

彰化縣縣立 三條國民小學 113 學年度 五年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「全人化、專業化、優質化」之學校圖像、以「人文有品、多元探索、創新互動、追求卓越」為學校課程願景，並發展「老樹新愛、百榕領航」校本課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	老樹新愛. 百榕領航	21	20	21	20	21	20	21	20	63	60	63	54
	資訊 PAPAGO					21	20	21	20	21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2	0	1	0	1	0	2	0	1	0	2	0
社團活動與技藝課程	三條動起來	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
其他類課程	繽紛三條 (品德教育、生命教育)	19	20	20	20	20	20	19	20	20	20	19	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少 1~2 節

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少各 1 節

可融入各領域課程 或 列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體或螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	老樹新愛、百榕領航	孝悌好兒童	1
二	三條動起來	你今天哈哈大笑了嗎	1
三	老樹新愛、百榕領航	愛心樹繪本	2
四	老樹新愛、百榕領航	誠實商店不見了！？	2
五	繽紛三條	感恩的心	1
六	繽紛三條	感恩的心	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	三條動起來	我和我最愛的家人們！	1
二	三條動起來	均衡飲食	1
三	老樹新愛、百榕領航	朱家故事	3
四	老樹新愛、百榕領航	殺人還是殺蟲？	2
五	繽紛三條	合作的重要	1
六	老樹新愛、百榕領航	讓生活更美滿	3

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。**(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)**

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣三條國民小學 113 學年度 五年級 第一學期 【老樹新愛・百榕領航】彈性學習課程

課程名稱	校園植物趴趴 GO	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(63)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	校園裡的百年老榕樹，曾獲福田樹木保育基金會評選「全國最美校樹」，「百榕」老樹獲選特優殊榮，是校園內美麗的一景。本校校本課程乃以校樹為核心發想，融合部定領域課程與部分既有特色進行討論與設計，「老樹新愛・百榕領航」是我們對校本課程的期許與願景，希望孩子們學習生活化的知識、豐富的技能、及培養自主積極的學習態度，逐漸成長茁壯為具備未來素養的新時代公民。				
核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係與團隊成員合作達成團體目標。				

課程目標		一、透過五官觀察校園的植物，經過探索後能察覺各種植物有其不同的特性。 二、鼓勵孩子藉由發表觀察後的意見與想法，增進自己的觀察力。 三、藉由活動進行讓孩子了解多用心於周遭事物，必定有新奇事物的發現。 四、經由各種媒材針對植物進行深入探討，利用小組合作體驗學習的樂趣。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	3	準備週	準備週	準備週	準備週	準備週	準備週		
第 2-4 週	9	認識植物基本概念	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體 等察覺問題。 資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 使用平板瀏覽器查詢資料。 2. 了解植物基本概念及結構。 3. 植物的生長 4. 植物的葉片 5. 植物的根系 6. 植物的營養 7. 植物的繁殖 8. 植物的花朵 9. 植物的種子 10. 討論並分享發現。	1. 能透過 GOOGLE 尋找合適的資料。 2. 能與同儕討論、分享查詢到的資料並統整。 3. 了解植物基本概念。	1. 老師請學生討論何謂植物、構造。 2. 各小組透過資料蒐集、等方式，引導學生認識了解植物基本概念。 3. 分組發表植物基本概念。 4. 教師總結。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出植物的基本概念、構造。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	平板	
第 5-10 週	18	植物的分類與作用	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法	1. 按照形態分類樹木	1. 能透過 GOOGLE 尋找合適的資料。	1. 老師請學生討論植物該如	1. 能專心聆聽同學分享相關介	平板	

			表達想法。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	灌木 草本植物： 非木質化的植物 2. 按照生長環境分類 水生植物 陸生植物 濕地植物 3. 按照生長週期分類 一年生植物 兩年生植物 多年生植物 4. 按照用途分類 觀賞植物。 藥用植物 食用植物 5. 按照種子特徵分類 裸子植物 被子植物 6. 按照葉片形狀分類 針狀葉 鱗狀葉 羽狀葉	2. 能與同儕討論、分享查詢到的資料並統整。 3. 了解植物基本分類法則。	何分類。 2. 各小組透過資料蒐集、等方式，引導學生認識了解植物基本概念。 3. 分組發表植物分類方式。 4. 教師總結。	紹。 2. 能說出植物的基本概念、構造。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	
第 11-15 週	15	植物與大自然的互動	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	1. 植物的保護機制 2. 植物與動物的互動 3. 植物的藥用 4. 食農植物 5. 植物的美學價值 6. 植物與環保	1. 能透過 GOOGLE 尋找合適的資料。 2. 能與同儕討論、分享查詢到的資料並統整。 3. 了解植物的價值與互動方式。	1. 老師給予討論主題, 請學生進行討論。 2. 各小組透過資料蒐集、等方式，引導	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出植物的互動方式與價值。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能	平板

			資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。			學生認識了解植物與大自然的互動。 3. 分組發表植物與其他物種的互動或價值。 4. 教師總結。	專注課堂上的學習活動。	
第 16-21 週	18	校園植物實地踏查	自然/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然/pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 校園植物與生態 2. 實地踏查與分類	1. 能從觀察和記錄校園植物的過程中察覺校園植物之美。 2. 能與同儕分組進行校園植物調查、分析校園的植物總類與結構。 3. 能分析資料並與同儕共同討論出具體內容。並完成簡報。報告實作過程且專注聆聽同學報告。 4. 能具體表達所蒐集的資料	一、校園植物有哪些？ 1. 校園植物大搜查 2. 學生分成三組進行校園生物探尋活動 3. 學生進行拍照記錄 4. 小組完成紀錄單 5. 校園及前 6 週資料整合討論。 6. 教師統整	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出校園植物的構造與分類。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	平板 筆記本

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣三條國民小學 113 學年度 五年級 第二學期 【老樹新愛・百榕領航】彈性學習課程

