

彰化縣縣立 秀水 國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校 快樂、傳承、卓越、創新，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	閱讀計畫	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
其他類 課程	寫作一把罩					18	18	18	18	18	18	18	16
	資訊教育-生生用平板	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
	性別平等	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
	家庭教育	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	性侵害犯罪防治	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	環境教育宣導	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3
	補救教學與自主學習									42	40	42	34
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	閩南語	一、禮貌的囡仔	1
二	閩南語	一、我的心情 1.	1
三	藝文	第一單元音樂在哪裡	3
四	閩南語	三、清氣相 5.摒掃	1
五	社會	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	3
六	健體	第四單元球藝攻防戰	3

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第一冊第一單元：成長變變變	3
二	國語	七課國王的新衣裳	6
三	國語	第一課心的悄悄話	5
四	國語	第四課永遠的馬偕	5
五	國語	第一課蚊帳大使	5
六	健體	第三單元健康特攻隊	3

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3.教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4.學生進行閱讀理解題目的練	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界</u> <u>不一樣</u>

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			習。		
第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲利斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了 Plant-for-the-Planet 「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲利斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲利斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲利斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲利斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有信心，孩子也能發揮力量，改變世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>

			進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔三、憧憬	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u>

			息或觀點。					
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>
第 7 週	1	第二單元生活中的	1-III-1 能夠聆聽他	Ab-III-1 2,700 個	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄	1. 分組進行閱讀、討論。	紙筆測驗 參與討論	<u>你所不知道的</u>

		藝術 五、它抓得住你——商標的故事	人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	<u>符號故事</u>
第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>

			容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹吉卜力工作室所製作的影片主角們住在什麼樣的地方、從事什麼樣的工作、周遭有哪些人，每一篇都有六至八面滿滿的圖片與文字介紹。 3. 教師針對本書的運用：想多了解吉卜力工作室影片中的主角或場景，而又無法負擔大量文字，可以去圖書館借閱參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>

			議題的訊息或觀點。		表達的情感。			
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>

			進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。					
第 14 週	1	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2) 本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課</u> <u>2——說明議論達義</u>
第 15 週	1	學習地圖三	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書有分為十九堂課，分別有十九個作文題目，有記敘文、抒情文，議論文，每堂課在講解完後，都附上一兩篇孩子的作品，以及老師對這些作品的指導，讓讀者在看了這些作品及老師的講解後，對於之前的引導就更能吸收。本書也提供世界文壇的十二位大師的作品，不僅可以認識這十二位大師，增加文學素養，也可從每一篇文章中都掌握到一個寫作技巧。每一篇我們都特別註明重點搭配之前	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>一看就會的作文書(高年級)</u>

				Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		的哪一堂課、或是哪幾堂課，但是當然希望小朋友都能就這麼順著看下來，這樣關於寫作的概念會比較清楚。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	張曼娟唐詩學堂
第 17 週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效果。 4-III-2 認識文字的	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	我的獵人爺爺：達駭黑熊

			字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	察，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>魯賓遜漂流記</u>

			2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	黃魚聽雷

			充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	學習地圖四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可從目錄提問，引起學習興趣，再進行導讀。 (2) 提問：「誰被公認是唐朝的第一位詩人？」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的？」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著，這個古代神童是誰？」 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>有故事的唐詩</u>
第 21 週	1	閱讀階梯二、分享的金牌	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60 項運動大挑戰！</u>

		己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等系統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
					休業式		

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
------	--------	----------------	--------	----------	-------------

彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。

配合融入之領域 或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	

						的運用：透過全班共讀，學生對於<u>邱吉爾</u>能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這套書首創人物＋故事＋寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

						今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	<u>新譯晏子春秋</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新譯晏子春秋</u>

						內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	<u>愛因斯坦格言集</u>	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>愛因斯坦格言集</u>

						3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>

第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>現在工作中</u>
第 7 週	1	<u>妖怪藥局</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認	1. 能應用注音及語言文字，輔助	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	<u>妖怪藥局</u>

			見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	
第 8 週	1	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>

				Ba-III-1 順敘與倒敘法。	3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	<u>名家教你朗讀</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>名家教你朗讀</u>

		5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	
--	--	-----------------------	--	--	--	--

第 10 週	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：十二歲的<u>臺美</u>混血女孩<u>艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著<u>艾美</u>的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的祕密</u>
--------	---	------------------	---	---	--	---	--	------------------

						籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>

						生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	<u>我住在水裡</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我住在水裡</u>

						邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	<u>余光中詩選</u>	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>余光中詩選</u>

					語言文字，描述大自然的現象。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	<u>寄自野地的明信片</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寄自野地的明信片</u>

						(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>

						海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>

						3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	<u>希臘神話</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希臘神話</u>

第 18 週	1	<u>新說山海經·創世卷</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國</u>神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新說山海經·創世卷</u>
第 19 週	1	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>

			觀點。		用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目練習。		
第 20 週	1	<u>海洋的心聲：海洋</u>	5-III-7 連結相關	Ac-III-4 各類文	1. 能應用注音及	1. 分組進行閱	口頭評量	<u>海洋的心聲：海</u>

		<u>散文集</u> 的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	讀、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>洋散文集</u>
--	--	--	---	---	--	-------------------------------	--------------------

課程名稱	國際教育- C'est la vie！時尚法國	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友				
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 到 第4週	4	【第一單元：「法國風情」】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	Warm up - 老師透過投影片給學生看圖片(蒙娜麗莎、羅浮宮、聖米歇爾山、巴黎鐵塔等)，老師請同學猜猜看今天我們要介紹的國家是哪一個國家?(法國)，老師可以詢問學生原因為何? 在你的印象當中，一想到法國你會想到什麼?(巴黎鐵塔、法式吐司、凡爾賽宮等等) 老師告訴學生今天我們這個單元，我們要來學習法國的文化，法國是一個很漂亮的城市，我們日常生活中也很常接觸到法國的文化。 Presentation - 老師拿出地球儀請同學找出法國的位置(老師在這裡可以先引導學生先找到台灣，接著再往左邊找到法國)。老師請同學觀察，法國是自己一塊小島還是和其他國家連在一起? 老師拿出歐洲地圖，向學生說明歐洲其實是好幾個不同的國家連起來的，所以只要在歐洲可以搭火車到附近的不同國家去旅行，因為都在同一塊歐洲大陸上。 老師播放影片國家介紹影片法國 France，並問學生問題 (https://youtu.be/JvZ0ifg9kko) 先看到 0' 58 老師根據影片的內容詢問學生問題。 ➤為什麼法國的國旗是藍、白、紅呢?(世界中	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量 學生能夠根據影片內容正確回應老師的問題、學生自主發言次數	世界地圖、地球儀、教學簡報、臺灣與法國國旗、學習單

			3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		的國旗有很多種，其中有一種款式為三色旗，世界上第一個以三色旗當成國旗的國家就是法國) ➤臺灣的國旗是由那些顏色組合而成的?(藍、白、紅與法國一樣) ➤法國的三色旗分別代表什麼意思?(自由、平等、博愛) ➤世界上有哪些國家的國旗也和法國十分相似呢?(荷蘭、俄羅斯、義大利、愛爾蘭)下次當同學看到這些三色旗要小心不要搞混囉 ➤法國的國慶日是幾月幾日?(7月14日，也叫做巴士底日) ➤台灣的國慶日是幾月幾日?(10月10日)老師補充道，美國的國慶日是7月4日 老師再一次拿出世界地圖，請學生指出臺灣與法國(再次確定學生的觀念)，請學生猜猜看若是搭飛機從臺灣到法國要搭多久的飛機?(13小時)。臺灣與法國相差7小時。 老師根據世界地圖解釋，臺灣位於<u>亞洲</u>，而法國位於<u>歐洲</u>。 老師播放第二則影片[All about France] https://www.youtube.com/watch?v=-kF_HR6rCEQ ➤Bon Jour 是法語你好的意思，老師可以帶學	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數	
--	--	--	---	--	---	---	--

					生唸一次。 ➤法國總共被八個國家給包圍，其中包含了義大利與瑞士。 ➤法國總共區分為幾區?(27 區，每一區都有自己的國旗與市長) ➤法國的面積比美國德州還小，但是卻很多人住在法國 ➤巴黎的觀光非常的盛行，估計大約每年有 800 萬人到法國旅行 ➤影片中有提到，法國著名的甜點是什麼?(馬卡龍，同時也喜歡吃青蛙腿和 蝸牛) ➤影片中提到還有哪一種佐料也是法國人發明的?(美乃滋) ➤腳踏車、盲人點字的書、裁縫車都是法國人發明的。 ➤謝謝的法文怎麼說?(Merci) 老師請同學打開課本 p.17 請同學看看課本上的插圖，老師詢問學生圖片中的地點可能在 哪? (博物館)，在博物館裡面我們可以奔跑、大聲講話嗎?(不行)，所以這時候如果遇到同學大聲講話，你要怎麼跟他說呢?(Be quiet, please) 老師與全班討論在什麼情境之下我們需要 Quiet?(看電影時、上課時、爸爸媽媽在講電話時、在圖書館或是美術館時都要安靜)	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能說出簡易的課文對話 實作評量 學生習寫作業之完整度與積極度	
--	--	--	--	--	---	---	--

						When do we need to quiet? (老師可以此句型問學生) 3. Practice- 老師帶領學生完成附件一(國旗比較)。 老師請學生兩人一組，配合課本 p. 17 對話(兩人討論好情境後開始演，老師可以抽幾組上台展演，並依照老師所給的對話) A: Bon jour! B: Bon jour! (B 開始演戲) A: Be quiet, please. B: Sorry! ➤老師播放影片' Where to be Loud and Quiet' https://www.youtube.com/watch?v=1kpw-9vB0xk 老師發下附件二學習單，請同學勾選影片中的圖片在哪一種場合適合 quiet 哪一種場合適合 loud 4. Wrap up - 複習本單元所學的內容。 老師檢討附件一與附件二，並請同學分享。		
第 5 週 到	4	【第二單元： 元：	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。	英語 ◎Ac-II-1 簡易	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。	• 老師繼續播放第一節課還沒有播放完的影片(國家介紹影片:法國)	口語評量 學生能夠正確	教學簡報、小白板、線上繪本



第 8 週		Spotlight on France-法國著名地標 I】	◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	接著問學生影片中的問題(播放到 2' 38) 艾菲爾鐵塔位於哪裡?(巴黎)，它是西元幾年建造的呢?(1889 年)，為了慶祝法國大革命滿 100 年 巴黎的左岸和右岸有什麼差異? 以哪一條河當成分水嶺?(塞納河)，左岸 百貨公司林立;右岸則都是咖啡廳、學校。 在巴黎的咖啡廳上有許多著名的什麼?(咖啡廳) 有許多大文豪都來過這些咖啡廳(左岸咖啡館)。 • 老師告訴學生今天我們要來認識一些巴黎著名的景點，在我們第一節課的時候有說到，巴黎一共分成 27 區。 • 老師發下小白板，播放法國景點影片，請學生把著名景點寫(畫)在小白板上[Top ten most beautiful place in France https://www.youtube.com/embed/uMY4-65hINo?autoplay=1、 https://www.youtube.com/watch?v=br5kbAMP5eg (凡爾賽宮、巴黎鐵塔、凱旋門、羅浮宮(三個鎮館之寶)、巴黎聖母院、巴黎歌劇院) 2. Presentation - 六個著名的地標(分兩節	回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能根據老師的提問回答問題  口語評量 學生針對繪本內容回應老師	
-------	--	---	---	--	---	---	--	--

					課上) - Let' s read : 老師請用教育雲端帳號打開 epic 登入,搜尋 Let' s Explore France。 - 老師快速地針對繪本做一次 picture walk,接著一頁一頁帶學生讀,並解釋問本中的意思。(老師可以搭配這一本繪本的單字: flamingos, forests, museums, plains) 法國是一個城市還是國家?(國家),它在哪一洲?(歐洲) 法國有哪些地形呢?(平原、高山、森林) 法國有哪些野生動物?(鹿、兔子、鳥、還有南法的紅鶴) 法國的首都在哪?(巴黎) 法國有許多的?(博物館)為什麼那麼多人喜歡到巴黎? 凱旋門象徵著什麼?(拿破崙勝利) 法國人喜歡吃東西搭配什麼配料?(cheese) 在法國人們喜歡從事什麼戶外活動?(騎腳踏車、攀岩) (1) 艾菲爾鐵塔(Eiffel Tower) - 在 1886 年的巴黎,有一場競賽宣告:贏家有權設計並建構 1889 年世界博覽會的主展品。古斯塔夫·艾菲爾的公司提出的計畫贏過 107 件作品。艾菲爾公司的第一個[艾菲爾鐵塔]建築計劃案是一座塔,有著石造基座、欄柱間有巨大拱門、每一層都有玻璃牆面大廳、頂端形狀像燈泡以及許多裝飾品。該計	的提問 口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	
--	--	--	--	--	---	--	--

					劃案太複雜，所以就改了。就算是現在，艾菲爾鐵塔在這個地點看來依舊極為創新；在 19 世紀末期，它無比轟動，但也招致許多批評。知名作家叫它悲慘的路燈、蓋一半的工廠管路以及巨大的骷髏。他們也沒錯多少。 - 自從鐵塔完成後，曾經重新上漆過 19 次。平均來說每 7 年以人工方式重漆一次，用的還是當年古斯塔夫·艾菲爾（Alexandre Gustave Eiffel，法國建築巨匠，艾菲爾鐵塔的設計者）那個時代的方法。以前鐵塔是漆成紅色和赭色，1968 年以後，為了能更融入巴黎天際的景觀，改成整體都漆上接近古銅色的淡棕色。而光是使用的油漆就重達 60 噸。最新的消息是，在 2024 年奧運開幕時，艾菲爾鐵塔會漆成金色。 - 艾菲爾鐵塔內部設置了五座當時最先進的液壓電梯，在鐵塔落成之後隨即向民眾開放，可以說代表了那個年代科技力的象徵。這些電梯目前都還在運作使用中，不過這幾部設置於東邊與西邊柱子的電梯，既不算一般的電梯，也不算纜車或吊車，而比較像是介於以上這些之間的產物。由於這些電梯的運作原理與現代的機械準則不太相同，因此也讓維修團隊在翻修時吃足了苦頭。這些電梯每年上下鐵塔所運行的距離是 103,000 公里，可繞行地球二個半圈。 - 在鐵塔頂樓的平台上，古斯塔夫·艾菲	
--	--	--	--	--	---	--

					爾設置了一個有 100 平方公尺大小的空間，當然包含一個開放式的陽台，但大多數空間都被一個可乘載車輛的大型電梯所佔據。這個「房間」包含一個客廳、三個辦公室、一個浴室和一個廁所，但沒有臥室，由此可知，這裡與其說是他的生活居所，不如說是用來接待訪客的地方。如今這個空間已經被改裝為機械室，但仍保留了一個房間，重現古斯塔夫·艾菲爾的辦公室。這辦公室內擺著三座蠟像：古斯塔夫·艾菲爾，他的女兒克萊兒，以及發明家愛迪生。 影片欣賞[你的骨頭與艾菲爾鐵塔有何共通之處] https://www.youtube.com/watch?v=8pPG51RxYcI 影片欣賞[幕後花絮：艾菲爾鐵塔的上漆工程 《國家地理》雜誌] https://www.youtube.com/watch?v=EZZ9QKFQMqA 補充資料 https://reurl.cc/RjpQEe (2) 凱旋門(Arc de Triomphe) - 戴高樂廣場早在十八世紀末期已經是五條大道互相交叉路口。在 1805 年拿破崙在奧斯特立茲壯烈的戰勝後，曾允諾他的將士們「你們將經由凱旋門返歸」，此年命令建造凱旋門。 - 委任建築師瓊夏爾金設計建造一座輝		
--	--	--	--	--	---	--	--

					煌盛大的凱旋門，來紀念其勇猛善戰的軍隊及宣揚其宏偉戰績偉業。1810 年締結外交聯姻娶與皇女兒馬麗路易斯時，帝王計畫穿越凱旋門的別開生面婚禮，當時凱旋門剛奠基，建築師為滿足帝王的要求，只好搭了一座同樣尺寸大小的模型來滿足拿破崙的心願。 但好景不常在 1815 年滑鐵盧戰役失利後，拿破崙就失勢，凱旋門也就被迫停工。 - 凱旋門完成於路易菲力普。終究 1840 年拿破崙帝王的骨灰由馬車的運載下，相當感人的穿越凱旋門。1854 年奧斯曼公爵整頓規劃巴黎現代都會時， 加入七條大道成為今天壯觀宏偉放射狀面貌。 - 凱旋門面對香榭麗舍大道正面： 「右邊」描繪 1792 年雄偉激揚志願軍出征圖，這又稱為「馬賽曲」也就是人民灑熱血出征和為國家的景象，成為法國的國歌進行曲，為雕刻家揮德的精心傑作。「左邊」描繪拿破崙帝王的凱旋偉業，頌揚維也納的和約為雕刻家科多的傑作。 - 凱旋門面對大軍隊大道正面： 「右邊」描繪大帝國太平世代的富裕生活景象。上面描寫佔領亞歷山卓的宏偉戰役。「左邊」表現人民英勇的抵抗之戰鬥意志，都是雕刻家艾特斯的傑作。上面表現不畏生命之危險的橫越阿色羅橋的英勇事件。 影片欣賞[打包凱旋門！傳奇環境藝術大師	實作評量： 學生能主動完成學習單	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

						身後圓夢] https://www.youtube.com/watch?v=0te41XNYtpE (3) 巴黎聖母院(Notre-Dame de Paris): - 在聖母院之前，一模一樣的位置確實曾經存在另一棟教堂。聖母院興建於 1163 年，前身為一座羅馬異教徒教堂，當時巴黎主教敘利的莫里斯命令拆毀舊教堂，留下地基，放下聖母院的奠基石，開始了施工歷史 180 多年的聖母院工程。巴黎聖母院完工於 1345 年。 - 典型的哥德式教堂，代表著歐洲建築史上的劃時代標誌，結構嚴謹，雄偉莊嚴。外觀的眾多雕像、浮雕、飛扶壁、吐火獸廊、鐘樓等為特色之一。 - 巴黎聖母院的特色還有經典的三座門：中間為末日審判門，又稱耶穌門，浮雕描繪最後審判的情境，右邊為聖母門，又稱瑪莉亞門，浮雕勾勒聖母的神聖形象，左邊為聖安娜門。 - 聖母院知名的玫瑰花窗，在天主教思維中，就是奉獻給聖母瑪莉亞的設計。內部呈現放射狀的大圓形窗，鑲嵌著美麗的彩繪玻璃，因為玫瑰花型而得名「玫瑰花窗」。巴黎聖母院內總共有 3 面玫瑰花窗，分別位於教堂的西側、北側、南側。 1831 年法國文豪雨果出版著名小說		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					《鐘樓怪人》，以殘破的巴黎聖母院為背景，描繪天生駝背、相貌醜陋，於聖母院擔任敲鐘人的卡西莫多，愛上吉普賽舞者愛斯梅拉達的故事。雨果在小說裡描述了聖母院的美麗，重新喚醒了法國人對聖母院的重視，並對當時正在傾頹中的聖母院展開大修復工程。 • 巴黎時間 2019 年 4 月 15 日，讓全世界民眾心痛不已的新聞就是擁有 800 多年歷史的「巴黎聖母院」(Cathdrale Notre Dame de Paris) 遭大火吞噬。看著滾滾白煙持續從這座古蹟中竄出，消防員忙進忙出，圍繞在現場的法國民眾心急無比、但卻束手無策。唯一能做的只有祈福，有人跪地痛哭失聲，更多人雙手緊握、淚流滿面，崩潰地希望這場災難能儘快結束。 影片欣賞:巴黎聖母院 https://www.youtube.com/watch?v=E7sdCCH88lc 補充資料:巴黎聖母院 800 年歷史被大火無情吞噬!法國人大崩潰的原因、她最美的時刻全都在這 https://www.elle.com/tw/life/travel/g27158429/notre-dame-paris-fire/ 補充資料 https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/4058?	
--	--	--	--	--	---	--

