

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景、社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/ 議題探究	書福悅讀	21	20	21	20					21	20	21	18
	國際走讀	21	20	21	20								
	國際教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	科普閱讀									21	20		
	科普動手做											21	18
	食農教育	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4
	安全教育-交通安全	2		2		2		2		2		2	
社團活 動與技 藝課程	書法教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊教育					21	20	21	20	21	20	21	18
其他 類 課程	繽紛僑藝	13	14	13	14	13	14	13	14	13	14	13	14
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活領域(第一學期)	第一主題我上一年級 第一單元開學了	1
二	生活領域(第一學期)	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖	1
三	社會領域(第一學期)	三、學校生活 第1課校園與我	1
四	國語文(第一學期)	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	1
五	國語文(第一學期)	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	1
六	國語文(第一學期)	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	1

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文(第一學期)	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜 第一課踢踏踢	1
二	國語文(第一學期)	第壹單元我長大了 第二課爬梯子	1
三	國語文(第一學期)	第貳單元更好的自己 第五課火大了	1
四	國語文(第一學期)	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	1
五	國語文(第一學期)	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	1
六	國語文(第一學期)	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	1

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性領域 書福悅讀 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		書福悅讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標		1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。 6. 能利用平板登入「彰化縣飛閱雲端閱讀認證系統」進行閱讀認證。							
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動		評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	討厭的人都跌倒 吧	2-III-3 靈活運用詞 句和說話技巧，豐富 表達內容。 4-III-1 認識常用國 字至少 2,700 字，使 用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-III-2 2,200 個 常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略 理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升 人文關懷、批判思 考的能力。 4. 能學會轉念，不被	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小孩心情不好的時候，心裡到底都在想什麼？他們也有滿滿的負能量嗎？暢銷繪本作家吉竹伸介，這次要教你排解負面情緒的五大絕招！ 不要假裝包容，拒絕逆來順受，徹底擺脫生氣、傷心、負面情緒。 我有討厭的人，而且有好幾個。為什麼他們要那樣說話呢？為什麼他們要欺負別人呢？真希望討厭的人都被石頭絆倒！		口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股 份有限公司 2019/11/29

				常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	負面情緒控制。	我會在心裡幻想：該怎麼對付討厭的人。但是討厭一個人好浪費時間啊！究竟該怎麼做比較好呢？ 2. 教師提問： (1)書中的「我」為什麼會討厭自己？ (2)書中的「討厭」的心情形容成什麼？ (3)書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ (4)書中的「我」書末有什麼發現呢？ (5)你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。		
第 2 週	1	瑞穗的靜夜	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 《瑞穗的靜夜》一書原名《這就是我的個性》，書中收錄李潼四十餘篇散文。 李潼認為，許多生活中的想法，構思工夫雖然短小，其實並不短，零星的素材或感想，有些逐漸完成為一篇小說、散文，有些因為一時沒較多時間來處理，或者它更適合以短文來抒寫，於是就成了收集在《瑞穗的靜夜》（原書名為《這就是我的個性》）這本短文集裡面的篇章。書中的〈瑞穗的靜夜〉一文，曾被選入國立編譯館編的國中教科書。 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生感受作者在當時的生活環境，是如何以樸實的筆觸，寫出細膩且真誠的脈脈溫情。	口語評量 觀察評量	瑞穗的靜夜 著：李潼 出版社：聯經出版 2010/01/14
第 3 週	1	琦君說童年	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能發表故事內的	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有童年，不管是苦是樂，回憶起來都是甜美的。善於說故事的琦君，與您一起分享她魂牽夢縈的故鄉與童年。書中有她家鄉的人物、生活和風光，也有好聽的神話和歷史故事。篇篇真摯感人，字裡行間充滿了愛心與情義，在欣賞琦君的散文之餘，更別有一番溫馨感受。 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。	口語評量 觀察評量	琦君說童年 著：琦君 出版社：三民 2018/07/13

			習階段的摘要策略，擷取大意。	常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	主要概念以及讀後感想。	(2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生領略不同於現代的往昔生活風貌，從作者多情真摯的文字中，感受早期時代的童心。		
第 4 週	1	愛心樹	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會父母或照顧自己的人辛苦的付出。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從前有一棵樹，她很愛一個小男孩…… 每天，男孩都到樹下盪鞦韆、爬上樹幹吃起蘋果來，男孩很愛這棵樹，非常的愛……樹很快樂。 時間一天天過去，男孩長大了。樹卻常常很孤單。有一天，男孩來到樹下，他想擁有錢、房子、一艘船向外遠航。樹一如往常，給予了她的一切，樹很快樂，但，這不是真的……。 很久很久以後，男孩又回來了。 「很抱歉，孩子，我的蘋果已經沒了。」樹說。 「我的牙齒也咬不動蘋果了，」男孩說。 「我的樹枝已經沒了，我真希望可以給你一些東西……但我只是一株殘破的老樹根。很抱歉……」樹說。 「我現在只需要一個安靜的地方坐著休息。我好累好累。」男孩說。 「好的，殘破的老樹根正適合拿來坐著休息。來啊，孩子，坐下來休息。」 男孩坐了下來。 樹很快樂。 2. 教師提問： (1)小男孩小時候和樹是如何做朋友？ (2)小男孩長大後又是如何對待樹？ (3)為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？ (4)小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？ (5)故事裡哪一段最令你感動？ (6)如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。	口語評量 觀察評量	愛心樹 著：謝爾·希爾弗斯坦 出版社：水滴文化 2016/03/31

第 5 週	1	綠野仙蹤	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從灰色家園起飛，踏上藍、綠、紅、黃的繽紛奇幻國度！ 渴望有個腦袋的稻草人、心碎的錫樵夫、史上最膽小的獅子，還有想家的桃樂絲和小狗托托，他們能不能平安度過驚險的旅途、實現自己的願望？ 換成是你，想要向巫師許下什麼願望？ 在全心追尋智慧、勇氣與愛的過程中成長，就是人生之路最神奇的魔法！ 2. 教師提問： (1)桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ (2)你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？ (3)桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ (4)如果你在書中的角色中學到了哪些事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生從童話中的冒險，領略成長經歷，感受智慧、勇氣、信任與互助合作等珍貴的情誼，進而實現自我價值。	口語評量 觀察評量	綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆 出版社：國語日報 2015/03/05
第 6 週	1	阿德蝸的海洋學堂	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能養成珍惜資源的習慣。	1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 〔內容簡介〕 將海洋保育的種子灑進孩子心田，成為他生活中再自然不過的小事，那麼，守護我們的地球，將不再是遙不可及的任務！ 臺灣是典型的海洋國家，四面環海，海岸線長達千餘公里，分布了各種不同的生態系，包括岩岸、沙岸、河口、紅樹林、珊瑚礁……等等。這麼獨特而珍貴的資源，我們當然應該分外珍惜與愛護。這套【阿德蝸的海洋學堂】用有趣的海洋神話故事來做引子，並加上豐富的知識內容，帶領孩子進入浩瀚的海洋世界，投入那迷人的藍藍大海中，從此更加珍惜海洋資源，知海、親海、愛海。 2. 教師提問： (1)這本書主要介紹海洋的什麼事物？ (2)作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3)你在這本書中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。	口語評量 觀察評量	阿德蝸的海洋學堂 著：阿德蝸 出版社：小兵出版社 2021/06/09
第 7 週	1	樹	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕	口語評量 觀察評量	樹 著：沃依切·葛萊果

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4.能養成珍惜資源的習慣。	你曾經想過，「樹木」對你而言，是什麼樣的存在嗎？出生時，我們安穩的睡在木製搖籃裡；死亡時，木製的棺材承接我們的軀體。人的一生，樹木常相左右，我們從樹木、木材獲得甚多，但我們經常忽略樹木的付出。這本書將從生物知識、環境保育、文化藝術等角度，帶領讀者重新認識——樹。 超大開本、細緻且幽默感十足的插圖、淺顯又抒情的文字敘述，《樹》娓娓道出 33 個跨領域主題，不僅涵蓋最基本的各部位解說、樹木如何繁衍後代，也讓大家認識世界上最高的樹、最粗的樹和最老的樹。木製的交通工具、樂器、藝術品、著名建築等主題讓人一窺從古至今，人類是如何利用木材這項資源來豐富自己的生活。除了「有形」的樹，本書更著重介紹樹在文化、神話、宗教中扮演的角色。開頭與結尾則以誠摯的口吻強調樹木的重要性，是溫柔的提醒，而非教條式的守則。 讓我們一起翻開這本感性抒情的樹之大百科，一同反思人類與樹木的關係。 2.教師提問： (1)這本書從哪些面向來介紹樹？ (2)我們可以怎麼辨別樹的年齡？ (3)樹對自然環境有什麼影響？ (4)樹對人類的食衣住行上有哪些影響？ (5)樹和人類文明有哪些關係？ (6)如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？ (7)我們平時可以如何保護樹？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。		斯基 出版社：小天下 2019/10/28
第 8 週	1	神祕溼地大探險：從蚵田到海豚——漫畫圖解保育海洋生態準則	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4.能關懷自然生態。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 猴子帶著黑傑克、小豬、阿輝去鄉下阿公家遊玩，卻意外發現蚵田遭人盜採，一行人決定暗自行動揪出竊賊，他們能將小偷一舉成擒嗎？而為了拯救危在旦夕的白海豚，他們能打造出一個潔淨的海灘嗎？ 2.教師提問： (1)書中提到了哪些關於保育溼地的內容？ (2)主角他們想要用什麼方法擒獲竊賊？ (3)你從這本書得到什麼啟發？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：以生動活潑的彩色漫畫，挑起學生對生態保育的興趣，閱讀親切自然的文字，則能學習到如何保育溼地與海洋生態。	口語評量 觀察評量	神祕溼地大探險：從蚵田到海豚——漫畫圖解保育海洋生態準則 著：蔡明原， 樊千睿 出版社：小文房 2018/10/01

第 9 週	1	少年綠皮書—我們的島嶼旅行	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能關懷自然生態。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書分成兩輯。第一輯〈我的自然啟蒙〉，作者書寫自己在青少年時期，不同階段接觸自然、野外冒險和汲取知識的生活經驗。第二輯〈你們的山巒之歌〉，敘述這四、五年來和孩子及幾位青少年，一起摸索自然、登山旅行，及面對私我感情的成長故事。 孩子、自然和師長之間的三角關係，一直是近幾年我追尋生活價值裡，反覆摸索，並且努力鼎立的教育理想。我深信，這一個意念的必須實踐，孩子縱使再挫折，仍有一個這麼寬闊地安慰和鼓舞自己的場所。而這本書裡，希望它也蘊藏著像大翅鯨這樣龐大的自然元素。——劉克襄 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由作者的童年經歷，感受親自大自然，進行野外冒險的樂趣。鼓舞學生也應常常接觸自然，勇於嘗試新事物。	口語評量 觀察評量	少年綠皮書—我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01
第 10 週	1	跟著世界各地的孩子一起慶祝節日	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 大家都喜歡慶祝節日，但你有想過，其他國家的孩子都是怎麼慶祝節日的呢？ 愛爾蘭的萬聖節有什麼不同？衣索比亞的主顯節有什麼特色？光明節又有哪些習俗？一起跟著書中的新朋友們慶祝各種不同的節日！ 2. 教師提問： (1)作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？ (2)書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？ (3)如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	口語評量 觀察評量	跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃 出版社：青林出版 2021/06/03
第 11 週	1	我的阿富汗筆友	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1. 分組進行閱讀。	口語評量	我的阿富汗筆友

			表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	〔內容簡介〕 艾比快被留級了，再這樣下去，她必須重讀六年級，除非她願意完成一個特別的加分作業——交一個國外的筆友。 艾比的第一封信被送到阿富汗的一個小學校，交到薩迪德手中。一個熱愛攀岩爬高的蜘蛛女艾比，遇上了很會寫詩的鬥風箏高手薩迪德，就此展開一段跨越國界的友情與交流。然而，在傳統保守的阿富汗與看似開明的美國，這樣的通信事件是否會帶來意想不到的衝擊與麻煩呢？ 2.教師提問： (1)艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？ (2)為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？ (3)為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？ (4)薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各有什麼含意？ (5)對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？ (6)如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引導學生透過書中角色的眼睛，了解世界各地不同的文化，知曉即使文化不同，也能產生純粹的友誼。	觀察評量	著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 2022/11/25
第 12 週	1	世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 跟著 7 個國家的 7 個孩子，環繞世界一周，體驗他們的一天。 這本書為你打開一扇窗，從不同孩子的食衣住行，認識不同的文化面貌。它也讓你看見自己，你會怎麼介紹你的家人、你一天的生活呢？ 我們用不同的方式度過相同的一天，每一種不同都是我們生命的一部分，因為我們，世界如此不同。 2.教師提問： (1)作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ (2)說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ (3)你最喜歡哪個國家的生活方式？ (4)如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：讓學生跟隨書上的孩子，一起度過平凡的一天，並體會到因為文化不同，產生的差異讓處處有驚奇，了解自己的生活並不是唯一的一種方式。	口語評量 觀察評量	世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01
第 13 週	1	阿勒坡的養貓	2-III-7 與他人溝通	Ab-III-1 2,700 個	1.能培養閱讀的興	1.分組進行閱讀。	口語評量	阿勒坡的養貓人：一

