

## 彰化縣華龍國民小學 113 學年度第一學期六年級藝術領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小藝術 6<br>上                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 實施年級<br>(班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節。 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | 1. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。<br>2. 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。<br>3. 認識國樂團。<br>4. 認識嗩吶與小號。<br>5. 欣賞並演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。<br>6. 掌握直笛高音 Fa 的指法。<br>7. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。<br>8. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。<br>9. 掌握直笛高音 Sol 的指法。<br>10. 能習得繪製繪本的流程。<br>11. 認識插畫的圖像特色。<br>12. 學習並實踐繪本的製作。<br>13. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。<br>14. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。<br>15. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。<br>16. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。<br>17. 能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。<br>18. 認識戲劇的種類。 |                 |     |      |                   |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p>19. 了解戲劇組成的元素。</p> <p>20. 學習影像的表演及拍攝。</p> <p>21. 培養團隊合作的能力。</p> <p>22. 欣賞《天方夜譚》。</p> <p>23. 能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。</p> <p>24. 能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。</p> <p>25. 介紹雲門舞集。</p> <p>26. 認識布的元素。</p>                                                                                                                     |
| 領域核心素養 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>             |
| 重大議題融入 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> |

| <p>【家庭教育】<br/>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。</p> |                                                                            |    |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程架構                                                                                                                                                   |                                                                            |    |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                            |
| 教學進度<br>(週次)                                                                                                                                           | 教學單元名稱                                                                     | 節數 | 學習重點                                                                                         |                                                                                   | 學習目標                                                                                                                                                                                     | 學習活動                                                                                                                                                                                                | 評量方式         | 融入議題<br>內容重點                                                                                               |
|                                                                                                                                                        |                                                                            |    | 學習表現                                                                                         | 學習內容                                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                            |
| 第一週                                                                                                                                                    | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌<br>3-1 插畫家之眼<br>5-1 戲劇百寶箱 | 3  | 1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2<br>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-4<br>能感知、探 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。<br>2. 變聲期的唱歌方式。<br>3. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。<br>視覺<br>1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。<br>2. 觀察圖像的各種視覺表現差異。<br>3. 分析插畫風格的差別之處。<br>表演<br>1. 認識戲劇的種類。<br>2. 了解戲劇組成的元素。<br>3. 學習影像的表演 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌<br>3-1 插畫家之眼<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動一】習唱〈但願人長久〉<br>1. 呼吸練習。<br>2. 教師先彈奏 F 大調音階，發聲練習，再彈奏 Do、Re、Fa、Sol、La、Do，讓學生以「ㄉㄨ」來發聲練習。<br>3. 教師以「ㄉㄩ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範 | 口語評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守 |

|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  | <p>索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4</p> | <p>表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-</p> | <p>及拍攝。</p> <p>4. 培養團隊合作的能力。</p> | <p>唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後，再加入歌詞及伴奏演唱。</p> <p>4. 演唱時，提醒學生以輕柔方式唱樂曲。</p> <p>5. 教師提問：「高音唱不上去時，可以怎麼做呢？」</p> <p>【活動一】插畫家之眼</p> <p>1. 教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」</p> <p>2. 教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師</p> | <p>團體的規則。</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|  |  |  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參</p> | <p>III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類</p> |  | <p>巡視行間。</p> <p>3. 完成討論後，各小組推派發表討論結果。</p> <p>【活動一】認識戲劇的起源</p> <p>1. 將學生分組，各組分配一個戲劇種類。</p> <p>2. 各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                             |   |                                                                             |                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |                      |                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                             |   | 與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。                                                   | 別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                               |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |                      |                                                                                |
| 第二週 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌<br>3-2 記錄我的靈感<br>5-1 戲劇百寶箱 | 3 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 能感知、探 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設 | 音樂<br>1. 欣賞〈花好月圓〉。<br>2. 認識國樂團。<br>3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。<br>視覺<br>1. 觀察人物、植物、建築與動物等對象，進行速寫。<br>表演<br>1. 認識不同的戲劇種類。<br>2. 了解不同演出形式的特色。 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌<br>3-2 記錄我的靈感<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉<br>1. 教師依課文及情境圖，介紹〈花好月圓〉。<br>2. 認識國樂團吹管、拉弦、彈撥、打擊樂器。<br>【活動二】記錄我的靈感 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

|  |  |  |                                                                                                                         |                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術</p> | <p>計思考與實作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品</p> |  | <p>1. 教師提醒人物速寫原則。</p> <p>2. 教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦，由模特兒決定動作。」</p> <p>3. 學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」</p> <p>4. 教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。</p> <p>【活動二】認識各種戲劇</p> <p>1. 將學生分組，各組分配一個戲劇種類。</p> <p>2. 各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色？並將討論結果記錄下來。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|



|     |                                                                              |   |                                                                                                                   | 藝術活動。                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|
| 第三週 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌<br>3-3 圖與文字的聯想<br>5-1 戲劇百寶箱 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 能感知、探 | 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒 | 音樂<br>1. 演唱〈靜夜星空〉。<br>2. 能依力度記號演唱歌曲。<br>3. 認識數字簡譜。<br>視覺<br>1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。<br>2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。<br>3. 理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。<br>表演<br>1. 了解有哪些戲劇元素。<br>2. 明白各元素在演出中的作用。<br>3. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌<br>3-3 圖與文字的聯想<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動三】習唱〈靜夜星空〉<br>1. 習唱〈靜夜星空〉。<br>2. 複習漸強、漸弱記號等力度記號。教師提問：「樂曲中有許多記號，請問分別是代表什麼意思呢？樂譜中、分別是代表什麼意思呢？」並提醒學生演唱的時候要注意這些力度記號，並再以樂曲的記號再唱一次。<br>3. 教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7</p> | <p>材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> |  | <p>代表什麼？</p> <p>4. 學習數字簡譜。</p> <p>【活動三】圖與文字的聯想</p> <p>1. 看圖編故事。</p> <p>2. 望文生圖。</p> <p>【活動三】認識戲劇元素</p> <p>1. 教師介紹戲劇元素，包含演出形式、導演、演員、劇本等等。</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                             |   |                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                             |   | 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                                                    | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                                   |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                           |
| 第四週 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-2 吟詠大地<br>3-4 繪本之窗<br>5-2 影像表演的世界 | 3 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | 音樂<br>1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。<br>2. 欣賞〈號兵的假期〉。<br>視覺<br>1. 認識繪本的基本結構和各種形式。<br>2. 感受不同形式繪本的觀感差異。<br>表演<br>1. 了解影像與劇場表演的不同。<br>2. 練習不同的鏡頭拍攝技巧。<br>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。<br>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插圖與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-2 吟詠大地<br>3-4 繪本之窗<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉<br>1. 教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。<br>2. 〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。<br>3. 嗩吶介紹：嗩吶民間俗稱「吹」或「大吹」，原為阿拉伯、波斯一帶的樂 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正 |

|  |  |  |                                                                                                                            |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|
|  |  |  | <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作</p> | <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背</p> |  | <p>器傳統。</p> <p>【活動二】欣賞〈號兵的假期〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈號兵的假期〉。</li> <li>2. 〈號兵的假期〉樂曲解析。</li> <li>3. 小號介紹：小號俗稱小喇叭，為銅管樂器，音色明亮。演奏小號時，吹奏者經由號嘴，利用雙脣震動小號中的空氣發出聲音。</li> </ol> <p>【活動四】繪本之窗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。</li> <li>2. 教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。</li> <li>3. 教師提問：「繪本與一般故事書比較的話，有哪些差異？」</li> <li>4. 教師請學生閱讀</li> </ol> |  | <p>向的科技態度。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|