						3. Practice - - 老師詢問學生這三個景點中，你最喜歡哪一個？你覺得哪一個建築的工程最難？如果你到法國的話，你最想去哪一個景點？為什麼呢？ - 請老師帶學生完成附件三(Eiffel Tower Dot to Dot)與附件四(Fun Facts about France) 4. Wrap up - 複習本單元的所教過的內容。 - 老師檢討學習單		
第 9 週 到 第 12 週	4	【第三節：Spotlight on France-法國著名地標 II】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	1. Warm up - 在上一節課，我們總共介紹了幾個法國著名的地標，你們還記得嗎？(3 個，巴黎鐵塔、凱旋門、巴黎聖母院) 你們知道這三個地標的由來嗎？他們有什麼歷史故事？凱旋門在去年有一個藝術家將它做成什麼樣子？（包裝藝術）巴黎聖母院發生了什麼事情？（大火），為什麼巴黎聖母院對於法國人這麼的重要？凱旋門和誰有關係？（拿破崙） 老師跟學生說在這一節課當中，我們將要一起來認識另外三個法國景點（羅浮宮、巴黎歌劇院、塞納河） 2. Presentation - (1) 羅浮宮 (Louvre) 「羅浮宮三寶」的蒙娜麗莎的微笑、勝利女神	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	教學簡報與繪本 PPT 、學習單



		訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。		像、米羅的維納斯。 羅浮宮最初由法王菲利浦二世在 1190 年下令建造，建築物最初是以保護巴黎的軍事要塞為興建目的。14 世紀，巴黎市區擴大，建築物不再位於邊界，查理五世將其改建為皇室住所。16 世紀，原始的中世紀建築被夷為平地，法蘭西斯一世採用了更宏偉的文藝復興風格重新興建。後來歷任法國國王反覆地改造擴建，直至 18 世紀法國大革命期間，這棟宮殿才做為博物館正式對外開放（1793 年）。 羅浮宮的建築群在 1874 年就已經達到今日看到的規模，因此在面對日益增加遊客與展品下開始顯得有些不敷使用。在時任法國總統的密特朗推動下，屬於慶祝法國大革命兩百週年的大建築計劃中的大羅浮宮計畫就此展開。這個計畫打算擴建羅浮宮並遷走當時還在羅浮宮內的法國財政部來擴大館藏展示範圍。這個計畫委託給了美籍華裔的建築師貝聿銘，他在地下新建了一個大廳並在地面廣場的入口上建立了著名的玻璃金字塔。與其相應的倒立金字塔也在五年後完工，就位在地下大廳的地下入口處。 羅浮宮有三個主要的展區，分別為黎塞留庭院、蘇利庭院以及最熱門的德農庭院）。各個展區分別有不同的展覽主題，也都展品豐富。 羅浮宮從歷代皇室貴族的收藏累積至今，大約有著 55 萬件館藏。其中絕大多數還是藏於庫	
--	--	---	--	--	---	--

					房，以輪流展出的方式呈現。但若是以每件作品欣賞 30 秒為基準、不考慮作品間的距離，大約需要不眠不休 200 天才能看完全部的作品。而如果是將羅浮宮所有的展間並排，則是會銜接出 12.9 公里的驚人長度 ✍️[影片欣賞:世界名畫 13 幅浮宮的收藏 https://reurl.cc/Y92pmx] (2) 巴黎歌劇院 (Opéra Garnier) 巴黎歌劇院全名為加尼葉歌劇院，以建築師沙爾勒加尼葉的姓氏命名，是法國上流社會欣賞歌劇的場所，不管內部裝飾和外表建築都極盡華麗之能事。 早在 17 世紀時，義大利歌劇風靡整個歐洲，稱霸歌劇舞台。歐洲各國的作曲家因致力於發展本國的歌劇藝術，與意大利歌劇相抗衡。就是在這一時期，法國吸取了意大利歌劇的經驗，創造出具有本國特色的歌劇藝術，法國歌劇也由此發展起來。 法國歌劇藝術風格的形成，決定了法國將建立自己的歌劇院。1667 年，法國國王路易十四批准建立法國第一座歌劇院。1671 年 3 月 19 日，由佩蘭、康貝爾和戴蘇德克負責建造了“皇家歌劇院”，它就是巴黎歌劇院的前身。後於 1763 年被毀於大火。1860 年，年僅 35 歲的沙爾勒加尼葉承擔了新歌劇院的設計重任，1875 年新的歌劇院建成，這是舉世公認的第二帝國	
--	--	--	--	--	---	--

					時期最成功的建築傑作，建築正面雄偉莊嚴、豪華壯麗，透過歌劇院廣場及歌劇院大街，直視國王宮殿(Palais Royal)及羅浮宮博物館。 1896 年一場展演廳水晶燈掉落砸死一人死的意外，啟發了小說『歌劇魅影』，更在 1980 年代被安德魯洛伊韋伯改編成熱門的音樂劇。 ✍ [影片欣賞：臺灣人看世界-法國巴黎歌劇院 https://reurl.cc/e6eAnL] (3)塞納河 (Seine) 塞納河是流經巴黎市中心的法國第二大河，全長 780 公里，僅次於盧瓦爾河。在巴黎市中心段，河道被人工石砌的河堤約束，這些河堤還被列入世界遺產名錄。法國人根據河水流動方向將塞納河北岸稱為右岸，南岸稱為左岸；右岸是巴黎的主要商區與政治中心，左岸有著名的咖啡店及拉丁區，充滿文藝氣息。 塞納河上游源頭源自勃艮第地區，塞納河分為北部和南部，北部支流有馬恩河、瓦茲河和奧布河，南部支流則是約納河和厄爾河，流經奧布省首都特魯瓦、巴黎市中心、魯昂至勒阿弗爾流入英吉利海峽；塞納河流經巴黎市中心，其河道中有以人工石砌的河堤，已在 1991 年被聯合國教科文組織列為世界遺產名錄。塞納河中的斯德島不僅擁有巴黎聖母院，更是塞納河沿岸最早有人定居之處，不僅是巴黎市發展的起源地，也是巴黎市分區的重要地標，在這裡可以看到許多不同的發離風情。	口語評量 學生能夠回應老師的問題、學生自主發言次數	
--	--	--	--	--	---	---	--

					塞納河風光的特色即是兩岸的文化建築物，『羅浮宮』已成為博物館收藏著大約 40 萬件的藝術作品，涵蓋古埃及、希臘、古東方、美術工藝、繪畫和雕塑等等門類；『露天雕塑博物館』位在塞納河左岸，建於 1980 年，至今已擺放了許多現代雕塑作品，以大理石、金屬和樹脂所完成的作品；『凱旋門』位於巴黎 12 條重要道路交會處、戴高樂廣場(星形廣場)上，紀念拿破崙於 1805 年成功打敗俄奧聯軍所復工，至 1836 年完工，也是最能代表法國巴黎精神的旅遊景點。 ✍影片欣賞：[【法國 巴黎】必體驗「塞納河遊船」看鐵塔夜景] https://reurl.cc/dXEAv2 ✍影片欣賞[開幕式搬到塞納河！2024 巴黎奧運史上創舉 TVBS 新聞] https://reurl.cc/Wk57V7 3. Practice - 老師問學生在今天這堂課中我們學到美國哪三個景點？這些景點分別對於法國人來說有什麼重大的意義？如果你到法國，你最想去哪一個景點旅遊？說說看你的原因？ 完成附件五(Coloring Louvre) 4. Wrap up 複習今天的所教過的內容。 老師告訴學生巴黎在 2024 年奧運開幕式規劃要在塞納河上進行開幕典禮，也是世界第一的	
--	--	--	--	--	--	--

						創舉，不用買門票就可以觀賞到的開幕式。		
第 13 週到第 15 週	3	【第四單元：藝術饗宴】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	1. Warm up - 老師拿了幾幅圖片給學生看，問看看學生有沒有看過這些圖片（有些學校會將這些畫放在學校廁所或是圖書館） 老師告訴學生今天我們要介紹三位偉大的法國畫家  莫內、馬蒂斯、米勒。 2. Presentation - （1）莫內（Claude Monet, 1840~1926） 莫內是印象派最具代表性的大畫家，而印象派名稱的由來，就是從莫內的這幅油畫標題「印象·日出」中的「印象」一詞而來。 莫內一生遺留 500 件素描，2000 多幅油畫及 2700 封信件，86 年的生涯，生命力旺盛，創作量龐大。足跡由巴黎大街到地中海岸，從法國到倫敦、威尼斯、挪威，在各地旅行寫生，留下無數的作品。隨著印象派誕生一百多年來受人們的喜愛，莫內成為享譽全球的繪畫大師，他畫中的各種的風景、光波粼粼的水景、花開的原野、浸淫在陽光下行樂度假的人們，吸引無數人的欣賞、驚歎與靈感。莫內畫作的群眾魅力，深刻印證了藝術的永恆與人類的文化親和力。 1861 年，20 歲的莫內被召入非洲輕騎兵第一	口語評量 學生能踴躍發言 	教師準備：教學簡報、色紙、膠水、剪刀、厚紙板、彩色保麗龍板、名畫圖稿 學生準備：色筆

3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

團。儘管其父有能力支付 2,500 法郎讓莫內免服兵役，但因為莫內拒絕放棄繪畫，他便拒絕付錢。莫內在阿爾及耳服役一年，直到他感染傷寒；隨後其姨母從中助他從軍隊退伍，條件是他要完成一個正規的藝術課程。雖然莫內在阿爾及利亞創作的作品無一倖存，但他後來憶述：「那裡的光與色彩在我心中留下印

象.....成為我往後創作的根源。」。

在長子出生不久後，莫內一家的生活捉襟見肘；其父反對他的婚姻和事業，斷絕其財政來源。莫內無力供養家人，並對法國藝術體制感到心灰意冷，因而從橋上跳進塞納河尋死。雖然他最終倖存，後來亦與一群志同道合的藝術家共同創立印象派，但其一生不斷受抑鬱症所困擾。

✎參考資料：關於克勞德·莫內的 21 件事

<https://www.sothebys.com/zh/articles/21-facts-about-claude-monet>

✎參考資料：畫家總覽(莫內)

https://www.ss.net.tw/paint-156_96.html

✎影片欣賞：※ 光影追逐者※ 克勞德·莫內—印象派創始人之一

<https://www.youtube.com/watch?v=FKJ8Eskkg1Q>

(2)米勒 (Jean Francois Millet 1814-1875)

他是法國近代繪畫史上最受人民愛戴的畫



					家，他那純樸親切的藝術語言，尤其被廣大法國農民所喜愛。他出身于農民世家，幼年時便顯露出繪畫的天才，受到老師的鼓勵而立志學習繪畫。 1858- 59 年畫出了非常出名的晚禱 Angelus (Musee d' Orsay)，他的成功應有部份歸功於對事實的注重，米勒獎勵年輕畫家，如莫內、畢莎羅，晚年傾向於印象畫風，其對社會的關注態度，對秀拉和梵谷起很大作用 米勒被公認為 19 世紀最偉大的畫家之一，他所畫的《晚禱》和《拾穗》，早已成為西方藝術的兩大代表作。不僅名聞遐邇，在最常受到模仿、複製的名畫排行榜中名列前茅，也為眾多藝術、廣告、電影創作者提供了源源不絕的靈感。 米勒於 1814 年出生在法國諾曼地瑟堡附近，一個叫做格賀維勒的小村莊。務農的雙親並不富裕，但卻不乏文化素養。受到熱愛繪畫天性的驅使，他年紀輕輕就到瑟堡學習素描和繪畫。他在 1837 年離開瑟堡，前往巴黎尋求發展，1849 年決定在巴比松落腳定居。巴比松是比耶河平原上，依偎著楓丹白露森林的一個小村莊，他在那裡仔細觀察農民的生活作息，並深入體會他們的喜怒哀樂。他對那些在收割之後撿拾落穗或枯柴的窮人，日常勞動特別有有感觸。他研究農村世界的一舉一動，並創造了一系列的作品，這些經典的畫作深深地打動每		
--	--	--	--	--	--	---	--

					個人的心。 ✎參考資料： https://www.wikiart.org/zh/rang-fu-lang-suo-wa-mi-le ✎參考資料：名畫檔案 https://www.ss.net.tw/paint-154_92.html ✎影片欣賞：【大人物小故事】田園畫家 https://www.youtube.com/watch?v=QklPxCK0lVs (3)馬蒂斯 (Henri Matisse 1869-1954) 野獸派的創始人及主要代表人物，也是一位雕塑家及版畫家。馬蒂斯與畢卡索、馬歇爾·杜尚一起為 20 世紀初的造型藝術帶來巨大變革。野獸派主張印象主義的理論，促成了 20 世紀第一次的藝術運動。使用大膽及平面的色彩、不拘的線條就是馬蒂斯的風格。風趣的結構、鮮明的色彩及輕鬆的主題就是令他成名的特點，也使得其成為現代藝術中最重要的人物之一。 法官斜槓轉職藝術家，放飛自由卻不野蠻的「感受歡愉」！本來學法律，本來可能會當一名地方法院行政官的馬諦斯，據說在一次重病住院時期為了排解無聊而開始接觸繪畫，沒想到這一畫就畫出了濃厚興趣，即使大病初癒回到工作崗位，馬諦斯心中只有繪畫，便開啟了繪畫生涯。馬諦斯初期創作以靜物為主，直到	實作評量： 學生能夠按照老師的指令，依照畫作創作出仿作畫 口語評量 學生能針對不同學生的作品發表自己的想法	
--	--	--	--	--	--	---	--

					1896 年遇見恩師 John Russell，他將印象派與當時還未成名的梵谷介紹給馬諦斯，馬諦斯獲得來自印象派的滿滿能量，從此了解到色彩的美妙，並且在 20 世紀初期與新印象派藝術家往來密切。 馬蒂斯綜合了修拉 (Georges-Pierre Seurat)、梵谷 (Vincent van Gogh) 以及塞尚的繪畫經驗，表現出明亮的色彩以及強烈的造型，開創了新的繪畫風格：野獸派。  參考資料: WAZA III https://www.wazaiii.com/articles?id=art-henri-matisse  參考資料: The Value 狂野熾熱的色塊拼圖 野獸派大師馬蒂斯 https://hk.thevalue.com/articles/henri-matisse-fauvism-strong-color-usage  影片欣賞: MoCA U12【美術館員說故事系列】馬諦斯的剪刀 https://www.youtube.com/watch?v=Y7ls7qrpqQM 3. Practice - 仿作畫 在這一堂課的練習中，老師有兩種作法。第一種為發下圖畫紙給學生，請老師選定一幅畫，	
--	--	--	--	--	--	--

					讓同學進行拼貼（盡量挑選簡單的線條）。第二種比較有趣，請同學模仿畫中的人物，利用學校或是家裡現有的工具及媒材進行拍攝。 第一種方式參考流程： 1. 老師簡介各名畫的創作畫家並欣賞原畫作。 2. 老師示範將色紙折成最小的長方形，並指導學生沿著摺線剪下小長方形備用。 3. 學生兩人一組，自行視圖稿的形狀將小長方形撕(或剪)成適合的大小形狀，再拼貼在圖稿上，提醒學生色紙可以重疊覆蓋，盡量不要看到空白 4. 完成的小組將作品交到老師處，由老師貼在厚紙板上，並加上彩色保麗龍板做邊框就可完成一幅美麗的拼貼畫囉！ 第二種方式參考流程：請老師參考這篇部落格-一堂遠距美術課，激發學生完成 27 幅燒腦又有創意的作品 https://www.mombaby.com.tw/articles/9919636 Wrap up 複習今日所學。老師可以針對學生的作品進行探究，就圖片呈現方式請學生投票哪一個人仿作的最像，或是發表最喜歡哪一個大師的畫作。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 16 週到第 18 週	3	【第五單元：法國香頌 Chanson】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	1. Warm up - 老師讓學生聽一段法國著名的香頌-玫瑰人生 (https://www.youtube.com/watch?v=kFzViYkZAz4&list=PLEC08C7715DEE8FD9) 老師問學生聽了有什麼感覺?有沒有一種懷舊的味道。好像留聲機的感覺，跟現代歌曲聽到的有什麼不一樣?(作曲方面或是歌詞方面) 這種歌曲的名稱我們稱之為香頌。今天我們要來認識一下香頌這一種有別於一班的歌曲。 2. Presentation - Chanson 是法國語，所指是一種法國的「複調歌曲」，即有多個聲音意思，當中包含幾個同時發聲的人聲或樂聲部對位性結合一起的音樂。Chanson 的歷史可追溯至法國的 14 至 16 世紀，那時候，泛指一些多聲或單聲附有伴奏的歌曲，屬於當地一種早期的牧歌。 大部份「香頌」也是簡單的情歌，就連主導配器也是樸實不過，一座鋼琴、一支薩克斯風、又或者是滿載浪漫味道的手風琴……通過樂手充滿旋律感的溫情演奏、歌手的深情軟語，一首通常不過三分鐘的「香頌」，唱的就是有關愛情及生活的柔情詩歌，綿綿情意，盡在當中。 最經典的「香頌」<La Vie En Rose> (玫瑰人生) 新世代「香頌」的深情傳統並未遺失，只是音	語評量	教師準備:教學簡報
---------------	---	---------------------	--	---	--	--	-----	-----------

			索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		樂形式更摩登了、前衛了，配器更多樣化，像「電子香頌」(electro-chanson) — 電子配器與特殊聲效，令音樂多了一種飄浮感，虛虛幻幻。 「老式」的法國香頌風華絕代，韻味十足，而新興的香頌即使多了現代感，歌詞仍是饒富韻味。香頌的內容包含了民謠、情歌、哀歌、文學、幻想、寫實、政治諷刺等等，內容五花八門。 2007 年法國電影《玫瑰人生》描述的正是艾迪·琵雅芙 — 這位法國香頌歌后傳奇而曲折的一生。艾迪·琵雅芙活躍於 1930-1960 年代，她的嗓音聽似堅強，卻又帶著憂傷，法語的軟語呢喃在她唱來更具韻味。 🎵 音樂欣賞 [10 首浪漫的法國香頌，聽完細胞都被喚醒了] https://kknews.cc/zh-tw/news/yyv66b.htm <u>1</u> 3. Practice- 法國康康舞 在前半段的課程當中，我們欣賞了法國的香頌，在後半段的課程裡，我們要一起來認識法國的康康舞，有人有聽過康康舞嗎？ 法國康康舞最初是由男性先開始練習，強調力量 and 技巧，是一種很有體育運動性質的舞蹈。後來逐漸被女性模仿。康康舞舞者一般身着黑色長筒襪，她們的襯裙通常長及地板，從上到	實作評量 學生能夠按照影片內容與老師的指令跳康康舞	
--	--	--	-----------------------------	--	---	---	--

