彰化縣立 信義 國民小學 113 學年度第一學期 六 年級 健體領域 /科目課程(部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫

- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程網要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	食物廣告,連結如何 東國飲藥,連結與對級品 是別紹藥了解數 是別紹藥了解數 於別 於別 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於	進同分示、吸一 行文讓與所 實的學生 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	及購買食物關鍵類 是調費的關鍵類 是調藥物與醫不, 與物質 與數數與 是等 , 一 不 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是	事項;財產人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	飲食文化的介紹以及營養分析;以異國飲食的物的儲存與製作,讓學生透過三個活動,了解項,以及食安的維護法則。 心,由面對藥品時的判斷、就醫時如何表達身用藥能力的掌握與實踐,才能更好的發會藥品吸系統,更經由汙染與懸浮微粒的吸入,造成如何在生活中扮演監督的角色,共同為環境與做到環保減塑與減碳,將綠色生活落實在我們
	1.表現穩定的體操感 定,透過 定,透過 定,透過 定,透過 中 於 理 別 表 所 是 是 體 上 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	合作與自主練習, 的團體表演與趣味 展演,並從趣味競。 伴共同進行動作練 動,讓學生體驗並	解決表演情境相關問題 競賽為概念,在體育賽中,提升運動技能習、合作規劃及運動的基礎動作	題。理解運動 課中進行雙動 追與發揮運動 於賞基良好的	作組合要領。理解體操地板動作創作與展演的防護相關概念,透過演練掌握急性運動傷害處 跳繩的簡易展演、傳接球的趣味競賽,學生可神。此外,教師亦可以此學習內容為基礎,構 元參與模式,提升運動參與的興趣。透過拳擊 運動能力與習慣。 的地方,進而提升團隊精神的理念和想法。

健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養,並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與 影響。 領域核心素養 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的 美感體驗。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力,理解並遵守相關的道德規範,培養公民意識,關懷 社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養,並認識及包容文化的多元性。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

- 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
- 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。
- 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。
- 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
- 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。

重大議題融入

【安全教育】

- 安E3 知道常見事故傷害。
- 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
- 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
- 安 E7 探究運動基本的保健。
- 安 E9 學習相互尊重的精神。
- 安EII 了解急救的重要性。
- 安 E12 操作簡單的急救項目。
- 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。
- 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

【家庭教育】

- 家 E9 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。
- 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
- 家 E11 養成良好家庭生活習慣,熟悉家務技巧,並參與家務工作。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

【多元文化教育】

- 多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。
- 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

課程架構

	w 在 次 将							
教學進度	教學單元	節		重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)	名稱	數	學習表現	學習內容		• • •	,	內容重點
第一週	第飲活萬一年 (1) (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	3	2b-III-1 原生、價。	Ea-III-3 每指元化 每的 每食	1.元化2.食與性3.國的取特認飲。了的差。了飲營占色識食 解多異 解食養比。	一1.異的是 一1.異的是 一1.異的是 一1.異的是 一2.人子詩 一2.人子詩 一2. 一2. 一2. 一3. 一3. 一3. 一3. 一4. 一3. 一3. 一4. 一3. 一3. 一3. 一4. 一3. 一3. 一3. 一4. 一4. 一4. 一5. 一5. 一5. 一5. 一6. 一6. 一6. 一7. 一7. 一7. 一7. 一7. 一7. 一7. 一7	1.說過料2.說異的特處3.說美特理4.介美食1.說發出的理發出國經別。發出國色。報紹國文發出表享異。表享料驗之 表代飲的 告分的化表代:用國 :用理與 :表食料 :析飲。:表	【教多不概群性等多各多異多育品同念、別。66文樣性元】認文如級宗 了化性。文 識文如級宗 了間與化 識化族、教 解的差

