

彰化縣縣立伸仁國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

六年級

彰化縣縣立伸仁國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以「全人教育、幸福伸仁」為核心，奠基於豐厚的在地風土人文，強調「天、地、人」三種面向和諧共生的連結，規劃在地美感活化校園空間的體驗式學習，打造「真、美、善」優質校園(各重要背景因素)、以課程規劃五大主軸:博學、樂觀、人文、審美、永續；六大願景：健康活力、自主學習、參與探索、互動調適、創思美感、感恩實踐，與 12 年國教理念相呼應，培養孩子核心素養。(課程願景或目標)，並發展「在地美學 Fun and Happiness~蠔朋友•藝起來」。使用社區廢棄的蚵殼為發展美的起點，學習孔子在進德修業所提之方法，子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」以「適性揚才，終身學習」培養有素養有能力的公民美學生活家。希冀孩子們在學校教育行動下，能在二十一世紀的學習旅程，擁有健康活力，迎接美好生活；擁抱快樂希望，創造多彩人生。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	1. 蠔朋友藝起來 (包含生生用平板)	21	20	21	20	21	20	21	20	42	40	42	36
	2. 蠔小子逛世界 國際教育雙語課程	20	19	20	19	20	19	20	19				
	3. 蠔小子最尖端					21	20	21	20	21	20	21	18
	4. 書香閱讀									20	19	20	17
	5. 安全教育-交通安全教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
其他類課程	1. 補救教學與自主學習									21	20	21	18
	2. 蠔朋友最關心： 學校活動+法定議題課程	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
合計		63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活		
二	國語文		
三	閱讀教育		
四	綜合活動		
五	健康與體育		
六	社會	第一課跑道	5

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活		
二	國語文		
三	閱讀教育		
四	自然科學		
五	藝術		
六	健康與體育	第一課跑道	5

彰化縣縣立伸仁國民小學 113 學年度 六年級 彈性學習課程/節數規劃說明

一、節數安排

學期	上學期		下學期	
每週授課節數	5		5	
學期總週數	21		18	
項目	內 容	節數	內 容	節數
統整性主題課程	1. 蠓朋友藝起來	21	1. 蠓朋友藝起來	18
	2. 蠓小子最尖端	21	2. 蠓小子最尖端	18
	3. 書香閱讀	21	3. 書香閱讀	18
其他課程	4. 補救教學與自主學習	21	4. 補救教學與自主學習	18
	5. 蠓朋友最關心 學校活動 法定議題課程	友善校園宣導(1) 多元學習評量(2)	友善校園宣導(1) 校慶(2)	3
		防震逃生演練(1) 健康檢查(1)	健康檢查(1) 健康衛教宣導(1)	2
		圖書館利用教育(1) 性別平等教育(3) 家庭教育(2) 性侵害防治教育(2) 全民國防教育(1) 兒童權利公約宣導(1) 家暴防治教育宣導(2) 安全教育-交通安全(2) 環境教育(2)	性別平等教育宣導(4) 安全教育(2) 性侵害防治教育(2) 品德教育(1) 家庭教育(2) 家暴防治宣導(2)	13
		16		
合計總節數	105		90	

二、課程及時間規劃

六年級第 1 學期彈性學習課程教學進度表 每週 5 節					
課程類別	統整性課程			其他類課程	
課程名稱	蠟朋友藝起來	蠟小子最尖端	書香閱讀	補救教學與自主學習	蠟朋友最關心 學校活動/法定議題
週次	主題	主題	主題	主題	主題
第 1 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	我與眾不同	補救教學與自主學習	友善校園宣導
第 2 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	我與眾不同	補救教學與自主學習	健康檢查
第 3 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	我與眾不同	補救教學與自主學習	防震逃生演練
第 4 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	我與眾不同	補救教學與自主學習	圖書館利用教育
第 5 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	我與眾不同	補救教學與自主學習	性別平等教育
第 6 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	鐵道之旅	補救教學與自主學習	性別平等教育
第 7 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	鐵道之旅	補救教學與自主學習	性別平等教育
第 8 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	鐵道之旅	補救教學與自主學習	家庭教育
第 9 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	鐵道之旅	補救教學與自主學習	家庭教育
第 10 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	鐵道之旅	補救教學與自主學習	多元學習評量
第 11 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	好還是壞?	補救教學與自主學習	多元學習評量
第 12 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	好還是壞?	補救教學與自主學習	性侵害防治教育
第 13 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	好還是壞?	補救教學與自主學習	性侵害防治教育
第 14 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	好還是壞?	補救教學與自主學習	全民國防教育
第 15 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	好還是壞?	補救教學與自主學習	兒童權利公約宣導
第 16 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	黃魚聽雷	補救教學與自主學習	家暴防治教育宣導
第 17 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	黃魚聽雷	補救教學與自主學習	家暴防治教育宣導
第 18 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	黃魚聽雷	補救教學與自主學習	安全教育-交通安全
第 19 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	黃魚聽雷	補救教學與自主學習	安全教育-交通安全
第 20 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	黃魚聽雷	補救教學與自主學習	環境教育
第 21 週	蠟朋友藝起來	數位科技世界	黃魚聽雷	補救教學與自主學習	環境教育