					下有很多層並且每層都是波浪形的皺褶。舞蹈的主要特點是跳舞時提着裙擺的兩手不斷左右揮動並向前高高踢直腿，令人眼花繚亂。最有名的數法國蒙馬特的“紅磨坊”夜總會和“麗都”夜總會。 原是一種輕快粗獷的舞蹈，是洗衣婦、女裁縫等勞動婦女載歌載舞的一種形式。康康舞的典型動作高踢腿是要一下子把腿直直踢到耳朵邊的高難度動作。康康舞另一個動作是跳起來然後做一個落地大劈叉。 康康舞曲為2/4拍，速度快而情緒熱烈。最著名的是雅克·奧芬巴赫所作輕歌劇《地獄中的奧菲歐》序曲中的一段康康舞曲。 現在請全班同學站起來，我們一起跟著影片一起跳康康舞。  影片欣賞[法國康康舞] _ https://www.youtube.com/watch?v=wse8gSCXKTQ  音樂欣賞 [奧芬巴赫：歌劇《地獄中的奧菲歐》序曲 _____ https://www.youtube.com/watch?v=2_K1nA-HGvg] 4. Wrap up 複習今日所學，欣賞法國康康舞。  影片欣賞	
--	--	--	--	--	---	--

						https://www.youtube.com/watch?v=IMINqmJ9YYA		
第 18 週到第 21 週	3	【第六單元：Bon Appetit-法式甜點大賞】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	1. Warm up - 老師告訴學生法國非常注意飲食文化，著名的食物有乳酪、法式長棍麵包、牛角麵包以及法式薯條。除此之外，法國也是全世界最愛吃蝸牛的國家，甚至還有專門吃蝸牛的叉子。 在法國食用蝸牛是時髦與富裕的象徵。法國人每兩年就會吃掉一棟和臺北 101 一樣重的蝸牛。老師告訴學生，今天我們要來認識法國的美食。(影片內容 3' 17~4' 44 https://www.youtube.com/embed/JvZ0ifg9kko?rel=0&autoplay=1) 老師告訴學生今天我們要介紹法國的美食以及甜點、馬卡龍、瑪德蓮。(老師在這一節課可以準備一些小點心請學生吃) 參考資料:[法式甜點的故事]18 個法式經典甜點的前世今生 https://french-nautilus.com/blog/nourriture/desserts-fr/ 2. Presentation - (1)長棍麵包(baguette)法國麵包沒事這麼「長」幹嘛? 拿破崙時代率軍四處征戰的時候，隨時帶點乾	口語評量 學生自主回應 老師	教師準備:教學簡報 學生準備:鉛筆

		富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		糧備在身上補血也是合理的。但當時歐洲的麵包基本上都是圓的，不方便攜帶。麵包師就神發想，把它變成長長的插在褲子口袋，餓了隨時當零食。 巴黎修造地鐵時代，由於施工工人大部分來自各地，文化習慣個性都不同，一不小心就互看不順眼想動刀動槍，然後他們施工之餘也是要吃麵包填飽肚子，但切麵包要用刀，害怕就在這裡，於是當時法國地鐵的監管工程師便要求工地麵包師做成可直接用手摺來吃的長棍麵包。 長棍麵包跟筷子都叫「Baguette」，其實「Baguette」來自拉丁文 Baculum，指的是「棍、桿」，剛好長棍就是一根、筷子也是兩隻小棍子，都叫「Baguette」。 (2) 瑪德蓮(madeleine) 是一種傳統的貝殼形狀的小蛋糕，來自於法國東北部洛林大區的兩個市鎮科梅爾西和利韋爾丹。 瑪德蓮蛋糕是將熱那亞蛋糕麵糊，放置在貝殼形狀的成型模子中烤制而成。其味道較海綿蛋糕濃郁。傳統上是加入細磨的堅果，通常是杏仁，或加入檸檬皮絲，使其具有檸檬味道。 瑪德蓮蛋糕可能得名於一位 19 世紀的糕點廚師 Madeleine Paulmier，是 18 世紀路易十五的岳父、波蘭國王、洛林公爵斯坦尼斯瓦夫一世的一位女廚師。洛林公爵斯坦尼斯瓦夫		
--	--	---	--	---	--	--

						(Stanislas Leszczyński)在宴會中與自己的廚師與甜點師傅大吵一架，甜點師傅一氣之下放下手邊的工作就這麼走人了，公爵在情急之下召見了所有的侍女，並詢問誰可以來製作甜點，這時有位名叫瑪德蓮(Madeleine)的侍女，想起了祖母教她製作的小點心，把麵糊、奶油與幾個雞蛋混和後，做出了這款金黃且入口即化的甜點，當然公爵在吃了點心後大為讚賞，於是以該名侍女的名字「Madeleine」命名。 在 2006 年歐洲日，歐洲聯盟輪任主席國奧地利發起的歐洲咖啡館活動中，瑪德蓮蛋糕被選為代表法國的甜食。 真正把瑪德蓮發揚到全世界的人是法國作家馬塞爾·普魯斯特(Marcel Proust)。普魯斯特在他的小說《追憶似水年華》的第一部【去斯萬家那邊】中提及吃了瑪德蓮之後不斷湧現的回憶，讓人映象深刻。 ✍參考資料： http://www.iez.com.tw/modules/news/article.php?storyid=128 (3) 馬卡龍(le macaron) 源自於法國的最早說法，是西元 781 年法國中部城市杜爾(Tours)東南方的科梅希修道院，修士裸著上半身專注而投入地揉麵團，精疲力竭，最後不小心倒在麵團上，使得進烤爐前的麵團上留有他的肚臍痕跡，所以此地所出		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					的馬卡龍又稱為作「修士的肚臍」。 另有一說法指稱，和法式甜點劃上等號的馬卡龍，其實是從義大利引進的。1533 年，義大利梅地奇家族的凱薩琳·梅地奇與法國奧爾良公爵亨利，即 1547 年繼承王位後的亨利二世（Henri II）政治聯姻後，帶著好幾為甜點師傅陪嫁，並且將甜點食譜也帶到法國。 最初的馬卡龍是以杏仁粉、蛋白和糖混合製成的單片餅乾，口感相當厚實而且沒有餡料，如上述所提及的聖艾米利翁的原始馬卡龍，外表凹凸不平，顏色如同燕麥餅乾，樸實無華。 1862 年，巴黎市中心的皇家大街正開始興建名聞遐邇的巴黎歌劇院，許多進駐此區的店家於今都成為世界名店 老師補充現在在台灣也有台式馬卡龍，在麵包店都可以買到，你們有吃過嗎？ ✍參考資料： https://buzzorange.com/vidaorange/2016/09/16/le-macaron-history/ ✍影片欣賞：法式馬卡龍 零失敗超詳細不藏私教學馬卡龍作法與食譜 https://www.youtube.com/watch?v=IC8dA2u0ICI （4）蝸牛(snail) 法國人早在幾百年前就知道了蝸牛的美味，他們從那時起開始食用蝸牛，並以蝸牛為原料製作各種菜餚。由於原先生活在勃艮第地區的野	實作評量 學生是否積極參與藝術創作的活動	
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--

					生蝸牛非常多，所以當時蝸牛隻是法國農民餐桌上的家常菜而已。但是，隨著人們食量的增大，以及殺蟲劑在農業中的廣泛使用，幾乎所有的野生蝸牛都被殺死了，蝸牛越來越稀少，蝸牛需要配備鉗子和雙齒叉。就餐時，用右手拿鉗子夾住蝸牛殼，左手用叉子將蝸牛肉挑出食用。吃蝸牛沒有特別的禮儀講究，但是蝸牛最好趁熱吃，這樣蝸牛肉才會比較容易從殼內取出，否則可能就要費些力氣了 法國有蝸牛美食節。每年 7 月最後一個星期到 8 月第一個星期，在勃艮第的 Digoin 舉行號稱世界上最大的蝸牛節，已經有 21 年歷史的蝸牛節讓這座小城熱鬧起來，成為品嚐蝸牛的天 下。 ✍️ 影片欣賞：[跟著法國人做料理法]式烤蝸牛 Garlic butter snailshttps://www.youtube.com/watch?v=CYBZQBvRYNE 3. Practice— 老師可以參考 Epic 上面的繪本 Recipe and Craft Guide to France 今天我們要做的勞作是拿破崙的帽子 ✍️ 參考影片：簡單的帽子摺紙教學 - 如何用一張紙就可以折出可愛又立體的帽子 手工折紙 DIY	
--	--	--	--	--	--	--

					https://www.youtube.com/watch?v=3y15aAHqSOI 4. Wrap up 複習今日所學 請同學分享今日的作品		
--	--	--	--	--	--	--	--



參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育- Let's go Dutch! 荷蘭	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週 到第4週	4	【第一節： 與水共舞的 漂浮國 I】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	1. Warm up - 老師先拿準備好的圖片給學生看。 老師問學生問題，今天我們要認識的是哪一個國家?(荷蘭)，荷蘭的英文是 Netherlands（老師帶學生一起發出 N 的音，如果程度好，老師可以請同學把手舉起來一起拍打音節 Ne. ther. lands） 荷蘭其實有許多不同的稱呼，老師可以跟學生解釋，當我們一談到荷蘭，我們會用 Dutch 來表示，另一種是聲音比較像的是 Holland，但是如果我們要談到國家名稱，要稱作 The Netherlands。 這個單元的主题是 Let’ s go dutch!所謂的 Go Dutch 其實就是「讓我們以 Dutch 民族的方式來吧」，後來則衍生出「誰也不用請誰，各自付帳」的意思。這顯示了 Dutch 這個民族務實的態度。 The Netherlands 則是他們二次世界大戰前最近一次的帝國名稱（the Kingdom of the Netherlands, 1845-1945），名字的淵源也很單純，Nether 是 low 的意思，荷蘭的國土大多都是在海平面以下，因此而得其名。 ✍許多人以為 Holland 也是這樣來的，因為 Hol- 也	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 		

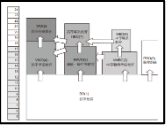
			1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			有「低」的意思，但是其實它是由中古世紀的 holt- + land 而來的，holt- 為 woody 「多林木的」意思，表示這個地方過去木產的豐饒。目前所謂的 holland，只是 the Netherlands 國家裡面 12 個省份裡面的 2 個而已。 2. Presentation - 老師拿了七大洲的地圖告訴學生世界上的七大洲，分別是哪七大洲，接著老師拿出世界地圖，請同學找找看荷蘭在哪？對照個七大洲地圖，告訴老師荷蘭位於七大洲的哪一洲(歐洲)。 接著老師告訴學生今天要介紹的國家位於歐洲，老師介紹到，荷蘭人的生活中什麼交通工具是他們生活當中的一部分?(騎腳踏車，上班、上學或是旅遊都可以騎乘腳踏車，全國的腳踏車步道有一萬七千公里長) 老師提問：荷蘭著名的建築物是什麼?(風車 windmill，老師在這裡可以教導學生這個單字) [師生討論]為什麼荷蘭要有這麼多的風車呢？根據影片中的描述，一起討論風車的功能。(因為荷蘭人利用風車來抽取積水、磨穀子與鋸木頭，在每年的風車日，全國的風車開放讓民眾參觀) ✍️1421 年由於風暴的吹襲，荷蘭受到可怕的水災，導致南荷蘭省的大部分地區從此淹沒，幸好附近南荷蘭省內的低田得以保護。當風暴減弱後，有人去到災區的堤防嘗試尋找生還者。他們看見遠處有一個木製搖籃漂浮著，但是並沒有人意識生命的存在。當搖籃飄近時，看見在搖籃內有隻貓，保持搖籃平衡不進水而來回跳動。當搖籃飄到堤防時，人們吊起搖籃，驚人	己的想法、學生自主發言次數 口語評量 觀察國旗後學生	
--	--	--	----------------------------	--	--	---	--	--

					地發現搖籃內有一個小孩正在安詳地睡著。就這樣，這個感人的傳說一直相傳至今，也成為了小孩堤防歷史的一部分。小孩堤防作為荷蘭西部南荷蘭省的一個村莊，萊克河與諾德河在這交匯，當初建造的的目的是為了將低于海平面低洼地區的積水排出，藉由風力原理推動轉輪讓水排出，讓地表不至被水淹沒，保護了早期居民生活；對於與海爭地的荷蘭來說，保護了其三分之二的土地。 影片參考： https://www.youtube.com/watch?v=EQIQ3am_L2I [你還以為風車只能用來排水與磨坊嗎？原來還傳遞著神秘暗號！_商周 alive] 老師接著拿出臺灣與荷蘭的國旗，請學生觀察並比較兩者之間的差異。 ➤荷蘭國旗有幾種顏色？（紅色、白色、藍色） ➤荷蘭國旗由上而下分別是什麼顏色？（紅色、白色、藍色） ➤臺灣的國旗有幾種顏色？（三種） ➤臺灣的國旗有哪些圖案？（太陽與十二到光芒） 老師接著介紹荷蘭國旗的意義。荷蘭國旗呈長方形，長與寬之比為 3:2。自上而下由紅、白、藍三個平行相等的橫長方形相連而成。藍色表示國家面臨海洋，象征人民的幸福；白色象征自由、平等、民主。還代表人民純樸的性格。此處，紅代表革命勝利。老師接著在簡報上 show 出  旗，老師  照看看俄羅斯的國旗、法國國旗與荷蘭的國旗有什麼相同、相異的地方？（由左到右分別為荷蘭國旗、俄羅斯	能回答老師的問題 學生自主發言次數	
--	--	--	--	--	---	---------------------------------	--

						https://www.youtube.com/watch?v=AEUsS3B7u64&feature=emb_logo 師生討論：為什麼荷蘭人要把房子蓋在水上？（因為荷蘭常常有洪患，且城市空間不夠），鹿特丹是歐洲最大的港口，也是最低的都會區，就如影片中的停車場與公園是一地兩用最好的例子。 荷蘭首都：阿姆斯特丹（Amsterdam），荷蘭最大城市，人口約 110 萬。位於該國西部省份北荷蘭省，世界著名的國際大都市。其名稱源於 Amstel dam，這表明了該城市的起源：一個位於阿姆斯特爾河上的水壩，即今水壩廣場址。 3. Practice - 學生能夠觀察國旗顏色，並完成【附件一】學習單。 學生能夠將鬱金香上色，完成【附件二】學習單。 請學生在世界地圖上指出台灣與荷蘭的位置，並點出位置。 4. Wrap up - 複習本單元所學的內容。 老師提問：荷蘭的國旗與俄羅斯、法國的國旗有什麼不同的地方？我們要如何去區分這三個國家的國旗？ 檢討學習單。		
第 5 週 到第 8 週	4	【第二節：與水共舞的漂浮國 II】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特	繪本：（老師請在 Epic 上輸入 Netherlands 或 Holland 後就能找到這本繪本），老師不妨試試看讓小朋友先閱讀一次，猜測大概的意思後再進行教學 https://www.getepic.com/app/read/72826 （註：老師只要用學校給的 google 帳號登入，Epic 上	口語評量 學生自主發言次數	教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單

		6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	的資源都是全額免費的喔，老師可以挑著繪本的重點，不一定要每一頁都上) 1. Warm up - ➤ Picture walk：老師帶學生看一次繪本，接著問學生說，你在這本繪本當中看到了哪些圖片？（風車、鬱金香、皇宮、起司、運河、腳踏車） 老師問學生說對於荷蘭的文化，哪一個最有興趣呢？今天我們要一頁一頁的來介紹有關於荷蘭的食、衣、住、行，以及他們的節慶) 2. Presentation - 首先是繪本的第一頁，介紹的是 De Harr Castle（德哈爾城堡），老師告訴學生 Castle 就是城堡的意思。[師生討論]在台灣哪裡有類似城堡的地方？（安平古堡、淡水紅毛城等等），老師請準備了許多德哈爾城堡的圖，讓學生觀察它的外觀，老師問學生：同學有沒有發現城堡的建築是哪兩個顏色？（紅、白）。老師補充道：德哈爾城堡中位於有「紅村」之稱的 Haaruilens 中，因為村內每一家的窗門都漆成紅白色的斜橫條，這樣特殊的標誌是來自於德哈爾古堡 Van Zuylen 家族的傳統。德哈爾古堡城堡是很典型的中世紀城堡，尖聳的高塔，宮廷式花園外有護城河圍繞以及懸吊橋，彷彿童話世界中的夢幻城堡。 在第二頁的繪本中我們要介紹的是和荷蘭的鬱金香節，老師在這裡可以再複習一次鬱金香(tulip)與風車(windmill)的英文。 ➤老師問學生：荷蘭的國花是什麼？（鬱金香），那臺灣的國花是什麼呢？（梅花），有誰知道是什麼原因？因	口語評量 學生能根據繪本內容夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學	
--	--	--	--	---	---	--	--

					為梅花是在冬天開花，象徵著台灣人堅忍不拔的剛毅精神。 ➤哪一個季節是鬱金香開花的季節?(春天) 荷蘭的傳統服飾基本可分為三個部分： ◆ 蕾絲白帽：荷蘭的傳統服飾中蕾絲白帽是最容易讓人一眼看見的，每種形式代表不同的身分(小孩、大人、已婚、未婚)，兩邊翹起來萌萌的小耳朵加上蕾絲材質甚是優雅。 ◆ 刺繡服裝：荷蘭的服飾中最特別的就是刺繡，不管是白衣或是黑衣一定會有一片色彩鮮艷的刺繡。 ◆ 木鞋(Clog)：荷蘭的木鞋是傳統服飾的核心，木鞋自十五世紀傳到荷蘭，落地生根，木鞋保暖，防潮、舒適好穿，是超級平民化的鞋款，在荷蘭人心中是極具民族意義的工藝品，流傳數百年以來被寓為象徵「美好祝福與愛的意義」，到了近代成為觀光客遊荷蘭的必備紀念品之一。 接著老師進入 Chapter 2 [water, water, everywhere]。老師問學生什麼是 water? (Water can be ocean, river.)，由於荷蘭是屬於歐洲地勢最低的地方，有許多的區域是低於海平面，因此必須要建造很多的渠道、運河(canal)讓民眾通行。老師 show 出繪本的圖，讓學生看看圖片中的小孩他們的交通工具是小船。老師也請學生回想，我們曾經學過，在哪一個國家小孩也會搭船去上課?(威尼斯)，為什麼這些小朋友都要搭船去上課呢?(因為他們的國家都是屬於地勢比較低窪的地方) 接下來老師進入 Chapter 3 people of the	生自主發言次數	
--	--	--	--	--	--	---------	--

					Netherlands，一開始老師讓學生看荷蘭人最喜歡吃的點心圖片，問同學有沒有吃過(應該大部分的同學都有吃過)—荷式鬆餅又稱為焦糖煎餅(stroopwafel)與荷蘭傳統煎餅(pannekoeken)。 焦糖煎餅：在市集或是超市都會賣，一般荷蘭家庭也都喜歡的焦糖煎餅，在市集買的是現做的，吃的時候中間的焦糖醬還會牽絲或流出來，立刻吃也不會覺得太甜。 Pannekoek (荷式平底鬆餅)：荷蘭語的 pancake 叫做「pannekoek」，這個尺寸比一般美式鬆餅大上許多，也比美式鬆餅略扁，但比法式可麗餅 (crêpe) 厚，吃法有很多。 甜口味：最基本的吃法，就是一張超大餅皮，灑上糖霜。小孩子喜歡加上巧克力醬、楓糖漿，灑上五彩繽紛的巧克力顆粒、水果等等一起食用。在咖啡店點原味 pannekoek，店員會一併附上楓糖漿及糖霜粉。 鹹口味：作法跟大阪燒一樣，把料加入麵糊裡的。例如培根、起司、火腿、鳳梨片、葡萄乾等等，比大阪燒薄，料也不像大阪燒那麼豐富。 接下來老師要介紹荷蘭小朋友的上課作息，老師先問學生，我們要幾點到學校?(七點四十以前)，我們進到學校後要做哪些事情?(升旗、打掃、上課)我們有什麼課程呢?(英語、生活、國語、數學、健康等)。在台灣我們小學要唸幾年?(六年)，國中呢?(三年)，高中也一樣要讀三年。 如果你在荷蘭讀書的話，四歲就要上小學了，在台灣我們是六歲才上小學唷!唯一不同的點是在荷蘭高中		88888 實作評量 學生能在老師的引導下完成學習單
--	--	--	--	--	--	---	---