2. 教師利用世界地圖、點出美國的地理位、帶來怎鄉的影響。與做於食文化的面門外的經濟學,說明有哪些飲食物的發食特色,說明有哪些飲食物的發食特色,說明有哪些飲食物質數學,此我檢查會一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		
理。	2. 教師利用世界地圖,點出美國的地理	位 法國飲食
2. 教師詩報告美國飲食文化的組別上臺海美國的飲食文施,	置,說明環境、氣候為美國的食物生產	,带 特色的料
療地理學與無人。 動飲食食文化。 3. 同學報告內容給予的飲食食文化。 3. 同學報告沒養,教師對同學報告內容給予的實驗者,若有相似主題。 4. 教師學報告內容與報告內容與讓本不對,對時數值回閱讀,方的「想一想」問一本的對理有多認,與對方學的一個一般,對學的事事以及覺得食用速食可能的一個一般,對學的事事中可說的主意的說是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	本志樣的影響。	理。
的飲食特色。,說明有哪些飲食。,以及較特殊的飲食食之化。 3.同學報告流後,教師對同學報告內容給予內質,比較報告內容與報告內容與報告內之處,若有結如但主學,結一時,結一時,就主題有數多認識。 4.教師將在第11 頁下方的「起食內理數數,結果的的數學文學,以及覺得食用速食可能。由於人物學,以及覺得食用速食可能。 5.教師解於事。以及覺得食用速食可能。 5.教師與數學的事數學,如此是一個人類,如此是一個人類,如此是一個人類,如此是一個人類,就可能是一個人類,就可能是一個人類,就可能與其國飲食物生產,不是一個人類,就可以與對學的主要。 2.教師則環境學,與一個人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,就可以與對學的人類,可以與對學的人類,就可以與對學的人類,可以與對學的人類,可以與對學的人類,可以與對學的人類,可以與對學的人類,可以以與對學的人類,可以以與對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學的人類,可以以對學學,可以以對學學,可以以對學學,可以以對學學,可以以對學學,可以以對學學,可以以對學學,可以可以可以可以可以對學學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可	2. 教師請報告美國飲食文化的組別上臺	,延 5. 報告:
的飲食文化。 3. 同學報告究後,教師對同學報告內容給子 回饋,於我是我告內容與課本內容為對 應於我是我們學報的與某本學對 就主題有更的饋資料來源,讓同學對 就主題有更認識。 4. 教師都配第11 頁下的「想一想」,請 同學事生活中覺的這一說。 內 日本 () 一	續地理環境與氣候的說明,向同學介紹	美國 介紹分析
3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給之處,若有相性主題,但報告內容與課本內容與課本內容與課人與關情之數。 若有報經 1	的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較	特殊 法國的飲
回饋、比較報告內容與課本內容的異同之之處,若有相組但主題學回饋資料來源,對請該多認調有更認識。 4.教師答配第11 页方的「想一想」問譯。 5.教師答配第11 頁方的「想一想」問學的專好。 6. 發出了學生活及覺得食品牌,自學的專好。 5.教師一學網點切入,發調美國「民族失改與」文化在表園飲食文化的內容亦介紹」由歷史觀點切入,發調美國「民族夫表養」的的移民社會、帶到的移民的影響。 文化主國飲食文化 1.教師提問禁令文化 1.教師提問於一個人類,對於一個人類,可以一個人們可以可以一個人們可以可以一個人們可以可以一個人們可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	的飲食文化。	食文化。
處,對請該組內學四條資料來源,讓同學對請該組別數。 4. 教師搭配第11 頁圖下方的「想一想」,請問學學的事好不可的的連食品牌,詢問同學的事好不可的的事性不可以及覺得食用速食可能會缺乏化的內容介。 5. 教師帶房學期點切入人人。 5. 教師帶房學期美國飲食新藥。 一三、法國飲食,不帶出美國飲食的影響。 三、法國飲食,不帶出美國飲食的學。 三、法國飲食,不帶出美國飲食的學。 三、教師利用世界地圖,點出法國的地理企業,是沒有哪些特色餐點或科理? 6. 教師利用世界地圖,點出法國的地理企業,是沒有哪些特色養別或科理。 7. 報告新術數學,然出戲飲食數學,以表表表表的對學,就明環境。有哪些特色數別,就是因的地理企業,就明環境。 8. 教師利用世界地圖,點出法國的地理企業,是沒有哪些特色養別或科理。 10. 演集國文化的銀別上臺,延續與內人政教特殊的飲食其經,說明有哪些飲食,以及教特殊的飲食特色,說明有哪些飲食,以及教特殊的飲食特色,就可有哪些飲食,以及教特殊的飲食特色,就可有哪些飲食,以及教特殊的飲食,以及教特殊的飲食有完後,教師對同學報告內容給之的飲食者是一次不是其實,以與其實,以與其實,以與其實,以與其實,以與其實,以與其實,以與其實,以與	3. 同學報告完後,教師對同學報告內容	給予 6. 發表:
致,則請該組同學問 該主題有更節。 4、教師好第11頁下方的「想一想」,請 同學的享生所的遊食品牌,詢問學哪 營養者。 5、教師帶同學看過美國飲食文化的內容介 紹生在數數 與點切入,發調美國飲食數學與 之、法國數數 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	回饋,比較報告內容與課本內容的異同	之 說出代表
該主題有更多認識。	處,若有相似主題,但報告內容與課本	不一 日本飲食
4. 教師搭配第11 頁下方的「想一想」,請同學分享生活中吃過的速食品牌,詢問同學的自好人,發生活中吃過的速食可能會缺乏哪些營養養素。 5. 教師帶同學看過美國飲食文化的內容介紹,由歷史觀論切入,發調美國飲食转色,與也代表大路與人在物產之外,所受到的移民的的影響。 三、法國飲食文化 1. 教師提問詩戶變們對法國飲食的印象是什麼?,都是對於實際。 三、教師利用世界地圖,點出法國的地理位置,說明環境、。 意, 就明環境、,數國,數國,與國際人物、會文化。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,經數,完成的飲食文化。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,經數,完成,完成,完成,完成,完成,與明有哪些飲食,以及較特殊飲飲實境的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學和告內之,與人數養素攝取的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容的政學教養素攝取的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容的政學教養素攝取的飲食文化。 3. 同學報告內答與課本內答與課本內答的政務,與實際教養,教師對同學和學學報告與同學,於有者與國人便報告內容與課本內答的政務,對所表別,對請該關門學回饋資料來源,讓同學對於表別,對請該關門學回饋資料來源,讓同學對於表別,對於表別,對於表別,對於表別,對於表別,對於表別,對於表別,對於表別,	致,則請該組同學回饋資料來源,讓同	學對「特色的料」
同學分享生活中吃過的速食品牌,詢問同學的專好,以及覺得食用速食可能會缺乏哪些養養素。 5. 教師歷史觀點特色,受到的移民的影響。 一三、教師提問:同學們對法國飲食的印象是什麼?有哪些特色餐點或料理?同學的自由回應。 2. 教師利用世界地圖,點出法國的地生產,說明明環境、氣候為法國的的生產者,說明環境與氣候為法國的也全產,說明明環境與愈於說明,向向同學的數學,與認明有哪些飲食,以及較特來。 3. 教師請報境與飲食,以及較特殊,與人數數學,說明有哪些飲食,以及較特殊,與人數數學有數的飲食文化。 3. 教師請報境與的說明,向向同學介紹於不完數的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊,與人數數學有數學有數學有數學有數學有數學有多數學有數學有數學有數學有數學有數學有數學有數學有數學有數學有數學有數學有數學有數	該主題有更多認識。	理。
的專好,以及覺得食用速食可能會缺乏哪些營養養素。 5. 教師帶同學看過美國飲食文化的內容介容,	4. 教師搭配第11 頁下方的「想一想」	請 7. 報告:
營養素。 5.教師帶同學看過美國飲食文化的內容介容,與一個歷史觀點切入,強調美國「民族大學」或一個在物產之外,所受到的移民的影響。 三、法國飲食文化 1.教師提問:同學們對法國飲食的印象是什麼?有哪些特色餐點或料理?同學自由回應。 2.教師利用世界地圖,點出法國的地理位置,說明環境、氣候為法國的他理企業,就明環境與氣候的說明,向同學介紹法國的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3.教師講報告其國飲食文化的組別上臺,延續的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食本性。 3.同學報告完後,教師對同學報告內容與中,類食物及營養素攝的飲食文化。 3.同學報告完後,教師對同學報告內容與中,類食物及營養素攝取的飲食文化。 3.同學報告內容與課本內容的異同之一類,比較報告內容與課本不一類,對請該組同學回饋資料來源,讓同學對答:完成	同學分享生活中吃過的速食品牌,詢問	同學 介紹分析
5. 教師帶同學看過美國飲食文化的內容介紹,由歷史觀點切入,強調美國「民族大熔」」的移民社會,帶出美國飲食特色與交化、法國飲食文化。 三、	的喜好,以及覺得食用速食可能會缺乏	哪些 日本的飲
紹,由歷史觀點切入,強調美國「民族大熔爐」的移民社會特色,發出人食食物學文化在物產之外,所受到的移民的影響。 三、 法國飲食文化 1. 教師提問:同學們對法國飲食的印象是什麼?有哪些特色餐點或料理?同學自由回應。 2. 教師利用世界地圖,點出法國的地理位置,禁寒怎樣的影響。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,延續無力,與國際人物。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,與國際之內,與國際人物。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,與國際之內,與國際人物。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,與國際之內,與國際人物。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,與國際之內,與國際之內,與國際之內,與國際之內,與國際之一,與國際之一,與國際之一,與國際之一,與國際之一,與國際之一,與國際之一,與國際之一,與國際之一,與國際之一,與國際之一,以及政學,與國際之一,與國際一,與國際之一,與國際一,與國際一,與國際一,與國際一,與國際一,與國際一,與國際一,與國際		
爐」的移民社會特色,帶出美國飲食特色與文化在物產之外,所受到的移民的影響。 三、法國飲食文化 1. 教師提問: 同學們對法國飲食的印象是什麼?有哪些特色餐點或料理?同學自由回應。 2. 教師利用世界地圖,點出法國的地理位置,說明環境、氣候為法國的他地理位置,說明環境的影響。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3. 同學報告內容,以及較特殊的飲食文化。 3. 同學報告內容與課本內容給予回饋,比較報告內容與課本內容給予何會,比較報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對答:完成	5. 教師帶同學看過美國飲食文化的內容	
文化在物產之外,所受到的移民的影響。 三、法國飲食文化 1. 教師提問:同學們對法國飲食的印象是什麼?有哪些特色餐點或料理?同學自由回應。 2. 教師利用世界地圖,點出法國的地理位置,說明環境、氣候為法國的食物生產,帶來怎樣的影響。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國的飲食等的人的飲食文化的組別上臺,與國餐點中與一個大公人,以及較特殊的飲食學,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食學,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食學,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食學,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食學,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食學,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食學,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食學,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食學,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食學和學和學有學和學不容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對答:完成		大熔 説出代表
三、法國飲食文化 1. 教師提問:同學們對法國飲食的印象是什麼?有哪些特色餐點或料理?同學自由回應。 2. 教師利用世界地圖,點出法國的地理位置,說明環境、氣候為法國的食物生產,帶來怎樣的影響。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,經續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國的飲食等人。 3. 教師請報告法國飲食,以及較特殊的飲食专化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予即饋,比較報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不可致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對答:完成		
1. 教師提問: 同學們對法國飲食的印象是什麼?有哪些特色餐點或料理?同學自由回應。 2. 教師利用世界地圖,點出法國的地理位置,說明環境、氣候為法國的食物生產,帶來怎樣的影響。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予即饋,比較報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不可致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對答:完成		
麼?有哪些特色餐點或料理?同學自由回應。 2. 教師利用世界地圖,點出法國的地理位置,說明環境、氣候為法國的食物生產,帶來怎樣的影響。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予即饋,比較報告內容與課本不可說,比較報告內容與課本不可說,對意數可學可以對於		
應。 2.教師利用世界地圖,點出法國的地理位置,說明環境、氣候為法國的食物生產,帶來怎樣的影響。 3.教師請報告法國飲食文化的組別上臺,延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3.同學報告完後,教師對同學報告內容給予回饋,比較報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對答:完成		
2. 教師利用世界地圖,點出法國的地理位置,說明環境、氣候為法國的食物生產,帶來怎樣的影響。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予回饋,比較報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不回致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對答:完成		
置,說明環境、氣候為法國的食物生產,帶來怎樣的影響。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國中,六大的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予即饋,比較報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對答:完成		
來怎樣的影響。 3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,延 續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國中,六大 的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊 的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予 回饋,比較報告內容與課本內容的異同之 處,若有相似主題,但報告內容與課本不一 致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對		
3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺,延 續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國中,六大 的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊 的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予 回饋,比較報告內容與課本內容的異同之 處,若有相似主題,但報告內容與課本不一 」11. 填 致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對		
續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國中,六大的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予回饋,比較報告內容與課本內容的異同之處,若有相似主題,但報告內容與課本不一打.填致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對答:完成		
的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊 的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予 回饋,比較報告內容與課本內容的異同之 處,若有相似主題,但報告內容與課本不一 致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對答:完成		
的飲食文化。 3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予 取的分 回饋,比較報告內容與課本內容的異同之 析。 處,若有相似主題,但報告內容與課本不一 11. 填 致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對 答:完成		
3. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予 取的分 回饋,比較報告內容與課本內容的異同之 析。 處,若有相似主題,但報告內容與課本不一 11. 填 致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對 答:完成		
回饋,比較報告內容與課本內容的異同之 析。 處,若有相似主題,但報告內容與課本不一 11.填 致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對 答:完成		
處,若有相似主題,但報告內容與課本不一 11. 填 致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對 答:完成		
致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對 答:完成		
		• • = • • •
		小試身手