|     |                                                                     |   |                                                                                             |                                                                                                                    |                                                                          |                                                                                                                                           |                                     |                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
|     |                                                                     |   | <p>品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>景。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> |                                                                          | <p>課本中的「繪本小知識」。</p> <p>【活動一】影像視角世界</p> <p>1. 教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。</p> |                                     |                                        |
| 第五週 | <p>第一單元音樂風情</p> <p>第三單元插畫與繪本</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>1-2 吟詠大地</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌</p>                                                              | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素</p>                                                                                      | <p>音樂</p> <p>1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。</p> <p>2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。</p> <p>視覺</p> | <p>第一單元音樂風情</p> <p>第三單元插畫與繪本</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>1-2 吟詠大地</p>                                                                       | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|  |                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                 |
|--|---------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 3-5 圖解繪本製作<br>5-2 影像表演的世界 |  | <p>唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜</p> | <p>1. 認知繪本的製作流程與注意事項。表演</p> <p>1. 了解影像與劇場表演的不同。</p> <p>2. 練習不同的鏡頭拍攝技巧。</p> <p>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。</p> <p>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p> | <p>3-5 圖解繪本製作<br/>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動三】習唱〈啊！牧場上綠油油〉</p> <p>1. 認識作詞者呂泉生(1916 年 7 月 1 日～2008 年 3 月 17 日)：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。</p> <p>2. 討論詞意：依據歌曲節奏唸出歌詞。</p> <p>3. 認識反始記號：D. C. (Da capo)也是義大利文，即從頭開始的意思 (from the beginning)的意思。</p> <p>【活動五】圖解繪本製作</p> <p>1. 教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |
|--|---------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術</p> | <p>方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或</p> |  | <p>2. 教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」</p> <p>3. 教師再提問：「如果想要製作電子書，需要哪些規畫？」學生回應：「要用電腦軟體處理、需要配音、可以加動畫效果。」</p> <p>【活動一】影像視角世界</p> <p>1. 教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                   |   |                                           |                                                                                                        |                                    |                                   |              |                       |
|-----|-----------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------|-----------------------|
|     |                                   |   | 術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 相關之一般性用語。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                                    |                                   |              |                       |
| 第六週 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及                         | 視 E-III-1 視覺元素、色                                                                                       | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。<br>2. 二聲部合唱。 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然 |



|  |                                                                 |  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|  | <p>新視界</p> <p>1-2 吟詠大地</p> <p>3-6 創作我的繪本</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> |  | <p>讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6</p> | <p>彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素</p> <p>材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂</p> | <p>3. 認識 68 拍。</p> <p>視覺</p> <p>1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。</p> <p>表演</p> <p>1. 學習不同的鏡頭拍攝角度。</p> <p>2. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。</p> | <p>新視界</p> <p>1-2 吟詠大地</p> <p>3-6 創作我的繪本</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動四】習唱〈我願意山居〉</p> <p>1. 呼吸練習。</p> <p>2 演唱二聲部的時候，可以先熟唱低聲部曲調，再加上高聲部曲調一起逐句練習。</p> <p>3. 68 拍是指每個小節有六個八分音符的時值，通常一小節分成兩大拍。</p> <p>4. 請學生從樂譜中找出清楚分成兩大拍的小節(第 3、7、11、15、16 小節)。</p> <p>5. . 一邊拍念語言節奏，身體一邊跟著音樂左右搖動。</p> <p>【活動六】創作我的繪本</p> <p>1. 繪本規劃。</p> <p>2. 思考繪本主題。</p> <p>3. 寫分鏡表。</p> | <p>和諧，進而保護重要棲地。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                          |  |                                                                                                                      |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能學習設計思考，進行創意發想與和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋</p> | <p>曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之</p> |  | <p>【活動二】影像的角度</p> <p>1. 播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學生練習分辨其運鏡技巧。</p> <p>2. 帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問：「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討論。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                     |   |                                                               |                                                                                                                        |                                                |                                                     |                                     |                                     |
|-----|-----------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
|     |                                                     |   | <p>表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> |                                                |                                                     |                                     |                                     |
| 第七週 | <p>第一單元音樂風情</p> <p>第三單元插畫與繪本</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>                                   | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構</p>                                                                                             | <p>音樂</p> <p>1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。</p> | <p>第一單元音樂風情</p> <p>第三單元插畫與繪本</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異</p> |

|  |                                                       |  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |
|--|-------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  | <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-6 創作我的繪本</p> <p>5-2 影像表演の世界</p> |  | <p>進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習</p> | <p>成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等</p> | <p>2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。</p> <p>3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識李屏賓及其代表作。</p> <p>2. 認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。</p> | <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-6 創作我的繪本</p> <p>5-2 影像表演の世界</p> <p>【活動一】習奏〈練習曲〉</p> <p>1. 教師帶領學生一起用較為平緩的氣流吹奏 Mi 長音。</p> <p>2. 教師逐句範奏，學生逐句模仿。</p> <p>3. 教師示範吹奏或播放範奏音檔，引導學生仔細聆聽，並說出斷和連的音符與位置。</p> <p>4. 教師帶領學生逐句習奏。</p> <p>【活動六】創作我的繪本</p> <p>1. 教師介紹型染版製作。</p> <p>2. 教師補充型染版知識。</p> <p>3. 教師進行製版與印刷示範。</p> <p>【活動三】一起看電影</p> <p>1. 教師播放《魯冰花》電影片段，請</p> | <p>並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|-------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                       |  |                                                                                |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要</p> | <p>整合呈現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之</p> |  | <p>學生欣賞。</p> <p>2. 教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。</p> <p>3. 教師說明各角度拍出來的效果</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                                |   |                                                   |                                                                       |                                                                                                            |                                                                                                                 |              |                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                |   | 素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。        | 一般性用語。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                                                                                                            |                                                                                                                 |              |                                                               |
| 第八週 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-3 小小愛笛生<br>3-6 創作我的繪本<br>5-2 影像表演的世界 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，                      | 音樂<br>1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。<br>2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。<br>3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。<br>視覺<br>1. 操作型染版、圖 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-3 小小愛笛生<br>3-6 創作我的繪本<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動二】. 習奏〈白髮吟〉。<br>1. 練習吹奏〈白髮 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和 |

|  |  |  |                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |  |  | <p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以</p> | <p>如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視 E-III-3 設計思考</p> | <p>章等媒材，製作連續圖案。</p> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解分鏡的用意。</li> <li>2. 學會製作分鏡表。</li> </ol> | <p>吟〉節奏。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 全班一起討論用什麼樣的運舌法較適合這首樂曲所要表達的情感？</li> <li>3. 教師帶領學生逐句習奏，並找出困難的地方，並反覆練習至熟練。</li> <li>4. 大跳音程練習。</li> </ol> <p>【活動六】創作我的繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹橡皮章製作。</li> <li>2. 教師介紹陰刻與陽刻。</li> <li>3. 教師以陽刻方式示範製作步驟。</li> </ol> <p>【活動四】製作分鏡表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹分鏡表的功能：拍攝前的構思、拍攝前團隊溝通討論、拍攝當下檢視、拍攝現場溝通、剪輯後製檢視核對。</li> </ol> | <p>諧人際關係。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|     |                                                      |   |                                                                                               |                                                                                                         |                                                  |                                                     |                         |                                        |
|-----|------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|
|     |                                                      |   | <p>分享美感經驗。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> |                                                  |                                                     |                         |                                        |
| 第九週 | <p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>第四單元 動畫冒險王</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>                                                                   | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪</p>                                                                             | <p>音樂</p> <p>1. 認識歌劇的形式。</p> <p>2. 欣賞歌劇《魔笛》。</p> | <p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性</p> |