六年級第 2 學期彈性學習課程教學進度表				每週 5 節	
課程類別	統整性課程			其他類課程	
課程名稱	蠓朋友藝起來	蠓小子最尖端	書香閱讀	補救教學與自主學習	蠓朋友最關心 學校活動/法定議題
週次	主題	主題	主題	主題	主題
第 1 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	詩情畫意	補救教學與自主學習	友善校園宣導
第 2 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	詩情畫意	補救教學與自主學習	健康檢查
第 3 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	詩情畫意	補救教學與自主學習	健康衛教宣導
第 4 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	詩情畫意	補救教學與自主學習	性別平等教育
第 5 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	詩情畫意	補救教學與自主學習	性別平等教育
第 6 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	挑戰極限	補救教學與自主學習	性別平等教育
第 7 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	挑戰極限	補救教學與自主學習	性別平等教育
第 8 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	挑戰極限	補救教學與自主學習	安全教育
第 9 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	挑戰極限	補救教學與自主學習	安全教育
第 10 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	挑戰極限	補救教學與自主學習	校慶運動會
第 11 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	台灣之美	補救教學與自主學習	校慶運動會
第 12 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	台灣之美	補救教學與自主學習	性侵害防治教育
第 13 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	台灣之美	補救教學與自主學習	性侵害防治教育
第 14 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	台灣之美	補救教學與自主學習	品德教育
第 15 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	台灣之美	補救教學與自主學習	家庭教育
第 16 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	青春方程式	補救教學與自主學習	家庭教育
第 17 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	青春方程式	補救教學與自主學習	家暴防治教育宣導
第 18 週	蠓朋友藝起來	數位科技世界	青春方程式	補救教學與自主學習	家暴防治教育宣導

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(二) 統整性主題/專題/議題探究課程：跨年級

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、從認識校園、社區、村莊、家鄉、國家到世界，藉由多元課程，發掘家鄉與各國不同的文化特色，學習尊重多元文化的基本態度，進而能關懷包容文化間的差異。 二、藉由踏查歷史人文，能熱情自發、啟動自主的學習。透過探索產業特色，積極互動、創新卓越的學習。思辨人文生活，有禮共好、健康樂活的學習。 三、覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 四、透過欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。					類型	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 〈融入議題之實質內涵〉		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作					跨領域	<u>生活</u> <u>自然</u> <u>社會</u> <u>健體</u>
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		符應十二年國教最終目標「適性揚才 終身學習」理念，以達成學生圖像為目的。本校以「知-行-思」為課程發展主軸，以實踐部定課程厚植基本學力，於校訂彈性學習課程啟動學生多元發展與探索，進而共創有感的學習。從食農、環境教育，讓學童深入了解飲食文化及實際體會農作辛勞，落實健康生活與永續發展之行動。					議題	<u>食農教育、</u> <u>環境教育、</u> <u>多元文化</u> 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	41 (每週 1 節)	41 (每週 1 節)	41 (每週 1 節)	41 (每週 1 節)	41 (每週 1 節)	41 (每週 1 節)	