7. 教師帶同學看過日本的飲食文化的內
容,對日本飲食文化進行總結,視時間說明
日本飲食文化還有哪些特色,以及日本對
「食育」的重視。
五、泰國飲食文化
1. 教師提問:同學們對泰國飲食的印象是什
麼?有哪些特色餐點或料理?同學自由回
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /
2. 教師利用世界地圖,點出泰國的地理位
置,說明環境、氣候為泰國的食物生產,帶
來怎樣的影響。
3. 教師請報告泰國飲食文化的組別上臺,延
續地理環境與氣候的說明,向同學介紹泰國
的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊
的飲食文化。
4. 同學報告完後,教師對同學報告內容給予
回饋,比較報告內容與課本內容的異同之
處,若有相似主題,但報告內容與課本不一
致,則請該組同學回饋資料來源,讓同學對
該主題有更多認識。
5. 教師總評同學的報告內容後,視情況對泰
國的飲食文化內容進行增補說明。
6. 教師搭配課本第17頁的「說一說」, 向同
學提問,並以世界地圖呈現泰國地理位置,
再帶入歷史發展述說,描述泰國飲食文化在
地理與歷史發展中,受到的中國、歐洲等外
來文化影響。
7. 教師帶同學看過泰國的飲食文化的內
容,對泰國飲食文化進行總結,視時間說明
泰國飲食文化還有哪些特色,以及宗教對泰
國飲食文化的影響。
六、異國飲食營養探查
1. 教師帶學生簡要回顧過去所學的六大類
食物分類、營養素內容,以及每天需攝取的
分量與份數。
2. 教師援引課本第18 ~ 19頁的異國餐
1. 农門牧月咻千 7 10 10只仍六四俣

點,請同學根據其中的食材類別、份數,分
析探討該項異國餐點,是否可達到飲食均
衡?並參照各項餐點中已列出的老師、同學
的回應內容,將該項餐點中,可能缺乏的六
大類食物及營養素寫下來。教師抽點同學,
回答四張異國餐點中,可能缺乏的六大類食
物及營養素。
3. 教師彙整同學回應後,給予回饋,並援引
「每日飲食指南」,強調享用異國飲食美味
的同時,還是要注意均衡攝取各類食物與營
養素,才有助於青春期的發育與身體健康。
七、尊重包容不同的飲食與文化
1. 教師簡短帶同學回顧本單元所學的飲食
文化內容後,搭配前面的飲食與營養分析,
統合說明多元飲食文化的特色,以及其飲食
特色的營養價值。
2. 教師根據分析內容,並援引第20 頁的情
境,說明飲食不只是吃東西,更是文化的反
映與連結,向學生強調飲食與文化沒有高低
之分,要用尊重與包容的心態,面對不同的
飲食與文化。在享用異國美食的同時,要注
意營養均衡,並想想吃到的餐點,是經由辛
· 勤種植、烹飪料理後才上桌的,所以要更珍 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
斯住住 "从此们还没了上来的"///以安义了
八、小試身手~不同飲食大挑戰
1. 教師請同學完成小試身手的填答。
小試身手的參考答案:
根據地圖上的座標與娃娃的配對,由左而右
依次為:
A:美國,飲食特色為炸雞、三明治;吃飯
用刀叉以及速食文化。
B:日本,飲食特色為米飯、麵為主食,多
海產;吃飯用尖頭筷子及以口就碗喝湯。
C: 泰國, 飲食特色為米飯為主食, 搭配咖
哩、蔬菜;吃飯以湯匙與叉子進食,用餐時
喜歡大家分享食物。
B MM #4-M 1 M M

第二週	第飲活購一單記:為 康	3	3b能下基策技3b能的境用能4運的訊與II引表的批。II不活,活 II多康產務了導現決判 4同情運技 1元資品。	Eb健資體響B健相與選法 II消與影 II消服品方	1.確觀2.同選了凍食工選巧3.品食的功4.官標品助品5.穀類與選巧6.了的念了食購解、品食購。了標品意能運、章標選。了雜、蛋購。了解解消。解物技冷冷與品技 解章標義。用食、示購 解糧肉類技 解正費 不的巧 藏加的 食、示與 感品食幫食 全 類的 乳	D.順大 D.明 D.明 D.明 D.明 D.明 D.明 D.明 D.明	1.能單的別2.運性進廣論3.說食驗4.報凍食工選巧15.章的義食別6.報問說中食。演用思行告。發出物。報告、品食購。發1標與品。報告答出缺物 練批考食討 表採的 告冷冷與品技 表 Q章檢類 告全员:菜少類 :判,物 :購經 : 藏加的 3 意驗 :穀	【育家家動錢價家影費體素家】E9庭,與值E1響的等。 與 參費清品 了庭播種與行金的 解消媒因
					選購技巧。	三、認識冷凍、冷藏食品與生鮮肉品選購技巧	別。 6. 報告:	

技巧。	鮮」。	技巧。
7. 演練食	3. 教師介紹冷凍、冷藏食品與加工食品選購	7. 報告:
品選購的	原則與技巧。	報告乳品
技巧。	4. 同學上臺報告冷凍、加工食品與生鮮肉品	類、蔬菜
42.7	選購技巧。	及水果類
	四、認識食材選購的「3 章-Q」	的選購技
	1. 教教師說明三章一Q的檢驗標準及所檢	巧。
	驗的食品類別,強調學校採購的食材必須符	8. 填答:
	合三章一Q的檢驗標準才能採購。	完成小試
	2. 教師播放相關影片「認識食品標章與食品	身手作
	標示」。	答。
	3. 教師請同學分組上臺報告四類標章的檢	
	驗標準及產品類別,並展示該類食品照片。	
	4. 教師說明:家庭選購食品時,可利用三章	
	一Q的原則,幫助家人選購安全有品質的食	
	<u>п</u> 。	
	五、認識全穀雜糧類、生鮮肉類選購技巧	
	1. 教師於課前請同學分組蒐集不同食品類	
	别的選購方式與技巧,以拍照或影片的形式	
	報告選購原則。	
	2. 教師播放影片「聰明挑選食物巧妙保存保	
	鮮」。	
	3. 教師介紹全穀雜糧類食物與生鮮肉類選	
	購原則與技巧。	
	4. 同學上臺報告全穀雜糧類食物與生鮮肉	
	類選購技巧。	
	六、認識蛋類的選購技巧	
	1. 教師介紹蛋品選購原則與技巧。	
	2. 同學上臺報告蛋類選購原則與技巧。 七、認識乳品的選購技巧	
	1. 教師介紹乳品選購原則與技巧。	
	2. 同學上臺報告乳品選購原則與技巧。	
	八、認識蔬菜、水果類的選購技巧	
	1. 教師介紹識蔬菜、水果類的選購技巧的選	
	情原則與技巧。 場所則與技巧。	
	2. 同學上臺報告蔬菜、水果類的選購技巧。	
	11.117 一至16日如本 4.17次时处所以了	

飲食把關	家】1.好習家,務庭 1.家慣務並工教 養庭,技參作成生熟 與。
------	----------------------------------

	1		
	工食品。	4. 教師請同學回憶前面提到的食物的保存	物的加工
	了解食品	方式,搭配「小知識」內容,說明冰箱的保	原因與加
	生產及衛	存區域與保存溫度,強調若放在不對的區	工方式。
	生安全的	域,食物仍有可能變質。	7. 發表:
	注意事	5. 教師提問:要如何正確使用冰箱,維護冰	說出實際
	項。	箱的功能與使用年限?同學自由回答。	製作料理
	7. 了解料	6. 教師彙整同學回應後, 援引課本第37頁的	的經驗。
	理過程的	內容,說明善用與維護冰箱的四種方式,帶	8. 問答:
	重要環	同學對照彙整的回應內容與課本提到的四	能說出製
	節。	種方式,釐清不正確的觀念,並與同學分析	作料理的
	8. 回顧本	探討還有哪些不錯的方式。	過程中,
	單元所學	7. 教師請同學回答課本第37 頁的「說一	必須注意
	平九川字 内容。	記 ,並根據回應給予回饋。	少須任息 的事項。
	內合。		9. 填答:
		8. 教師統整冰箱與其他保存空間使用與維	5. 場合・ 完成食品
		護的正確方式,說明保存空間正確使用與維	
		護的重要性,以及其與食安的關聯。	保存方式
		三、了解食品加工方式	填答。 10 索
		1. 教師請同學分享,曾吃過哪些加工食品。	10. 實
		2. 教師彙整同學回應後,援引課本第22頁的	作:完成
		小知識,說明加工食品,並舉例說明常見的	料理設計
		加工食品。	製作與填
		3. 教師提問:同學們有沒有想過,為何食品	答。
		需要被加工製作呢?有哪些可能的加工方	
		式?同學自由回答。	
		4. 教師彙整同學說明後,援引課本第38頁的	
		情境,說明食品加工的其中一個原因,與食	
		物的保存有關,並帶出相關的加工方式。	
		5. 教師提問:經過前面情境的介紹後,同學	
		們有沒有想過,還有哪些食品的加工方式	
		呢?	
		6. 同學自由回答。	
		7. 教師彙整同學回應後,援引課本第39頁的	
		內容,依序說明食品的加工方式。	
		8. 教師總結:食物的加工方式很多元,但食	
		物經過加工後,雖可能增添不同的滋味,也	
		能保存較久,但飲食上還是應該選擇天然的	
		一,他所有我人一一次以上处人心或处计人然时	

