

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景、社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	書福悅讀	21	20	21	20					21	20	21	18
	國際走讀	21	20	21	20								
	國際教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	科普閱讀									21	20		
	科普動手做											21	18
	食農教育	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4
	安全教育-交通安全	2		2		2		2		2		2	
社團活 動與技 藝課程	書法教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊教育					21	20	21	20	21	20	21	18
其他 類 課程	繽紛僑藝	13	14	13	14	13	14	13	14	13	14	13	14
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活領域(第一學期)	第一主題我上一年級 第一單元開學了	1
二	生活領域(第一學期)	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖	1
三	社會領域(第一學期)	三、學校生活 第1課校園與我	1
四	國語文(第一學期)	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	1
五	國語文(第一學期)	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	1
六	國語文(第一學期)	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	1

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文(第一學期)	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜 第一課踢踏踢	1
二	國語文(第一學期)	第壹單元我長大了 第二課爬梯子	1
三	國語文(第一學期)	第貳單元更好的自己 第五課火大了	1
四	國語文(第一學期)	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	1
五	國語文(第一學期)	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	1
六	國語文(第一學期)	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	1

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性領域 書福悅讀 課程（彈性課程）								
(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級								
課程名稱		書福悅讀		實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	寂靜山徑的呼喚	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本	1. 能仔細觀察大自然的聲音。 2. 能靜心感受自然的美好。 3. 能和大家分享爬山經驗和感受。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想…… 2. 教師提問： (1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？ (2)作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ (3)分享你的爬山經驗。 (4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。	口語評量 觀察評量	寂靜山徑的呼喚 著：范欽慧 出版社：幼獅文化 2018/11/01

			字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。		
第 2 週	1	我的野鳥朋友	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能認識不同的鳥類。 2. 能培養尊重動物、愛惜生命的態度。 3. 能利用工具書或網路搜尋鳥類相關資料。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書介紹作者與「20 位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、溫暖的筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。 2. 教師提問 (1)從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？ (2)書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？ (3)你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？ (4)你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？ 3. 教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。	口語評量 觀察評量	我的野鳥朋友 著：張伯權 出版社：遠流 2014/01/27
第 3 週	1	撒種人	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	1. 能透過學到的閱讀策略，歸納故事重點。 2. 能感受並珍惜人	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。 來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼	口語評量 觀察評量	撒種人 著：保羅・佛萊希曼 譯者：李毓昭

			2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	與人之間互動的美好。 3. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭，想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。 2. 教師提問： (1)書中用什麼形式呈現這個故事？ (2)你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？ (3)社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？ (4)承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？ 3. 教師引導學生思考故事意涵。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。		出版社：晨星 2021/05/12
第 4 週	1	唐詩樂遊園（套書）	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	1. 能認識唐代詩人的生平與作品。 2. 能樂於分享閱讀唐詩作品的感受。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嘗的有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落淚。 65 位詩人的生平際遇，205 首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。 2. 教師提問： (1)我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩？ (2)各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？ (3)你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？ (4)你喜歡哪幾首詩？ 3. 教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。 4. 教師對本書的運用：書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。	口語評量 觀察評量	唐詩樂遊園（套書） 著：張曼娟、黃昇瓏 出版社：天下文化 2018/03/22
第 5 週	1	蒲公英之絮	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	1. 能認識自己的家鄉特色。 2. 能探索並尊重、了解不同國家的文化。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 這是五位日本人在台灣發生的故事。 身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！ 木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回答。 五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下 諄一，讓我們看見的異鄉人在台北感受到的挫折與喜悅。 2. 教師提問： (1)這本書描述的故事，人物、地點各為何？	口語評量 觀察評量	蒲公英之絮 著：木下諄一 出版社：印刻 2011/01/28

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		(2)故事的內容分別是什麼？ (3)五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？ (4)書中關於台灣的描述，你有什麼感受？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。		
第 6 週	1	跑步教我的王者風範	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解運動員需擁有的態度與付出的努力。 2. 培養願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。 他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方…… 2. 教師提問： (1)這本書以第幾人稱敘寫？ (2)主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？ (3)為什麼主角面對困境仍不放棄？ (4)歸納主角的性格，你最佩服的是哪一點？ 3. 教師進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。	口語評量 觀察評量	跑步教我的王者風範 著：關家良一 譯者：葉東哲、鄭舜瓏出版社：遠流 2012/12/01
第 7 週	1	未來工作圖鑑：1 創造快樂的世界	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手	1. 培養自己的興趣和專長。 2. 探索自己對未來的夢想。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！ 你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！ 未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！ 2. 教師提問： (1)這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業？ (2)為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？ (3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？ (4)你最想從事書中的哪一種職業？ 3. 教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生描述自己的夢想。 4. 教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。	口語評量 觀察評量	未來工作圖鑑：1 創造快樂的世界 著：學研 Plus 譯者：李彥樺出版社：小熊 2023/05/31

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 8 週	1	太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 了解太空人的工作內容和相關知識。 2. 培養廣泛閱讀的習慣。 3 能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這一本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。 2. 教師提問： (1)哈德菲爾曾經受過什麼訓練？ (2)太空人在升空前，需要有哪些準備？ (3)哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？ (4)你從書中知道哪些關於太空人的知識？ (5)你想要成為太空人嗎？為什麼？ 3. 教師總結。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度看地球的有趣之處。	口語評量 觀察評量	太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門 著：克里斯·哈德菲爾 譯者：陳榮彬 出版社：大塊文化 2014/06/03
第 9 週	1	不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能理解各行各業的重要性。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了 12 種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。 2. 教師提問： (1)書中介紹哪些職業的故事？ (2)手語翻譯員需要哪些專業技能？ (3)為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？ (4)哪一個職業的故事讓你特別感動？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：教師可以讓學生針對有興趣的職業，透過蒐集資料、想像力，撰寫或畫出「我的一天」，啟發學生對未來的思考。	口語評量 觀察評量	不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密 著：艾菈·胡蒂芊蔻 譯者：李欣怡 出版社：青林 2021/04/27

				決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第 10 週	1	小學生的 STEAM 生活實踐場：我是小小修理師（共三冊）	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 遇到問題時，能先觀察與思考。 2. 學會解決問題的技術和能力。 3. 能體會本書表達的惜物愛物之情。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」，例如拉鍊拉不上、杯子破了等；第二冊的主題則是「東西不能動了」，這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了；第三冊則是「東西變得不好用了」，物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。 而各冊內容則分為兩個部分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出問題，讓孩子在生活中就能落實新課綱的核心精神「學以致用」。 2. 教師提問： (1)這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事？ (2)螺絲起子的功能是什麼？ (3)從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？ (4)哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？ 3. 教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。	口語評量 觀察評量	小學生的 STEAM 生活實踐場：我是小小修理師（共三冊） 編者：福祿貝爾館 譯者：李彥樺 出版社：小熊 2022/04/27
第 11 週	1	手斧男孩首部曲著：蓋瑞·伯森	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與	1. 能認識並了解野外求生的基本技能。 2. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 3. 養成閱讀習慣，拓展視野。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 13 歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。 生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？ 2. 教師提問： (1)故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何？ (2)主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？ (3)主角還遭遇到哪些困難？ (4)主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。 3. 教師總結。	口語評量 觀察評量	手斧男孩首部曲著：蓋瑞·伯森 譯者：蔡美玲、達娃 出版社：野人文化 2012/05/23

			階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。		
第 12 週	1	三國演義（上／下冊）著：羅貫中	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能知道三國時代有哪些歷史人物。 2. 能周延、全面的的分析問題，權衡利弊。 3. 能閱讀相關書籍，汲取知識。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 《三國演義（上）赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。 《三國演義（下）三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。 2. 教師提問： (1)三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事？ (2)三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？ (3)透過書中故事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？ (4)在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？ 3. 教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。 4. 教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。	口語評量 觀察評量	三國演義（上／下冊）著：羅貫中 改寫：阿德蝸 出版社：三采文化 2017/03/03
第 13 週	1	世界少年文學必讀經典 60：湯姆歷險記	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。 2. 能養成適應環境、解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。 這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身出來做證人，拯救無辜的罪犯莫夫·波特，成為眾人欽佩的小英雄。 2. 教師提問： (1)湯姆為什麼在姑媽家生活？ (2)湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？ (3)從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？ (4)湯姆運用機智，解決了什麼問題？ 3. 教師總結，並請學生發表。 4. 教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機	口語評量 觀察評量	世界少年文學必讀經典 60：湯姆歷險記 著：馬克·吐溫 改寫：王夢梅 出版社：台灣東方 2018/06/01

第 14 週	1	偵探福爾摩斯 著：柯南・道爾、 久米元一、久米 穰 譯者：劉格安 出版社：木馬文 化 2019/03/20	2-Ⅲ-5 把握說話內 容的主題、重要細節 與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國 字至少 2,700 字，使 用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭 典、成語辭典等，擴 充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習 階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的 知識和經驗，提出自 己的觀點，評述文本 的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的 目的，運用不同的閱 讀策略。	Ac-Ⅲ-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與 篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大 意、主旨、結構與 寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 敘法。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、 客觀、理性的說 明，如科學知識、 產品、環境等。 Cb-Ⅲ-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。	1. 培養敏銳的觀察 能力。 2. 能有邏輯的思考 與推論。 3. 能提出解決問題 方法。	智的反應，並從閱讀中提升理解能力。 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微 的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏 在細節裡的線索，一次又一次破解連警方都束手無策的難題。 2. 教師提問： (1)福爾摩斯通常有怎樣的裝扮？ (2)福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ (3)福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ (4)書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？ 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能 有更準確的推理。	口語評量 觀察評量	偵探福爾摩斯 著：柯南・道爾、 久米元一、久米 穰 譯者：劉格安 出版社：木馬文 化 2019/03/20
第 15 週	1	奇幻聊齋：一杯 茶換來的故事	2-Ⅲ-2 從聽聞內容 進行判斷和提問，並 做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國 字至少 2,700 字，使 用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的 字形結構，運用字的 部件了解文字的字 音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭 典、成語辭典等，擴 充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各 類文本，並表現抑揚 頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標 點符號的用法與表 達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習 階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的 目的，運用不同的閱 讀策略。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個 常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。	1. 能培養閱讀的興 趣，並培養良好的 習慣和態度。 2. 能感受文學之美。 3. 能利用閱讀策 略，掌握文章意 旨。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯…… 杯杯飄起一屢輕煙 一杯、二杯、三杯…… 出現鬼、靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡… 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂… 2. 教師提問： (1)這本書改寫的是哪一本古籍的故事？ (2)故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？ (3)對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？ (4)你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？ 3. 教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。 4. 教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚 良善正義，可引導學生思考其中意旨。	口語評量 觀察評量	奇幻聊齋：一杯 茶換來的故事 著：岑澎維出版 社：國語日報 2009/09/02
第 16 週	1	父親的道歉信	2-Ⅲ-1 觀察生活情 境的變化，培養個人 感受和思維能力，積 累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表 情和肢體等變化輔 助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國	Ab-Ⅲ-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個 常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句 的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句 表達的情感與意	1. 能認識國外的作 家與經典文學作 品。 2. 能體會閱讀的樂 趣。 3. 能從書中寫作手 法，提升寫作能 力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、 對著母親頤指氣使的父親、 在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、 半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、 朝長官俯首行禮的父親…… 這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目	口語評量 觀察評量	父親的道歉信 著：向田邦子 譯者：張秋明 出版社：麥田 2019/06/01

			字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。 2. 教師提問： (1)書中描寫的主要內容為何？ (2)從書中可知，作者家人的性格分別為何？ (3)閱讀本書，你認識了哪些日本文化？ (4)作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？ 3. 教師總結，學生發表想法。 4. 教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。		
第 17 週	1	晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能感受文學之美。 3. 能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章節：「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。 大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。 2. 教師提問： (1)奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇？為什麼？ (2)為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人？為什麼？ (3)人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇？為什麼？ (4)意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排？ 3. 教師引導學生。 4. 教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選 編者：張子樟 出版社：親子天下 2022/05/31
第 18 週	1	愛的教育：從生活中學習的成長日記	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長與興趣，主動尋	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	1. 能運用閱讀策略掌握故事情節與涵義。 2. 能藉由思考、檢視自己建立適當的	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 善於觀察周遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁	口語評量 觀察評量	愛的教育：從生活中學習的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯

			找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	價值觀。	有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。 2. 教師提問： (1)主角家中有哪些人？ (2)本書內容以哪一種形式體裁呈現？ (3)主角的性格如何？舉出例子說明原因。 (4)哪一則故事讓你印象深刻？說明原因。 3. 教師與學生共同討論，進行總結。 4. 教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。		譯者：目川文化 編輯部出版社： 目川文化 2020/04/22
第 19 週	1	學霸斜槓 plus 魯蛇逆襲	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 培養獨立思考、解決問題的能力。 2. 能體會本書表達的意旨。 3. 能廣泛了解不同職業所需要的條件與工作內容。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有 20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！ 2. 教師提問： (1)書中介紹哪些職業的故事？ (2)這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？ (3)書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？ (4)書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？ 3. 教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。	口語評量 觀察評量	學霸斜槓 plus 魯蛇逆襲 著：簡單 出版社：小兵 2021/09/22
第 20 週	1	江湖，還有人嗎？	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	1. 能感受閱讀武俠小說的趣味。 2. 能知道武俠小說的特色。 3. 能從閱讀中學習面對成長的態度與課題。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。 某天，村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢……他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一干武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？ 2. 教師提問：	口語評量 觀察評量	江湖，還有人嗎？ 著：張友漁出版社：遠流 2019/06/27

			充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	係。		(1)依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說？ (2)牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ (3)粗小皮的職業和工作內容是什麼？ (4)你喜歡書中的哪個部分？為什麼？ 3. 教師與學生共同討論，進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。		
第 21 週	1	期末發表會 ~好書分享	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-4 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能培養獨立思考的態度。	1. 上台好書分享 2. 小書創作	口語評量	

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性領域 書福悅讀 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		書福悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標		1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動		評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	童年原來是喜劇	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本	1. 能仔細感受生活中的酸甜苦辣心情。 2. 能和大家分享小學生活的趣事。 3. 培養珍惜當下、正向生活的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書由小學時期是班上風雲人物，長大後成為小學主任的人氣作家王淑芬領銜主演，上映二十六場精采的童年喜劇，分享小學時期有趣的親身經歷，充滿各種「早知道……」，有點後悔卻還是要做的酸、甜、苦、辣心情。 2. 教師提問： (1)作者為什麼會說自己的童年是「喜劇」？ (2)作者「早知道」有些事做了會後悔，卻還是要做，你認為是什麼原因？ (3)你最喜歡作者分享的哪一齣童年喜劇？說一說你的理由。 (4)分享一則你的小學生活趣事。 3. 教師引導學生回顧自己的小學生活，進而更加了解自己和周遭的人事物，從各種酸甜苦辣的事件中，體會一路成長的美好及可貴。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，生活中有許多趣事值得留意，各種大大小小的事件都是		口語評量 觀察評量	童年原來是喜劇 著：王淑芬 出版社：字畝文化 2019/10/02

			字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		陪伴我們成長的珍貴養料。		
第 2 週	1	天鷹翱翔	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 探索自己的夢想和目標。 2. 培養逐夢踏實的毅力，以及願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念…… 終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？ 2. 教師提問： (1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想？他們的理念一致嗎？ (2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？ (3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。 (4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？ 3. 教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。	口語評量 觀察評量	天鷹翱翔 著：李潼 出版社：聯經 2021/09/09
第 3 週	1	山豬・飛鼠・撒可努 3 外公的海	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能認識原住民族的生活樣貌。 2. 能體察自然之美。 3. 培養敬愛自然、守護生態環境的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 亞榮隆・薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。 2. 教師提問 (1)作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ (2)作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ (3)為什麼書名要特別點出「外公的海」？ (4)本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。 3. 教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。	口語評量 觀察評量	山豬・飛鼠・撒可努 3 外公的海 著：亞榮隆・撒可努 出版社：耶魯 2020/08/26
第 4 週	1	頑皮故事集	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 培養敏銳的觀察能力。 2. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。 3. 能體察本書藉由趣味性，促進學童發展思考的用意。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫絕。 2. 教師提問： (1)本書的「頑皮」是正面意義或負面意義？ (2)本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？ (3)你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？ (4)你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出一件和大家分享。 3. 教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。 4. 教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生從中反思適宜的應對方	口語評量 觀察評量	頑皮故事集 著：侯文詠 出版社：健行 2021/09/29

			和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。		
第 5 週	1	君偉的機智生活	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能認識自身面臨的情緒、溝通、人際等問題。 2. 能勇於提出自身面臨的煩惱，積極尋求解答和幫助。 3. 能了解每個人都都有自己的見解，學習尊重不同的看法。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？ 無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！ 透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！ 2. 教師提問： (1)「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？ (2)你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？ (3)請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？ (4)你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。 3. 教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。 4. 教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。	口語評量 觀察評量	君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06
第 6 週	1	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書）	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解讀書和工作的意義。 2. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 3. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2. 教師提問： (1)主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ (2)主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ (3)主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ (4)你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生討論，最後進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。	口語評量 觀察評量	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書） 著：池上彰 譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 2020/09/24

			略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第 7 週	1	在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解作家必須擁有的態度與付出的努力。 2. 培養願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶…… 作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2. 教師提問： (1)本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ (2)書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？ (3)哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？ (4)書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？ 3. 教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。	口語評量 觀察評量	在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇 著：伊莉莎白・海德 譯：呂奕欣 出版社：小熊 2020/06/03
第 8 週	1	勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識歷史上重要的偉人及其經歷。 2. 培養願意面對失敗的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！ 不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！ 2. 教師提問： (1)本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？ (2)承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？ (3)你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？ (4)你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？ 3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。	口語評量 觀察評量	勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分 著：大野正人 譯：黃詩婷 出版社：如何 2019/09/01
第 9 週	1	青春第二課	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 探索自身興趣和專長，以及對未來	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕	口語評量 觀察評量	青春第二課 著：王溢嘉

			的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的夢想。 2. 了解人生有多種可能,應抱持積極開闊的胸襟自我追尋。	青春期是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物,擷取他們青春時代的特殊經驗,和日後的輝煌人生建立連結,讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。 這些青春故事告訴我們:條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣,藉由這些人物的故事,找到引領自己的「青春知識」吧! 2. 教師提問: (1)作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」? (2)你認為書中人物的「青春期」經歷,都和他們日後的發展有關聯嗎? (3)你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻?為什麼? (4)你認為在「青春期」做什麼事,有助於自我追尋? 3. 教師總結,並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用:引導學生探索自己對外來的憧憬,並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。		出版社:野鵝 2017/03
第 10 週	1	天地一沙鷗	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 探索自身興趣和專長,以及對未來的夢想。 2. 培養勇往直前的決心和毅力。 3. 培養跨越阻礙和質疑的堅定無懼。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 海鷗飛行的目的就是填飽肚子,哪裡需要飛得快、飛得高?但熱愛飛翔的海鷗強納森不這麼認為,他想飛得更快、更高、更遠,即使不被認同,甚至被放逐,也不願放棄。 後來,強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群,多年後,他成為老師,帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。 然而隨著時間過去,從某一刻起,鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇,空洞的儀式與神話相繼出現,再也沒有海鷗真心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感,直到海岸線上出現了那個神祕的「他」…… 2. 教師提問: (1)強納森追求的目標是什麼? (2)強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎?為什麼? (3)什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴? (4)強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇,有什麼樣的想法? 3. 教師總結,並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用:藉由本書讓學生體悟,人生是一場永不止息的自我追尋,在追尋的路上,只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光,就可以飛得又高又遠。。	口語評量 觀察評量	天地一沙鷗 著:李察·巴哈 譯:謝瑤玲 出版社:高寶 2024/02/29
第 11 週	1	天賦就是你的超能力:陪伴青少年認識自我,成就最好的自己	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解每個人都有獨特的個人特質,學習接納自己、尊重他人。 2. 能認識個人特質,探索自身天賦。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到:能否學會與自身特質和平共處,以及發展因應外在環境變化所需的策略,是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論,再加上各領域專家生命經驗的深度訪談,整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法,協助父母和教育工作者好好接住孩子,讓孩子將個人特質發揮到極致,成為最好的自己。 2. 教師提問: (1)本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人? (2)本書對於青少年們有不同的個人特質,抱持什麼樣的態度? (3)本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」? (4)本書提出哪些方法,幫助青少年認識自我? 3. 教師總結,並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用:藉由本書讓學生知道,每個人都有不同的先天特質,對自己有足夠的認識,進而發揮天賦,就能成就最好的自己。	口語評量 觀察評量	天賦就是你的超能力:陪伴青少年認識自我,成就最好的自己 著:曲智鑛 (Freddy) 出版社:商業周刊 2023/02/02

			隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。					
第 12 週	1	會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 養成不批判、能同理他人的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。 2. 教師提問： (1)林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？ (2)林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？ (3)林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。 (4)你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？ 3. 教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。	口語評量 觀察評量	會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08
第 13 週	1	12 歲之前一定要學（套書） 著：花丸學習會 譯：伊之文、李彥樺 出版社：小熊 2022/09/21	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有…… 本套書以「漫畫故事＋情境學習＋專業指導＋動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。 2. 教師提問： (1)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (2)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ (3)本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。	口語評量 觀察評量	12 歲之前一定要學（套書） 著：花丸學習會 譯：伊之文、李彥樺 出版社：小熊 2022/09/21
第 14 週	1	13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術 學校沒有教的關鍵素養能力（套書）	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！ 2. 教師提問： (1)你認為升上國中後，需要具備什麼能力？	口語評量 觀察評量	13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術 學校沒有教的關鍵素養能力（套書） 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下

			字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 能養成適應環境、解決問題的能力。	(2)你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？ (3)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (4)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		2022/07/28
第 15 週	1	人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 28 位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！ 人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，，不讓人生留下遺憾。 2. 教師提問： (1)你的夢想是什麼？你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？ (2)書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？ (3)你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？ (4)你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。	口語評量 觀察評量	人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路 著：何則文等 28 人 出版社：國語日報 2022/03/10
第 16 週	1	水公主：喬琪・巴迪爾的真實故事	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 遇到問題時，能觀察與思考。 2. 能學習面對困境、積極求變的精神。 3. 培養珍惜身邊各種資源的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水…… 2. 教師提問： (1)主角居住的村莊面臨什麼困境？ (2)為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ (3)主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ (4)你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。	口語評量 觀察評量	水公主：喬琪・巴迪爾的真實故事 著：蘇珊・維爾德 譯：劉清彥 出版社：道聲 2017/07/28
第 17 週	1	怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手	1. 培養願意面對失敗的勇氣。 2. 學會解決問題的技術和能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」 為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！ 2. 教師提問： (1)怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？ (2)怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇上什麼問題呢？ (3)怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？ (4)讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？ 3. 教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。	口語評量 觀察評量	怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄 著：林世仁 出版社：親子天下 2019/04/30

			點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。		
第 18 週	1	歡迎光臨心情聊天室：給少年的 74 個情緒解方（套書）	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 培養理性溝通、尊重不同觀念的能力。 2. 培養分析問題、正向思考的能力。 3. 能閱讀相關書籍，汲取知識。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。 〈家庭篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現父母與青春期孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。 〈校園篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造 74 套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。 2. 教師提問： (1)這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？ (2)承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？ (3)這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？ (4)承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。	口語評量 觀察評量	歡迎光臨心情聊天室：給少年的 74 個情緒解方（套書） 著：楊俐容 出版社：小天下 2021/03/25

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性領域 國際教育 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標		1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。							
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構									
課程架構									
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週 ~ 第 2 週	2	取代戰火的聖火	社會 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能說出奧運的由來。 2. 能說出奧林匹克精神的內涵。 3. 能以運動家精神參與運動。	一、引起動機 教師請學生發表臺灣哪些運動項目在國際賽事上有良好表現。 二、發展活動 1. 教師導讀《小學生看世界【學生讀本】奧林匹克的多元精神》，或播放影片《奧運小常識06古代奧林匹克運動會》、《奧運小常識07現代奧林匹克運動會》，介紹全球性規模最大的運動賽事—奧林匹克運動會。 2. 教師提問： (1)古希臘人為何將運動會當成獻給希臘諸神的禮物？當時的奧林匹克運動會對相互征伐不止的希臘城邦有什麼重要貢獻？ (2)出生於法國巴黎貴族家庭的皮耶	口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能專心觀看。 口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能積極參與活動。	網路資源	