		人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事	時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能培養國際觀，並且了解「戰爭」的殘忍。	〔內容簡介〕 阿勒坡是個歷史悠久、文化底蘊深厚的美麗城市。古老狹窄的街巷、熱鬧的室內市集、溫和有禮的人們，這裡是穆罕默德·艾拉·阿查里的家鄉。 但有一天，戰火席捲了這個城市，阿勒坡遭到嚴重破壞。多數人逃離了此地，但艾拉留了下來，救治受傷的人們，以及.....那些沒被帶走的貓。 自己的力量不夠，於是他向世界求救，世界.....會怎麼回應他呢？ 2.教師提問： (1)阿勒坡這個地方遭遇了什麼事情？ (2)戰爭帶來了哪些影響？ (3)救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？ (4)他的行為帶來了什麼影響？ (5)你從這本書得到什麼啟發？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。	觀察評量	個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳·蕾登、凱林姆·商慈-巴舍 出版社：小魯文化 2021/09/01
第 14 週	1	華氏零度（陳郁如的旅行風景 1）	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能以實際行動愛護自然環境。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 猜猜看，華氏零度是攝氏幾度呢？答案是零下十八度。這雖然是一個只要套用算式就能得出答案的數學題，但如果是夜宿在零下十八度的曠野，身邊只有簡單的帳棚睡袋，那會是什麼樣的風景？又會帶來多麼深刻的體驗？ 《華氏零度》是年度暢銷作家陳郁如第一本旅行散文，在寫了七本奇幻小說後，這次她將從「零」開始，走進遼闊的北美大陸，與大自然和自我內在開啟一場深刻而謙和的對話。 在這段跨越千里的自駕旅行中，她將帶領讀者在華氏零度的低溫下挑戰雪地露營，享受雪天一線的靜謐；或是在沙漠公路上尋找埋藏於地底的牡蠣化石，推想地球千萬年間的劇烈變化；或是在舉世聞名的黃石公園來回尋覓，只為一窺郊狼的珍貴身影，並學著與野生動物和平共處。 有別於以往所創作的奇幻小說，在《華氏零度》中，陳郁如用細膩真摯的文字，記錄旅途中的所見、所聞、所想，只要用心感受便會發現：真實人生中的美麗風景，一點也不輸想像出來的奇幻世界。此外，書中還會揭開她在創作小說背後的故事，與讀者分享旅行如何成為她的靈感來源。《華氏零度》不只是一本遊記，更是一個奇幻小說家勇於走出戶外、打破框架的真實紀錄。 2.教師提問： (1)你最喜愛書中提到的哪一個風景呢？為什麼？ (2)你想要去哪裡旅行呢？有怎樣的計畫呢？ (3)你認為旅行的意義是什麼？什麼是旅行中應該留意的？ (4)你從這本書得到什麼啟發？	口語評量 觀察評量	華氏零度（陳郁如的旅行風景 1） 著：陳郁如 出版社：親子天下 2019/04/30

						3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：試著讓學生沉浸於作者的壯遊之旅，身歷其境的感受大自然的奇偉奧妙與壯闊風光，將人文與自然一齊納入懷中，體驗虛實交錯的人生風景。		
第 15 週	1	爸爸的 16 封信： 林良給青少年的 成長練習題	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養解決心中的煩惱、生活中的難題。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 林良爺爺是知名作家，年輕時也是忙碌的出版社編輯，他總是趕稿到深夜，工作結束之後，家人早已入睡。有時候，他還有一封信要寫…… 在信裡，他延續飯桌上沒說完的話題，分享自己的經驗和想法， #為什麼大家不理我？ #家裡好吵，我沒辦法念書！ #出門前總是忘東忘西怎麼辦？ #如何成為受歡迎的人？ #為什麼不需要太重視成功？ #比發脾氣更好的辦法是什麼？ #在團體之中一定要服從多數嗎？ 從個人到群體生活，林良爺爺關照著孩子的方方面面，試著為孩子解決心中的煩惱、生活中的難題，同時也提供給家長不踩雷的親子溝通技巧。 2. 教師請小組成員分享： (1)這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？ (2)爸爸提出什麼解決的方法？ (3)如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過一篇篇親子互動故事，引導學生轉念思考，勇敢面對心中的煩惱，並試著解決生活中的難題。	口語評量 觀察評量	爸爸的 16 封信：林良給青少年的成長練習題 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08
第 16 週	1	大文豪故事集	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書由兒童文學名家桂文亞老師，精讀普希金、芥川龍之介、赫塞、泰戈爾、馬克吐溫、毛姆、愛倫坡等十位大文豪的短篇作品，包括：《普希金小說選》、《芥川龍之介作品集》、《瑪拉末．魔桶》、《泰戈爾短篇精選》、《馬克吐溫短篇精選》、《毛姆短篇小說集》、《世界短篇小說欣賞》、《愛倫坡故事集》等，從中精選適合中小學生閱讀的十八篇絕妙作品，改寫為簡潔俐落的短篇故事，讓中小學生閱讀無礙，開卷就能進入大文豪的文學世界。 2. 教師請小組成員分享：	口語評量 觀察評量	大文豪故事集 著：桂文亞 出版社：字畝文化 2021/10/20

			目的，運用不同的閱讀策略。	Cb-III I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		(1)這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？ (2)你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你在這篇故事中，學到了什麼事情？ 3.教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：閱讀精心改寫後的古今中外名篇，讓學生認識世界知名作家與作品，培養閱讀興趣，親近文學經典。		
第 17 週	1	張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能感受唐詩之美。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 二〇三〇年，氣候變遷讓臺北的夏天下起雪，少年雲仔因為好友意外身故，整日鬱鬱寡歡，直到在一趟前往日本的旅行中，認識了神秘的杰哥，並且撿到他遺留下來的「時間筆記本」。 在那之後，雲仔的體質起了奇異的變化，竟能穿越時光隧道回到唐朝和詩人深交，或是前往未來預見世界的動盪。杰哥的真實身分究竟是誰？為什麼可以帶給雲仔跨越時空的能力？而雲仔在經歷這段離奇的遭遇後，能不能走出好友身故的陰霾，讓自己的人生回到正軌？ 一段段親情與友誼、思念與告別的經歷，帶你探索發人深省的生命議題。 2.教師提問： (1)這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。 (2)你最喜歡哪一首詩？為什麼？ (3)這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引導學生透過這本書，感受故事串聯包裝的二十首詩作，可以啟發美感體驗，並體會古典詩作並不艱澀陌生，其內在情感充滿了溫度。	口語評量 觀察評量	張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去 著：張曼娟、張維中 出版社：親子天下 2017/07/04
第 18 週	1	小王子	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能認識世界知名作家與作品。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小王子來自一個很小很小的小行星，在那裡，什麼都好小好小，一天可以看四十三次夕陽。 星球上有三座只到膝蓋高的火山、幾棵猴麵包樹，還有一朵驕傲的玫瑰。 小王子很容易憂傷，他小小的生命溫柔善感。有一天，他和心愛的玫瑰鬧了彆扭，趁著野鳥群遷之際出走，在各星球間遊歷，遇見了國王、愛虛榮的人、酒鬼、商人、點燈人、地理學家，還有狐狸。 最後，他在地球降落，來到了撒哈拉沙漠，和飛行途中迫降在沙漠上的「我」相遇了……。 2.教師提問： (1)小王子的星球有哪些東西？他最在乎的是什麼？	口語評量 觀察評量	小王子 著：聖修伯里 出版社：木馬文化 2010/01/11

						(2)小王子拜訪過的小行星有哪些？各有什麼特色？ (3)狐狸的祕密是什麼？ (4)飛行員為什麼會和小王子相遇？ (5)小王子要求飛行員做什麼事？ (6)你認為小王子最後去了哪裡？ (7)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生從樸實的文字中，覺察詩意和人生哲理的韻味，知曉每個人都有自己孤單的時候，都要學習如何與自己單獨共處的課題。		
第 19 週	1	雲之獸：來自遠古的守護者	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能知道保育與愛護動物的重要。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「沒有什麼，是真正會消失的吧。」 森林霸主化身博物館守護者，連接「過去」與「未來」，充滿原始古韻的雲豹奇想歷險。 國立臺灣博物館專業監修、金漫獎得主 漢寶包精細繪製，野性生態、匠心詩意之作。 遠山的呼喚、部落巫女的古老祝福，從森林到博物館，不受時空限制的雲豹傳奇——。 歐亞大陸東側、東亞島弧中心點的美麗島嶼，罕見人跡的遙遠時代，蓊鬱森林中的王者雲豹，終於陷入與人類的爭鬥，撕咬、拼鬥、血的氣味瀰漫山間……。 山上最後一隻雲豹逝去，乍醒了承襲於血脈裡的古老祝福，島內最富盛名博物館的守護者應運而生，辟邪驅魔、喚醒物件殘留記憶。「他」將令萬千珍貴藏品甦醒！ 「我們在博物館裡所做的事情，都會成為他的一部分，跟著他的生命，一起延續下去。 2. 教師提問： (1)書名的「雲之獸」是指什麼？ (2)牠有什麼樣的傳說？ (3)牠怎麼消失了？ (4)我們現在只能在哪裡看見牠的風采？ (5)你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？ (6)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生藉由故事，了解雲豹的興衰，喚起對動物的關懷之情，並體認動物的保育行動迫在眉睫。	口語評量 觀察評量	雲之獸：來自遠古的守護者 著：漢寶包 出版社：蓋亞文化 2020/11/18

			路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 20 週	1	波特小姐的故事——彼得兔之母	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 波特小姐出生在一八六六年的英國倫敦，當同年齡的少女們，都在父母安排下參加舞會、物色結婚對象時，她卻忙著揮舞手中的彩筆，在一張張畫紙上勾勒她的夢想。她堅持出版自己的插畫故事，雖然接連被六家出版社拒絕，卻始終不放棄夢想。 她總共為「彼得兔」系列寫了二十三本小書，還親自畫出每一幅插畫，內容是小兔彼得和牠的親人、朋友，以及許多發生在動物身上有趣的故事。總銷售量超過一億五千萬冊，翻譯成五十多種語言與文字，單是美國就賣了超過一千萬本，全球更有超過一億本的累積銷量，幾乎沒有小朋友不認識彼得兔。 另外波特女士自創的適合孩子小手可握的「迷你書」格式，現在也衍發出許多新產品，如：立體書、活動書、硬紙版書等系列，都深受孩子和家長的喜愛。她的創作為她掙得了獨立的生活，她更大方的用版稅來保護環境，連遺囑中都還交代所有資產都將捐給「國民信託基金會」，讓後世的人們永遠保有大自然的美好。 波特小姐留給讀者的不只是故事，還有她對土地永恆的愛。如果你正好有一隻彼得兔的玩偶，那麼就請你抱著他，翻開波特小姐的故事，進入她所建造的童話世界。 2. 教師提問： (1)波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2)為何波特小姐能成為世界歡迎的插畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？ (3)波特小姐能畫出一幅幅的插畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？ (4)波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ (5)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學生進入波特小姐建造的童話世界，了解她是如何勾勒出夢想藍圖，並且逐一實現。同時，學習她堅持奮鬥的勇氣與永不妥協的逐夢毅力。	口語評量 觀察評量	波特小姐的故事——彼得兔之母 著：凌明玉 出版社：文經社 2008/11/30
第 21 週	1	期末發表會~好書分享	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-4 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能培養獨立思考的態度。	1. 上台好書分享 2. 小書創作	口語評量	

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性領域 書福悅讀 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		書福悅讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標		1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。							
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動		評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	經典新視界 5：愛 寫詩的小蝙蝠	2-III-7 與他人溝通時 能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字	1. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕		口語評量 觀察評量	經典新視界 5： 愛寫詩的小蝙

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能欣賞詩作，感受詩意。	小蝙蝠對自己說：「難的不是作詩，難的是找到願意好好聽詩的對象。」 秋風吹來涼意，大群蝙蝠移到穀倉避寒，只剩小蝙蝠倒吊在屋簷下，形單影隻。小蝙蝠漸漸發現，白天的世界和深夜迥然不同，特別是反舌鳥那無與倫比的吟唱，讓小蝙蝠十分傾心。 小蝙蝠開始學作詩，卻被同伴們冷語奚落。他遍尋創作題材，眼前所見一一入詩，世界變得更加豐美多彩。 然而，小蝙蝠最大的心願是寫一首能讓親愛的蝙蝠同伴們喜愛的詩。他能成功嗎？ 2.教師提問： (1)小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ (2)小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ (3)小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引導學童了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇氣，並鼓勵學童學習。		蝠 著：藍道•傑瑞爾 出版社：遠流 二〇一六年七月二十九日
第 2 週	1	經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能欣賞詩作，感受詩意。	1.教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小蝙蝠對自己說：「難的不是作詩，難的是找到願意好好聽詩的對象。」 秋風吹來涼意，大群蝙蝠移到穀倉避寒，只剩小蝙蝠倒吊在屋簷下，形單影隻。小蝙蝠漸漸發現，白天的世界和深夜迥然不同，特別是反舌鳥那無與倫比的吟唱，讓小蝙蝠十分傾心。 小蝙蝠開始學作詩，卻被同伴們冷語奚落。他遍尋創作題材，眼前所見一一入詩，世界變得更加豐美多彩。 然而，小蝙蝠最大的心願是寫一首能讓親愛的蝙蝠同伴們喜愛的詩。他能成功嗎？ 2.教師提問： (1)小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ (2)小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ (3)小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引導學童了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇氣，並鼓勵學童學習。	口語評量 觀察評量	經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道•傑瑞爾 出版社：遠流 二〇一六年七月二十九日
第 3 週	1	晨讀 10 分鐘：生涯探索故事集	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能知道名人的生涯故事。	1.教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本書裡，我們集結了 23 個選擇不同生涯的人物，這幾位人物中，有人曾經懵懵懂懂、有人跌跌撞撞，卻因為家庭的召喚與指引，找到了自己的路。有人對自己的能力有真實的了解，很早就知道自己要做什么，能夠朝著目標毫不遲疑的前進。有人則是知道自己的能力可以從什麼角度來服務世界的需要，能夠帶給他人幸福。然而，不管是哪一種，因為了解了自己生命的目的，所以當他們運用自己能力服務世界的時候，即使面臨挑戰和困難，也會感到深度的喜悅，生命因而變得豐饒並滿足。 透過他們他們追索生涯的歷程，途中遇到的懷疑與挑戰，以及在這個歷程中得出的體會，我們希望開啟家庭與課堂裡，關於「人生意義、目的」的討論。也希望這些多元而有意義的人生風景，能夠幫助每個讀者，走上自己的英雄旅程。 2.教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：初步介紹生涯認知與探索，讓學童簡單思考自己是什麼樣的人？未來想成為怎麼樣的人？又該如何發揮自己的專長，追尋一個有意義、幸福且滿足的人生？	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：生涯探索故事集 著：蕭敬騰、林美秀、陳建州等 出版社：親子天下 二〇一四年三月二十八日
第 4 週	1	林芳萍散文集 1：屋簷上的秘密	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的	1.教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 我曾經看過一個畫面，讓我深深相信，阿嬤家的屋簷是一條魚變的…… 全書收錄 19 篇專為中、高年級讀者量身訂做的短篇兒童散文。 作者林芳萍藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化；文辭簡潔流暢、優美生動，故事性飽滿，兼具童趣與生活情趣。繪者謝祖華則以熟練靈活的線條和綠意豐沛的山林色調，再	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1：屋簷上的秘密 著：林芳萍 出版社：小天下 二〇二〇年十一月二十日

				Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	態度。 4.能感受充滿人情味的童年時光。	創作者眼中、心中如詩如畫的童年時光。整本書圖文巧妙嵌合，讀者閱讀時，彷彿也隨之展開一場笑聲洋溢、色彩鮮活的山林小旅行。 2.教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：以「兒童散文」為讀物，幫助學童提升遣辭用句的寫作表達能力，豐厚滋養孩子感受、想像、審美的能力，引領孩子向前大跨步，直入文學殿堂精妙之處。		
第 5 週	1	謝謝身邊的美好小事	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4.能從圖像和文字中，感受生活的美好。	1.教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 故事中的小女孩，在生活中尋找讓她快樂、微笑或驚喜的每一件「小事」。 瓢蟲，謝謝你今天降落在我的手上。我喜歡你小小的腳丫和鮮紅色的外殼，殼上的小圓點整整齊齊。 雛菊，謝謝你，小巧而潔白，喔，中間是如此明亮的黃——每朵花都像小小的太陽，每片花瓣都散發著光芒。 雨天時，巧遇小水坑，見識了一個顛倒的世界；踩在濕軟的泥巴上，吧唧吧唧的聲音，是從未聽過的美好聲響；還有甜甜的冰淇淋、薄荷綠色的牙膏，清涼的感覺，十足暢快！ 這些小事就是有辦法，讓人每天都心情愉快。 2.教師提問： (1)小女孩對那些事物說了「謝謝」呢？ (2)你覺得哪一個「謝謝」最有趣？為什麼？ (3)你想對身邊的哪些事物說「謝謝」？為什麼？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：讓學童懂得「感恩」的重要，推及生活中接觸的人事物，發覺日常中遍布著無數美好，只要張開明亮的雙眼，敞開心胸，就能有所感受。	口語評量 觀察評量	謝謝身邊的美好小事 著：凱瑞兒·哈特 出版社：大好書屋 二〇二三年一月五日
第 6 週	1	父親的牛屎晒穀場	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能認識五、六十年前的客莊生活。	1.教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 這本書敘寫的是五、六十年前的客莊生活。現代的孩子，每天要不是被課業壓得喘不過氣，就是沉醉在 3C 世界裡「放鬆」。五、六十年前的孩子呢？他們每天放學回來，多半在田野間奔跑、跳躍，或是穿梭在山腳的竹林裡，每天讀的不是白紙黑字的書，而是一本又一本有趣的「課外書」。他們讀田野、讀山崗、讀小花、讀野草、讀一棵樹、讀一窪水、讀蟲魚鳥獸……和現代截然不同的生活背景，讓孩子讀來充滿驚奇，也更敬佩那個年代的人竟然可以如此打拼，勤儉度日，而又怡然自得。 2.教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：透過五、六十年前純樸、平和的客莊生活故事，喚起孩子心中的純真，引領孩子學習敦厚的做人處事道理。	口語評量 觀察評量	父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳 出版社：小兵 二〇一八年十一月七日
第 7 週	1	STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升批判思考的能力。 4.能了解「判斷力」的重要。	1.教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀與實驗。 〔內容簡介〕 只要擁有這本有趣的科學實驗書，就能…… 自己造雨、把蛋吸進瓶子裡、讓某人的臉消失、製作直升機式旋轉飛行器、超炫氣泡噴泉、做出超受歡迎的玩具史萊姆、在蛋上行走也不會踩破它…… 這些有趣的實驗涵蓋了科學、科技、數學、藝術與工程，甚至有些帶點魔術的趣味，你將會發現水、空氣、鹽、糖的神奇，還有平時家中那些日常物品的小秘密。這些小東西只要在你手上，都能成為驚奇！實驗是使科學變得有趣的完美方法，了解科學就能知道世界如何運轉，這本書將引領你邁出第一步，朝興奮的發現之旅出發！ 適合小學中高年級與國中生，連大人都會覺得好玩的科學遊戲！ 2.教師請小組成員和大家互動： (1)介紹實驗的主題。 (2)動手做實驗與講解操作動作。	口語評量 觀察評量	STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 二〇二〇年六月四日

				意、主旨、結構與寓意。		(3)講解實驗的原理。 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：讓學童從有趣易操作的科學實驗中，體會科學其實很貼近生活，內容可以這麼有趣，持續保持對科學的興趣。		
第 8 週	1	故事學：學校沒教，你也要會的表達力	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升批判思考的能力。 4.能從閱讀中學到「表達力」。	1.教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 靈感從哪裡來？情節怎麼鋪陳？如何營造「衝突」？如何製造「懸念」？ 《故事學》31門課將告訴你，如何「啟動故事雷達」提升提問力、寫作力和行動力，讓靈感源源不絕；掌握故事靈魂蒐集「故事三元素」「故事六步驟」和「故事九句話」，讓情節脫穎而出；並懂得善用隱喻、埋藏伏筆以及設計金句，讓你的故事具有渲染力、影響力，成為一個有邏輯、有層次、能表達、會演說，有故事影響力的人。 還任擔心上臺時辭不達意、支支吾吾、語無倫次、不知所云嗎？作者不藏私的「現學現用」，教你隨時展現故事絕活，一開口就言之有物！ 2.教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：透過本書了解說故事的方法，讓學童體悟如何把握靈感，提升自己的故事表達能力。落實於寫作時，則能掌握故事精髓，打動人心。	口語評量 觀察評量	故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 二〇一九年十月一日
第 9 週	1	佐賀的超級阿嬤	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷。 4.能學會解決問題的能力。	1.教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。可請學童整理昭廣和阿嬤的個性特色。 〔內容簡介〕 八歲那年，昭廣被母親託給阿嬤，從廣島帶到佐賀鄉下的外婆家寄養，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過戰後艱困歲月的超級阿嬤。 就這樣，一直到中學畢業，昭廣與外婆一起生活了八年。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的貧窮生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈；困苦中孕育的生活智慧，讓家裡隨時洋溢著笑聲與溫暖……。 3.教師提問： (1)昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境發生了什麼轉變？ (2)阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪句話讓大家印象深刻？ (3)阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ (4)你從阿嬤的身上學到了什麼道理？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引導學童遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。透過觀照他人的生命經歷，體悟知足常樂、愛物惜物的人生智慧。	口語評量 觀察評量	佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺 二〇〇六年一月十九日
第 10 週	1	妖怪新聞社冒險套書	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升思考的能力。 4.能從閱讀中推理思辨。	1.教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 記者八通來冒險！ 面對看不見的真相，妖怪們一起接受挑戰、化解危機！ 「要是我們能夠有更多的證據，寫出更有力的報導就好了！」——貓妖雲八通 「我們只要繼續做好我們的本份，做出屬於妖怪新聞社的好報導就行了。」——犬妖銳雪 「正義，已經透過你們的報導伸張了。各位做得很好！」——神木社長 2.教師請小組成員和大家分享： (1)本篇文章的大意。 (2)文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：透過本書中流暢的文字與不可思議的冒險情節，讓學童進入栩栩如生的妖怪世界，觀察出富有人性又個性不同的角色塑造。	口語評量 觀察評量	妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 二〇二〇年七月二十二日
第 11 週	1	少年小樹之歌	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。	1.教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小樹，五歲，在雙親相繼過世後，跟著切羅基族的祖父母到山林裡一起生活。 在山林裡的日子，小樹見識到了大地之母所孕育的一切美好，並從爺爺身上學到了做人的態度與大	口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 著：佛瑞斯特・卡特 出版社：高寶

			2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。	3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。	自然的法則，從奶奶口中理解了學習的樂趣與心靈的重要性，更從他們身上學會了愛與包容；他也從許多有故事的人身上獲得了友情的滋潤，健康快樂地成長。 然而，某個秋天，大城市的人來了，強制把小樹送去孤兒院，認為「他在那裡才能夠得到應有的照顧」。習慣與自然為伍的小樹，到了孤兒院卻被認為「沒規矩」而多次受到處罰，他只能每天晚上對著天狼星表達自己有多想念祖父母和山上的家……。 到底，小樹能不能再次回到山上與爺爺奶奶重逢呢？ 2.教師提問： (1)小樹的爺爺、奶奶，傳遞怎樣的生活態度給小樹？ (2)你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ (3)你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ (4)你從小樹爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引導學童，從小樹的成長過程中，可以學會許多事情，例如：學習的樂趣、愛與包容等。在生活步調越來越快的當代社會，重新思考自己與大自然的關係、心靈健康的重要性，找回人與人之間最真摯的感情。		二〇二一年二月二十四日
第 12 週	1	愛呆西非連加恩	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4.能體會「愛」能改變世界的力量。	1.教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 抱持著「總有一些事情可以讓我做吧！」「總有辦法可以改變一些什麼吧！」的心願，從未離開過臺北市生活的連加恩，飛到了地球另一端西非的布吉納法索，行醫、替居民鑿井、蓋孤兒院、建立小學……連加恩不僅將一個個客觀的數字，變成一篇篇感人的故事，也在最貧瘠的地方，寫下他人生履歷中最豐富的一段經歷。 從西非回來後，連加恩到疾管局當防疫醫師，後來派駐到南非當衛福部駐非洲的外交人員，並協助屏東基督教醫院及挪威路加國際組織在南非執行醫療合作計畫，到現在赴美攻讀公共衛生，都跟當初志願去西非的決定有關。 這段經歷不但影響了連加恩自己的人生，也讓許多人的生命因而不同。在西非吃飯都成問題的孩童念到了中學，而且還改善了家裡的生活；在臺灣對前途感到茫然的孩子念了醫學院，為世人貢獻一己之力。 他曾說：「好命的孩子，應該比別人付出更多。這樣，好命才有意思。」 原來，愛不只帶給人希望和溫暖，還讓好命也能接力，一棒棒傳遞下去。 就像連加恩仍繼續為布吉納法索貢獻一己之力，這次愛的接力版，也是這份愛的延續。除了讓讀者重溫這個感人的故事，也記錄了連加恩這十幾年來新的體悟。除了感動外，也為對未來茫然的朋友注入新的力量，提供前進的方向。 2.教師提問： (1)連加恩描述在西非的生活中，哪件事情令你印象最深刻？為什麼？ (2)如果你是連加恩，你會選擇到西非服務嗎？為什麼？ (3)如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事？ (4)你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 (5)從連加恩的身上你學到了什麼道理？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引導學童了解自己小小的善意，可能改變世界，小小的決定，便可能有大大的影響，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。	口語評量 觀察評量	愛呆西非連加恩 著：連加恩 出版社：圓神 二〇一九年十一月一日
第 13 週	1	紅鼻子	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4.能體會「愛」能帶來快樂的力量。	1.教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小病童在病房裡，除了有漫長療程，還有無止盡的等待……。這天，忽然出現的紅色小圓球，帶來了神奇的快樂魔法和強大的微笑能量，也許……身體裡的壞細胞可以被趕跑，也許……我就在幸福的天堂裡。 透過《紅鼻子》這本書，帶領讀者進入了兒童癌症病房裡的世界，正值活蹦亂跳的年紀，卻無法外出玩耍與活動，病童們凝視著窗外，眼中的期待，是多麼的令人不捨。 幸好，紅鼻子醫生來了！病房變得溫暖了起來，室內空間的顏色也亮了起來。 天堂到底是什麼呢？可能……就是跟這裡一樣快樂的地方吧！ 2.教師提問： (1)紅鼻子的工作是什麼？ (2)如何才能成為「紅鼻子」？ (3)「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？	口語評量 觀察評量	紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 二〇二一年五月十二日

						(4)你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。 (5)你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童了解小丑醫生如何陪伴孩子、家庭、醫療團隊，為生重病的孩子開展全新的療癒性互動與生命體驗，讓病房充滿歡笑與感動。		
第 14 週	1	也許死亡就像變成一隻蝴蝶	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能了解死亡的意義，並且能豁達的面對。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 故事從克里斯欽想把一隻毛毛蟲放進玻璃罐裡開始，爺爺告訴他，這麼做毛毛蟲可能很快就會死掉。意識到這件事，讓克里斯欽吃了一驚。 可是，死掉是什麼呢？死掉之後會怎麼樣呢？克里斯欽漸漸浮出對死亡、對生命的一連串疑惑，他在與爺爺散步的途中，聊起這些聽起來天真卻很深沉的問題。 祖孫倆對話中自然流動的情感、直白單純的提問、具體易懂的美麗比喻，搭配繪者溫暖的圖片，讓這本書談論起死亡來，顯得輕柔又平易近人。 生命議題困難但難以避免，孩子能預先透過本書漸進開啟對話機會，因為我們永遠不知道何時會面臨下一次的失去。 2. 教師提問： (1)為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？ (2)克里斯欽的爺爺怎麼回答克里斯欽？ (3)克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？ (4)你覺得死亡後的世界是怎樣的？ (5)你同意克里斯欽的爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？ (6)克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？ (7)你從故事中得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學童能在書中學到如何面對死亡的豁達。從談論生活中較為微小的失去，也較為容易談及生命中較為重大的失去。	口語評量 觀察評量	也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 二〇一八年八月五日
第 15 週	1	黃魚聽雷	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從味覺中感受人生滋味。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 全書分為夏日宴、秋日宴、冬日宴、春日宴四大卷。 張曼娟談食物、談情感，也談人生：〈黃魚聽雷〉是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻；〈飛翔的雲雀〉中，她的童稚心靈因大人一句無心之言被深深刺傷，多年後又因另一句話而徹底自憂鬱中釋放；〈甜蜜如漿烤番薯〉，甜蜜的甘味曾是她全心專注的情愛配樂，如今回想起來才發現，那是愛情中最難保持的滋味……讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 2. 教師請小組成員和大家分享： (1)本篇文章的大意。 (2)文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童發覺書中文章以料理為引子，透過味覺連結記憶，緩緩道出生命中的酸甜苦辣。學童以作者的成長經歷為調料，品味、觀照自己的生命歷程。	口語評量 觀察評量	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠 二〇〇四年八月三日
第 16 週	1	世界史偵探柯南 9：馬雅文明的破解	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 時空漫遊者又出動執行新任務，這次竟然是前往探訪南美洲古老又神秘的文明。 時逢大旱，為了祈求雨水，時空漫遊者們目睹了不人道的獻祭儀式。憤恨之餘，他們是否可以阻止悲劇的發生呢？ 2. 教師提問： (1)柯南遇到了什麼事情？ (2)他是如何解決問題的？ (3)你在故事中發現哪些馬雅文明？ (4)你從故事中得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。	口語評量 觀察評量	世界史偵探柯南 9：馬雅文明的破解 著：青山剛昌 出版社：三采 二〇二二年四月二十二日