					只有唸兩年。老師可以參考下面的學制表。 荷蘭的小朋友 4 歲就要上小學了。這是一個沒有學前班的國家，荷蘭的孩子之所以這麼快樂，實際上和荷蘭小學秉承的「育人第一課程第二」教育理念直接相關，荷蘭的小學教育為八年制，一、二年級就相當於國內的學前班，主要還是以玩為主，三年級後課上時間也控制在 4 小時左右，早上學是為了儘早適應集體生活，培養友誼。對於荷蘭的小學來說，孩子互相相處的時間比學習課程的時間更重要。 為了減輕學生負擔，荷蘭小學並不規定統一教材。在荷蘭念中小學，每一個適齡兒童都能得到一張教育券，學生憑教育券可以到任何一家公立或由政府資助為來源的私立學校就讀，學校再憑藉教育券從政府領取教育經費。換句話說，荷蘭政府的教育經費是跟著學生走的，學生流動到哪個學校，政府的經費也就隨之流入哪個學校。 3. Practice - 老師讓同學完成【附件三】學習單。 3. Wrap up - 複習本單元所學內容。 老師檢討學習單。 <table><tr><td>荷蘭</td><td>the Netherlands</td></tr><tr><td>鬱金香</td><td>tulip</td></tr><tr><td>風車</td><td>windmill</td></tr><tr><td>荷式平底鬆餅</td><td>Pannekoek</td></tr><tr><td>焦糖煎餅</td><td>stroopwafel</td></tr></table>	荷蘭	the Netherlands	鬱金香	tulip	風車	windmill	荷式平底鬆餅	Pannekoek	焦糖煎餅	stroopwafel		
荷蘭	the Netherlands																
鬱金香	tulip																
風車	windmill																
荷式平底鬆餅	Pannekoek																
焦糖煎餅	stroopwafel																
第 9 週	3	【第三單	英語	英語	1. 能了解荷蘭的地理位置、	1. Warm up -	教師準備：教學簡										

到第 11 週		元：與水共生的漂浮國】 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	荷蘭土地大小、人口總數、地理位置旁有強國環伺，台灣和荷蘭有著相似之處，但荷蘭人能以全世界的角度來定位自己，「創新」一直是荷蘭人的強項，地理小國、經濟強國，「人定勝天」的荷蘭在治水方面有哪些是臺灣可學習荷蘭的呢？ 老師讓學生看兩段新聞影片，接著從影片中問學生問題。 (1)【行動綠生活・台灣不碳氣】與水共生 荷蘭漂浮屋 https://www.youtube.com/watch?v=GtX06CA46js&index=1381&list=ULI6nrWst4A1c (2)【漂浮的未來_因應海平面上升 打造未來漂浮屋】 https://www.youtube.com/watch?v=teIWo2eHDFw ➤為什麼要將建築物建在水上? (怕地層下陷，全球暖化海平面上升) ➤將建築物建在水上有什麼優點? 2. Presentation - 老師播放【民視全球新聞】台灣、荷蘭 400 年淵源歷史文化緊密荷蘭人歐陸小國視野大、彈性務實、一分實力做一份事情和創新綠色科技，這個地域並不廣大的地理小國以全世界的角度定位自己，它是全世界人均收入第十。根據影片內容提問 https://www.youtube.com/watch?v=FduxqCgeawo&t=1s (1) 老師問學生，台灣大約有多少人? (兩千三百萬人)，荷蘭的人口有多少人呢? (一千七百萬人)。那就以土地面積來算的	報、天下雜誌群知識庫文本兩篇、學習單
------------	--	--	--	---	---	---------------------------

					話，分別為多大? (台灣 為 3500 平方公里；荷蘭為 41578 平方公里) (2) 荷蘭的國慶日是幾月幾日? (不固定，以國王的生日為主) (3) 台灣與荷蘭有何相似處?(我們都有大國在旁邊、農產品都是主要輸出的 國家、荷蘭是目前台灣在歐洲的第二大貿易夥伴。 (4) 哪一個顏色代表荷蘭皇家的顏色 (橘色)，是代表帶領荷蘭人脫離西班牙統治的奧倫治 orange 親王的姓氏。 老師向學生說明荷蘭的水利系統有什麼樣子的功能		
					dike (堤防)	A high wall that is built to hold back water and prevent flooding	

					<table><tr><td>canal(渠道)</td><td>A channel dug for water to tra</td></tr><tr><td>Windmill (風車)</td><td>A structure that pumps water o lowlands and back to rivers</td></tr><tr><td>ditch(溝渠)</td><td>A narrow trench that drains wa</td></tr></table>	canal(渠道)	A channel dug for water to tra	Windmill (風車)	A structure that pumps water o lowlands and back to rivers	ditch(溝渠)	A narrow trench that drains wa		
canal(渠道)	A channel dug for water to tra												
Windmill (風車)	A structure that pumps water o lowlands and back to rivers												
ditch(溝渠)	A narrow trench that drains wa												
					3. Practice - 世界咖啡館小組共讀 閱讀天下雜誌群知識庫兩篇文本「與水共生計劃1：漂浮屋 水上城市-我的房子會漂浮」、「與水共生計劃2：退一步，讓河流重新呼吸」。 漂浮屋水上城市-我的房子會漂浮 https://www.cw.com.tw/article/5000550 退一步，讓河流重新呼吸 https://www.cw.com.tw/article/5000531 老師將全班同學分成六組，一到三組讀其中一篇，另外三組的同學讀另外一篇，接著讀完後，每組同學和另一組所對應的同學分享(在這裡老師可以利用世界咖啡館的方式進行文本閱讀) 老師將歸納好的重點事先打在教學簡報中。 荷蘭水政策有三個層次：水患防禦系統 (flood-defense system)、因應洪水的都市空間規劃(flood-resilient spatial planning)、和災後復原(recovery after flood)。 荷蘭人過去偏重防洪的硬體建設，例如荷蘭西南方的三角洲工程、北邊艾瑟湖的填海造陸，但現在荷蘭人治水注重軟體基礎建設，反映在河川治理上，就是「綠色適應」(green adaptation)，包括拆除人為障礙、								

						還地於河、建立起河川的生態系等。 完成【附件四】學習單。 4. Wrap up - 複習今天的所教過的內容。 從台灣到荷蘭兩國地理中的航空距離約 9536 公里，以鬱金香、風車和木屐為人所知，相信人定勝天以身體力行雙手建立自己的國家的荷蘭人能以最精進的科技解決問題與時俱進的治水管理系統及建設。 荷蘭最蓬勃的建築發展則發生在二十世紀，荷蘭建築的重要元素是同時兼具表現與功能兩大機能，當代二十一世紀，荷蘭建築依舊在世界舞台扮演主導角色，在台灣目前有荷蘭建築師設計的「台北表演藝術中心」、「高雄衛武營國家藝術文化中心」以及台南最新完工的「河樂廣場」都是荷蘭的建築。		
第 12 週到第 14 週	3	【第四節：荷事生非-台灣人不不可不知的荷蘭品牌】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。	1. Warm up - 老師首先播放一段海尼根啤酒的廣告。看完廣告，老師問小朋友，有沒有在電視上看過海尼根啤酒的廣告？老師問小朋友，海尼根啤酒是台灣製造的產品嗎？如果不是台灣生產的，會是哪個國家製造的呢？老師接著再放一段康寶濃湯的廣告，老師問同學有誰喝過？你覺得好喝嗎？猜猜看這是哪一個國家的商品？（荷蘭） 參考資料： https://kknews.cc/zh-tw/news/2883z5r.html 2. Presentation - 老師告訴小朋友，荷蘭秉持「以商立國」的原則，荷		教師準備：教學簡報、學習單

		中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	蘭憑著貿易賺取了龐大的財富，早已進入先進國家行列。荷蘭雖說國土狹小，卻創造了舉世驚人的商業地位以及影響力，接下來我們來認識一些身為台灣人不可不知的荷蘭品牌。 老師利用【附件五】荷蘭企業 logo 簡報，問問同學是否熟悉這些商標，說明荷蘭幾個世界頂尖的企業和一些知名的企業。 老師介紹世界上荷蘭五個世界頂尖的企業。(可以播放每一個企業的廣告影片) <table><tr><td>1.</td><td>荷蘭皇家殼牌集團</td></tr><tr><td>2.</td><td>飛利浦電子公司</td></tr><tr><td>3.</td><td>聯合利華公司</td></tr><tr><td>4.</td><td>荷蘭國際集團 ING</td></tr><tr><td>5.</td><td>海尼根啤酒</td></tr></table> 荷蘭 11 個知名的企業： 1. 衛星導航 TomTom。 2. 半導體整合系統商 ASML。 3. 時尚都市腳踏車 VANMOOF。 4. 禪意無限，居家美容 RITUALS。 5. 西北歐式低調率性服飾 G-STAR。 6. 世界上最大的食品零售商 Ahold。 7. 化學領導廠商皇家 DSM 集團。 8. 環境友善的色彩塗料集團 AkzoNobel(阿克蘇諾貝爾)。 9. 國際最大審計稅務顧問公司 KPMG 10. 全世界旅行家的必備 Booking. com. 11. 世界上第二大的人力資源公司(randstad)	1.	荷蘭皇家殼牌集團	2.	飛利浦電子公司	3.	聯合利華公司	4.	荷蘭國際集團 ING	5.	海尼根啤酒	
1.	荷蘭皇家殼牌集團															
2.	飛利浦電子公司															
3.	聯合利華公司															
4.	荷蘭國際集團 ING															
5.	海尼根啤酒															

					老師告訴學生看到荷蘭現今創造出舉世驚人的商業地位，實在令人十分讚嘆，不過荷蘭發展經濟也遇到很大的挫折，在 1980 年代的荷蘭病，就曾嚴重困擾著荷蘭。（這裡的內容稍微偏難，老師可以彈性使用） 什麼是<u>荷蘭病</u>呢？老師向同學解釋，在 20 世紀時荷蘭當時的失業人口與社福支出大幅增加，過度仰賴出口天然氣所得，導致政府大幅舉債，於是政府有了下列幾項對策： 1. 診治荷蘭病的藥方：利用抑制工資上漲和減少工時的策略，創造更多就業。 2. 縮減政府規模與公務員工資成本。 3. 重組福利國家體系。 4. 加入區域貨幣整合。 5. 重組政府財政。 參考資料：荷事生非：20 世紀的荷蘭病與隨後的荷蘭奇蹟 https://reurl.cc/9Xme9x 天下雜誌：借鏡荷蘭 https://reurl.cc/m9K8QA 「荷蘭病」是指一國特別是指中小國家經濟的某一初級產品部門異常繁榮而導致其他部門的衰落的現象。 20 世紀 60 年代，已是製成品出口主要國家的荷蘭發現大量天然氣，荷蘭政府大力發展天然氣業，出口劇增，國際收支出現順差，經濟顯現繁榮景象。可是，蓬勃發展的天然氣業卻嚴重打擊了荷蘭的農業和其他工業部門，削弱了出口行業的國際競爭力，到 20 世紀 70 年代，荷蘭遭受到通貨膨脹上升、製成品出口下降、收入增長率降低、失業率增加的困擾，這種資源產業在「繁榮」時期價格膨脹是以犧牲其他行業為代價的	
--	--	--	--	--	--	--

						現象，國際上稱之為「荷蘭病」。 3. Practice - 老師請學生完成【附件六】學習單。 老師請學生回去蒐集家裡有的荷蘭品牌商品，隔天到學校來分享自己家中有幾種項目是屬於荷蘭的品牌商品。 4. Wrap up - 荷蘭在狹小的國土之中，創造了舉世驚人的商業地位以及影響力。 二十年的時間，荷蘭將媒體口中的「荷蘭病」轉成經濟上的「荷蘭奇蹟」。而台灣呢？台灣曾創造過經濟奇蹟，不過現今不管是經濟成長率、失業率、政府財政或是國家競爭力，荷蘭都往正面的方向一直改善，台灣則往負面不斷下降。（這一題老師可以視學生程度而提問）		
第 15 週到第 7 週	3	【第五單元：「荷」你在一起:Sinterklaas & Mill Day】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國	1. Warm up - 老師播放 youtube 歌曲「S-A-N-T-A Super Simple Songs」 https://www.youtube.com/watch?v=mGAYz1qj-aE&t=54s 老師帶領學生邊唱邊做動作。老師問學生聖誕老人的帽子是什麼顏色的?(紅色 red, red hat)，聖誕老人的鬍子是什麼顏色?(白色 white beard)，那眼睛是什麼顏色呢?(可能會有學生說是黃色，因為 twinkle in his eyes) 透過歌曲，老師告訴學生這是我們傳統對聖誕老人的印象，接著老師播放一段影片[荷蘭聖誕 聖尼古拉斯	口語評量 學生能吟唱 SANTA 這首歌，並能說出傳統的聖誕老人與 Sinterklaas 有何不同 口語評量 學生能根據影片內容回答問題	教師準備：教學簡報、學習單、正方形紙、竹筷子、棉花棒、膠帶 學生準備：剪刀、色鉛筆

		◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	節 https://reurl.cc/D65EK5] 老師問學生，在影片中你看到的聖誕老人，和我們傳統所認識的聖誕老人在外觀上有什麼相同或是不相同的地方呢? (一樣都有白色的鬍子，但是在服飾上，荷蘭的聖誕老人會有一個紅色的披風，且會帶著一個象徵聖尼古拉斯的帽子) 在影片當中，我們看到有許多人會偷放什麼在別人的口袋裡? (餅乾) 為什麼在聖誕遊行上要拿黑色的蠟筆塗上臉呢?是好玩還是有象徵著不同的意義?老師告訴學生，今天我們這節課要一起來認識荷蘭最重要的節慶—聖尼古拉斯節，讓我們一起來探究吧! 2. Presentation - 在荷蘭有許多節慶有著和北美一樣的傳統，但在荷蘭他們總是有著他們自己獨特的服飾文化，舉例來說，在結婚的時候 sweetmeat(甜食)被稱之為' bridal sugar' ; spiced wine(香料酒) 則被稱之為' bride' s tears' 。在婚禮過後，新人們會在山谷中種上百合花，意思是代表永久的幸福。 老師透過教學簡報介紹聖尼古拉斯節：這個節日是來自西元 300 多年的一位米拉城的主教－聖尼古拉(每年的 12 月 6 日)，他經常幫助別人，像是偷偷放錢在人的鞋子裡或者是秘密贈送禮物，所以他的形象也就被基督徒們當作聖誕節的典範。聖尼古拉斯的造型和我們熟知的聖誕老公公很相似，也是留著一口白色長鬍鬚、穿著紅色的套裝和戴著紅色的帽子，不同的是這位聖尼古拉斯的紅袍是主教造型，頭上戴的也是紅色	口語評量 學生能根據影片內容回答問題	
--	--	---	---	--	---	----------------------------------	--

					主教帽，和我們習慣的聖誕老公公相去甚遠。除此之外，聖尼可拉斯的坐騎是一匹名為 Amerigo 的白馬，傳說中白馬能跳得很遠，有著可以在屋頂上飛簷走壁的本領，超級愛吃紅蘿蔔。 老師播放影片(從 2' 36 秒的地方開始) <【國家小學堂】#6 荷蘭文化 // 荷蘭最愛騎單車的國家! ? 影片 https://reurl.cc/5qn0rM> ➤荷蘭有幾個聖誕節?(兩個，一個在 12 月 5 日；另一個是 12 月 25 日) ➤荷蘭的聖誕老人是搭乘雪橇來的嗎?(不是，是搭船從西班牙來的) ➤聖誕老人的交通工具是什麼?(白馬) 小朋友只要在每年的 12 月 5 日晚上，把自己的襪子掛在家裡中的窗戶或門口，裡面放一張自己想得到的禮物單子，尼古勞斯就會把小朋友的禮物單子交給耶誕老公公。通常，到了 12 月 6 日的早上，小朋友就可以在襪子裡看到許多糖果或巧克力喔! 荷蘭的聖誕老公公則有「黑彼得」(Zwarte Piet)在幫忙，黑彼得通常會穿得五顏六色，負責逗小孩開心、發放糖果。老師解釋這也是為什麼我們會在影片中看到他們會拿黑色的人體彩繪筆，把別人的臉塗上黑色。據說只有乖小孩才能拿到聖尼古拉的禮物，不乖的小孩則會黑彼得裝進袋子裡帶走。 黑彼得都由白人裝扮，他們得先用黑色顏料把臉與身體塗黑，戴上黑捲髮，穿上鮮艷小丑衣，再塗上大紅唇，有時身上會背個大麻袋。 一般的聖誕老人都是把禮物放在聖誕樹下，在荷蘭的	
--	--	--	--	--	--	--

					小朋友則是把鞋子放在暖爐、壁爐旁邊，並會在鞋子裡擺放紅蘿蔔、水，給白馬享用。 荷蘭在 Sinterklaas 時並沒有放假，只是會讓大家提早下班過節，尤其是有小孩的父母，一下班就立刻回家陪孩子過節了。 首先介紹這個節日普遍要吃的食物就是 --Kruidnoten，這個餅乾類似鈕扣般大小，有濃厚的肉桂味，但這是必吃的食物。 Zwarte Piet（黑彼得）發給孩子們的小餅乾就是 kruidnoten。 另外一個是叫做「Speculaas」（傳統荷蘭曲奇餅）的餅乾，充滿肉桂味。此餅乾算是常備餅乾，並不像 Kruidnoten 只在 Sinterklaas 前後販賣。 在聖尼古拉斯節當天，荷蘭的父母有著送孩子「巨型字母巧克力」的習俗，比如說小孩名字叫 "Mary" 的話，就會送他 "M" 模樣的超大巧克力，由於字母大小略有差異，為了不讓小朋友會因為收到比較少的巧克力而難過，所有的字母巧克力重量皆是相同的！ 12 月 25 日的聖誕節荷蘭人其實也有在過，只是更為重視 12 月 6 日的聖尼古拉斯節。 聖誕老人起源之地為當時是荷蘭殖民地的紐約新阿姆斯特丹區域，聖誕老人的紅袍來自聖尼古拉斯的紅袍，而聖尼古拉斯荷語為 "Sinterklaas" 經過美國人的口誤下便說成 "Santa Claus" 便成為聖誕老人之名，再融入新教徒的聖誕節傳統，和可口可樂廣告的推波助瀾下，現代版的聖誕老公公就此成型。 全世界卻只剩低地國家如荷、比、德國部分地區、阿	口語評量 學生看完影片後 能回答老師的問題	
--	--	--	--	--	--	--	--

					魯巴島、庫拉索島，仍在慶祝聖尼古拉斯節。 黑彼得揭露了荷蘭不堪回首的一則歷史：1863 年廢除奴隸制度之前，荷蘭已經非常活躍於大西洋的奴隸貿易，這些奴隸不是被賣去美國就是被送到荷蘭在美洲的殖民地工作，荷蘭貴族們還會互贈黑孩童當作禮物。 影片補充：〈十二月初就過聖誕節？是聖尼可拉節〉 https://reurl.cc/7oxNMk 老師播放另一段〈【國家小學堂】#6 荷蘭文化 // 荷蘭最愛騎單車的國家！？影片 https://reurl.cc/5qn0rM〉，接著老師問學生關於影片當中的問題！ ➤ 荷蘭三寶是什麼？（木屐、風車、鬱金香） ➤ 荷蘭的風車有什麼用途？（磨穀子、鋸木頭、控制水流、發電） ➤ 在荷蘭，木屐象徵著什麼？（愛與祝福的代表，加上荷蘭有三分之二的土地都是濕地，所以木屐十分的實用） ➤ 世界上最大的鬱金香公園在哪？（荷蘭） ➤ 荷蘭人每天生活的交通工具是什麼？（腳踏車） ➤ 世界第一條自行車道(soloroad)在哪呢？（荷蘭） 老師告訴學生另一個要介紹的節日是荷蘭的 National Mill Day（國家磨坊日/風車節），會在每年五月的第二周舉辦。 請參考風車節官網：https://reurl.cc/j50232 在這一天，荷蘭全國共 950 座風車（windmills）及水車（watermills）將會敞開大門，供一般民眾參觀。磨坊（風車）主人會用旗幟與鮮花好好的裝飾他們的磨	實作評量 學生能主動參與課堂上的活動，並完成老師所給予的任務 	
--	--	--	--	--	--	--	--