						德·古伯坦，為什麼畢生致力於經營非營利為目的的非政府國際組織——國際奧林匹克委員會，並奔走各國宣揚奧林匹克精神？ (3)何謂奧林匹克精神？在1936年希特勒所統治的德國柏林所舉辦的奧運會中，非裔美國人歐文斯和德國運動員魯茲·朗正逢之間跨政治、跨種族的友誼故事讓你學到什麼？ 3. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。 三、總結 教師播放影片《奧運小常識 01 奧運聖火》，引導學生看到奧運聖火的和平神聖意涵。	實作表現	
第 3 週 ~ 第 5 週	3	取代戰火的聖火	社會 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能說出奧運的由來。 2. 能說出奧林匹克精神的內涵。 3. 能以運動家精神參與運動。	一、引起動機 教師播放影片《東京奧運為196個參賽國特製和服》前幾分鐘，並詢問學生是否有看到臺灣的特製和服。 二、發展活動 1. 教師播放影片 《Tokyo1964OlympicGamesTaiwanTeam 東京奧運台灣隊進場》及 《ParalympicGames2016TaiwanTeam 帕拉林匹克運動會台灣隊進場》，請學生觀察有哪些地方不一樣？ 2. 教師先讓學生想一想，為什麼我國在參加2016奧運時，所使用的「國旗」和「國家稱謂」不是使用「中華民國國旗」和「ROC」？ 3. 讓孩子思考這些方案當中有哪些自己可以做到？ 4. 教師提問： (1)為什麼有人想撲滅代表和平與希望的聖火？ (2)在奧運對我國的政治打壓，違反了什麼奧林匹克精神。 (3)面對這些違背奧林匹克精神的人、事、物，身為一個運動家該如何應對。 5. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。 三、總結 教師播放影片《奧運亮點搶先看難民組代表隊史上第一》，引導學生看到奧運帶給弱勢族群的希望與力量，並	實作表現 實作表現 態度檢核 能專心聆聽。 口頭發表 能踴躍發表。 作業 能確實完成學習單	

第 6 週 ~ 第 8 週	3	國際美食展	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能瞭解國際教育的意義。 2. 藉由國際美食認識不同國家的文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。 5. 能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。 6. 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	完成學習單。 一、引起動機 (一)教師引導，說明國際教育的意義，以及本堂課如何從國際美食來認識不同國家的歷史及飲食文化。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《2017國際教育年會 3分鐘版字幕》及《新加坡教育系列：南洋小學生的那一天 親子天下》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於國際教育有什麼想法？ 2. 在影片中，看到了那些與我們相同或不同的景象？ 3. 從影片中，我們想想看，台灣教育還有哪些可以再進步或改進的地方？ 4. 教師說明：國際教育可以幫助我們認識不同國家的歷史文化、風土民情，因為我們所處的地理環境不同，而展現不同的特色。 二、發展活動 (一)教師引導：從剛剛影片中我們我們對國際教育有了初步的認識，接下來，要進入本堂課的主題國際美食展。 (二)欣賞影片《Vlog 15 台北美國學校國際美食節》及《2018年台北國際食品五合一展 參展規模創高峰》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：剛剛影片中，你看到了哪些不同國家的美食？ 2. 問題二：一個國家的美食發展，是否與他們的歷史文化有關呢？請舉例說明。 3. 問題三：說說看你最喜歡的異國美食是什麼？為什麼？ 三、綜合活動 (一)教師統整：從認識國際美食及文化的課程中，讓孩子們能夠瞭解不同的文化，並養成尊重、包容的態度與精神。 (二)下節課程預告：全班分成四大組，下次上課請各組攜帶關於德國、法國、西班牙及日本美食的相關資料，請各組分配工作後進行資料蒐集。		
---------------------	---	-------	---	--	---	--	--	--

第 9 週 ~ 第 10 週	2	國際美食展	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能瞭解國際教育的意義。 2. 藉由國際美食認識不同國家的文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。 5. 能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。 6. 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	準備活動： 影片《食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食》 影片《【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家》 影片《食尚玩家【西班牙】馬德里嚐鮮不思議！西班牙人的血液 Sangria、西班牙火腿、佛朗明哥餐廳》 影片《【銀座名廚教路】6 個不可不知的壽司店用餐禮儀》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課國際教育與國際美食的內容。 (二)教師說明：本節課將從四個國家的美食及文化出發，透過分組報告發表，深刻的認識它們的內涵。 二、發展活動 (一)欣賞影片《食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食》、《【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。 1. 問題一：從影片中，可以發現德國與法國有哪些傳統美食？ 2. 問題二：這些美食背後代表的文化及歷史意涵可能有哪些？舉例說明。 3. 問題三：說說你對德國與法國的印象為何？ (三)欣賞影片《食尚玩家【西班牙】馬德里嚐鮮不思議！西班牙人的血液 Sangria、西班牙火腿、佛朗明哥餐廳》、《【銀座名廚教路】6 個不可不知的壽司店用餐禮儀》。教師引導提問。 (四)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。 1. 問題一：從影片中，可以發現西班牙與日本有哪些傳統美食？	
----------------------	---	-------	--	--	---	---	--

						2. 問題二：這些美食背後代表的文化及歷史意涵可能有哪些？舉例說明。 3. 問題三：說說你對西班牙與日本的印象為何？ 三、綜合活動 (一)教師統整：讓學生從美食出發，認識不同國家多元的歷史文化。 (二)下節課程預告：各組攜帶國際美食展所需材料。		
第 11 週 ~ 第 13 週	3	國際美食展	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能瞭解國際教育的意義。 2. 藉由國際美食認識不同國家的文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。 5. 能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。 6. 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	準備活動： 德式布丁派食譜 西班牙海鮮燉飯食譜 日式壽司食譜 法式可麗餅食譜 相關食材、工具 國際教育學習單 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 教師說明今日要做的各國料理，提醒安全事項。 (一)學生分組報告： 1. 分享各組所準備的食材。 2. 料理前準備。 二、發展活動 (一)分組動手做 1. 各組安排工作，處理食材。 2. 進行國際美食料理。 (二)分享與討論 1. 在完成各組的國際美食料理後，各組上台分享。 2. 介紹各組國際美食的作法、特色及背後的故事。 3. 各組分享品嚐國際美食。 (三)教師引導提問 1. 問題一：從各組中選出你最喜歡的一種料理，並說說看為什麼？ 2. 問題二：比較看看，上述料理跟台灣的哪種料理相似？ 三、綜合活動 (一)請小朋友完成國際教育學習單		

						《國際美食展》。 (二) 教師統整：教師總結說明各國之間各種文化多元的性質，我們除了要了解自己國家的文化外，也要能欣賞其他國家的文化，培養國際觀，擁有多元的視野。		
第 14 週 ~ 第 15 週	2	世界各國慶新年	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 能認識國際教育的內涵。 2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能關心國際教育相關的議題。 5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	準備活動： 影片《全球跨入2020年 世界地標煙火秀比精彩絢爛》 影片《新年的傳說》 影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100秒 show 世界》 一、引起動機 (一)教師引導，提示國際教育及本課如何從各國慶祝新年的節慶來了解該國文化。 (二)教師帶領學生觀賞影片《全球跨入2020年 世界地標煙火秀比精彩絢爛》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你印象最深刻的是哪一個國家的跨年煙火，他們有哪一個代表性的建築？ 2. 你知道影片中為何各國進入新年時間不太一樣嗎？ 3. 教師說明：從各國跨年煙火帶我們環遊世界，認識不同國家，並說明我國農曆新年與各國新年時間的差異。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《新年的傳說》認識華人過年的由來，包括：年獸的故事，以及放鞭炮、貼紅紙及互道恭喜等，請學生想想除此之外，是否還有其他的過年文化。 教學活動 (二)欣賞影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100秒 show 世界》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：世界上過新年的活動中，你印象最深刻的是哪一個？ 2. 問題二：想想看，那些國家的新年禮俗可能會比較類似，為什麼？		

						3. 問題三：想想看，各國新年禮俗與他們的文化有什麼關係呢？發表你們的看法。 (四)教師說明：透過影片及小組討論，我們對世界各國的新年禮俗有初步的認識，藉由了解來欣賞不同的文化。 三、綜合活動 (一)教師統整：透過本課讓學生初步認識各國新年節慶。 (二)下節課程預告：下節課將透過影片及小組討論分享，更深入了解各國新年文化。教師協助學生分組分別針對日本、泰國、德國、西班牙，蒐集各國新年節慶文化。		
第 16 週 ~ 第 17 週	2	世界各國慶新年	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 能認識國際教育的內涵。 2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能關心國際教育相關的議題。 5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	準備活動： 影片《日本人如何過新年？御節料理的菜餚有什麼含意？ 日本節日》 影片《GTV 新聞 除舊迎新年！泰國潑水節》 影片《新年快樂，我們醉了😁~德國跨年的傳統好豐富好好玩》 影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于一场意外？》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課國際教育的相關內容。 二、發展活動 (一)欣賞影片《日本人如何過新年？御節料理的菜餚有什麼含意？ 日本節日》，小組上台發表日本新年節慶文化。 (二)欣賞影片《GTV 新聞 除舊迎新年！泰國潑水節》，小組上台發表泰國新年節慶文化。 (三)欣賞影片《新年快樂，我們醉了😁~德國跨年的傳統好豐富好好玩》，小組上台發表德國新年節慶文		

						化。 (四)欣賞影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于教學活動 一场意外？》，小組上台發表西班牙新年節慶文化。 (五)問題討論。 1. 問題一：你認為哪個國家的新年節慶文化跟我們比較相似？為什麼？ 2. 問題二：你最喜歡哪個國家的新年節慶活動，為什麼？ 3. 問題三：各國不同的節慶文化產生的歷史背景及原因可能是什麼？ (六)教師說明：教師總結各組的發表，提出問題與省思。 三、綜合活動 (一)教師統整：從本課各組發表及影片欣賞認識日本、泰國、德國、西班牙的新年節慶文化，期望學生們能了解世界上不同國家的節慶文化，並能尊重欣賞其差異。 (二)下節課程預告：下次上課將透過影片與小組發表分享，了解各國新年節慶美食。		
第 18 週 ~ 第 19 週	2	世界各國慶新年	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群,理解並欣賞多元文化。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 能認識國際教育的內涵。 2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能關心國際教育相關的議題。 5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	準備活動： 影片《AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說？9大國家新年習俗差很大！》 日本新年節慶美食《年糕》 泰國新年節慶美食《波羅蜜》 德國新年節慶美食《德國結》 西班牙新年節慶美食《葡萄》 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說？9大國家新年習俗差很大！》。 2. 教師說明影片中各國新年的飲食文化及新年習俗。 (二)教師引導提問： 1. 看完影片後，你認為哪個國家的新年飲食文化最特別？為什麼？ 2. 看完影片，你有學會哪一個國家的		

						新年快樂說法嗎？請試試看囉。 二、發展活動 (一)教師展示各國新年節慶美食，並說明其背後的意義。 1. 日本新年美食《年糕》：新年吃年糕是日本的傳統，象徵著堅韌與希望。 2. 泰國新年美食《波羅蜜》：波羅蜜的泰文和泰文中意指幫助、支持的發音相近，所以有吃了可以讓事業更上層樓，會有貴人來幫忙的意思。 3. 德國新年美食《德國結》：德國結麵包代表著揮別舊年迎向新年更有著圓滿的意義，它的形狀就像祈禱時雙手交叉，德國的孩子在新年時會把麵包一圈掛在脖子上來慶祝新年。 4. 西班牙新年美食《葡萄》：起源於19世紀末20世紀初，西班牙東南部葡萄大豐收，農民為了把滯銷的葡萄賣出去，發明了「好運葡萄」概念，並結合新年的到來在新年鐘響時吃下12顆葡萄。 (二)請各組小朋友討論分享。 1. 問題一：你最喜歡哪一種新年美食？為什麼？ 2. 問題二：這些食物背後代表的意義為何？ (三)教師說明：總結各國因年節慶與美食文化的關係。 三、綜合活動 (一)分享與討論：各組分享品嚐各國新年節慶美食。 (二)下節課程預告：體驗泰國新年習俗。		
第 20 週 ~ 第 21 週	2	世界各國慶新年	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 【社會】 Af-III-1 為了確保基	1. 能認識國際教育的內涵。 2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能關心國際教育相關的議題。 5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。	準備活動： 影片《潑水節由來？為何要潑水. 抹白粉？2019泰國潑水節好玩地點在哪及舉辦時間？泰國政府禁止潑水節做什麼事？》 水桶、小水瓢。 學生準備：換洗衣物。 國際教育學習單(附件4-1)		