				義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		4. 教師對本書的運用：透過精采的漫畫與知識筆記，讓學童初步認識古老南美洲的神秘文化，開啟對世界歷史文化的興趣。		
第 17 週	1	皇上有令：30 位帝王點點名	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 《皇上有令—30 位帝王點點名》講述了 30 位帝王的故事，從中國歷史上第一位皇帝秦始皇到最後一位皇帝清宣統帝溥儀。內容幾乎囊括了每一朝的開國皇帝，這些開國皇帝多半都是能人，但也會看到亡國之君。讓我們一起來了解中國歷史上，不同性格的帝王面對問題所做出的決策，對國家的影響；進而提升我們為人處事的智慧。 2. 教師請小組成員和大家分享： (1)讀完故事後，你對這名帝王有什麼評價？ (2)喜歡或討厭他的哪件事蹟？為什麼？ (3)從這名帝王的生平，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童以帝王為媒介，認識帝王背後的歷史脈絡與生平事蹟，深入淺出的享受故事起伏轉折，思辨並試著提升為人處事的智慧。	口語評量 觀察評量	皇上有令：30 位帝王點點名著：管家琪 出版社：幼獅文化 二〇一九年四月一日
第 18 週	1	不可思議埃及希臘套書	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書作者化身埃及小導遊，讓你親臨古埃及的歷史現場。逗趣的手繪漫畫敘述，穿插作者不斷出現的碎碎唸，讓你輕鬆認識 140 位歷代埃及法老王！ 回到現代，作者也要帶你遊遍埃及各個古蹟景點，看看各種 Size 的金字塔，以及那沒有鼻子的獅身人面像……。 2. 教師提問： (1)埃及金字塔哪些特色？ (2)埃及金字塔有些什麼祕密？ (3)希臘的神話有哪些？ (4)如果你有時光機，想穿梭到哪個古文明？為什麼？ 3. 進行化身小導遊導覽古蹟的活動。 4. 教師總結，並請同學發表意見。 5. 教師對本書的運用：閱讀幽默逗趣的手繪漫畫，打破古文明看起來很遙遠又很神秘的印象，鼓勵學童主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。	口語評量 觀察評量	不可思議埃及希臘套書 著：芝崎みゆ 出版社：如果 二〇二一年二月一日
第 19 週	1	大河的故事	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 揚起帆，一起暢遊世界五大河，發掘歷史、神話及近代的驚人故事吧！ 長江為你滔滔不絕述說巨龍、鬼怪及淡水豚的傳說；萊茵河為你娓娓道來城堡、好戰部落和科學怪人的傳奇。接著到尼羅河畔，探索金字塔、陵墓和神殿，再沿著亞馬遜河，尋找消失的城市和黃金。然	口語評量 觀察評量	大河的故事 著：提摩西·奈普曼 出版社：台灣東方

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	後順著密西西比河，聽聽划皮艇冒險的英勇事蹟、著名的戰役和史前動物的趣事。 打開長長的拉頁，每條大河將在你眼前完整展開。 從源頭順流而下，直到大海，令人心馳神往的大河故事等你來探訪！ 2. 教師提問： (1)書中提到哪些河流？作者如何形容它們？ (2)它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深刻？ (3)為什麼河流和古文明會密不可分呢？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童閱讀以趣味方式呈現的知識性讀物，順著故事中的河流一路探索，感受河流與歷史文化、自然環境和生活等密不可分的關係。		二〇二一年八月一日
第 20 週	1	穿越故宮大冒險（共五冊）	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 經由指導，學習正確的閱讀方法。 3. 藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能和別人分享閱讀的心得。	1. 教師事先對同班同學進行分組，並分配給每組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。 〔內容簡介〕 一場守護故宮經典文物的冒險旅程 最具文化視野的原創青少年奇幻小說 一次穿越歷史、文物、成長文學！ 首度以故宮國寶為穿越歷史主題 得獎作家鄭宗弦磅礴力作 召喚熱愛閱讀的你 展現穿梭古今的冒險魂！ 2. 教師請小組成員和大家分享： (1)介紹這本書中的古物。(來歷、外形……) (2)故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決的？ (3)在這篇文章中，你學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引領學童認識故宮文物，著眼於文物背後的歷史。書中角色經歷奇幻且高潮迭起的冒險，則可讓學童感同身受，啟發想像力，並親近歷史文化。	口語評量 觀察評量	穿越故宮大冒險（共五冊） 著：鄭宗弦 出版社：小天下 二〇二〇年九月七日

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性領域 國際教育 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 能尊重各國不同的打招呼方式。 2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 了解我國與世界其他國家的文化特質。 4. 養成社會責任與公民意識，主動關注公共議題。 5. 能學習讚美別人、感恩別人的話語。 6. 能擁抱自己的家人，說一說感恩的話						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構								
教學進 度	節數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 ~ 第 2 週	2	向世界 Say Hello!	社會 2b-III-2 理解不同文化的 特色，欣賞並尊重文化的 多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區 的文化特色，各有其產生的 背景因素，因而形塑臺灣多 元豐富的文化內涵。	1. 能說出或唱出各國打招呼的問候語。 2. 能嘗試各國打招呼的肢體語言。 3. 能尊重各國不同的打招呼方式。	一、引起動機 教師請學生發表自己或曾看過別人與長輩、朋友、鄰居、不熟的人……見面時的問候方式(包含語言與動作)。 二、發展活動 1. 教師播放歌曲影片《Hello To All The Children Of The World》。 2. 教師出示世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察各國國旗的圖案和色彩並提問： (1)歌曲中有幾個國家的問候語？ (2)他們分別是哪幾個國家？ (3)他們位在地圖上的什麼位置？ 3. 再次播放歌曲影片，讓學生練習各	口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能專心觀看。 口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能積極參與活動。	電腦上實際操作

						國問候語。 三、總結 讓學生兩兩一組以異國語言問候後，發表心得或想法。	實作表現	
第 3 週 ~ 第 4 週	2	向世界 Say Hello!	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能說出或唱出各國打招呼的問候語。 2. 能嘗試各國打招呼的肢體語言。 3. 能尊重各國不同的打招呼方式。	一、引起動機 教師播放歌曲影片《Hello To All The Children Of The World》，讓學生們跟唱。 二、發展活動 1. 請學生為歌曲的問候語加上動作，可以是平常自己或家人、朋友的問候動作，也可以自創新的問候動作。 2. 讓學生起身邊唱邊自由走動，並對迎面而來的人做出問候動作。 3. 請學生發表別人的問候肢體動作分別給自己的感受。 4. 教師介紹世界各國的打招呼方式： (1)在義大利、西班牙和歐洲大部分國家，兩個人打招呼的方式都是親吻彼此的臉頰：先右側再左側。如果彼此不太了解對方，也可以通過握手以示友好。 (2)印度向長輩或客人問候時會將雙手闔起微微彎腰，泰國人們打招呼通常先雙手合十做祈禱的姿勢，然後弓着額頭觸碰指尖，手的位置越高，表示對對方越尊重。 (3)肯亞基庫尤族會在對方的手掌上吐口水表示祈求好運，非洲馬賽族人則是以在對方的臉上吐口水表達友情與祝福。 5. 請學生發表對各國問候方式的看法，引導學生尊重各地風俗文化。 三、總結 請學生選擇他最喜歡的打招呼方式，搭配《Hello To All The Children Of The World》進行，並完成學習單。	實作表現 實作表現 態度檢核 能專心聆聽。 口頭發表 能踴躍發表。 作業 能確實完成學習單	

第 5 週 ~ 第 6 週	2	搞什麼鬼東西 ~給糖就不搗蛋	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能辨讀 Halloween 相關字彙。 2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 學生能完成相關美勞作品(Cotton Skeleton)。	《給糖就不搗蛋》 準備活動： 老師準備萬聖節資料 準備「trick or treat」歌曲 一、引起動機 看「trick or treat」歌曲引導學生對萬聖節的興趣。 1. 你知道哪一天是萬聖節嗎？ 2. 萬聖節那一天有什麼活動？ 3. 你覺得萬聖節好玩嗎？原因是什麼？ 二、發展活動 1. 萬聖節的由來 2. 認識萬聖節相關英文單字 Halloween (萬聖節) Pumpkin (南瓜) Spider (蜘蛛) Skeleton (骨架) Ghost (鬼) Monster (怪物) trick or treat(不給糖就搗蛋) 老師念單字讓學生想出中文，也可以老師說中文，讓學生說出英文單字。 三、綜合活動 說明萬聖節的一些相關習俗。	一起唱歌 思考回答 單字練習 聆聽 發表	
第 7 週 ~ 第 8 週	2	搞什麼鬼東西 ~戲說中元	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能辨讀 Halloween 相關字彙。 2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 學生能完成相關美勞作品(Cotton Skeleton)。	《戲說中元》 準備活動： 將學生分組。 各組準備找一個關於農曆七月或中元節相關的主題做成海報。 一、引起動機 老師提問。 1. 知道台灣的農曆七月有什麼特殊含義呢？ 2. 中元節又是什麼節日呢？ 3. 有參加過農曆七月的拜拜嗎？ 二、發展活動 各組上台發表 中元節的由來 農曆七月的習俗	製作海報 分組報告	

						農曆七月的禁忌及注意事項 習俗的意義 三、綜合活動 讓學生分享中西鬼節的差異。 1. 你覺得台灣和外國的鬼節哪一個比較有趣？ 2. 你會在鬼節做哪些活動？ 3. 了解不同的習俗之後，你有什麼想法？		
第 9 週 ~ 第 10 週	2	搞什麼鬼東西 ~畫骨棉棒	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能辨讀 Halloween 相關字彙。 2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 學生能完成相關美勞作品(Cotton Skeleton)。	《畫骨棉棒》 準備活動： 各組準備製作 Cotton Skeleton，所需的材料和用具。 一、引起動機 說明 Cotton Skeleton 的製作方法。 1. 準備了那些材料 2. 是否了解製作過程的安全守則 二、發展活動 開始動手作 1. 先準備黑色圖畫紙 2. 剪好需要的棉花棒 3. 剪好需要的造型 4. 用白膠，貼在黑色書面紙上面 5. 完成 Cotton Skeleton 作品。 三、綜合活動 讓學生分享製作時的心得 1. 製作過程中有什麼困難嗎？ 2. 製作過程中有什麼有趣的事情？ 3. 彼此分享觀摩他人作品。 4. 收拾用具及清潔環境。 5. 完成學習單		

第 11 週 ~ 第 12 週	2	非知不可	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動,和生活空間的使用有關聯性。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展,全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務,善盡世界公民責任。	1. 查詢非洲地理位置與氣候環境,透過問題討論非洲生活之現況,了解環境與生活方式的關聯。	活動一：非知不可 一、引起動機： (一)播放數張可以聯想到非洲的照片或相關影片,例如：人物、物件、動畫、景點等。讓學生猜一猜這些照片是在地球的哪一洲?例如：金字塔、木乃伊、阿布辛貝神廟、大草原、沙漠、尼羅河、馬達加斯加動畫等。 (二)讓學生上網利用 Google Earth 查詢非洲在地球上的地理位置。 二、發展活動： (一)透過網路查詢維基百科網站,分組查詢非洲各個國家的資料,簡要記錄、繪製成一張國家介紹圖鑑。(內容包括國家名稱、國旗、面積、人口、語言、地形、氣候、國家特色等。) (二)上臺分享：請各組上臺分享繪製完成的「非洲國家介紹圖鑑」學習單。 三、統整活動： 教師總結：非洲國家的地理環境、人口、氣候,與其居民生活方式的關係。(可參考維基百科網站,查詢「非洲」)		
第 13 週 ~ 第 14 週	2	小志工	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動,和生活空間的使用有關聯性。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展,全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務,善盡世界公民責任。	2. 透過戶外教育與服務學習,擔任一日志工,至社區老人活動據點,進行表演與互動活動。養成社會責任與公民意識,主動關注公共議題,並積極參與社會活動,善盡世界公民責任。	活動二：非做不可 戶外教學地點：社區活動中心 一、走路至社區活動中心,與活動中心的老人進行互動。由耆老為學生介紹講述生活故事,並分享親身到非洲的所見所聞。 二、擔任一日志工,身體力行實踐學習服務。 三、回饋分享,請學生圍圈圈,一一分享今日服務學習的心得,並於回家後記錄在「校外教學」回饋單上。		