食物,且注意六大類食物的均衡攝取,才能
攝取到足夠且均衡的營養素。
四、料理衛生大探索
1. 教師請同學發表煮食、製作餐食、料理的
經驗。
2. 教師彙整同學回應,整理出其中關於製作
料理前、後的概要內容,建立實際製作料理
的概念。
3. 教師提問:大家知道製作料理過程中,需
要注意哪些事項嗎?同學自由回應。
4. 教師彙整同學回應內容後,援引課本第40
~ 41頁內容,依序講述製作料理前、後的 注意事項。
1.31/1
5. 教師帶學生回顧彙整的回應內容,與講述
及課本的內容做對照,看看其中是否有相同
或不一樣的地方,從中釐清需修正的觀念,
以及發掘課本中沒有提到,但確實能在料理
過程中,有效維護食安的方式。
6. 教師統整活動3 及本單元的內容,提點飲
食文化的不同、對多元文化的尊重與包容、
選購食物的要點,以及維護食安的方式。
五、小試身手~食安維護我最行
1. 教師請同學回顧活動3 所教的食物保存
方式,並根據本單元所學,完成小試身手的
填答。
2. 小試身手參考答案:
(1)適合在乾燥陰涼處保存:D、E
(2)適合冷凍保存:A
(3)適合冷藏保存: B、F
3. 加工食品的加工方式: 這裡的加工食品主
要為罐頭,加工方式為高溫殺菌法。
六、小試身手~ 美味料理動手做
教師請同學回顧本單元所學內容後,按小試
身手內容所述,查找異國料理菜單及我國當
季食材,與家人一起購買食物並製作料理,
並完成小試身手填答,實際體驗本單元所
The second of th

						學。		
第四週	第康活的存置	3	1a理健的資範1b對情康尋的能技	Bb藥類用能藥 1I種正核與詢 確心用。	1.藥正念2.國三度3.確保式4.確處式5.級觀合境6.保能活用分用確。認的級。了的存。了的理。藥制念生運藥存結情。辨藥觀 識藥制 解藥方 解藥方 品度能活用品方合境買的 我品 正品 正品 分的結情。的式生使買的	了一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	1.能些自買2.說藥級3.說常的4.能品保式5.能期正處式6.根分行出式問說藥行。發出品狀發出見種問說的存。問說藥確理。實據辨為正。答出品購 表我的況表家藥類答出正方 答出品丟方 作情錯,確答明可 :國分。:中品。:藥確 :過的棄 :境誤寫方	【育安日該全 女】 E4 生意 探活的 詩應安

						_	ı	 1
						項。		
						四、過期藥品處理		
						1. 教師提問:同學家中的藥品若不再使用或		
						過期時,都是怎麼處理的呢?同學自由分		
						享。		
						2. 教師彙整同學回應後,援引課本第49頁內		
						容加以說明,並提醒若是無法分辨的藥品種		
						類,同學可帶回醫院交由醫院的藥劑部門		
						(藥局)做專業的回收,避免二次的汙染或		
						(
						五、小試身手		
						* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
						1. 教師請同學完成第50 ~ 51頁的小試身		
						手問題,挑出其中錯誤之處並回答提問。		
						2. 教師觀察寫的較好的同學,請其起立分享		
						他的想法後給予回饋。		
						3. 教師提醒同學,若未依照原則丟棄藥品,		
						可能會造成環境的危害,最終經過循環,又		
						被我們的身體所吸收。		
第五週	第二單元:健		2b-III-1	Bb-III-1	1. 了解用	一、用藥五心~做身體的主人	1. 發表:	【安全教
	康知識家		認同健康	藥物種	藥五核	1. 教師提問:同學有使用藥品的經驗嗎?知	說出自	育】
	活動二:安心		的生活規	類、正確	いい。	道使用時要注意哪些事項嗎?同學自由回	己、家人	安 E4 探討
	用藥		範、態度	用藥核心	2. 了解如	答。	或親朋好	日常生活應
			與價值	能力與用	何做身體	2. 教師彙整同學回答,說明用藥的五項核心	友用藥的	該注意的安
			觀。	藥諮詢。	的主人。	能力。	經驗。	全。
				,,,,	3. 了解領	3. 教師援引第52頁的情境,帶入第一項核心	2. 問答:	
					藥後需注	能力「做身體的主人」,說明要明辨健康資	能說出面	
					意的藥袋	訊,對於來路不明的藥品,採取五不原則,	對健康資	
		3			資訊。	並解釋因香蕉的成分有降血壓的效果,若同	訊與來路	
					4. 了解用	時服用降血壓藥,可能會讓血壓過低而產生	不明的藥	
					藥的方法	危險。	不为的亲 品,所應	
					7.1.	二、用藥五心~清楚表達自己的身體狀況	採取的應	
					與時間。 5. 了解醫	一、用樂五心~ 清楚衣達自己的牙龜狀况 1. 教師提問:同學生病就醫時,是如何與醫	採取的應 對方式。	
			1	1	」 しゅっぱん	1. 教叫灰미・미字生炁 祝酋时,疋如何畀齒	到刀玐。	
						在下去了人工殿红田到咖啡山 点 幽小 四四 0		
					病關係的	師互動?會和醫師提到哪些身體狀況呢?	3. 問答:	
					病關係的 適切互	同學自由回答。	3. 問答: 能說出就	
					病關係的		3. 問答:	

活中的醫 3. 教師說明: 4	每個同學因遺傳、生長環境的	達反映的
療資源。 不同,對各種,	用藥的身體反應也不相同,因	身體狀
	清楚表達自己的用藥紀錄、藥	况。
	,和生活中的需求,方便醫生	4. 問答:
	求,選擇不同的藥品。	能說出領
	體質因素之外,病人於看病	藥後需注
	知醫生還有同時服用哪些藥	意藥袋上
	之間的作用而產生危害。	的哪些資
	~「看清楚藥品標示」	訊。
	攜帶最近一次就醫或家裡已	5. 問答:
	課本的範例互相對照,觀察上	能說出服
面的資訊。	日舆 炻兹 吐,兹 在 队 之 炻 兹 止	藥時需注
	同學領藥時,藥師除了領藥核	意的事
	是否有特別針對藥品做哪些說	項。
明?同學發表		6. 問答:
	學回應,統一歸納與回饋,並	能說出遇
	, 再次強調說明領藥後與服藥	到醫療與
前,需注意的领		用藥問題
	~「清楚用藥方法、時間」	時的處置
1. 教師請同學名	分享過去服藥的經驗,說說看	方式。
服藥的時間、	次數等。	7. 發表:
2. 教師請同學。	分享有無錯過吃藥時間的經	說出生活
驗,當下是如何	何處理的?	圈附近的
3. 教師彙整同學	學回應,統一歸納與回饋,並	醫療資
援引課本內容	,加強說明服藥時,必須掌握	源。
	藥方式,注意用藥的禁忌,以	8. 活動:
	間的區間與規範。	完成小試
	~「與醫師、藥師作朋友」	身手活
1 - 1	同學們遇到醫療或用藥問題	動。
	處理的呢?同學自由分享。	
	學回應,說明遇到醫療或用藥	
	字 自 您 ,	
	女問问母亲的酉師或崇師。 往的醫病關係比較像醫生	
	The state of the s	
	, 今日的醫病關係, 病患與醫 通與計於, 共同為健康五奴	
	通與討論,共同為健康而努	
力。		

康知識家:生與 課話, 一中 中氧 物 以 碳、 等時 一中 一中 一中 一中 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	中華 一大學 一大學 一大學 一大學 一大學 一大學 一大學 一大學	【 育 安日害件安簡項 安】E5常安。E1單目 教 解活的 操急
--	--	---