課程名稱	童言童語畫(話)樹趣	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	校內有棵百年老榕樹，曾獲福田樹木保育基金會評選「全國最美校樹」，「百榕」老樹獲選特優殊榮，是校園內美麗的一景。本校校本課程乃以校樹為核心發想，融合部定領域課程與部分既有特色進行討論與設計，「老樹新愛・百榕領航」是我們對校本課程的期許與願景，希望孩子們學習生活化的知識、豐富的技能、及培養自主積極的學習態度，逐漸成長茁壯為具備未來素養的新時代公民。				
核心素養	藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係與團隊成員合作達成團體目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
課程目標	一、學習三條國小校內植物的相關知能，了解植物的構造與生長情形，並透過校園實地踏查，思考植物帶來的好處和造成的困擾，進一步探究成因與解決辦法並實踐之。 二、具備搜尋引擎和平板操作的基本素養，識讀媒體所傳遞的各類訊息，並從中擷取重要資訊。 三、藉由團隊活動的設計，使學生具有同理心、瞭解團隊合作的重要性，並具備溝通、合作等基本素養，製作出校園植物百科。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週		準備週	準備週	準備週	準備週	準備週	準備週	
第 2-3 週	6	校園植物認養	自然/ ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	1. 藉由課程學習中實際在校園走動，記錄校園植物分布位置 2. 透過學生認養校園植物，對生活環境產生情感的連結，進而愛護校園，愛護植物	1. 培養親樹、愛樹、護樹的意識與行為 2. 能認識常見的校園植物 3. 培養對植物的興趣。 4. 能表達人與生態互動的過程與感受。 5. 培養小朋友感恩惜福的情操，感知大地對萬物的澤被。	1. 引導說明要有美麗的校園，需要大家共同愛護，並與學童一起討論如何照顧自己認養的樹木。 2. 記錄校園植物分布位置。 3. 分配認養樹木。 4. 師生們一起討論與分享所見及所學，及內心的感受。	1. 能說出校園植物的構造與分類。 2. 能參與合作學習並與同儕有良好的互動 3. 能專注課堂上的學習活動。	
第 4-8 週	15	校園植物紀實	自然/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然/pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	1. 校園植物與生態 2. 實地踏查、分類並紀錄	1. 能從觀察和記錄校園植物的過程中察覺校園植物之美。 2. 能與同儕分組進行校園植物調查、分析校園的植物總類與結構。 3. 能分析資料並與同儕共同討論出具體內容。並完成簡報。報告實作過程且專注聆聽同學報告。 4. 能具體表達所蒐	一、校園植物有哪些？ 1. 校園植物大搜查 2. 學生分成三組進行校園生物探尋活動 3. 學生進行拍照記錄 4. 小組完成紀錄單 5. 與上學期資料整合討論。 6. 教師統整	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出校園植物的構造與分類。 3. 能分享個人對植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	平板 筆記本

			資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。		集的資料			
第 9-14 週	18	製作大樹書	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自然/pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 基本信息： 包括植物的分類（科、屬、種等）、原產地和分布範圍。這些信息可以用簡潔的文字描述。 2. 植物特徵： 描述植物的外觀特徵（如葉、花、果實的形狀、顏色等）。可以使用圖片或手繪圖來輔助說明。 3. 生長環境： 說明植物生長的環境條件（如陽光、水分、土壤類型等）。 4. 用途： 描述植物在人類生活中的用途（如食物、藥用、裝飾等）。	1. 能夠將拍攝的照片、紀錄的文字、查詢到的資料進行統整、簡化並轉化為可清晰可讀懂的資料。 2. 能將樹書內容進行美化。 3. 能說出自己的設計理念與觀察。	1. 教師引導植物百科觀摩學習別人的作品 2. 小組討論決定製作的植物 3. 進行大樹書製作 4. 一起討論與分享所見及所學，及內心的感受	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能將圖片、文字、進行統整、排版、美觀。 3. 能專注課堂上的學習活動。	平板

			藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。					
第 15-20 週	18	小小導覽員	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 導覽訓練 2. 觀摩學習	1. 用清晰語音、適當語速和音量解說。 2. 學生能夠獨力完成至少一種植物的介紹。 3. 學生能夠以校園植物本體(葉片、樹枝、根系等)搭配小組製作的海報頁進行展示與解說。	1. 教師引導植物導覽員依據各小組製作的大樹書 2. 個別練習構思導覽植物。 3. 實地演練、導覽解說。 4. 同學給予回饋及教師統整。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能個別擔任解說員, 解說校園植物。 3. 學生能夠認識指定植物的基本特徵、習性與生長環境。 4. 學生能夠解釋植物在生態系統中的重要性及其與其他生物的關係。 5. 學生能夠認識植物在生活上的應用，並理解保護植物的重要性。 6. 能給予同儕建設性的回饋。	平板紀錄表

彰化縣三條國民小學 113 學年度 五年級 第 1 學期 彈性學習課程計畫-資訊 PAPAGO

課程名稱	PhotoCap 6 影像處理輕鬆學	實施年級(班級組別)	五	教學節數	共計 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒統整性探究課程 (☒主題☒專題☒議題) 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐特殊需求領域課程 身障類:☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類:☐創造力☐領導才能☐情意發展☐獨立發展 其他類:☐藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
設計理念	1. 影像處理能力養成：熟悉 PhotoCap 影像處理技巧，養成圖片編修、美化、合成、套用特效等能力。 2. 跨領域學習：融入「藝術、綜合活動、本土語(母語)等」跨領域，豐富學習，將 PhotoCap 活用於生活中。 3. 運用 PhotoCap 功能，發揮想像力，美化生活、增加生活的趣味，提升藝術涵養與美感素養。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	總綱核心素養項目	國民小學教育(E)核心素養具體內涵			
	■ A1 身心素質與自我精進	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
	■ A2 系統思考與解決問題	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。			
	☐ A3 規劃執行與創新應變	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
	■ B1 符號運用與溝通表達	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
	■ B2 科技資訊與媒體素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			

		藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。
	☒ B3 藝術涵養與美感素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	☐ C1 道德實踐與公民意識	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	☒ C2 人際關係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	☐ C3 多元文化與國際理解	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
課程目標	一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，分享學習成果。	
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技	☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育
表現任務	熟悉PhotoCap影像處理技巧、口頭問答、學習評量、實作「套用相框、照片拼貼、校外教學全記錄、照片編修、影像合成」等。	

課程架構脈絡									
教學 期程	單元與 活動名 稱	學習表現 (教學目標)	學習內容	跨領域 核心素養 (或校訂)	學習重點 (教學重點)	教學活動 (發展活動)	節 數	學習 評量	自選 教材 或學 習單
第 1 週	課 程 準 備週(相 關教材、 教學設 備準備)						1		
第 2-6 週	第一章 我是影 像高手	1. 資議 t-III-2 運用 資訊科技解決生活 中的問題。 2. 資議 p-III-2 使用 數位資源的整理方 法。 3. 資議 a-III-1 理解 資訊科技於日常生 活之重要性。 【跨領域】 4. 藝 1-III-3 能學 習多元媒材與技 法，表現創作主 題。	1. 資議 S-III-1 常見 網路設備、行動裝 置及系統平臺之功 能應用。 2. 資議 T-III-1 資料 處理軟體的應用。 3. 資議 D-III-1 常見 的數位資料類型與 儲存架構。 4. 資議 T-III-2 網路 服務工具的應用。 【跨領域】 5. 視E-III-2 多元的	【跨領域】 藝-E-A1	1. 影像軟體的 應用 2. PhotoCap安 裝和啟動 3. PhotoCap做 中學 4. 裁切和套用 相框 5. 儲存檔案 6. 可愛多圖相 框	壹、準備活動 ◎學生攜帶 PhotoCap 6 影像處理輕鬆 學課本。 ◎老師準備電腦教室注意事項宣導、本 課相關教學影片及範例檔案。 ◎引起動機：想一想如何美化照片？如 何套用美麗的相框呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 藉由課本或動畫影片介紹影像軟體的 應用，並說明常見的影像檔案來源。 2. 示範 PhotoCap 6 下載、安裝與啟 動。	5	1. 口頭 問答 2. 操作 練習 3. 學習 評量	1. P ho to Ca p 6 影 像 處 理 輕 鬆 學 2. 影 音 動

			媒材技法與創作表現類型。			特別提醒！不能隨意從網路載點下載，怕被駭客釣魚，並宣導尊重軟體開發者與版權。 3. 向學生介紹 PhotoCap 環境介面，如何檢視照片及調整大小。 4. 教導學生如何去除突兀處，裁切出好照片，並套用美麗相框。 5. 說明如何存檔，及常見的影像檔格式。 6. 教導學生如何套用多圖相框，載入照片、調整特寫鏡頭，完成有記念價值的多圖照片。 參、綜合活動 1. 學生實際開啟 PhotoCap 6 軟體，和練習裁切與套用相框。 2. 學生回家可以依課本載點，下載安裝 PhotoCap 6 軟體，並幫自己的照片套用喜歡的相框，或多圖相框。 3. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，評量學生的學習狀況。			3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
第 7~11 週	第二章 照片拼貼和圖層	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 T-III-1 資料	【跨領域】 藝-E-B1	1. 圖層的應用 2. 照片拼貼組合 3. 調整圖層順序	壹、準備活動 ◎學生攜帶 PhotoCap 6 影像處理輕鬆學課本。 ◎老師準備相關教學影片及範例檔案。	5	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習	1. PhotoCap

		通互動。 3. 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 4. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 5. 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 【跨領域】 6. 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	處理軟體的應用。 3. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 4. 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 5. 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 【跨領域】 6. 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		4. 藝術字和文字方塊 5. 調整點綴和蓋印章 6. 圖層和工作存檔	◎引起動機：回家準備三至五張照片，帶來教室與同學分享，並且想一想如何拼貼成一張有主題的大照片？ 貳、教學(發展)活動 - 藉由書本及動畫影片，介紹圖層的應用，並教導學生載入背景版型。 - 介紹照片拼貼功能，把多張照片合成一張大照片，做出超炫個性寫真。 講解加入的照片，會依序建立各自的圖層存放。 - 引導學生如何調整照片物件的圖層順序，達到較佳的擺示。 並教導如何加入藝術字和文字方塊，留下美美的回憶記錄。 - 示範微調照片的顯示鏡頭，加入物件點綴，讓照片更凸顯。 - 說明蓋印章功能，及有的印章不見了的問題。 引導學生學生新增空白圖層，完成在照片上蓋印章，解決問題。 - 講解 pcl 工作檔，可保存所有的圖層/物件，儲存 jpg 檔，無法再修改。 參、綜合活動 - 學生使用自己的照片，練習拼貼調	評量	6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
--	--	--	--	--	---	--	-----------	---

						整。 2. 老師可透過問題，引導學生觀察，看看能否找出問題在哪裡，並解決問題。 3. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，評量學生的學習狀況。			
第 12~16 週	第三章 校外教學全記錄	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 3. 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 4. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 【跨領域】 5. 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 3. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 4. 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 【跨領域】 5. 綜Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	【跨領域】 綜-E-A2	1. 影像遮罩效果 2. 製作文字標題 3. 可愛小圖案 4. 照片物件 5. 圖層複製和對話框 6. 神奇的濾鏡	壹、準備活動 ◎學生攜帶 PhotoCap 6 影像處理輕鬆學課本。 ◎老師準備相關教學影片及範例檔案。 ◎引起動機：回想一下，「校外教學」去了什麼地方？進行了哪些好玩的活動？讓我們透過照片組合，來回顧那趟旅程吧！ 貳、教學(發展)活動 1. 藉由書本及動畫影片，介紹影像遮罩效果。 講解示範在原始照片套用遮罩，會直接把遮罩效果套用在照片上，破壞原始照片，最好是新增圖層，再套用遮罩外框。 2. 介紹加入文字標題物件，並說明當照片尺寸很大時，是看不到文字的，進而引導如何調整。	5	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光