重點 學習內容	走讀伸港-伸仁國小 一、上學期 1. 認識校園-人 2. 認識校園-事（歷史） 3. 認識校園-事（歷史） 4. 認識校園-地 5. 認識校園-地 6. 認識校園-物（環境） 7. 認識校園-物（環境） 8. 畫畫學校 9. 畫畫學校 10. 統整分享與評量 11. 小小農夫-認識豆類 12. 小小農夫-認識豆類 13. 小小農夫-種植豆類 14. 小小農夫-創作豆類 15. 小小農夫-創作豆類 16. 小小農夫-食物旅行 17. 小小農夫-食物旅行 18. 小小農夫-食物旅行 19. 小小農夫-食物旅行 20. 小小農夫-料理豆類 21. 統整分享與評量	走讀伸港-伸港鄉 一、上學期 1. 認識家鄉-歷史 2. 認識家鄉-地理 3. 認識家鄉-機構 4. 認識家鄉-機構 5. 認識家鄉-名人 6. 小小農夫-認識蔥 7. 小小農夫-種植蔥 8. 小小農夫-分辨蔥 9. 小小農夫-種植蔥 10. 統整分享與評量 11. 認識家鄉-村莊 12. 認識家鄉-村莊 13. 認識家鄉-村莊 14. 認識家鄉-村莊 15. 認識家鄉-村莊 16. 小小農夫-創作 17. 小小農夫-料理蔥 18. 小小農夫-料理蔥 19. 小小農夫-感恩 20. 小小農夫-感恩 21. 統整分享與評量	走讀伸港-彰化縣 一、上學期 1. 認識半線-歷史 2. 認識半線-地理 3. 認識半線-機構 4. 認識半線-機構 5. 認識半線-名人 6. 小小農夫-認識洋蔥 7. 小小農夫-種植洋蔥 8. 小小農夫-分辨洋蔥 9. 小小農夫-種植洋蔥 10. 統整分享與評量 11. 認識半線-鄉鎮 12. 認識半線-鄉鎮 13. 認識半線-鄉鎮 14. 認識半線-鄉鎮 15. 認識半線-鄉鎮 16. 小小農夫-創作 17. 小小農夫-創作 18. 小小農夫-創作 19. 小小農夫-料理洋蔥 20. 小小農夫-料理洋蔥 21. 統整分享與評量	走讀伸港-彰化縣 一、上學期 1. 寒假期間生活分享 2. 認識半線-台灣能源 3. 認識半線-台灣能源 4. 認識半線-濱海能源 5. 認識半線-濱海能源 6. 認識半線-濱海能源 7. 認識半線-小鎮風情 8. 認識半線-小鎮風情 9. 認識半線-小鎮風情 10. 統整分享與評量 11. 小小農夫-地產地消 12. 小小農夫-地產地消 13. 小小農夫-食品加工 14. 小小農夫-食品加工 15. 小小農夫-添加物 16. 小小農夫-蚵學家 17. 小小農夫-蚵學家 18. 小小農夫-蚵學家 19. 小小農夫-蚵學家 20. 小小農夫-蚵學家 21. 統整分享與評量	走讀伸港-台灣 一、上學期 1. 小小農夫-認識蒜頭 2. 小小農夫-種植蒜頭 3. 小小農夫-分辨蒜頭 4. 小小農夫-種植蒜頭 5. 認識台灣-歷史 6. 認識台灣-原住民 7. 認識台灣-漢人 8. 認識台灣-客家人 9. 認識台灣-外省人 10. 統整分享與評量 11. 認識台灣-產業 12. 認識台灣-產業 13. 認識台灣-產業 14. 認識台灣-產業 15. 小小農夫-種植蒜頭 16. 小小農夫-種植蒜頭 17. 小小農夫-創作 18. 小小農夫-創作 19. 小小農夫-料理蒜頭 20. 小小農夫-料理蒜頭 21. 統整分享與評量	走讀伸港-世界 一、上學期 1. 認識世界-亞洲 2. 認識世界-亞洲 3. 認識世界-歐洲 4. 認識世界-歐洲 5. 認識世界-美洲 6. 認識世界-美洲 7. 認識世界-非洲 8. 認識世界-非洲 9. 認識世界-大洋洲 10. 統整分享與評量 11. 認識世界-食 12. 認識世界-衣 13. 認識世界-住 14. 認識世界-行 15. 認識世界-育樂 16. 認識世界-創作 17. 認識世界-創作 18. 認識世界-料理 19. 認識世界-料理 20. 認識世界-料理 21. 統整分享與評量
	二、下學期 1. 寒假期間生活分享 2. 認識校園-安全地圖 3. 認識校園-植物巡禮 4. 認識校園-我的樹朋友 5. 認識校園-植物創作 6. 認識校園-植物創作 7. 認識校園-常見的動物 8. 認識校園-動物創作 9. 認識校園-動物創作 10. 統整分享與評量 11. 小小農夫-阿嬤菜園 12. 小小農夫-阿嬤菜園 13. 小小農夫-阿嬤菜園 14. 小小農夫-阿嬤菜園 15. 小小農夫-阿嬤菜園 16. 小小農夫-阿嬤菜園	二、下學期 1. 寒假期間生活分享 2. 認識伸港-食 3. 認識伸港-衣 4. 認識伸港-住 5. 認識伸港-行 6. 認識伸港-育樂 7. 畫畫伸港 8. 畫畫伸港 9. 畫畫伸港 10. 統整分享與評量 11. 小小農夫-水田動物 12. 小小農夫-旱田動物 13. 小小農夫-菜田動物 14. 探索家鄉 15. 探索家鄉 16. 探索家鄉	二、下學期 1. 寒假期間生活分享 2. 認識半線-食 3. 認識半線-衣 4. 認識半線-住 5. 認識半線-行 6. 認識半線-育樂 7. 探索半線 8. 探索半線 9. 探索半線 10. 統整分享與評量 11. 小小農夫-台灣早餐 12. 小小農夫-各國早餐 13. 小小農夫-台灣午餐 14. 小小農夫-各國午餐 15. 小小農夫-台灣晚餐 16. 小小農夫-各國晚餐	二、下學期 1. 小小農夫-認識黃瓜 2. 小小農夫-種植黃瓜 3. 小小農夫-辨別黃瓜 4. 小小農夫-種植黃瓜 5. 認識半線-海濱 6. 認識半線-海濱動物 7. 認識半線-海濱動物 8. 認識半線-海濱植物 9. 認識半線-海濱植物 10. 統整分享與評量 11. 探索半線 12. 探索半線 13. 探索半線 14. 認識半線-景點 15. 認識半線-文化 16. 小小農夫-種植黃瓜	二、下學期 1. 認識台灣-食 2. 認識台灣-衣 3. 認識台灣-住 4. 認識台灣-行 5. 認識台灣-育樂 6. 認識台灣-特有種 7. 認識台灣-特有種 8. 認識台灣-特有種 9. 小小農夫-產銷班 10. 統整分享與評量 11. 探索台灣 12. 探索台灣 13. 探索台灣 14. 小小農夫-食物共享 15. 小小農夫-食物共享 16. 小小農夫-產銷班	二、下學期 1. 寒假期間生活分享 2. 飢餓地球-台灣危機 3. 飢餓地球-台灣危機 4. 飢餓地球-台灣危機 5. 飢餓地球-珍惜食物 6. 飢餓地球-珍惜食物 7. 飢餓地球-地球危機 8. 飢餓地球-地球危機 9. 飢餓地球-地球危機 10. 統整分享與評量 11. 飢餓地球-飢餓體驗 12. 飢餓地球-飢餓體驗 13. 飢餓地球-飢餓體驗 14. 飢餓地球-飢餓體驗 15. 飢餓地球-飢餓體驗 16. 飢餓地球-飢餓體驗