	田	タッケル
	異。	學分組練
	四、異物梗塞	習與操
	1. 教師援引第63頁情境,向學生提問:曾聽	作。
	過身邊幼兒或兒童發生異物梗塞的案例	7. 填答:
	嗎?怎麼發生的?同學自由發表。	完成小試
	2. 教師說明: 幼兒與孩童習慣將小物品往嘴	身手活動
	裡塞,甚至有幼兒因食用糖果或果凍等導致	
	異物梗塞的案例。	
	3. 教師說明:家中的藥罐可能會被幼兒與孩	
	童誤以為是糖果罐,若是沒有兒童安全開	
	關,則可能導致兒童打開後,誤食其中的藥	
	品,而產生異物梗塞的危險。	
	4. 教師以課本第63頁的圖照,說明裝有安全	
	開關瓶罐的開啟方式,強調瓶罐需有安全裝	
	置,避免其中的藥品或物品被誤食,並提醒	
	瓶罐擺放位置的重要性。	
	5. 教師援引前面同學提到的異物梗塞案	
	例, 佐以新聞實例, 說明異物梗塞可能發生	
	在不同年龄層及不同的狀況,因此咀嚼吞嚥	
	時,要特別謹慎,避免跳動或講話,且要充	
	分咀嚼後再吞嚥。	
	五、一歲以上哈姆立克急救法	
	1. 教師提問:同學自己或家人,曾有吃東西	
	· 壹到的經驗嗎?當時是怎麼處理的?同學	
	自由回答。	
	2. 教師彙整同學回應,說明異物哽塞時,可	
	採用哈姆立克法急救。	
	3. 教師可詢問同學,學游泳時,有沒有憋氣	
	的經驗?是否測量過最久能憋氣幾分鐘?	
	再由此概念带出異物梗塞的難受與嚴重	
	性,強調救治必須分秒必爭。	
	4. 教師務必提醒若發生異物梗塞,切記先打	
	電話求救後,再對患者施予哈姆立克急救	
	法。	
	六、一歲以下哈姆立克急救法	
	1. 教師提醒若遇到身邊有一歲以下嬰兒發	
1 1 1		1

第七週	第一年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二	3	2a覺問成感性4b使的支健的-IM與的與。I用事持康立II健所威嚴 II適證自促場-2康造脅重 -2切來已進。	Ca-III-1環及医型的形式 Ca-II環互素 II-1環系。	氣形2.氣人害了中造空的3.外染汙成了汙體。解常成氣原了空。染。解染的 生見室汙因解氣的 空對危 活的外染。境汙	生兒常子 生兒常子 生兒常子 生兒常子 大人, 為力 為力 為力 為力 為力 為力 為力 為力 為力 為力	1.能汙的性2.能汙的3.能見空類4.始問說與關。問說對影問說的氣型問以答出健響答出室汙。答此。 : 空康。: 常外染 : 沙	【育環經工環擊環人型生系環天度表環】E濟業境。E5類態物的E額、與境 發發的 的對與衝 的兩題數 覺生其生擊認溫量與知話他態。識 要無知與對 知活他態。識 要
							• -	
					_			•
			-	形式。				
			的立場。					
		3						
					· 4. 認識境	第000	4. 问合· 能說出沙	及、內里安 素與覺察氣
					内空汙來	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	^东 兵 見 奈 和 候 的 趨 勢 及
					源。	進入人體後引發疾病,以此引導出空氣汙染	生绿八八 他境外空	極端氣候的
					5. 了解減	影響健康的因子為何。	氣 汙染的	現象。
					少境內空	3. 教師配合第71頁的身體各器官影響圖,加	成因及影	環E9 覺知
					汙的方	強說明空氣汙染對健康造成的各種危害,加	響。	氣候變遷會
					法。	深同學對於空氣汙染嚴重性的了解。	5. 問答:	對生活、社
					6. 認識境	三、生活中常見的室外空氣汙染	能說出室	會及環境造
					內空汙來	1. 教師提問:同學知道我們生活中,常見的	外空汙可	成衝擊。
					源。	室外空氣汙染有哪些嗎?同學自由回答。再	能的汙染	環 E10 覺知
					7. 了解減	由同學的回應統整後進入課本介紹。	來源。	人類的行為
					少境內空	2. 教師彙整同學的回答後,援引課本內容,	6. 問答:	是導致氣候
					汙的方	介紹室外空氣汙染可分為「境外汙染」與「境」	能說出如	變遷的原

何改善空 法。 內汙染」。 因。 3. 教師配合課本第72頁,介紹境外汗染的主 環 E13 覺知 8. 了解家 汙。 要成因。 7. 發表: 天然災害的 電如何防 4. 教師提問:「除了前面提到的空氣汙染 說出室內 頻率增加且 護空氣汙 染並減少 外,有沒有想過還有哪些類型的空氣汙染? 可能有哪 衝擊擴大。 其對身體 來源可能為何?」 此空氣汙 的危害。 5. 同學自由回答。 染。 9. 了解如 6. 教師說明除了國內本身的室外空氣汙染 8. 問答: 何因應空 外,隨季風由境外移入的空汙,例如:沙塵 能說出改 暴、其他空汙等,仍占空氣汙染近一半,配 氣汙染。 善室內空 合環境部的空汙監測即時回報系統與沙塵 10. 能發 汗的方 掘生活中 暴警示系統,讓學生了解生活中我們可以如 法。 何關心空汙的變化。 9. 發表: 空氣汙染 來源。 7. 教師可視教學時程,於沙塵暴等境外空汙 說出家電 11. 思考 發生的季節,帶領同學實際觀察並討論如何 如何過濾 有效避免, 並請同學就自身的經驗回答及分 如何減少 清潔空 空氣汗染 享。 氣。 與其所帶 8. 教師請同學利用課第73頁下方經驗回饋 10. 發 表:說出 來的危 部分,針對自身狀況依據提問寫下紀錄。 四、室內空氣汙染來源 防護空汙 害。 1. 教師延續前面的介紹,請同學思考並發表 的方式。 生活中可能的室外空氣汙染有哪些。 11. 活 2. 教師彙整同學回應後, 援引課本內容, 說 動:完成 明室外空氣汙染有哪些,並帶同學一起分析 小試身手 回應內容,屬於哪一類型的境內空氣汙染。 活動。 3. 教師詢問有哪些同學有出國旅遊或在國 11. 發表 外居住的經驗,請其分享國外所見到的空氣 說出自己 汙染,並帶同學思考有哪些空汙是臺灣或亞 的答案與 洲地區容易出現的。 改善空汙 4. 教師針對室外空汙三大汙染源,詢問同學 的想法。 降低汙染的方式有哪些?並請同學討論 後,歸納整理為生活中能落實的、應負起巡 查與監督的兩種方式。 5. 因我國的地理文化因素, 燒香拜拜是多數 國人的宗教信仰,尤其城鄉差距的存在,都 市內的大廟宇現今多改為不使用燃香拜拜

和燒金紙,但鄉村的宮廟或廟宇,可能仍存
在有此習俗,教師可提醒同學購買較短的
香,可避免燃燒過久,且注意購買的成分,
避免其中含有重金屬等危害健康的物質。
五、室內空氣汙染
1. 教師延續室外空氣汙染的介紹,說明不僅
室外,室內也會有空氣汙染的問題,並請同
學分享室內可能的空氣汙染。
2. 教師彙整同學回應後, 援引課本內容, 說
明室內空氣汙染及來源類型,並帶同學分析
回應內容,屬於哪一類型的室內空氣汙染。
3. 教師說明室內空汙對健康的危害,有時比
室外空汙嚴重,可以走進賣場的家具區域,
會否感覺不舒服為例,帶出甲醛等家具上的
揮發性物質對健康的影響。
4. 教師提問:關於室內空氣汙染,有哪些改
善方式呢?同學自由回應。
5. 教師說明彙整同學回應後,援引課本內
容,說明改善空氣汙染的幾大面向,並根據
同學回應內容,看看是否與課本提到的方式
相同,以及還有哪些不一樣的方式。
6. 教師帶領同學從源頭管制、良好通風與健
康室內三面向,一步步檢討自己家中尚未做
到或未落實的有哪些,並帶領同學思考可以
如何影響父母一起在家裡做出室內空汙的
改變,來增進居家生活的健康。
六、防護空汙有妙方
1. 教師詢問是否有幫忙家裡清潔油煙機、冷
氣濾網或空氣清淨機的經驗,並依同學的回
答給予肯定與回饋。
2. 教師運用多媒體上網搜尋相關的照片,讓
同學看還沒清洗前的恐怖模樣,並帶入這些
濾網都默默的代替我們的肺部,在幫我們過
濾室內空氣的髒汙。
3. 教師以課本的想一想,帶同學討論除了空
氣清淨機外,還有哪些可以淨化室內空氣的