						3. 講解透過影像物件，插入可愛小圖案裝飾。 4. 說明插入照片物件，微調顯示範圍和套用八角形、盾牌等形狀；啟動邊框，加上陰影。 5. 講解圖層複製更換文字標題；加入對話框物件，幫照片裡的人物配上台詞。 6. 介紹套用濾鏡特效，讓照片呈現不同風格。補充說明，如何製作復古或泛黃的照片？ 參、綜合活動 1. 學生實作「戶外教學全記錄」照片，並儲存、輸出 jpg 或 png 圖檔。 2. 學生練習製作阿嬤時代的復古、泛黃照片。 3. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，評量學生的學習狀況。			碟 4. 成果採收遊戲
第 17~21 週	第四章 照片編 修我最 行	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 3. 資議 p-III-2 使用	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 3. 資議 D-III-1 常見	【跨領域】 藝-E-B2	1. 影像處理的重要性 2. 亮度、對比與飽和度 3. 裁切和清除影像 4. 色階的調整	壹、準備活動 ◎學生攜帶 PhotoCap 6 影像處理輕鬆學課本。 ◎老師準備相關教學影片及範例檔案。 ◎引起動機：發現照片太暗了或偏黃，或是臉上有紅眼及黑斑疤痕，該怎麼	5	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. P ho to Ca p 6 影 像

		數位資源的整理方法。 4. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 【跨領域】 5. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	的數位資料類型與儲存架構。 4. 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 【跨領域】 5. 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	5. 白平衡處理 6. 修片的技巧： 粉餅上色 7. 修片的技巧： 去紅眼、除斑點和柔化肌膚等 4. 建立相簿和共享 5. 動畫拼貼和刪除 6. 我的電子相簿	辦呢？ 貳、教學(發展)活動 - 藉由書本及動畫影片，介紹影像處理、照片調整的重要性。 - 教導學生如何調整照片的「亮度、對比、飽和度」，讓照片的品質變好。 - 教導學生「裁切」和「清除影像」，並儲存為含透明影像效果的 png 圖檔。 - 教導學生「色階調整」，根據色階分佈的不同做調整；還有更進階的「曲線調整」。 - 教導學生做「白平衡」處理，調整偏黃或顏色異常照片，這些大都在室內拍攝的照片。 - 講解修片技巧 1，如何局部放大，透過粉餅上色塗抹腮紅。 - 講解修片技巧 2，如何去除紅眼、黑斑疤痕、柔化肌膚、打光處理等。 參、綜合活動 - 老師一步一步帶領學生學習如何修片，讓照片變得更漂亮好看。 - 學生找出自己或家人的照片，應用所學修片，改善照片品質。 - 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，			處理輕鬆學
--	--	--	---	---	---	--	--	-------

2. 影音動畫教學
3. 範例光碟
4. 成果採收遊戲

					由學生答題，評量學生的學習狀況。			
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

彰化縣三條國民小學 113 學年度 五年級 第 2 學期 彈性學習課程計畫-資訊 PAPAGO

課程名稱	PhotoCap 6 影像處理輕鬆學	實施年級(班級組別)	五	教學節數	共計 20 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒統整性探究課程 (☒主題☒專題☒議題) 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐特殊需求領域課程 身障類:☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類:☐創造力☐領導才能☐情意發展☐獨立發展 其他類:☐藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
設計理念	1. 影像處理能力養成：熟悉 PhotoCap 影像處理技巧，養成圖片編修、美化、合成、套用特效等能力。 2. 跨領域學習：融入「藝術、綜合活動、本土語(母語)等」跨領域，豐富學習，將 PhotoCap 活用於生活中。 3. 運用 PhotoCap 功能，發揮想像力，美化生活、增加生活的趣味，提升藝術涵養與美感素養。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	總綱核心素養項目		國民小學教育(E)核心素養具體內涵		
	■ A1 身心素質與自我精進		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。		
	■ A2 系統思考與解決問題		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		
	☐ A3 規劃執行與創新應變		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
	■ B1 符號運用與溝通表達		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符		

		號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	■ B2 科技資訊與媒體素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。
	■ B3 藝術涵養與美感素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	☐ C1 道德實踐與公民意識	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	■ C2 人際關係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	☐ C3 多元文化與國際理解	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	課程目標 一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，分享學習成果。	
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技	☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育
表現任務	熟悉PhotoCap 影像處理技巧、口頭問答、學習評量、實作「套用相框、照片拼貼、校外教學全記錄、照片編修、影像合成」等。	

課程架構脈絡									
教學 期程	單元與 活動名稱	學習表現 (教學目標)	學習內容	跨領域 核心素養 (或校訂)	學習重點 (教學重點)	教學活動 (發展活動)	節 數	學習 評量	自選教 材或學習 單
第 1 週	課程準備 週(相關 教材、教 學設備準 備)						1		
第 2~6 週	第五章 趣味影 像合成	1. 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決 問題的過程。 2. 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝 通的方法。 3. 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整 理方法。 4. 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日 常生活之重要性。 5. 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂 趣。	1. 資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行 動裝置及系統平臺 之功能體驗。 2. 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基 本操作。 3. 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲 存方法。 4. 資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管 理方法的簡介。 5. 科議 P-Ⅱ-1 基本的造形概念。	【跨領域】 藝-E-B3 閩-E-B2 客-E-B2	1. 影像去背和 合成 2. 圖層混合應 用 3. 魔術橡皮擦 4. 合成做可愛 造型 5. 套索選取去 背 6. 玩一下公仔 組合 7. 做圖卡學母 語	壹、準備活動 ◎學生攜帶 PhotoCap 6 影像處理輕鬆 學課本。 ◎老師準備相關教學影片及範例檔案。 ◎引起動機：看過公仔圖案嗎？選一個 可愛的公仔與自己的大頭照合成吧！ 貳、教學(發展)活動 1. 藉由書本及動畫影片，說明影像去 背，並運用「圖層重疊、混合與合 成」，創作各種造型。 2. 教導學生使用「橡皮擦」去背，再利 用圖層混合，合成「洋蔥寶寶」。 3. 介紹「魔術橡皮擦」功能，適用背景 單純或顏色相近的照片，並完成奇異 果去背。 4. 教導如何合成，把去背的奇異果，加	5	1. 口頭 問答 2. 操作 練習 3. 學習 評量	1. Photo Cap 6 影像處 理輕鬆 學 2. 影音 動畫 教學 3. 範例 光碟 4. 成果 採收 遊戲