				本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《潑水節由來？為何要潑水. 抹白粉？2019泰國潑水節好玩地點在哪及舉辦時間？泰國政府禁止潑水節做什麼事？》。 2. 教師補充說明泰國新年潑水節的由來。 (二)教師說明：泰國的傳統新宋干節，又稱潑水節，除了向宋干女神灑水祈求新年如意、風調雨順之外，在這段期間內人們還會互相潑水慶祝，水在佛教傳統儀式中代表淨化和祝福，藉由潑水清除厄運和罪惡，開始新的一年。 二、發展活動 (一)進行教學活動，太國新年潑水節體驗。 (二)各組小朋友到操場，準備好水桶、小水瓢。在開始潑水前，每個人想好一句祝福的話。 1. 全班分組到操場，兩兩一組面對面排好。 2. 將祝福的話語向對方大聲的說出來。 3. 教師下令開始，可以拿起手中的水，潑向對方。 4. 回到教室，換好乾的衣物。 (三)分組想想看，你對潑水節活動的感想。 1. 問題一：你覺得潑水節活動能夠在台灣舉辦嗎？為什麼？ 2. 問題二：假設今天遇到缺水或旱災的情況，你認為還是應該舉辦潑水節嗎？為什麼？或者有其他替代的方案呢？ 三、綜合活動 (一)教師說明：藉由本課程的體驗，理解不同節慶、文化的特色，進一步達到學習尊重多元文化的目標。 (二)請小朋友完成國際教育學習單《世界各國慶新年》	
--	--	--	--	------------------------------	---------------------	---	--

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性領域 國際教育 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標		1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 4. 能說出全球有哪些須共同關心的議題。。 5. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 6. 能以主題探索的模式，深入調查各地獨具特色的飲食文化。 7. 學習欣賞多元的建築文化之美。							
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構									
課程架構									
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週 ~ 第 2 週	2	當馬拉拉遇到 桑柏格	社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與 全球議題的關懷。 社會 3d-Ⅲ-2 探究社會議 題發生的原因與影響，評估 與選擇合適的解決方案。	社會 Af-Ⅲ-1 為了確 保基本人權、維護生 態環境的永續發展， 全球須共同關心許多 議題。 社會 Af-Ⅲ-3 個人、 政府與民間組織可透 過各種方式積極參與 國際組織與事務，善 盡世界公民責任。	1. 能說出全球有哪些須共同關心的議題。 2. 能找出自己能為改善世界所採取的行 動。 3. 能為改善世界採取行動。	一、引起動機 教師請孩子發表何謂罷課(澄清 罷課和蹺課的不同)、知道哪些罷課行 動。 二、發展活動 1. 教師播放影片《少女罷課救地球桑 柏格籲各國抗氣候變遷》並補充桑 柏格罷課的基本背景資料(參閱《一 位16歲少女罷課，為何讓全球政客 那麼頭痛?》、《我的罷課孩子救 未來? 少女葛莉塔的「瑞典叛逆 學」》)。 2. 教師提問：	口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能專心觀看。 口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能積極參與活動。	電腦上實際操作	

						(1)16歲中學生桑柏格為了氣候運動選擇吃全素、不搭飛機、只買二手物、種植蔬果；她還說服父母換電動車、減少購物、不再搭飛機。做了這麼多改變的她會何還要罷課？她選擇罷課會不會遇到什麼困難和阻礙？ (2)如果你和桑柏格一樣是個中學生，或甚至是她的同學，你會和她一起罷課嗎？為什麼？ (3)如果你是桑柏格的父母或老師，會贊成她罷課嗎？為什麼？ 3. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。 三、總結 教師引導孩子思考自己可以為了在意的公共議題(如：全球暖化)做出何種程度的改變，並澄清世界便是因為這些改變的累積而更美好。	實作表現	
第 3 週 ~ 第 4 週	2	當馬拉拉遇到桑柏格	社會2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能說出全球有哪些須共同關心的議題。 2. 能找出自己能為改善世界所採取的行動。 3. 能為改善世界採取行動。	一、引起動機 教師請孩子發表，自己為改善世界採取了(或決定採取)哪些行動？ 二、發展活動 1. 教師播放影片《文茜的世界周報／17歲鬥士瑪拉拉》。 2. 教師提問： (1)對馬拉拉而言，什麼是最重要的全球議題？馬拉拉為了這個議題作出哪些努力？犧牲了什麼？ (2)對桑柏格而言，什麼是最重要的全球議題？桑柏格為了這個議題作出哪些努力？犧牲了什麼？桑柏格採取的行動會不會和馬拉拉衝突？你認為馬拉拉會支持桑柏格的罷課行動嗎？為什麼？ (3)對你而言，什麼是最重要的全球議題？你為了這個議題曾作出哪些努力？你會用哪些方式支持馬拉拉和桑柏格的行動？ 3. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。 三、總結 教師播放影片《不罷課救地球！彰女彰中響應瑞典少女》，並完成學	實作表現 實作表現 態度檢核 能專心聆聽。 口頭發表 能踴躍發表。 作業 能確實完成學習單	

						習單。		
第 5 週 ~ 第 6 週	2	助學傳愛世界 心 ~幸福有感不失 學	【社會】 2a-II-1 表達對居住地方 社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活 事物與環境有不同的感 受，並加以尊重 【綜合】 3d-II-1 覺察生活中環境 的問題，探討並執行對環 境友善的行動。	【社會】 Aa-II-2 不同群體 (可包括年齡、性 別、族群、階層、職 業、區域或身心特質 等)應受到理解、尊 重與保護，並避免偏 見。 Ac-II-2 遇到違反人 權的事件，可尋求適 當的救助管道。 【綜合】 Cd-II-2 環境友善的 行動與分享。	1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁 有受教權。 2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識 並尊重其他國家教育文化的特色。 3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內 外有哪些救援機構。	《幸福有感不失學》 準備活動： 老師準備《我很幸福》歌曲 一、引起動機 歌曲聽唱 教師先放《我很幸福》歌曲，學生跟 著歌唱，並觀察影片中的內容。 二、發展活動 老師提問 1. 影片的地點發生在?(非洲) 2. 小朋友有衣服穿? 3. 影片中他們吃甚麼?(地上壞掉的 食物) 4. 教室長甚麼樣子?(簡陋沒有屋頂) 5. 有些小孩的身上有甚麼生物?(蒼 蠅)為什麼?發生什麼事?(衛生條件 不好，沒水洗澡) 6. 為什麼有些孩子不能上學? 7. 影片裡還看到甚麼?(學生自由回 答) 三、分組活動 利用平板搜尋非洲國家相關訊息。 四、綜合活動 讓孩子分享別的國家學習環境 1. 孩子說一說感受是什麼 2. 讓孩子們了解自己的學習環境和其 他落後國家有什麼不同。 3. 提醒學生要愛惜當下的資源。		

第 7 週 ~ 第 8 週	2	助學傳愛世界心 ~受教逐夢愛分享	【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重 【綜合】 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 【綜合】 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。	《受教逐夢愛分享》 準備活動： 準備對開海報5張、彩繪用具，先將學生分成5組。 一、引起動機 思考上一節課其他落後國家上學的情形 1. 想一想如果己有能力幫忙改善，你會採用什麼方式？ 2. 分小組與同學討論，彼此分享舉例。 二、發展活動 海報製作 1. 省思自己如果能夠完成改善，對於落後國家的孩子會有什麼幫助，一起討論改善的先後順序。 2. 並將想法設計表達在小組的海報上。 分組上台報告 小組帶著海報上台分享自己組別的想法與設計 三、綜合活動 腦力激盪與回饋 1. 分享心得與聆聽同學的回饋，分析出優缺點及可行性。 2. 回家完成學習單。		
第 9 週 ~ 第 11 週	3	飲食文化大觀園	社會2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能欣賞多元的飲食文化。 2. 能以主題探索的模式，深入調查各地獨具特色的飲食文化。	一、電影、動畫中的美食 教師播放電影「總鋪師」部分片段，以及〈衛宮家今天的飯〉系列動畫，尤其著重影片中製作料理、準備食材的部分，引起學生探究飲食文化的興趣。 二、各地飲食文化 1. 教師帶領學生瀏覽社會課本第五單元中飲食文化的相關照片，包括亞洲的米食、麵食文化、臘魚、臘肉、酸酸辣辣的調味料等，讓學生對亞洲食物的印象更深刻。 2. 教師提問： 從社會課本第五單元的照片，和剛剛播放的電影片段中，我們看到了一些亞洲美食，請說一說在你心目中，亞洲食物的特色為何？（有很多的米食、麵食，料理方式常用大火快炒，並喜歡運用鹽、糖、蔥、薑、蒜等調	態度檢核 能認真觀看影片。 口頭發表 能踴躍發表。	

						味) 3. 教師帶領學生瀏覽社會課本第六單元中飲食文化的相關照片，包括麵包、牛排、乳酪、橄欖油、椰棗、玉米、海鮮等，讓學生更認識亞洲以外各地的食物。 三、總結 教師統整：各地因為自然環境、地理環境的不同，擁有不同的物產和食材，飲食文化也因此大不相同。	態度檢核 能認真觀看影片。	
第 12 週 ~ 第 14 週	3	飲食文化大觀園	社會2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能欣賞多元的飲食文化。 2. 能以主題探索的模式，深入調查各地獨具特色的飲食文化。	一、引起動機 教師和學生一起觀看〈動畫中的美食〉影片，請學生一邊觀看一邊辨識，哪些料理屬於亞洲地區獨有，哪些料理是其他地方也看得到，還有哪些料理只有亞洲以外的地區才看得到？ 二、分組找美食 1. 教師將學生分組並發下學習單。 2. 請學生參考〈動畫中的美食〉介紹模式，選定一個主題，如：過年吃的食物、消夜食物、各國早餐、各國小西點等，每組蒐集五道料理，並標明國家、料理使用食材及其他細節。 三、統整活動 以口頭報告或作品張貼的方式，讓學生分享小組蒐集到的資料，讓學生對多元的飲食文化有更深入、更全面的了解。	口頭發表 能踴躍發表。 作業 能確實完成學習單並與同儕分享。 態度檢核 能彼此觀摩，互相學習。	
第 15 週 ~ 第 16 週	2	地球上，關於房子的故事	社會2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 認識建築空間型態的差異與多元 2. 學習欣賞多元的建築文化之美。	一、引起動機 教師問學生對臺灣傳統住屋的印象，以及現在在什麼地方，還可以看到傳統住屋？ 二、臺灣建築與時代背景的關聯性 1. 教師運用投影片帶領學生回顧五年級課程中的臺灣早期歷史：早期在臺灣停留、居住的人們除了原住民族，還有荷蘭人、西班牙人、日本人和來自大陸的移民等。這些住民帶來了多元的文化，其中，也包括多元的住宅特色。 2. 教師播放〈走過時代的三合院〉、〈321巷藝術聚落，日式建築〉、〈鹿	口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能認真觀看影片。	

[illegible]

						有許多其他各具特色的建築，我們除了珍視自己的傳統建築，好好保存下來外，也應該以尊重、欣賞的態度看待世界上多元的建築文化。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性領域 科普動手做 課程（彈性課程）

（一）統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	科普動手做	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討。 2. 透過平衡實作認識重心，理解慣性。 3. 認識馬格努斯效應。 4. 能明白油水分離的作用。 5. 理解聲音的振動，能製作樂器。 6. 具備光學的概念，能製作視覺暫留的器具。				

配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週 ~ 第 5 週	彈性	力與運動的科學	自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	1.學習製作概念圖與進行主題式探討 2.透過平衡實作認識重心 3.理解慣性 4.認識馬格努斯效應	1.理解力的概念 2.探索慣性和動量 3.了解力的類型和效應 4.應用力學知識解決問題	一.教師講述力與運動的概念，引導學生製作概念圖 二.透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三.實作活動 1.神奇平衡 2.空中灌籃 3.慣性與向心力 4.空氣砲彈 5.馬格努斯效應	1.能明白力的特性。 2.能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3.完成簡單力的實驗	1.自編 2.網路資訊	
第 6 週 ~ 第 11 週	彈性	水的科學	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1.學習製作概念圖與進行主題式探討 2.能明白油水分離的作用 3.認識浮力	1.理解水的特性 2.認識水的循環 3.探索水的資源和保護	一.教師講述水運用的概念，引導學生製作概念圖 二.透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三.實作活動 1.水與油的共舞 2.水染彩繪 3.浮力蹺蹺板 4.夢幻泡泡 5.空氣抽水機	1.能完全了解液態水的特性。 2.能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3.完成水相關實驗。	1.自編 2.網路資訊	
第 12 週 ~ 第 16 週	彈性	光與視覺的科學	自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pa-III-2 能從(所得的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	1.學習製作概念圖與進行主題式探討 2.具備光學的概念 3.能製作視覺暫留的器具	1.理解光的本質 2.探索光的反射和折射 3.探索光的應用	一.教師講述光與視覺運用的概念，引導學生製作概念圖 二.透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三.實作活動 1.簡易光學實驗 2.黑白隨身變 3.衛生紙中的祕密 4.杯弓蛇影 5.視覺暫留	1.能明白光的特性。 2.能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3.完成光學相關實驗。	1.自編 2.網路資訊	
第 17 週	彈性	聲音的科學	自 po-III-1 能從學習活動、日	1.學習製作概念圖與進行主題	1.理解聲音的特質	一.教師講述聲音的概念，引導學生製	1.能明白聲	1.自編	