		17. 小小農夫-健康食代 18. 小小農夫-健康食代 19. 小小農夫-健康食代 20. 小小農夫-健康食代	17. 小小農夫-季節蔬果 18. 小小農夫-季節蔬果 19. 小小農夫-季節魚食 20. 小小農夫-季節魚食	17. 小小農夫-健康環保 18. 小小農夫-健康環保 19. 小小農夫-健康環保 20. 小小農夫-健康環保	17. 小小農夫-創作 18. 小小農夫-創作 19. 小小農夫-料理黃瓜 20. 小小農夫-料理黃瓜	17. 小小農夫-產銷班 18. 小小農夫-產銷履歷 19. 小小農夫-產銷履歷 20. 小小農夫-產銷履歷	17. 飢餓地球-飢餓體驗 18. 飢餓地球-分享
學習表現	認知	1. 認識自己成長學習的環境。 2. 能知道農業生產方法、農業生產與環境、社會責任與倫理。	1. 能認識家鄉-伸港鄉的各種面向。 2. 能知道在地特產-青蔥農業生產方法、農業生產與環境、社會責任與倫理。 3. 能知道各種季節性食物。	1. 能認識家鄉-彰化縣的各種面向。 2. 能知道在地特產-洋蔥農業生產方法、農業生產與環境、社會責任與倫理。 3. 能知道各國不同的飲食文化。	1. 能認識家鄉-彰化縣的濱海資源。 2. 能知道在地特產-蚵的生產方法與環境、社會責任與倫理。 3. 能知道在地特產-小黃瓜農業生產方法、農業生產與環境、社會責任與倫理。	1. 能認識家鄉-台灣的各種面向。 2. 能知道在地特產-蒜頭農業生產方法、農業生產與環境、社會責任與倫理。 3. 能說出台灣的特有種。	1. 能認識地球上不同國家。 2. 能認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。
	行動	1. 能畫出學校的特色。 2. 能學習種植、分辨、製作美味料理。	1. 能畫出家鄉的特色。 2. 能學習種植、分辨、製作美味料理。	1. 能分享介紹自己家鄉特色。 2. 能學習種植、分辨、製作美味料理。	1. 能分享介紹自己家鄉濱海特色,學習作一個導覽員。 2. 能學習種植、分辨、製作美味料理。	1. 能以多元方式蒐集學習相關內容。 2. 能完成產銷履歷的製作。 3. 能學習種植、分辨、製作美味料理。	1. 藉由飢餓體驗的瞭解飢餓的痛苦。 2. 能了解造成當前糧食危機的原因及影響,並評估及選擇適當的解決方法。
	態度	1. 培養認同喜愛自己學習的校園。 2. 培養珍視、愛護農夫的辛勞進而感謝與尊重的態度。	1. 培養認同喜愛自己學習的家鄉。 2. 培養珍視、愛護農夫的辛勞進而感謝與尊重的態度。 3. 探索生活中的人、事、物,並體會彼此之間會相互影響。	1. 以多元方式展現愛鄉的情懷。 2. 能以互助合作的學習態度參與相關活動。	1. 建立愛護環境的心。 2. 培養永續經營鄉土的觀念。	1. 表現出接納不同文化的態度。 2. 能以互助合作的學習態度參與相關活動。 3. 培養愛護家鄉的心。	3. 能從自身做起珍惜糧食、關心世界共同議題、善盡世界公民責任。
教學活動	方法與策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主學習策略 6. 合作學習策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主與合作學習策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主與合作學習策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主與合作學習策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主與合作學習策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法 3. 探究教學。 4. 實作、實地踏查。 5. 自主與合作學習策略
	學生表現	1. 能知道學校與自己的關係 2. 學習單 3. 利用種子種植植物 4. 利用種子創作	1. 能認識伸港鄉的各種面向與特色 2. 學習單 3. 利用菜苗種植植物 4. 繪圖	1. 能認識彰化縣的各種面向與特色 2. 學習單 3. 利用菜苗種植植物 4. 利用洋蔥創作	1. 能認識彰化縣的濱海特色 2. 學習單 3. 利用菜苗種植植物 4. 利用小黃瓜創作料理	1. 能認識台灣的各種面向與特色 2. 學習單 3. 利用菜苗種植植物 4. 利用蒜頭創作料理	1. 能認識地球的危機 2. 學習單 3. 檔案製作 4. 能說明分享體驗經驗

	任務	5. 能分享生活經驗		5. 能說明分享健康飲食	5. 能說明分享健康飲食 6. 能明瞭保護在地資源- 蚵	5. 能說明分享台灣物種的特別 6. 能製作產銷履歷	
評量方式		1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量
實施進度		每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 113學年度 第1學期 六年級 彈性課程 資訊科技課程

學習主題名稱 (中系統)	我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本課程讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種免費軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 2. 結構與功能：認識各種媒體製作軟體的介面與功能，包含：Windows 10 內建的「相片」軟體、PhotoCap 影像處理、Audacity 音訊剪輯、YouTube 影片播放清單等。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、自動影片、個人公仔、動態相簿、美化麻吉照片、麻吉點點名影片、下載免費音樂、音樂剪輯處理、校園小主播影片（倒數片頭）、守護地球 Let’ s Go!影片（加入 3D 效果與 3D 模型）、影片上傳 YouTube 製作個人與班級播放清單。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、認識多媒體影片（議題：資訊、科技、法治）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識多媒體。 2. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。 3. 認識網路素材與創用 CC 授權要素。	4. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。 5. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。 6. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。 7. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。 8. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。 9. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。 10. 能說出檔案管理的重要性。 11. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。 12. 認識創用 CC 的授權要素。	1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。 2. 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體：【什麼是多媒體】 【圖像、影片的取得方法】 【什麼是創用 CC】 【Wiki 的特點】 【影片格式與特點】 【多媒體連連看】

第 3~5 週	3	二、個人專屬公仔 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	13. 使用 PhotoCap 處理影像去背與合成。 14. 製作個人公仔。 15. 製作動態相簿。	1. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。 2. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。 3. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。 4. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。 5. 認識個人公仔的應用。 6. 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。 7. 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。	1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。 2. 操作評量：去背大頭照組合成個人公仔。 3. 操作評量：製作動態相簿。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】 【管理檔案的重要性】
第 6~8 週	3	三、影像魔法師 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 使用 PhotoCap 美化相片。 2. 加外框。 3. 縮圖頁與拼貼。 4. 對白設計。 5. 筆刷塗鴉。 6. 批次套用遮罩。	1. 認識美化相片常用手法。 2. 幫相片加外框。 3. 學會下載與安裝 PhotoCap 素材包。 4. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。 5. 製作縮圖頁與相片拼貼。 6. 使用對話框物件設計對白。 7. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。 8. 批次處理影像加遮罩外框。	1. 口頭問答：說出美化照片的方法。 2. 操作評量：完成相片美化設計。 3. 學習評量（我是高手）：收集好麻吉的照片並美化照片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體【什麼是遮罩】 【什麼是批次處理】
第 9~10 週	2	四、麻吉點點名 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視E-III-2 多元的	1. 認識「相片」軟體操作介面。 2. 匯入素材與調整	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 認識「相片」軟	1. 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)