		【跨領域】 6. 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 7. 閩 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 8. 客 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客家語文的聽力。	【跨領域】 6. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 7. 閩Be-II-1 數位資源。 8. 客Ac-II-1 客家語基礎生活用語。		入臉部、身體元件，合成水果貓。 5. 說明「套索選取去背」功能，適用背景複雜的照片，並示範「描繪輪廓、分段套索選取」。 6. 教導學生把去背的大頭照，和可愛的公仔身體合成。 7. 進而教導連結教育部閩南語網或Google 搜尋母語（本土語），製作學習母語圖卡。 參、綜合活動 1. 學生練習萌寶寶去背，和洋蔥混合成洋蔥寶寶造型；接著，發揮想像力，把去背奇異果合成可愛的水果貓。 2. 老師一步一步帶領學生套索選取去背，完成大頭照作為公仔臉部，再跟公仔身體組合。 3. 最後，利用完成的可愛公仔，結合查詢閩南語或客家語等本土語，製作學習母語圖卡。 4. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，評量學生的學習狀況。				
第 7~11 週	第六章 我的創意照片	1. 資議 t- II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議 p- II-1	1. 資議 S- II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	【跨領域】 藝-E-B3 綜-E-B3	1. 向量和點陣圖檔 2. 向量繪圖初體驗	壹、準備活動 ◎學生攜帶 PhotoCap 6 影像處理輕鬆學課本。	5	1. 口頭問答 2. 操作	1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆

	認識以資訊科技溝通的方法。 3. 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 4. 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 5. 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。 【跨領域】 6. 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 7. 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	2. 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 3. 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 4. 資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 5. 科議 P-Ⅱ-1 基本的造形概念。 【跨領域】 6. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 7. 綜Bd-II-3 生活問題的創意解決。	3. 合併圖層變化造型 4. 另存png圖檔 5. 製作個人印章 6. 跟著鴨鴨去旅行	◎老師準備相關教學影片及範例檔案。 ◎引起動機：雖然沒辦法實地出遊去看黃色小鴨，但想一想怎麼製作出一張跟著黃色小鴨到處走的旅遊照呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 本章重點在學習向量圖的繪製，再應用合成到照片。 藉由書本及動畫影片，說明向量圖檔和點陣圖檔的優缺點。 2. 介紹向量工廠功能，並教導利用「橢圓形」畫太陽，及「貝塞爾曲線」畫微笑曲線。 並講解匯入向量圖形，組合、圍繞在太陽四周作為光暈。 3. 教導如何繪製星形(五角形)，複製、旋轉、合併圖層變化，作為太陽的光輝；調整圖層順序，完成太陽造型。 4. 解說大部分軟體都不支援.pcv 向量圖，教導另存 PNG 圖檔，方便在文書、網頁上使用。 5. 教導製作「個人電子印章」向量圖檔。 6. 最後，教導運用影像合成技巧，把風景照，加入去背小鴨、小朋友、太陽向量圖檔、印章落款，完成一趟趣味、幾可亂真的旅行。	練習 3. 學習 評量	學 2. 影音 動畫 教學 3. 範例 光碟 4. 成果 採收 遊戲
--	--	--	---	---	-------------------	--

						參、綜合活動 1. 學生練習「太陽、個人電子印章」向量圖檔。 2. 老師逐步帶領學生，運用影像合成技巧，實作完成跟著黃色小鴨的旅遊照。 3. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，評量學生的學習狀況。			
第 12~15 週	第七章 模版創 客 DIY	1. 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 3. 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 4. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 5. 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。	1. 資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 3. 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 4. 資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 5. 科議 P-Ⅱ-1 基本的造形概念。	【跨領域】 藝-E-A2 綜-E-B3	1. 各式各樣模版/外框 2. 用模版做四則漫畫 3. 相框自己動手做 4. 賀卡模版製作DIY 5. 照片模版有一套 6. 個人寫真月曆	壹、準備活動 ◎學生攜帶 PhotoCap 6 影像處理輕鬆學課本。 ◎老師準備相關教學影片及範例檔案。 ◎引起動機：使用模版可以輕鬆製作四則漫畫！想一想，四則漫畫內可以加入什麼照片？ 貳、教學(發展)活動 1. 藉由動畫影片，展示套用各種模版，讓照片有多樣化風貌，引發學習動機。 2. 教導學生利用「縮圖頁模版」，並加上對話框，完成趣味四則漫畫。 3. 教導學生使用「魔術橡皮擦」去背，再透過外框工廠製作「圖面外框、多圖外框」；並實際套用自己做的相	4	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Photo Cap 6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲

		【跨領域】 6. 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 7. 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	【跨領域】 6. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 7. 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 8. 綜Bd-II-3 生活問題的創意解決。		框。 4. 教導學生 DIY「賀卡模版」和套用，包括利用影像和照片物件，及文字與文方塊物件等。 5. 接著，教導學生透過附加「照片物件」，變更圓形、方形或盾牌等不同的造型，製作「照片編輯」模版。 6. 教導使用「月曆」模版，製作個人寫真月曆。 參、綜合活動 1. 學生套用縮圖頁模版，完成四則漫畫練習。 2. 老師逐步帶領學生，實作完成「圖面外框、賀卡、照片編輯」等模版製作。 3. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，評量學生的學習狀況。				
第 16-19 週	第八章 雲端電子相簿	1. 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 2. 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 3. 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日	1. 資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 3. 資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基	【跨領域】 藝-E-B2	1. 在雲端分享照片 2. 批次轉檔 3. 上傳Google相簿 4. 建立相簿和共享 5. 動畫拼貼和	壹、準備活動 ◎學生攜帶 PhotoCap 6 影像處理輕鬆學課本。 ◎老師準備相關教學影片及範例檔案。 ◎引起動機：一起來學習如何把照片放到雲端？與親朋好友分享，珍藏回憶。	4	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例