					坊，然後敞開大門迎接民眾，為民眾解說磨坊的內部構造及功能，還有它的歷史。 荷蘭有兩個國際知名的風車景點，一是 Zaanse Schans，另一個為 Kinderdijk(小孩堤防風車群)；世界上最大的風車，約 33-40 公尺高，位於 Schiedam(斯奇丹，在鹿特丹西邊)，還有五座仍在運作。 接著老師要介紹有趣的風車語言： <table><tr><td>風車葉扇成交叉(✕)靜止不動的時候，表示風車在長期休息。</td></tr><tr><td>風車葉扇成正十字(□)靜止不動的時候，表示風車正在休息。</td></tr><tr><td>風車葉扇略超過垂直線，表示哀傷的事情，例如有人去世了。</td></tr><tr><td>車葉扇快接近垂直線，表示有新生兒誕生。</td></tr></table> 為什麼都是看垂直線 (vertical line)呢？因為對荷蘭人來說，垂直線又代表「生命線(life line)」，所以生死大事都用垂直線當基準。 風車葉扇垂直且插上旗子，或風車塔頂插上現在，表示有慶祝活動，應該是很開心的事。(如 National mill day) 3. Practice - 設計自己的紙風車 Task 1 (1) 把色紙沿對角線對折，找出中心點。(建議老師們買厚一點的圖畫紙) (2) 四個角用剪刀沿著折線朝中心點剪開，中間請預留 1 公分左右的距離 (3) 將棉花棒的一邊，用剪刀斜剪，剪出尖角	風車葉扇成交叉(✕)靜止不動的時候，表示風車在長期休息。	風車葉扇成正十字(□)靜止不動的時候，表示風車正在休息。	風車葉扇略超過垂直線，表示哀傷的事情，例如有人去世了。	車葉扇快接近垂直線，表示有新生兒誕生。	
風車葉扇成交叉(✕)靜止不動的時候，表示風車在長期休息。										
風車葉扇成正十字(□)靜止不動的時候，表示風車正在休息。										
風車葉扇略超過垂直線，表示哀傷的事情，例如有人去世了。										
車葉扇快接近垂直線，表示有新生兒誕生。										

					(4) 在四個三角型邊角和中心點，用剛剛的棉花棒尖端各戳一個小洞 (5)把棉花棒依序穿過四個三角型邊角的洞。 (6)再穿過中心點（四個邊角不用照順序沒有關係，但是中心點一定要最後再穿過）。 (7)將棉花棒從中間對折。 (8)將棉花棒用膠帶固定在竹筷子上，尖端一起封起來。 (9)膠帶從上方對折貼起來，這樣才可以把棉花棒固定90 度角。 (10)若是覺得需要美化竹筷子，建議老師可以買包裝紙包竹筷子的部分。 ◆參考網站： http://blog.obodo.com.tw/paper-windmill/ Task 2（小組上台發表） 老師可以讓整組或是個人到台前介紹自己所做的風車，可以用很簡短的句子來敘述，底下提供模板給老師們！ Hello, My name is _____. This is my windmill. It' s cool/ beautiful/. Thank you!! 4. Wrap up - 複習本單元所教過的部分。 完成【附件七】學習單。			
第 18	3	【第六單	英語	英語	1. 能了解荷蘭的地理位置、	1. Warm up -	口語評量	教師準備：教學簡

週到第 20 週		元：荷式藝文饗宴】 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	老師讓同學聽一首梵谷的 starry, starry night (https://reurl.cc/r87lQr)，老師共播放兩次，第一次請學生閉上眼睛，想像這首歌會搭配著怎樣的情境（因為這一堂課已經到第六節了，所以學生對於荷蘭的文化並不陌生），老師可以請學生舉手發表他自己的看法。 老師請學生把眼睛張開，老師再播放一次這首歌，請學生看看影片當中的動畫，老師問學生你看到了什麼？（一個男人、一間房子、一片稻田等） 老師告訴學生，今天我們要介紹荷蘭最有名的藝術家—梵谷。 2. Presentation - 荷蘭的國寶級藝術家- (REMBRANDT)，老師告訴學生幾乎所有有名荷蘭的畫家都是林布蘭的學生。 在林布蘭那個時代，沒有一位畫家像他那樣繪製了如此多量的自畫像，正如畫他人的肖像一般，他畫自畫像的動機，也是由於對人性本質所產生的強烈興趣而產生。他的自畫像中，有近百幅不同質材者，可視為「真正的」自畫像，蓋其忠實地描繪了各個時期中不同的心路歷程。 〈夜巡〉除了是林布蘭尺幅最大的作品，也是今日標誌著林布蘭繪畫藝術的巔峰之作。 網站參考：〈視覺素養學習網 https://reurl.cc/Kja6bg〉 第二位要介紹的是梵谷(Vincent Van Gogh)。梵谷一生鬱鬱不得志，直到死後，才逐漸成為藝術史上的一代大師。老師把梵谷的名作 show 在教學簡報上，請學	學生聽完梵谷的星空後能發表自己的感受	報、線上繪本、圖畫紙 學生準備：彩色筆、水彩
-------------	--	--	--	---	---	---------------------------	-----------------------------------

					生靜靜的觀賞，接著發表自己的想法(喜歡或是不喜歡，為什麼？老師也可以補充在這個時期的繪畫風格) 1853 年，出生於荷蘭的梵谷，其實在成為畫家之前，曾經做過不同的工作，被伯父帶進歐洲最大藝術品交易公司上班、憑藉著高度的宗教狂熱向採礦工人傳教等等。從 27 歲開始，梵谷全心投入藝術創作，到 37 歲舉槍自盡之間，這短短十年時光，梵谷的生活可說是窮困潦倒，雖然他的叔伯輩在歐洲經營畫店、在市場取得良好聲譽，但個性倔強的梵谷卻與他們相處不來，這也進而導致梵谷活著的時候未能靠著繪畫獲得財富，除了偶爾賣出幾張素描外，生前僅售出過一幅油畫。 為了尋找心中的陽光，梵谷在 1888 年，從巴黎出發抵達法國南方的阿爾勒小鎮，畫出一系列的《<u>向日葵</u>》靜物油畫，當中有兩幅畫有 15 朵向日葵、一幅畫有 14 朵，而另外兩幅繪有 12 朵。隨著《向日葵》在國際藝術拍賣會上屢創佳績，它也成為梵谷的標誌創作，最著名的《花瓶裡的十五朵向日葵》，如今收藏於荷蘭梵谷博物館中。 <u>割掉耳朵後的自畫像</u>：在這幅畫中的梵谷，被繃帶包裹著耳朵，頭上戴著藍色的毛邊帽，身上穿著綠色外套，他的眼神凝視著畫面之外，蒼白而靜謐的神情，成為他最具代表性的自畫像。後人普遍相信，這幅畫的背景起因於，1888 年 12 月聖誕節前夕，梵谷與同為畫家的好友<u>保羅·高更</u>在一次劇烈爭吵後，高更憤而離去，沒想到梵谷因為情緒過分激動導致精神失常，在 12 月 23 日晚上揮著剃刀割下自己的耳朵，這一刀，	
--	--	--	--	--	---	--

					也寫下近代藝術史上最著名的故事。 <u>星夜</u>：這幅畫與歌曲展現出來的魅力無比魔幻，然而《星夜》的創作背景，卻可說是梵谷生命裡最低潮的一段時光。歷經與畫家高更的劇烈爭吵、割下自己的耳朵、用手帕包起送給一名妓女，梵谷一連串的失控行為，終於讓他在 1889 年 5 月 8 日自願前往位於阿爾勒聖雷米精神病院進行治療，在那裡度過了漫長的 108 天。 《星夜》正是那時期創作出來的代表畫作，從畫面上來看，當時藏在梵谷心中的深度憂鬱，透過藍色與粗重筆觸顯現，而夜空中的星體銀河更捲動成不同大小的漩渦，佔據畫作左下方的柏樹，更好像黑暗的巨型火焰不斷往上延燒，讓梵谷心中的躁動不安完整呈現。 第三位荷蘭畫家要介紹的是 Jan Vermeer(維梅爾)，他是荷蘭黃金時代最傑出的畫家，與和林布蘭、梵谷名列荷蘭三大畫家。 1632 年維梅爾生於荷蘭戴爾福一個比較低等的中產階級新教家庭，他的父親是一個絲綢織造商和藝術商人。父親給了維梅爾最初了藝術啟蒙。1652 年，父親去世，維梅爾繼承了父親的旅館和畫商生意。 他的作品展示了荷蘭市民的日常生活，他的作品曾經被人遺忘了一個多世紀，直到 19 世紀中期，他的才華和成就才被認同。他對色彩的把握和光線的處理非常出眾。通常佈局簡單，尺寸不大，但往往給人巨大的視覺衝擊。他使用了以微小的畫點組合（點畫法），並且善於使用光線的來源，使畫面產生一種流動、優雅的氣氛，因而被稱為光影大師。	實作評量 學生能主動參與課堂上的活動，並完成老師所給予的任務	
--	--	--	--	--	--	--	--

					他經常使用當時罕見的暗箱技術(Camera Obscura)，用以捕捉光線和色彩。當時荷蘭著名的科學家盧文霍克(Antonie van Leeuwenhoek)是維梅爾的好友，此人精通顯微鏡和光學透視，維梅爾顯然從他那裡學到了這門技術。 3. Practice - (仿作梵谷 Starry Night) Task 1: 學生仿作梵谷 Starry Night (老師請給學生一人一張圖畫紙，老師把 Starry Night 的圖片 show 在教學簡報上)，老師可以讓學生想像在畫作中出現的東西(Moon or Sun?)或是 (Day or Night?)先幫同學把背景設定好，再進行仿作。 Task 2: 上台介紹自己的畫作，模板提供給老師們參考 Hello! My name is _____. This is my Starry Night. I have blue, yellow, _____ and _____.(複習顏色) Thank you! 4. Wrap up - 同學互相交流彼此的畫作。 複習今天所教過的內容。	
--	--	--	--	--	--	--

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-Ⅲ-1 培養理想的用路文化。 Ca-Ⅲ-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1.危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
1	一、引起動機		10 分	
2	播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手			
3				

4	機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2) 搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行	30 分 20 分 20 分 20 分 20 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上下車。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能積極參與遊
---	--	---	---

彰化縣縣立 秀水 國民小學 113 學年度 第 二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-Ⅲ-1 培養理想的用路文化。 Ca-Ⅲ-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1.危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

1	一、引起動機		
2	教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？	10 分 30 分 20 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。

[illegible]

	通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP):新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板,教師喊 123 翻牌,教師公布答案,學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後,遊戲結束。 3. 發表與分享: (1)最喜歡哪一種遊戲,過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後,記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌,為什麼? 4. 情境題:有一處無號誌路口,常有車輛停在路邊,每一次行人通行時,都得從車的前後穿越,以至於常有車禍發生。請問,你覺得這裡如果有哪一個交通號誌,事故就會減少呢? 參考答案:增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整: 行人的通行空間和權益都必須被保障,了解行人步行的困難與危險後,提醒自己、家人與朋友,不占用行人通行空間、注意行人的動向,共同維護行人的通行安全。	10 分	
--	--	------	--

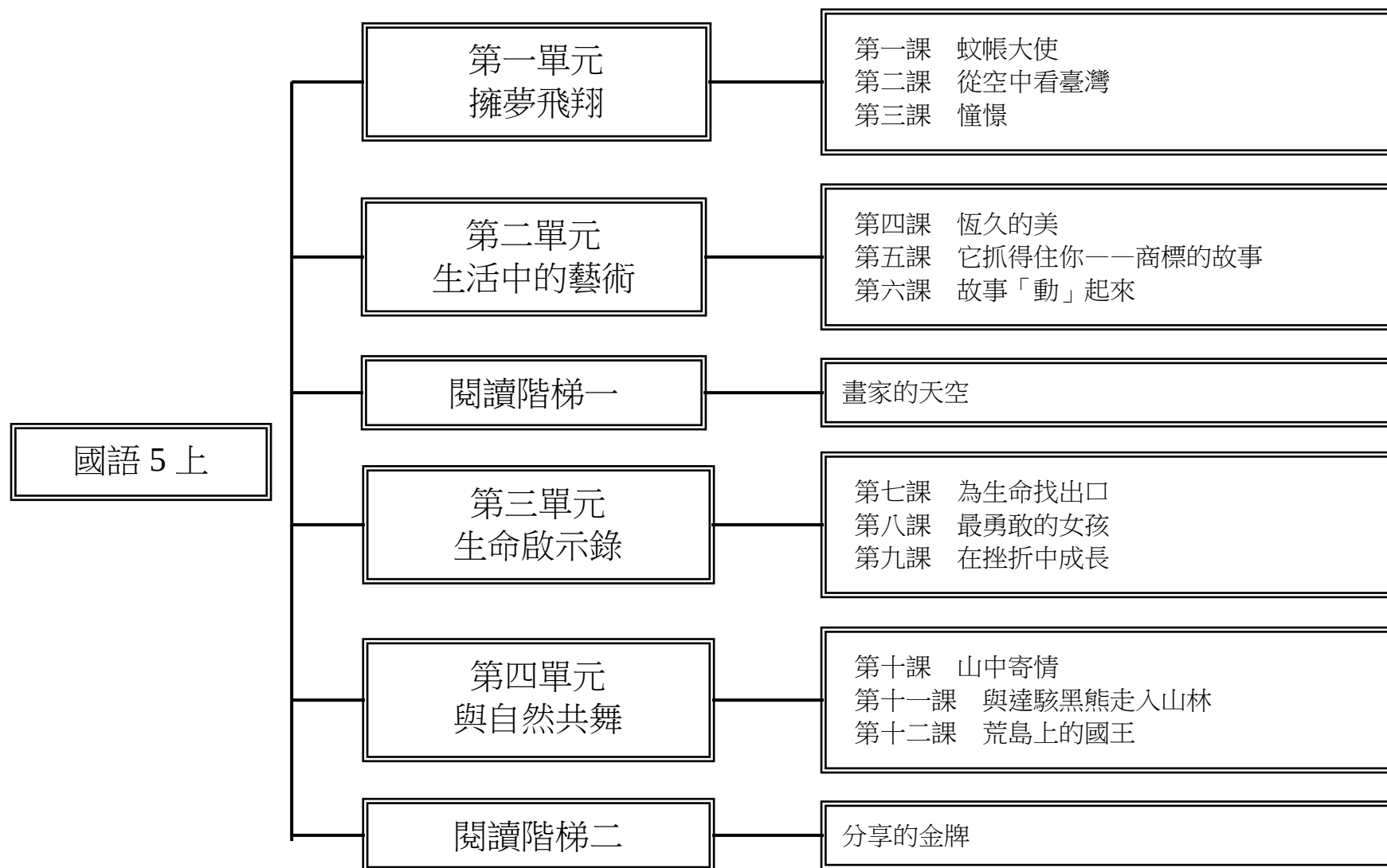
一、本領域每週寫作學習節數 1 節。共 18 節。

彈性學習課程類別：其他類課程。

二、學習總目標：

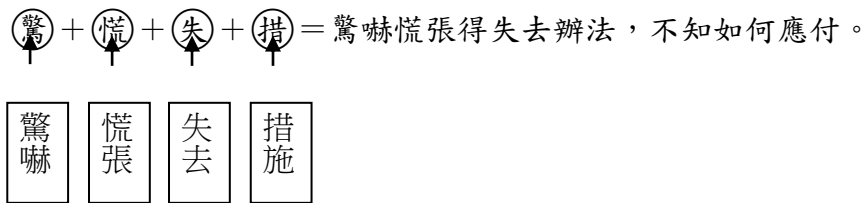
- (一) 能用心精讀，深究內容，歸納大意。
- (二) 從平地、海灣、天空看大地的風景，學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。
- (三) 學習在生活中發現情趣，豐富心靈生活。
- (四) 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。
- (五) 善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。
- (六) 「仿寫」的學習與訓練，從句子到段落，再從段落到完整的篇章。
- (七) 運用一些饒富趣味的詩作，引導學生掌握並適當的詮釋作者所要傳達的情感意念。
- (八) 從句子前後的移位、變動，到語法、語序的重新安排，訓練各種不同文章改寫的要領。
- (九) 學習修改文章的方法。

三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註		
第一週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	1. 事先請學生分組，以「擁夢飛翔」為主題，從報章雜誌或網路蒐集並閱讀 <u>凱瑟琳</u> 相關報導或其他名人圓夢成功的故事。 2. 請學生兩內容擇一種，搭配心智圖、概念圖或表格等以海報或 PPT 形式，分組做專題報告。 3. 分享內容提示 <table><tr><td>內容一： <u>凱瑟琳</u>的故事 (1)<u>凱瑟琳</u>的成長背景。 (2)<u>凱瑟琳</u>募款的原因。 (3)<u>凱瑟琳</u>募款的過程。 (4)<u>凱瑟琳</u>的特殊事蹟。 (5)對<u>凱瑟琳</u>的看法與感想。 (6)資料來源。</td><td>內容二：其他名人圓夢的故事 (1)圓夢成功的人物、人物夢想。 (2)引發人物此夢想的原因 (3)人物實踐夢想的過程和做法。 (4)人物的特殊事蹟。 (5)人物帶來的影響。 (6)對人物的看法與感想。 (7)資料來源。</td></tr></table> 4. 學生分組進行專題報告，其他學生仔細聆聽內容，練習摘錄報告的重點，並配合「專題報告評分單」為報告的小組評分。 5. 請學生說說聆聽後的感想。	內容一： <u>凱瑟琳</u> 的故事 (1) <u>凱瑟琳</u> 的成長背景。 (2) <u>凱瑟琳</u> 募款的原因。 (3) <u>凱瑟琳</u> 募款的過程。 (4) <u>凱瑟琳</u> 的特殊事蹟。 (5)對 <u>凱瑟琳</u> 的看法與感想。 (6)資料來源。	內容二：其他名人圓夢的故事 (1)圓夢成功的人物、人物夢想。 (2)引發人物此夢想的原因 (3)人物實踐夢想的過程和做法。 (4)人物的特殊事蹟。 (5)人物帶來的影響。 (6)對人物的看法與感想。 (7)資料來源。	1	康軒版教材 康軒版國語5上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
內容一： <u>凱瑟琳</u> 的故事 (1) <u>凱瑟琳</u> 的成長背景。 (2) <u>凱瑟琳</u> 募款的原因。 (3) <u>凱瑟琳</u> 募款的過程。 (4) <u>凱瑟琳</u> 的特殊事蹟。 (5)對 <u>凱瑟琳</u> 的看法與感想。 (6)資料來源。	內容二：其他名人圓夢的故事 (1)圓夢成功的人物、人物夢想。 (2)引發人物此夢想的原因 (3)人物實踐夢想的過程和做法。 (4)人物的特殊事蹟。 (5)人物帶來的影響。 (6)對人物的看法與感想。 (7)資料來源。							