|  |                                                           |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
|--|-----------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|  | <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>4-1 動畫傳說覺醒</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> |  | <p>進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> | <p>3. 聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識動畫的成因：視覺暫留。</p> <p>2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。</p> <p>3. 臺灣動畫影片欣賞。</p> <p>表演</p> <p>1. 完成分鏡表。</p> <p>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。</p> | <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>4-1 動畫傳說覺醒</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動一】了解歌劇形式</p> <p>1. 歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。</p> <p>2. 歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素。</p> <p>3. 歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。</p> <p>4. 欣賞歌劇《魔笛》。</p> <p>【活動一】動畫傳說覺醒</p> <p>1. 教師介紹動畫的成因。</p> <p>2. 教師說明視覺暫留現象。</p> <p>3. 教師介紹「費納奇鏡」。</p> <p>4. 教師介紹用視覺暫留現象創作的公</p> | <p>與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |
|--|-----------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                   |                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及</p> | <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝</p> |  | <p>共藝術。</p> <p>5. 教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。</p> <p>6. 教師提問：「想想看，有哪些動畫是令你印象深刻的呢？」請學生口頭回答。</p> <p>【活動五】用分鏡說故事</p> <p>1. 分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。</p> <p>2. 教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                      |                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> | <p>師與創作背景。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|     |                                                                                  |   |                                                                                              |                                                                                      |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                  |   |                                                                                              | 活設計、公共藝術、環境藝術。                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                              |
| 第十週 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>4-2 翻轉動畫<br>5-2 影像表演的世界 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、 | 音樂<br>1. 認識二重唱。<br>2. 聆聽〈捕鳥人二重唱〉。<br>3. 認識低音譜號。<br>視覺<br>1. 製作翻轉盤。<br>表演<br>1. 完成分鏡表。<br>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>4-2 翻轉動畫<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動二】捕鳥人二重唱<br>1. 捕鳥人二重唱背景介紹。<br>2. 捕鳥人二重唱歌詞介紹。<br>3. 低音譜號介紹：低音譜號也可稱為 F 譜號，也就是以 Fa 為基準音。<br>【活動二】翻轉動畫<br>1. 教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關 |

|  |  |  |                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |           |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|
|  |  |  | <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以</p> | <p>景觀)與動作。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活</p> |  | <p>2. 教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。</p> <p>3. 再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。</p> <p>4. 正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。</p> <p>【活動五】用分鏡說故事</p> <p>1. 教師介紹分鏡表。</p> <p>2. 各組依據分鏡腳本討論，並決定每個分鏡要用什麼樣的運鏡方式拍攝，記錄在腳本上。</p> <p>3. 討論並決定每個鏡頭的拍攝地點，並實地取景。</p> |  | <p>係。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|

|      |                                      |   |                                                                                                         |                     |                                        |                                      |              |                                    |
|------|--------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------|------------------------------------|
|      |                                      |   | <p>體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> | 動。                  |                                        |                                      |              |                                    |
| 第十一週 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，                                                                                    | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構 | 音樂<br>1. 義大利歌劇的源起與形式。<br>2. 歌劇《杜蘭朵公主》。 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E6 了解各文化間的多樣性 |

|  |                                                           |  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |
|--|-----------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>4-3 幻影高手對決</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> |  | <p>進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語</p> | <p>成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各</p> | <p>3. 〈茉莉花〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 進行幻影箱實驗。</p> <p>2. 設計動作分格的連續漸變畫面。</p> <p>表演</p> <p>1. 製作或準備服裝道具。</p> <p>2. 確認每一鏡的走位及表演方式。</p> | <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>4-3 幻影高手對決</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉</p> <p>1. 介紹歌劇的起源。</p> <p>2. 介紹知名的歌劇作家。</p> <p>3. 欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。</p> <p>4. 習唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。</p> <p>【活動三】幻影高手對決</p> <p>1. 教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。</p> <p>2. 除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。</p> <p>3. 設計分格畫面。</p> <p>【活動六】拍攝前</p> | <p>與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |
|--|-----------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                     |                                                                                                                      |  |                                                                                                   |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協</p> | <p>國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> |  | <p>的準備</p> <p>1. 教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。</p> <p>2. 將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |  |                                                                                                                                   |                                       |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關</p> | <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|--|

|      |                                                                                    |   |                                                                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                    |   | 懷。                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                        |
| 第十二週 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>4-4 會動的小世界<br>5-2 影像表演的世界 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 音樂<br>1. 討論歌劇《杜蘭朵公主》劇情。<br>2. 聆聽歌劇選粹〈公主徹夜未眠〉。<br>3. 介紹浦契尼的生平。<br>視覺<br>1. 以黑板動畫為動作變化之練習。<br>2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。<br>3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。<br>表演<br>1. 製作或準備服裝道具。<br>2. 確認每一鏡的走位及表演方式。 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>4-4 會動的小世界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動四】〈公主徹夜未眠〉及浦契尼生平<br>1. 介紹公主徹夜未眠：浦契尼《杜蘭朵公主》是一首著名的詠調。<br>2. 介紹《杜蘭朵公主》劇情。<br>3. 介紹浦契尼生平：浦契尼遺留下的《杜蘭朵公主》由其學生阿爾法諾續完。<br>【活動四】會動的小世界<br>1. 教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |

|  |  |  |                                                                                                                     |                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察</p> | <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演</p> |  | <p>之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 從文字或圖片的「成形」、主角移動或「變形」，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。</p> <p>3. 教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。</p> <p>【活動六】拍攝前的準備</p> <p>1. 教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。</p> <p>2. 教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說</p> | <p>奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|      |                                                                                        |   | 明其中的美感。                                                                                                         | 程與空間規劃。                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十三週 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan<br>4-4 會動的小世界<br>5-2 影像表演的世界 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-1 能使用 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 | 音樂<br>1. 介紹臺灣著名音樂劇。<br>2. 說明音樂劇的形式。<br>3. 介紹鄧雨賢生平。<br>4. 解說《四月望雨》劇情。<br>視覺<br>1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。<br>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。<br>表演<br>1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。<br>2. 完成所需的每一個鏡頭。<br>3. 團隊合作。 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan<br>4-4 會動的小世界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動一】音樂劇 in Taiwan<br>1. 《勸世三姊妹》和《再會吧北投》介紹。<br>2. 教師介紹《四月望雨》演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事。<br>【活動四】會動的小世界<br>1. 教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br><b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|  |  |  |                                                                                                                     |                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活</p> | <p>表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲</p> |  | <p>使用。</p> <p>2. 教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。</p> <p>3. 教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。</p> <p>【活動七】正式開拍！</p> <p>1. 正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。</p> <p>2. 教師適時給予指導及協助。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展</p> | <p>之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|      |                                                                                        |   |                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                        |   | 演，並扼要說明其中的美感。                                                                                    | 表演內容、時程與空間規劃。                                                                                  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                     |
| 第十四週 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan<br>4-5 尋寶特攻計畫<br>5-2 影像表演の世界 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、 | 音樂<br>1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。<br>視覺<br>1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。<br>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。<br>表演<br>1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。<br>2. 完成所需的每一個鏡頭。<br>3. 團隊合作。 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan<br>4-5 尋寶特攻計畫<br>5-2 影像表演の世界<br><b>【活動二】</b> 習唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。<br>1. 教師介紹首演於2007年的臺灣音樂劇《四月望雨》。<br>2. 教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。<br>3. 教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？<br>4. 介紹〈四季紅〉 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br><b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |



|  |  |  |                                                                                                                            |                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音</p> | <p>人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形</p> |  | <p>歌曲背景。</p> <p>【活動五】尋寶特攻計畫</p> <p>1. 教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。</p> <p>2. 教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。</p> <p>【活動七】正式開拍！</p> <p>1. 教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。</p> <p>2. 教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。</p> <p>3. 教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                   |                                                                                        |  |                    |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--|--|
|  |  |  | <p>樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中</p> | <p>式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> |  | <p>都知道自己的工作事項。</p> |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--|--|

|      |                                                                                        |   |                                                                                          |                                                                    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |              |                                                                                          |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                        |   | 的美感。<br>3-III-5<br>能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                |                                                                    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |              |                                                                                          |
| 第十五週 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan<br>4-6 踏上英雄旅途<br>5-2 影像表演的世界 | 3 | 1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-3<br>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-7<br>能構思 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流 | 音樂<br>1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。<br>視覺<br>1. 已具備小組合作、溝通討論的經驗。<br>2. 已具備使用行動載具、運用應用軟體的經驗和能力。<br>表演<br>1. 學會剪接、特效、配音等技巧。<br>2. 完成影片的後製。 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan<br>4-6 踏上英雄旅途<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動二】習唱〈望春風〉與〈雨夜花〉<br>1. 引起動機：播放〈望春風〉音檔，引導學生安靜聆聽，詢問學生在哪裡聽過呢？<br>2. 〈望春風〉背景 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】 |

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|  |  |  | <p>表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> | <p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環</p> |  | <p>故事：這首〈望春風〉是由李臨秋和鄧雨賢第一次合作的作品。</p> <p>【活動六】踏上英雄旅途</p> <p>1. 教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。</p> <p>2. 教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。</p> <p>4. 教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。</p> <p>5. 教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。</p> <p>【活動八】完成影片</p> <p>1. 各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成 5~6 分鐘左右的作品。</p> <p>2. 教師輪流到各組</p> | <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                           |                                                                                  |  |               |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|--|--|
|  |  |  | <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展</p> | <p>境藝術。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> |  | 巡視，適時給予指導及協助。 |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|--|--|

|      |                                                                                                          |   |                                                                         |                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                     |                                                                                                 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                          |   | <p>演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>              |                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                     |                                                                                                 |
| 第十六週 | <p>第二單元聲齊聚藝堂</p> <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-7 高手過招</p> <p>5-2 影像表演の世界</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演</p> | <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等</p> | <p>音樂</p> <p>1. 學習高音 Sol 的指法。</p> <p>2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。</p> <p>3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏，感受二個聲部同時進行時的和聲效果。</p> <p>視覺</p> <p>1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。</p> <p>2. 規畫動畫首映</p> | <p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-7 高手過招</p> <p>5-2 影像表演の世界</p> <p>【活動一】習奏〈練習曲〉</p> <p>1. 練習高音 Sol 的指法。</p> <p>2. 習奏課本 P42 〈練習曲〉。</p> <p>【活動二】習奏</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|  |  |  | <p>活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的</p> | <p>記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生</p> | <p>會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。</p> <p>表演</p> <p>1. 成果發表。</p> <p>2. 欣賞他人的作品。</p> | <p>〈可愛小天使〉二部合奏</p> <p>1. 習奏〈可愛小天使〉。</p> <p>2. 二部合奏練習〈可愛小天使〉。</p> <p>【活動七】高手過招</p> <p>1. 教師講解首映會流。</p> <p>2. 教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」</p> <p>3. 請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。</p> <p>4. 計算各獎項的票數，進行頒獎。</p> <p>【活動八】完成影片</p> <p>1. 播放各組完成的影片，共同欣賞。</p> <p>2. 教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                |  |             |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|--|
|  |  |  | <p>關係。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> | <p>活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時</p> |  | 防止學生未來不慎觸法。 |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|--|



|      |                       |   |                                                                          |                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                      |
|------|-----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                       |   |                                                                          | 程與空間規劃。表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。                                          |                                                                           |                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                      |
| 第十七週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術 | 1. 習唱歌曲〈海洋〉。<br>2. 用直笛模仿海鷗叫聲、輪船汽笛聲，以及海浪的聲音。<br>4. 習奏〈燈塔〉。<br>3. 欣賞《天方夜譚》。 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>【活動一】習唱〈海洋〉<br>1. 請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。<br>【活動二】習奏〈燈塔〉<br>1. 如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。<br>2. 習奏〈燈塔〉。<br>【活動三】欣賞〈天方夜譚〉<br>1. 教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                     |  |                          |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--|
|  |  |  | <p>分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創</p> | <p>語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> |  | <p>服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--|

|      |                                    |   |                                                                                      |                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                   |
|------|------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                    |   | 作或展<br>演覺察<br>議題，<br>表現人<br>文關<br>懷。                                                 |                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                   |
| 第十八週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>6-2 美麗海樂園 | 3 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-2 | 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 A-Ⅲ-1 藝 | 1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。<br>2. 認識邦戈鼓與康加鼓。<br>3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。<br>4. 了解人類與海洋的關係。 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>【活動四】海底世界<br>1. 請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。<br>2. 學生聆聽〈歡樂海世界〉。<br>3. 介紹邦戈鼓與康加鼓。<br>6-2 美麗海樂園<br>【活動一】美麗海樂園<br>1. 教師請學生觀察課本圖片。<br>2. 學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。<br>【活動二】海海人生<br>1. 教師引導思考課本 P134~136 作品 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                       |                                                                                                                  |  |             |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|--|
|  |  |  | <p>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> | <p>術語<br/>彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> |  | <p>的圖片。</p> |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|--|

|      |                                   |   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |                                                        |                                                                                                                                               |              |                                                                                                         |
|------|-----------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                   |   | 3-III-5<br>能透過<br>藝術創<br>作或展<br>演覺察<br>議題，<br>表現人<br>文關<br>懷。                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                                        |                                                                                                                                               |              |                                                                                                         |
| 第十九週 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園<br>6-3 海洋之舞 | 3 | 1-III-1<br>能透過<br>聽唱、<br>聽奏及<br>讀譜，<br>進行歌<br>唱及演<br>奏，以<br>表達情<br>感。<br>1-III-2<br>能使用<br>視覺元<br>素和構<br>成要素，<br>探索創<br>作歷程。<br>1-III-4<br>能感<br>知、探 | 音 E-<br>III-1 多<br>元形式<br>歌曲，<br>如：輪<br>唱、合<br>唱等。<br>基礎歌<br>唱技巧，<br>如：呼<br>吸、共<br>鳴等。<br>視 E-<br>III-1 視<br>覺元<br>素、色<br>彩與構<br>成要素<br>的辨識<br>與溝 | 1. 認識裝置藝術。<br>2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。<br>3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動三】藝術家行動<br>1. 教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。<br>【活動四】世界海洋日<br>1. 教師說明回收物再利用的範例。<br>【活動一】欣賞《薪傳》<br>1. 欣賞《薪傳》、介紹林懷民。 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異 |

|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |  |  |              |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------|
|  |  |  | <p>索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4</p> | <p>通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群</p> |  |  | 並尊重自己與他人的權利。 |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                |                                              |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3<br/>能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7<br/>能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5<br/>能透過</p> | <p>體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|--|--|--|

