣的來龍去脈？ (4)品嚐這道料理時，會帶給我們什麼樣的感受？ ①仔細觀察，這道美食有哪些特點？（顏色、形狀、聲音、動作……）（學生自由作答。例如：大大圓圓熾熱的鐵鍋／白色的米漿一圈一圈的沿著鍋邊流下／食材下鍋時發出辟哩啪啦的聲音） ②發揮聯想把想到的（像什麼？做什麼？是什麼？）記錄下來。（學生自由作答。例如：圓形的鐵鍋就像是跑道一樣；白色的米漿像賽跑選手，在鐵鍋賽道上衝刺賽跑；顧客就像是裁判，雙眼盯著選手們的表現。） ③運用擬人的技巧，想像一下這些美食、食材或是器具可能會說什麼話？他們有什麼樣的心情？（學生自由作答。例如：米漿很興奮、歡喜的在鐵鍋中奔跑／跑完這圈我們就可以跳入鐵鍋溫泉中泡湯。） 2. 編排有序的句子：腦力激盪後，可以依據「具體到抽象」的原則，將句子進行有序列的編排。教師引導學生藉由上述的回答，挑選最有把握且有趣的句子，以具體（眼中所見各種事物）到有抽象（內心的觸動或靈感），按照有序的脈絡進行編排： <table><tr><td>序列</td><td>取材路徑</td><td>主題：鼎邊銼</td></tr></table>	序列	取材路徑	主題：鼎邊銼	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
序列	取材路徑	主題：鼎邊銼							

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容			節數	使用教材	評量方式	備註
			具體	視覺 視覺、觸覺	廚師將白色的米漿淋在鍋邊 大大圓圓熾熱的鐵鍋			
			抽象	視覺 感受	米漿像是在比賽，一圈一圈的奔流而下 饕客期待品嚐這鮮美的滋味			
		3. 潤飾優美的詞語：在句中加入充滿想像與創意的調味，使詩句變得生動有趣。「意境」是詩的靈魂，少了它詩便無法生發。一首富有情感的詩句是多番琢磨、創意堆砌的結晶。透過巧妙的修辭與語言的潤飾，不僅能增添華麗的詩句，更能藉由句式的巧妙安排與奇思妙想的連結，傳達內心真摯的情感，使詩篇融合巧思，動人心弦。以下是以「鼎邊銼」為主題，將「事實句」融入「想像與情感」之中，修潤轉變為美妙詩句：						