			數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	順序。 3. 設計標題卡片。 4. 加入背景音樂。	體操作介面。 3. 新建影片專案與匯入素材。 4. 設定影格播放時間。 5. 使用「標題卡片」製作影片前言。 6. 學會調整影格順序。 7. 設定背景音樂。 8. 能檢視專案與開啟專案。	片」的差異。 2. 操作評量：完成本課練習麻吉秀。 3. 學習評量（我是高手）：使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【認識相片介面】
第 11~13 週	3	五、音樂 Do Re Mi (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. YouTube 免費音樂下載。 2. Audacity 音樂處理。	1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。 2. 登入與開啟 YouTube 工作室，下載免費音樂。 3. 知道剪輯音樂的時機。 4. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。	1. 口頭問答：說出使用網路的免費音樂要注意什麼？（尊重智慧財產權） 2. 操作評量：下載與剪輯音樂。 3. 學習評量（我是高手）：學習用 Audacity 來錄音。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【音樂格式與特點】 【非法音樂】
第 14~16 週	3	六、校園小主播 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 用相片軟體。 2. 打字效果設計。 3. 認識倒數計時片頭設計。 4. 製作動態字幕。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。 3. 匯入圖片設計打字效果。 4. 加入音效與編輯音訊作用時間。 5. 匯入片頭音效。 6. 修剪視訊與設定靜音。	1. 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習，也可以自己製作倒數圖片來練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

			樣性表現。			7. 加入動態字幕。 8. 加入背景音樂。	4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
第 17~19 週	3	七、守護地球 Let' s Go! (議題：資訊、環境)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 學會調整不同比例的影片素材。 2. 加入 3D 效果與模型。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。 3. 移除黑邊。 4. 加入 3D 視覺效果。 5. 加入 3D 模型與設定動畫。 6. 加入背景音樂。 7. 了解 YouTube 可以找到創用 CC 授權的影片。 8. 認識用手機可以製作擴增實境影片。	1. 口頭問答：說出 3D 模型與平面圖形的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第 20~21 週	2	八、我們班的影展 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現	資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 影片上傳到 YouTube。 2. 製作班級影片播放清單。	1. 發布影片到 YouTube。 2. 建立播放清單與加入影片。 3. 完成自己的播放清單。 4. 將全班的作品製作成播放清單並公開分享。	1. 口頭問答：說出影片如何分享。 2. 操作評量：完成個人與全班的影片作品播放清單。 3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【什麼是網路影片】 【補救教學 -Google 雲端硬碟上傳與分享】

			自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 113學年度 第2學期 六年級 彈性課程 資訊科技課程

學習主題名稱 (中系統)	我是小導演 Movie Maker	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本課程讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 5. 結構與功能：學會 Movie Maker（影片剪輯）、PhotoCap（影像處理）、Audacity（音效處理）……等軟體的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	5. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種軟體的運用方式。 6. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 7. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 8. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。 9. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、影像作品、音樂剪輯作品、影片作品、整合校園紀念光碟。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、認識多媒體影片 (一) (議題：資訊、科技)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 科議 N-III-1 科技的基本特性。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解什麼是多媒體。 2. 了解編輯影片的流程。 3. 了解檔案管理的觀念。	1. 說明什麼是多媒體、介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 2. 認識多媒體的應用。 3. 了解多媒體影片的製作流程：企劃、腳本、素材、編輯。 4. 引導學生養成檔案管理的習慣。 5. 學會用影片說故事的方法。 6. 說明編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用。 7. 說明影片素材的注意事項。	6. 口頭問答 7. 操作評量 8. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是多媒體】 【認識網路硬碟】
第 2 週	1	一、認識多媒體影片 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 科議 A-III-1 日常科	1. 從動畫中了解製作影片常見的硬體週邊設備。 2. 學會觀摩網路影片。	1. 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 2. 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【管理檔案的重要性】 【硬體大百科】

			綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	技產品的使用方法。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		Video Converter、Movie Maker。 3. 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 4. 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。		
第 3 週	1	二、素材與製作專屬公仔（一） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 2. 學會從電腦中查看檔案的格式。 3. 認識創用 CC。 4. 學會運用網路上的免費素材。	1. 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 2. 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 3. 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 4. 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 5. 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。	6. 口頭問答 7. 操作評量 8. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【認識 PhotoCap6 介面】
第 4 週	1	二、素材與製作專屬公仔（二） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 認識攝影技巧。 2. 學會使用 PhotoCap 製作個人公仔。 3. 認識個人公仔的應用。	1. 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 2. 學會使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 3. 認識個人公仔的	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是創用 CC】

			問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。		
第 5 週	1	三、影像美化大師（一） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 了解美化照片的常見方法。 2. 學會使用 PhotoCap 美化單張相片。	1. 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 2. 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 6 週	1	三、影像美化大師（二） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 學會使用 PhotoCap 置作縮圖頁。 2. 學會運用 PhotoCap 專案檔格式。 3. 學會使用 PhotoCap 文字物件。	1. 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 2. 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 3. 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是批次處理】
第 7 週	1	三、影像美化大師（三） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉。 2. 學會使用 PhotoCap 批次處理影像。	1. 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 2. 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體