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	1. 複習舊知：教師以「理解監控流程圖」的解詞策略，引導學生複習學過解詞方法。 2. 圈出生詞：請學生一邊默讀課文，一邊圈出自己理解的詞語。 3. 小組討論：運用解詞策略，例如：拆詞解釋、文推詞義、部件辨識等，找出詞語的意思。小組討論後，仍無法明白的詞語，提出生詞寫在小白板上，全班共同討論。 4. 師生共做：教師帶領學生思考可運用的解詞策略推論詞義，共同解開詞語的意思。對於專有名詞帶領孩子運用網路辭典查找意思，再對照課文，推論詞語在課文中的含義（可參考「二、詞語解釋」）。 例如：運用拆詞解釋理解「驚慌失措」的意思。  5. 詞彙擴展：全班理解意義後，再鼓勵學生討論同義詞，進行詞彙擴展。例如：驚慌失措／不知所措／手足無措；聚精會神／全神貫注／屏氣凝神；喜不自禁／喜出望外／樂不可支 6. 教師請學生分組配合單元主題，以「勇於追求夢想」的情境練習造句，例如：以「喜不自禁」描述實現夢想的感受。（學生自由回答。例如：得知努力拍攝的野生動物照片，獲得「國家地理雜誌」的選錄，讓他喜不自禁，興奮不已。）	1	康軒版教材 康軒版國語5上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 教師請學生讀一讀習作第五大題的作文練習，並在寫作前完成下面三件事。 (1)先選擇寫作的範圍，是社區、學校的景或事，或是旅遊時的所見所聞。 (2)根據所選擇的範圍蒐集材料，可以是文字，也可以是圖片。 (3)針對所蒐集的材料，參考習作五的作文練習引導，說說看如何安排內容。 2. 寫作時，教師說明下列各點： (1)讀寫結合：課文中，齊柏林從空中拍攝臺灣，他透過圖片、文字，把自己的情感寄託在他們身上，帶著我們看到臺灣的美麗，也看到臺灣的哀愁。現在請根據自己蒐集的資料想一想「○○的美麗與哀愁」。 (2)審題與取材引導：題目「看見○○的美麗與哀愁」，這篇寫作的主題有兩個「美麗」與「哀愁」，所以構思時，必須分別敘述○○的「美麗」與「哀愁」兩種景象。這兩個部分要區隔，以客觀的觀察與體驗為主軸，讓寫作思路條理清楚。 (3)內容敘述：如何讓自己的所見所聞鮮活、具體，這部份大家可以參考語文讀寫及學習地圖一寫作方法。 3. 寫作後，完成寫作自評表：請學生檢查自己是否有做到，做到的打勾，沒做到的回到文章中修正。	1	康軒版教材 康軒版國語5上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	1. 學習目標：把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 2. 請學生翻到語文續寫——把「物」變成「人」的頁面，把框起來的詞語讀一讀，並扮演年輕的樹做出這些動作（凝望、懷著願望、等待、墊腳）。 3. 請學生說一說這些詞語可以產生怎樣的作用？（學生自由回答，例如：讓樹變得像人一樣有情感、把想法透過樹來傳遞、讓詩句變得更加生動。） 4. 請學生找一找詩中還有哪些詞語具有相同的作用？（年輕的、伸展、洋溢的、觸到） 5. 請學生把這些詞語進行以下類別的歸類，並提出其他的詞語。 (1)動作：凝望、墊腳、伸展、觸到（打開、揮動、聆聽……） (2)情感：懷著願望、洋溢的、等待（感動、認真的、愉悅的……） (3)外形：年輕的（強壯的、高大的、灰白的……）	1	康軒版教材 康軒版國語5上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	1. 教師發下短文學習單，練習如何讓記敘文變得更精采？ 短文學習單 ◆請把這一段文章，變得更具體、更精采。 民國九十八年，<u>莫拉克</u>颱風重創<u>高雄甲仙</u>。滿目瘡痍的景象，讓<u>甲仙</u>人面臨絕望的深淵。 2. 請學生試作。 實作參考一 ◆請把這一段文章，變得更具體、更精采。 民國九十八年，<u>莫拉克</u>颱風重創<u>高雄甲仙</u>，滾滾泥水沖走大片農田，沖斷橋梁、沖毀道路，滿目瘡痍的景象，讓<u>甲仙</u>人面臨絕望的深淵。 實作參考二 ◆請把這一段文章，變得更具體、更精采。 民國九十八年，<u>莫拉克</u>颱風重創<u>高雄甲仙</u>。颱風帶來豐沛的雨量，滾滾泥水從山上奔流而下，沖走大片農田，捲起一株株即將收成的芋頭，沖毀道路，柏油路面碎成一塊塊不規則的形狀。滿目瘡痍的景象，讓<u>甲仙</u>人面臨絕望的深淵。 3. 請學生自我檢核是否讓記敘文變得更精采，並進行作品修潤。	1	康軒版教材 康軒版國語5上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	1. 教師準備兩張圖片。可以用投影的方式，也可以發下紙本，數量要全班的一半，例如，全班有 24 個人，每張圖片要有 12 張。 2. 讓班上的學生兩兩一組，一位當 1 號負責描述，另一位當 2 號負責畫畫。 3. 調整座位：請 1 號面向圖片，請 2 號背對圖片，準備一張空白紙。 4. 描述畫面：請 1 號看著圖片，試著描述畫面的內容給 2 號聽，2 號把聽到的內容畫下來。活動中，不要讓 2 號看到圖片。 5. 分享畫作：描述後把圖片公布給 2 號看。將全班所有的 2 號同學圖畫貼在黑板上，給大家欣賞。 6. 分享描述方式：邀請畫得好的小組 1 號同學分享他描述的方式。 7. 交換任務：兩位同學交換任務，用相同的方式，再進行一次。 8. 教師總結：描述的時候，要有方位的順序性，也要仔細的描述許多細節，才能幫助同學畫得更接近原來的圖畫。寫文章也是如此，要能把握相同的描述原則和重點。	1	康軒版教材 康軒版國語 5 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	1. 教師在課前提示學生須先蒐集與商標相關的資料，蒐集方式參考如下： (1) 從家中常用的物品找起，找一找包裝上的商標，再根據商品名稱，搜尋網路相關的資料。 (2) 透過關鍵字搜尋，例如：商標的故事、有趣的商標、商標怎麼來的、商標包含哪些元素……找出與商標有關的知識。 (3) 鎖定某個企業，從企業的官網找尋相關資料，搜尋企業有關的故事，整理企業相關商標的變遷。 2. 指導語文讀寫 (1) 請學生閱讀課文後「語文讀寫」的內容。 (2) 指導學生對照語文讀寫的引導語，搭配林森美髮霜的商標，找到課文中如何描述這個商標的外型。 ①課文描寫的順序：圓形外圍有十二個小半圓→裡面寫著林森、S 字樣→S 中間有個微笑的男士，課文中的描述是「從外到內」。 ②教師提示語文讀寫的指導語：描述物品時，可以依照觀察的順序（從外到內、從內到外、從大到小、從中間到周圍……逐步描寫外形、顏色、特色和聯想。）請學生就蒐集到的商標資料上臺分享報告。	1	康軒版教材 康軒版國語 5 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註								
第八週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	• 活動內容：圖表變文字 1. 展示下表與課文 <table><tr><td>主題</td><td>反對戰爭</td><td>生態保育</td><td>自我追尋</td></tr><tr><td>代表作品</td><td>螢火蟲之墓</td><td>魔法公主</td><td>神隱少女</td></tr></table> 吉卜力工作室的動畫透過不同題材，帶入人文的情懷，讓世人對於動畫內容有不同於以往的想像。例如：以人類與動物之間的衝突，反思文明與自然的平衡；以寫實的手法描寫戰爭的殘酷，表達反對戰爭的想法；以磨難與考驗的情境，體現主角在自我追尋中的成長。這些感人的故事，得到廣大觀眾的共鳴。 2. 教師布題：如果要將圖表的內容轉化為文字，你會怎麼轉化呢？ 你可以選擇直接說明圖表，也可以將圖表訊息放入課文中。 3. 你喜歡哪一種說明方式呢？為什麼？ 4. 教師歸納圖表說明的好處。	主題	反對戰爭	生態保育	自我追尋	代表作品	螢火蟲之墓	魔法公主	神隱少女	1	康軒版教材 康軒版國語5上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
主題	反對戰爭	生態保育	自我追尋											
代表作品	螢火蟲之墓	魔法公主	神隱少女											

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	1. 請學生思考以「生活中的美」為題，如何運用「摹寫」的修辭方法來寫。 (1)教師提問，從小到大，在生活中什麼時候會想到視覺摹寫、聽覺摹寫、觸覺摹寫、味覺摹寫、嗅覺摹寫。 (2)教師提問，句子應該先寫什麼？再寫什麼？讓句子更美麗，讀起來更生動。 2. 請學生實際練習運用各種感官摹寫描寫「生活中的美」並在小組內分享。	1	康軒版教材 康軒版國語5上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	1. 找出文章各意義段中重要的成分。 2. 將關鍵字句整合到結構圖表中。 (1)根據整合的內容幫每個段落組合命名。 (2)命名時，要記得考慮組成的段落間的關係。 3. 對重要成分進行刪除歸納主題句等學過的摘要策略，進行重點摘要整理。 4. 修飾詞語，運用歸納並加入連結詞語使句子更通順。 • 意義段一（第一 二段）：天空在風景畫中，是不可忽略的背景，所用的色彩可以表達天氣的狀況，更可以使畫面和諧。 • 意義段二（第三 六段）：米勒的黃昏的牧羊人，畫作中的天空發揮襯托作用。盧梭的楓丹白露森林外的夕陽，畫作中的天空營造迷人的氛圍。梵谷利用筆觸和線條，在奧維爾的教堂和星空這兩幅畫的天空，表達情感。馬格利特在心琴和庇里牛斯山城這兩幅畫的天空，表達超現實想像。 • 意義段三（第七段）：畫家作品中的天空是美的化身，是畫家眼睛看到的天，是畫家心裡的感受，更是畫家超越現實的想像世界。 • 想想有沒有可以歸納在一起的？找一找全文重要的主題句？想想有沒有哪幾句可以代表全文的關鍵主題句？ （畫家的天空在畫作可以表達天氣的狀況，更可以使畫面和諧。） （畫家的天空是畫家眼睛看到的天，是畫家心裡的感受，更是畫家超越現實的想像世界。） • 全文大意：（壯麗千變的天空，在畫作可以表達天氣的狀況，更可以使畫面和諧。從不同畫作中，可以發現畫家的天空除了是畫家眼睛看到的天，還是畫家心裡的感受，更是畫家超越現實的想像世界。）	1	康軒版教材 康軒版國語5上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

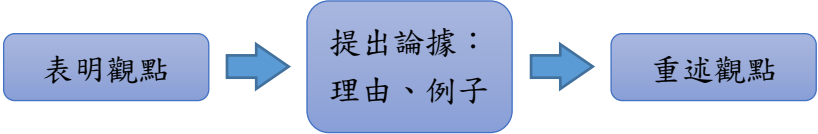
教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																																			
第十一週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	1. 教師先請學生分別在兩篇文章找出事例的主角，用螢光筆畫起來。 2. 教師請學生翻到這一課的語文讀寫，並以學習單進行提問引導。 3. 引導學生發現這兩篇都是透過兩個小故事，最後一段再總結提出作者自己的觀點。完成學習單的第三步驟。 第七課 為生命找出口 我們一起搭配課本語文讀寫和習作，讓讀寫加乘。 讀完這一課，你是否發現<u>一路逆風</u>和<u>一顆珍珠</u>有著共同的寫作架構呢？跟著以下步驟，讓讀寫更加乘。 步驟一 摘取故事重點 綜合<u>一路逆風</u>和<u>一顆珍珠</u>，作者舉了哪些例子？分別遇到什麼困難的環境或難題，如何做，結果如何？（請完成表格） 一路逆風 <table><tr><th>主角</th><th>困難環境/難題</th><th>如何做</th><th>結果</th></tr><tr><td>小嚙</td><td>在有強勁氣流、強風的峭壁</td><td></td><td></td></tr></table> 一顆珍珠 <table><tr><th>主角</th><th>困難環境/難題</th><th>如何做</th><th>結果</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 步驟二 找出故事觀點 1 從<u>一路逆風</u>的最後一段，找出故事所要表達的觀點。 2 從<u>一顆珍珠</u>的最後一段，找出故事所要表達的觀點。 步驟三 換你試試看 請思考下方兩題提問後，完成下表： 1. 從你的生活經驗中，試著想一想什麼人事物？遇到什麼樣的環境？如何努力克服？克服後結果如何？ 2. 透過上一題人事物的故事，你想告訴大家什麼什麼觀點？ <table><tr><th>主角</th><th>困難環境/難題</th><th>如何做</th><th>結果</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">透過故事，你想傳達的觀點</td></tr><tr><td colspan="4"></td></tr></table> 1 <td>康軒版教材 康軒版國語 5 上 電子教科書</td> <td>口頭評量 觀察評量 實作評量</td> <td></td>	主角	困難環境/難題	如何做	結果	小嚙	在有強勁氣流、強風的峭壁			主角	困難環境/難題	如何做	結果									主角	困難環境/難題	如何做	結果					透過故事，你想傳達的觀點								康軒版教材 康軒版國語 5 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
主角	困難環境/難題	如何做	結果																																						
小嚙	在有強勁氣流、強風的峭壁																																								
主角	困難環境/難題	如何做	結果																																						
主角	困難環境/難題	如何做	結果																																						
透過故事，你想傳達的觀點																																									

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 評量重點：善用語言描寫，刻畫人物的形象。 2 指導方法： (1)一個人外在的言行舉止，可以反映他內在的思想，所以我們可以像剝洋蔥似的一層一層，更深層的認識主角。 (2)剝洋蔥式的認識法 <pre> graph TD A[人物] --> B[語言描寫] A --> C[動作描寫] B --> D[主角說過的話] C --> E[主角的動作] C --> F[主角的神態] D --> G[話語給人的感受] D --> H[話語讓人家想到什麼] E --> I[寫下來] E --> J[將看到的、聽到的都] F --> K[使用動詞來描寫] </pre> (3)提供學生人物寫作藏寶盒 ①形容人物神態的詞語：激動、冷淡、憤怒、樂呵呵、笑瞇瞇、滿面春風、愁眉苦臉。 ②形容人物動作的詞語：敏捷、遲鈍、駝背、盤腿、倒立、直挺挺、鬼鬼祟祟。 (內容出自麗雲老師的閱讀寫作直播課1 童詩記敘傳真情 第二課 剛好遇見你)	1	康軒版教材 康軒版國語 5 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 評量重點：善用語言描寫，刻畫人物的形象。 2. 指導方法：觀察人物的時候，可以先從人物的外型、個性、興趣、感受寫起，這是描寫人物的初階，更優秀的人可以試著細節描寫，通過人物的語言、動作、神態、心理等細節描寫，可以凸顯人物的特性與心情，讓讓人物的形象鮮活起來。透過細膩的觀察，使用精準的詞語，可以使描寫的人物惟妙惟肖的出現在眼前。 3. 完成習作第六大題。	1	康軒版教材 康軒版國語 5 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註																																					
第十四週	5-III-5 認識議論文文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 教學引導 (1)指導學生先看題目：「在○○中成長」。 (2)指導學生：成長的過程中，閱讀、運動或是由失敗中體悟……等，都是我們學習的養分，可以讓我們累積經驗與能力，可以更樂觀與自信的面對未來。請以「在○○中成長」為題，寫一篇議論文。 (3)思路引導 ①請學生想一想：在學習的過程中，曾經透過哪些方式，讓自己從中得到收穫或啟發。 ②師生共同討論，將九宮格填滿。 <table border="1"><tr><td></td><td>失敗</td><td></td></tr><tr><td>運動</td><td>成長</td><td>閱讀</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> ③教師指導學生寫作時，可以按照議論文的結構，進行書寫。 <table border="1"><tr><th>提出論點</th><th colspan="4">舉出論據</th><th>重申論點</th></tr><tr><td rowspan="2">從思考圖中找一個主題，結合名言佳句，寫出你的論點。</td><td colspan="4">論據一——事例（名人事蹟）</td><td rowspan="2">再次強調論點，使讀者更加信服。</td></tr><tr><td colspan="4">論據二——物例（自然萬物） 透過論據，證明文章的論點。</td></tr><tr><td></td><td>什麼人（物）</td><td>遇到什麼困難</td><td>如何解決</td><td>產生了什麼結果或影響</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		失敗		運動	成長	閱讀				提出論點	舉出論據				重申論點	從思考圖中找一個主題，結合名言佳句，寫出你的論點。	論據一——事例（名人事蹟）				再次強調論點，使讀者更加信服。	論據二——物例（自然萬物） 透過論據，證明文章的論點。					什麼人（物）	遇到什麼困難	如何解決	產生了什麼結果或影響								1	康軒版教材 康軒版國語 5 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
	失敗																																										
運動	成長	閱讀																																									
提出論點	舉出論據				重申論點																																						
從思考圖中找一個主題，結合名言佳句，寫出你的論點。	論據一——事例（名人事蹟）				再次強調論點，使讀者更加信服。																																						
	論據二——物例（自然萬物） 透過論據，證明文章的論點。																																										
	什麼人（物）	遇到什麼困難	如何解決	產生了什麼結果或影響																																							

119/9

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	5-III-5 認識議論文文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	1. 教師請學生翻到「寫作有方法——議论文的寫作」，先進行默讀。 2. 教師提問 (1) 讀出第九課議论文的寫法（先提論點、再舉兩個以上論據、重申論點。） (2) 教師引導，理解議论文的寫作結構。  <pre> graph LR A[表明觀點] --> B[提出論據：理由、例子] B --> C[重述觀點] </pre> ① 論點：你的主要「觀點」，可以自己有自己的主張，但要符合大眾的期待。 ② 論據：就是舉例子證明「論點」，可以舉事例，也可以舉物例，例如： 論據：舉例 鎔質的發現者<u>居禮夫人</u>，曾兩次獲得諾貝爾物理獎，並獲頒無數個獎章，對於各項殊榮，她總不以為意。有一次一個友人到她家作客，看見她女兒在玩一枚金質獎章，訝異到說不出話來。<u>居禮夫人</u>笑著說：「榮譽就算玩具，玩玩就好，否則將一事無成。」 → 舉<u>居禮夫人</u>的事件為例——事例 越結實飽滿的稻穗，越是低頭，因為結實的稻穗較重，稻梗就會往下彎，反觀不結實的稻穗很輕，稻梗就挺直。這就像人一般，越是謙虛成熟的人，越懂得彎腰，內斂的表現自己；不像半瓶水，一知半解，過度膨脹自己，輕輕一搖就很大聲。 → 舉稻穗（物）為例^{120/9}物例 ③ 「論據」的寫法，可以依照：誰→遇到的難題→如何解決→結果。當然，在文末還可以加上自己的詮釋證明，讓論據更強而有力。	1	康軒版教材 康軒版國語 5 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1. 改寫的定義：原作是詩歌，改以記敘文的方式呈現，這種把詩歌改變成文章的寫作形式，稱之為「改寫」。 2. 詩文改寫：進行改寫時，以不改變原作的題材和內容為原則。詩歌文字簡短精煉，濃縮了作者的體會和感受，改寫時須增加敘述或說明的文字，加入合理的想像，並結合自己的生活體驗，對作品進行具體描寫和適當補充，才能還原作者的諸多感受與體驗，生動的再現原作品的「景」，豐富原作品的「情」。例如，以送別一詩為例，詩文以「山中相送罷」開頭，對於和朋友相聚之情景未加以描述，因此在進行詩文改寫時，除了掌握詩中的關鍵語句，再加上對景物的描繪外，還須增添作者對朋友的思念之情，以及內心誠摯的渴望，進行擴展充實，填補空白的情節。 3. 範例參考 夕陽西下，(原文：日暮)天邊映著一抹紅霞，一群晚歸的飛鳥在上空徘徊不去，輕聲低鳴，飛鳥也知道我心中的不捨嗎？微風吹亂了我的髮絲，卻吹不開我心中凝結的愁緒。 我剛剛送好友到山下，和他道別後獨自一人回到家中。(原文：山中相送罷)看著他的身影離我越來越遠，身影由大而小，由清晰而模糊，最後漸漸和山景融為一體，雖明白天下無不散的筵席，離別終究會來到，內心還是難以割捨。 我輕輕的把柴門關上，(原文：掩柴扉)嘎嘎嘎的關門聲，在這冷清的小屋中，聽來格外刺耳。我打開窗戶，希望晚風能吹進我的小屋，或許它能捎來好友的腳步聲和音訊，也把我的思念傳送給他吧！我的好友，你在山的另一邊向我招手，我也正在向你揮手。這座山雖高，也比不過我們的深厚情誼！」 當明年春天到來時，這裡又會是一片草綠。(原文：春草明年綠)親愛的朋友，你還會再來嗎？我們還能像今年這樣相聚嗎？(原文：王孫歸不歸) 4. 歸納總結「改寫」對於語文表達能力的訓練，對於提高閱讀能力和寫作能力有助益，同時有助於發展思維、聯想和想像能力。	1	康軒版教材 康軒版國語 5 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	1. 找一找 (1) 找出課文中描寫場景的句子畫黃色螢光筆。 (2) 找出課文中描寫主角或動物的句子畫藍色螢光筆。 ① 每當金黃色的小米田成熟，一發現小鳥飛來，我會拉起綁滿鐵罐的繩子，鐵罐咚咚作響，就可以把小鳥嚇走。 ② 天微亮時，幾隻小鳥盤旋在上方。爺爺對我說：「你看，這就是卡斯卡斯鳥，牠們從左邊飛來，聲音響亮，聽到這聲音就表示我們將有好運。」 ③ 突然一道閃電從天而降，大雨傾盆而下。爺爺連「你看，這就是卡斯卡斯鳥，牠們從左邊飛來，聲忙帶著我躲進落腳之處，說：「這就是獵寮，是獵人在山裡臨時的家。」 ④ 瞬間一道閃電落在森林裡，巨木倒下，震動整片山林。爺爺似乎看見什麼，驚慌大喊：「塔克頓！」只見一道黑影站起來又倒下，原來是一隻小黑熊已經奄奄一息，不時發出痛苦的哀鳴。我與爺爺合力把樹枝移開，隨後我小心翼翼的背起小黑熊，回到獵寮去。 ⑤ 當陽光照進獵寮時，遠處傳來巨大的吼聲，小黑熊似乎聽到媽媽的呼喚，身體微微的震動。爺爺清了清喉嚨說：「我們來唱熊歌，讓黑熊媽媽可以依著歌聲來找小黑熊。」我也跟著合唱，美妙的歌聲時高時低，傳遍了整座山林。 2. 發現點面結合的好處：教師提問「透過上面的句子，先寫場景，再寫人物或細節，有什麼新發現？」 答：先寫場景可以營造出整個環境或空間的氣氛，再寫人物或細節，可以讓人有歷歷在目，讓人物更生動的感覺。	1	康軒版教材 康軒版國語 5 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 教師揭示寫作題目「○○○尋寶記」，引導學生要寫出一篇像課文一樣有一波三折的故事。內容大綱由哪些部份組成？（背景、起因、經過、結果）。 2. 教師說明：故事的寫作有故事結構可循，從低年級學生的故事前段：故事的背景和人物、故事的中段：故事的起因、經過、故事的後段：結果。每個部分都有寫作參考的內容，從前段，故事的背景，包含故事的時間、地點、主角特點。接著中段，故事的起因和經過，包含：故事開始發生什麼事？主角的目標或計畫是什麼？故事的經過包含主角遇到什麼困難，又如何克服。最後後段，故事的結果，包含主角的結果、感受和得到什麼？ 3. 教師除了提供寫作思考外，還可以利用參考句子讓學生進行接寫。 4. 寫精采、寫生動：教師提醒學生故事寫精采需透過一波三折，也就是三個問題與解決方法。將故事寫生動的方法，可以將人物加上對話、動作和表情。最後再運用點面結合的方法，營造不同時空場景的畫面感。 5. 依照討論，透過表格讓學生思考自己的故事大綱及內容，參考的句型進行故事創作。	1	康軒版教材 康軒版國語 5 上 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