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		事實句 廚師將白色的米漿淋在鍋邊 白色的米漿沿著鍋邊流下 大大圓圓熾熱的鐵鍋 + 想像與情感 米漿小子當選手 圓圓的鍋子像跑道 一圈一圈的跑 ↓ 詩句 在滾燙的圓形運動場中， 一圈又一圈的衝刺， 米漿小子成了第一名！				
第十一週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 找出文本中烹煮野菜稀飯的步驟過程。 (1)生水熬煮白米 (2)灑下小魚乾做引味	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	(3)倒下大把龍葵 (4)好生攪拌粥汁收乾近乎黏稠 (5)熄火前加上細鹽調味 2. 書寫一段一道菜的過程 (1)上網蒐集資料，決定要書寫的菜肴名稱。 (2)根據資料，先以步驟條列整理出過程（畫插圖）。 (3)再以連接詞串聯各個步驟，成為短文。				
第十二週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規畫教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 教師請學生默讀課文，說出課文中有哪些詞語，具有下列特色：成語、用法結構與一般口語文字不同。找出上述特色的詞語，教師將詞語寫在黑板上。 2. 認識這幾個詞語的意思，可以透過查字典、舉例說明、經驗分享等方式理解詞語的意思。 ①理所當然。 ②乏人問津。 ③放之四海而皆準。 ④嗤之以鼻。 3. 運用上述四個詞語，造出完整的句子。教師可做下列的變化，強化練習效果： (1)單獨造句。 (2)串聯兩個以上，造出情境更豐富的句子。 (3)造出句子，並表演出句子的情境。 (4)用動作表演出詞語的意思，讓同學猜是哪一個。例如：要演示「嗤之以鼻」，可以裝出嫌棄、撇嘴、搖頭模樣。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	1. 師生共同提出熟悉的成語，提出後簡單說出成語的意思，之後把成語寫在黑板上，並加上編號。(可以直接從「活動一成語接龍」產生的成語，延伸做這個活動。) 2. 集合約二十個成語之後，把數字做成紙籤，讓學生分組演出成語故事。 3. 即興演出，不需特意寫出劇本。小組中討論好表現方式即可，可以演出成語的典故，也可以依照成語的意思，演出相關的生活情境。例如：「狡兔三窟」演員可以是兔子、松鼠（或其他的動物），松鼠看到兔子躲進洞裡，問兔子說：「咦？你上次不是住這個地方呀！」藉此展開成語的故事；或是設計「通緝犯如同狡兔三窟，有許多藏匿的地點」的現代情節，演繹「狡兔三窟」的成語。 4. 教師提供編劇小祕訣，可以先用成語造一個句子，之後演出句子的情境。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	
第十四週	6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	1. 選擇一則笑話，可以自己編寫，也可以在網路上搜尋。在原本故事中，加入四到五個成語。成語取代或加強原本笑話中的句子，但不可以改變原有的意思。 2. 完成後把笑話再說一次，讀一讀改寫後「包含成語的笑話」。 3. 參考：原本的笑話 驗與咽 這天，王伯伯感到身體不適，便到醫院看門診。會診的醫師檢查過之後說：「這位先生，待會兒要請你先驗血，然後再驗尿，明天驗大便。」 王伯伯聽到馬上皺著眉頭說：「醫生呀，這是新興的治療方法嗎？我想我是可以『咽』血與『咽』尿啦！但這個『咽』大便……我想實在沒辦法，可以換其他的治療方式嗎？」	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		醫師：「……」（資料來源：國語日報親子電子報） 改編後的笑話 一向身強體壯、虎背熊腰的王伯伯，很少去醫院報到。這天一大早，他感到頭暈目眩、身體不適，只好到醫院看門診。會診的醫師鉅細靡遺的檢查過之後說：「這位先生，待會兒要請你先驗血，然後再驗尿，明天驗大便。」 王伯伯聽到面有難色的說：「醫生呀，治療的方法真是日新月異啊，我想我是可以『咽』血與『咽』尿啦！但這個『咽』大便……我想實在沒辦法，可以換其他的治療方式嗎？」 醫師：「……」				
第十五週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	1. 寫作前，先完成「學習地圖」閱讀有方法：讀懂寓言中的寓意，理解如何在讀完一則寓言中，找到藏在故事情節中的哲理。 2. 請學生細讀習作第六大題的內容，教師提問： (1)說明中，指出本次寫作有怎樣的任務？ (2)讀一讀「思路引導 1 讀寓言」你打算以哪一則寓言當作本次寫作主題？ (3)讀一讀「思路引導 2 找寓意」你如何找出這則寓言的寓意？教師可讓學生思考： ①作者想告訴讀者什麼樣的道理？我從寓言中學會了什麼道理？ ②寓言中有哪些主題或核心信息，對我們的生活有引導作用，可能是誠實、勤奮、勇氣等正向的內容。 (4)讀一讀「思路引導 3 反省思考」，這個寫作提示，主要是針對自己平時的作為檢討，從已經發生過的事件省思。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		(5)讀一讀「思路引導 4 運用改變」，這個寫作提示，主要是針對自己運用寓意的期許，寫出願景、期許自己之後能做到什麼。 3. 指導學生讀習作所附的寓言—刻舟求劍，圈選寓言的寓意，寫作時也可以用這個寓言當作題材。 4. 指導學生細讀思路引導的提醒，擬定寫作的主題，安排各段段落內容。 5. 完成後，交互觀摩作品，並給予對方意見。				
第十六週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	1. 成語中有許多都運用了文言文，以精簡的方式表達意思。師生共同提出熟悉的成語，說出這個成語假如用白話文，該怎麼說。例如： ●入境隨俗：進入到一個地方，就隨著當地風俗習慣行事。 ●狡兔三窟：狡猾的兔子有三個藏身的洞窟。（比喻藏身之處很多或有多種避禍的準備。） ●聞雞起舞：一聽到雞啼聲，就立刻起床操練武藝。（比喻把握時機，及時行動。） ●老馬識途：老馬認識走過的路。（比喻有經驗的人對情境比較熟悉。） 2. 集合約二十個成語之後，師生共同討論，文言文相較於白話文，有哪些不一樣的地方。 3. 找出的成語可以延伸各種語文活動，例如： (1)即興演出，不需特意寫出劇本。小組中討論好表現方式即可，可以演出成語的典故，也可以依照成語的意思，演出相關的生活情境。 (2)比手畫腳猜一猜：不說話，用比畫的方式，演出成語，讓其他人猜一猜是哪一個。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 評量重點：能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。 2. 指導方式 (1)教師說明：如果能運用上面場景描寫元素，就能練習描寫場景，營造場景的氛圍。 (2)教師引導：課本第十二段描述：四姐妹在母親回家時，給出「最熱烈的歡迎」，試著從母親的狀態（從外面回來、穿著）、以及四姐妹的年齡排序，想一想他們可能分別會對母親做哪些事，來表達熱烈的歡迎呢？ (3)教師引導提問： ①當媽媽走進家門的時候，四姐妹可能會一起做什麼？要說出動作和神情。（學生自由作答。舉例：四姐妹可能會開心的叫著媽媽，然後一起湧到媽媽的身邊。） ②媽媽的身上有哪些穿著？對於這些穿著，四姐妹可以做些什麼事？（學生自由作答。媽媽戴著帽子、穿著大衣。可以幫媽媽輕輕的摘下帽子，把帽子上的雪抖落，接著掛起來。可以協助媽媽把大衣上脫下，把上面的雪抖落，然後再把大衣掛好。） ③媽媽從很冷的外面回來，依據課文前面的描述，佩斯應該會做什麼？為什麼？（佩斯應該會把烤好的拖鞋拿來給媽媽穿。因為他已經幫媽媽把拖鞋烤暖和了。） ④想一想，還有哪些事情四姐妹可以為媽媽做，來表達熱烈的歡迎？（學生自由作答。親吻、擁抱、遞熱茶、拿點心、用自己的手幫媽媽搓手、說甜蜜的話語：你回來了，真好！媽媽累嗎？媽媽我好想你……。）	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		3. 學生習寫：依據前面的引導，完成習作第三大題。				
第十八週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 寫作前，教師揭示寫作題目「寫一封信給○○○」，請學生閱讀習作第五大題的作文練習。 (1)教師說明：本課文選錄自<u>綠屋的安妮</u>這部小說，安妮受到誤解失去友情，當朋友有難卻仍伸出援手，從安妮身上看到她對朋友的真情，感受到友情的可貴。在閱讀小說時，常常某個人物的經歷、言行或特質，會觸動我們心弦，牽動我們的思緒。因此，寫一封信給小說人物時，可以針對人物引起我們共鳴、有深刻感受的部分書寫。 (2)選擇寫作範圍：請學生思考最喜歡什麼類型的小說？（歷史、奇幻、懸疑、驚悚……）曾閱讀過的小說中，哪個人物讓你印象深刻？有什麼特色？最吸引人的地方是什麼？ (3)構思寫作內容：說說看要寫一封信給小說人物，會想對他說什麼話？可以如何安排書信內容？此部分可參考「思路引導」正文的寫作方向。 (4)重新閱讀小說：找出人物重要經歷或令人印象深刻部分，歸納人物特質。 2. 寫作時，教師再次揭示寫作題目，引導學生思考： (1)審題與取材引導：教師請學生讀題，說一說題目的重點和範圍。（是以書信的格式，小說人物為寫信對象，表達對小說人物的想法。） (2)請學生思考書信的格式內容由哪些部分組成？閱讀習作第五大題「思路引導」，確認書信格式。 (3)正文內容敘述：正文是整個書信的主體，也是主旨所在，要具	1	康軒版教材 康軒版國語 6 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註				
		體、明確的將自己的想法、意見或感受，表達給對方知道。在本正文中要寫出想對小說人物說的話，可以分二到三段，以一段一重點方式，連結關鍵事件（困境、衝突）人物的言行及應對，提出對人物的想法和感受，並說明人物對自己的影響和內心對人物的期盼。這部份可以參考此部分可參考「語文讀寫」及「思路引導」正文的寫作方向。 3. 寫作後，完成寫作自評表。請學生檢查自己是否做到，做到的打勾，沒做到的回到文章中修正。 <table><tr><td>☐掌握書信格式</td><td>☐連結關鍵事件，敘述對人物的想法和感受</td></tr><tr><td>☐表達人物對自己的影響</td><td>☐提出對人物的期盼</td></tr></table>	☐ 掌握書信格式	☐ 連結關鍵事件，敘述對人物的想法和感受	☐ 表達人物對自己的影響	☐ 提出對人物的期盼				
☐ 掌握書信格式	☐ 連結關鍵事件，敘述對人物的想法和感受									
☐ 表達人物對自己的影響	☐ 提出對人物的期盼									