|      |                          |   |                                                        |                                                                                 |                                  |                                                                                                           |              |                                      |
|------|--------------------------|---|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|      |                          |   | 藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                    |                                                                                 |                                  |                                                                                                           |              |                                      |
| 第廿週  | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3 海洋之舞 | 3 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 了解布的材質與特性。<br>2. 排練一段與布合作的表演。 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動二】布的奧妙<br>1. 道具探索活動。<br>2. 情境、情緒設計活動。【活動三】布的組合<br>1. 暖身活動：隨音樂起舞。<br>2. 設計表演活動。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第廿一週 | 第六單元                     | 3 | 1-III-4                                                | 表 E-                                                                            | 1. 了解布的材質與                       | 第六單元海洋家園                                                                                                  | 口語評量         | 【人權教                                 |



|  |                  |  |                                                |                                                                             |                        |                                                                                               |      |                                  |
|--|------------------|--|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|
|  | 海洋家園<br>6-3 海洋之舞 |  | 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 特性。<br>2. 排練一段與布合作的表演。 | 6-3 海洋之舞<br>【活動二】布的奧妙<br>1. 道具探索活動。<br>2. 情境、情緒設計活動。【活動三】布的組合<br>1. 暖身活動：隨音樂起舞。<br>2. 設計表演活動。 | 實作評量 | 育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
|--|------------------|--|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣華龍國民小學 113 學年度第二學期六年級藝術領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小藝術 6 下                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 實施年級<br>(班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(54)節。 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | 1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。<br>2. 認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。<br>3. 透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。<br>4. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。<br>5. 透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。<br>6. 複習直笛二部合奏。<br>7. 能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。<br>8. 能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。<br>9. 能描述版面設計構成要素。<br>10. 能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。<br>11. 能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。<br>12. 透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。<br>13. 能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。<br>14. 能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。<br>15. 認識舞臺形式。<br>16. 欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。<br>17. 了解舞臺服裝造型設計的概念。<br>18. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 |                 |     |      |                   |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p>19. 運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。</p> <p>20. 欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。</p> <p>21. 運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 領域核心素養 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 重大議題融入 | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> |

| 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。<br><b>【資訊教育】</b><br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br><b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |                                                                    |    |                                                                                      |                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程架構                                                                                                                                         |                                                                    |    |                                                                                      |                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                     |
| 教學進度<br>(週次)                                                                                                                                 | 教學單元名稱                                                             | 節數 | 學習重點                                                                                 |                                                                          | 學習目標                                                                                                                                                                                        | 學習活動                                                                                                                                                                                           | 評量方式         | 融入議題<br>內容重點                                                                                                        |
|                                                                                                                                              |                                                                    |    | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                     |
| 第一週                                                                                                                                          | 第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱<br>1-1 唱遊世界、3-1 抓住你的目光、5-1 讓我帶你看戲 | 3  | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。<br>2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。<br>3. 複習切分音節奏。<br>視覺<br>1. 引導學生賞析海報的編排設計。<br>2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。<br>表演<br>1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。<br>2. 製作藝文活動一覽表。<br>3. 劇場禮儀注意事 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎來看我的畢業展<br>第五單元戲劇百寶箱<br>1-1 唱遊世界<br>3-1 抓住你的目光<br>5-1 讓我帶你看戲<br><b>【活動一】</b> 習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉<br>1. 教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」<br>2. 教師以「ㄌㄚ」 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【多元文化教育教育】</b><br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br><b>【國際教育】</b><br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 |

|  |  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                      |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-2 能了解</p> | <p>土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> | <p>項。</p> <p>4. 認識劇場的組成結構。</p> | <p>音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。</p> <p>3. 教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。</p> <p>4. 依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。</p> <p>5. 教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」</p> <p>6. 教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。</p> <p>【任務一】抓住你的目光</p> <p>1. 教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                  |                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> | <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> |  | <p>等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。</p> <p>2. 教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」</p> <p>3. 教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。</p> <p>4. 教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。</p> <p>【活動一】蒐集藝術展演資訊</p> <p>1. 教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」</p> <p>2. 將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。</p> <p>3. 師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。</p> <p>4. 教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。</p> <p>5. 劇場禮儀注意事項。</p> <p>【活動二】認識劇場空間</p> <p>1. 資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。</p> <p>2. 教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」</p> <p>3. 教師介紹構成室</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                                 |   |                                                                            |                                                             |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |                         |                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                 |   |                                                                            |                                                             |                                                                                                                                                                               | <p>內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。</p> <p>4. 教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。</p>                                                              |                         |                                                                                                                   |
| 第二週 | <p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-1 唱遊世界、3-2 字裡行間表情意、5-1 讓我帶你去看戲</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作</p> | <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈櫻花〉。</p> <p>2. 認識日本五聲音階。</p> <p>視覺</p> <p>1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。</p> <p>2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解舞臺與觀眾席的關係。</p> <p>2. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、</p> | <p>第一單元世界音樂</p> <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-1 唱遊世界</p> <p>3-2 字裡行間表情意</p> <p>5-1 讓我帶你去看戲</p> <p>【活動二】習唱〈櫻花〉</p> <p>1. 教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p> |



|  |  |  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  |  |  | <p>歷程。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7</p> | <p>奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-2 生</p> | <p>中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。</p> | <p>2. 教師先彈奏 C 大調音階，以ㄌㄨ 音範唱後，讓學生作為發聲練習。</p> <p>3. 教師逐句以ㄌㄢ 音範唱全曲，學生跟唱。</p> <p>4. 教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」</p> <p>5. 教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。</p> <p>【任務二】字裡行間表情意</p> <p>1. 教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。</p> <p>2. 教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。</p> | <p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|  |  |  |                        |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|------------------------|------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 活物、藝術作品與流行文化的特質。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |  | <p>3. 教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。</p> <p>4. 字型設計五種方法。</p> <p>5. 請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。</p> <p>【活動三】認識舞臺形式與功能</p> <p>1. 教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差異？」</p> <p>2. 教師說明劇場的定義。</p> <p>3. 教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。</p> <p>4. 教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。</p> <p>5. 教師提問：「你</p> |  |
|--|--|--|------------------------|------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                                |   |                                                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                |   |                                                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                                                                                            | 看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                                                                                                                                 |
| 第三週 | <p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-1 唱遊世界、3-3 版面編排趣、5-2 跨國界的表演藝術</p> | 3 | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自</p> | <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構</p> | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。</p> <p>2. 認識風笛。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。</p> <p>2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。</p> <p>表演</p> <p>●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。</p> | <p>第一單元世界音樂<br/>第三單元歡迎來看我的畢業展<br/>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-1 唱遊世界<br/>3-3 版面編排趣<br/>5-2 跨國界的表演藝術</p> <p>【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉</p> <p>1. 觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？</p> <p>2. 教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。</p> <p>3. 欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                 |                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> |  | <p>像呢？」</p> <p>4. 認識風笛</p> <p>【任務三】版面編排趣</p> <p>1. 教師說明版面編排的幾種形式與效果。</p> <p>2. 教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。</p> <p>3. 運用附件 2 嘗試版面編排設計。</p> <p>4. 教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。</p> <p>【活動一】多元的表演形式</p> <p>1. 教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」</p> <p>2. 教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                                    |   |                                                                       |                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |                         |                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                    |   |                                                                       |                                                                      |                                                                                                                                                                             | <p>臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」</p> <p>3. 教師播放京劇、歌劇、布袋戲、偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。</p> <p>4. 師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。</p>                                 |                         |                                                                                             |
| 第四週 | <p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華、3-4 讓海報更「出色」、5-2 跨國界的表演藝術</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂</p> | <p>音樂</p> <p>1. 認識烏克蘭麗麗。</p> <p>2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。</p> <p>3. 認識漸慢記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。</p> <p>2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。</p> <p>表演</p> <p>●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形</p> | <p>第一單元世界音樂</p> <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>3-4 讓海報更「出色」</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p> <p>【活動一】習唱〈珍重再見〉</p> <p>1. 教師播放烏克蘭麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活</p> | <p>器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創</p> | <p>式。</p> | <p>這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。</p> <p>2. 教師揭示烏克蘭麗的圖卡，並介紹樂器。</p> <p>3. 習唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。</p> <p>4. 介紹漸慢記號。</p> <p>【任務四】讓海報更「出色」</p> <p>1. 教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。</p> <p>2. 教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。</p> <p>3. 選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術背景。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技</p> |  | <p>彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。</p> <p>4. 除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。</p> <p>【活動二】欣賞劇團創新表演</p> <p>1. 教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。</p> <p>2. 介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。</p> <p>3. 介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。</p> <p>4. 介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。</p> <p>5. 教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                        |   |                                                          |                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                      |                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                        |   | 術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。     | 巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                     |                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                      |                                                                        |
| 第五週 | 第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱<br>1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-2 跨國界的表演藝術 | 3 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器 | 音樂<br>1. 認識手風琴。<br>2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。<br>視覺<br>1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。<br>2. 學會拉動式卡片作法。<br>表演<br>1. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎來看我的畢業展<br>第五單元戲劇百寶箱<br>1-2 樂器嘉年華<br>3-5 讓邀請卡動起來<br>5-2 跨國界的表演藝術<br>【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉<br>1. 教師播放一段手風琴的曲調，並提 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異 |



