

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校願景-健康、感恩、創新、卓越、以健康樂學、好品樂禮、多元展能為課程願景，並發展身心樂活、積極樂學、尊重包容，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	國際視野	19	20	19	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	數位生活					19	20	19	20	19	20	19	18
	文字之美									21	20	21	18
	食農教育									21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
社團活動與技藝課程	多元社團	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
其他類課程	東溪大小事-校外教學	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	東溪大小事-宣導+自治活動	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
	東溪大小事-自主學習閱讀活動	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	東溪大小事-補救教學	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	2
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第四課紙飛機	1
二	國語文	第單元生活小點滴	1
三	健體	急救小尖兵活動	1
四	國語文	第壹單元生活好滋味	1
五	國語文	第一課幸福筆記本	1
六	社會	社會規範與法律	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第一課踢踏踢	1
二	生活	動物好朋友	1
三	國語文	第五課火大了	1
四	綜合	啟動心能量	1
五	社會	島嶼上的生活樣貌	1
六	國語文	第二課珍珠鳥	1

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	漫遊地球村	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21) 節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	健康樂學、多元展能 1. 認識日常生活與課堂用語。 2. 認識各國節慶與文化體驗。 3. 認識國家，運動，異國食物等名稱				
核心素養	E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 E-C2 積極參與課內英語文 小組學習活動，培養團隊合作精神 E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。				
課程目標	一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-5 週	5	The dot	5-III-1能認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Ad-III-10簡易標點符號 Ad-III-10簡易標點符號 Ad-III-11簡易、常用的句型結構 Ae-III-12簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 *Ae-III-13繪本故事、兒童短劇 B-III-2國小階段所學字詞及句型的生活溝通	藉由鼓勵的方式，引導學生並讓其自由發揮進而展現天賦與才能。配合節慶 The International Dot Day!國際點點節，鼓勵學生發揮創意。	聽力口語評量 學習單評量	學習單	

			劇。 5-III-10能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1具有好奇心，主動向老師或同學提出問題。 6-III-2樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試用。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。					
第 6-10 週	5	Let' s go to London / Paris/ New York City	5-III-1能認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。	Ac-II-7簡易的教室用語 Ac-II-8簡易的生活用語 Ac-II-9第二學習階段所學字詞 B-II-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通	配合縣府推動英語之文本,題材讓學生更易習得關於其他國家與文化。	聽力 口語 評量 學習 單評 量繪 圖	學習單	
第 11-15 週	5	The gym teacher from the black lagoon /I love Olympics	4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1能認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ad-III-10簡易標點符號 Ad-III-10簡易標點符號 Ad-III-11簡易、常用的句型結構 Ae-III-12簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 *Ae-III-13繪本故事、兒童短劇 B-III-2國小階段所學字	透過繪本內容，學生透過想像力進而認識體操項目、名稱，以及讓學生認識國外體育課的進行方式，以及延伸	聽力 口語 評量 學習 單評 量	學習單	

			5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向老師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、	詞及句型的生活溝通 Ac-II-7 簡易的教室用語 Ac-II-8 簡易的生活用語 Ac-II-9 第二學習階段所學字詞 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通	學生對奧運的了解與認知。			
第 16-21 週	6	Flags, food , currency, festivals and languages	5-III-1 能認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	Ad-III-10 簡易標點符號 Ad-III-10 簡易標點符號 Ad-III-11 簡易、常用的句型結構 Ae-III-12 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 *Ac-III-13 繪本故事、兒童短劇 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通 Ac-II-7 簡易的教室用語 Ac-II-8 簡易的生活用語	利用影片，圖片讓學生認識各國國旗，錢幣，當地美食，語言以及各國特色。並動手做美食	聽力 口語 評量 學習 單評 量 動手 做 看	學 習 單	

			5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向老師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營	Ac-II-9 第二學習階段所學字詞 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通				

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	漫遊地球村	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	健康樂學、多元展能 1. 認識日常生活與課堂用語。 2. 認識各國節慶與文化體驗。 3. 認識國家, 異國食物, 風俗民情, 環保議題等名稱				
核心素養	E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣, 嘗試運 用基本的學習策 略, 強化個人英 語文能力。 E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語 文能力。在引導 下 , 能 運 用 所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力, 以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 E-C2 積極參與課內英語文 小組學習活動, 培養團隊合作 精神 E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。				
課程目標	一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力, 應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度, 主動涉獵各領域知識。 三、建構有效的英語文學習方法, 強化自學能力, 奠定終身學習之基礎。				

配合融入之領域或議題		☐國語文☒英語文☐本土語 ☐數學☒社會☐自然科學☒藝術☒綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技 ☐性別平等教育☐人權教育☒環境教育☐海洋教育☒品德教育 ☐生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育 ☒安全教育☒防災教育☒閱讀素養☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育☒家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☒國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	Walk this world (Hello to the world)	6-II-1 能專注於老師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ad-III-11簡易、常用的句型結構 Ae-III-12簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 *Ae-III-13繪本故事、兒童短劇 B-III-2國小階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-1 國內（外）招呼方式 D-III-1所學字詞的簡易歸類 D-III-2故事發展的排序	能習得繪本之單字與句型並能流暢閱讀繪本並了解內容。	透過繪本讓學生更認識地球村，從繪本圖片文字中，學生可獲得異國訊息。	聽力口語評量 學習單評量	學習單
第 6-10 週	5	Where the recyclable material go?	6-II-1 能專注於老師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-III-1具有好奇心，主動向老師或同學提出問題。	Ad-III-11簡易、常用的句型結構 Ae-III-12簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 *Ae-III-13繪本	能習得朗讀文稿之單字與句型並能流暢閱讀繪本並了解內容。	結合環保議題，認識世界地球日，讓學生環保運作的資訊，流程與垃圾處理方式。	聽力口語評量 學習單評量 繪圖	學習單

			6-III-2樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	故事、 兒童短劇 B-III-2國小階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-1 國內（外）招呼方式 D-III-1所學字詞的簡易歸類 D-III-2故事發展的排序 C-II-1 國內（外）招呼方式 D-III-1所學字詞的簡易歸類 D-III-2故事發展的排序				
第 11-15 週	5	The Giving Tree	6-II-1 能專注於老師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-III-1具有好奇心，主動向老師或同學提出問題。 6-III-2樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ac-II-7簡易的教室用語 Ac-II-8簡易的生活用語 Ac-II-9第二學習階段所學字詞 B-II-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-1 國內（外）招呼方式	能習得繪本之單字與句型並能流暢閱讀繪本並了解節慶內容。	結合母親節活動，讓學生透過繪本感受父母親的愛，無私的奉獻並學習如何用語言表達，傳遞愛的訊息。	聽力口語評量 學習單評量	學習單
第 16-18 週	3	Dragon Boat	6-II-1 能專注於老師	Ad-III-11簡易、常	能習得節慶單	利用影片，圖片	聽力口語評量	學習單