			想和實作。					
第 8 週	1	四、我們的寫真秀 (一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 了解照片可以被組合為影片。 2. 認識 Movie Maker。 3. 學會匯入相片素材與編輯影片。	1. 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 2. 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。 3. 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。 4. 學會存檔與再次編輯。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【影片格式與特點】
第 9 週	1	四、我們的寫真秀 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題。 2. 學會使用 Movie Maker 加入背景音樂。 3. 能使用 Movie Maker 輸出影片。	1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 2. 學會刪除影片片段與修改內容。 3. 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 4. 學會輸出影片並欣賞成果。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【認識 Movie Maker 介面】
第 10 週	1	五、音樂剪輯不求人 (一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識音樂剪輯。 2. 學會使用 Audacity 開啟並編輯音樂、正規化。 3. 學會匯出音樂檔。	1. 了解何時需要剪輯音樂。 2. 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 3. 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 4. 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 5. 學會使用 Audacity 匯出音	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【音樂格式與特點】

						樂。		
第 11 週	1	五、音樂剪輯不求人 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 學會使用 Audacity 剪輯音樂、設定淡入淡出。 2. 學會錄音。	1. 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 2. 學會使用 Audacity 錄音。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【非法音樂】
第 12 週	1	六、歡樂基地 (一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 製作學校簡介影片的片頭。 2. 學會用 Movie Maker 儲存專案格式。	1. 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。 2. 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 13 週	1	六、歡樂基地 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 製作學校簡介影片的第一到四段內容。	1. 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 2. 學會加入字幕與設定動畫。 3. 學會一次為多張相片加入相同動畫。 4. 學會匯入視訊，並降低音量。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 14 週	1	六、歡樂基地 (三) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存	1. 製作學校簡介影片的片尾。	1. 學會使用 Movie Maker 製作片尾字	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker

			資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2. 學會加入背景音樂淡入淡出。 3. 完成學校簡介影片。	幕。 2. 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 3. 完成學校簡介影片。	3. 學習評量	2. 老師教學網站互動多媒體
第 15 週	1	七、校園生活萬花筒（一） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 學會製作倒數計時效果。 2. 學會分割與刪除音效。	1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 3. 學會使用視訊作為影片片頭。 4. 學會分割與刪除音效。	5. 口頭問答 6. 操作評量 7. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 16 週	1	七、校園生活萬花筒（二） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 學會分割與刪除視訊。 2. 養成隨時存檔的習慣。 3. 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。	1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會分割與刪除視訊。 3. 學會在視訊中設定終點。 4. 學會套用視覺特效。 5. 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 6. 引導學生注意隨時存檔。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 17 週	1	七、校園生活萬花筒（三） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處	1. 學會套用視覺效果。 2. 學會加入音樂到指定點與混	1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會套用視覺淡	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體

			法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音。 3. 複習加入字幕與片尾。	出效果。 3. 學會加入音樂到指定點。 4. 學會混音。 5. 複習加入字幕與片尾。 6. 從影片中學習如何錄製旁白。		
第 18 週	1	八、雲端備份與網路分享（一） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 學會運用 Google 雲端硬碟與 YouTube。 2. 學會備份影片。 3. 學會分享影片。	1. 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 2. 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 3. 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 【什麼是雲端技術】

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 113 學年度 第 1 學期 六年級課程名稱：書香閱讀

課程名稱	書香閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週 1 節，共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 三、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 四、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 五、培養以邏輯思考解決問題的能力。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第 1-5 週	5	我與眾不同	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境議題】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 三、培養以邏輯思考解決問題的能力。	單元一 我與眾不同，創造不同:二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事 文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。 3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 分組報告		

				減少資源的消耗。				
第 6-10 週	5	鐵道之旅	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評	一、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 二、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。	單元二 臺灣鐵道小旅行 文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。 3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。 4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論	

				鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。				
第 11-15 週	5	好還是 壞?	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評	一、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 二、培養以邏輯思考解決問題的能力。	單元三 童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼 文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中藉由愛吃美食的巫婆，決定找出什麼是世界上最好吃的食物，她騎著掃把出發，到各地去訪問其他的巫婆。日本的生魚片、韓國的泡菜、印度的咖哩、法國的起司、北極的海豹肉，這些在當地最受歡迎的食物，胖巫婆不但不敢吃，反而覺得噁心，到底什麼才是世界上最好吃的東西呢？ 3. 教師針對本書的運用：教師可用「好吃的巫婆」進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 實作評量	

				鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16-21 週	6	黃魚聽雷	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	一、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 二、培養以邏輯思考解決問題的能力。	單元四 黃魚聽雷 文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 實作評量 4. 參與討論	

				【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 113 學年度 第 2 學期 六年級課程名稱：書香閱讀

課程名稱	書香閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週 1 節，共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 三、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 四、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 五、培養以邏輯思考解決問題的能力。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第 1-5 週	5	詩情畫意	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	一、學習閱讀的文學作品,欣賞古今中外不同的文學之美。 二、培養以邏輯思考解決問題的能力。	單元五 唐詩樂遊園套書 作者:張曼娟、黃昇璥 繪者:王書曼 出版社:天下文化 出版日期:西元二〇一八年 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容:絕句與律詩精簡細緻,情意充沛,每首都是藝術品,閃閃發光;每首都有深刻的情感,圓融高妙的技巧,充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘,超越了時代,讓它們煥發著恆久存在的生命力?本書收羅了六十五位詩人的生平際遇,二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發,讓我們輕鬆讀懂唐詩。 3. 教師針對本書的運用方式: (1)請各組介紹一首詩?讀了這首詩之後,有什麼感想? (2)透過導讀或共讀,學生能更認識唐詩的優美,詩歌中深刻的情感,圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 分組報告		

				閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。				
第 6-10 週	5	挑戰極限	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 三、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 四、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 五、培養以邏輯思考解決問題的	單元六 晨讀 10 分鐘：挑戰極限探險故事 選編：劉克襄 作者：徐仁修、黃美秀等 出版社：親子天下 出版日期：西元二〇一一年	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論	