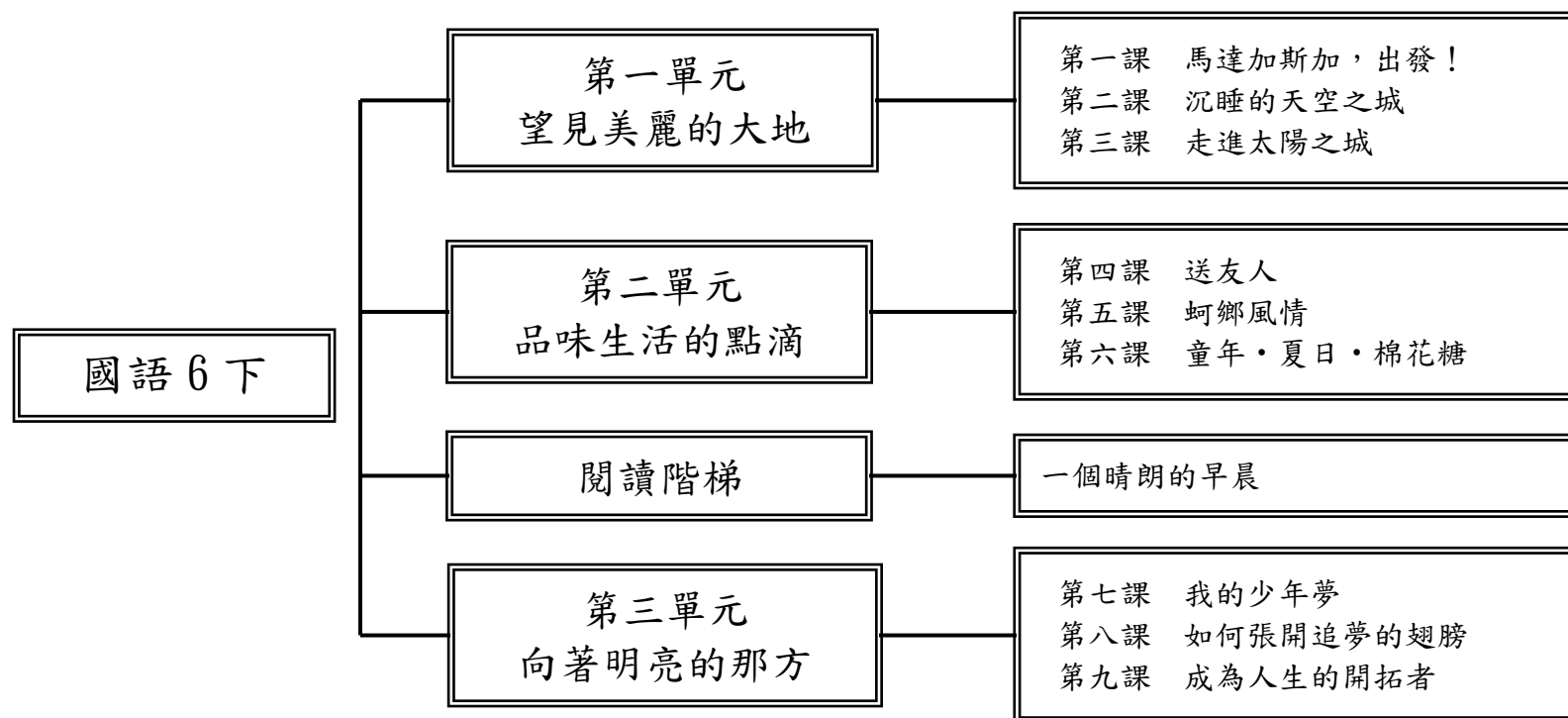
一、本領域每週寫作學習節數 1 節。共 16 節。

彈性學習課程類別：其他類課程。

二、學習總目標：

- (一) 能用心精讀，深究內容，歸納大意。
- (二) 藉由旅遊文章分享，了解自然及人文資產的重要。
- (三) 學習在生活中發現情趣，豐富心靈生活。
- (四) 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。
- (五) 善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。
- (六) 「過渡」的學習與訓練，從句子到段落，再從段落到完整的篇章。
- (七) 運用一些饒富趣味的詩作，引導學生掌握並適當的詮釋作者所要傳達的情感意念。
- (八) 統整議論文讀寫序列，運用「如何型」議論文結構進行寫作。

三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註										
第一週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	1. 以總分總的結構，運用上節課蒐集整理的馬達加斯加島動物資料，以「馬達加斯加島的奇珍異寶」為題，進行小組創作 2. 文章結構可參考下列表格： <table><tr><td>段落</td><td>大綱</td></tr><tr><td>第一段</td><td>總說馬達加斯加島的物種特色。</td></tr><tr><td>第二段</td><td>介紹馬達加斯加島上的（ ）。</td></tr><tr><td>第三段</td><td>介紹馬達加斯加島上的（ ）。</td></tr><tr><td>第四段</td><td>總結馬達加斯加島的保護與生態維護。</td></tr></table> 3. 完成後，各組上臺報告，其他同學仔細聆聽。	段落	大綱	第一段	總說馬達加斯加島的物種特色。	第二段	介紹馬達加斯加島上的（ ）。	第三段	介紹馬達加斯加島上的（ ）。	第四段	總結馬達加斯加島的保護與生態維護。	1	康軒版教材 康軒版國語6下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
段落	大綱															
第一段	總說馬達加斯加島的物種特色。															
第二段	介紹馬達加斯加島上的（ ）。															
第三段	介紹馬達加斯加島上的（ ）。															
第四段	總結馬達加斯加島的保護與生態維護。															

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	1. 學生可以使用策略工具，如搜尋引擎或參考書籍，獨立或小組合作進行關於不同動物特點的探究性學習。學生可選擇感興趣的動物主題，並收集相關資料，進行研究和探索，藉此培養資訊獲取和批判性思維能力。 <pre> graph LR A[研究主題選擇] --> B[設定研究計畫] B --> C[資料蒐集與整理] C --> D[資料分析與展示] D --> E[總結分享與報告] </pre> 2. 研究主題選擇：引導學生選擇關於馬達加斯加島的研究主題，例如：特定動物物種、生態系統、自然保護區等，並在選擇之前提供背景資訊和啟發性的問題，以激發學生的好奇心。 3. 設定研究計畫：學生制定一個研究計畫，包括明確的研究問題、方法和步驟。 4. 資料蒐集與整理：學生可以利用圖書館、互聯網等收集主題資料，包括馬達加斯加地理、氣候、生物多樣性、物種保護狀況等方面的資料。提醒學生收集資料時，要注意來源可靠性和準確性。 5. 資料分析與展示：學生應該對收集到的資料進行分析和解釋，並根據研究問題展示他們的研究成果。可以使用圖表、報告、海報或多媒體展示等方式來呈現研究結果。 6. 總結分享與報告：引導學生總結研究結果，並與夥伴進行討論和交流，鼓勵學生分享他們的發現、觀點和體會。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																		
第三週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	本課從作者的親身經歷出發，描寫馬丘比丘的景觀。古城神祕的氛圍、令人嘆為觀止的風景，與金字塔有異曲同工之妙的石牆，在在都引人入勝。在旅行中，我們可以學習的事情很多，「讀萬卷書，行萬里路」貼切呼應這樣的想法。旅行需用心體會、用眼觀察，將途中的見聞記錄下來。 1. 以修辭技巧增加文采：運用轉化修辭、排比句豐富文章內容。 2. 思路引導 (1)寫作第一步：確定事件 你在旅行中發生哪些特別的事件？不管是正面的、負面的，都可以把它寫下來，再選擇其中一個最深刻、最有感覺或最能發揮的事件作為主題。 (2)寫作第二步：取材與構思 寫這篇文章時，可以善用「六何法」(6W)來進行寫作。「旅行教會我的事」就是要敘述旅行中發生了什麼事？帶給你什麼樣的感受或省思？有什麼特別之處？ (3)寫作第三步：教師引導學生參考表格，擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。 <table><tr><th>段落</th><th>大綱</th><th>內容</th></tr><tr><td>第一段</td><td>背景和原因</td><td></td></tr><tr><td>第二段</td><td>經過</td><td></td></tr><tr><td>第三段</td><td>結果</td><td></td></tr><tr><td>第四段</td><td>我學到的事</td><td></td></tr><tr><td>第五段</td><td>感受和省思</td><td></td></tr></table>	段落	大綱	內容	第一段	背景和原因		第二段	經過		第三段	結果		第四段	我學到的事		第五段	感受和省思		1	康軒版教材 康軒版國語6下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	
段落	大綱	內容																						
第一段	背景和原因																							
第二段	經過																							
第三段	結果																							
第四段	我學到的事																							
第五段	感受和省思																							