~ 第 21 週			常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	式探討 2. 理解聲音的振動 3. 能製作樂器	2. 探索聲音的傳播 3. 應用聲音知識	作概念圖 二. 透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三. 實作活動 1. 音波管 2. 奇妙的共振 3. 玻璃音樂 4. 多多笛(原版與加強版) 5. 尖叫氣球	音共振的特性。 2. 能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3. 完成聲音相關實驗。	2. 網路資訊
-------------	--	--	--	-------------------------------	-------------------------	--	--	---------

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性領域 科普動手做 課程（彈性課程）

（一）統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		科普動手做	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 學習製作概念圖與進行主題式探討。 2. 具有磁鐵的基本觀念。 3. 具有動手操作實驗的能力。 4. 理解其他科學相關的基本概念						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
課程架構								
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 ~ 第 6 週	彈性	磁鐵的科學	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討。 2. 具有磁鐵的基本觀念。 3. 有動手操作實驗的能力。	1. 理解磁性的基本概念 2. 辨識磁性物質 3. 探索磁場 4. 了解磁鐵的性質 5. 應用磁性知識	一. 教師講述磁鐵的概念，引導學生製作概念圖 二. 透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三. 實作活動 1. 磁轉玩具 2. 帆船大集合 3. 磁轉小風車 4. 簡易電聯車 5. 陀螺與磁鐵的共舞	1. 能明白磁鐵的特性。 2. 能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3. 完成磁鐵相關實驗。	1. 自編 2. 網路資訊

第 7 週 ~ 第 12 週	彈性	紙的科學	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討。 2. 具有動手操作實驗的能力。	1. 理解紙張的性質 2. 探索紙張的用途 3. 製作紙張實驗	一. 教師講述紙在科學運用的概念，引導學生製作概念圖 二. 透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三. 實作活動 1. 飛舞紙條-離心力 2. 紙花-毛細作用 3. 爬升紙片-摩擦力 4. 百變摺紙 5. 剪不斷的紙-壓力	1. 能明白紙張在科學上的運用。 2. 能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3. 完成紙科學相關實驗。	1. 自編 2. 網路資訊
第 13 週 ~ 第 18 週	彈性	其他類型的科學	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 有動手操作實驗的能力。	1. 理解其他科學相關的基本概念 2. 了解其原理的成因 3. 透過實作和模擬了解	一. 教師講述各種科學觀念，引導學生製作概念圖 二. 透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三. 實作活動 1. 千變萬花尺-圓周運動 2. 夾住鬼牌-空間感知 3. 白努力定律 4. 放大鏡成像盒 5. 吹球爬樓梯-康達效應	1. 能明白各種不同科學的特性。 2. 能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3. 完成相關實驗。	1. 自編 2. 網路資訊

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性領域 食農教育 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		食農教育		實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(6)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標		1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動		評量方式	自編 自選 教材 /學習 單
第 4 週	1	美食無國界	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 分享嘗試各族群特色飲食的感受。 2. 發現各族群飲食與文化相互間的關係。 3. 接納不同族群的特色飲食文化。	【引起動機】 回顧國語「美味的一堂課」，文中作者分享旅行時的美食經驗，介紹了不同國家的美食。這次讓我們先從台灣出發，與學生討論台灣有那些在地美食。 【發展活動】 發下台灣地圖，請小組討論台灣在地的美食有哪些，分別在哪個縣市，並把它標註出來。 【綜合活動】 討論完台灣在地美食之後，請學生說說看那些國家的美食是令自己印象最深刻		觀察報告 討論分享 態度檢核	

第 5 週 ~ 第 6 週	2	美食無國界	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 分享嘗試各族群特色飲食的感受。 2. 發現各族群飲食與文化相互間的關係。 3. 接納不同族群的特色飲食文化。	【引起動機】 繪本故事「環遊世界做蘋果派」分享 【發展活動】 1. 學生分組把工具帶齊，至廚房進行蘋果派烘焙。 2. 品嘗蘋果派 【綜合活動】 1. 分享個人的文字紀錄。 2. 老師總結。		
第 14 週 ~ 第 16 週	3	落葉何處去	3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 能了解雜草和落葉可以回饋大地。 2. 能學會用雜草和落葉堆肥的方法。 3. 能回收廚房的果皮菜葉等送垃圾車堆肥桶。	一、引起動機 Q1. 動物沒有衣服穿，如何保護牠的身體？ Q2. 我們的身體如果沒有皮膚會怎樣？ Q3. 大地有皮膚嗎？它會長出什麼來保護自己？ 二、發展活動： （一）影片欣賞~前進吧！有機 （建議觀賞 08:19~15:22） （二）請學生發表： Q1. 影片中的農夫除草時，有哪些特別的想法和做法？ Q2. 除草劑有什麼害處？雜草對土地有什麼幫助？ Q3. 有機農夫為什麼要使用有機肥料？ Q4. 農夫如何製作有機肥料？為什麼要這樣做？ （三）體驗活動： 1. 討論：校園的落葉和家中的廚餘，除了裝入垃圾袋處理之外，如何有效的利用？ 2. 教師介紹用堆肥的方法。 3. 教師帶領學生分組用落葉和雜草做堆肥。 （1）在校園中先找一塊適合堆肥的空地。 （2）拿木條或鐵絲網圍成一個正方形或圓形的堆肥區。 （3）收集校園中的落葉，放置在堆肥區內。 （4）最好每天都能在落葉區灑水，以保持濕潤、加快腐熟的速度。 4. 教師說明如何辨別落葉堆肥可以使用。 （1）通常底部的落葉會先分解，因此可以觀察堆肥的高度和體積會逐漸減少。 （2）當落葉的分解後看不出原來的形狀，就可以埋入翻鬆的土壤中，成為大地的養分。 三、統整活動： 1. 省思：平常我們從沒有想過生活中所需來自土地，從來沒想過如何善待土地，對大地需索無度，也不知道要如何回饋、保護大地。 2. 要感恩回饋大地並不難，要記得”地養人、地養人”，在生活中當中就能實踐了。 3. 鼓勵學生協助家人回收廚房的果皮菜葉，送垃圾車堆肥桶處理，並分享心得。	影片欣賞和討論、實作體驗	

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性領域 食農教育 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	食農教育		實施年級 (班級組別)		六年級		教學 節數	本學期共(4)節	
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。								
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解								
課程目標	1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。								
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技						☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第3週 ~ 第5週	3	創意料理我在行	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	一、讓學生分組實地操作，透過五感體驗，感受麵粉的特質、麵粉與水互動之間的觸感、及揉麵所需的身體控制和協調能力。 二、讓學生從分工合作中學習正向溝通的技巧。 三、讓學生能從「麵粉」、「醃醬」的製作到完成一道完整的創意健康麵食作品。 四、能藉由體驗活動，理解不同職業的辛勞，進而尊重。	【引起動機】 1. 詢問學生是否有親自動手做過麵條、煮過醬料？ 如果有的話，請學生輪流上台分享。 【發展活動】 1. 專心聆聽教師示範如何製作麵條。 2. 學生動手觸摸麵糰，區別加入不同水量所帶來的觸感，並提出問題。 3. 分組後從和麵開始，親自著手操作「麵條」的製作。過程中，教師至各組進行指導與協助修正揉麵團的技巧與水量。 4. 專心聆聽教師示範「雜醬」的基本製作過程。 5. 學生發揮創意製作屬於自己的雜醬風味。 6. 完成成品。 【綜合活動】 1. 學生分組完成自己的創意麵食料理。 2. 同儕與教師們共同品嘗作品並給與回饋。			

第 18 週	1	感恩的心苗	2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。	1. 學習種植和照顧小樹苗的方法。 2. 練習種植和照顧小樹苗，並體會師長培育的用心。	一、引起動機： (一)老師引導學生回顧從一年級到現在，成長過程當中 1. 在校園裡最喜歡的場地?做過哪些活動留下快樂回憶 2. 有哪些人陪伴自己?幫助自己成長? (二)請學生在便條紙上，寫一句感恩的話。 二、發展活動： (一)老師準備果樹苗數棵，以分組的方式種植在校園。 (二)請學生發表： Q1. 猜猜小樹苗，會長出什麼果實? Q2. 猜一猜，它要多久才會長大結果呢? Q3. 想一想，為什麼要種果樹? (三)老師邀請學生一起來種果樹苗。 1. 請學生帶寫好的便條紙和種樹工具，到校園種小樹苗。 2. 挖好樹洞以後，學生分組圍繞在樹洞旁，每組請一位學生拿著小樹苗，其他學生依序大聲朗誦自己寫的感恩詞，再放入樹洞內。 3. 把小樹苗種下，覆蓋土之後澆水。 三、統整活動： 1. 老師幫各組學生和小樹苗一起拍照。 2. 老師帶學生唱一首歌，祝福小樹苗快快長大 3. 相約一起照顧小樹苗，並用自製的堆肥定期施肥。 4. 期待畢業後一起回來看它開花結果。		
--------	---	-------	--	---------------------------------------	--	---	--	--

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性領域 安全教育 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	交通安全教育-守法不機車	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。				
核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。				
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。				

[illegible]

		守法不機車	導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。	觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。	能積極參與遊戲並熟記交通標誌。	分析問題並提出解決方法。	安全教育指引手冊
--	--	-------	---	--	--	--	---------------------	-----------------	--------------	----------

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性領域 書法教育 課程（彈性課程）

(三) 社團活動與技藝課程

課程名稱	書法教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。							
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
課程架構								
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、中國書法家 故事	D-2-6-6-4 能知道古 代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自 我寫字的興趣。	1. 心正則筆正「柳公 權」 2. 歐陽詢臥碑三日 3. 初唐三家一字裡生 金的褚遂良 4. 王羲之題扇一入木 三分	能知道古代書法名家相關的 故事	1. 心正則筆正「柳公權」 2. 歐陽詢臥碑三日 3. 初唐三家一字裡生金的褚遂良 4. 王羲之題扇一入木三分	口頭評量	網路資源
第 2 週	1	二、永字八法複 習	D-2-4-1-1 保持良好的 書寫習慣(正確的 坐姿及執筆方法)，並 且運筆熟練。	1. 觀賞動畫影 片：天下第一字「永」 2. 基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重 點	能學會正確的坐姿及執筆方 法	1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」（4 分鐘） 2. 基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重 點	口頭評量	網路資源

第 3 週	1	三、均間的練習	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 均間的意義 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。	1. 均間的意義 （1）字體的筆畫搭配就是「間架」，而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 （2）字體的間架要好，就是各筆畫間的空間力求勻稱。 （3）各筆畫間形成的空間形狀可能不同，但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。	實作評量	字帖練習本
第 4 週	1	四、疏密的練習	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 疏密的意義 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。	能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 疏密的意義 （1）筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 （2）遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 （3）遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間的間隔，使看來緊密而和諧。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。	實作評量	字帖練習本
第 5 週	1	五、中密外疏法	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 中密外疏法的意義 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 中密外疏法的意義 （1）字的中心部位要結實，字才有神氣。 （2）橫與橫，豎與豎之間の間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	實作評量	字帖練習本
第 6 週	1	六、上密下疏法	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 上密下疏的意義和適用的字形 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。	能認識筆勢、間架、形體和墨色。 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。	1. 上密下疏的意義和適用的字形 （1）有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 （2）大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。	實作評量	字帖練習本

第 7 週	1	七、左密右疏法	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 左密右疏法的意義和適用字形 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	1. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。	1. 左密右疏法的意義和適用字形 （1）由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 （2）當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 （3）左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	實作評量	字帖練習本
第 8 週	1	八、外形的參差	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 外形參差的意義和適用字形 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、外形的參差 1. 外形參差的意義和適用字形 （1）點畫間的間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 （2）參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。	實作評量	字帖練習本
第 9 週	1	九、重心的掌握	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 重心掌握的意義 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	九、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 （1）注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 （2）但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	實作評量	字帖練習本