		Festival	的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-III-1 具有好奇心，主動向老師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	用的句型結構 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-1 國內(外)招呼方式 D-III-1 所學字詞的簡易歸類	字與句型並能流暢敘述節慶的由來與慶祝的方式。	讓學生認識節慶以及節慶代表食物，象徵物等。	學習單評量動手做做看	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	程式設計小創客	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	健康樂學、多元展能 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能理解程式邏輯，培養運算思維。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 4. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 5. 學生能瞭解人機互動的概念，創作用滑鼠、鍵盤等不同輸入方式控制的遊戲。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	一、小創客學程式 (一) (議題：資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 瞭解程式設計於日常生活的應用 2. 瞭解程式設計就是一種邏輯思考的活動 3. 認識 Scratch	Scratch 軟體介面與程式執行的方式。	1. 引導學生認識日常生活中的程式設計。 2. 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。 3. 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【程式語言簡介】。 4. 讓學生看課本的畫冊圖形，引導學生認識 Scratch 的積木式程式設計。 5. 老師介紹 Scratch 程式設計軟體與安裝方式。 6. 讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Scratch 介面】	
第 2 週	1	一、小創客學程式 (二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多	1. 學會啟動與操作 scratch 2. 從觀摩範例開始學習程式設計 3. 學會執行與停	貓抓魚。	1. 在電腦教室上機，學生學會開啟 Scratch 軟體。 2. 學 會 調 整 Scratch 介面字型	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒	

			元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	止程式		大小。 3. 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習。 4. 讓學生認識scratch的操作介面。 5. 讓學生開啟範例檔「貓抓魚」，觀看每個角色、程式、音效。 6. 學生認識程式編輯區與備註。 7. 學會執行與停止程式。		體：【Scratch 大考驗】
第 3 週	1	一、小創客學程式 (三) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 學會開啟與存檔 2. 學會新增與刪除角色 3. 學會更換舞台背景 4. 學會刪除積木組件 5. 學會自動整理對齊積木 6. 學會更換角色造型	貓抓魚、大魚追小魚。	1. 讓學生開啟「貓抓魚」範例檔案。 2. 練習組合積木，完成與範例相同的積木組件。 3. 學生學會開啟舊檔與儲存檔案。 4. 學會刪除積木組件。 5. 學會自動整理程式組件，讓積木排列對齊。 6. 學會更換角色造型。 7. 學會更換舞台背景。 8. 完成範例「鯊魚追小魚」，播放欣賞作品。 9. 觀摩老師提供的創意應用與創作	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學

						範例，認識更多的遊戲成品。 10. 動動腦：練習更換角色與舞台，將「貓抓魚」變成貓捉老鼠的遊戲。		
第 4 週	1	二、小小美人魚（一） （議題：資訊、海洋）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 認識專案創作流程 2. 瞭解 Debug（除錯）的意義 3. 學會新增舞台背景 4. 學會新增、刪除、縮放角色 5. 學會匯出角色	小小美人魚。	1. 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。 2. 從課本的流程圖認識程式設計的流程。 3. 瞭解 Debug（除錯）的意義。 4. 建立專案。 5. 學會新增與命名角色。 6. 學會設定角色的造型中心。 7. 學會縮放角色。 8. 學會複製程式組件。 9. 學會為角色新增多種造型。 10. 學會匯出角色。 11. 引導學生養成隨時存檔的習慣。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學
第 5 週	1	二、小小美人魚（二） （議題：資訊、海洋）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術	1. 了解座標的觀念 2. 了解程式設計中常會需要抓錯與修正 3. 學會角色信息設定	小小美人魚。	1. 能找出程式中的問題(抓錯)並修正。 2. 學會角色信息設定，能調整角色限制翻轉。 3. 了解座標的觀	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學

			表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	4. 學會新增角色 5. 學會修改角色造型 6. 學會製作角色動態		念，能說出角色在舞台上的位置。 4. 學會新增與修改角色造型。 5. 學會使用繪製功能，繪製角色造型。 6. 學會製作依循規則不斷移動的角色。 7. 學會製作用鍵盤控制移動的角色。		
第 6 週	1	二、小小美人魚 (三) (議題：資訊、海洋)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 學會加入背景音樂 2. 到程式設計學習網觀摩範例 3. 學會讓背景不斷變換	小小美人魚。	1. 學會加入背景音樂。 2. 到程式設計學習網(Code.org)觀摩範例與教學實例。 3. 創意應用與創作：練習設計用按鍵或聲音來控制角色，變換造型。 4. 動動腦：練習設計用按鍵變換舞台背景。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學
第 7 週	1	三、三隻小豬-動漫劇場 (一) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 2-III-6 結合科技	1. 學會用 Scratch 說故事 2. 學會設定多個舞台背景	三隻小豬動漫劇場。	1. 認識如何用 Scratch 製作動漫故事。 2. 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。 3. 新增專案，刪除預設的貓咪角色。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學

			與資訊，提升表達的效能。			4. 練習佈置舞台背景。 5. 學會指定時間變換背景。		
第 8 週	1	三、三隻小豬-動漫劇場（二） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 學會製作開場對話劇情 2. 學會隱藏與新增角色	三隻小豬動漫劇場。	1. 學會隱藏與新增角色，造成輪流出場的效果。 2. 學會從角色中複製相同的程式給其他角色。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學
第 9 週	1	三、三隻小豬-動漫劇場（三） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 學會設定廣播 2. 學會創立分身	三隻小豬動漫劇場。	1. 學會設定廣播，呼叫其他角色進行動作。 2. 學會運用動作的滑行指令。 3. 學會建立與刪除分身。 4. 學會運用外觀特效的幻影指令。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學
第 10 週	1	三、三隻小豬-動漫劇場（四） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 學會使用定位移動角色 2. 學會在適當的時機加入音效 3. 學會設定廣播角色	三隻小豬動漫劇場。	1. 學會使用動作的定位指令。 2. 學會加入音效做為結束。 3. 學會讓場景角色配合演出。 4. 完成動漫劇場。 5. 學會將 Scratch 專案錄製為影片(.flv)。 6. 創意應用與創作：觀摩程式「射	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學

						氣球」與「說故事」。 7. 動動腦：運用本課所學，練習製作多媒體寫真集，包含左翻與右翻按鈕。		
第 11 週	1	四、關鍵 60 秒(一) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	1. 學會運用偵測、運算與變數 2. 學會使用 Scratch 繪製背景與角色	關鍵 60 秒——閃避障礙遊戲。	1. 學會運用偵測、運算與變數，製作遊戲。 2. 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。 3. 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具，繪製角色、障礙與背景，皆為簡單的長方形圖案。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學
第 12 週	1	四、關鍵 60 秒(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	1. 學會運用迴圈與條件 2. 學會計時機制 3. 能除錯與修改程式	關鍵 60 秒——閃避障礙遊戲。	1. 認識迴圈、偵測與運算的概念與使用方法。 2. 學會使用與終止迴圈的條件。 3. 完成主角與障礙物的程式編輯。 4. 學會使用變數，加入計時機制。 5. 瞭解如何除錯與修改程式。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學
第 13 週	1	四、關鍵 60 秒(三) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創	1. 學會設計易、中、難不同關卡的遊戲	關鍵 60 秒——閃避障礙遊戲。	1. 學會設計進階遊戲。 2. 學會產生變數做為易、中、難不同關卡的條件。 3. 認識 Scratch 的	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學