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註												
第四週	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	1. 說明文需要運用不同的說明方法，就說明對象作出說明。由於說明事物和說明事理的特質各有不同，為了更有效和清晰作解說，說明有多種表達方法： (1)下定義：定義說明是指就所說明的對象作解說，常以「……是……」句式呈現。 (2)舉例子：舉例說明是透過舉出具體的例子，把抽象和複雜的事物或事理具體化。 (3)列數據：數字說明是運用準確的數據說明事物本質。 (4)用比喻：比喻說明是指以人們熟悉的事物或事理作比喻，把抽象的事物變具體。 (5)分類別：分類說明是指按事物的特質、形態、類別、功用等作分類。 (6)作比較：比較說明是指為了讓事物或事理的特徵更突出，便將兩種事物的特徵作出比較，使讀者更容易掌握作者所表達的中心思想。 (7)引用說明：引用說明是指作者引用名言、諺語、典故、傳說等說明事理，使文章更有權威性。 2. 教師揭示以下例句並提問，這些句子運用何種說明方法？ <table><tr><th>例句</th><th>說明方法</th></tr><tr><td>蜘蛛是無脊椎動物，屬節足動物類，以捕殺其他節足動物為生。</td><td>下定義</td></tr><tr><td>動物的繁殖方式，可分為胎生和卵生兩大類。</td><td>分類別</td></tr><tr><td>臺灣的平均年降雨量為 2515 毫米，超過世界平均年降雨量。</td><td>列數據</td></tr><tr><td>紙有多種用途，除了用來書寫，也可以作為包裝紙、列印紙、複寫紙、衛生紙、167紙、宣紙等。</td><td>舉例子</td></tr><tr><td>太陽為太陽系的中心，發出巨大的熱力有如千萬個火盤同時燃燒。</td><td>用比喻</td></tr></table>	例句	說明方法	蜘蛛是無脊椎動物，屬節足動物類，以捕殺其他節足動物為生。	下定義	動物的繁殖方式，可分為胎生和卵生兩大類。	分類別	臺灣的平均年降雨量為 2515 毫米，超過世界平均年降雨量。	列數據	紙有多種用途，除了用來書寫，也可以作為包裝紙、列印紙、複寫紙、衛生紙、 167 紙、宣紙等。	舉例子	太陽為太陽系的中心，發出巨大的熱力有如千萬個火盤同時燃燒。	用比喻	1	康軒版教材 康軒版國語 6 下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
例句	說明方法																	
蜘蛛是無脊椎動物，屬節足動物類，以捕殺其他節足動物為生。	下定義																	
動物的繁殖方式，可分為胎生和卵生兩大類。	分類別																	
臺灣的平均年降雨量為 2515 毫米，超過世界平均年降雨量。	列數據																	
紙有多種用途，除了用來書寫，也可以作為包裝紙、列印紙、複寫紙、衛生紙、 167 紙、宣紙等。	舉例子																	
太陽為太陽系的中心，發出巨大的熱力有如千萬個火盤同時燃燒。	用比喻																	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	1. 教師揭示習作第二課第二大題，請學生判斷並說明句子是否使用「以三個或三個以上結構相似、語氣一致的詞語或句子表達意思」的寫作技巧。例如： (1)溪流隨季節而變化，時而寬，時而窄，時而緩，時而急，溪聲也時時變換調子。 (2)春風吹拂的午後，一群小孩在草地玩耍，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏，歡笑聲不絕於耳。 (3)風是淘氣的小孩，悄悄鑽進門縫裡，走動時吹熄桌上點亮的燭火；風是調皮的小孩，偷偷溜進庭院裡，離開時帶走地上枯黃的葉子。 2. 請學生以「究竟……究竟……究竟……」的句式增加文句氣勢，完成句子練習。	1	康軒版教材 康軒版國語6下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第六週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1. 教師布題：畢業將至，同學們也將離別，趁這個機會，對你的好朋友訴說心中之情。請學生選擇一位朋友，或是給全班同學一封離別信，並寄上祝福。 2. 教師提示 (1)校園中有哪些地方會讓你想起這位同學？ (2)回想自己與這位好友最常一起做的事，你對他印象最深刻的事情是什麼？ (3)回想過去點滴，想對他說哪些話呢？ (4)再過不久即將畢業，可以透過這封信對他寄予祝福或期許。 3. 教師複習寫作格式。	1	康軒版教材 康軒版國語6下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 請學生朗讀課文第二段，練習從事件細節中，找出作者想傳達的情感。 (1)事件一：母親先去巷口等七孀，然後幾個穿著雨鞋、戴著手套的女人，就這麼踏街而行。 情感：陪伴。 細節：等七孀、幾個女人踏街而行。 (2)事件二：王功海邊的堤防上，三三兩兩的人影提著各自的工具，逐漸向海灘靠攏。 情感：聚集。 細節：靠攏。 (3)事件三：走過海灘來到蚵寮，那裡會有燈泡映照著女人們的臉，也會有蚊子嗡嗡飛舞，女人們就圍坐在椅子上，專注工作著。 情感：感謝。 細節：燈泡映照女人們的臉、蚊子嗡嗡飛舞、專注工作。 2. 教師統整：這段文字沒有直接寫出情感的詞語，而是藉由描述的事婦人夜晚到堤防工作的場景，間接傳達出心中對媽媽與蚵鄉婦女的敬重。	1	康軒版教材 康軒版國語6下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 請學生朗讀習作(五)的段落，從事件細節中，找出作者想傳達的情感。 (1)事件一：父親會把我包裹得如同冰天極地裡的小雪球：雨衣、雨鞋、頭巾、帽子……，用這樣的裝扮跟著去看「寄蚵苗」。 情感：呵護。 細節：把我包裹得像小雪球 (2)事件二：父親和叔伯們整個下半身都得浸入冰透的海水中，我只能坐在排筏邊看大家工作。 情感：疼愛。 細節：父親下半身進入冰透的海水中、我坐在排筏上 (3)事件三：一眼望去，清晨透亮的海面，穿著各色雨衣的蚵民，人人手上一把蚵串，緩慢步行於海水中。 情感：感謝。 細節：蚵民拿著蚵串緩慢步行於海水中 2. 指導學生完成習作第五大題，提醒學生描述生活事件時，著重於事件和細節的描寫。 3. 請學生自由分享自己的生活事件，再由同學推測他間接表達的是哪種情感。	1	康軒版教材 康軒版國語6下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註						
第九週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	1. 審題引導：教師請學生揭示寫作題目「一張舊照片」，請學生進行審題。（「一張」，只能選擇一張照片，重點是照片代表的意義。「舊」表示必須是比較久以前的照片，不能是近期的照片。） 2. 取材引導：請學生朗讀說明的內容，回顧本單元各課聚焦的類型：第四課友情的記憶，第五課親情、鄉情的記憶，第六課童年的記憶。並請學生選出一張最有感覺的舊照片。 3. 請學生朗讀思路引導的內容，並參考寫作提示，以「現在—過去—現在」的結構進行敘寫。 4. 請學生可參考以下的寫作大綱，先構思寫作要點，再寫出一篇完整的文章。 <table><tr><td>現在</td><td>此刻看著照片的心情，以及照片代表的意義。</td></tr><tr><td>過去</td><td>1. 寫出照片拍攝的時間、地點、人物、景物等。 2. 詳細寫出照片故事的起因、經過（高潮）和結果。（過程中用形容詞細膩描寫照片人物的動作、表情、對話。）</td></tr><tr><td>現在</td><td>寫出對照片中的事件，產生的心情與感想。</td></tr></table> 5. 寫作自評表：請學生檢查自己是否有做到，做到的打勾，沒做到的回到文章中修正。 回溯照片故事，結構為「現在—過去—現在」的寫作順序。 完整敘述照片事件的起因、經過（高潮）和結果。 描寫照片人物的動作、表情和對話。 透過景物或是事件抒發情感，表現出人物的情感。	現在	此刻看著照片的心情，以及照片代表的意義。	過去	1. 寫出照片拍攝的時間、地點、人物、景物等。 2. 詳細寫出照片故事的起因、經過（高潮）和結果。（過程中用形容詞細膩描寫照片人物的動作、表情、對話。）	現在	寫出對照片中的事件，產生的心情與感想。	1	康軒版教材 康軒版國語6下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	
現在	此刻看著照片的心情，以及照片代表的意義。											
過去	1. 寫出照片拍攝的時間、地點、人物、景物等。 2. 詳細寫出照片故事的起因、經過（高潮）和結果。（過程中用形容詞細膩描寫照片人物的動作、表情、對話。）											
現在	寫出對照片中的事件，產生的心情與感想。											