						方法。		
						4. 教師藉由同學回答,引起防護空汙的重要		
						性與動機。		
						6. 了解防護的重要性之後,教師帶領同學認		
						識國民健康署建議的空汙防護三招:		
						(1)在空汙發生時,減少不必要(例如:去		
						公園散步、找鄰居聊天等)的外出。		
						(2)加強自身抵抗力,不外乎均衡飲食、規		
						律運動與充足睡眠三點。		
						(3)若要外出,務必針對口鼻等處做好防		
						護,若空汙嚴重,也可帶護目鏡等保護設備。		
						7. 教師總結活動1,援引第79頁的「小知識」		
						內容,加強說明從室外進入室內時,要記得		
						加強個人衛生措施,以免將室外的空汙帶入		
						室內。		
						七、小試身手~ 抓空去汙		
						1. 教師帶領學生進行第80 與81 頁的小試		
						身手活動,請同學先思考情境裡有哪些地方		
						會造成空汙及影響,將其圈出來,再請同學		
						思考並發表,當遇到空氣汙染時,該如何自		
						我防護。		
						2. 教師根據同學的圈選,帶領大家一起找出		
						空氣汙染的來源,並思考有哪些改善方法。		
第八週	第一冊第三		2a-III-2	Ca-III-1	1. 了解水		1. 發表:	【環境教
9八週	單元:環保行		2a-111-2 覺知健康	健康環境	1. 1 解小 汙染有哪		1. 發衣: 說出生活	「 「育】 「育】
	動家		問題所造	的交互影	17 未有 加 些。		中遇過的	R A 環 E5 覺知
	助家 活動二:生活		成的威脅	昭又互 彩 響因素。	2. 了解造		水汙染。	
	中的水汙		成的威角	音母系。 Ca-III-2	成水汙染		7. 7	人類的生活 型態對其他
	平的水// 染、活動三:			環境污染	放水/1 示 的來源。		2. 问合· 能說出水	生物與生態
		9	4b-III-2					
	綠色生活行	3		的來源與	3. 了解改	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	汗染的來	系的衝擊。
	動家		使用適切	形式。	善水汙染	-	源。	環 E16 了解
			的事證來	Ca-III-3	的方式。		2. 問答:	物質循環與
			支持自己	環保行動	4. 了解可		能說出改	資源回收利
			健康促進	的參與及	以如何減		善水汙染	用的原理。
			的立場。	綠色消費	少生活用		的方式。	環 E17 養成
			4b-III-3	概念。	水與汙	內容,看看是否與課本提到的一致,或有其	3. 問答:	日常生活節

	公開提倡	水。
	促進健康	5. 認識環
	的信念或	保減塑的
	行為。	重要性。
		6. 了解什
		麼是塑膠
		微粒。
		7. 了解塑
		膠微粒的
		無所不在
		與嚴重
		性。
		8. 了解減
		塑與環保
		的關聯。
		9. 了解生
		活中減塑
		的方式。
		10. 了解
		温室效應
		的嚴重
		性。
		11. 了解
		何謂碳足
		跡以及透
		過選購碳
		足跡較少
		的商品,
		達到減碳
		的方法。
		12. 了解
		何謂綠色
		消費。
		13. 了解
		如何做到
		綠色消

他不一樣的水汙染來源。 5. 教師可依所在地的環境特色,加強說明該 區域的水汙染類型有哪些,並請同學分享住 家附近是否有類似的工廠、畜牧養殖場、農 田竿。

二、如何改善水汙染

1. 教師請同學分享住家附近的水汙染來 源,以及可能的改善方式。 2. 教師彙整同學回應後,說明不同的水汙染 改善方式,並根據同學的回應內容,看看還 沒有哪些不一樣的改善方式。 3. 教師先帶同學檢視課本第85頁的「生活汙 水來源比例圖」,從中了解生活汙水來源 中,哪些占比較高。 4. 教師提問:由比例圖中,我們可發現在生 活汙水的來源中,以廁所用水為生活汙水來 源中,占比最大的項目,針對這一項,同學 們有什麼好的減量方式嗎?同學自由回答。 5. 教師彙整同學回應, 援引課本第85頁的汙 水減量方式,向同學介紹如何減少上廁所、 盥洗時的用水量,並帶同學一起檢視彙整的 回應內容,看看有沒有其他比較不一樣的方 式。

三、小試身手~ 生活汙糾察隊

請同學參照課本第86 ~ 87頁內容,檢視家 中及實際生活情況,完成小試身手活動填 答。

四、塑膠與塑膠微粒對環境的影響

1. 教師先帶同學閱讀第88頁的情境,並提 問:同學們使用塑膠產品時,有沒有想過, 塑膠產品使用後的處理與環保的關係呢? 同學自由回答。

2. 教師說明: 塑膠製品在環境中,將耗費數 百年的時間才得以分解,若以焚化方式處 理,恐導致空汙,因此生活用品,應多以可 循環使用的環保材質,取代一次性塑膠製

能說出減 少家中浴 廁用水和 水汙染的 方式。

4. 問答: 能說出塑 膠製品與 環保的關 係。

5. 問答: 能說出環 境中的塑 膠微粒是 如何產生 的。 6. 問答:

能說出生 活中減塑 的方式。 7. 發表: 說出參加 過或聽過 的淨灘、 淨山或掃 街等活 動。 8. 問答:

> 應。 9. 問答: 能說出溫 室效應的 影響。 10. 問

能說出何

謂溫室效

約用水、用 電、物質的 行為,減少 資源的消 耗。

費。 3. 教師詢問同學是否有聽過塑膠微粒,並詢 14. 如何 實踐綠色 問塑膠微粒來自何處?可能是怎麼產生 消費中的 的?同學自由回答。 4. 教師彙整同學回應後, 援引課本情境圖與 重複使用 與共享。 内容, 說明塑膠微粒的類型與產生方式。 15. 如何 5. 教師說明目前仍沒有資料證實塑膠微粒 實踐綠色 對人體健康的直接危害,但已有許多研究發 消費中的 現塑膠微粒會透過食物鏈與水循環的傳 選購綠色 遞,累積在我們的腸道中,以此帶出塑膠微 粒带來的威脅。 產品。 五、減塑齊步走 16. 了解 減碳、減 1. 教師先帶同學閱讀課本第90頁內容,了解 塑的概念 隨意丟棄的塑膠製品對環境保護帶來的嚴 及如何在 重性,以此帶入減塑的議題與討論。 2. 教師提問:要減低塑膠製品對環境造成的 生活中實 危害,就必須由減塑著手,同學們知道有哪 踐。 些減塑的好方法嗎?同學自由回應。 17. 綠色 3. 教師彙整同學回應後,根據課本第90頁內 消費的自 我省思。 容,向同學介紹減塑的方法,並帶大家一起 18. 辨識 看看回應內容,跟課本介紹的有什麼不一樣 的地方。 不同的綠 色產品標 4. 教師提問:是否有同學曾聽過或參加過淨 童。 灘、掃街等活動?有沒有想過這些活動的主 要用意呢?同學自由回應。 19. 將所 5. 教師說明:淨灘、掃街等活動,主要目的 學的觀念 是直接清除環境中的垃圾,以免其隨著水循 落實於生 環等方式流到大海, 進而又造成人體的傷 活中。 害。此外,透過淨灘、掃街等活動,也能將 被隨意拋棄的塑膠垃圾回歸到回收系統 內,減低廢棄物處理對環境造成的負擔。 6. 教師介紹淨灘時,可參考「RE-THINK 重 新思考」,播放播放淨灘的相關影片,讓同 學更加認識淨灘活動。 六、減碳降溫度 17. 問答: 1. 教師以天氣越來越熱,以及極端氣候的出 能說出環

答:能說 明減碳的 方法。 11. 問答: 能說明如 何得知商 品製造產 生的二氧 化碳排放 量。 12. 發 表:說出 綠色消費 的定義。 13. 問 答:能說 出如何實 踐綠色消 費。 14. 問 答:能說 出如何減 少垃圾產 生。 15. 問 答:能說 出如何做 到重覆使 用與共 享。 16. 問答: 能說出如 何響應綠 色生活。

現為例,詢問同學是否了解溫室效應,並請 保與綠色 標章的意 同學分享溫室效應對生活產生的影響,例 如:颱風數量的影響、各國降雨不均等。 涵。 2. 教師根據同學回應, 簡要說明溫室效應的 18. 問 定義,引導出由於燃燒化石燃料等活動,引 答:能說 起全球增温及氣候的變化。 出如何實 3. 教師請同學回答有哪些方式可以減碳,或 踐減塑、 在生活中有做到哪些減碳的方法,歸納同學 減碳。 的回應後,帶入碳足跡的介紹。 19. 發 4. 教師先援引同學提出的減碳方式,向同學 表:說明 提問:要減碳降溫,就得知道二氧化碳排放 環保集點 量,排放量的數據要如何得知呢?同學自由 的類型。 回答。 5. 教師介紹碳足跡的定義,再由前面環境汙 染的環環相扣,連結地球村的概念,說明世 界各國共同舉辦了多場的會議與協定,期望 能遏阻暖化的趨勢,達成減碳的目標。 6. 教師參照圖示,介紹我國碳足跡標籤上面 各項資料的意義,帶入購物時能注意商品是 否有標示碳足跡的標章, 鼓勵同學購買與使 用碳足跡較少的產品,為環保多盡一份心 力。 七、小試身手 1. 教師請同學依照課本第94、95頁的情境 圖,將圖中未落實減塑與減碳的不良習慣圈 選出來,並思考如何改善。 2. 請同學分享與發表改善方法。 八、綠色消費人人有責 1. 教師提問:大家購物時會特別注意什麼 呢?知道什麼是綠色消費嗎?同學自由回 答。 2. 教師說明:綠色消費是友善環境的消費模 式,適度消費,優先選擇對環境衝擊較低的 產品,追求大自然的健康,同時降低塑料與 有害物質使用,以降低環境汙染。 3. 教師說明綠色消費的定義後,請同學根據