			作主題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。			編輯模式與執行模式特性。 4. 學會將作品上傳至 Scratch 校園作業評分系統。 5. 動動腦：設計若時間超過期限，則更換舞台背景。		
第 14 週	1	五、猴子接香蕉 (一) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 學會設計得分與計時遊戲	猴子接香蕉遊戲。	1. 學會設計得分與計時的鍵盤遊戲。 2. 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。 3. 匯入舞台背景與音樂。 4. 學會匯入角色(猴子、香蕉、石頭)。 5. 學會運用變數，製作「計分器」與「計時器」。 6. 儲存專案「猴子接香蕉」。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學
第 15 週	1	五、猴子接香蕉 (二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 學會用 Scratch 設計用鍵盤控制的遊戲 2. 學會設計掉落物的程式組件 3. 學會設計鍵盤控制的角色 4. 學會將 scratch 專案轉為 exe 執行檔	猴子接香蕉遊戲。	1. 編輯角色(猴子)程式組件，設定用鍵盤左右鍵移動角色。 2. 編輯角色(掉落物)程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。 3. 複製角色(掉落物)的程式組件給其他角色，並透過	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學

						修改變數，讓角色有不同變化。 4. 學會將 Scratch 專案轉成 exe 執行檔。 5. 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角色，與不同的速度、分數。 6. 動動腦：練習透過修改角色造型，將本專案改為「小兔子吃點心」。		
第 16 週	1	六、動感跳跳貓（一） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 能靈活運用角色造型變換，製作特殊場景與動畫	動感跳跳貓遊戲。	1. 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。 2. 認識不斷滑動前進的背景效果原理。 3. 匯入背景與樹景角色，設計「滑動」變數，製作背景效果。 4. 設計貓咪角色切換造型，製作跑動效果。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學
第 17 週	1	六、動感跳跳貓（二） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表	1. 學會設計障礙物得分與扣分機制 2. 學會運用變數累計距離	動感跳跳貓遊戲。	1. 設計障礙物得分與扣分角色。 2. 運用分身製作障礙物（得分與扣分）角色出現與刪除。 3. 設計「距離」變數，累進計算貓咪角色跑過的距離。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學

第 18 週	1	六、動感跳跳貓 (三) (議題：資訊)	述，協助推理與解題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 學會控制角色彈跳效果 2. 能分享作品	動感跳跳貓遊戲。	1. 設計角色可使用按鍵控制跳起。 2. 設計「彈跳力」變數，呈現角色跳起的動作。 3. 學會運用聲控指令，用聲音控制角色動作。 4. 加入背景音樂。 5. 學會分享作品到 Scratch 官網。 6. 觀摩創意應用與創作範例「跳跳鳥」與「笨超人」。 7. 動動腦：新增「障礙雲」角色，當貓咪碰到雲，產生特效，並結束遊戲。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學
第 19 週	1	七、夜市射氣球 (一) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 學會讓角色不斷變換造型 2. 學會製作滑鼠射擊遊戲 3. 學會靈活應用背景音樂	夜市射氣球遊戲。	1. 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。 2. 複習運用角色造型變換，製作燈光閃爍的舞台效果。 3. 複習運用角色造型變換，製作主角說話晃動的效果。 4. 製作開始按鈕。 5. 設計「生命值」角色，做為計分用途。 6. 設計當遊戲開	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						始，切換背景音樂。 7. 設計當遊戲結束，停止音樂。		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	我是小導演	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	健康樂學、多元展能 1. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 2. 結構與功能：學會 Movie Maker (影片剪輯)、PhotoCap (影像處理)、Audacity (音效處理) ……等軟體的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種軟體的運用方式。 2. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 3. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。 5. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	一、認識多媒體影片（一） （議題：資訊、科技）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 了解什麼是多媒體。 2. 了解編輯影片的流程。 3. 了解檔案管理的觀念。	多媒體介紹與影片設計流程。	1. 說明什麼是多媒體、介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 2. 認識多媒體的應用。 3. 了解多媒體影片的製作流程：企劃、腳本、素材、編輯。 4. 引導學生養成檔案管理的習慣。 5. 學會用影片說故事的方法。 6. 說明編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用。 7. 說明影片素材的注意事項。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是多媒體】 【認識網路硬碟】	
第 2 週	1	一、認識多媒體影片（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方	1. 從動畫中了解製作影片常見的硬體週邊設備。 2. 學會觀摩網路影片。	多媒體素材來源與常用軟硬體設備。	1. 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 2. 介紹編輯與處理素材的常見軟體：	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【管理檔案的重要	

			式。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。			PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。 3. 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 4. 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。		性】 【硬體大百科】
第 3 週	1	二、素材與製作專屬公仔（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 2. 學會從電腦中查看檔案的格式。 3. 認識創用 CC。 4. 學會運用網路上的免費素材。	多媒體素材檔案格式與創用 CC 概念。	1. 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 2. 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 3. 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 4. 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 5. 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【認識 PhotoCap6 介面】
第 4 週	1	二、素材與製作專屬公仔（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與	1. 認識攝影技巧。 2. 學會使用 PhotoCap 製作個人公仔。	個人公仔影像設計。	1. 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站

			創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	3. 認識個人公仔的應用。		2. 學會使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 3. 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。		互動多媒體 【什麼是創用 CC】
第 5 週	1	三、影像美化大師（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 了解美化照片的常見方法。 2. 學會使用 PhotoCap 美化單張相片。	相片美化。	1. 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 2. 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站 互動多媒體
第 6 週	1	三、影像美化大師（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 學會使用 PhotoCap 置作縮圖頁。 2. 學會運用 PhotoCap 專案檔格式。 3. 學會使用 PhotoCap 文字物件。	相片美化。	1. 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 2. 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 3. 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站 互動多媒體 【什麼是批次處理】
第 7 週	1	三、影像美化大師（三） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設	1. 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉。 2. 學會使用 PhotoCap 批次處理影像。	相片美化。	1. 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 2. 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站 互動多媒體

			計思考，進行創意發想和實作。			圖片外框、遮罩外框。		
第 8 週	1	四、我們的寫真秀（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 了解照片可以被組合為影片。 2. 認識 Movie Maker。 3. 學會匯入相片素材與編輯影片。	我們的寫真秀（相片集錦）。	1. 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 2. 介紹 Movie Maker 介面、下載方式與使用素材的注意事項。 3. 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。 4. 學會存檔與再次編輯。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【影片格式與特點】
第 9 週	1	四、我們的寫真秀（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題。 2. 學會使用 Movie Maker 加入背景音樂。 3. 能使用 Movie Maker 輸出影片。	我們的寫真秀（相片集錦）。	1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 2. 學會刪除影片片段與修改內容。 3. 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 4. 學會輸出影片並欣賞成果。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【認識 Movie Maker 介面】
第 10 週	1	五、音樂剪輯不求人（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 認識音樂剪輯。 2. 學會使用 Audacity 開啟並編輯音樂、正規化。 3. 學會匯出音樂檔。	背景音樂剪輯處理。	1. 了解何時需要剪輯音樂。 2. 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 3. 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 4. 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【音樂格式與特點】