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	1. 教師請學生先讀一讀「學習地圖二」的內容，將「但他不用飛梭，不用紡車，也不去織出整齊的經緯，或細密的圖案，他只是以一小勺雪白晶瑩的砂糖粒，緩緩倒入製糖機器中央那神祕的黑洞裡，然後加熱、旋轉、攪拌。」與「一顆顆透明細小的粒子，便被抽成纖纖裊裊、若有若無的糖絲。」分列在黑板上。 2. 教師提問：要如何將兩句串起來？引導學生在課文中找到「於是」這個連接詞。 3. 教師再貼出課文第四段與第五段，並詢問學生，課文中如何串接這兩個段落呢？引導學生找到「其實」這個連接詞。 4. 教師提問：這兩個連接詞在例子中的作用是什麼呢？（連接上下文。此時教師便可帶出「過渡詞」，並補充「過渡」的意思。） 5. 教師補充時，會帶到過渡句與過渡段的意思，因此，可讓學生回到課文，尋找過渡句與過渡段，並讓學生說說想法。六、教師最後進行總結。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	1. 想一想，和阿嬤相處時有沒有讓你印象最深刻的時候，並和同學分享。 2. 參考課文的方式，以生活中的角度或事件，向小組同學介紹自己的阿嬤。 (1)寫下介紹阿嬤的文句（三句話以上）。 (2)畫出正在做事時的阿嬤圖像（可強調阿嬤的手）： ①明確畫出阿嬤做事的動作和姿態。 ②構圖時，人物位置可側一邊，留出互動空間。 ③強調手部動作，例如手持什麼物品、有哪些動作細節。 ④注意五官肌肉及臉上的皺紋。 (3)以一個日常生活事件為主題，為阿嬤畫一幅四格漫畫，並寫出阿嬤的故事。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																																																																	
第十二週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 教師準備一幅單格漫畫（也可以運用本課第94頁所附的圖片，鼓勵學生發揮創意另編故事情節）。 2. 請學生觀察圖畫三分鐘，並將觀察到的圖畫細節，運用「所見、所聽、所感、所為」，編成一則一分鐘以內的小故事。 3. 兩兩一組，其中一位先說故事，另一位完成故事檢核表。一分鐘後任務交換。 <table><tr><td></td><td>總分</td><td></td><td>聲鈴響間完成</td><td>秒（1分鐘）1分30</td><td>時間掌控適宜：</td><td>人音</td><td>音量適中、聲情動</td><td>儀容端正且大方</td><td>口語流暢又熟練</td><td>內容完整而豐富</td><td>評分項目（打√）</td><td>口語表達評分表</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>評分者簽名</td><td></td><td>+10</td><td>時間內完成</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>+10 非常棒</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>+6 還不錯</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>+5</td><td>未達或超時</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>+2 再加油</td><td></td></tr></table>		總分		聲鈴響間完成	秒（1分鐘）1分30	時間掌控適宜：	人音	音量適中、聲情動	儀容端正且大方	口語流暢又熟練	內容完整而豐富	評分項目（打√）	口語表達評分表															評分者簽名		+10	時間內完成							+10 非常棒													+6 還不錯					+5	未達或超時							+2 再加油		1	康軒版教材 康軒版國語 6 下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
	總分		聲鈴響間完成	秒（1分鐘）1分30	時間掌控適宜：	人音	音量適中、聲情動	儀容端正且大方	口語流暢又熟練	內容完整而豐富	評分項目（打√）	口語表達評分表																																																											
	評分者簽名		+10	時間內完成							+10 非常棒																																																												
											+6 還不錯																																																												
			+5	未達或超時							+2 再加油																																																												

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 評量重點：配合「語文讀寫」，能細心觀察圖片，再根據圖片內容說出一個完整的故事，完成習作第五大題。 2. 指導方法 (1)觀察圖片：請學生先細心觀察第五大題的圖片。 (2)閱讀題目：參照習作上的引導語，運用「聽見……、做了……、看到……、感覺……」，根據圖片的內容和自己的經驗，說出一則一~二分鐘的故事。 (3)口語練習：構思好故事內容後，先自己練習一次，再和同學兩兩一組，進行互評。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	
第十四週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	1. 評量重點：理解文本內容，回答問題。 2. 指導方法 (1)概覽文章：請學生閱讀文章後，說出文章中提出幾個「成為更好的自己」的方法。 (2)圈出重點：從表格對話與對話框中，圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 (3)整合訊息：請學生閱讀題目，再回到文本核對，透過比對、推論帶領學生判讀文句各個選項的合理性，發現矛盾、錯誤之處，引領學生尋找出正確答案。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																									
第十五週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	1. 教師統整從五年級至今議論文的讀寫序列，例如：<table><tr><td></td><td>為何型</td><td>什麼型</td><td>談論型</td><td>如何型</td></tr><tr><td rowspan="2">課名</td><td>為生命找出口</td><td>真正的「聰明」</td><td rowspan="2">談遇見更好的自己</td><td rowspan="2">如何張開追夢的翅膀</td></tr><tr><td>在挫折中成長</td><td>真相？真相！</td></tr><tr><td>作文</td><td>在○○中成長</td><td>真正的勇敢</td><td>談合作</td><td>如何遇見更好的自己</td></tr></table> 2. 教師說明：議論文四種形式，以「如何型」寫法最特別，與前三種較不同。以<u>如何張開追夢的翅膀</u>為例，結構是：提出論點↓提方法（一段一方法）↓總結。我們可以學習樣的結構進行寫作。 〈如何張開追夢的翅膀〉 提論點 需要行動才能美夢成真 提方法 方法1：閱讀 方法2：勤寫 方法3：從失敗中學習 方法4：培養興趣 總結 勇敢張開追夢的翅膀。 3. 首段，提出論點，例如：<table><tr><th colspan="2">論點的寫法（參考自楊裕賢教授「議如反掌」）</th></tr><tr><td>別人的話</td><td>詩人<u>荷馬</u>把夢想解釋成「禮物」，彷彿這是每一個人都可以輕易擁有的。</td></tr><tr><td>自己的話</td><td>然而，許多人空有夢想，卻瞻前顧後，遲遲不敢踏出追夢的步伐，讓夢想依然是夢想，令人感到惋惜。</td></tr><tr><td>總和的話</td><td>夢想需要努力付出，更需要堅定不移的行動，才能</td></tr></table>		為何型	什麼型	談論型	如何型	課名	為生命找出口	真正的「聰明」	談遇見更好的自己	如何張開追夢的翅膀	在挫折中成長	真相？真相！	作文	在○○中成長	真正的勇敢	談合作	如何遇見更好的自己	論點的寫法（參考自楊裕賢教授「議如反掌」）		別人的話	詩人 <u>荷馬</u> 把夢想解釋成「禮物」，彷彿這是每一個人都可以輕易擁有的。	自己的話	然而，許多人空有夢想，卻瞻前顧後，遲遲不敢踏出追夢的步伐，讓夢想依然是夢想，令人感到惋惜。	總和的話	夢想需要努力付出，更需要堅定不移的行動，才能	1	康軒版教材 康軒版國語 6 下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
	為何型	什麼型	談論型	如何型																											
課名	為生命找出口	真正的「聰明」	談遇見更好的自己	如何張開追夢的翅膀																											
	在挫折中成長	真相？真相！																													
作文	在○○中成長	真正的勇敢	談合作	如何遇見更好的自己																											
論點的寫法（參考自楊裕賢教授「議如反掌」）																															
別人的話	詩人 <u>荷馬</u> 把夢想解釋成「禮物」，彷彿這是每一個人都可以輕易擁有的。																														
自己的話	然而，許多人空有夢想，卻瞻前顧後，遲遲不敢踏出追夢的步伐，讓夢想依然是夢想，令人感到惋惜。																														
總和的話	夢想需要努力付出，更需要堅定不移的行動，才能																														