第 10 週	1	十、充電時間	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	1. 中國書法介紹 2. 觀摩和學習	能知道古代書法名家相關的故事。 能對書法產生興趣。	十、充電時間 1. 中國書法介紹 （1）楷書終結者—柳公權 （2）改變文字史的竹簡木簡 （3）文字畫 3. 觀摩和學習 （1）教師展示班上書法作品。 （2）請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 （3）請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	口頭評量 同儕評量	網路資源
第 11 週	1	十一、天覆法	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 天覆法的意義和適用字形 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十一、天覆法 1. 天覆法的意義和適用字形 （1）有些字頭，如：「宀」、「冖」、「夂」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上單下的字都屬於天覆法。 （2）天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	實作評量	字帖練習本
第 12 週	1	十二、承載法	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 承載法的意義和適用字形 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十二、承載法 1. 承載法的意義和適用字形 （1）承載法和天覆法相對。 （2）承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。	實作評量	字帖練習本
第 13 週	1	十三、上寬的字	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 上寬的字適用字體 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十三、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 （1）天覆形的字。 （2）上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 （3）字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。		字帖練習本

第 14 週	1	十四、下寬的字	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 下寬的字適用字體 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十四、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 （1）字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 （2）字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、羸等字。 （3）下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺	實作評量	字帖練習本
第 15 週	1	十五、中寬的字	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 中寬的字類型 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十五、中寬的字 1. 中寬的字類型 （1）字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 （2）字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	實作評量	字帖練習本
第 16 週	1	十六、字帖介紹和臨摹	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 2. 學生自備字帖臨摹。	1. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 2. 能自我要求寫出工整的毛筆字。	十六、字帖介紹和臨摹 2. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 2. 學生自備字帖臨摹。	實作評量	網路資源 字帖練習本
第 17 週	1	十六、字帖介紹和臨摹	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的	1. 簡介顏真卿 2. 學生自備字帖臨摹。	1. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 2. 能自我要求寫出工整的毛筆字。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 （1）與王羲之並駕齊驅的顏真卿 （2）《顏氏家廟碑》 2. 學生自備字帖臨摹。	實作評量	網路資源 字帖練習本

			搭配要領。					
第 18 週	1	十八、五言春聯練習	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	1. 春聯的形式 2. 春聯逸事 3. 習寫春聯準備 4. 春聯例字練習：祥光輝草木。	1. 認識春聯的形式及春聯逸事 2. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。	十八、五言春聯練習 1. 春聯的形式 2. 春聯逸事 3. 習寫春聯準備 （1）備妥書寫春聯的句子。 （2）依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）。 （3）春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 （4）字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 （5）先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 4. 春聯例字練習：祥光輝草木。	實作評量	網路資源 春聯紙
第 19 週	1	十九、五言春聯練習	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色	1. 習寫春聯 2. 春聯例字練習：淑氣滿乾坤。	能以正確的筆法和間架書寫春聯。	十九、五言春聯練習 1. 習寫春聯 （1）自己的名字（落款）可寫在下聯第三字的左側。 （2）春聯寫好後，上聯張貼於面對自己的右邊，下聯在左邊。 2. 春聯例字練習：淑氣滿乾坤。	實作評量	網路資源 春聯紙
第 20 週	1	二十、複習和觀摩	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1. 能欣賞同學的書法，分享成果。 2. 能對書法產生興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	口頭評量 同儕互評	學生書法、春聯作品
第 21 週	1	二十、複習和觀摩	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋	1. 能欣賞同學的書法，分享成果。 2. 能對書法產生興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋	口頭評量 同儕互評	學生書法、春聯作品

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性領域 書法教育 課程（彈性課程）								
(三) 社團活動與技藝課程								
課程名稱		書法教育		實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節	
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。						
配合融入之領域 或議題		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、中國書法欣賞	D-2-6-6-2 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	能辨識隸書的特色。 能對書法產生興趣。	能辨識各種書體 (篆、隸、楷、行)的特色。	1. 隸書的欣賞 2. 故宮 e 學園線上課程文物概覽（書法）	口頭評量	網路資源
第 2 週	1	二、複習五上字體間架原則	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 觀賞動畫影片 2. 五年級上學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點	1. 能學會正確的坐姿及執筆方法 2. 能自我要求寫出工整的字。	1. 故宮 e 學園 線上課程文物概覽（書法） 2. 本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。 3. 書寫五上學習的上寬字(言、買、智)、下寬字(坐、羞、品)、中寬字(臺、貴、素)、天覆法(寶、當、含)、承載法(契、監、逐)等字形的字。	口頭評量 實作評量	網路資源
第 3 週	1	三、重心的掌握	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D-2-5-1-3 能掌握楷	1. 追求重心平衡的要領 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：登、東、客、後、動、取、	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。	三、重心的掌握 1. 追求重心平衡的要領 (1) 中心線：力求左右對稱。如：登、東、客等字。 (2) 平衡：當字的左右筆畫不同而輕重懸殊時，需藉著相互揖讓曲伸和偏旁的升降來保持平衡。如：	實作評量	字帖練習本

			書組合時筆畫的變化。	冊、成、馬。		後、動、取等字。 (3)主筆原則：突出的主筆可以穩定重心。如：「冊」的橫畫、「成」的斜鉤。 2.教師說明和示範。 3.學生字例練習：登、東、客、後、動、取、冊、成、馬。		
第 4 週	1	四、長形的字	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	能掌握楷書組合時筆畫的變化。	能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1.長形字的類型 (1)縱向長的字，書寫時形體要扁長。 (2)橫畫多，豎畫少的字。如：月、直、身、圓等字。 (3)上有豎頭，下有垂腳的字。如：幸、申、聲、帛等字。 (4)上下堆疊的字。如：青、員、奇、嚴等字。 2.教師說明和示範。 3.學生例字練習：身、貞、聲、申、周、耳、臺、襄。	實作評量	字帖練習本
第 5 週	1	五、扁形的字	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1.扁形字的類型 2.教師說明和示範。 3.學生字例練習：四、以、皿、而、西、九、地、之、人。	1.能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2.能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1.扁形字的類型 (1)豎畫多，橫畫少的字。如：四、冊、尚、皿、山等字。 (2)橫畫特別少，又無豎畫的字。如：一、二、三、六、女、立等字。 (3)豎畫和橫畫筆畫相同的封閉字形。如：口、田、回等字。 (4)橫畫需向左右突出，而豎畫沒有向上下突出，或豎畫只向上突出的字。如：工、王、土、世等字。 (5)由左右合併組成的字。如：切、地、如、林、初等字。 2.教師說明和示範。 3.學生字例練習：四、以、皿、而、西、九、地、之、人。	實作評量	字帖練習本
第 6 週	1	六、方形的字	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1.方形字的類型 2.教師說明和示範。 3.學生字例練習：國、經、刑、公、甘、因、朋、體、離。	能認識筆勢、間架、形體和墨色。 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。	1.方形字的類型 (1)字體中的長和寬大約相等的字。 (2)由左右兩個長方形體組成的字。如：經、形、朋、體等字。 (3)方形字不可寫得太大，避免把格子塞滿。 2.教師說明和示範。 3.學生字例練習：國、經、刑、公、甘、因、朋、體、離。	實作評量	字帖練習本

第 7 週	1	七、曾頭	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 曾頭的寫法和類型 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：曾、前、萬、羊、益、美、花、夢。	1. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2. 能自我要求寫出工整的字。	1. 曾頭的寫法和類型 （1）字頭有相對稱的兩點稱為曾頭。如：曾、前、兼、羊、益、美。 （2）曾頭應該寫成上下開合、相互對稱的形勢。 （3）草字頭或「萬」、「敬」、「夢」的字頭也應寫成上下開合、相互對稱的形勢。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：曾、前、萬、羊、益、美、花、夢。	實作評量	字帖練習本
第 8 週	1	八、其腳	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 其腳的寫法和類型 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：其、六、異、典、具、責、貴、與。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 其腳的寫法和類型 （1）凡是字的末端是以兩個點來支撐的，稱為「其腳」。 （2）其腳寫時要注意兩點的位置和對稱的關係，以及適當的距離，使看來能平穩承載全字的重量。 （3）寫成上合下開的形勢，下方的張開幅度要夠大。左邊的撇點要比右點長。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：其、六、異、典、具、責、貴、與。	實作評量	字帖練習本
第 9 週	1	九、讓捺	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓捺的寫法和類型 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：夫、足、爬、春、又、令、是、走、超。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 讓捺的寫法和類型 （1）由於捺筆向右延伸，需有較寬廣的空間。 （2）在情況許可下，可把字的主體左移，形成「讓捺」。如：春、爬、令、走、塔。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：夫、足、爬、春、又、令、是、走、超。	實作評量	字帖練習本

第 10 週	1	十、充電時間	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	1. 智永禪師的鐵門限 2. 天下第一行書〈蘭亭集序〉 3. 張旭 4. 觀摩作品	1. 能知道古代書法名家相關的故事。 2. 能對書法產生興趣。	十、充電時間 1. 智永禪師的鐵門限 2. 天下第一行書〈蘭亭集序〉 3. 張旭 4. 觀摩作品 （1）教師展示班上書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 （3）請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方	口頭評量 同儕評量	網路資源
第 11 週	1	十一、讓豎橫鉤	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓豎橫鉤的寫法和類型 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：也、克、元、色、先、巴、魁、旭、剋。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 讓豎橫鉤的寫法和類型 （1）國字中有豎橫鉤的筆畫，會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：也、克、元。 （2）如果左偏旁有豎橫鉤的筆畫，不可截短，反而要加以延伸。如：勉、旭、毯。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：也、克、元、色、先、巴、魁、旭、剋。	實作評量	字帖練習本
第 12 週	1	十二、讓右斜鉤	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓右斜鉤的寫法和類型 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：氏、民、鳳、成、我、代、風、颯、載。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 讓右斜鉤的寫法和類型 （1）右斜鉤的筆畫也是屬於伸展型的筆畫。 （2）右斜鉤的筆畫會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：氏、民、鳳、成、代、武。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：氏、民、鳳、成、我、代、風、颯、載。	實作評量	字帖練習本
第 13 週	1	十三、讓豎	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓豎的寫法和類型 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：串、半、聿、申、未、牛、車、千、羊。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 讓豎的寫法和類型 （1）國字的筆畫是由橫、豎、點為主的字。 （2）其中的而橫畫沒有延伸的需要，而豎畫是上下貫穿形成長形字。如：串、千、羊、年等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：串、半、聿、申、未、牛、車、千、羊。	實作評量	字帖練習本

第 14 週	1	十四、讓橫	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓橫的寫法和類型 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、婁、世、兵、古。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 讓橫的寫法和類型 （1）國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 （2）國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、婁、世、兵、古。	實作評量	字帖練習本
第 15 週	1	十五、讓撇	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓橫的寫法和類型 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、婁、世、兵、古。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 讓橫的寫法和類型 （1）國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 （2）國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、婁、世、兵、古。	實作評量	字帖練習本
第 16 週	1	十六、并垂	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 并垂的寫法和類型 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：升、弄、井、形、算、弊、佛、耕、辨。	1. 能自我要求寫出工整的毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 并垂的寫法和類型 （1）一個字中如有兩個並排的垂腳時，要把左邊寫成撇畫，以增加字形的變化。 （2）如：獨體字的「升」、「井」；合體字的「耕」、「辨」。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：升、弄、井、形、算、弊、佛、耕、辨。	實作評量	網路資源 字帖練習本
第 17 週	1	十七、減捺	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 減捺的寫法和類型 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、姿、炎、途、飲、森、逢、發、慾。	1. 能自我要求寫出工整的毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 減捺的寫法和類型 （1）一個字中如有兩個捺筆，會有重疊的感覺，所以一般只保留一個右邊的捺或下方的捺，而將另一個捺筆改為右點或長點。 （2）但當一字中有左撇和右捺的筆畫，需要左右對稱的字，如：發、食、養等字，就必需保留上方的捺筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、姿、炎、途、飲、森、逢、發、慾。	實作評量	網路資源 字帖練習本
第 18 週	1	十八、作品展	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	1. 簡介柳公權《多寶塔》 2. 簡介褚遂良《雁塔聖教序》 3. 學生自備字帖臨摹。	1. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 2. 能自我要求寫出工整的毛筆字。	1. 學生選擇自己喜歡的作品展示。 2. 舉辦書法展，同學相互觀摩。	實作評量	網路資源 春聯紙