				能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	能力。	坡……。這 20 篇故事，主角在旅途中發現未曾被發掘的自己，重新定義人生，用嶄新的眼光看待生活。站在旅程終點回顧，最美妙的時刻，往往就在最艱難的瞬間。 3. 教師針對本書的運用： (1) 引導在閱讀時，可以利用每天故事中的【前言】作為探討介紹大家認識他們，進而了解這篇文章的重要含義。 (2) 每篇文章另編有相關延伸單元，讓讀者更能夠體會探險家們的探索樂趣 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11-15 週	5	台灣之美	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。	單元七 風島飛起來了 文：張嘉驊 出版社：小魯文化	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 實作評量	

			國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	二、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 三、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 四、培養以邏輯思考解決問題的能力。	出版日期：西元一九九九年 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以風島飛起來了一文為首，收錄十一篇張嘉驊的散文作品，每篇皆來自於作者童年生活在澎湖的點滴回憶。童年往事是作者的鄉愁，字裡行間流露對澎湖的依戀，觀音亭、老榕樹、西臺古堡、鯨魚洞等。在那裡，親情、友情、愛情築起作者童年的歲月。 3. 教師針對本書的運用方式：教師選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生與課文做比較。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第16-18週	3	青春方程式	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得	單元八 青春方程式：27 位名家給青少年的私房話	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 實作評量	

		國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	感謝別人。 二、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 三、培養以邏輯思考解決問題的能力。	作者：王小棣等 出版社：台灣東方 出版日期：西元二〇一七年 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了二十七位不同領域的名人給青少年的話，每位名人的個性、經歷和專業不同，但每位名人皆懷著對新世代青年領袖的諄諄教誨，勉勵他們用積極、理性的態度面對未來。就像前人的智慧與文字曾經豐富許多人的心靈，這些社會導師的文字也必能引領這一代的年輕學子，走出一條坦坦大道。 3. 教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	4. 參與討論	
--	--	--	--	---	---	---------	--

其他類 彰化縣伸仁國民小學 113 學年度第一學期 六 年級彈性(校訂)課程計畫

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>21</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式 與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》線上學習平台等教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等 5. 運用《因材網》、數位讀寫網線上學習平台等教學資源
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 網站填答檢核 2. 作業單 3. 作品展示

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	一. 自主學習的思考策略～「協作問題解決策略」 從問題裡知道什麼？需要再知道什麼？ 需要什麼？從中選出最適合方案。 二. 複習自主學習的思考策略～六頂帽思考法、曼陀羅思考法、ORID 焦點討論法、各種筆記術	

2-3	「6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。
		議題閱讀：隱性飢餓知多少 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量
4	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	
5-6	「6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。
		議題閱讀：非洲女孩上學去 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量
7	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	
8-9	「6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。
		議題閱讀：狩獵文化與動物保育 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量
10	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	
11-12	「6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算扇形的面積。」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。
		議題閱讀：創新科技 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量
13	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	

14-15	「6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。
		議題閱讀：你吃的巧克力背後有血汗嗎？ 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量
16	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難	與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。
17-18	「6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。
		議題閱讀：垂直農場 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量
19	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難	與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。
20	「6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。
21	完成本學期各項任務，評量自我學習情況，完成自評表。	

其他類 彰化縣伸仁國民小學 113 學年度第二學期 六 年級彈性(校訂)課程計畫

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>18</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式 與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》線上學習平台等教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等 5. 運用《因材網》、數位讀寫網線上學習平台等教學資源
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 網站填答檢核 2. 作業單 3. 作品展示

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1-2	「S-3-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。 議題閱讀：無國界醫生 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量

3	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	
4-5	「N-3-18 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。
		議題閱讀：稱謂中的性別議題 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量
6	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	
7-8	「A-3-04 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。
		議題閱讀：免於飢餓不簡單 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量
9	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	
10-11	「S-3-04 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。
		議題閱讀：種族平權之火 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量
12	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	
13-14	「6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。」教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。
		議題閱讀：遠洋漁業和守護者 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量
15	完成學習反思單：學生報告這兩週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	

16-17	「6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。」 教師在因材網指派學生作業，學生自行觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	運用教育部因材網因雄崛起，由學生自行操作連結學習教材之賽事題目與競賽。 議題閱讀：顛覆傳統的女主角？ 閱讀文本、自行觀看影片、完成評量
18	完成本學期各項任務，評量自我學習情況，完成自評表。	

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 113 學年度 第 1 學期 六年級 課程名稱：壕朋友最關心

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園宣導	1	懂得尊重他人、預防校園暴力霸凌	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	一、認識霸凌 二、知道預防和減少霸凌的發生。 三、學會處理霸凌事件的技巧。	專心聆聽 問答	全校性活動
2	健康檢查	1	從健康檢查中，獲知各項有關身體健康的訊息。	體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	一、健康檢查：身高體重視力	能認真投入該活動的進行	得視外部單位時間調整實施
3	安全教育- 防災教育 防震逃生演練	1	能瞭解地震帶來的傷害及地震來臨時如何逃生、保命。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	一、防震的重要性 二、防災教育 三、地震口訣 四、避難逃生知能演練	問答 情境演練	得視狀況調整實施日期
4	圖書館 利用教育	1	1. 認識圖書館並讓學生瞭解與遵守圖書館的使用禮節及借閱規程。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	一、認識各類型的圖書館。 二、認識智慧財產權基本觀念 三、會運用索書號並協助排架。	能認真投入該活動的進行	得視狀況調整實施日期