第 15 週 ~ 第 16 週	2	當耶誕鈴聲 響起~耶誕鈴聲	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	2-1-4 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度。 3-3-5 比較不同文化的音樂特質。	1. 能學習不同宗教信仰特有的精神和光明正確的教義 2. 能接納不同的宗教信仰及態度 3. 能學習唱耶誕節的歌曲 4. 能認識耶誕節相關的英文詞彙 5. 會使用英文的祝福語問候別人	1. 說明「耶誕鈴聲」代表的意義。 2. 教唱耶誕節相關的英文歌曲，引起學生學習動機。 3. 說明基督教的博愛精神及信仰態度。 4. 指導耶誕節的英文相關用語和禮儀問候語。 6. 簡單英文的祝福語。 7. 英語帶動唱：耶誕節歌曲輪唱。 8. 說明歌詞中的含義。 9. 練寫已學過的字詞。		
第 17 週 ~ 第 18 週	2	當耶誕鈴聲 響起~真愛大放送	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1-3-2 尊重關懷不同族群。 3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。	1. 能學習讚美別人、感恩別人的話語 2. 能以電話祝福親友、問候親友平安 3. 能親自設計電子賀卡，並以 E-mail 寄給親友 4. 能發送 E-mail 信件給遠方的親友 5. 能擁抱自己的家人，說一說感恩的話	1. 說明「真愛大放送」活動的內容和活動程序。 2. 進行甜言蜜語活動： (1)找一位同學為對象，寫出優點和讚美的話。 (2)將寫下的話交給當事人。 (3)接受「甜言蜜語」的人要念出內容。 1. 親蜜大連線： (1)每人設定 5~10 人為連線對象。 (2)打電話給設定人，感謝曾經幫忙你的人或事。 (注意電話禮貌) 2. 叮嚀專線： (1)教師在「叮嚀專線」中留下甜言蜜語給全班。 (2)請學生撥打親蜜專線，聽取教師留言。 3. 真情擁抱：抱抱家人。 1. 學生聽取「叮嚀專線」留言後，在學習單上寫出叮嚀專線中的內容。 2. 學生回饋「叮嚀專線」的內容，寫出心得或感想。 3. 將心裡或感想發 E-mail 給老師(也可用電子賀卡方式)。		

第 19 週 ~ 第 21 週	3	當耶誕鈴聲 響起~愛的祈 禱	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環 境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文 化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝 通方式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認 同與肯定自己的文化。	1-3-3 了解平等、正義的原 則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜集保障權利及救 援系統之資訊，維護並爭取 基本人權。 1-4-5 討論世界公民的責 任，並提出一個富有公平、 正義的社會藍圖。	1. 能學習麥克阿瑟禱告文中的精神 2. 能學習基督精神——博愛 3. 能以真誠的心為世界上所有的人類祈禱 4. 能立下愛與和平宣言，遵守愛與和平宣 言 5. 能敲響和平鐘，避免世界的戰火 6. 能身體力行，當世界的和平天使	1. 教師先念一段禱告文，引起學生學 習動機(麥克阿瑟將軍的禱告文)。 2. 請學生提出禱告文的重點。 3. 請學生說出禱告文的訴求。 根據上述的禱告文，請小朋友試擬 一份世界和平的宣言。 4. 全班共同修正宣言內容並宣讀。 5. 全班共同簽署「世界和平宣言」。 6. 尋求百人簽名連署活動。 7. 選拔和平天使。 8. 施放和平氣球。 9. 敲響「和平鐘」。 10. 完成「愛的祈禱」學習單。		
-----------------------	---	----------------------	--	---	--	---	--	--

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性領域 國際教育 課程（彈性課程）

（一）統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能說出何謂零飢餓。 2. 說出為零飢餓能採取的行動方案。 3. 能實際為零飢餓採取行動。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。 7. 認識藝術創作有各種不同風格。 8. 學習欣賞多元的藝術創作。				

配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 ~ 第 2 週	2	迎向零飢餓	社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	社會 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1. 能說出何謂零飢餓。 2. 說出為零飢餓能採取的行動方案。 3. 能實際為零飢餓採取行動。	一、引起動機 教師請學生發表自己挨餓的經驗及吃太飽或不想吃某些食物的經驗。 二、發展活動 1. 教師導讀《世界中的孩子1為什麼會有貧窮與飢餓？》或播放影片《你知道全世界有多少人死於飢餓嗎？》及《全球飢餓人口日增聯合國籲緊急援助》。 2. 教師提問： (1)聯合國計畫在2030年達成「零飢餓」的目標，何謂「零飢餓」？ (2)根據聯合國的報告，全球飢餓人口日增，原因是什麼？ (氣候變遷、經濟衰退……) (3)每五秒就有一個小孩死於飢餓，你坐在教室上課的這40分鐘，就有多少孩子因饑餓離世？知道這些孩子的遭遇你有什麼想法或感受？ 3. 讓學生分組論「我們有哪些方法可以支持零飢餓的實現」，各組報告討論結果。 三、總結 介紹聯合國世界糧食計畫署(WFP)正在為零飢餓做的努力。	口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能專心觀看。 口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能積極參與活動。 實作表現	電腦上實際操作
第 3 週 ~ 第 4 週	2	迎向零飢餓	社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	社會 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1. 能說出何謂零飢餓。 2. 說出為零飢餓能採取的行動方案。 3. 能實際為零飢餓採取行動。	一、引起動機 教師播放影片《【消失的國界】糧食分布不均造成飢荒》。 二、發展活動 1. 請學生回想上一堂課各組提出的「零飢餓」實踐方案。 2. 介紹聯合國糧農組織提出「零飢餓」實踐方案： 避免浪费糧食、不要被標籤所欺騙、改善飲食、吃健康食品、保護水資源、不要讓魚類滅絕、保持土壤和水源清潔、當地採購、讓城市更環保、循環利用、成為垃圾處理小專家、高效節能最理想、組織社區	實作表現 實作表現 態度檢核 能專心聆聽。	

						大掃除、支持#零飢餓#。 3. 讓孩子思考這些方案當中有哪些自己可以做到？ 三、總結 教師播放影片《每天廚餘可堆出 60 棟 101》，請學生思考自己家中的飲食習慣有沒有可以調整的部分，並完成學習單。	口頭發表 能踴躍發表。 作業 能確實完成學習單	
第 5 週 ~ 第 7 週	3	國際交流	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。	準備活動： 請小朋友蒐集世界文化遺產的相關資料 影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》 影片《中小學國際教育白皮書與 Q&A》 影片《談國際教育 教長：多看新聞－民視新聞》 影片《【TVBS】「世界即校園」 國際化教育從小培養「移動人才」》 一、引起動機 (一)教師引導，說明國際教育的內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》。從中了解世界各國主要的文化遺產。 二、發展活動 (一)教師帶領學生欣賞影片《中小學國際教育白皮書與 Q&A》、《談國際教育 教長：多看新聞－民視新聞》及《【TVBS】「世界即校園」 國際化教育從小培養「移動人才」》。 (二)教師請學生分組，針對國際教育議題作探討。 (三)教師進行引導提問。 1. 問題一：有哪些方式可以幫助我們了解國際教育呢？ 2. 問題二：要如何從自身做起來成為地球村的一份子？ 3. 問題三：舉出一個你最近在新聞中看到關於國際間發生的事件。 4. 問題四：你認為這個事件對於台灣有什麼影響？	口頭發表 能踴躍發表。	

						(四)教師總結說明。 三、綜合活動 (一)教師統整：幫助學生認識國際教育及多元文化，培養對於各國歷史、地理與人文能夠欣賞、學習的態度與精神。		
第 8 週 ~ 第 10 週	3	國際交流	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。	準備活動： 漫畫《尋寶記》系列 影片《2016親子天下國際教育年會 親子天下》 影片《遠見2014年6月號 — 以色列，教育就是不一樣》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課關於國際教育的內容。 (二)影片欣賞及教師說明：欣賞影片《2016親子天下國際教育年會 親子天下》及《遠見2014年6月號 — 以色列，教育就是不一樣》。本節課將從幾個國家的特色做介紹。 (三)教師引導提問： 1. 對你來說，世界各國中印象最深刻的國家是哪一國呢？為什麼？ 2. 若給你選擇，你會希望下輩子成為哪一國人？為什麼？ 二、發展活動 (一)分組依據漫畫《尋寶記》系列討論世界各國之文化特色內容。 (二)各組討論完後，上台報告所分配之國家之文化特色。包括：歷史、地理、人文等。 (三)教師進行引導提問。 1. 問題一：你認為哪一個國家有最特殊的地理景觀？ 2. 問題二：你認為哪一個國家有最特別的歷史人文故事？ 3. 問題三：請問各國的的歷史人文為什麼會有所差異呢？	口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能認真觀看影片。	

						(四)教師總結說明。 三、綜合活動 教師統整：世界各國皆有屬於自己特殊的地理人文風情，藉由本堂課討論分享的過程，我們可以學習到更多元的國際教育知識。預告請各組小朋友準備異國美食及其背後文化之說明。		
第 11 週 ~ 第 13 週	3	國際交流	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。	準備活動： 準備異國美食 影片《小朋友吃世界各地的早餐》 影片《【味全 TV】環遊世界四大料理圈》 國際交流學習單《異國美食展》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 經過前面兩節課，同學們應該對國際教育與交流有初步的瞭解，這節課將藉由異國美食，實際體驗各國飲食文化。 (二)影片欣賞及教師說明：欣賞影片《小朋友吃世界各地的早餐》及《【味全 TV】環遊世界四大料理圈》。教師補充說明為何世界各國的飲食會有所差異。 二、發展活動 (一)教師協助學生分組，準備各組的異國美食。例如：日本(壽司)、美國(漢堡)、越南(生春捲)、德國(香腸)、印度(咖哩)等。 (二)請各組交流品嚐各國美食，想想看，這些食物與各國文化的關係。 (三)各組發表其所準備的食物及其背後的文化背景。 (四)教師總結。 三、綜合活動 (一)請小朋友完成國際交流學習單《異國美食展》 (二)教師統整：教師總結說明國際交流的課程內容，經由三節課的設計，我們能夠完整的了解國際交流與國際教育，並藉由最後一堂課的實際體驗品嚐，從更多元的角度進行學習與交流。	口頭發表 能踴躍發表。	

第 14 週 ~ 第 15 週	2	藝術萬花筒	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識藝術創作有各種不同風格。 2. 學習欣賞多元的藝術創作。	一、引起動機 教師事先準備居住地的公共藝術照片或知名藝術家畫作給學生欣賞，並詢問學生，每個地方的設計作品或畫作，都跟這些作品相似嗎？ 二、我的美感溫度計 教師播放〈變色龍馬諦斯〉、〈泰國清萊北國黑白畫映〉兩段影片，色彩明度高，喜用對比色的馬諦斯畫作和泰國以黑白表現的藝術作品形成強烈對比。 教師提問： 1. 兩段影片的作品，有什麼差別？ 2. 兩段影片中的藝術品中，你喜歡哪一種？為什麼？ 3. 你喜歡的作品會和其他同學一模一樣嗎？ 三、總結 教師引導學生了解，每個人的美感意識都不相同，喜好也各不相同，藝術是主觀的，我們可以堅持屬於自己的藝術品味，不一定要跟隨波逐流，跟大家一樣才是「美」。	口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能認真觀看影片。 口頭發表 能踴躍發表。	
第 16 週 ~ 第 17 週	2	藝術萬花筒	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識藝術創作有各種不同風格。 2. 學習欣賞多元的藝術創作。	一、引起動機 教師播放〈高雄機場公共藝術-海天之心〉影片，讓學童觀看藝術家賴純純現身說法，介紹自己為高雄機場製作的公共藝術作品。 教師引導學生注意影片最後的介紹：「〈海天之心〉將彩色海洋文化的特質與精神帶入高雄國際機場，呼應高雄超過一世紀以來面向海洋，連結世界的港都城市歷史與開放心胸……」臺灣四面臨海，周遭是廣大的海洋，長久以來，都是以包容的心，接納各地的文化，因此，臺灣的文化才能如此多元、豐富。 二、海邊、城市、山林的多元藝術 教師和學生分享〈2019漁光島藝術節網頁〉上的地景藝術照片，並撥放〈玩美新北—公共藝術（廣告）-【新北市文化局】〉、〈分享原民藝術.美麗文化大師作品台北展出〉兩段影片給學生觀賞。 教師發下學習單，讓小組討論，一起回答學習單上的問題。 三、統整活動 小組輪流上台分享學習單上的答案，進行交流與回饋。	態度檢核 能認真觀看影片。 作業 能確實完成學習單	

							態度檢核 能認真參與 活動。	
第 18 週 ~ 第 19 週	2	圖騰的故事	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 認識藝術創作有各種不同風格。 2. 學習欣賞多元的藝術創作。	一、引起動機 教師播放〈原住民圖騰〉影片,讓學生對圖騰文化有基本的認識。 二、原住民圖騰之美 1. 教師提問: (1)在剛剛的影片中,你看到哪些圖案?(百步蛇、人形紋、太陽紋、羽毛、人面、菱形紋、波浪紋……) (2)你在哪些地方看過這些圖騰? 2. 教師播放影片〈擋土牆繪達悟圖騰 展現蘭嶼之美〉、〈臺灣原住民圖騰潮 T-排灣族〉、〈臺灣原住民圖騰潮 T-阿美族〉,讓學生發現傳統的原住民圖騰不但沒有隨著時間消失,還因為色彩、設計感的吸引人,受到許多人喜愛,甚至躍升為服裝設計的重要元素。 三、總結 教師發下學習單,請學生畫下課程中自己看到的,最令自己好奇的圖騰樣式,並彼此分享。	口頭發表 能踴躍發表。 態度檢核 能認真觀看影片。	
第 20 週	1	圖騰的故事	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 認識藝術創作有各種不同風格。 2. 學習欣賞多元的藝術創作。	一、引起動機 教師播放排灣族〈百步蛇的新娘〉故事影片,讓學童發現,圖騰的背後可能有其淵源或傳說故事。 二、圖騰的傳說與禁忌 1. 教師播放影片〈傳統服規範嚴謹 平民不可繡圖騰〉讓生對排灣族圖騰的禁忌有深入的了解。 2. 接續上一節課的學習單作業進行衍伸,請學生利用平板上網搜尋資料尋找自己好奇的圖騰,背後的故事、發展來源和相關禁忌。 三、統整活動 以口頭報告或作品張貼的方式,讓學生分享彼此的學習單內容,讓學生對多元的圖騰文化有更深入、更全面的了解。	態度檢核 能認真觀看影片。 態度檢核 能積極參與活動。 作業 能確實完成學習單並與同儕分享。	

彰化縣溪州鄉 僑義國民小學 113 學年度 第二學期 科普閱讀 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		科普閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 明白索書號應用方式 2. 理解科展的進程 3. 能將文本摘錄成概念圖 4. 能發表科學家的啟示 5. 能將書箱文本摘錄成概念圖 6. 能進行科普書箱發表 7. 能進行科普書箱相關實作 8. 能將書箱文本摘錄成概念圖 9. 能分享所蒐集進行的科展主題						
配合融入之領域或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☐ 綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 ~ 第 2 週	2	圖書館初探	自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此	1. 瞭解圖書館設施 2. 瞭解圖書館書籍如何分類 3. 能找到科普閱讀書籍位置 4. 學習如何找尋科展題目	1. 明白索書號應用方式 2. 理解科展的進程	一. 教師介紹圖書館設施，引導學生認識圖書館書籍分類方式 二. 教師透過網路資訊介紹科展的進行方式，介紹尋找科展題目及大綱	1. 能瞭解圖書館書籍分類。 2. 能明白科展進行原則。 3. 能仔細聆聽。	1. 自編 2. 網路資訊