						具試聽與設定音量正規化。 5. 學會使用 Audacity 匯出音樂。		
第 11 週	1	五、音樂剪輯不求人（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 學會使用 Audacity 剪輯音樂、設定淡入淡出。 2. 學會錄音。	背景音樂剪輯處理。	1. 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 2. 學會使用 Audacity 錄音。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【非法音樂】
第 12 週	1	六、歡樂基地（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 製作學校簡介影片的片頭。 2. 學會用 Movie Maker 儲存專案格式。	歡樂基地（學校簡介）。	1. 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。 2. 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 13 週	1	六、歡樂基地（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 製作學校簡介影片的第一到四段內容。	歡樂基地（學校簡介）。	1. 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 2. 學會加入字幕與設定動畫。 3. 學會一次為多張相片加入相同動畫。 4. 學會匯入視訊，並降低音量。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 14 週	1	六、歡樂基地（三）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 製作學校簡介影片的片尾。	歡樂基地（學校簡介）。	1. 學會使用 Movie Maker 製作片尾字	4. 口頭問答 5. 操作評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯

		(議題：資訊)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	2. 學會加入背景音樂淡入淡出。 3. 完成學校簡介影片。		幕。 2. 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 3. 完成學校簡介影片。	6. 學習評量	Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 15 週	1	七、校園生活萬花筒（一） (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 學會製作倒數計時效果。 2. 學會分割與刪除音效。	校園生活萬花筒（學校生活趣事）。	1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 3. 學會使用視訊作為影片片頭。 4. 學會分割與刪除音效。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 16 週	1	七、校園生活萬花筒（二） (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 學會分割與刪除視訊。 2. 養成隨時存檔的習慣。 3. 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。	校園生活萬花筒（學校生活趣事）。	1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會分割與刪除視訊。 3. 學會在視訊中設定終點。 4. 學會套用視覺特效。 5. 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 6. 引導學生注意隨時存檔。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第 17 週	1	七、校園生活萬花筒（三） (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 學會套用視覺效果。 2. 學會加入音樂到指定點與混音。	校園生活萬花筒（學校生活趣事）。	1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會套用視覺淡	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站

			創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	3. 複習加入字幕與片尾。		出效果。 3. 學會加入音樂到指定點。 4. 學會混音。 5. 複習加入字幕與片尾。 6. 從影片中學習如何錄製旁白。		互動多媒體
第 18 週	1	八、雲端備份與網路分享（一） （議題：資訊）	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 學會運用 Google 雲端硬碟與 YouTube。 2. 學會備份影片。 3. 學會分享影片。	校園紀念光碟（班級作品整合）。	1. 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 2. 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 3. 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站 互動多媒體 3. 【什麼是雲端技術】

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	文字之美	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21) 節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	健康樂學、多元展能 1. 認識書法的相關知識，並熟悉執筆及運筆的方法。 2. 運用永字八法學習書法的基本筆畫。 3. 透過輕鬆踏實的方式進行書法教學，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文 藝之美，體驗生活中 的美感事物，並發展 藝文創作與欣賞的基 本素養。				
課程目標	1. 書法實作(1)筆順(2)間架(3)結構 2. 書體的認識與字帖臨摹指導 3. 作品寫作與欣賞				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-2 週	2	中國書法家故事	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。。	1. 能知道古代書法名家相關的故事。 2. 能激發自我寫字的興趣。	1. 心正則筆正「柳公權」 2. 歐陽詢臥碑三日	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 3 週	1	永字八法複習	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」(4分鐘) http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 4 週	1	均間的練習	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。	1. 均間的意義 (1)字體的筆畫搭配就是「間架」,而「均間」是字體筆畫間	課堂觀察、口語評量、	無

					2. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	的完美搭配。 (2) 字體的間架要好，就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同，但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習： 畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。	作業評量	
第 5 週	1	疏密的練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能激發自我寫字的興趣。 2. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 疏密的意義 (1) 筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3) 遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間的間隔，使看來緊密而和諧。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習： 上、川、工、仁、山、水、廳、贏、	課堂觀察、口語評量、作業評量	無

						蠻、鬱。		
第 6 週	1	中密外疏法	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 中密外疏法的意義 (1) 字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2) 橫與橫，豎與豎之間的間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習： 威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 7 週	1	上密下疏法	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能激發自我寫字的興趣。 2. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 上密下疏的意義和適用的字形 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無

						3. 學生字例練習： 可、竿、變、手、 筆、學、義、慶、 炎。		
第 8 週	1	左密右疏法	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辨。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫： 絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 9 週	1	外形的參差	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁	1. 外形參差的意義和適用字形 (1) 點畫間的間距以勻稱為原則，有些	課堂觀察、口語評量、	無

					組合時變化的搭配要領。	字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 (2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫： 為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。	作業評量	
第 10 週	1	重心的掌握	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 重心掌握的意義 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫	課堂觀察、口語評量、作業評量	無

						往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫： 興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。		
第 11 週	1	中國書法介紹	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。。	1. 認識筆勢、間架、形體和墨色。 2. 能知道古代書法名家相關的故事。 3. 能激發自我寫字的興趣。	1. 中國書法介紹 (1) 楷書終結者—柳公權 (2) 改變文字史的竹簡木簡 (3) 文字畫 3. 觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 12 週	1	天覆法	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭	1. 天覆法的意義和適	課堂觀察、	無

			輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		配要領。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	用字形 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冂」、「𠂇」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上罩下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	口語評量、作業評量	
第 13 週	1	承載法	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 承載法的意義和適用字形 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無

第 14 週	1	上寬的字	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 15 週	1	下寬的字	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、贏等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊	課堂觀察、口語評量、作業評量	無

						縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫： 坐、羞、品、並、 直、久、巴、充、 嶺。		
第 16 週	1	中寬的字	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫： 臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 17 週	1	字帖介紹和臨摹	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。	1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》(九成宮醴泉銘的由	課堂觀察、口語評	無

			構的書寫方法。		2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	來) 2. 學生自備字帖臨摹。	量、 作 業 評 量	
第 18 週	1	字帖介紹和臨摹	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 簡介顏真卿 （1）與王羲之並駕齊驅的顏真卿 （2）《顏氏家廟碑》 2. 學生自備字帖臨摹。	課 堂 觀 察、 口 語 評 量、 作 業 評 量	無
第 19 週	1	五言春聯練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 認識筆勢、間架、形體和墨色。 3. 能激發自我寫字的興趣。	1. 春聯的形式 2. 習寫春聯準備 （1）備妥書寫春聯的句子。 （2）依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）。 （3）春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 （4）字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 （5）先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 3. 春聯例字練習：祥光輝草木。	課 堂 觀 察、 口 語 評 量、 作 業 評 量	無