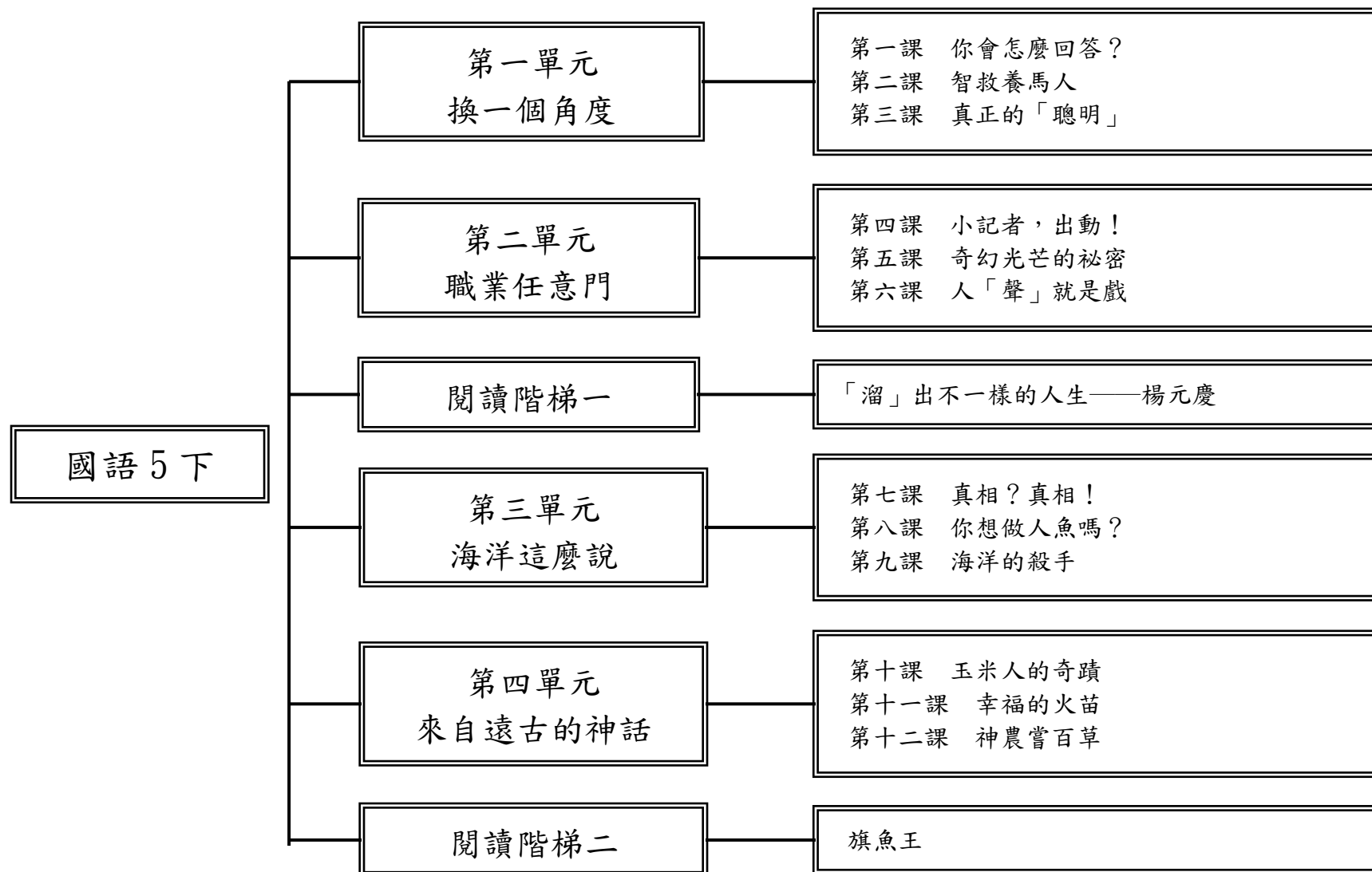
一、本領域每週寫作學習節數 1 節。共 18 節。

彈性學習課程類別：其他類課程。

二、學習總目標：

- (一) 能用心精讀，深究內容，歸納大意。
- (二) 從平地、海灣、天空看大地的風景，學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。
- (三) 學習在生活中發現情趣，豐富心靈生活。
- (四) 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。
- (五) 善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。
- (六) 「仿寫」的學習與訓練，從句子到段落，再從段落到完整的篇章。
- (七) 運用一些饒富趣味的詩作，引導學生掌握並適當的詮釋作者所要傳達的情感意念。
- (八) 從句子前後的移位、變動，到語法、語序的重新安排，訓練各種不同文章改寫的要領。
- (九) 學習修改文章的方法。

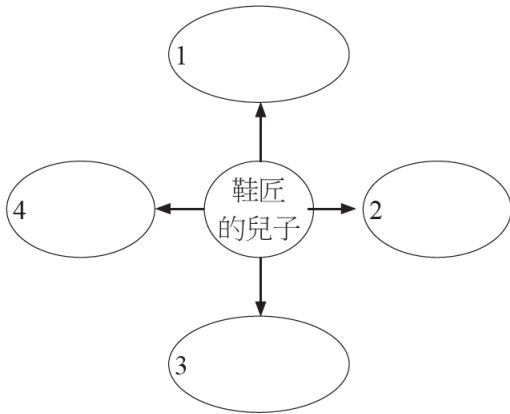
三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	1. 教師引導學生閱讀<u>紙條上的簽名</u>，問問自己：主角是誰？遇到什麼問題？如何解決？結果如何？ 2. 教師請學生翻到這一課的「語文讀寫」，進行提問引導： (1) 表格中的內容和你閱讀時問自己的答案一樣嗎？如果不一樣，請說出哪裡不一樣？ (2) 對於<u>邱吉爾</u>的回應，你有什麼想法和感受？ 3. 教師發下「語文讀寫學習單」，引導學生完成第一關「只看見我所有的」。 <pre> graph TD A((紙條上的簽名)) --> B((1)) A --> C((2)) A --> D((3)) A --> E((4)) </pre> 4. 教師引導學生閱讀<u>紙條上的簽名</u>，問問自己：主角是誰？遇到什麼問題？如何解決？結果如何？ 5. 教師在黑板畫出下圖，請每一組討論出「主角是誰？遇到什麼問題？如何解決？結果如何？」的關鍵字詞，合力完成黑板上的任務。 6. 教師引導學生先說出小組討論結果，再看看課本的「語文讀寫」，說一說發現了什麼？ 7. 教師引導學生運用相同的方式，閱讀<u>只看見我所有的</u>和<u>最短的演講</u>，並完成「語文讀寫學習單」第一關表格。	1	康軒版教材 康軒版國語5下 電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	1. 評量重點：理解文本內容，完成提問。 2. 教學引導 (1)先略讀題目：教師請學生略讀習作的提問。 (2)再有目的的閱讀：教師引導學生閱讀文本，邊閱讀邊圈出與提問有關的答案，同時利用下圖及「語文讀寫學習單」第二關「鞋匠的兒子」表格，使用關鍵詞簡單整理事件脈絡。  (3)自學引導 ①先完成「語文讀寫學習單」的第二關表格。 ②最後完成習作提問。 (4)討論檢核：與同組夥伴一起檢核討論，提出有問題的部分，由教師引導。	1	康軒版教材 康軒版國語5下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	1. 教師可透過情緒卡，進行神態描寫的運用。 2. 「心」的活動不像外貌，可以從肉眼直接看到，必須藉由更生動的描述手法來表現人物的內在情緒。下列是幾個常見的寫作方向： (1)直接陳述：在文句中直接用難過、傷心、快樂等詞語。 (2)從動作或神態表現心情：描述當事者的神態、對話或動作。 (3)從他人的角度側寫：從別人的觀察、對話，運用對比的手法，烘托出當事者的心情。	1	康軒版教材康軒版國語5下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	1. 教師說明：真正的「聰明」以一則令人印象深刻的廣告，引發讀者思考什麼是真正的聰明。在每個人的成長經驗中，對於「勇敢」的感受與詮釋可能不同，透過議論的文章，可以清楚的表達自己的想法。 2. 揭示寫作題目「真正的勇敢」，引導學生思考真正的聰明是什麼呢？ 3. 教師進行思路引導，讓學生思考可以如何書寫。 (1)勇敢是什麼意思？ (2)你認為誰是勇敢的代表？為什麼？（正例） (3)有哪些人的行為看似勇敢，實際上可能會造成什麼樣的後果呢？（反例） (4)可以透過哪些方法闡述與證明自己的想法？ (5)哪些名言佳句可以用來形容真正有勇氣的人呢？ 4. 複習舊經驗：先提出自己的意見與想法，再透過相關例子加以說明，增強說服力的表述方式，就是議論。而議論文就是透過議論的表述方式，提出作者主觀的「論點」，陳述自己的意見，並以「論據」來進行「論證」，以使人信服為目的的文章。一篇完整的議論文，包含了論點、論據與論證三個要素，它們在議論文中分別扮演著重要的角色與任務。 (1)論點：針對某個主題提出主張或看法。 (2)論據：舉出具有說服力的事例、物例、言例等，支持論點。 (3)論證：運用論據去證明論點的過程。 5. 審題與取材引導：教師請學生仔細讀題，說一說題目的重點和範圍，試以「勇敢」的正面與反面的例子來進行比較說明。透過 PMI 策略引導學生進行思考，透過表格找出「正例」與「反例」進行比較說明與論證，進而完成1-9篇議論文。 6. 寫作自評表：請學生檢查自己是否有做到，做到的打勾，沒做到的回到文章中修正。	1	康軒版教材康軒版國語5下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	6-III-6 練習各種寫作技巧。	1. 引起動機 (1)請學生讀一讀下列句子，以「敘述四要素」說出重點。 ①今天中午，我們從臺北出發前往屏東。到了臺北高鐵站後，進了大廳，經過右邊的一家便利商店，然後直走下電梯，到了地下一樓。我們買了高鐵票，左轉到驗票區，把票插入票卡，取走票之後，便下樓搭車。經過九十六分鐘的車程，到達左營高鐵站。接著，在停車場等候接我們的人，經過一個多小時的車程，終於抵達今天的目的地—屏東，準備開心的度假。 ②今天中午，我們從臺北出發到屏東，準備開心的度假。 (2)教師提問：你發現了嗎？這兩個句子有何異同？（學生自由作答。例如：兩句意思都一樣，第二句比較精簡，語句精鍊，重點都說到了。） 2. 教師請學生翻到「寫作有方法——縮寫」，先進行默讀。 3. 教師提問 (1)兩個例句什麼地方相同？什麼地方不同？（第二句以簡潔的文字濃縮文句主題內容，這就是「縮寫」。） (2)教師引導，示範縮寫的方法與要求。（語言簡鍊，內容全面。） ①圈重點（保留主幹）：掌握句子或段落的重點或關鍵字詞。例如：誰（什麼）＋做什麼、誰（什麼）＋怎麼樣、誰（什麼）＋是什麼、誰（什麼）＋有什麼。 ②概括歸納：把具體的敘述或細微的描寫改為概括敘述，例如：我喜歡吃西瓜、鳳梨、芭樂、櫻桃。可以概括歸納為：我喜歡吃水果。 ③刪枝節（刪除法）：刪去較不重要的形容詞及細節描寫。 (3)教師請學生從課本中的段落，跟著做一次試試看。	1	康軒版教材康軒版國語5下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	1. 教師請學生揭示寫作題目「○○的甘苦談」，引導學生如要寫出一篇像課文一樣「一問一答」形式的採訪稿，內容須由哪些部分組成？（標題、訪問的緣由、訪問內容、結語。） 2. 教師說明：採訪稿的寫作是由訪問者與受訪者交流所激盪出的結晶，除了有賴當場互動外，訪談前的準備也是採訪成功的重要關鍵。當更明確認知選擇受訪者的目的、受訪者背景資料，就能更聚焦提問（可參考「語文讀寫」的內容），事後依採訪撰寫的內容，也要受訪者同意才能定稿。 3. 審題與取材引導：教師請學生仔細讀題目，說一說題目的重點和範圍，是以某個職業為出發，訪談這個工作的甘苦，引導學生在提問時，一定要緊扣工作的幸福和辛苦層面訪談。 4. 依照採訪前、中、後三個階段，請學生討論在每個階段應注意哪些事項？請小組發表，並書寫在黑板上，由教師引導全班共同歸納，最後請學生選定採訪對象，並於實際訪談後，完成採訪稿。	1	康軒版教材康軒版國語5下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第七週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	1. 評量重點：理解文本內容，找出相關問句。 2. 指導方法 (1)概覽選項：請學生念出問句選項，思考問題的答案應該如何回應。 (2)朗讀短文：一邊讀出短文，一邊圈出重要的關鍵詞，然後在回應的內容旁畫線標記，思考可能的提問。 (3)整合訊息：請學生推論並連結關鍵詞與問句，再回到文本比對，判讀短文中的問答是否合情合理，引領學生尋找最恰當的答案。	1	康軒版教材康軒版國語5下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	1. 請學生先閱讀本課「語文讀寫」內容，練習配合不同的情境，讓「我馬上來」這一句話呈現不同的感覺。 2. 教師發下本課所附的「語文讀寫學習單」，請學生練習讀出學習單上的句子。練習時，可從情緒選單上任選一種情緒加以詮釋。 3. 兩兩一組，一位先讀出題目單上的句子，另一位從「情緒選單」上勾選對方所表達出來的情緒詮釋。 4. 核對答案，確認聆聽者是否能正確判斷朗讀者所表達的情緒，分享彼此的觀察與感受。	1	康軒版教材康軒版國語5下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第九週	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	1. 請學生先閱讀本課「語文讀寫」內容，練習配合不同的情境，讓「我馬上來」這一句話呈現不同的感覺。 2. 教師引導學生進行分組，各組仿照「語文讀寫」內容，設計一句話，靈活運用於不同情境。例如： (1)A：等一下朝會時，記得上臺領獎！ B：我知道了 (2)A：都已經上課了，怎麼還不趕快回教室？ B：我知道了 (3)A：不要傷心了，下次比賽我們再一起努力吧！ B：我知道了 3. 各組進行實作，上臺發表。	1	康軒版教材康軒版國語5下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	1. 活用修辭技巧 (1)教師揭示課本例句：海浪拍打著海岸，陽光在海水中閃耀著。 (2)教師引導學生在原句中，依次加上修辭技巧： ①加入譬喻：海浪像慈母哄著嬰孩入睡般，輕輕拍打著海岸，響著從盤古開天以來就不曾停歇過的潮水聲。陽光在海水中閃耀。 ②加入摹寫↓海浪像慈母哄著嬰孩入睡般，輕輕拍打著海岸，響著從盤古開天以來就不曾停歇過的潮水聲。陽光在海水中閃耀，彷彿在海面撒下一顆顆珍珠，那麼的明亮動人。 (3)教師鼓勵學生說一說，加入修辭技巧後，和原句有什麼不同？（語句更生動，更能引起讀者注意……。） (4)教師提示：除了列舉的內容，還可以加入哪些修辭？（擬人、類疊、摹寫（聽覺、視覺、味覺、嗅覺等）……。） 2. 列舉具體實例 (1)教師揭示課本例句：植物能在地球存活超過三十億年，就是能承受環境給予的挫折困頓，進而調適改變，讓自身能在逆境中生存下來。 (2)教師引導學生在原句加上實例，增強說服力：植物能在地球存活超過三十億年，就是能承受環境給予的挫折困頓，進而調適改變，例如：仙人掌為了對抗高溫又缺水的環境，發展出多肉莖存放水分，葉片也演化為針刺狀來降低水分蒸發，讓自身能在逆境中生存下來。 (3)教師鼓勵學生說一說，加入實例後，和原句有什麼不同？（因為有實例證明，所以句子更有說服力，而不是自說自話……。）	1	康軒版教材康軒版國語5下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	6-III-8 建立適切的寫作態度。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	1. 教師指導學生念讀習作第四大題題目，了解句子的意思。 2. 教師以提問來指導學生練習「沒想到……竟然……」造句。 (1) 在日常生活中，何時會用到「沒想到……竟然……」這個詞語？（當事情出乎意料之外時。） (2) 以「出乎意料」來表達會讓人有什麼感覺？（印象更深刻；會讓呈現的事情更有力量。） (3) 請學生試著結合生活情境來完成練習。例如：沒想到瘦瘦小小的他，竟然在拔河比賽時能發揮這麼大的力量。	1	康軒版教材康軒版國語 5 下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第十二週	5-III-5 認識議論文文的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	1. 教師請學生找一找「流傳很久的觀念不一定可信，要學會懷疑，不斷的查證檢視，才有可能接近事實的真相。」與這一段敘述相同的內容，出現在課文的哪些些地方？（開頭段、結尾段。） 2. 請學生翻開課本「語文讀寫」，讀一讀內容，思考為什麼相似的內容要重複？（凸出中心思想，強化作者看法及主張。） 3. 教師歸納： (1) 作者透過首尾兩段，闡述自己的主張，強調自己的看法，凸顯主。 (2) 結尾段運用「由此可知」，作為總結歸納三則事例的連接詞。 (3) 要做到首尾呼應，需在文章的結尾處照應開頭部分的詞語或句子，做到在內容上互相關照，前面的內容，後面要做出相對應的敘述。 4. 發下「語文讀寫學習單」，請學生以首尾呼應的寫作策略，根據開頭段書寫結尾段。	1	康軒版教材康軒版國語 5 下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。	1. 評量重點：運用譬喻法完成句子。 2. 指導方法 (1)請學生觀察圖片裡的景物特色，再發揮想像力，與生活中相似的物品連結在一起，再將這些詞語填入空格，完成句子。 (2)請學生朗讀書寫的內容，師生一起檢核詞語使用的適當性。	1	康軒版教材康軒版國語 5 下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	1. 請學生事先蒐集「地球暖化」的相關報導或資料。 2. 教師揭示寫作題目「地球發燒了」。 3. 教師說明：地球暖化導致極端氣候頻傳，不僅在各地造成災害，更嚴重威脅自然生態。隨著科技的發達，地球環境存在許多問題，和人們的行為互為因果、彼此牽動。本篇作文主要以「說明」為表述方式，蒐集的資料必須客觀、準確、符合文章事實及大眾看法。 4. 審題與取材引導：請學生仔細讀題，說一說題目的範圍和重點。主題範圍是地球，重點是「發燒」，可從一個現象、問題切入，內容要圍繞在地球「為什麼」會發燒？後續帶來的影響、解決方法，從中的察覺、體悟等層面來說明。 5. 教師請學生閱讀習作第三大題「飢餓的北極熊」相關報導或播放影片「北極熊的吶喊」，配合寫作結構圖引導學生透過提問，整理蒐集的資料。 6. 學生整理資料：根據自行蒐集的資料，以「地球發燒了」為主題，搭配寫作結構圖「探究事理四步驟」的提問進行思考並分析整理資料。可搭配矩陣圖（如下）、海報或心智圖整理重點。	1	康軒版教材康軒版國語 5 下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 請學生朗讀課本第 110 頁的說明，教師提問： (1)文章中通常會引用哪些話語來增加內容豐富性？（中外名人的話語、俗諺、格言和詩文等。） (2)引用除了可以增加文章的豐富性，還有什麼功用？（加強文章的說服力。） (3)引用通常有哪兩種方式？（一種是寫出引用內容的來歷和出處，一種是沒有標明來歷和出處。） (4)例句 1 引用孟子說的話，對文章有什麼功用？（強調真相必需要經過查證。） (5)例句 2 引用「一寸光陰一寸金。」對文章有什麼功用？（強調時間很重要，我們應該要把握。） 2. 請學生翻閱課文，從課文中找出引用修辭的段落，並說出引用的功用。（段落：第三課真正的「聰明」：科學家愛因斯坦有句名言：「每個人都是天才，但如果你用爬樹的能力評斷一條魚，牠將終其一生覺得自己不夠聰明。」功用：用名人的話讓文章更具說服力，強調「每個人都有長處，不要妄自菲薄」的觀點。） 3. 教師歸納：引用修辭在文章中就像彩妝一樣，能讓論點更加凸顯，內容更精采豐富。	1	康軒版教材康軒版國語 5 下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	一、教師請學生默讀課文，說出課文中哪些語句具有下列特色： 1. 重複出現。 2. 包含疊字詞。 3. 運用四字詞語。 4. 特殊的感嘆句、疑問句。上述語句找出來之後，教師可將學生分組，每一組找出兩個句子，先說出句子組成的方式，接著照樣造句。課文中具有上述特色的句子如下： ①我的世界安安靜靜、黑黑暗暗，我不喜歡。（我的世界空空蕩蕩、孤孤單單，我也不喜歡。） ②讓樹木一棵棵成長，讓森林一片片誕生！ ③海中必須有魚兒游泳跳躍！ ④天空怎麼能少了鳥兒自在飛翔？ ⑤大神們一聲一聲的興吶喊，世界一點一點的開始改變。 ⑥驚濤駭浪一陣陣湧上。 ⑦滿山都是綠油油的森林。 ⑧木人不懂得崇敬與感恩，讓大神失望又難堪。 ⑨面對一望無際的天空、千變萬化的大海與崇高尊貴的神靈。 ⑩一望無際的玉米田成為天空底下最美麗的風景。	1	康軒版教材康軒版國語5下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 根據前面的教學討論，完成習作第五大題。 2. 自我檢核：依據檢核表，將沒有達成的部分，回到文章進行修改。 3. 小組分享：在小組中和同學分享自己改寫的情節內容。	1	康軒版教材康軒版國語 5 下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第十八週	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	1 評量重點：運用策略聽懂內容，並記錄聆聽內容的要點。 2 教學引導 ①教師提醒學生，可運用剛剛的重點紀錄進行書寫。 ②討論目的句「為了」與轉折句「不料」的使用時機，並對應故事內容，哪一個部分可使用這兩種句型。 ③請學生進行書寫。	1	康軒版教材康軒版國語 5 下電子教科書	口頭評量 觀察評量 實作評量	