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容			節數	使用教材	評量方式	備註																					
		<table><tr><td></td><td colspan="2">讓夢想落實，美夢成真。</td></tr></table> 4. 提出方法：對未來的憧憬或期盼是我們成為更好自己的北極星。你未來的夢想是什麼？要如何做才能達到呢？在思考要有哪些方法時，也可以運用下列的聯想圖進行資料匯整，協助取材與構思。例如： 5. 提出方法的時候，我們可以查找相關例子印證這些方法是具體有效的，讓這些論據成為證明方法的最佳佐證。可以參照「語文讀寫」或「學習地圖三」寫作有方法－議論文寫作（如何型）。 6. 擬定寫作大綱 <table><tr><td colspan="3">「如何成為更好的自己」寫作大綱</td></tr><tr><td>第一段</td><td>提出論點</td><td></td></tr><tr><td>第二段</td><td>方法 1（論據）</td><td></td></tr><tr><td>第三段</td><td>方法 2（論據）</td><td></td></tr><tr><td>第四段</td><td>方法 3（論據）</td><td></td></tr><tr><td>第五段</td><td>結語（重申论點）</td><td></td></tr></table>				讓夢想落實，美夢成真。		「如何成為更好的自己」寫作大綱			第一段	提出論點		第二段	方法 1（論據）		第三段	方法 2（論據）		第四段	方法 3（論據）		第五段	結語（重申论點）					
	讓夢想落實，美夢成真。																												
「如何成為更好的自己」寫作大綱																													
第一段	提出論點																												
第二段	方法 1（論據）																												
第三段	方法 2（論據）																												
第四段	方法 3（論據）																												
第五段	結語（重申论點）																												

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	1. 評量重點：明確寫出感謝老師或同學的原因和具體例子。 2. 指導方法 (1)提問討論：快要畢業了，你想和同學和老師說什麼話呢？可以表達你的感謝、祝福或欣賞。 (2)回到文本核對 ①請學生閱讀獎狀內容，思考表揚的內容與獎項的關聯性。 ②請學生舉手發表習作上的範例哪裡寫得很具體。 (3)實作 ①請學生思考要把獎狀頒給誰，並根據獎項名稱來撰寫獎狀內容。 ②請學生把填入的內容讀一讀，思考文意是否通順且表達具體。 ③可以請學生模擬頒獎儀式，互贈獎狀。	1	康軒版教材 康軒版國語 6 下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	生生用平板 6 上	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(3)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 2.欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 3.藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 4.培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 5.能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
	課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元品格修養 第一課神奇的藍絲帶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 透過平板操作，利用數位方式觀賞有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要與感動。 2. 能有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。	1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「製作愛的行動-藍絲帶的故事」搜尋影片。 2. 從影片中，了解藍絲帶的由來及真實發生的故事。 3. 請學生說出自己傳遞愛的相關經驗。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 「製作愛的行動-藍絲帶的故事」網址： https://www.youtube.com/watch?v=NKM7PYUS6c0
第 8 週	1	第二單元品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘	1. 透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、分辨文言文的字義及詞性。 2. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 3. 運用理解詞語	1. 教師引導學生運用平板，理解課文標題的含義，預測課文內容。 2. 理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用圖文觀察及閱讀理解	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書

			辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	策略，理解詞義並能運用造句。 4. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。	策略，理解文意和寫作特色。 4. 運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5. 分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。		
第 13 週	1	第三單元思考的藝術 第十課狐假虎威	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、分辨文言文的字義及詞性。	1. 教師揭示習作第二大題，引導學生操作平板，進入教育部<u>國語辭典簡編本</u>網頁。 2. 請學生點選「基本檢索」，查詢習作第二大題第一小題的「之」字，或是課文不懂的文言用字，查詢字義。 3. 請學生了解字義及用法後，完成習作。	發表評量 實作評量 習作評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 教育部<u>國語辭典簡編本</u>網址： https://dict.concised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1

課程名稱	生生用平板 6 下	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 3. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 4. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 5. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	第一單元人間有情 第二課把愛傳下去	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、詞語的意思。	1. 教師引導學生操作平板，進入 <u>教育部國語辭典簡編本</u> 網頁。 2. 請學生點選「基本檢索」，查詢詞語：不辭辛勞、千里迢迢、不愁溫飽等。 3. 請學生了解詞語的用法後，分享造句。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. <u>教育部國語辭典簡編本</u> 網址： https://dict.concised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1
第 6 週	1	第二單元海天遊蹤 第五課馬達加斯加，出發！	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 透過平板操作，以關鍵字搜尋「撒但葉尾守宮、變色龍、狐猴」等資料。 2. 請學生擇取重點，報告野生動物的資料。 3. 聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。	1. 教師引導學生運用平板，利用注音輸入的方式，查尋 <u>馬達加斯加</u> 的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。 3. 報告與 <u>馬達加斯加</u> 物種生態有關的資料。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立秀水國民小學 第 1 學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
5 6 7 8	性別平等	4	認識性別刻板印象的意義。 了解性別角色的多樣性與差異性。 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與想法。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	問答 學習單	
9 10 11	家庭教育	3	了解均衡飲食的重要性。學會自製餐點。 能透過餐點對父母表達關懷。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 學習單	
12 13 14	家庭暴力	3	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。	問答	

			3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。		
15 16 17	性侵害犯罪防治	3	1. 認識性騷擾、性侵害的意義。 2. 了解性騷擾、性侵害發生的情況。 3. 學會防治性騷擾、性侵害的方法。 4. 建立兒童自我保護的觀念及防身能力。	性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	學習單	
18 19 20 21	環境教育	4	認識並了解社區環境。透過探查活動認識社區的環境問題。 學習改善社區環境的方法並落實之。 主動並積極參與愛鄉的各項行動。	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	透過生活經驗與實地探查發現社區環境問題，並提出合宜的改善方法。	學習單	