第 20 週	1	五言春聯練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 習寫春聯 (1) 自己的名字(落款)可寫在下聯第三字的左側。 (2) 春聯寫好後，上聯張貼於面對自己的右邊，下聯在左邊。 2. 春聯例字練習：福氣滿乾坤。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 21 週	1	複習和觀摩	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 認識筆勢、間架、形體和墨色。 2. 能激發自我寫字的興趣。	1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	文字之美	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	健康樂學、多元展能 1. 認識書法的相關知識，並熟悉執筆及運筆的方法。 2. 運用永字八法學習書法的基本筆畫。 3. 透過輕鬆踏實的方式進行書法教學，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文 藝之美，體驗生活中 的美感事物，並發展 藝文創作與欣賞的基 本素養。				
課程目標	1. 書法實作(1)筆順(2)間架(3)結構 2. 書體的認識與字帖臨摹指導 3. 作品寫作與欣賞				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
		課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-6 週	6	運筆字法複習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能激發自我寫字的興趣。 2. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 六年級上學期特殊字法複習 2. 字帖、十二格的毛邊紙	課堂觀察、口語評量、作業評量	無	
第 7 週	1	運筆練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能激發自我寫字的興趣。 2. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 五言對聯（一） 2. 多言則少味無欲斯有為 3. 全開宣紙（137*69）裁成 8 張（17*69），一人 2 張。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無	
第 8 週	1	運筆練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書	1. 五言對聯（二） 2. 行修而名立理得則心安 3. 全開宣紙	課堂觀察、口語評量、作業評量	無	

					偏旁組合時變化的搭配要領。	(137*69)裁成 8 張 (17*69)，一人 2 張。		
第 9 週	1	運筆練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 龍門對聯（一） 2. 必讀盡聖賢書，能全孝友便為實學；縱然周知天下事，不知進退總是愚人。 3. 採集體創作法。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 10 週	1	運筆練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 龍門對聯（二） 2. 何須建掀天揭地事功，方為不負所學；但識得修身齊家道理，亦云無忝爾生。 3. 採集體創作法。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 11 週	1	運筆練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 認識筆勢、間架、形體和墨	1. 橫披（一） 2. 《登鸛雀樓》	課堂觀察、口語評量、	無

			為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		色。 2. 能知道古代書法名家相關的故事。 3. 能激發自我寫字的興趣。	王之渙 白日依山盡，黃河入海流。 欲窮千里目，更上一層樓。 3. 採集體創作法。	作業評量	
第 12 週	1	運筆練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 橫披（二） 2. （赤壁懷古） 蘇軾 大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪；江山如畫，一時多少豪傑。 遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑	課堂觀察、口語評量、作業評量	無

						間，強虜灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華發。人生如夢，一尊還酹江月。(100字) 3.採集體創作法。		
第 13 週	1	運筆練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 中堂（一） 2. 《詠懷古跡》五首之一 杜甫 支離東北風塵際，漂泊西南天地間。三峽樓臺淹日月，五溪衣服共雲山。羯胡事主終無賴，詞客哀時且未還。庾信平生最蕭瑟，暮年詩賦動江關。 3.採集體創作	課堂觀察、口語評量、作業評量	無

						法。		
第 14 週	1	運筆練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 中堂（二） 2. 《詠懷古跡》五首之二 杜甫 搖落深知宋玉悲，風流儒雅亦吾師。悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同時。江山故宅空文藻，雲雨荒臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅，舟人指點到今疑。 3. 採集體創作法。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 15 週	1	運筆練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 條幅（一） 2. 《詠懷古跡》五首之三 杜甫 群山萬壑赴荆門，生長明妃尚有村。一去紫	課堂觀察、口語評量、作業評量	無

						臺連朔漠，獨留青塚向黃昏。畫圖省識春風面，環珮空歸月下魂。千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。 3. 採集體創作法。		
第 16 週	1	運筆練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 條幅（二） 2. 《詠懷古跡》五首之四 杜甫 蜀主征吳幸三峽，崩年亦在永安宮。翠華想像空山裡，玉殿虛無野寺中。古廟杉松巢水鶴，歲時伏臘走村翁。武侯祠屋常鄰近，一體君臣祭祀	課堂觀察、口語評量、作業評量	無

						同。 3.採集體創作法。		
第 17 週	1	運筆練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 長卷和冊頁(一) 2. 《詠懷古跡》五首之五 杜甫 諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞。 3.採集體創作法。	課堂觀察、口語評量、作業評量	無
第 18 週	1	總複習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 認識筆勢、間架、形體和墨色。 2. 能激發自我寫字的興趣。	1. 作品欣賞	課堂觀察、口語評量、作業評量	無

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21) 節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	健康樂學、好品樂禮、多元展能為課程願景，發展身心樂活，落實學校本位及特色課程。 1. 透過耕作，了解環境與地質；對永續經營有初步認知。 2. 有機栽種蔬果，飲食與身體健康。 3. 從勞動中培養互助、勤勞、惜物、感恩的良好品德；從事栽種蔬果，身心樂活。 4. 以食農教育發展學校特色課程。				
核心素養	綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道 德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂 於與人互動，學習 尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體 目標。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源 的關懷心與行動力。 社-E-C1 培養良好的生活 習慣，理解並遵 守社會規範，參 與公共事務，養 成社會責任感， 尊重並維護自己 和他人的人權， 關 懷自然環境與人類社會的永續 發展				
課程目標	1. 認識家鄉農特產冬季栽種的蔬果。 2. 學習基本種植蔬果的基本能力。 3. 認識有機栽種與土地永續經營的關係。 4. 認識有機栽種能吃得健康。 5. 結合領域綱要的核心素養，研發以跨領域議題導向之食農教育課程實踐模式。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第 1-4 週	4	整理校園種植田地-	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。	1. 能勞動學習農務 2. 學習如何整地種植。	1. 有良田、半畝田的整理。 2. 認識土質與蔬果成長關係 3. 作物栽種的方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	實地講解與操作	
第 5-8 週	4	家鄉的農特產種植與行銷	3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 認識家鄉的農特產種植的區域 2. 認同自己的家鄉 3. 認識產銷履歷	1. 粉蔥的特性與種植 2. 豆莢類蔬菜栽種 3. 韭菜花的特性與種植	課堂觀察、口語評量、作業評量	自編教材	
第 9-12 週	4	冬季蔬菜栽培	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	9-2 可透過植物生長實驗，比較有無陽光對植物生長的影響；亦可進行植物葉片光合作用實驗，檢測植物葉片澱粉含量，了解植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的，不涉及光合作用的反應式。	1. 認識冬季蔬菜種類 2. 學習種植冬季蔬菜 3. 認識氣候對蔬菜成長的影響。	1. 番茄育苗、栽種。照顧 2. 草莓育苗、栽種。照顧 3. 番茄草莓的成長紀錄	課堂觀察、口語評量、作業評量	自編教材	

第 13-16 週	4	校園農作物的照顧	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.學習農作物的日常照顧工法及友善土地的作為。	1.鋤草施肥 2.酵素肥料製作 3.有機除蟲劑製	課堂觀察、口語評量、作業評量	實地講解與操作
第 17-21 週	5	從農田到餐桌	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。	1.植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.採收蔬果，並能了解蔬果熟成 2.能進行簡易健康的料理。	1.農田照顧、蔬果成長紀錄、採收 2.採收的蔬果變成美味料理	課堂觀察、口語評量、作業評量	實地講解與操作