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	生生用平板 5 上	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(3)節			
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。							
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 3.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。							
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒性別平等教育 ☒人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	透過平板操作，利用數位方式查找網站的空拍照片，比較與平日所見景象之差異。	1. 教師引導學生運用平板，蒐尋臉書「齊柏林的飛閱臺灣」的最新動態。 2. 從臉書的工具列，找到「相片區」，請學生觀察相關的空拍照，對照自己平常眼中所見的景觀，想一想有什麼不同並發表。 3. 教師綜合歸納學生的想法。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 齊柏林的飛閱臺灣： https://www.facebook.com/chipolin.org/?locale=zh-TW
第 9 週	1	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	【四、恆久的美】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	【四、恆久的美】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情	【四、恆久的美】 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。	透過平板教學 1. 能說出本課的故事大意。 2. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3. 能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 4. 能觀察圖片，完成短文。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書

第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	分辨詞義。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	透過平板操作，掃描課本頁面的 QR-Code，聆聽課文音檔並找出重點。	1. 教師引導學生運用平板，掃描課名下方的 QR-Code 音檔。 2. 請學生仔細聽課文音檔，聆聽 <u>馬拉拉</u> 在不同的時期做了什麼事。 3. 根據聆聽的重點，完成習作第五大題。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書
--------	---	------------------------	--	-----------------------------------	-------------------------------------	---	------------------------------	----------------------------

課程名稱	生生用平板 5 下	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				

		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 4 週	1	第二單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的	1. 專注觀賞影片、聆聽並能尊重同學的發言。 2. 能掌握影片的重點，並與同學分享。	1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「Smart 電動車」搜尋影片，為課文背景暖身。 2. 請學生專心觀看，了解黑色小車與其他車子的三場比賽狀況。 3. 請學生分享觀賞影片的心得或想法，最後教師進行歸納。	發表評量 實作評量 自我評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 「Smart 電動車」影片： https://www.bilibili.com/video/BV1bE411Q7UU/

第 11 週	1	第三單元海洋這麼說 第七課真相？真相！	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 透過平板操作，連結教育部《重訂標點符號手冊》網站。 2. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。	1. 教師引導學生運用平板，連結教育部《重訂標點符號手冊》網站。 2. 請學生點選網站的問號及驚嘆號介紹內容，推測課文標題用法。 3. 師生共同討論後，歸納出「真相？真相！」在標題中出現標點符號，傳達出「從問號對真相的疑惑，到驚嘆號探求到真相的感受」，讓讀者產生閱讀的好奇心。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 教育部《重訂標點符號手冊》修訂版網址： https://language.moe.gov.tw/001/upload/files/site_content/m0001/hau/haushou.htm
--------	---	------------------------	---------------------------	-----------------------	--	--	----------------------	---

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習基礎學習能力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程特色之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6. 能正確辨識多義詞。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 善行事件報導 ● 閱讀善行繪本《鱷魚放假了》 ● 完成學習單~紀錄人物善行
2	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~把愛傳出去 ● 小組討論想達成的善行 ● 製作海報傳達善行理念與方法
3	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣 1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~臺灣行腳 ● 完成學習單~臺灣景點報導 ● 上臺報告一個臺灣景點特色
4	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的夢想 ● 閱讀42則人物故事《夢想》 ● 完成學習單~擬定個人夢想計畫 ● 分享：用一句話敘述自己的夢想
5	學習地圖一 1. 認識譬喻修辭。	《策略》系統思考 《個人》作業~夢想起飛

	2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	- 蒐集名人圓夢的故事 - 寫作：改變時間順序，重新編寫並濃縮人物圓夢的故事。
6	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	《策略》視覺思考 《個人》作業~發現美的事物 - 用數位相機拍下生活中的美景 - 報告：說出照片裡的場景特色，以及美的感受。
7	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事 1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。	《策略》同儕教導 《團體》作業(2人)~商標的故事 - 透過網路搜尋感興趣的商標故事 - 分析並描繪商標的特色
8	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~動畫觀後感 - 自選一部動畫觀賞 - 完成學習單，寫出觀後心得
9	學習地圖二 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界 - 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 - 分享所觀察體驗的事物
10	閱讀階梯一、畫家的天空 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	《策略》系統思考 《個人》作業~閱讀摘要 - 閱讀畫家小故事，摘取重點 - 完成學習單~畫家的故事
11	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5. 仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。	《策略》創意思考 《個人》作業~動物啟示錄 - 閱讀動物資料 - 完成學習單~動物的啟示
12	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~戲劇演出 - 蒐集「勇敢」主題的人物故事 - 分組設計對白與角色演練 - 小組輪流上臺演出 - 彼此給予回饋
13	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	
14	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 向名人學習 - 閱讀勵志人物故事報導 - 完成學習單~名人的精神

	到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5.能運用議论文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	
15	學習地圖三 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧,透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性,並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文,能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的觀點 - 針對近期新聞事件提出看法 - 上臺報告自己的觀點
16	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 1.專心聆聽他人的發言,並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 3.學習生字,積累詞語,結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色,主動閱讀相關文本。 5.觀察景物,藉由聯想力練習由景抒情,表達心中情感。 6.練習各種寫作技巧。	《策略》圖像思考 《個人》作業~詩情畫意 - 閱讀感興趣的古詩 - 完成學習單~抄寫詩句並繪圖
17	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林 1.專注聆聽影片中的訊息,並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語,辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的訊息。 4.大量閱讀有關原住民族文化的文本,察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5.運用點面結合進行故事創作,讓故事有畫面,生動精采。 6.依故事大綱與寫作思考,書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~山中傳奇 - 閱讀與山林相關的故事 - 完成學習單~大自然的禮物
18	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1.根據課文標題和單元主題的關聯性,預測課文內容。 2.運用理解詞語策略,理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問,能抓取文章要點,回答與課文相關問題,理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略,抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略,找出文章中各段落的重要事件,及主角的情緒起伏反應。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~大量閱讀 - 閱讀《魯賓遜漂流記》 - 分享：最喜歡的情節
19	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1.根據課文標題和單元主題的關聯性,預測課文內容。 2.運用理解詞語策略,理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問,能抓取文章要點,回答與課文相關問題,理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略,抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略,找出文章中各段落的重要事件,及主角的情緒起伏反應。	《策略》問題解決 《團體》作業~腦力激盪 - 大家把生活上遇到的困境寫在紙條上 - 隨意抽取困境紙條,大家提出解決策略
20	學習地圖四 1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩(絕句)。 2.運用理解詞語策略,理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 故事創作 - 創作一篇以勵志為主題的故事 - 分享故事內容
21	閱讀階梯二、分享的金牌 1.能摘出文章重點及文章大意。 2.能依據內容推論作者觀點。 3.能深度閱讀與思考文章內容。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能運用提出觀點的策略,針對主題提出自己的觀點。 6.能閱讀文章,找出作者觀點,整合表達自己的觀點。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 - 小組共讀一本書 - 針對該書提出自己的觀點

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習基礎學習能力；一般學習者以補救教學增進自主學習知能，培養學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景課程呼應、願發展	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週__1__節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 名人的對話 - 上網搜尋外國名人的智慧與幽默 - 完成學習單~紀錄人物語言
2	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 2. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 3. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	《策略》同儕教導 《團體》作業~相聲表演 - 兩人一組，用相聲演出名人智慧用語小劇場 - 欣賞並給予回饋
3	第一單元換一個角度 二、智救養馬人 1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	《策略》系統思考 《個人》作業~古人的智慧 - 上網搜尋中國古人的智慧與幽默 - 完成學習單~紀錄古人語錄
4	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~真正的聰明 - 從日常生活中尋找聰明人 - 上臺分享~我所知道的聰明人
5	學習地圖一 1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習習寫技巧。	《策略》系統思考 《個人》作業~讀報摘要 - 閱讀報紙報導的人物事蹟 - 寫作：以縮寫技巧，將文章濃縮成大意。
6	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。	《策略》 ARCS 模式 《個人》作業~採訪GO - 採訪一位長輩的工作內容 - 完成學習單~紀錄採訪內容要點

	5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	
7	第二單元職業任意門 五、奇幻光芒的祕密 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	《策略》內在動機 《個人》作業~喜愛的作家 - 閱讀喜愛的作家作品 - 完成學習單~作家作品特色
8	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~有聲書 - 小組自選一篇劇本，並分配角色 - 小組配音，並加入音效 - 正式錄音成有聲書 - 播放音檔，相互交流觀摩
9	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲」 1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	
10	學習地圖二 1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~朗讀發表 - 選擇一篇自己喜愛的文章 - 掌握朗讀技巧，讀給全班聽
11	閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4. 將閱讀思考的題目，進行分類。 5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	《策略》同儕教導 《團體》作業~提問與討論 - 從閱讀文章中提出問題 - 輪流提問並回答問題
12	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。	《策略》同儕教導 《團體》作業~海洋的祕密 - 共讀「海洋」主題的科普叢書 - 全班輪流提問，由大家搶答
13	第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？ 1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。	《策略》情境布置 《團體》作業~班級海生館 - 分組製作海洋生物的海報 - 將海報布置在教室牆面展示
14	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手 1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	《策略》4F 引導反思法 《團體》作業~ 守護海洋 - 閱讀海洋環保相關報導 - 製作守護海洋海報並付出行動
15	學習地圖三 1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文的寫作技巧。 3. 練習引用修辭的寫作技巧。	《策略》內在動機 《個人》作業~名言佳句 - 依據自己日常生活事件，上網搜尋對自我有幫助的名言佳句 - 完成學習單~醍醐灌頂的佳句
16	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 1. 蒐集神話故事， 上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~廣播劇 - 用課文劇本分配角色 - 小組配音，並加入音效 - 播放音檔，相互交流觀摩

	4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	
17	第四單元來自遠古的神話 十一、幸福的火苗 1. 運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	《策略》創意思考 《個人》作業~火苗的發想 - 創作與火苗相關的故事 - 完成學習單~○○的火苗
18	第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草 1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~解析人物特質 - 閱讀神話故事，分析人物的特性 - 完成學習單~○○的神態
19	學習地圖四 1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~對話筆記 - 紀錄身邊人物的日常對話與神態 - 人物模仿秀
20	閱讀階梯二、旗魚王 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 - 小組共讀一本書 - 針對該書提出觀點與支持的理由

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習基礎學習能力；一般學生透過自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	5. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 6. 運用《因材網》學習拍 教學資源 7. 教師自編學習單 8. 其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	4. 作業單 5. 紙筆測驗 6. 網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較 1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做多位小數的大小比較。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 教師口述布題 ● 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 ● 答對最多題的組別獲勝。 ● 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
2	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數 1. 能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2. 能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。 ● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
3	第二單元因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數 1. 能了解整除的意義。 2. 能了解因數的意義及找法。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 教師口述布題 ● 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 ● 答對最多題的組別獲勝。 ● 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
4	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數 1. 能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。

		- 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
5	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 活動二：判別2、5、10的倍數 1. 能了解倍數的意義及找法。 2. 能判別2、5、10的倍數。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
6	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數 1. 能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
7	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 活動二：約分 1. 能理解擴分的意義、方法及其應用。 2. 能理解約分的意義、方法及其應用。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
8	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果 1. 認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2. 能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
9	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係 1. 認識多邊形(含正多邊形)。 2. 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
10	第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角。 1. 能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。 2. 能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3. 認識扇形和圓心角。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
11	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法	《策略》同儕教導 《團體》遊戲

	活動二：異分母分數的減法 1. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2. 能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	- 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
12	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用 1. 能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
13	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角 1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。	
14	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用 1. 認識線對稱圖形及對稱軸。 2. 認識線對稱圖形的性質。 3. 繪製線對稱圖形。 4. 能利用線對稱做簡單幾何的推理。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
15	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題 1. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2. 能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
16	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題 1. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3. 能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4. 認識平均，並解決相關問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
17	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積 1. 理解平行四邊形面積公式，並以符號表示。 2. 理解三角形的面積公式，並以符號表示。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
18	第九單元面積 活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積 1. 理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2. 能解決複合圖形的面積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進

		行反思和評價。
19	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係 1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
20	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖 1. 認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2. 認識正方體和長方體的展開圖。 3. 認識柱體和錐體的展開圖。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
21	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球 1. 認識球，及其組成要素。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習基礎學習能力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程及發展特色呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 1. 認識長方體的長、寬、高。 2. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 ● 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
2	第一單元體積 活動二：認識1立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積 1. 認識1立方公尺。 2. 透過1立方公分的小白積木，認識1立方公尺＝1000000立方公分。 3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
3	第二單元分數的計算 活動一：整數x分數 活動二：分數x分數 1. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2. 理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。
4	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數 1. 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2. 能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
5	第三單元容積 活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算 1. 了解容積的意義及其常用的單位。 2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係及換算。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。

6	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位 1. 能實測並計算不規則物體的體積。 2. 能做容量與容積的大單位換算。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
7	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍 1. 能解決三位小數的整數倍問題。 2. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
8	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係 1. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2. 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
9	第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構 1. 認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2. 認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
10	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 活動二：小數÷整數 1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3. 能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
11	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數 1. 能做小數與分數的互換。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
12	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積 1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
13	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積 1. 能計算簡單複合形體的表面積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
14	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率 1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2. 認識百分率及其在生活中的應用。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。

15	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用 1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2. 能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
16	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法 1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2. 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
17	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 活動四：時間的單位換算 1. 能做時間的應用問題。 2. 能做時間的分數與小數化聚。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
18	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤 1. 能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
19	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里 1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
20	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖 1. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立秀水國民小學 第 1 學期 五年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
5 6 7 8	性別平等	4	認識性別刻板印象的意義。 了解性別角色的多樣性與差異。 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與想法。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象， 了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	問答 學習單	
9 10 11	家庭教育	3	了解均衡飲食的重要性。 學會自製餐點。 能透過餐點對父母表	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料	問答 學習單	

			達關懷。		理三餐的家人表達感謝。		
12 13 14	家庭暴力	3	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答	
15 16 17	性侵害犯罪防治	3	1. 認識性騷擾、性侵害的意義。 2. 了解性騷擾、性侵害發生的情況。 3. 學會防治性騷擾、性侵害的方法。 4. 建立兒童自我保護的觀念及防身能力。	性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	學習單	
18 19 20	環境教育	4	認識並了解社區環境。透過探查活動認識社區的環境問題。	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與	透過生活經驗與實地探查發現社區環境問題，並提出合	學習單	

21			題。 學習改善社區環境的方法並落實之。 主動並積極參與愛鄉的各項行動。	完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	宜的改善方法。		
----	--	--	---	----------------------------------	---------	--	--

彰化縣縣立秀水國民小學 第2學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
5 6 7 8	性別平等	4	能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 能認識隱私權，並懂得自我保護。 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性	問答	

			騷擾都是不應該、不合理的。 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。		及價值，並加以描述和解釋。 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
9 10 11	家庭教育	3	1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。	家 E1 家庭的意義與功能。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 多元性別的人際互動與情感表達。 同理心的增進與實踐。 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答	
12 13 14	家庭暴力	3	能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方	法 E8 認識兒少保護。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	憲法規範人民的基本權利與義務。 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 性騷擾與性侵害的自我防護。	問答	

			式。				
15 16 17	性侵害犯罪防治	3	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	學習單	
18 19 20	環境教育	3	認識並了解社區環境。透過探查活動認識社區的環境問題。 學習改善社區環境的方法並落實之。 主動並積極參與愛鄉的各項行動。	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	透過生活經驗與實地探查發現社區環境問題，並提出合宜的改善方法。	學習單	