			間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。					
第 3 週 ~ 第 6 週	4	科學家典範	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 進行科學家生平文本的閱讀 3. 統整概念圖後進行發表 4. 藉由大量閱讀及共讀，找到有興趣的主題發展科展	1. 能將文本摘錄成概念圖 2. 能發表科學家的啟示	一. 透過圖書館館藏找到科學家相關書籍，進行概念圖製作 二. 進行發表 三. 教師引導學生思考科學家對人們的啟示，與如何從中得到科展發展的想法	1. 能進行文本大綱統整。 2. 能進行分享。	1. 自編 2. 網路資訊
第 7 週 ~ 第 11 週	5	科展作品觀摩	自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pa-III-2 能從(所得的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	1. 學習製作各科展作品之概念圖與進行主題式探討 2. 藉由大量閱讀及共讀，找到有興趣的主題發展科展	1. 能將歷屆科展作品摘錄成概念圖 2. 能進行科展相關實作	一. 教師提供歷屆科展作品 二. 學生在聆聽時同步記錄成概念圖 三. 教師引導學生思考相關或延伸科學實作 四. 教師引導學生發展科展想法，並同步進行主題研究	1. 能進行作品大綱統整。 2. 進行相關實作或發想	1. 自編 2. 網路資訊
第 12 週 ~ 第 16 週	5	科普書箱閱讀 (動植物類)	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 進行科普書箱閱讀 3. 進行科普書箱相關科學實作 4. 統整概念圖後進行發表 5. 藉由大量閱讀及共讀，找到有興趣的主題發展科展	1. 能將書箱文本摘錄成概念圖 2. 能進行科普書箱發表 3. 能進行科普書箱相關實作	一. 教師借愛的書庫科普（動植物類）書籍，供學生共讀 二. 學生閱讀後進行概念圖製作與發表 三. 教師引導學生思考相關或延伸科學實作 四. 教師引導學生發展科展想法，並同步進行主題研究	1. 能進行文本大綱統整。 2. 能進行分享。 3. 進行相關實作或發想	1. 自編 2. 網路資訊 3. 愛的書庫
第 17 週 ~ 第 21 週	5	科普書箱閱讀 (水資源相關)	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 進行科普書箱閱讀 3. 進行科普書箱相關科學實作 4. 統整概念圖後進行發表 5. 科展主題發表	1. 能將書箱文本摘錄成概念圖 2. 能進行科普書箱發表 3. 能進行科普書箱相關實作 4. 能分享所蒐集進行的科展主題	一. 教師借愛的書庫科普（水資源相關）書籍，供學生共讀 二. 學生閱讀後進行概念圖製作與發表 三. 教師引導學生思考相關或延伸科學實作 四. 各組發表科展主題	1. 能進行文本大綱統整。 2. 能進行分享。 3. 進行相關實作或發想	1. 自編 2. 網路資訊 3. 愛的書庫

彰化縣溪州鄉 僑義國民小學

113 學年度

第二學期

科普閱讀

彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		科普閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 能將書箱文本摘錄成概念圖 2. 能進行科普書箱發表 3. 能進行科普書箱相關實作 4. 能分享所蒐集進行的科展主題						
配合融入之領域 或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
課程架構								
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 ~ 第 5 週	5	科普書箱閱讀 (電流類)	自 po-III-1 能從學習活 動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及網路媒體 等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別 適合科學探究的問題，並能 依 據觀察、蒐集資料、閱 讀、思考、討論等，提出適 宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主 題式探討 2. 進行科普書箱閱讀 3. 進行科普書箱相關科學實 作 4. 統整概念圖後進行發表 5. 藉由大量閱讀及共讀，找到 有興趣的主題發展科展	1. 能將書箱文本摘錄成概念圖 2. 能進行科普書箱發表 3. 能進行科普書箱相關實作	一. 教師借愛的書庫科普（電流類型） 書籍，供學生共讀 二. 學生閱讀後進行概念圖製作與發 表 三. 教師引導學生思考相關或延伸科 學實作 四. 各組發表科展主題	1. 能進行文本大 綱統整。 2. 能進行分享。 3. 進行相關實作 或發想	1. 自編 2. 網路資訊 3. 愛的書庫

第 6 週 ~ 第 10 週	5	科普書箱閱讀 (力與運動類)	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 進行科普書箱閱讀 3. 進行科普書箱相關科學實作 4. 統整概念圖後進行發表 5. 藉由大量閱讀及共讀，找到有興趣的主題發展科展	1. 能將書箱文本摘錄成概念圖 2. 能進行科普書箱發表 3. 能進行科普書箱相關實作	一. 教師借愛的書庫科普（力與運動類型）書籍，供學生共讀 二. 學生閱讀後進行概念圖製作與發表 三. 教師引導學生思考相關或延伸科學實作 四. 各組發表科展主題	1. 能進行文本大綱統整。 2. 能進行分享。 3. 進行相關實作或發想	1. 自編 2. 網路資訊 3. 愛的書庫
第 11 週 ~ 第 15 週	5	科普書箱閱讀 (地球科學類)	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 進行科普書箱閱讀 3. 進行科普書箱相關科學實作 4. 統整概念圖後進行發表 5. 藉由大量閱讀及共讀，找到有興趣的主題發展科展	1. 能將書箱文本摘錄成概念圖 2. 能進行科普書箱發表 3. 能進行科普書箱相關實作	一. 教師借愛的書庫科普（地球科學類型）書籍，供學生共讀 二. 學生閱讀後進行概念圖製作與發表 三. 教師引導學生思考相關或延伸科學實作 四. 各組發表科展主題	1. 能進行文本大綱統整。 2. 能進行分享。 3. 進行相關實作或發想	1. 自編 2. 網路資訊 3. 愛的書庫
第 16 週 ~ 第 20 週	5	科普書箱閱讀 (生物類)	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 進行科普書箱閱讀 3. 進行科普書箱相關科學實作 4. 統整概念圖後進行發表 5. 科展主題發表	1. 能將書箱文本摘錄成概念圖 2. 能進行科普書箱發表 3. 能進行科普書箱相關實作 4. 能分享所蒐集進行的科展主題	一. 教師借愛的書庫科普（生物類型）書籍，供學生共讀 二. 學生閱讀後進行概念圖製作與發表 三. 教師引導學生思考相關或延伸科學實作 四. 各組發表科展主題	1. 能進行文本大綱統整。 2. 能進行分享。 3. 進行相關實作或發想	1. 自編 2. 網路資訊 3. 愛的書庫

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性領域 食農教育 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		食農教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(6)節			
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標		1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編 自選 教材 /學習單	
第 4 週 ~ 第 6 週	3	當季蔬果我最夯	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1. 了解蔬果的生長與季節有關 2. 品嘗當季蔬果	1. 能說出選購的蔬果名稱。 2. 能認識當季的蔬果多又便宜。 3. 能認識蔬果受到日照、氣溫、雨水等天氣狀況影響產量。 4. 能說出四季各有不同的代表性水果。 **學習查閱農民曆，體會古人的智慧。 **能訪查這個季節在當地種植的蔬菜有哪些種類。(延伸活動)	一、暖身活動 (一)學生課前活動： 1. 請小朋友利用假日到菜園、果園走一走。 (二)上課前準備教材： 1. 學生：選購一種蔬果，上課帶來。 2. 師生合作： (1)老師切高麗菜葉(冬天)或是小黃瓜(夏天)備用。 (2)老師指導學生在上課前先洗淨幾種當季蔬菜和鍋爐等。 二、引起動機 (一) 觀察並發表帶來的蔬果 (二)老師燙煮的蔬菜，請大家吃吃看，並請學生發表：蔬菜燙煮前後的外觀及味道有何不同。	品嚐、實作、討論、記錄	福智文教基金會 食農教育課程	

						三、發展活動 (一) 當季的蔬果多又便宜 (二) 蔬菜的生長會受到天氣狀況影響 (三) 農民的武功祕笈~農民曆 (四) 四季各有不同的代表性蔬果 (五)盛產蔬果的處理~品嚐自製泡菜 四、綜合活動： 練習查閱農民曆 (一)遊戲名稱：王老先生要種菜 學生： (二)欣賞與珍惜 五、延伸活動： 看誰長得快又好? 1. 老師準備兩個裝土的盆子、當季和非當季蔬菜種子各一包。 2. 請孩子灑下當季菜籽在 A 盆，非當季菜籽灑在 B 盆，每天觀察發芽的情形，看哪個盆子長得快又好。		
第 14 週 ~ 第 16 週	3	大家來種菜	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1. 學習播種、育苗、照顧苗盤的方法 2. 學習正確的整地及定植方法	1. 學習播種、育苗 2. 學習照顧苗盤的方法(注意澆水方法) 3. 能操作正確的整地方法 4. 能定植菜苗	一、引起動機 (一)觀察並發表： (二)小結： 如果能自己親自種植、照顧它長大，又親手切洗、烹調、品嚐，一定印象深刻，感覺幸福且特別美味。 二、發展活動 (一)決定要種的蔬菜： (二)利用穴盤育苗： (三)整地前菜園巡禮： (四)說明整地的目的： (五)整地的方法： (六)注意事項： (七)定植菜苗 三、綜合活動： (一)觀察記錄菜苗生長的狀況 (二)品嚐自己親自種植、照顧長大的蔬菜	分組實作 操作練習 分組整地 分組實作 觀察記錄	福智文教基金會 食農教育課程

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性領域 食農教育 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。						
配合融入之領域或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編 自選 教材 /學習 單
第 3 週 ~ 第 5 週	3	食在安心	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ab-II-1 有效的學習方法。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1. 習得植物成長知識與種植方法，認同在地農業特產，在實際行動中涵育鄉土情懷。 2. 將觀察空心菜成長歷程製作成電子書，發表分享。	一、引起動機： 家鄉在地特色農產品大探索： 利用彰化縣食材地圖，讓學生探索彰化縣各鄉鎮的特色農產品及各農產品所具備的屬性各為何?加深對於食材地圖的認識。 二、發展活動： 活動一：「彰」顯好物 活動二：產銷履歷讓人安心 活動三：食安推廣小達人 三、綜合活動：（約三個月收成後進行） 電子書作品發表 將所栽種的蔬菜紀錄拍攝，並彙整資料後，製作屬於自己獨一無二的魚菜共生趣電子書作品，並在班級中發表與老師及同學分享。	分組實作 觀察記錄	
第 18 週 ~ 第 20 週	3	大顯身手	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用與健康的生活機能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動行動。	Ca-III-3 健康環境的交互影響因素。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 設計菜單 2. 學會食材的挑選、清洗、料理與擺盤。 3. 學會實際動手烹飪。	一、引起動機 請小朋友分享與家人請教烹飪時要注意的事項。 二、發展活動 (一)第一節課分組設計菜單。 (二)第二節課組員分工帶來所需的食材與調味料。 (三)學生動手實際烹飪，食材的挑選、清洗、料理與擺盤皆由學生負責。 (四)將成品拍照與各組分享食物。 三、綜合活動： (一)海報製作：各組的菜單設計、烹飪後的食物照片、試吃心得及各組的回饋。 (二)各組上台分享。	分組實作 操作練習 分組實作	福智 文教 基金會 食農 教育 課程

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性領域 安全教育 課程（彈性課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		交通安全教育-危險停看聽	實施年級 (班級組別)	五年級		教學 節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養		綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。							
課程目標		1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動		評量方式	自編 自選 教材 /學習 單

第 9 週	1	交通安全教育- 危險停看聽	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。。	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2) 搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	能踴躍參與討論並發表。 能踴躍參與討論並發表。 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。	交通安全教育指引手冊
第 10 週	1	交通安全教育- 快樂安全上學去	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。 學習重點	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	完成學習單	交通安全教育指引手冊

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性領域 書法教育 課程（彈性課程）

(三) 社團活動與技藝課程

課程名稱		書法教育	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課 程願景及特色發 展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。						
配合融入之領域 或議題		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、中國書法家 故事	D-2-6-6-4 能知道古代書法名 家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的 興趣。	1. 心正則筆正「柳公權」 2. 歐陽詢臥碑三日 3. 初唐三家一字裡生金的褚遂 良 4. 王羲之題扇一入木三分	能知道古代書法名家相關的故事	觀賞書法家故事的影片	口頭評量	網路資源
第 2 週	1	二、永字八法複 習	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習 慣(正確的坐姿及執筆方法)， 並且運筆熟練。	1. 觀賞動畫影 片：天下第一字「永」 2. 四年級下學 期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字 的結構、間架為重點	能學會正確的坐姿及執筆方 法	1. 觀賞影片 2. 練習執筆及運筆方法	口頭評量	網路資源
第 3 週	1	三、均間的練習	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習 慣(正確的坐姿及執筆方法)， 並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、 筆順、偏旁覆載和結構。	1. 均間的意義 (1) 字體的筆畫搭配就是「間 架」，而「均間」是字體筆畫間 的完美搭配。 (2) 字體的間架要好，就是各	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和 結構。	1. 老師講解均間的意義並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本

				筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同，但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。				
第 4 週	1	四、疏密的練習	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 疏密的意義 (1) 筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3) 遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間的間隔，使看來緊密而和諧。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。	能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 老師講解疏密的意義並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 5 週	1	五、中密外疏法	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 中密外疏法的意義 (1) 字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2) 橫與橫，豎與豎之間的間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解中密外疏法的意義並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 6 週	1	六、上密下疏法	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 上密下疏的意義和適用的字形 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。	1. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。	1. 老師講解上密下疏法的意義並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 7 週	1	七、左密右疏法	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。	1. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。	1. 老師講解左密右疏法的意義並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本