		常生活之重要性。 4. 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 【跨領域】 5. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	本操作。 【跨領域】 4. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。		刪除 6. 我的電子相簿	貳、教學(發展)活動 - 藉由動畫影片，說明把照片放到雲端，就可以和朋友分享。 - 教導如何使用「批次功能」快速處理縮小大量圖片，方便上傳到網路雲端。 - 解說啟動 Google 相簿，並上傳相片。 - 教導如何建立相簿，加入照片和文字說明，設定相簿封面；並共享分享給老師及同學。 - 教導製作動畫 gif 檔和美術拼貼；以及如何刪除照片和相簿。 - 說明「我的電子相簿」功能。 參、綜合活動 - 學生練習「轉檔壓縮圖檔」批次處理。 - 學生實際上傳照片到雲端，建立相簿，設定共享分享給老師及同學。 - 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，評量學生的學習狀況。			光碟 4. 成果採收遊戲
第 20 週	課程統 整與複 習						1		

社團活動-【三條動起來】

彰化縣三條國民小學 113 學年度 五年級 第一學期

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	科學名人堂：牛頓	世界科學家的事蹟與交通工具發明與貢獻。
2	科學名人堂：愛迪生	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
3	科學名人堂：居里夫人	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
4	科學名人堂：愛因斯坦	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
5	科學名人堂：諾貝爾	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
6	科學名人堂：富蘭克林	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
7	科學名人堂：達爾文	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
8	科學名人堂：李時珍	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
9	科學小遊戲：用高麗菜做酸鹼指示劑	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
10	科學小遊戲：用高麗菜做酸鹼指示劑	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
11	科學小遊戲：用高麗菜做酸鹼指示劑	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
12	科學小遊戲：吹不倒的名片	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
13	科學小遊戲：吹不倒的名片	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
14	科學小遊戲：保特瓶內的龍捲風	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
15	科學小遊戲：保特瓶內的龍捲風	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
16	科學小遊戲：浮不起來的冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
17	科學小遊戲：浮不起來的冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
18	科學小遊戲：用棉線釣冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
19	科學小遊戲：用棉線釣冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。

20	科學實驗室：怎樣看懂天氣圖	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
21	科學實驗室：怎樣看懂天氣圖	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣三條國民小學 113 學年度 五年級 第二學期

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	科學實驗室：怎樣看懂天氣圖	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，。
2	科學實驗室：怎樣看懂天氣圖	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
3	科學實驗室：一斤棉花和一斤鐵	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
4	科學實驗室：一斤棉花和一斤鐵	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
5	科學實驗室：二十四節氣	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
6	科學實驗室：二十四節氣	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
7	科學實驗室：板塊活動	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
8	科學實驗室：板塊活動	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
9	科學實驗室：水流會轉彎	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
10	科學實驗室：水流會轉彎	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
11	科學實驗室：不會結冰的鹽	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
12	科學實驗室：不會結冰的鹽	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
13	有趣的科學：蜘蛛絲的力量	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
14	有趣的科學：蜘蛛絲的力量	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。

15	有趣的科學：外來生物入侵台灣	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
16	有趣的科學：外來生物入侵台灣	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
17	有趣的科學：兩極冰山融化威脅動物生存	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
18	有趣的科學：兩極冰山融化威脅動物生存	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
19	有趣的科學：環保綠建築	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
20	有趣的科學：全球暖化，你我都有責任	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

其他類課程（辦理全校性、全年級宣導活動）

彰化縣三條國民小學 113 學年度 五年級 第一學期 課程名稱：【繽紛三條】

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
一	家庭教育	1	體會生命降臨的感受。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	教師帶領學生共讀繪本——我真的好愛你。	口頭報告	●能說出自己的經驗。
二	閱讀素養	1	能使用閱讀策略，進行文意內容理解。	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	教師事先將題目做成 PPT，並於課間播放。	學習單	●行為觀察 能專心觀看或聆聽。
三	安全教育- 交通安全宣導	1	認識住家及學校周邊的交通環境及交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	生活 E-I-1 生活習慣的養成。	教師指導學童認識日常生活中常見的道路交通標誌，並了解其所代表的意義，藉此以增進學童對交通標誌的認識，並能遵守交通標誌及確保交通安全，以降低交通事故的發生。	口頭報告、實作評量	●能認真觀看交通安全網站影片。
四	生命教育 (合作的重要)	1	學會互相合作的方法。	生活 D- I -4 共同工作並相互協助。	教師先介紹撲克牌的四種花色，並進行遊戲規則說明。接著進行遊戲。	實作評量	●能說出互相合作的方法。
五	法治教育	1	認識自我保護的方法並加以演練。	生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	觀看快樂童年布偶劇。看完後由教師提問，學生舉手回答。	口頭報告、觀察記錄	●舉手回答問題。
六	多元文化教育	1	覺察生活周遭人、事、物彼此之間相互影響之情形。	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	教師統整：生活周遭人、事、物彼此之間會相互影響，並因此造成居住模式的文化差異。	觀察記錄	●參與態度 能認真聆聽故事。
七	品德教育 (感恩的心)	1	了解感恩的內涵及重要性。	生活 E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。	教師指導學童完成「感恩的心」學習單，並鼓勵學童將感恩心付諸行動，如果對方有收到你的感恩行動，請他簽名。	實作評量	●能踴躍發表。