彰化縣縣立秀水國民小學 第 2 學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1 2 3 4	交通安全	4	1.認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。2.了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。3.實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安E2 了解危機與安全。安E3 知道常見事故、傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。環境潛藏的危機。辨識環境潛藏危機的方法。化解危機的資源或策略。	問答 學習單	
5 6 7 8	性別平等	4	能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 能認識隱私權，並懂得自我保護。 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運	問答	

			能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。		用同理心增進人際關係。		
9 10 11	家庭教育	3	1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。	家 E1 家庭的意義與功能。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	覺察多元性別的互動方式 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 多元性別的人際互動與情感表達。 同理心的增進與實踐。 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答	
12 13 14	家庭暴力	3	能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	法 E8 認識兒少保護。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	憲法規範人民的基本權利與義務。 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 性騷擾與性侵害的自我防護。	問答	
15 16 17	性侵害犯罪防治	3	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。	性E2 覺知身體意象對身心的影響。性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 判斷影響個人及他人	學習單	

			2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	安全的因素並能進行改善。 評估危險情境的可能處理方法及其結果。		
18 19 20	環境教育	3	認識並了解社區環境。 透過探查活動認識社區的環境問題。 學習改善社區環境的方法並落實之。 主動並積極參與愛鄉的各項行動。	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	透過生活經驗與實地探查發現社區環境問題，並提出合宜的改善方法。	學習單	

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習基礎學習能力，以補救教學增進自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程及發聲之聲景特色呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週__1__節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 - 寫出一個跟他人合作的例子 - 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 - 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
2	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 - 寫出一個跟他人合作的例子 - 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
3	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 - 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 - 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
4	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
5	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己

	1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。 3.透過提問引導，理解文本內容。 4.依提問引導，整理成心智圖。 5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	- 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 - 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
6	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。 3.透過提問引導，理解文本內容。 4.依提問引導，整理成心智圖。 5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 - 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 - 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
7	第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 - 找一項自己喜歡吃的美食。 - 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 - 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 - 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
8	第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 - 找一項自己喜歡吃的美食。 - 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 - 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
9	第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 - 小組先決定一項原型食材。 - 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 - 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 - 學習單～美食變變變
10	第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 - 小組先決定一項原型食材。 - 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 - 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 學習單～美食變變變
11	第二單元品嚐美食的滋味 第六課珍珠奶茶 1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。 4.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 5.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~小廚神 - 小組討論出家鄉(社區)的美食。 - 蒐集資料了解該美食的食譜。 - 以簡報製作該食譜。 - 分組報告食譜。
12	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得 - 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 - 作業：心得報告

13	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 作業：心得報告
14	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹 - 透過成語典選擇一個成語介紹。 - 將成語故事設計為八格漫畫。 - 以簡報說明。
15	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹 - 透過成語典選擇一個成語介紹。 - 將成語故事設計為八格漫畫。 以簡報說明。
16	第三單元展現思辨的智慧 第九課空城計 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~三國心理師 - 閱讀《用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮》 - 選擇故事中的一個角色，分進人物性格分析。 - 完成學習單~三國心理師
17	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。
18	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 - 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 - 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。
19	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	《策略》問題解決 《團體》作業~討論與發表 - 分組討論：安妮可以如何取得巴利夫人的原諒？ - 除了課文故事中的方法外，討論出另一個可行的方式。 - 小組輪流發表。 - 共同表決哪個方法最為可行。
20	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。	《策略》問題解決 《團體》作業~討論與發表 分組討論：安妮可以如何取得巴利夫人的原諒？

	2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	- 除了課文故事中的方法外，討論出另一個可行的方式。 - 小組輪流發表。 共同表決哪個方法最為可行。
21	第四單元擁抱經典的真情 第十二課祕密花園 1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 5.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~電影觀後感 - 觀看《祕密花園》電影。 - 完成學習單，寫出觀後心得。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習基礎學習能力，以一般學能，增進自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程及發展歷程呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週__1__節，計17節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 ● 閱讀動物資料。 ● 完成學習單~動物明星
2	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 ● 閱讀動物資料。 完成學習單~動物明星
3	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 ● 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ● 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ● 製作該地特色資料卡。 ● 完成學習單~○○樂遊卡
4	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 ● 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ● 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ● 製作該地特色資料卡。 完成學習單~○○樂遊卡
5	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 ● 閱讀《搶救地球能源》一書。 ● 針對書中的議題，小組發想

	4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	一句宣導標語。 標語發表，並說明宣導的目的。
6	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 - 閱讀《搶救地球能源》一書。 - 針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 標語發表，並說明宣導的目的。
7	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 - 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 - 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
8	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
9	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 - 閱讀《牡蠣的故事》一書。 - 與課本文章進行比較閱讀。 - 學習單~養蚵人家。
10	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 - 閱讀《牡蠣的故事》一書。 - 與課本文章進行比較閱讀。 學習單~養蚵人家。
11	第二單元品味生活的點滴 第六課童年・夏日・棉花糖 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 - 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 - 完成學習單~○○是□□的滋味。
12	第二單元品味生活的點滴 第六課童年・夏日・棉花糖 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 完成學習單~○○是□□的滋味。
13	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 - 列出自己未來想做的10件事。 - 寫出每件事情預計完成的時間。 - 寫一封信給未來的自己，將信與這10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
14	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 列出自己未來想做的10件

	做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	事。 ● 寫出每件事情預計完成的時間。 寫一封信給未來的自己，將信與這10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
15	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 ● 選擇一個想完成的夢想。 ● 擬定追夢執行計畫。 ● 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 ● 調整執行計畫。
16	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 ● 選擇一個想完成的夢想。 ● 擬定追夢執行計畫。 ● 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 調整執行計畫。
17	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 ● 小組共讀一本人物傳記相關書籍。 ● 針對該書提出自己的觀點與心得。 ● 從主角身上學習到什麼精神。

彰化縣秀水國民小學

113 學年度第一學期

六年級彈性(校訂)課程計畫

其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 1 節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元