				(2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。				
第 8 週	1	八、外形的參差	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、外形的參差 1. 外形參差的意義和適用字形 (1) 點畫間的間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 (2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 老師講解外形的參差並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 9 週	1	九、重心的掌握	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	九、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解重心的掌握並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 10 週	1	十、充電時間	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十、充電時間 1. 中國書法介紹 (1) 楷書終結者—柳公權 (2) 改變文字史的竹簡木簡 (3) 文字畫 3. 觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，	1. 能知道古代書法名家相關的故事。 2. 能對書法產生興趣。	觀賞中國書法介紹影片 1. 書法作品觀摩發表會	口頭評量 同儕評量	網路資源

				說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。				
第 11 週	1	十一、天覆法	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、天覆法 1. 天覆法的意義和適用字形 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冖」、「𠂇」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上罩下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、兪。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解天覆法並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 12 週	1	十二、承載法	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	承載法 1. 承載法的意義和適用字形 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解承載法並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 13 週	1	十三、上寬的字	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師示範上寬的字 2. 學生練習字例	操作評量	字帖練習本
第 14 週	1	十四、下寬的字	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、乚、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師示範上寬的字 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本

				自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、羸等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺				
第 15 週	1	十五、中寬的字	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、中寬的字 1. 中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師示範中寬的字 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 16 週	1	十六、字帖介紹和臨摹	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 2. 學生自備字帖臨摹。	1. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 2. 能自我要求寫出工整的毛筆字。	1. 老師介紹各書法家的字帖 2. 學生選擇自己喜歡的書法家進行臨摹	實作評量	網路資源 字帖練習本
第 17 週	1	十六、字帖介紹和臨摹	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 (1) 與王羲之並駕齊驅的顏真卿 (2) 《顏氏家廟碑》 2. 學生自備字帖臨摹。	1. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 2. 能自我要求寫出工整的毛筆字。	1. 老師介紹各書法家的字帖 2. 學生選擇自己喜歡的書法家進行臨摹	實作評量	網路資源 字帖練習本
第 18 週	1	十八、五言春聯練習	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十八、五言春聯練習 1. 春聯的形式 2. 春聯逸事 3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子(上下左右預留 3.4 公分)，或採用有畫圓的紙(瓦當)。 (3) 春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 (4) 字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 (5) 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。	1. 認識春聯的形式及春聯逸事 2. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。	老師介紹春聯的形式與逸事 學生先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上	實作評量	網路資源 春聯紙

第 19 週	1	十九、五言春聯練習	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色	4. 春聯例字練習：祥光輝草木。 十九、五言春聯練習 1. 習寫春聯 （1）自己的名字（落款）可寫在下聯第三字的左側。 （2）春聯寫好後，上聯張貼於面對自己的右邊，下聯在左邊。 2. 春聯例字練習：淑氣滿乾坤。	能以正確的筆法和間架書寫春聯。	1. 學生完成春聯的書寫 2. 並將春聯依照上聯、下聯、橫批貼在正確的位置	實作評量	網路資源 春聯紙
第 20 週	1	二十、複習和觀摩	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1. 能欣賞同學的書法，分享成果。 2. 能對書法產生興趣。	1. 發表及觀摩春聯作品 2. 老師指導與回饋	口頭評量 同儕互評	學生書法、春聯作品
第 21 週	1	二十、複習和觀摩	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋	1. 能欣賞同學的書法，分享成果。 2. 能對書法產生興趣。	1. 發表及觀摩春聯作品 2. 老師指導與回饋	口頭評量 同儕互評	學生書法、春聯作品

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性領域 書法教育 課程（彈性課程）

(三) 社團活動與技藝課程

課程名稱	書法教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。							
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
課程架構								
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、中國書法欣賞	D-2-6-6-2 D-2-7-10-1 能 激發自我寫字的興趣。	能辨識隸書的特色。 能對書法產生興趣。	能辨識各種書體 (篆、隸、楷、行)的特色。	1. 隸書的欣賞 2. 故宮 e 學園線上課程文物概覽（書法）	口頭評量	網路資源
第 2 週	1	二、複習五上字 體間架原則	D-2-4-1-1 保持良好的書 寫習慣(正確的坐姿及執筆 方法)，並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆 畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 觀賞動畫影片 2. 五年級上學期基本筆畫複 習。 3. 說明本學期教學重點：以字 的結構、間架為重點	1. 能學會正確的坐姿及執筆方法 2. 能自我要求寫出工整的字。	1. 故宮 e 學園 線上課程文物概覽（書法） 2. 本學期教學重點：以字的結構、間 架為重點。 3. 書寫五上學習的上寬字（言、買、 智）、下寬字（坐、羞、品）、中寬字 （臺、貴、素）、天覆法（寶、當、含）、 承載法（契、監、逐）等字形的字。	口頭評量 實作評量	網路資源
第 3 週	1	三、重心的掌握	D-2-4-1-1 保持良好的書 寫習慣(正確的坐姿及執筆 方法)，並且運筆熟練。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組 合時筆畫的變化。	三、重心的掌握 1. 追求重心平衡的要領 （1）中心線：力求左右對稱。 如：登、東、客等字。 （2）平衡：當字的左右筆畫	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和 結構。	1. 老師講解重心的掌握並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本

				不同而輕重懸殊時，需藉著相互揖讓曲伸和偏旁的升降來保持平衡。如：後、動、取等字。 (3) 主筆原則：突出的主筆可以穩定重心。如：「冊」的橫畫、「成」的斜鉤。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：登、東、客、後、動、取、冊、成、馬。				
第 4 週	1	四、長形的字	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	能掌握楷書組合時筆畫的變化。	能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 長形字的類型 (1) 縱向長的字，書寫時形體要扁長。 (2) 橫畫多，豎畫少的字。如：月、直、身、圓等字。 (3) 上有豎頭，下有垂腳的字。如：幸、申、聲、帛等字。 (4) 上下堆疊的字。如：青、員、奇、嚴等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：身、貞、聲、申、周、耳、臺、襄。	實作評量	字帖練習本
第 5 週	1	五、扁形的字	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 扁形字的類型 (1) 豎畫多，橫畫少的字。如：四、冊、尚、皿、山等字。 (2) 橫畫特別少，又無豎畫的字。如：一、二、三、六、女、立等字。 (3) 豎畫和橫畫筆畫相同的封閉字形。如：口、田、回等字。 (4) 橫畫需向左右突出，而豎畫沒有向上下突出，或豎畫只向上突出的字。如：工、王、土、世等字。 (5) 由左右合併組成的字。如：切、地、如、林、初等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：四、以、皿、而、西、九、地、之、人。	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解扁形的字並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 6 週	1	六、方形的字	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 方形字的類型 (1) 字體中的長和寬大約相等的字。 (2) 由左右兩個長方形體組成的字。如：經、形、朋、體等字。 (3) 方形字不可寫得太大，	1. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。	老師講解方形的字並示範 1. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本

				避免把格子塞滿。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：國、經、刑、公、甘、因、朋、體、離。				
第 7 週	1	七、曾頭	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 曾頭的寫法和類型 (1) 字頭有相對稱的兩點稱為曾頭。如：曾、前、兼、羊、益、美。 (2) 曾頭應該寫成上下開合、相互對稱的形勢。 (3) 草字頭或「萬」、「敬」、「夢」的字頭也應寫成上下開合、相互對稱的形勢。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：曾、前、萬、羊、益、美、花、夢。	1. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2. 能自我要求寫出工整的字。	1. 老師講解曾頭的寫法和類型並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 8 週	1	八、其腳	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 其腳的寫法和類型 (1) 凡是字的末端是以兩個點來支撐的，稱為「其腳」。 (2) 其腳寫時要注意兩點的位置和對稱的關係，以及適當的距離，使看來能平穩承載全字的重量。 (3) 寫成上合下開的形勢，下方的張開幅度要夠大。左邊的撇點要比右點長。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：其、六、異、典、具、責、貴、與。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 老師講解其腳的寫法和類型並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 9 週	1	九、讓捺	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓捺的寫法和類型 (1) 由於捺筆向右延伸，需有較寬廣的空間。 (2) 在情況許可下，可把字的主體左移，形成「讓捺」。如：春、爬、令、走、塔。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：夫、足、爬、春、又、令、是、走、超。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解讓捺的寫法和類型並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 10 週	1	十、充電時間	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十、充電時間 1. 智永禪師的鐵門限 2. 天下第一行書〈蘭亭集序〉 3. 張旭 4. 觀摩作品 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品	1. 能知道古代書法名家相關的故事。 2. 能對書法產生興趣。	1. 觀賞中國書法介紹影片 2. 書法作品觀摩發表會	口頭評量 同儕評量	網路資源

				的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方				
第 11 週	1	十一、讓豎橫鉤	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓豎橫鉤的寫法和類型 (1) 國字中有豎橫鉤的筆畫，會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：也、克、元。 (2) 如果左偏旁有豎橫鉤的筆畫，不可截短，反而要加以延伸。如：勉、旭、毯。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：也、克、元、色、先、巴、魁、旭、剋。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解讓豎橫鉤並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 12 週	1	十二、讓右斜鉤	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓右斜鉤的寫法和類型 (1) 右斜鉤的筆畫也是屬於伸展型的筆畫。 (2) 右斜鉤的筆畫會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：氏、民、鳳、成、代、武。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：氏、民、鳳、成、我、代、風、颶、載。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 13 週	1	十三、讓豎	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓豎的寫法和類型 (1) 國字的筆畫是由橫、豎、點為主的字。 (2) 其中的而橫畫沒有延伸的需要，而豎畫是上下貫穿形成長形字。如：串、千、羊、年等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：串、半、聿、申、未、牛、車、千、羊。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師示範讓豎的寫法的字 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 14 週	1	十四、讓橫	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓橫的寫法和類型 (1) 國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 (2) 國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、婁、世、兵、古。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師示範讓橫的寫法 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
第 15 週	1	十五、讓撇	D-2-5-1-1 能正確掌握筆	1. 讓橫的寫法和類型	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順	1. 老師示範讓撇的字	實作評量	字帖練習本

			畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	(1) 國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 (2) 國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、婁、世、兵、古。	和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	2. 學生練習字例		
第 16 週	1	十六、并垂	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 并垂的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個並排的垂腳時，要把左邊寫成撇畫，以增加字形的變化。 (2) 如：獨體字的「升」、「井」；合體字的「耕」、「辨」。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：升、弄、井、形、算、弊、彿、耕、辨。	1. 能自我要求寫出工整的毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師介紹并垂的類型並示範寫法 2. 學生練習例字習寫	實作評量	網路資源 字帖練習本
第 17 週	1	十七、減捺	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 減捺的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個捺筆，會有重疊的感覺，所以一般只保留一個右邊的捺或下方的捺，而將另一個捺筆改為右點或長點。 (2) 但當一字中有左撇和右捺的筆畫，需要左右對稱的字，如：發、食、養等字，就必需保留上方的捺筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、姿、炎、途、飲、森、逢、發、慾。	1. 能自我要求寫出工整的毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師介紹減捺的類型並示範寫法 2. 學生練習例自習寫	實作評量	網路資源 字帖練習本
第 18 週	1	十八、字帖介紹和臨摹	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	1. 簡介柳公權《多寶塔》 2. 簡介褚遂良《雁塔聖教序》 3. 學生自備字帖臨摹。	1. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 2. 能自我要求寫出工整的毛筆字。	1. 老師介紹各書法家的字帖 2. 學生選擇自己喜歡的書法家進行臨摹	實作評量	網路資源 春聯紙
第 19 週	1	十九、集體創作	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色	能自我要求寫出工整的字	能以正確的筆法和間架書寫作品	1. 事前準備 (1) 教師準備一至二張 28 格宣紙 (2) 7.5 公分見方紙片提供學生練習。 2. 確定集體書寫的內容。 3. 學生個別習寫已確定的字。 4. 作品完成後分享書寫的經驗。	實作評量	網路資源 春聯紙
第 20 週	1	二十、複習和觀	D-2-5-1-4 認識筆勢、間	1. 延續前一節課的集體創作	1. 能欣賞同學的書法，分享成果。	發表及觀摩作品	口頭評量	學生書法、春聯

		摩	架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	後的欣賞活動。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	2. 能對書法產生興趣。	老師指導與回饋	同儕互評	作品
--	--	---	------------------------------------	---	--------------	---------	------	----

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性領域 資訊教育 課程（彈性課程）

(三) 社團活動與技藝課程

課程名稱		資訊教育	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課 程願景及特色發 展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 認識基礎電腦硬體與操作 2. 熟悉作業系統基本指令與介面 3. 能針對問題提出可行的解決方法						
配合融入之領域 或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路禮節	5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認	1. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 2. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1. 介紹電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認	簡單口頭問答 操作評量	電腦上實際操作
第 2 週	1	電子郵件應用	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	電子郵件帳號、密碼確認	1. 能申請電子郵件 2. 學習收發電子郵件 3. 學習郵件管理	設定電子郵件帳號、密碼	簡單口頭問答 操作評量	自編
第 3 週	1	電子郵件應用	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	第一次使用網路郵局設定	1. 能申請電子郵件 2. 學習收發電子郵件 3. 學習郵件管理	學生操作網路郵局設定	簡單口頭問答 操作評量	自編
第 4 週	1	電子郵件應用	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等	第一封信---寄給老師	1. 能申請電子郵件 2. 學習收發電子郵件 3. 學習郵件管理	練習寄電子郵件給老師	簡單口頭問答 操作評量	自編

			搜尋需要的資料。					
第 5 週	1	電子郵件應用	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	收信、回信、轉寄	1. 能申請電子郵件 2. 學習收發電子郵件 3. 學習郵件管理	練習收信、回信、轉寄	簡單口頭問答 操作評量	自編
第 6 週	1	電子郵件應用	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	郵件管理：刪除、垃圾信處理	1. 能申請電子郵件 2. 學習收發電子郵件 3. 學習郵件管理	練習郵件管理：刪除、垃圾信處理	簡單口頭問答 操作評量	自編
第 7 週	1	認識簡報軟體	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	看看簡報範例	能認識何謂簡報	介紹簡報	操作評量	
第 8 週	1	認識簡報軟體	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	認識簡報軟體 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放	能自行操作簡報軟體並了解各項功能與運用於編輯	學生練習編輯一份簡報	操作評量	自編
第 9 週	1	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	自編
第 10 週	1	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	自編
第 11 週	1	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯自我介紹的簡報發表	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	
第 12 週	1	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	
第 13 週	1	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	能使用編輯器進行文稿之編修。 能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	
第 14 週	1	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	
第 15 週	1	認識繪圖軟體 PhotoImpact	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 認識工作畫面 2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。	認識繪圖軟體 及能使用其基本功能	1. 老師介紹繪圖軟體 2. 學生自行練習操作各項功能	操作評量	自編