定義,舉出綠色消費的例子。
4. 教師歸納統整同學答案後,進行回饋。
九、綠色消費1~減少垃圾產生
1. 教師說明綠色消費的第一步,減少垃圾的
產生,可參照課本第97頁,舉出三個日常生
活中容易減少垃圾產生的方法:「購買產品
時,選擇包裝較少的產品」;「消費時使用」
載具儲存發票」;「購買東西自備購物袋,
減少塑膠袋的使用」。
十、綠色消費2~重複使用與共享
1. 教師說明重複使用與共享時,主要分為
「共享代替購買」、「物品重複使用」、「善
用修繕服務」以及「選擇再生製品」,依據
課本第98 頁的事例,將這四項概念具象化。
2. 教師可援引「共享代替購買」,詢問學生
否聽過I-RENT 租用汽機車或騎過U-BIKE,
說明這就是共享的概念,不需要每一個家庭
都買汽機車,出門一樣能有代步的交通工
具。
十一、綠色消費3~響應綠色生活
教師說明響應綠色生活,就是選擇符合環保
檢驗,降低碳排放、省水省電的產品,可依
據第99頁的舉例,說明電動汽、機車的推
廣,可取代化石燃料,減低碳排放以減少空
氣汙染,雖價格昂貴,但因政府有補助,所
以國內使用的比率越來越高。購買家電時,
可尋找有節能標章的產品購買。而若要對綠
色產品有更多的了解,同學可至環境部網
站,查詢各類不同環保標章的定義,以及符
合標章規定的產品,再請同學於後面的小試
身手中,配合活動認識與了解環保標章與產
品。
十二、綠色消費4~減碳、減塑
前面的活動中已提到碳足跡和減塑等的重
要性,本頁主要是要將減碳、減塑落實於生
活中。教師先說明減碳、減塑大致有「購買」

一	第九週	第操活大 四競動進 電標 躍	3	1d了技素領3c表的制能3c表創演力-I解能和。I現身和力I現作的。II運的要 II穩體協。II動和能一動要 II定控調 3作展	Ia-II、跳旋躍-I支 轉動	操躍運的2.操躍運的力3.躍運的基、動要練基、動控。進、動挑本騰技制 行騰技戰跳躍能。 跳躍能與		1.能躍運的2.能確躍運能問說、動要實表的、動。答出騰技領作現跳騰技等出騰技領作現跳騰技	【 育 安運保 全 教 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一
---	-----	----------------	---	--	-----------------	--	--	--	--

	四、進行高處跳躍時跳躍動作的精進
	1. 利用體育器材增加起跳高度,讓學生體驗
	增加起跳高度後,如何修飾騰空時雙腿動
	作。
	2. 分組進行從高處跳躍進行垂直跳、團身跳
	和分腿跳的運動技能練習,理解跳躍動作的
	預備動作和落地動作的注意事項。
	五、進行撐箱向上跳躍練習
	1. 教師示範與講解原地撐箱向上跳躍動
	作,說明透過原地向上起跳的力量增加跳躍
	高度,可以修飾騰空動作的美感。
	2. 分組進行原地撐箱向上垂直跳、團身跳與
	分腿運動技能練習,修飾雙腿動作。
	六、進行助跑撐箱跳躍練習
	1. 教師引導學生之前學過的急行跳遠動
	作,複習助跑加起跳的動作串連。
	2. 分組進行結合助跑和定點起跳,進行瞬間
	撐箱後不同跳躍形式的組合動作。
	3. 各組嘗試練習跳躍騰空時,雙腿的動作還
	可以做出哪些變化?教師請學生依序分享。
	七、熱身活動
	教師帶領學生進行伸展熱身。
	八、進行跳躍大挑戰活動
	1. 引導學生增加起跳動力,延續助跑撐箱跳
	躍後的騰空肢體動作,讓雙腿能在箱上踩
	穩。
	2. 教師保護學生,引導他們選擇一種踩箱動
	作(分腿或併腿),進行挑戰。
	3. 依據學生試做情形, 鼓勵能力佳的學生挑
	戰不踩箱騰躍落地的跳箱動作。
	九、綜合活動
	教師綜合結論,並進行緩和運動。
	十、熱身活動
	教師帶領學生進行伸展熱身。
	十一、進行向前跳躍動作練習
	1. 教師說明結合助跑,起跳,將跳躍動力向
	

						上及向前移動 理翻 接		
第十週	第操活力三一單樣動與運罩 體動全	3	1d了技素領2d分欣作體3c表的制能3c-I單的要 II運與美。II穩體協。II-動要 -1動劇感 -1定控調 -3	Ia滾撐躍與作B基傷與法II、跳旋躍 II運預理	1.體體旋轉能領2.操轉運的力3.操合認軸操轉運的。練基、動控。進動與識線基、動要 習本跳技制 行作展身與本跳技 體旋轉能能 體組演	一、講解與體驗身體軸線 1.利用課本說明身體軸線的基本概念,提醒學生做動作時可以思考如何運用身體的哪一種軸線。 2.教體學生進行前滾翻和側滾翻動,並思行,體驗經濟學生進行前滾翻和側滾翻動,並思行,體驗質的動態。 3.教體增加身體的動作是繞著矢狀軸運動,一種一個人工學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.能轉的2.能確和動3.能操合規行4.問說和要實表的跳技實進動和劃。情答出跳領作現旋轉能作行作展與 意:旋轉。:正轉運。:體組演執 :	【育安運保安常害安急性安簡項安學安】ET動健EB見。E1的。E1單目E1校教 探本 知故 了重 操急 了緊究的 道傷 解要 作救 解急

		,		
表現動作	活動。	3. 教師引導學生進行雙足180 度旋轉,再進	願意分享	救護設備的
創作和展	4. 認識運	行360度旋轉挑戰。	運動欣賞	位置。
演的能	動安全評	4. 教師示範與分解單足旋轉的運動技能要	與創作的	安 E14 知道
力。	估與運動	領,提醒學生以單足為支點時,更需要維持	美感體	通報緊急事
4c-III-2	防護措	旋轉時身體的穩定性。	驗。	件的方式。
比較與檢	施。	5. 教師引導學生進行單足180 度旋轉,再進	5. 問答:	
視個人的	5. 理解急	行360度旋轉挑戰。	能說出運	
體適能與	性運動傷	三、熱身活動	動安全評	
運動技能	害處理原	教師帶領學生進行伸展熱身。	估與運動	
表現。	則。	四、進行跳轉練習	防護措施	
1c-III-2	6. 演練不	1. 教師引導學生利用原地垂直跳躍的方	基本概	
應用身體	同運動傷	式,進行跳轉動作的騰空旋轉變化。	念。	
活動的防	害的處理		6. 實作:	
護知識,	步驟。	能要領。	能依據不	
維護運動		3. 教師引導學生進行90度跳轉,再進行180	同傷害程	
安全。		度跳轉挑戰。	度表現正	
		五、進行360度跳轉挑戰	確的處理	
		1. 教師鼓勵學生增加旋轉速度,嘗試增加跳	步驟。	
		轉的度數,能以完成360度一圈為主。		
		2. 分組進行跳轉挑戰。		
		六、進行跳轉動作變化挑戰		
		1. 教師引導學生嘗試將原地垂直跳變成團		
		身跳,進行跳轉動作變化,增加跳轉的難度。		
		2. 分組進行跳轉動作變化挑戰。		
		七、熱身活動		
		教師帶領學生進行伸展熱身。		
		八、講解體操動作組合設計的流程		
		1. 利用課本說明體操動作組合設計前須先		
		確定時間、場地大小、動作和路徑等規定。		
		2. 教師講解動作設計的五個步驟:		
		(1)列出已經學會的動作。		
		(2)選擇適合的動作。		
		(3)加入簡單的移動舞步做串連。		
		(4)練習後修正。		
		(4) (4) (4) (5) (5) (5)		
		九、分組進行體操動作組合設計		