註:行列太多或不足，請自行增刪。

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18) 節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	健康樂學、好品樂禮、多元展能為課程願景，發展身心樂活，落實學校本位及特色課程。 1. 透過耕作，了解環境與地質；對永續經營有初步認知。 2. 有機栽種蔬果，飲食與身體健康。 3. 從勞動中培養互助、勤勞、惜物、感恩的良好品德；從事栽種蔬果，身心樂活。 4. 以食農教育發展學校特色課程。				
核心素養	綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道 德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂 於與人互動，學習 尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體 目標。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源 的關懷心與行動力。 社-E-C1 培養良好的生活 習慣，理解並遵 守社會規範，參 與公共事務，養 成社會責任感， 尊重並維護自己 和他人的人權， 關 懷自然環境與人類社會的永續 發展				
課程目標	1. 認識家鄉農特產春夏季栽種的蔬果。 2. 實地參訪家鄉農場，認識產銷。 3. 認識有機栽種與土地永續經營的關係。 4. 認識有機栽種能吃得健康。 5. 結合領域綱要的核心素養，研發以跨領域議題導向之食農教育課程實踐模式。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-2 週	2	整理校園種植田地-有良田、半畝田	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。	1. 能勞動學習農務 2. 學習如何整地種植。	1. 校園有良田、半畝田的盆器整理。 2. 認識土質與蔬果成長關係。 3. 作物栽種的方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	自編教材
第 3-6 週	4	家鄉農場踏查 參觀心得簡報	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 實地參訪家鄉農場，認識產銷。 2. 能製作簡報	1. 粉萵農田參觀與紀錄 2. 葡萄農場參觀與紀錄 溫室與露天種植的認識。	課堂觀察、口語評量、作業評量	簡報
第 7-10 週	4	春夏瓜果育苗、培土、施肥技巧	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 認識家鄉農特產 春夏季栽種的蔬果。	1. 粉萵育苗、栽種。照顧 2. 菜豆四季豆育苗、栽種與照顧。 3. 南瓜的成長紀錄	課堂觀察、口語評量、作業評量	自編教材
第 11-12 週	2	鋤草、施肥、酵素肥料製作、有機除蟲劑製作	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 有機栽種，友善環境 2. 能對自己的工作盡心負責，並協助他人。	1. 鋤草施肥 2. 酵素肥料製作 3. 有機除蟲劑製	課堂觀察、口語評量、作業評量	實地講解與操作
第	4	學校農田作物的照料	3d-III-1 實踐環境友善行	Cd-III-3 生態資源與	1. 學習農作物的日	1. 農田照顧、蔬果成長	課堂觀	自編

13-16 週			動，珍 惜生態資源 與環境。	環境保護行 動的執 行。 Cd-III-4 珍惜生態資 源與環境保 護情懷的 展 現。	常照顧工法及友善 土地的作為。	紀錄、採收 2. 採收的蔬果變成美味 料理	察、 口 語 評 量、 作業評量	教材
第 17-18 週	2	家鄉農產地圖製作	3c-III-2發揮各人不同的 專 長，透過分工進行團 隊合作。	Bb-III-2 團隊運作 的 問題與解 決。 Bb-III-3 團隊合作 的 技巧	1. 能分組學習。 2. 能統整所學的知 識並應用點腦軟 體做簡報。	1. 製作家鄉農產的地圖 2. 行銷家鄉農產的方式	課 堂 觀 察、 口 語 評 量、 作業評量	自編 教材

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 一 學期(21 節)

社團名稱	籃球社團	教 學 者	吳豐宇
年 級	四、五、六年級	場 地	籃球場
課程目標	1. 能認識籃球場地及規則 2. 能熟悉籃球的大小及彈跳，培養籃球球感。 3. 能熟練正確的籃球運球方式。 4. 能熟練正確的籃球防守及進攻技巧。 5. 能瞭解籃球比賽規則。 6. 能養成良好的運動習慣。 7. 能了解球場環境安全。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	健康樂學、好品樂禮、多元展能 1. 認識運動健康的重要性，養成規律運動的習慣。 2. 學習互相欣賞動作技能，展現團隊練習與合作學習的能力。 3. 發展學生運動潛能，注重五育均衡人格教育。
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	評量方式 (學習表現)	實作練習，態度檢核。

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	1	籃球場地與規則	1. 依年級和籃球能力分組 2. 了解場地及器材 3. 體能訓練
第 2-3 週	2	球感練習	1. 雙手交互傳球 2. 持球環頸 3. 持球環腰 4. 持球環腿

第 4-6 週	3	運球	1. 右手單手運球 2. 左手單手運球 3. 左右手交叉運球 4. 快速繞錐運球
第 7-9 週	3	傳接球	1. 雙手傳接球 2. 單手傳接球 3. 半場行進間傳接球 4. 高遠球傳接 5. 半場行進間傳接球 6. 全場行進間傳接球
第 10-14 週	5	投籃練習	1. 說明動作、罰球規則 2. 示範投球動作 3. 分兩邊進行投籃練習 4. 進行罰球線投籃練習
第 15-19 週	5	上籃練習	1. 示範上籃動作 2. 交替兩邊上籃，中間上籃
第 20-21 週	2	分組對抗賽	1. 說明半場比賽規則 2. 示範比賽 3. 新生進行 1 對 1、3 對 3 半場練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 二 學期 (18 節)

社團名稱	籃球社團	教 學 者	吳豐宇
年 級	四、五、六年級	場 地	籃球場
課程目標	1. 能認識籃球場地及規則 2. 能熟悉籃球的大小及彈跳，培養籃球球感。 3. 能熟練正確的籃球運球方式。 4. 能熟練正確的籃球防守及進攻技巧。 5. 能瞭解籃球比賽規則。 6. 能養成良好的運動習慣。 7. 能了解球場環境安全。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	健康樂學、好品樂禮、多元展能 4. 認識運動健康的重要性，養成規律運動的習慣。 5. 學習互相欣賞動作技能，展現團隊練習與合作學習的能力。 6. 發展學生運動潛能，注重五育均衡人格教育。
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	評量方式 (學習表現)	實作練習，態度檢核。

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	1	球感練習	1. 雙手交互傳球 2. 持球環頸 3. 持球環腰 4. 持球環腿
第 2-3 週	2	運球	1. 快速繞錐運球 2. 雙球運球練習

第 4-5 週	2	傳接球	1. 半場行進間傳接球 2. 高遠球傳接 3. 半場行進間傳接球 4. 全場行進間傳接球
第 6-9 週	4	投籃練習	1. 示範不同位置投球動作 2. 進行籃下投籃練習 3. 進行中距離投籃練習 4. 進行三分線投籃練習
第 10-14 週	5	上籃練習	1. 示範空手切入上籃動作及練習 2. 兩人傳接球上籃練習 3. 三人傳接球上籃練習
第 15-17 週	3	防守練習	1. 3-2防守練習 2. 盯人防守練習 3. 區域聯防 防守練習 4. 比賽防守規則和技巧說明
第 18 週	1	分組對抗賽	1. 說明全場比賽規則 2. 示範比賽 3. 進行 1 對 1、3 對 3 半場練習、全場對抗練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第一學期 (21 節)