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性領域 資訊教育 課程（彈性課程）

(三) 社團活動與技藝課程

課程名稱		資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。						
配合融入之領域或議題		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合 活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 ~ 第 2 週	2	電腦危機	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【健體】 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【健體】 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	1. 認識各種電腦文明病。 2. 了解造成電腦文明病的原因。 3. 知道如何預防電腦文明病的發生。 4. 透過演練熟悉預防方式。	一、引起動機 教師準備近日因使用資訊產品而產生傷害的新聞，【引導】出適當使用資訊產品的重要性，並與學生討論因為過度使用資訊產品而造成傷害的案例。 二、認識資訊傷害 1. 教師【詢問】長期使用資訊產品會有傷害？ 2. 教師整理學生所說的傷害 三、認識原因 1. 教師【說明】因為什麼原因造成這些傷害。 (一) 手指、手腕、手關節 (二) 頸部、背部及脊椎傷害	簡單口頭問答 操作評量	電腦上實際操作

						(三) 腰部、臀部與腿部傷害 (四) 視力受損 (五) 頭痛與精神緊張 四、預防方法 (一) 養成良好的工作姿勢與習慣 (二) 佈置舒適的工作環境 (三) 使用符合人體工學的周邊設備 (四) 定期健檢確保健康		
第 3 週 ~ 第 4 週	2	電腦危機	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【健體】 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【健體】 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	1. 認識各種電腦文明病。 2. 了解造成電腦文明病的原因。 3. 知道如何預防電腦文明病的發生。 4. 透過演練熟悉預防方式。	一、自我保健 1. 均衡飲食、保持運動 2. 保健操 二、動一動 教師請學生起來動一動，做些簡單的室內健身操 1. 前俯後仰 2. 舉臂轉身 3. 提肩縮頸 4. 波浪屈伸 5. 左右擺動 三、演技大考驗 教師將全班分為 5 組，並將電腦文明病的 5 種症狀做成籤，讓每組來抽。每組都不可將抽到的文明病公佈，用演出的方式讓其他組同學猜，並且想出一個可以解決的方法。 五、結論： 教師【說明】每天難免必須與電腦為伍，長期使用電腦要多多注意身體，要記得在使用電腦一段時間後起來活動。並且使用具人性化的智慧輸入、輸出裝置。	簡單口頭問答 操作評量	自編
第 5 週 ~ 第 7 週	3	數位影像與 PhotoCap	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。 綜 2c-I	資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係。	1. 認識數位影像。 2. 學會安裝與操作 PhotoCap。 3. 學會裁切影像。	4. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 5. 能舉例影像處理的常見方法。 6. 能定義像素與解析度。 7. 能分辨影像的大小。 8. 能描述常見的影像格式。 9. 能下載與安裝 PhotoCap。 10. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	4. 口頭問答。 5. 操作評量。 6. 學習評量： 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	4. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 5. 老師教學網站影音 互動多媒體： 【什麼是數位影像】、 【像素與解析度】、 【認識 PhotoCap 介面】。
第 8 週	1	我的家鄉介紹	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的	1. 能了解專題報告格式。 2. 能知道「Microsoft power	一、引起動機 教師可以準備幾份專題報告，並展示	簡單口頭問答	自編

			及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	應用與對環境與人體的影響。	point」軟體的運用。 3. 能畫出報告架構圖。 4. 能創作小組的專題報告。 5. 能以口頭說明搭配專題報告來發表。	不同報告的特色以進行引導，讓兒童聯想專題報告的樣式。 二、專題報告的特色 1. 教師提問： 專題報告的功能是什麼？專題報告上會有哪些資料？ 教師歸納兒童意見，並補充說明的功能與格式。 功能：能簡要而有次序的將資料呈現，使讀者迅速獲得主題知識。 特色：運用搜尋引擎蒐集、整理、分析資料。並以標題引導學生填入內容。 基本架構：文字大小、字型變化、標題、剪貼、複製、封面製作。 重點抓取：以預設小標題，引導學生抓取主題的重點。	操作評量	
第 9 週 ~ 第 10 週	2	我的家鄉介紹	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能了解專題報告格式。 2. 能知道「Microsoft power point」軟體的運用。 3. 能畫出報告架構圖。 4. 能創作小組的專題報告。 5. 能以口頭說明搭配專題報告來發表。	我的家鄉標題建構 學生分組討論一份報告應該要有哪些內容，並將討論結果寫在白版上。如名稱、人口及產業結構、交通、地名沿革、物產、風景區、行政及教育機構、相關圖片。 專題報告製作 （一）依照歸納出的專題報告格式，教師示範專題報告的創作，並抽籤分配鄉鎮主題。 資料搜尋 運用網路引擎蒐集資料，搜尋時可依據搜尋主題或相關主題來搜尋。如找尋「猩猩」的資料，可至搜尋引擎打猩猩、靈長類等或上動物園網站或上生物科學網。也可同時輸入多種主題，主題間空格即可。如 猩猩 靈長類 習性 教師簡述 Word 的基本功能。 1. 插入文字藝術師、標題。 2. 插入圖片。 3. 文字剪貼、複製。 4. 字型、色彩、大小變化。 學生嘗試完成報告。 學生以電子郵件方式繳交作業。	簡單口頭問答 操作評量	自編
第 11 週 ~ 第 12 週	2	我的家鄉介紹	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能了解專題報告格式。 2. 能知道「Microsoft power point」軟體的運用。 3. 能畫出報告架構圖。 4. 能創作小組的專題報告。	五、專題報告展示與發表會教師製作當地縣市鄉鎮大型地圖，將相關組別作品置於該鄉鎮圖旁。分組請學生到看板旁介紹，讓其他學生進行欣賞及評分。注意報告時勿逐字念，應該扼	上課參與度	專題報告看板

			一部分生活週遭的問題。		5.能以口頭說明搭配專題報告來發表。	要簡短。 六、完成學習單與評分	教師評分 小組互評	
第 13 週 ~ 第 14 週	2	典藏童年 時光藝廊	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	CANVA 簡報範例	CANVA 軟體操作方式練習	1.將自己剛上小一時的青澀模樣逐一以 CANVA 做成海報 2.讓全校的師生一同來猜猜，圖片中分別是哪位大哥哥、大姊姊	簡單口頭問答 操作評量	自編
第 15 週 ~ 第 16 週	2	典藏童年 成長軌跡	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	CANVA 簡報範例	CANVA 軟體操作方式練習	製作成長簡報及影片	操作評量	
第 17 週 ~ 第 21 週	5	製作畢業班刊	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用 WORD 與簡報軟體，製作畢業班刊	1.能使用編輯器進行文稿之編修。 2.能認識資料庫的基本概念。	學生分組編輯一份畢業班刊並發表	操作評量	自編

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性領域 資訊教育 課程（彈性課程）								
(三) 社團活動與技藝課程								
課程名稱		資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。						
配合融入之領域 或議題		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
課程架構								
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	新學期新氣象~ 製作自己本學 期精美的年曆 1	國-E-B2 理解網際網路和 資訊科技對學習的重要 性,藉以擴展語文學習的範 疇,並培養審慎使用各類資 訊的能力。	1. 學習使用非常好色 軟體。 2. 具有文書編輯軟體 的觀念。 3. 了解電腦網路概念 及其功能。	1. 介紹什麼是非常好色軟體。 2. 建立文書編輯軟體的觀念。 3. 瞭解非常好色軟體的功能。 4. 熟悉非常好色軟體的介面。 5. 瞭解什麼是文字樣式。	1. 介紹非常好色軟體的介面、工具列。 2. 認識文件的檢視模式與顯示比例。 3. 複習如何切換輸入法、開啟螢幕小 鍵盤、存檔及開啟舊檔的操作。 4. 藉由新的一年的年曆做輸入練習編 排。 5. 學會插入圖片並調整大小。 6. 教導學生儲存的重要。	一、形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	1. 教學網站 2. 電子書中的觀 念動畫及技巧說 明 3. 非常好色軟 體

第 2 週	1	新學期新氣象~ 製作自己本學 期精美的年曆 2	國-E-B2 理解網際網 路和 資訊科 技對學習的 重要 性,藉 以擴展語文 學習的 範 疇,並培養 審慎使用各 類資訊的能 力。	1. 學習使用非常好色 軟體。 2. 具有文書編輯軟體 的觀念。	1. 讓學生了解文件中圖片應用的觀念。 2. 學會複製與貼上文字。 3. 學會文插圖與去除圖	1. 認識文件中圖片應用。 2. 學會運用尋找與取代。 3. 學會用工具按鈕複製文字。 4. 學會判斷插入點位置處並貼上文 字。 5. 學會直接拖曳複製文字。	一、總結性評量 1. 正確操作非常 好色的各種視窗 功能 2. 正確應用非常 好色的各種功能 3. 正確操作非常 好色環境與視窗	1. 教學網站 2. 電子書中的觀 念動畫及技巧說 明 3. 非常好色軟 體
第 3 週	1	新學期新氣象~ 製作自己本學 期精美的年曆 3	自-E-C1 培養整學年 學期 規劃與 行動力	1. 學習使用非常好色 軟體。 2. 具有文書編輯軟體 的觀念。	1. 學習自訂設定版面與邊界。 2. 會如何加入頁面邊框。	1. 瞭解圖片去背的觀念與操作方法。 2. 學會在段落修改文字行距。 3. 學會利用頁面框線美化版面。	一、總結性評量 1. 正確操作非常 好色的各種視窗 功能 2. 正確應用非常 好色的各種功能 3. 正確操作非常 好色環境與視窗	1. 教學網站 2. 電子書中的觀 念動畫及技巧說 明 3. 非常好色軟 體
第 4 週	1	新學期新氣象~ 製作自己本學 期精美的年曆 4	國-E-B2 理解網際網 路和 資訊科 技對學習的 重要 性,藉 以擴展語文 學習的 範 疇,並培養 審慎使用各 類資訊的能 力。	1. 學習使用非常好色 軟體。 2. 具有文書編輯軟體 的觀念。	1. 設定橫向的紙張編輯方式。 2. 認識表格及學會調整表格。 3. 學會美化表格。	1. 瞭解版面設定的意義及學會設定邊 界。 2. 學會對齊模式並做創意編排。	一、總結性評量 1. 正確操作非常 好色的各種視窗 功能 2. 正確應用非常 好色的各種功能 3. 正確操作非常 好色環境與視窗	1. 教學網站 2. 電子書中的觀 念動畫及技巧說 明 3. 非常好色軟 體
第 5 週	1	新學期新氣象~ 製作自己本學 期精美的年曆 5	國-E-B2 理解網際網 路和 資訊科 技對學習的 重要 性,藉 以擴展語文 學習的 範 疇,並培養 審慎使用各 類資訊的能 力。	1. 學習使用非常好色 軟體。 2. 具有文書編輯軟體 的觀念。	1. 學會在表格中插入圖片。 2. 會運用文字藝術師。 3. 會應用表格於日常 生活中。	1. 學會使用平均分配列高與欄寬來調 整表格。 2. 合併儲存格的操作與資料填入。 3. 學會設定儲存格網底顏色。	一、總結性評量 1. 正確操作非常 好色的各種視窗 功能 2. 正確應用非常 好色的各種功能 3. 正確操作非常 好色環境與視窗	1. 教學網站 2. 電子書中的觀 念動畫及技巧說 明 3. 非常好色軟 體
第 6 週	1	新學期新氣象~ 製作自己本學 期精美的年曆 6	國-E-B2 理解網際網 路和 資訊科 技對學習的 重要 性,藉 以擴展語文 學習的 範 疇,並培養 審慎使用各 類資訊的能 力。	1. 學習使用非常好色 軟體。 2. 具有文書編輯軟體 的觀念。	1. 美化表格。 2. 學會運用文字藝術師。 3. 應用表格於日常生活中。	1. 設定表格的框線。 2. 插入圖片，利用文繞圖方式設為背 景圖。 3. 使用插入文字藝術師為標題。 4. 運用表格製作技巧做新的年曆。	一、總結性評量 1. 正確操作非常 好色的各種視窗 功能 2. 正確應用非常 好色的各種功能 3. 正確操作非常 好色環境與視窗	1. 教學網站 2. 電子書中的觀 念動畫及技巧說 明 3. 非常好色軟 體
第 7 週	1	專題簡報我最 行	【自然】 po-III-1 能從學習活動、 日常經驗及科技運用、自然 環境、書刊及網路媒體等察 覺問題。	【自然】 INf-III-2 科技在生 活中的應用與對環境 與人體的影響。 【藝術】	認識簡報的特色及能使用其基本功能	一、引起動機 教師可以準備幾份專題簡報，並展示 不同專題簡報的特色以進行引導，讓 兒童聯想專題簡報的功能。 二、活動內容	簡單口頭問答 操作評量	自 編

			ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		1. 簡報的特色 教師提問，專題簡報的功能是什麼？ 專題簡報上會有哪些資料？ 教師歸納兒童意見，並補充說明的功能與格式。例如： 功能：能協助發表者將所欲陳述的內容，清楚的陳列，且具有影音功能，有增強表達與印象的效果。 特色：可放置圖片、計算表、聲音、特效等等。將所欲報告的內容生動、活潑的呈現出來。 基本架構：文字、標題、大綱、圖表。 影音播放：具有聯接功能，可聯接影片、文字檔、圖表。 播放時可分別呈現，呈現時具特效。		
第 8 週 ~ 第 10 週	3	專題簡報我最行	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 繪製架構圖。 2. 專題簡報製作 3. 資料搜尋	2. 架構圖繪製 學生分組，並請組長主持，記錄協助畫下概念圖，並附註頁數次序及負責製作人員名字。 3. 專題簡報製作 (一) 依照歸納出的專題簡報格式，教師示範專題簡報的創作，並抽籤分配主題。 4. 資料搜尋 運用網路引擎蒐集資料，搜尋時可依據搜尋主題或相關主題來搜尋。如找尋「猩猩」的資料，可至搜尋引擎打猩猩、靈長類等或上動物園網站或上生物科學網。也可同時輸入多種主題，主題間空格即可。如 猩猩靈長類習性 教師簡述簡報的基本功能。 1. 插入文字藝術師、標題。 2. 插入圖片。 3. 選擇背景主題。 4. 超連結影片、文字、圖表。 5. 播放功能。 6. 大綱、範本模式。 7. 字型、色彩、大小變化。 學生嘗試創作。 學生以電子郵件方式繳交作業。	操作評量	自編
第 11 週 ~ 第 12 週	2	專題簡報我最行	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】	1. 專題簡報展示與發表會	一、專題簡報展示與發表會分組請學生上台簡報，讓其他學生進行欣賞及評分。注意報告時勿逐字念，應該扼要簡短。 二、完成學習單與評分	操作評量	自編

			ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
第 13 週 ~ 第 14 週	2	畢業旅行規劃專題	4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	1. 利用網路搜尋功能，規畫班上畢業旅行計畫。 2. 利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 校外教學景點資料：行車路線，相關地圖行程安排 3. 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師或家長。	1. 使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。 3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務	1. 學生練習規畫製作一份畢業旅行計畫，並製作成簡報發表 2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師	利用簡報軟體，分組報告	自編
第 15 週	1	網路虛擬	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能了解網路常見的詐騙手法。 2. 能正確使用網路資訊，並尊重他人著作權。 3. 能知道正確使用手機，及當用才用的原則，不隨意下載軟體。 4. 能熟悉網路虛擬世界的危險性和處理方式。	《防詐高手》 準備活動： 網路安全相關影片 網路安全相關新聞 事先準備新聞報告單 一、引起動機 是否有使用網路上網的經驗 在什麼情況下需要使用網路 二、發展活動 （一）影片觀賞 利用教育部資通安全素質網站，宣導影片 以分段方式觀賞，並且說明網路使用安全的原則及重要性 （二）播報新聞 事前先將學生分組 讓學生蒐集網路使用安全相關報導 讓學生上台報告 針對新聞事件分析、討論、發表 三、綜合活動 瞭解網路相關使用的原則、禮節及安全性	利用簡報軟體，分組報告	自編

第 16 週	1	校外教學規劃專題	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能了解網路常見的詐騙手法。 2. 能正確使用網路資訊，並尊重他人著作權。 3. 能知道正確使用手機，及當用才用的原則，不隨意下載軟體。 4. 能熟悉網路虛擬世界的危險性和處理方式。	《機不可失》 準備活動： 學生事前可以先在家瞭解手機的基本用法和功能。 準備製作手機材料。 一、引起動機 請學生分享在家家人或自己使用手機的經驗。 了解手機的基本功能 接、打電話 簡訊 網路 遊戲 其他功能 二、發展活動 （一）手機使用安全說明 老師可以舉一些新聞上的案例說明使用手機可能發生的危險。 可搭配影片說明，讓學生易懂。 讓學生了解手機是用的禮貌和注意事項。 知道正確使用手機，及當用才用的原則，不隨意下載軟體。 提醒學生手機費率及額外負擔之費用，應該在需要時才使用。 （二）手機設計師 以日常生活中，隨手可得或環保回收的紙盒，設計出屬於自己的手機 老師說明製作原則 製作過程 收拾環境 分享與欣賞 三、綜合活動 讓學生了解平日經常看到，隨時可打的手機，除了方便生活、與人溝通聯絡方便、娛樂之外，其實我們還要注意使用方式和禮儀，也應該防範詐騙及病毒。 *學習單 填寫學習單	利用簡報軟體，分組報告	自編
--------	---	----------	---	---	---	--	-------------	----

第 17 週 ~ 第 18 週	2	畢業海報製作	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能使用 CANVA 進行海報之編修。 2. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務	1. 學生分組利用 CANVA 製作畢業海報 2. 將海報布置畢業典禮會場	利用簡報軟體，分組報告	自編
-----------------------------	---	--------	----------------------------------	--	---	--	-------------	----

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期全年級彈性領域 繽紛僑義 課程 (議題主題式課程與教育宣導)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週-祖孫週	1	1. 培養敬老尊賢觀念。 2. 促進代間的互動以建立家人親密關係。 3. 創造家庭親情觀念。 3. 知道自己擁有哪些基本人權 4. 了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 C2 人際關係與團隊合作	1. 宣導回家拍攝為長輩穿襪子短片，感受珍貴的祖孫情感。 2. 完成學習單中關於祖父母的問題，瞭解自己與祖父母關係親密度。 3. 友善校園的建立。 4. 認識友善及安全的學習環境 5. 學習自我保護及如何尋求協助	實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	法治教育宣導	1	1. 培養民主法治的理念與認知。 2. 培育知法、守法的現代公民。 3. 養成守法、尊重的法治態度。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1. 撥放短片 2. 認識權力的必要與限制。 3. 能為自己的行為負責任。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
3	保腦宣導	1	能使用正確的方式體驗及協助。	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 案例分享 2. 如何保護頭部 3. 注意路上潛在危機	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
7	視力保健宣導	1	1. 能覺察視力保健的重要性。 2. 能發表自己體驗「看不清楚」的感想。 3. 熟悉眼球運動的動作，並能跟著影片進行眼球運動 4. 能說出三種以上保護視力的方法，並加以執行。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 教師利用遊戲的情境設計，讓學生感受到「看不清楚」的困擾，以理解與感受到近視時會遇到的問題。 2. 眼球運動健康操。 3. 保護視力方法分享。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
8	家庭暴力防治	1	1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 生活周遭潛藏危機的情境。 3. 生活周遭危機情境的辨識方法。 4. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
11	傳染病防治	1	了解傳染病防疫方法。	A2 系統思考與解決問題	常見傳染病預防原則與自我照護方法。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

12	性平教育	1	了解每個人擁有不同的特質、喜好，應學習尊重與欣賞，消除性別刻板印象。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 認識自己的喜好。 2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3. 學習尊重、包容不同的想法。 4. 覺察生活中的性別刻板印象。 5. 培養表達意見的能力。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
13	交通安全	1	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2. 環境潛藏的危機。 3. 辨識環境潛藏危機的方法。 4. 化解危機的資源或策略。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
17	性侵害防治教育	1	1. 認識與陌生人應對的方式。。 2. 學會抗拒誘惑，保護自己。 3. 能培養見義勇為的精神。 4. 認識具有潛在性侵害危險的環境。 5. 建立自我保護的基本技能。 6. 培養面臨危險情境的危機處理能力。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 朗讀一則關於幼童綁架的剪報 2. 觀看兒童性侵害防治網/影片學習區/《為什麼是我》 3. 進行「如何拒絕陌生人」情境演練活動 4. 引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法 5. 統整活動	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
18	節慶活動 聖誕傳愛	1	學生皆能體察自身特性而認識自己、喜歡自己，再根據反省內容建議，設立目標自我精進。	A1 身心素質與自我精進 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 宣導節日背景和元素。 2. 配合學校活動製作感恩卡，並反省自身一年的優缺點。	實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
19	腸病毒防治	1	1. 知道腸病毒的徵兆及處理方式。 2. 了解腸病毒的防治方法。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 影片觀賞：認識腸病毒 2. 「洗手」我最行 3. 腸病毒防治宣導	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
20	敬老宣導	1	能進一步認識身邊的長輩。	D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 繪本導讀。 2. 老化體驗。 3. 心得分享。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
21	班級行事 -大掃除	1	1. 進行掃除正確衛教。 2. 透過實作演練，建立良好衛生習慣。 3. 能維護周遭的環境整潔。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識	1. 打掃用具使用技巧與分工掃除內容。 2. 整理教室、公掃區環境。 3. 資源回收。	實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期全年級彈性領域 繽紛僑義 課程（議題主題式課程與教育宣導）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1.	友善校園	1	1. 知道自己擁有哪些基本人權 2. 了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	C2 人際關係與團隊合作	1. 友善校園的建立。 2. 認識友善及安全的學習環境 3. 學習自我保護及如何尋求協助	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	反毒宣導	1	能分辨毒品與藥物的差別。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1. 識別毒品偽裝形式。毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，學會拒絕的技巧。	問答 學習單	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
6	交通安全宣導	1	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 生活周遭潛藏危機的情境。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 道安觀念從小扎根 5. 降低兒童的交通事 故傷害風險	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。 5. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
7.	節慶活動-復活節	1	1. 認識復活節的由來以及相關的故事。 2. 感受復活節喜悅的氣氛。 3. 認識復活節的物品和習俗。 4. 體驗尋蛋活動的樂趣。	C2 人際關係與團隊合作	1. 介紹復活節的由來以及相關的故事。 2. 介紹復活節相關的詞彙、物品。 3. 介紹復活節的物品--彩蛋、復活兔、百合花…… 4. 尋蛋活動。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
8	性侵害防治教育	1	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片 2. 舉例說明校園性騷擾的案例 3. 進行「身體敏感度大考驗」活動 4. 角色扮演 5. 歸納統整	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
9	菸檳宣導	1	1. 能認識菸品、檳榔對人的影響並能拒絕其危害。 2. 認識菸品、檳榔的成分及有害物質 3. 察覺並同意吸菸、嚼檳榔的行為是危害自己的健康。	品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 六三禁菸節的由來。 2. 吸菸與檳榔的危害。 3. 拒絕二手菸的方法。 4. 比較吸菸與拒菸、嚼檳榔與拒檳對健康的影響。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
10	節慶活動-母親節	1	1. 瞭解母親節的意義，對母親表達愛與尊重。 2. 能仔細瞭解並觀察媽媽。 3. 藉由母親節展現親子關係及增加互動機會	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 欣賞與討論母親節影片《母親節的由來》 2. 把愛唱出來：Happy Mother's Day 3. 母親節卡片製作。 4. 分享實際作品。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
11	特教宣導~不一樣也很棒	1	知道如何與不同的人相處。	C1 道德實踐與公民意識	1. 影片欣賞 2. 問題討論	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
12	食農教育社區走訪	1	1. 社區體驗 2. 能選擇對自己身體有益的食材。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	1. 參觀社區魚菜共生 2. 米食製作	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
13	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

14	戶外教育	1	1. 了解從事戶外活動前的準工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感 2. 培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 校外教學的意義 2. 各項活動的準備、進行與參與。	實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
15	家庭暴力防治 (防「暴」幸福讚)	1	1. 能識家庭暴力的真正意涵。 2. 能辨別家庭暴力的範疇。 3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 2. 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 3. 分享各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
16	營養教育 安全體位 宣導	1	1. 生活習慣的養成。 2. 培養良好的飲食習慣。 3. 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 4. 了解飲食六大類的分類法及飲食金字塔。	A1 身心素質與自我精進	1. 教學簡報~ 能知道正確的飲食習慣及原則。 2. 活動遊戲~認識飲食六大類的分類法及飲食金字塔。 3. 學習單	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
17	節電宣導	1	覺察環境改變與破壞所帶來的危險。	A1 身心素質與自我精進	1. 影片欣賞：地球資源永續。 2. 日常生活中低碳與節水方法。 3. 問題討論。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。