八	防災教育	1	學習地震避難時的重要步驟。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	當地震發生時，冷靜的應對，才能使災害帶來的危害降到最低，請學生發表地震來臨時的正確作法。	實作評量	●能踴躍發表。
九	戶外教育	1	能說出一年四季不同的環境特色。	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。	教師於課前搜尋有關「四季風景」的影片，於課堂中使用。	觀察記錄	●能說出一一年四季不同的環境特色。
十	能源教育	1	能了解風力也是一種能源。	能 E3 認識能源的種類與形式。	教師請學生舉例利用到風力製作的玩具。並簡易說明這些玩具的原理。	觀察紀錄、學習單	●能思考並提出想法。
十一	科技教育	1	能認識生活周遭的人工器具，並了解其用途。	科 E3 體會科技與個人家庭生活的互動關係。	教師歸納：這些物品都是為了讓我們生活更便利而製造出來的，人們設立工廠，將一個個零件組合起來，變成我們所看到的樣子。	學習單	●能運用生活經驗回答問題。
十二	國際教育	1	能說出國旗是國家象徵之一。	國 E5 體認國際文化的多樣性。	教師搜尋世界各國的國旗圖片或介紹影片。	口頭報告	●能說出國旗是國家象徵之一。
十三	生涯規劃教育	1	能知道每個人都有不同的優點。	生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	教師描述蓮娜·瑪麗亞的生平，請孩子在聽完後，在白紙上畫出想像中蓮娜·瑪麗亞的樣子。	學習單	●能踴躍回答問題。
十四	性別平等教育	1	能辨別危險情境。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	教師統整，每個人都應該保護好自己的身體，當別人對我們提出不適當的要求時，我們應該勇敢的拒絕。	觀察記錄	●能專心聆聽。
十五	環境教育	1	了解空氣對人體的重要性。	自然科學 INF-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	教師先自行上網搜尋空氣汙染的相關影片，如國家環境毒物研究中心~毒不添下~環境汙染的相關影片：空氣汙染知多少、小空的星期天、隱形的殺手…等。	實作評量	●提醒學童回家用心觀察。
十六	性別平等教育	1	學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思	學習單	●能仔細聆聽並認真思考。

					懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。		
十七	環境教育	1	分辨回收物與不可回收物。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	教師引導說明資源回收的目的：垃圾分類與資源回收可以幫助我們將垃圾減量，也可以將資源再次利用，避免浪費。	實作評量	●能專心聆聽。
十八	家庭教育	1	能說出自己與家人的生活作息安排。	家 E1 了解家庭的意義與功能。	教師引導說明家人平常工作之餘，應該要安排一些休閒活動，除了可以幫助家人排除工作壓力，也可以增進家人彼此之間的感情。	口頭報告	●能認真聆聽。
十九	戶外教育	1	能認真參與校園環境服務行動。	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。	教師展示校園簡易平面圖，告知各組的服務行動區域。	實作評量	●能認真參與小組討論。
二十	班際杯跳繩比賽	1	了解擺繩方式並精熟跳繩技巧	健康與體育 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	觀察與講解：播放跳繩教學影片 跳繩動作講解與示範 跳繩競賽規則介紹	實作評量	●體驗
二十一	迎春過新年	1	知道有關年獸的故事	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	教師敘說「年獸」的故事和傳說。	學習單	●教師先蒐集不同書法字體的春聯

彰化縣三條國民小學 113 學年度 五年級 第二學期 課程名稱：【繽紛三條】

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
一	家庭教育	1	採取關懷家人的行動。	生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	請學生想一想，平常是怎麼和爸媽溝通？	實作評量	●能安靜聆聽同學的發言。
二	性別平等教育	1	尊重與欣賞和自己特質不同的人。	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	教師帶領全班統計表格勾選情形，找出只有男生或只有女生使用過的項目。	學習單	●能認真作答。
三	環境教育	1	了解校園環境對自己的影響。	生活 B- I -3 環境的探索與愛護。	教師提問：今天早上從校門口進到校園或下課時，你經過學校哪些地方？你看到什麼特別的？你是否注意到校園環境？校園有垃圾嗎？哪裡的垃圾最多呢？	實作評量	●能說出校園環境整潔的重要性。
四	生命教育	1	能發掘自己的優點。	生活 A- I -3 自我省思。	請學生試著找出自己的優點，並想一想在遇到什麼樣的挫折時，可以利用自己的優點來克服問題，完成學習單。	學習單	●引導學童發掘自己的優點。
五	家庭教育	1	樂意參與團體的活動。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1.教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態： 權威式家庭。 放任式家庭。 民主式家庭。 溝通式家庭。	實作評量	●能依狀況劇內容編出後續劇情。
六	性別平等教育	1	學會理性的情緒表達方式。	綜合活動 Ad- II -1 情緒的辨識與調適。	教師繼續針對故事內容提問： (1)你覺得勇敢的人就不能哭嗎？為什麼？	觀察記錄	●能專心聆聽。