				3 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif				
第 16 週	1	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、i jp	1. 認識繪圖軟體及能使用其基本功能 2. 能利用繪圖軟體繪製圖案 3. 能將完成的作品儲存	學生練習繪製 指定圖案－青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編
第 17 週	1	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、i jp	1. 認識繪圖軟體 2. 能使用其基本功能 3. 能利用繪圖軟體繪製圖案 4. 能將完成的作品儲存	學生練習繪製指定圖案 －青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編
第 18 週	1	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、i jp	1. 認識繪圖軟體 2. 能使用其基本功能 3. 能利用繪圖軟體繪製圖案 4. 能將完成的作品儲存	學生練習繪製指定圖案 －青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編
第 19 週	1	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、i jp	1. 認識繪圖軟體 2. 能使用其基本功能 3. 能利用繪圖軟體繪製圖案 4. 能將完成的作品儲存	學生練習繪製指定圖案 －青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編
第 20 週	1	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、i jp	認識繪圖軟體 及能使用其基本功能 能利用繪圖軟體繪製圖案 能將完成的作品儲存	學生練習繪製 指定圖案－青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編
第 21 週	1	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、i jp	1. 認識繪圖軟體及能使用其基本功能 2. 能利用繪圖軟體繪製圖案 3. 能將完成的作品儲存	學生練習繪製 指定圖案－青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性領域 資訊教育 課程（彈性課程）

(三) 社團活動與技藝課程

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 認識基礎電腦硬體與操作 2. 熟悉作業系統基本指令與介面 3. 能針對問題提出可行的解決方法							
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
課程架構								
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	電腦教室的使用規則 認識智慧財產權	5-3-1 了解與實踐資訊倫理,遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律,不侵犯智財權。	1. 能了解電腦教室的使用規則 2. 能認識網路智慧財產權相關法律,不侵犯智財權。 3 了解電腦網路概念及其功能。	尊重自己、尊重他人,遵守網路上應有的道德禮儀,不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識智慧財產權、合理使用範圍 4. 網路上侵權實例介紹 5. 如何取得授權使用的方法	簡單口頭問答 操作評量	電腦上實際操作
第 2 週 ~ 第 3 週	2	電子郵件應用	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	能處理電子郵件相關事項 能運用附加檔案和權組管理	1. 能申請電子郵件 2. 學習收發電子郵件 3. 學習郵件管理 4. 能應用附加檔案	1 電子郵件帳號、密碼確認 2 收信、回信、轉寄 3 附加檔案應用 4 權組管理 5 郵件管理：刪除、垃圾信處理	簡單口頭問答 操作評量	自編
第 4 週 ~ 第 5 週	2	影像處理基本能力	3-3-1 能操作掃瞄器及數位相機等工具。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	教導學生利用掃瞄器、數位相機、錄音筆、視訊攝影機及麥克風等工具蒐集視訊資料進行編輯。	增進學生利用各種資訊與網路科技技能,進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力	教學重點包含： 圖片素材來源的取得(例如:光碟,網頁,數位相機,掃瞄器的使用等..) 圖片尺寸的調整 圖片解析度的應用 改變圖片的角度(例如:掃瞄的圖片角度的旋轉)	簡單口頭問答 操作評量	自編

						簡易修圖 標題文字的製作 選取功能(例如,選取圖形的局部) 圖片與文書編輯器的結合應用 圖片與簡報軟體的的結合應用		
第 4 週 ~ 第 7 週	4	螃蟹	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	1. 認識工作畫面 2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 3 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif	認識繪圖軟體 及能使用其基本功能	利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻螃蟹 螃蟹範例 螃蟹圖檔管理 分別存成 ufo、i jp 將螃蟹圖檔存成 jpg 格式，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。	簡單口頭問答 操作評量	自編
第 8 週 ~ 第 10 週	3	進階搜尋技巧 使用	4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 教導學生運用網路資源，解決日常生活及課業上的問題。	(1)導引學生瞭解資訊與網路科技與日常生活的關係。 (2)培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。 (3)增進學生利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力。	1. 利用網際網路查出下表各單位網站的網址： 僑義國小 彰化縣教育處 彰化縣政府 教育部自然生態學習網 教育部生命教育學習網 亞卓市 奇摩 yahoo 昌爸工作坊 2. 請進入台鐵網站 (http://www.railway.gov.tw)查詢早上八點到九點之間從彰化開往台北的所有班車。	操作評量	自編
第 11 週 ~ 第 14 週	4	校外教學規劃 專題	4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置 行車路線，相關地圖行程安排 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。 3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務	1. 學生練習規畫製作一份校外教學計畫，並製作成簡報發表 2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師	利用簡報軟體，分組報告	自編
第 15 週 ~ 第 18 週	4	才藝發表會海 報製作專題	4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	利用網路搜尋功能，規畫班上才藝發表會表演項目，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括：	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。 3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務	1. 學生練習規畫製作一份才藝發表會海報製作，並製作成簡報發表 2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師	利用簡報軟體，分組報告	自編

			5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	邀請函、表演海報製作 將才藝發表會規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。				
第 19 週 ~ 第 20 週	2	讀書報告專題	4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用網路搜尋功能，電子書閱讀，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括：美詞佳句、大意、心得、繪圖插圖等。 將讀書報告簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。 3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務	1. 學生練習規畫製作一份讀書報告專題，並製作成簡報發表 2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師	利用簡報軟體，分組報告	自編

（四）其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第一學期全年級彈性領域 繽紛僑義 課程（議題主題式課程與教育宣導）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週-祖孫週	1	1. 培養敬老尊賢觀念。 2. 促進代間的互動以建立家人親密關係。 3. 創造家庭親情觀念。 3. 知道自己擁有哪些基本人權 4. 了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 C2 人際關係與團隊合作	1. 宣導回家拍攝為長輩穿襪子短片，感受珍貴的祖孫情感。 2. 完成學習單中關於祖父母的問題，瞭解自己與祖父母關係親密度。 3. 友善校園的建立。 4. 認識友善及安全的學習環境 5. 學習自我保護及如何尋求協助	實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	法治教育宣導	1	1. 培養民主法治的理念與認知。 2. 培育知法、守法的現代公民。 3. 養成守法、尊重的法治態度。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1. 撥放短片 2. 認識權力的必要與限制。 3. 能為自己的行為負責任。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
3	保腦宣導	1	能使用正確的方式體驗及協助。	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 案例分享 2. 如何保護頭部 3. 注意路上潛在危機	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

7	視力保健 宣導	1	1.能覺察視力保健的重要性。 2.能發表自己體驗「看不清楚」的感想。 3.熟悉眼球運動的動作，並能跟著影片進行眼球運動 4.能說出三種以上保護視力的方法，並加以執行。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1.教師利用遊戲的情境設計，讓學生感受到「看不清楚」的困擾，以理解與感受到近視時會遇到的問題。 2.眼球運動健康操。 3.保護視力方法分享。	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
8	家庭暴力 防治	1	1.引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2.引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。	1.覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2.生活周遭潛藏危機的情境。 3.生活周遭危機情境的辨識方法。 4.生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
11	傳染病防 治	1	了解傳染病防疫方法。	A2 系統思考與解決問題	常見傳染病預防原則與自我照護方法。	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
12	性平教育	1	了解每個人擁有不同的特質、喜好，應學習尊重與欣賞，消除性別刻板印象。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1.認識自己的喜好。 2.認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3.學習尊重、包容不同的想法。 4.覺察生活中的性別刻板印象。 5.培養表達意見的能力。	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
13	交通安全	1	1.認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2.了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3.實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1.辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2.環境潛藏的危機。 3.辨識環境潛藏危機的方法。 4.化解危機的資源或策略。	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
17	性侵害防 治教育	1	1.認識與陌生人應對的方式。 2.學會抗拒誘惑，保護自己。 3.能培養見義勇為的精神。 4.認識具有潛在性侵害危險的環境。 5.建立自我保護的基本技能。 6.培養面臨危險情境的危機處理能力。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.朗讀一則關於幼童綁架的剪報 2.觀看兒童性侵害防治網/影片學習區/《為什麼是我》 3.進行「如何拒絕陌生人」情境演練活動 4.引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法 5.統整活動	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
18	節慶活動 聖誕傳愛	1	學生皆能體察自身特性而認識自己、喜歡自己，再根據反省內容建議，設立目標自我精進。	A1 身心素質與自我精進 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.宣導節日背景和元素。 2.配合學校活動製作感恩卡，並反省自身一年的優缺點。	實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
19	腸病毒防 治	1	1.知道腸病毒的徵兆及處理方式。 2.了解腸病毒的防治方法。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.影片觀賞：認識腸病毒 2.「洗手」我最行 3.腸病毒防治宣導	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
20	敬老宣導	1	能進一步認識身邊的長輩。	D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.繪本導讀。 2.老化體驗。 3.心得分享。	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。

21	班級行事 -大掃除	1	1. 進行掃除正確衛教。 2. 透過實作演練，建立良好衛生習慣。 3. 能維護周遭的環境整潔。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識	1. 打掃用具使用技巧與分工掃除內容。 2. 整理教室、公掃區環境。 3. 資源回收。	實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
----	--------------	---	---	---	---	------	------------------------

彰化縣僑義國民小學 113 學年度第二學期全年級彈性領域 繽紛僑義 課程（議題主題式課程與教育宣導）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1.	友善校園	1	1. 知道自己擁有哪些基本人權 2. 了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	C2 人際關係與團隊合作	1. 友善校園的建立。 2. 認識友善及安全的學習環境 3. 學習自我保護及如何尋求協助	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	反毒宣導	1	能分辨毒品與藥物的差別。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1. 識別毒品偽裝形式。毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，學會拒絕的技巧。	問答 學習單	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
6	交通安全 宣導	1	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 生活周遭潛藏危機的情境。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 道安觀念從小扎根 5. 降低兒童的交通事 故傷害風險	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。 5. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
7.	節慶活動 -復活節	1	1. 認識復活節的由來以及相關的故事。 2. 感受復活節喜悅的氣氛。 3. 認識復活節的物品和習俗。 4. 體驗尋蛋活動的樂趣。	C2 人際關係與團隊合作	1. 介紹復活節的由來以及相關的故事。 2. 介紹復活節相關的詞彙、物品。 3. 介紹復活節的物品--彩蛋、復活兔、百合花…… 4. 尋蛋活動。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
8	性侵害防 治教育	1	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片 2. 舉例說明校園性騷擾的案例 3. 進行「身體敏感度大考驗」活動 4. 角色扮演 5. 歸納統整	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
9	菸檳宣導	1	1. 能認識菸品、檳榔對人的影響並能拒絕其危害。 2. 認識菸品、檳榔的成分及有害物質 3. 察覺並同意吸菸、嚼檳榔的行為是危害自己的健康。	品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 六三禁菸節的由來。 2. 吸菸與檳榔的危害。 3. 拒絕二手菸的方法。 4. 比較吸菸與拒菸、嚼檳榔與拒檳對健康的影響。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
10	節慶活動 -母親節	1	1. 瞭解母親節的意義，對母親表達愛與尊重。 2. 能仔細瞭解並觀察媽媽。 3. 藉由母親節展現親子關係及增加互動機會	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 欣賞與討論母親節影片 《母親節的由來》 2. 把愛唱出來：Happy Mother' sDay 3. 母親節卡片製作。 4. 分享實際作品。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
11	特教宣導 ~不一樣也很棒	1	知道如何與不同的人相處。	C1 道德實踐與公民意識	1. 影片欣賞 2. 問題討論	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

12	食農教育 社區走訪	1	1. 社區體驗 2. 能選擇對自己身體有益的食材。	E-A2 具備探索問題的 思考能力，並透過體驗與實 踐處理日常生活問題	1. 參觀社區魚菜共生 2. 米食製作	問答 實際操作	課程得視學校校務行 事彈性調整實施週次 或內容。
13	水域安全 宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救 知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答	課程得視學校校務行 事彈性調整實施週次 或內容。
14	戶外教育	1	1. 了解從事戶外活動前的準工作和參與戶外 活動的重要性，並從過程中獲得成就感 2. 培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對 於觀察事物的描述表達能力。	環 E1 參與戶外學習與自然 體驗，覺知自然 環境的美、平衡、與完整 性。 品 E3 溝通合作與和諧人 際關係。 戶 E7 參加學校校外教學 活動，認識地方環 境，如生態、環保、地質、 文化等的戶外學習。	1. 校外教學的意義 2. 各項活動的準備、進行與參與。	實際操作	課程得視學校校務行 事彈性調整實施週次 或內容。
15	家庭暴力 防治 (防「暴」 幸福讚)	1	1. 能識家庭暴力的真正意涵。 2. 能辨別家庭暴力的範疇。 3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫 助他人	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的 事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公 平、不合理、違反規則和 健康受到傷害等經驗，並 知道如何尋求救助的管 道。 性 E5 認識性騷擾、性侵 害、性霸凌的概念及其求 助管道。	1. 認識家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有 其異同。 2. 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的 影響。 3. 分享各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內 涵。	問答	課程得視學校校務行 事彈性調整實施週次 或內容。
16	營養教育 安全體位 宣導	1	1. 生活習慣的養成。 2. 培養良好的飲食習慣。 3. 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 4. 了解飲食六大類的分類法及飲食金字塔。	A1 身心素質與自我精進	1. 教學簡報~ 能知道正確的飲食習慣及原則。 2. 活動遊戲~認識飲食六大類的分類法及飲食金字塔。 3. 學習單	問答 實際操作	課程得視學校校務行 事彈性調整實施週次 或內容。
17	節電宣導	1	覺察環境改變與破壞所帶來的危險。	A1 身心素質與自我精進	1. 影片欣賞：地球資源永續。 2. 日常生活中低碳與節水方法。 3. 問題討論。	問答 實際操作	課程得視學校校務行 事彈性調整實施週次 或內容。