5-7	性別平等教育	3	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 4. 學習尊重兩性的意見與想法。	發表 同儕觀察 學習單	得視狀 況調整 實施日期
8-9	家庭教育	2	覺察多元性別的互動方式與情感表，並運用同理心增進人際關係。	家 E1 家庭的意義與功能。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。	專心聆聽 問答	得視狀 況調整 實施日期
10-11	多元學習評量	2	1. 透過闖關活動，使學生能整合所學，應用於設計的關卡情境中，從中評量學生的知識、技能與態度。 2. 促進親師生交流互動，增進情感，凝聚全校向心力。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	能認真投入 該活動的進行	全校性 活動 得視狀 況調整 實施日期

12-13	性侵害防治教育	2	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 了解自己在各種情境中可能的反應，並學習抗拒誘惑。	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道	1. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2. 認識約會強暴的發生及預防方法。 3. 知道安全約會的原則。 4. 了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 5. 知道遭受性侵害後的處理原則。	專心聆聽 問答	得視狀況調整實施日期
14	全民國防教育	1	能認識我們的國家與國防的意義。	全民國防教育 2-3-1 認清個人對國家的責任 2-3-2 了解全民防衛動員的意義與必要性 2-3-3 願意配合全民防衛動員（萬安）相關演習	一、能了解全民防衛動員。 二、能了解萬安演習的動員流程。 三、能正確操練萬安演習。	專心聆聽 問答 學習單	得視狀況調整實施日期
15	人權教育-兒童權利公約宣導	1	知道自己擁有哪些基本人權，了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	一、珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 二、觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 三、表現尊重的團體互動行為。 四、表現安全的身體活動行為。	專心聆聽 問答	得視狀況調整實施日期
16-17	家暴防治教育	2	1. 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 2. 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。性騷擾與性侵害的自我防護。	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 2. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 3. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 4. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	專心聆聽 問答 學習單	得視狀況調整實施日期

18-19	安全教育-交通安全	2	讓學生認識交通號誌及其所代表意義，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。	安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	一、能認識交通指揮手勢意義。 二、能遵守交通規則。 三、能了解交通號誌的意義。 四、能明白腳踏車各部位名稱。 五、能以安全的方法騎乘腳踏車。	專心聆聽 問答 學習單	得視狀況調整 實施日期
20-21	環境教育	2	能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題，透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 了解氣候變遷的成因及與人類的關係 2. 了解氣候變遷對環境的影響。 3. 認識溫室效應的形成原因。 4. 了解全球暖化的成因及其造成影響。 5. 建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。 6. 培養愛護環境的情懷。	能認真投入 該活動的進行	得視狀況調整 實施日期

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 113 學年度 第 2 學期 六年級課程名稱：壕朋友最關心

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園宣導	1	懂得尊重他人、預防校園暴力霸凌	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	一、認識霸凌 二、知道預防和減少霸凌的發生。 三、學會處理霸凌事件的技巧。	專心聆聽 問答	全校性活動
2	健康檢查	1	從健康檢查中，獲知各項有關身體健康的訊息。	體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	一、健康檢查：身高體重視力	能認真投入該活動的進行	得視外部單位時間調整實施
3	健康衛教宣導	1	宣導健康概念、培養健康習慣及技能，並強調日常生活中的實踐。	EA-1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。	一、以健康體位為主題，認識適合自年齡的正確健康身體。 二、健康體位學習單。	問答 情境演練	得視狀況調整實施日期
4-7	性別平等教育	4	熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。	性別平等教育 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 認識性別平等工作法、性騷擾防治法。	發表 同儕觀察 學習單	得視狀況調整實施日期

8-9	安全教育	2	理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	【海洋教育議題】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	一、能認識水域安全相關知識。 二、能了解進行水域活動前要注意的事項。 三、能認識常見水域標誌圖。 四、能了解水中自救的相關知識。 五、能建立良好的水域安全觀念。 六、能培養基本體能並保護自己。 七、能具備基本的水中自救能力。	問答 學習單	得視狀況調整 實施日期
10-11	校慶運動會	2	1. 願意參加團體活動，與同學合作進行團體遊戲。 2. 促進親師生交流互動，增進情感，凝聚全校向心力。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	一、實際演練校慶流程 二、進行校慶表演節目之練習 三、迎接運動會	能認真投入 該活動的進行	全校性活動 得視狀況調整 實施日期
12-13	性侵害防治教育	2	辨識周遭環境的潛藏危機，性騷擾與性侵害的自我防護，運用各項資源或策略化解危機。熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	1. 知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 2. 了解遭受性侵害的求助管道。 3. 認識校園性侵害的相關法律及處理原則。 4. 認識性侵害的法律條文。	專心聆聽 問答	得視狀況調整 實施日期

14	品德教育	1	1. 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。 2. 了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。	【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。	1. 認識著作權。 2. 尊重網路上的智慧財產權。 3. 在生活中落實尊重他人。	專心聆聽 問答 學習單	得視狀況調整 實施日期
15-16	家庭教育	2	1. 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 2. 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	一、能和家人做朋友，互相分享、關愛。 二、了解良好的家庭溝通方式。 三、學習關懷家人的具體作法。 四、了解何謂家庭暴力與單親家庭。 五、面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。	專心聆聽 問答	得視狀況調整 實施日期
17-18	家暴防治教育	2	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。	專心聆聽 問答	得視狀況調整 實施日期

參考表(五)跨領域 彰化縣縣立南一國民小學 113 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	__高__年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	10 分	
		15 分	能踴躍參與討論並發表。
		10 分	能踴躍參與討論並發表。
		5 分	能專注聆聽，熟悉如開門上下車。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	5 分 10 分 15 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 能完成學習單
--	--	--	---

參考表(五)跨領域 彰化縣縣立南一國民小學 113 學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	高年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 ～ 第一節結束 ～	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車右轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～	5 分 15 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。 能完成學習單
--	---	---	--