七	環境教育	1	認識臺灣地區的垃圾現況。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	教師引導全班共同討論生活中常見的垃圾種類：垃圾桶常見的垃圾有哪些？回想看看，你一天製造哪些垃圾？	觀察記錄	●能說出生活中所製造的垃圾。
八	校慶運動會	1	能了解校慶的意義。	Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。	教師引領兒童思考，過去印象深刻的生日，並請兒童踴躍發表。	□頭報告、實作評量	●操作發表
九	多元文化教育	1	認識不同族群相異的飲食習慣。	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	教師播放〈20 個國家的「學校營養午餐」大比拼〉影片，讓學童察覺各國飲食習慣的不同。	□頭報告	●參與態度 能認真觀看影片。
十	安全教育	1	能說出在校園發生危險意外狀況時的處理方式。	生活 E-I-1 生活習慣的養成。	教師引導學童共同討論在校園裡發生危險意外狀況時的處理方法，並鼓勵學童踴躍發表討論結果。	□頭報告、實作評量	●能認真觀看動畫影片。
十一	防災教育	1	了解在不同室內場所發生地震時的應變方式。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	教師播放「地震防災教育示範演練」，並告知學生觀看及學習的重點是「在不同的室內場所遇到地震時的應變方式」。	實作評量	●能踴躍發表。
十二	生涯規劃教育	1	能知道小組合作的重要性。	生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師引導學生閱讀繪本---當熊遇見熊。	學習單	●能專心聆聽故事。
十三	母親節感恩會	1	能體驗媽媽懷孕的感受	E-I-4 對他人的感謝與服務。	老師點明歌詞中「美麗的星星」為何作者說是「媽媽的眼睛」，有什麼樣的含義。	實作評量	●完成「我的媽媽」畫像。
十四	品德教育 (寬恕的意義)	1	知道寬恕的意義。	生活 D- I -1 自我與他人關係的認識。	教師歸納說明每個人總是會有犯錯的時候，當犯錯時，心裡可能不好受及感到內疚，同時希望別人原諒自己。	實作評量	●能認真參與討論及踴躍發表意見。
十五	法治教育	1	養成良好的掃地工作態度。	生 E-I-1 生活習慣的養成。	教師展示動物圖片，詢問學童家中是否有養寵物？並引導學生思考養寵物時須要注意什麼事情。	學習單	●提取故事中的訊息，回答相關問題。

十六	國際教育	1	能說出各國服裝具有不同的特色。	生 B-I-2 社會環境之美的體認。	教師將學生分組，並發下信封，請學生拼出信封內的服裝拼圖，並貼在 A4 白紙上。	實作評量	●能合作完成拼圖。
十七	閱讀素養	1	能從青蛙的一生中體認生命的珍貴及自然生態的重要。	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	教師向學生提問是否聽過〈青蛙王子〉的故事，請聽過的學生大略講述故事（教師也可以自己講述）。	□頭報告	●口頭發表 能主動說故事和大家分享。
十八	端午節	1	了解端午節的由來。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	將收集的艾草圖片或實物，提供學生觀察，引起學生學習動機和興趣。	學習單	●可提供圖案給學生參考。
十九	戶外教育	1	能分享自己與社區的互動情形。	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	教師利用時間先走訪社區，觀察社區環境，規畫社區踏查活動的路線與時間，並拍攝社區景觀的照片。	實作評量	●此活動不佔此學習節數時間。
二十	能源教育	1	能覺察全球暖化對環境的衝擊。	生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	教師與學生共同討論北極熊面臨什麼樣的危機。	學習單	●能參與討論並回答問題。

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

跨領域統整主題式課程設計

彰化縣三條國民小學 113 學年度 五年級 【交通安全教育】

課程名稱	交通安全教育-快樂安全行		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2.了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3.覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安 E2 了解危機與安全。		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	電腦及投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間 評量方式

	引起動機	5 分	學生能分享想法																																													
	活動一 事故經驗說一說																																															
	（一）教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。																																															
	（二）學生具體說明發生的情境及發生的原因（例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等）																																															
	（三）教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路等。																																															
影片連結：																																																
	https://www.youtube.com/watch?v=dpLtpYg3BG4																																															
	https://www.youtube.com/watch?v=kcn_CloPjR0	5 分	學生能分享想法																																													
發展活動																																																
活動二 兒童行人事故原因探究																																																
（一）教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型據表（附件 III-1）各欄位。																																																
104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型																																																
單位：人																																																
<table><tr><th>事故類型及型態</th><th>低年級 (6-7 歲)</th><th>中年級 (8-9 歲)</th><th>高年級 (10-11 歲)</th><th>國小 (6-11 歲)</th></tr><tr><td>穿越道路中</td><td>230 (64.5%)</td><td>262 (64.7%)</td><td>305 (71.1%)</td><td>797 (66.9%)</td></tr><tr><td>衝進路中</td><td>78 (21.8%)</td><td>80 (19.8%)</td><td>72 (16.8%)</td><td>230 (19.3%)</td></tr><tr><td>其他</td><td>20</td><td>32</td><td>25</td><td>77</td></tr><tr><td>在路上嬉戲</td><td>10</td><td>12</td><td>8</td><td>30</td></tr><tr><td>從停車後（或中）穿出</td><td>11</td><td>11</td><td>6</td><td>28</td></tr><tr><td>對向通行中</td><td>5</td><td>3</td><td>9</td><td>17</td></tr><tr><td>同向通行中</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>12</td></tr><tr><td>總計</td><td></td><td></td><td></td><td>1,191 (100%)</td></tr></table>	事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)	穿越道路中	230 (64.5%)	262 (64.7%)	305 (71.1%)	797 (66.9%)	衝進路中	78 (21.8%)	80 (19.8%)	72 (16.8%)	230 (19.3%)	其他	20	32	25	77	在路上嬉戲	10	12	8	30	從停車後（或中）穿出	11	11	6	28	對向通行中	5	3	9	17	同向通行中	3	5	4	12	總計				1,191 (100%)			
事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)																																												
穿越道路中	230 (64.5%)	262 (64.7%)	305 (71.1%)	797 (66.9%)																																												
衝進路中	78 (21.8%)	80 (19.8%)	72 (16.8%)	230 (19.3%)																																												
其他	20	32	25	77																																												
在路上嬉戲	10	12	8	30																																												
從停車後（或中）穿出	11	11	6	28																																												
對向通行中	5	3	9	17																																												
同向通行中	3	5	4	12																																												
總計				1,191 (100%)																																												
表格繪製時間：民國 109 年 8 月 4 日																																																
（二）教師請學生解讀上表數據意義並舉手發表。																																																
1.最常發生的兩種事故類型分別為「穿越道路中」以及「衝 進路中」，且穿越道路中比率達 66.9%，明顯高於排名第 二的「衝進路中」（19.3%）。		5 分	學生能分享想法																																													
2.高年級學生在「穿越道路中」死傷人數比率（71.1%）高 於中年級（64.7%）以及低年級（64.5%）。																																																
3.低年級學生在「衝進路中」中死傷人數比率（21.8%）高於中年級（19.8%）以及高年級（16.8%），																																																