1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 活動二：質因數和質因數分解 1. 認識質數和合數。 2. 認識質因數，並做質因數分解。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~完全數 - 上網找尋《完全數》的定義 - 小組討論在30以內的完全數有哪些
2	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數 1. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2. 了解兩數互質的意義。 3. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~因倍數賓果賽 - 先將1~25填入5x5空格中，再個別寫幾張性質牌，例如：質數、合數、2和5的最小公倍數..... - 一次一人抽一張，將符合性質的圈起來，直行、橫列、對角線五個成一直線，先連成三條直線獲勝。
3	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法 1. 認識最簡分數。 2. 解決同分母分數的除法問題。 3. 解決異分母分數的除法問題。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》遊戲~分數迷宮 - 完成遊戲圖紙~分數迷宮圖(起點為一個分數，中間其他格為分數加減或分數除法) - 從起點到終點，找出哪一種走法到達終點時的數字最大
4	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 活動五：被除數、除數和商的關係 1. 解決分數除法的應用問題。 2. 根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	《策略》同儕教導 《團體》作業~數學文字題 - 小組共同討論將$1\frac{3}{4} \div \frac{1}{2}$呈現一個和生活情境有關的數學文字題 - 小組輪流上臺發表 - 共同給予回饋
5	第三單元數量關係 活動一：和不變 活動二：差不變 1. 觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	《策略》系統思考 《個人》作業~數字三角形 - 完成學習單~數字三角形 - 在三角形的○內填入1~6的數字，讓每邊上的數字和都一樣 - 分享自己的想法
6	第三單元數量關係 活動三：商不變 活動四：積不變 活動五：堆疊問題 1. 觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3. 理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	《策略》系統思考 《個人》作業~月曆上的趣數 - 從月曆中剪下一塊4x4的方格，找出方格內12個數字的和，會是中央4格數字和的幾倍 - 分享自己的想法
7	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 活動二：小數÷小數 1. 解決整數÷小數的除法問題。 2. 解決小數÷小數的除法問題。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~數字填空 - 完成學習單~數字填空(除法直式中有部分格子挖空，需填入0~9的數字) - 分享自己的想法
8	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係 1. 解決小數除法的應用問題。 2. 用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3. 根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~比比看，誰最大 - 每組先發下5個數，每組學生利用+、-、×、÷的運算符號，組合出一個算式 - 組合出最大結果的學生發表想法
9	第五單元比與比值 活動一：比與比值 1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~交易 - 運用九宮格把生活中交易的情境寫下來 - 分享所查到或所觀察到的情境
10	第五單元比與比值 活動二：相等的比 活動三：比的應用 1. 認識相等的比。 2. 認識最簡整數比。 3. 應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~泰勒斯金字塔高度 - 上網搜尋泰勒斯測金字塔高度的故事 - 完成學習單~聰明的泰勒斯

11	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率 1. 認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~自行車 - 運用九宮格把生活中自行車的種類寫下來 - 分享所查到的資料，並能說明它們的不同
12	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長 1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	《策略》創意思考 《個人》作業~麥田圈 - 上網搜尋麥田圈的資料 - 自己設計一個麥田圈的圖案
13	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長 1. 應用圓周長公式，求算扇形周長。 2. 求算複合圖形的周長。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~扇形應用 - 上網搜尋扇形在生活中的應用(例如：扇形車庫) - 分享自己找到的資料
14	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積 1. 理解圓面積公式，並求算圓面積。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理出圓周長和圓面積的不同 - 上臺分享自己的想法
15	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積 1. 應用圓面積公式，求算扇形面積。 2. 求算複合圖形的面積。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~自製紙杯 - 每個人發一個相同的紙杯和一張紙 - 學生利用紙畫出紙杯的底面和側面，做出相同的紙杯
16	第八單元認識速率 活動一：速率 1. 了解比較快慢的方法。 2. 認識速率的意義及其單位。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~動物啟示錄 - 上網找尋前五大跑得最快的陸地動物及海洋生物 - 分享自己找到的資料
17	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係 1. 應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~誰是飛毛腿 - 上網搜尋臺灣100公尺、200公尺、400公尺的男女生紀錄保持人 - 比較他們平均的秒速
18	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算 1. 透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~區間測速 - 上網搜尋區間測速的意思及使用的地方 - 發表自己找到的資料
19	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 1. 了解放大圖和縮圖的意義。 2. 知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	《策略》圖像思考 《個人》作業~印表機的歷史 - 上網搜尋印表機演變的歷史 - 將印表機的演變歷史繪製成圖像表示
20	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖 1. 畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2. 知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。	《策略》創意思考 《個人》作業~圖形創作 - 將圖形利用放大或縮小，製作出一個新的圖案 - 分享自己的創作
21	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動三：比例尺 1. 了解比例尺的意義、表示方法與應用。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~離島有多遠 - 利用臺灣地圖及比例尺，找出臺灣和各離島之間的距離 - 發表自己的想法

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低者以補救教學增進自主學習的引導策略來培養學生學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程及發展應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週__1__節，計17節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算 1.能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2.能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	《策略》系統思考 《個人》作業~分數四則 - 完成學習單~分數四則(將四張數字卡分別填入格子中，讓算式算出來的答案符合) - 分享自己的想法
2	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 1.能解決小數與分數的四則混合計算問題。	《策略》同儕教導 《團體》作業~數學文字題 - 小組共同討論將$0.85\div4\frac{1}{2}\times2.1$呈現一個和生活情境有關的數學文字題 - 小組輪流上臺發表 - 共同給予回饋
3	第一單元小數與分數的計算 活動四：簡化計算 1.能運用四則運算的性質做簡化計算。 2.能利用分配律，做數的簡化計算問題。	《策略》系統思考 《個人》作業~魔術方陣 - 在3x3的方格中，每格寫出不同的分數或小數 - 把每一列和每一行三個數相乘起來的答案下來 - 如果把方格每一個數都乘以0.1，每一行、每一列的數字分別會變為多少 - 發表自己的想法
4	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題 1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關平均速率的問題。 2.能解決相離和相遇問題。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理同時同向、同時反向、相遇題型的不同 - 上臺分享自己的想法
5	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 活動四：流水問題 1.能解決追趕問題。 2.能解決流水問題。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~賽車報導 - 閱讀賽車報導的文章及相關資料 - 將所閱讀到的資料整理成表格
6	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積 1.能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。	《策略》創意思考 《個人》作業~餅乾禮盒 利用相同的繩子先圍出不同底面的圖形，再把這些圖

		形畫成柱高相同的餅乾禮盒 找出哪一種餅乾禮盒的體積最大
7	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積 1. 能計算複合形體的體積。	《策略》創意思考 《個人》作業~小小畫家 - 利用四角柱或圓柱，畫一種複合形體的設計圖 - 計算此複合形體的體積
8	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積 1. 能計算簡單柱體的表面積。	《策略》Marzano 自我系統 《團體》作業~容器大變身 - 每組拿出一種圓柱容器 - 利用不同的包裝紙，將原本的容器重新包裝，並計算使用的包裝紙面積
9	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量 1. 認識基準量與比較量。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~世界前十大高樓 - 上網找尋世界前十高建築物 - 算出它們分別是臺北101的幾倍(答案用四捨五入法取到整數)
10	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和) 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差) 1. 能了解並運用求母子和的方法。 2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。 3. 能了解並運用求母子差的方法。 4. 能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~折扣 - 運用九宮格把生活中打折的情境寫下來 - 分享所查到或所觀察到的情境
11	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題 1. 能透過線段圖了解題意，解決和差問題。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理和差問題的不同題型 - 上臺分享自己的想法
12	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題 1. 能透過表格或線段圖了解題意，解決年齡問題。	《策略》同儕教導 《團體》作業~設計題目 - 先個別設計一題有關年齡的問題 - 和同學交換題目，同學需解出自己設計的題目 - 共同給予回饋
13	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題 1. 能透過表格或圖示法了解題意，解決雞兔同籠問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~動物點點名 - 利用雞兔點點名的雛型，各組自行設計另一款有兩種動物的遊戲 - 小組分別試玩自己設計的遊戲
14	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題 1. 能透過圖示了解題意，解決組合問題。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理出加法原理和乘法原理的題型 - 上臺分享自己的想法
15	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	《策略》系統思考 《團體》作業~守護海洋 - 閱讀海洋環保相關報導 - 製作守護海洋海報並付出行動
16	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖 1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~長條百分圖 - 學生知道如何繪製長條百分圖 - 將圓形百分圖繪製成長條百分圖
17	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用 1. 能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~圓形圖 運用九宮格把生活中圓形圖的應用寫下來

		• 分享所查到或所觀察到的情境
--	--	---