社團名稱	直笛社團	教 學 者	陳盈如
年 級	四、五、六年級	場 地	藝文科教室
課程目標	1.結合地方藝術專才，發展學校教育特色，建立學校與社區認同情懷。 2.潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵。 3.增進學生對直笛的認識，養成對音樂欣賞，充實知性生活。 4.結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，活化校園藝術氣息。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	健康樂學、好品樂禮、多元展能 1. 以直笛配合音樂教學，提高學習興趣並增進學習效果。 2. 遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂中，自然而然的學會直笛吹奏。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作練習，態度檢核。

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-10 週	10	玩具叮噹咚	1. 認識練習五線譜、寫高音譜記號 2. 認識四分音符、四分休止符 3. 直笛吹奏:瑪莉有隻羊 4. 直笛吹奏:叮噹咚 5. 認識拍號與小節的關係，拍念四分音符、四分休止符、八分音符 6. 玩具的歌
第 11-13 週	3	玩具兵愛樂團	1. 吹奏練習：ㄒ一、ㄌㄚ運舌一運指一吹奏。 2. 運舌練習：魔笛遊戲。
第 14-21 週	8	傾聽大自然	1. 認識二四拍號與四四拍號 2. 認識附點二分音符 3. 直笛吹奏:小蜜蜂 4. 複習四分音符、八分音符、附點二分音符 5. 直笛吹奏:月光 6. 直笛吹奏：祈禱

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 二 學期 (18 節)

社團名稱	直笛社團	教 學 者	陳盈如
年 級	四、五、六年級	場 地	藝文科教室
課程目標	1.結合地方藝術專才，發展學校教育特色，建立學校與社區認同情懷。 2.潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵。 3.增進學生對直笛的認識，養成對音樂欣賞，充實知性生活。 4.結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，活化校園藝術氣息。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	健康樂學、好品樂禮、多元展能 2. 以直笛配合音樂教學，提高學習興趣並增進學習效果。 2. 遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂中，自然而然的學會直笛吹奏。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作練習，態度檢核。

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-5 週	5	搖籃曲。	1. 認識 6/8 拍子。 2. 仿拍節奏。 3. 2/4 拍(單拍子)與 6/8 拍(複拍子)的異與同。 4. 直笛吹奏:搖籃仔歌。 5. 直笛吹奏:望春風。
第 6-7 週	2	音程	1. 完全協和音程：包括完全一度、完全四度、完全五度以及完全八度。 2. 不完全協和音程：包括小三度、大三度、小六度以及大六度。 3. 不協和音程：上述兩種音程以外的所有音程，都是不協和音程，包括大小二度、七度以及一切增減音程。

第 8-10 週	3	自然的吟唱	1. 曲調練習:到森林去。 2. 直笛吹奏:到森林去。 3. 樂器合奏: 直笛 I. 直笛 II. 響板. 木魚。
第 11-15 週	5	動物狂歡節	1. 曲調練習:快樂天堂。 2. 直笛吹奏: 快樂天堂。 3. 樂器合奏: 直笛 I. 直笛 II. 響板. 木魚。 4. 曲調練習:森林狂想曲。 5. 直笛吹奏:森林狂想曲。 6. 合奏: 直笛 I. 直笛 II. 響板. 木魚。
第 16-18 週	3	音樂藝術點線面	1. 曲調練習:鬥牛士進行曲。 2. 直笛吹奏:鬥牛士進行曲。 3. 樂器合奏: 直笛. 響板. 木魚、鈴鼓、三角 鐵、響棒、大鼓、鈸。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 一 學期 (21 節)

社團名稱	生活英語社團	教 學 者	陳庭酥
年 級	四、五、六年級	場 地	IE CENTER
課程目標	一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	健康樂學、好品樂禮、多元展能 1. 多元化學習，從流行歌曲中學學習時下流行用語。 2. 認識各國節慶與文化體驗。 3. 認識不同國家，流行事物，運動，異國建築、食物等
核心素養	E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣，嘗試運用基本的學習策 略，強化個人英 語文能力。 E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語 文能力。在引導下， 能 運 用 所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神 E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。	評 量 方 式 (學習表現)	聽力口語評量，完成學習單。

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-4 週	4	The dot	配合節慶” 國際點點節”. 由老師教導歌詞，意境並引導學生吟唱
第 5-7 週	3	Where should they go?	認識更多地方，口語對話、情境對話練習。

第 8-11 週	4	Friends	由老師教導歌詞，意境並引導學生吟唱
第 12-16 週	5	Polar Express: When Christmas comes to town	配合節慶" Christmas, 電影賞析"Polar Express", 由老師教導歌詞，意境並引導學生吟唱
第 17-21 週	5	At the fast food restaurant	認識更多速食，口語對話、情境對話練習。 速食製作體驗

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 二 學期 (18 節)

社團名稱	生活英語社團	教 學 者	陳庭酥
年 級	四、五、六年級	場 地	IE CENTER
課程目標	一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	健康樂學、好品樂禮、多元展能 3. 多元化學習，從流行歌曲中學習時下流行用語。 4. 認識各國節慶與文化體驗。 3. 認識不同國家，流行事物，運動，異國建築、食物等
核心素養	E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學 習習慣，嘗試運用基本的學習策 略，強化個人英 語文能力。 E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語 文能力。在引導下， 能 運 用 所 學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神 E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。	評 量 方 式 (學習表現)	聽力口語評量，完成學習單。

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-4 週	4	All about me	學習單書寫，並做口語完整自我介紹
第 5-8 週	4	Knowing logos and Marks	認識更多國際 logo 與 marks。

第 9-13 週	5	A new born star Shallow	電影賞析，評論，並由老師教導歌詞，意境並引導學生吟唱
第 14-16 週	3	Rockabye	由老師教導歌詞，意境並引導學生吟唱
第 17-18 週	2	I need a girl like you	由老師教導歌詞，意境並引導學生吟唱

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 一 學期 (21 節)

社團名稱	繪畫社團	教 學 者	卓臆慈
年 級	四、五、六年級	場 地	自然科教室
課程目標	1. 能熟悉工具及材料的使用 2. 能活用各種媒材組合作品。 3. 能認識環境培養觀察自然之美。 4. 能認識水彩畫及使用水彩用具。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	健康樂學、好品樂禮、多元展能
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作練習，態度檢核。

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	1	工具及材料介紹	認識美勞材料及使用工具
第 2-5 週	4	纏繞畫	纏繞畫的介紹與創作
第 6-9 週	4	市集主題創作	能活用各種媒材組合呈現市集作品
第 10-13 週	4	賣貨郎黏土創作	能活用各種媒材組合呈現賣畫廊的雜化
第 14-17 週	4	紙影戲	紙影戲故事創作與紙影製作
第 18-21 週	4	紙影戲	紙影戲表演