|  |  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術</p> | <p>樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術</p> | <p>2. 介紹羅斌與東西方偶的差異。</p> <p>3. 介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。</p> | <p>問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。</p> <p>2. 手風琴簡介</p> <p>3. 教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。</p> <p>4. 請學生隨著樂曲旋律，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。</p> <p>【任務五】讓邀請卡動起來-1</p> <p>1. 教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。</p> <p>2. 觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。</p> <p>3. 教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。</p> <p>【活動三】東西方文化結合</p> <p>1. 教師提問：「你看過國際友人在臺</p> | <p>性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                 |   |                                                                                        |                                                                                                          |                 |                                                                                                                                                                                                                                             |              |        |
|-----|-----------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
|     |                 |   | 術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 語，或相關之一般性用語。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                 | 灣從事表演藝術相關工作嗎？」<br>2. 請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。<br>3. 教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。<br>4. 欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克·波羅》演出。<br>5. 教師提問：「《馬克·波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。<br>6. 教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」 |              |        |
| 第六週 | 第一單元世界音樂、第三單元歡迎 | 3 | 1-III-3 能學習                                                                            | 音樂<br>III-2 樂                                                                                            | 音樂<br>1. 認識南美洲排 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎來看                                                                                                                                                                                                                        | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】 |

|  |                                                                 |  |                                                                                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                          |
|--|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-3 戲服說故事</p> |  | <p>多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美</p> | <p>器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創</p> | <p>笛。</p> <p>2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。</p> <p>2. 學會拉動式卡片作法。</p> <p>表演</p> <p>1. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。</p> <p>2. 理解服裝造型涵蓋項目。</p> <p>3. 認識服裝造型的功能。</p> | <p>我的畢業展</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>3-5 讓邀請卡動起來</p> <p>5-3 戲服說故事</p> <p>【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉</p> <p>1. 教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。</p> <p>2. 教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。</p> <p>3. 教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。</p> <p>4. 教師引導學生發表聽完樂曲的感受。</p> <p>【任務五】讓邀請卡動起來-2</p> <p>1. 完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製</p> | 同儕互評 | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及</p> | <p>作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、</p> |  | <p>作。</p> <p>2. 完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。</p> <p>【活動一】角色服裝大考驗</p> <p>1. 教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。</p> <p>2. 請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。</p> <p>3. 教師介紹故事內容</p> <p>4. 教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」</p> <p>5. 請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                      |   |                                                                                               |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                      |   | 全球藝術文化。                                                                                       | 情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。                                                                   |                                                                                                                                                                                                 | 述出各組的設計並跟全班分享。                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                     |
| 第七週 | 第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱<br>1-3 小小愛笛生、3-6 讓看展有「藝」思、5-3 戲服說故事 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A- | 音樂<br>1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。<br>2. 習奏高音 La。<br>3. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。<br>視覺<br>1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。<br>2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。<br>表演<br>1. 了解劇場角色服裝設計要點。<br>2. 了解設計角色服裝時要考慮的因素。<br>3. 認識服裝造型配件與道具的分別。 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎來看我的畢業展<br>第五單元戲劇百寶箱<br>1-3 小小愛笛生<br>3-6 讓看展有「藝」思<br>5-3 戲服說故事<br>【活動一】直笛高音 La 的習奏<br>1. 教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。<br>2. 教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。<br>3. 教師帶領學生練習樂譜第 9~10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |

|  |  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解</p> | <p>III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-</p> |  | <p>個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。</p> <p>4. 全班一起分段練習吹奏曲調。</p> <p>【任務六】讓看展有「藝」思</p> <p>1. 教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。</p> <p>2. 除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。</p> <p>3. 教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。</p> <p>4. 請學生根據任務4製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                  |   |                                                    |                                              |                                                                                                                 |                                                                                                                                            |              |                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   | 與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                                | Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。                     |                                                                                                                 | 冊。<br>【活動二】服裝造型設計要點<br>1. 教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。<br>2. 強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。<br>3. 教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」<br>4. 學生分組討論。 |              |                                                                      |
| 第八週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程、4-1 需求調查員、5-3 戲服說故事 | 3 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-Ⅲ-4 能感知、探索與表 | 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E- | 音樂<br>1. 複習反復記號。<br>2. 複習切分音節奏。<br>3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。<br>視覺<br>1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。<br>2. 進行訪問，並製作圖表。<br>●欣賞及分辨各民 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程<br>4-1 需求調查員<br>5-3 戲服說故事<br>【活動一】習唱〈陽光和小雨〉<br>1. 教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。             | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【環境教育】 |

|  |  |  |                                                                                                                                       |                                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> | <p>III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創</p> | <p>族的傳統服飾特色。</p> | <p>2. 教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。</p> <p>3. 請學生先用「ㄌㄨㄞ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。</p> <p>4. 分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。</p> <p>【任務一】需求調查員</p> <p>1. 教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」</p> <p>2. 教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。</p> <p>3. 各組設計問題及訪問對象，並討論</p> | <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                                                                                                                            |                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人</p> | <p>作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> |  | <p>問卷可以採取什麼方式進行。</p> <p>4. 練習訪問的用語及禮貌訓練。</p> <p>5. 進行訪問</p> <p>6. 教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。</p> <p>【活動三】各國服飾的特色</p> <p>1. 教師可用 Kahoot！設計與世界各國服裝相關的題目。也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。</p> <p>2. 教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。</p> <p>3. 各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。</p> <p>4. 整理資料，篩選</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                    |   |                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                    |   | 文關懷。                                                                                                        |                                                                                                 |                                                                                                                                                      | 出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。<br>5. 各國服飾介紹                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                      |
| 第九週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程、4-2 尋找特色遊戲場、5-3 戲服說故事 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-1 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈散步〉。<br>2. 複習附點八分音符加十六音符。<br>視覺<br>1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。<br>2. 引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。<br>表演<br>1. 認識各種織品的特性。<br>2. 了解各種材質在服裝上的應用。 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程<br>4-2 尋找特色遊戲場<br>5-3 戲服說故事<br>【活動二】習唱〈散步〉<br>1. 聆聽歌曲〈散步〉，教師先用唱名範唱全曲，再逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。<br>2. 複習八分音符加十六分音符的節奏。<br>3. 教師可將〈散步〉曲調，將原來附點音符改成八分音符的唱法，並說說看，和原曲有什 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、 |