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立東溪國民小學 113 學年度 第 二 學期 (18 節)

社團名稱	繪畫社團	教 學 者	卓臆慈
年 級	四、五、六年級	場 地	自然科教室
課程目標	1. 能熟練水彩的使用培養配色能力。 2. 能認識版畫原理。 3. 能操作立體卡片的製作方式並應用於節慶。 4. 能透過媒材的結合活用水彩及印畫作圖。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	健康樂學、好品樂禮、多元展能
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作練習，態度檢核。

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-4 週	4	纏繞畫	纏繞畫的色彩變化與創作
第 5-8 週	4	浪漫春景	能活用各種媒材組合呈現春季的浪漫作品
第 9-12 週	4	黑板畫 POP 創作	能活用粉彩筆彩繪小黑板製作商業廣告
第 13-16 週	4	彩墨卡片	能簡單用彩墨繪製小品創作
第 17-18 週	2	壓克力彩繪玻璃	能用壓克力顏料特性彩繪玻璃

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	高 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 20 週 1 節	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。	10 分	
	二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。	15 分	能踴躍參與討論並發表。
	2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。	10 分	能踴躍參與討論並發表。
	(2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	5 分	能專注聆聽，熟悉如開門上下車。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 21 週 1 節	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	5 分	能踴躍參與討論並發表。
		10 分	
		15 分	能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。
		10 分	能完成學習單

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立東溪國民小學 第一學期 六年級 課程名稱：東溪大小事（21 節）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	友善校園 宣導	1	1. 建構和諧關懷的溫馨校園。 2. 建立多元開放的平等校園。 3. 營造尊重人權的法治校園。 4. 體現生命價值的安全校園。 5. 創造普世價值的學習環境。	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 防制校園霸凌宣導 2. 防制藥物濫用宣導 3. 人權教育宣導 4. 品德教育宣導	態度檢核	
第 2 週	自治活動	1	1. 培養獨立自主的精神 2. 養成實踐力行的能力 3. 培養公民的知能 4. 滿足學生需求及增進學生權益	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 班級幹部選舉。 2. 班級公約訂定。 3. 衛生打掃區域分配。 4. 班級事務討論。	態度檢核	
第 3-6 週	戶外教學	4	整合文化、藝術、鄉土、生態等資源，轉化為教育現場教材，以擴充學生知識領域。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 劍湖山 2. 劍門生態果園	態度檢核	

第 7 週	性別平等 宣導	1	1. 宣導性別平等之觀念，激發學生、老師、家長對性別平等教育之重視。 2. 協助學生、教師、家長破除性別刻板印象，建立性別平等之校園環境。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 性別平等宣導活動	態度檢核	
第 8 週	家庭暴力防治 宣導	1	1. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 2. 透過熟悉內外資的資源，尋求妥善有效的支持協助。 3. 認識求助自我保護方法，瞭解運用安全的支援系統。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 認識家庭暴力。 2. 家庭暴力的型態。 3. 家庭暴力成因。 4. 家庭暴力的迷思。	態度檢核	
第 9-10 週	環境教育 宣導	2	1. 瞭解環境教育的重要性。 2. 培養學生自發性的環保行動，甚至是集體式的解決問題行動。 3. 讓環保成為生活習慣，建立環境倫理觀念。	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 空氣污染 2. 水污染 3. 噪音 4. 廢棄物回收利用	態度檢核	

第 11-15 週	自主學習-閱讀 活動	5	1. 帶領學童進入閱讀的世界，激發學童多元學習。 2. 將閱讀融入生活中，養成終身學習的習慣。	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	1. 讀報活動 2. 書箱共讀 3. 圖書館閱讀	態度檢核	
第 16 週	法治教育宣導	1	1. 推動學校法治教育，以奠定法治社會基礎。 2. 養成師生守法、守紀之良好習慣。	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 法律基本常識介紹。 2. 案例宣導。 3. 有獎徵答。	態度檢核	
第 17-21 週	補救教學 +自主學習	5	因應 12 年國民基本教育之推動，對於學習成就及學業落後的學生施以補救教學，提供多元及適性的學習機會， 弭平學習落差 ，以期達到學生學習成效之基本學力。	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	1. 各科補救教學活動。	態度檢核 實作評量	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立東溪國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：東溪大小事（18 節）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	友善校園 宣導	1	1. 建構和諧關懷的溫馨校園。 2. 建立多元開放的平等校園。 3. 營造尊重人權的法治校園。 4. 體現生命價值的安全校園。 5. 創造普世價值的學習環境。	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 防制校園霸凌宣導 2. 防制藥物濫用宣導 3. 人權教育宣導 4. 品德教育宣導	態度檢核	
第 2 週	自治活動	1	1. 培養獨立自主的精神 2. 養成實踐力行的能力 3. 培養公民的知能 4. 滿足學生需求及增進學生權益	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 班級幹部選舉。 2. 班級公約訂定。 3. 衛生打掃區域分配。 4. 班級事務討論。	態度檢核	
第 3-6 週	防災教育 活動宣導	4	1. 提升學校師生對防災應變和知識的概念。 2. 期透過專題演講、防災演練的方式，以	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 防災教育宣導：地震、防溺、火災… 2. 全校地震避難演練	態度檢核	

第 7 週	性別平等 宣導	1	1. 宣導性別平等之觀念，激發學生、老師、家長對性別平等教育之重視。 2. 協助學生、教師、家長破除性別刻板印象，建立性別平等之校園環境。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 性別平等宣導活動	態度檢核	
第 8 週	家庭暴力 防治宣導	1	1. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 2. 透過熟悉內外資的資源，尋求妥善有效的支持協助。 3. 認識求助自我保護方法，瞭解運用安全的支援系統。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 認識家庭暴力。 2. 家庭暴力的型態。 3. 家庭暴力成因。 4. 家庭暴力的迷思。	態度檢核	
第 9-10 週	環境教育 宣導	2	1. 瞭解環境教育的重要性。 2. 培養學生自發性的環保行動，甚至是集體式的解決問題行動。 3. 讓環保成為生活習慣，建立環境倫理觀念。	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 空氣污染 2. 水污染 3. 噪音 4. 廢棄物回收利用	態度檢核	

第 11-15 週	自主學習-閱讀 活動	5	1. 帶領學童進入閱讀的世界，激發學童多元學習。 2. 將閱讀融入生活中，養成終身學習的習慣。	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	1. 讀報活動 2. 書箱共讀 3. 圖書館閱讀	態度檢核	
第 16 週	法治教育 宣導	1	1. 推動學校法治教育，以奠定法治社會基礎。 2. 養成師生守法、守紀之良好習慣。	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 法律基本常識介紹。 2. 案例宣導。 3. 有獎徵答。	態度檢核	
第 17-18 週	補救教學 +自主學習	2	因應 12 年國民基本教育之推動，對於學習成就及學業落後的學生施以補救教學，提供多元及適性的學習機會， 弭平學習落差 ，以期達到學生學習成效之基本學力。	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	1. 各科補救教學活動。	態度檢核 實作評量	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。