|  |  |  |                                                                                                         |                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|  |  |  | 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝 | 通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |  | <p>麼不一樣。</p> <p>4. 全班加上歌詞習唱，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。</p> <p>【任務二】尋找有趣的遊戲場</p> <p>1. 教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。</p> <p>2. 教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」</p> <p>3. 請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。</p> <p>4. 教師提問：「什麼是共融遊戲場？」</p> <p>5. 請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。</p> <p>【活動四】各種衣物的特性</p> <p>1. 請學生展示各自</p> | 鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|

|     |                                                                  |   |                                                  |                                         |                                                                                                    |                                                                                                                                                         |              |                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   | 術價值。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。           |                                         |                                                                                                    | 帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。<br>2. 請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用哪些布料或材質製作。<br>3. 介紹各種纖維的特性及運用。<br>4. 教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」 |              |                                                            |
| 第十週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程、4-3 點子大集合、5-3 戲服說故事 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 | 音樂<br>1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。<br>2. 認識變奏曲。<br>3. 創作曲調。<br>視覺<br>●引導小組進行遊戲場設計發想。<br>表演<br>●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程<br>4-3 點子大集合<br>5-3 戲服說故事<br>【活動三】欣賞〈小星星變奏曲〉<br>1. 教師提問：「有聽過〈小星星〉這                                   | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

|  |  |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|  |  |  | <p>知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和</p> | <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-3 設計思考</p> | <p>首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。</p> <p>2. 樂曲創作背景介紹。</p> <p>3. 教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。</p> <p>4. 認識變奏曲</p> <p>5. 請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> <p>【任務三】點子大集合</p> <p>1. 教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。</p> <p>2. 教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                           |                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>生活的關係。<br/>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br/>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br/>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察</p> | <p>與實作。<br/>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> |  | <p>查，你想放置哪些遊戲器材？」<br/>3. 教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。<br/>【活動五】認識劇場服裝設計師<br/>1. 教師介紹劇場服裝設計師—林璟如。<br/>2. 教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。<br/>3. 觀察林璟如老師設計之劇服的特色。<br/>4. 教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                   |   |                                                                                                               |                                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                   |   | 議題，<br>表現人<br>文關<br>懷。                                                                                        |                                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                 |
| 第十一週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-2 愛的祝福、4-4 我們的遊戲場、5-3 戲服說故事 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>1-III-7 能構思 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂 | 音樂<br>●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。<br>視覺<br>1. 小組討論後，將結果統整於改造計畫表。<br>2. 依照計畫表繪製設計圖。<br>表演<br>1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。<br>2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱<br>2-2 愛的祝福<br>4-4 我們的遊戲場<br>5-3 戲服說故事<br>【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉<br>1. 教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。<br>2. 教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿習唱。<br>3. 全班習唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。<br>4. 教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、 |

|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                        |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關</p> | <p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> |  | <p>詞，傳達出祝福的氛圍。</p> <p>【任務四】我們的遊戲場</p> <p>1. 請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。</p> <p>2. 請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。</p> <p>3. 將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。</p> <p>4. 各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。</p> <p>【活動六】造型設計師-1</p> <p>1. 每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為</p> |  | <p>觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                               |   |                                                                    |                                                                             |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |                         |                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|
|      |                                                                               |   | <p>聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> |                                                                                     | <p>單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。</p> <p>2. 每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。</p> <p>3. 教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」</p> <p>4. 教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。</p> <p>5. 各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。</p> |                         |                                                 |
| 第十二週 | <p>第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以</p>                               | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌</p>                                        | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈離別曲〉。</p> <p>2. 介紹音樂家蕭邦。</p> <p>視覺</p> <p>1. 尋找生活物品，收集適合創作的材</p> | <p>第二單元展翅高歌</p> <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>2-2 愛的祝福</p> <p>4-5 創作遊戲場模型</p>                                                                                                                         | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> | <p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元</p> | <p>料。</p> <p>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p> <p>表演</p> <p>1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。</p> <p>2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。</p> | <p>5-3 戲服說故事</p> <p>【活動二】欣賞〈離別曲〉</p> <p>1. 教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」</p> <p>2. 樂曲背景介紹。</p> <p>3. 再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。</p> <p>4. 蕭邦生平介紹。</p> <p>【任務五】創作遊戲場模型-1</p> <p>1. 教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。</p> <p>2. 教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安</p> | <p>則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6 操作家庭常見</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                            |                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                           |              |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |  |  | <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以</p> | <p>素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像</p> |  | <p>全。</p> <p>3. 製作遊戲場步驟</p> <p>【活動六】造型設計師-2</p> <p>1. 每一組所創造的角色依序上臺介紹。</p> <p>2. 介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。</p> <p>3. 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>4. 各組完成之後，依序上臺表演。</p> <p>5. 請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。</p> | <p>的手工具。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

|      |                                                                               |   |                                                                            |                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |                         |                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                               |   | <p>體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>                    | <p>和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>                 |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |                         |                                                                                                        |
| 第十三週 | <p>第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。</p> <p>2. 創作歌詞。</p> <p>視覺</p> <p>1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。</p> <p>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p> <p>表演</p> <p>1. 編寫一個故事，繪製設計圖。</p> <p>2. 能夠依據角色製作服裝造型。</p> | <p>第二單元展翅高歌</p> <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>2-2 愛的祝福</p> <p>4-5 創作遊戲場模型</p> <p>5-3 戲服說故事</p> <p>【活動三】習唱〈感謝有你〉</p> <p>1. 引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>歷程。<br/>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br/>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br/>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br/>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br/>2-III-1 能使用</p> | <p>如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br/>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br/>視 E-III-2 多元的媒材技法</p> |  | <p>受。<br/>2. 教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿習唱。<br/>3. 加上歌詞習唱，並反覆練習。<br/>4. 引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。<br/>【任務五】創作遊戲場模型-2<br/>1. 每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。<br/>2. 各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。<br/>3. 學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相</p> |  | <p>戲權利的需求。<br/>【戶外教育】<br/>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br/>【科技教育】<br/>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br/>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br/>【性別平等教育】<br/>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察</p> | <p>與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。</p> <p>表 E-III-2 主</p> |  | <p>欣賞。</p> <p>【活動七】角色造型設計-1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。</li> <li>2. 教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。</li> <li>3. 小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。</li> </ol> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                                            |   |                                                          |                                                                                                                                                             |                                                                                         |                                                                                |              |                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                            |   | 議題，<br>表現人<br>文關<br>懷。                                   | 題動作<br>編創、<br>故事表<br>演。<br>表 E-<br>III-3 動<br>作素<br>材、視<br>覺圖像<br>和聲音<br>效果等<br>整合呈<br>現。<br>表 A-<br>III-3 創<br>作類<br>別、形<br>式、內<br>容、技<br>巧和元<br>素的組<br>合。 |                                                                                         |                                                                                |              |                                                              |
| 第十四週 | 第二單元展翅高<br>歌、第四單元校園<br>遊戲場改造計畫、<br>第五單元戲劇百寶<br>箱<br>2-3 小小愛笛生、<br>4-6 展示我的遊戲<br>場、5-3 戲服說故 | 3 | 1-III-1<br>能透過<br>聽唱、<br>聽奏及<br>讀譜，<br>進行歌<br>唱及演<br>奏，以 | 音 E-<br>III-3 音<br>樂元<br>素，<br>如：曲<br>調、調<br>式等。<br>音 E-                                                                                                    | 音樂<br>1. 複習高音 La 指<br>法。<br>2. 習奏〈練習<br>曲〉、〈My Bonnie<br>Lies over the<br>Ocean〉。<br>視覺 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲<br>場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶<br>箱<br>2-3 小小愛笛生<br>4-6 展示我的遊戲<br>場 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教<br>育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人<br>的權利。 |

|  |   |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                 |
|--|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 事 |  | <p>表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-5 能表達</p> | <p>III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-</p> | <p>1. 遊戲場作品展示。</p> <p>2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。</p> <p>表演</p> <p>1. 編寫一個故事，繪製設計圖。</p> <p>2. 能夠依據角色製作服裝造型。</p> | <p>5-3 戲服說故事</p> <p>【活動一】習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉</p> <p>1. 教師播放〈D 大調卡農〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」</p> <p>2. 介紹「卡農」樂曲形式。</p> <p>3. 習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。</p> <p>4. 全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。</p> <p>5. 習奏〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。</p> <p>6. 教師按照樂譜上語法，除了第 21 及 29 小節以非圓滑奏(或斷奏)來吹奏外，其他的樂段以圓滑奏及持續奏來演奏，帶領學生</p> | <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【科技教育】</p> |
|--|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                                                                         |                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                         |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作</p> |  | <p>逐句練習。</p> <p>【任務六】展示我的遊戲場模型</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組討論遊戲場的設計理念。</li> <li>2. 師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。</li> <li>3. 教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。</li> <li>4. 各組開始收集回饋意見。</li> <li>5. 教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。</li> </ol> <p>【活動七】角色造型設計-2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所需道具。</li> <li>2. 教師提醒回家找出可以利用的素材物品，共同製作服裝並穿上拍照，最</li> </ol> |  | <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>【性別平等教育】性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                  |   |                                                    |                                                                                             |                                                                                                       |                                                                                          |                         |                                                                      |
|------|----------------------------------|---|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|      |                                  |   |                                                    | <p>編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> |                                                                                                       | <p>後將成品的影像與設計圖展示出來。</p> <p>3. 小組分享與回饋：從設計圖到執行，有遇到什麼無法克服的地方呢？</p>                         |                         |                                                                      |
| 第十五週 | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-1 珍藏自己</p> | 3 | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>                                                        | <p>1. 觀察自己不同時期的照片。</p> <p>2. 欣賞藝術家的自畫像。</p> <p>3. 察鏡中的自己，並描繪自畫像。</p> <p>4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫</p> | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-1 珍藏自己</p> <p>【活動一】畫出不一樣的自己</p> <p>1. 請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p> |

|  |  |  |                               |                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |
|--|--|--|-------------------------------|---------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |  |  | 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 像。 | <p>2. 教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」</p> <p>3. 教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。</p> <p>4. 教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」</p> <p>5. 教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。</p> <p>6. 教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運</p> | 個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
|--|--|--|-------------------------------|---------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

|      |                                   |   |                                                                 |                                                   |                                                                           |                                                                                                                                                      |                         |                                                 |
|------|-----------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|
|      |                                   |   |                                                                 |                                                   |                                                                           | <p>用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。</p> <p>7. 教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。</p> |                         |                                                 |
| 第十六週 | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-2 祝福的樂聲</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> | <p>1. 演唱歌曲〈知足〉。</p> <p>2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。</p> <p>3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。</p> | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-2 祝福的樂聲</p> <p>【活動一】習唱〈知足〉</p> <p>1. 教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。</p> <p>2. 教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」</p> <p>3. 教師播放〈知</p>          | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |                                                                                       |                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> |  | <p>足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。</p> <p>4. 教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」</p> <p>5. 隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>6. 教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 4 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。</p> <p>7. 依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。</p> <p>【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1</p> <p>1. 教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」</p> <p>2. 教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                       |   |                                                                 |                                                                              |                                                                        |                                                                                                                                                                           |                         |                                                 |
|------|-------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|
|      |                                                       |   |                                                                 |                                                                              |                                                                        | <p>首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。</p> <p>3. 介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。</p> <p>4. 節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。</p> <p>5. 介紹小約翰·史特勞斯</p> <p>6. 認識圓舞曲</p> <p>7. 聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。</p> |                         |                                                 |
| 第十七週 | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-2 祝福的樂聲、</p> <p>6-3 屬於我們的故事</p> | 3 | <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4</p> | <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表</p> | <p>1. 為畢業典禮選擇配樂。</p> <p>2. 分享六年印象最深刻的事。</p> <p>3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。</p> | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-2 祝福的樂聲</p> <p>6-3 屬於我們的故事</p> <p>【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2</p> <p>1. 教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適</p>                            | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                      |                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> | <p>達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> |  | <p>合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。</p> <p>2. 請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。</p> <p>3. 教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。</p> <p>【活動一】校園回憶錄-1</p> <p>1. 教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。</p> <p>2. 教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。</p> <p>3. 每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                              |   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |                  |                                                                                                                                                                                            |              |                                                              |
|------|------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------|
|      |                              |   | 3-III-5<br>能透過<br>藝術創<br>作或展<br>演覺察<br>議題，<br>表現人<br>文關<br>懷。                                                                       | 表 P-<br>III-4 議<br>題融入<br>表演、<br>故事劇<br>場、舞<br>蹈劇<br>場、社<br>區劇<br>場、兒<br>童劇<br>場。                                                     |                  | 等等，來表現這些<br>事件。<br>4. 每組派一位代表<br>上臺分享要呈現的<br>內容與方式，其他<br>各組協助補充及回<br>饋。                                                                                                                    |              |                                                              |
| 第十八週 | 第六單元祝福與回<br>憶<br>6-3 屬於我們的故事 | 3 | 1-III-8<br>能嘗試<br>不同創<br>作形<br>式，從<br>事展演<br>活動。<br>3-III-2<br>能了解<br>藝術展<br>演流<br>程，並<br>表現尊<br>重、協<br>調、溝<br>通等能<br>力。<br>3-III-5 | 表 E-<br>III-1 聲<br>音與肢<br>體表<br>達、戲<br>劇元素<br>(主旨、<br>情節、<br>對話、<br>人物、<br>音韻、<br>景觀)與<br>動作。<br>表 E-<br>III-2 主<br>題動作<br>編創、<br>故事表 | ●小組分工合作完<br>成演出。 | 第六單元祝福與回<br>憶<br>6-3 屬於我們的故事<br>【活動一】校園回<br>憶錄-2<br>1. 教師提問：「回<br>想學過這麼多的表<br>演呈現方式，你覺<br>得哪種表演方式最<br>適合述說你的故<br>事？」<br>2. 各組討論之後，<br>選擇一種方式將這<br>些回憶片段串聯起<br>來。<br>3. 班上選出一位總<br>導演，配合課本附 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教<br>育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人<br>的權利。 |



|  |  |  |                               |                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> |  | <p>件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。</p> <p>4. 最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。</p> <p>5. 欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、  
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。