1. 教師利用課本講解並說明表演規定。
2. 分組進行體操動作組合設計。
十、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身。
十一、自主練習與分組合作
1. 教師利用課本說明分組練習應掌握的原
則,可以提高練習效益。
2. 分組進行自主練習。
十二、分組進行展演與運動欣賞
, and the state of
1. 教師利用課本說明表演者與觀賞者應表
現的運動欣賞與表演責任。
2. 教師說明體操表演欣賞的四個主要部
分,包括完整性、流暢性、穩定性和美感度,
作為運動欣賞分享的重點。
3. 進行展演與欣賞分享的配對。
4. 教師引導學生發表展演後的優點與建議。
十三、熱講解運動安全評估的內容
1. 教師利用課本說明運動前進行運動安全
評估的重要性。
2. 教師講解運動安全評估的主要項目,包
括:身心狀況、運動能力、暖身、伸展運動、
場地安全性、運動相關規則、護具或保護設
備以及天候與時間等其他因素的評估。
3. 引導學生透過這些評估項目,檢視自己今
天放學後是否能在學校操場進行100公尺跑
走,請學生發表評估結果。
十四、進行學校運動安全防護措施檢視
1. 教師說明為了避免運動意外傷害的發
生,學校需要擬定各項運動安全的防護措
施,提醒全校師生共同遵守。
2. 教師利用課本引導學生檢視學校是否有
這四項防護措施,或是發表學校其他相關防
護措施。
3. 學生分組討論學校的各項防護措施:可以
在哪裡看到,要如何運用?
十五、進行公共運動場館安全防護措施檢視
7 五、进行公共理期物能女宝的设值他领仇

第十一週	第契活氣五十動活工: 二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	3	1d了技素領3c表創演力4c選用相技訊-I解能和。I現作的。I擇與關、、II運的要 II動和能 II及運的資媒-1動要 -3作展 -1應動科	Ic-IG是 IC-IM運性 Ic-IM運性	1.雙跳跳2.雙出並續3.平腦跳作4.評能人和動能人動編流能板,繩。能量做母橫作做跳作排程運電拍動 自雙出子排。出進,連。用 攝 我人	1.會者之。 1.會者之。 1.會者之。 1.會者之。 1.會者之。 1.會者之。 2.在十十、 1.會者之。 2.在十十、 1.常基感、 2.或動療工程。 3.或動療、 3.或動療、 4.以的 4	1.能出子排作2.能合排展程3.能板拍實正雙跳跳。實和作雙演。實運電攝作確人和動作同,人流作用腦跳:做母橫 :學編跳 :平,繩	【 育 安運保 全 探本 我 深本的
------	---	---	--	------------------------------	---	---	---	--

體、產、		
與服務	。	
	(1)連續次數,跟自己比,也可以和別組競 能自我評	
	賽。	
	(2)場內轉身,側身面向持繩者。 展演動	
	(3)進繩→跳1 下→出繩。 作,並相	
	(4)同側進出繩。 互觀摩交	
	2. 引導學生討論:母子跳還可以做哪些變化 流。	
	動作?	
	五、綜合活動	
	教師帶領學生進行緩和運動。	
	六、熱身活動	
	1. 教師帶領學生進行伸展熱身。	
	2. 複習母子跳繩動作。	
	七、甩繩節奏練習	
	1. 四至八人一組,進行下列練習,以熟悉兩	
	人甩繩節奏和跳繩的配合。	
	(1)進行空迴旋甩繩練習。	
	(2)進行空迴旋甩繩和原地跳躍練習。	
	2. 兩人一組各持一繩,進行同節奏跳繩、交	
	叉持繩跳繩練習。	
	3. 過程中想想動作協調、建立默契的方法,	
	例如:統一口令。	
	4.練習後請學生檢視各組成效。	
	八、練習雙人橫排跳動作	l
	1. 教師示範並說明動作要領後,兩人一組散	
	開練習。	
	2. 過程中可以協調、改進建立默契的方法。	l
	九、進行「交換夥伴」遊戲	
	1. 六人一組進行遊戲,並將結果記錄在課本	
	上。	
	2. 雙人跳繩能跳很多下的關鍵,無疑是甩繩	
	節奏、繩子幅度空間,和起跳的時機掌握,	
	有些同學面對不同的夥伴,都能配合得不	
	一	
		l
	十、綜合活動	

教師帶領學生進行緩和運動。
十一、熱身活動
1. 教師帶領學生進行伸展熱身。
2. 複習母子跳、橫排跳繩動作。
十二、橫排跳進、出繩動作練習
1. 教師說明: 橫排跳的進、出繩動作要領,
和母子跳相同,但能做不同的進出變化。
2. 進行下列練習:
(1)兩人輪流進出繩。
(2)兩人同時進出。
(3)兩人同進不同出。
3. 鼓勵學生創造不同變化的進、出繩動作。
3. 政勵字生制造不同變化的進、出總勤作。 十三、練習母子跳銜接橫排跳動作
1. 教師示範並說明動作要領後,練習從母子
跳,變成橫排跳的連續動作。
2. 鼓勵學生發展變化的連續動作,例如:從
横排跳變成母子跳等。
十四、綜合活動
1. 教師帶領學生進行緩和運動。
2. 教師預告下節課要進行簡單的成果展
演,各組討論自己的動作組合。
十五、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身。
十六、簡易展演動作説明
1. 教師說明:展演目的在鼓勵學生創造思
考,不要求動作技巧,只要依據兩人的能力
進行動作,過程連續、流暢,就是一個很完
美的展演體驗。
2. 引導學生依據下列步驟準備:
(1)指定動作內容。
(2)上網搜尋雙人跳表演或比賽影片,參考1
台風表現、臉部表情、口令默契等2動作變
化、串連的方式,再簡化成自己的動作設計。
(3)實際練習、編排:看看動作的順序,思
考怎麼串連,讓整體動作流暢、完整。
十七、分組展演
1 - 77 1- 7877

第十二週	第契活趣	3	1c了技和動2c表運和範3c表的制能	Ce-III-1 化動能。	1.角箱的作2.中作精3.遊定運神能錐等接。在表學神能戲,動。做和器球一遊現習。遵規發精出紙材動一戲合的一守一揮	1. (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	1.能出紙材動2.能中團的3.能戲發精自達形實正角箱的作觀於,隊態觀遵規揮神我成。作確錐等接。察遊展合度察守定運,檢情:做和器球 :戲現作。:遊,動並視	【育安運保 全 探本 深本的
------	------	---	--------------------	------------------	--	--	--	----------------------

大距離。 2.練習後,引導學生發現:在胸前高度接 球、機捷得好。 五、軟合活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 大師等領學生進行伸展熱身。 七、進階傳接練習:他行下列練習: (1)兩球傳接練習:個人同時拋(攤)球後, 以角飾將球接住。 (2)前鐘接練習:拋(攤)球全同伴前方, 讓同伴往前遊的中後,接著在前跑,由同戶地 (攤)逐步前追己前方,在行進間接球,如此 高人逐步前過己前方,在行進間接球,如此 高人(多步前進程)。 (3)背後傳接練習:接著者前則中中 (攤)逐步前為廣傳將外導致 接球。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳 球者將球拋(攤)至前方高處,接球者往前 接球。 入、「運動精神」賽前約法三章 1. 教明現至相至過程或不服輸的發票,失去「趣味」 會出現可不服輸的實際,失去「趣味」 的主要意義自然稱學上都能遵 的主要意義自然稱學上都能遵 。 九、運行傳接與本就賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽 。 九、鄉師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照此賽狀況,彈性		
球、拋(攤)球應有適當的拋物線高度,才容易傳接得好。 五、綜合活動 教師帶領學生進行機和運動。 大、熟身活動,教師不絕動作後,進行下列練習: (1)商維那球線性。 (1)商維那球線性。 (2)前進傳接練習:兩人同時拋(攤)球後,以角維那球機住。 (2)前進傳接練習:拋(攤)球至同伴前方,護同伴往前節接球:拋(攤)球至同伴前方,護同伴往前節接球。由同件拋(機人逐後傳接線習:提球者背對傳球者,傳球者將球拋(攤)要前方高處,接球者往前接球、一次、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明經報題人都賴高的情形,導致原本應該開恋意與人都賴高的情形,導致原本應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」的主要受過程此學亦以養所致們要先約法三章,看望與此生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢檢理,對於一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與		大距離。
球、拋(攤)球應有適當的拋物線高度,才容易傳接得好。 五、綜合活動 教師帶領學生進行機和運動。 大、熟身活動,教師不絕動作後,進行下列練習: (1)商維那球線性。 (1)商維那球線性。 (2)前進傳接練習:兩人同時拋(攤)球後,以角維那球機住。 (2)前進傳接練習:拋(攤)球至同伴前方,護同伴往前節接球:拋(攤)球至同伴前方,護同伴往前節接球。由同件拋(機人逐後傳接線習:提球者背對傳球者,傳球者將球拋(攤)要前方高處,接球者往前接球、一次、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明經報題人都賴高的情形,導致原本應該開恋意與人都賴高的情形,導致原本應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」的主要受過程此學亦以養所致們要先約法三章,看望與此生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢檢理,對於一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與一次,與		2. 練習後,引導學生發現:在胸前高度接
容易傳接得好。 五本鄉帶衛學生進行緩和運動。 大亦縣身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七七、連階傳接練習 1. 教師示範動作後,進行下列練習: (1) 雨球傳接練習:越(獅) 球後,以角錐將球接檢望:越(攤) 球至同伴前方,讓同伴往前跑接球,接著往前跑,由同件拋(獅) 球至百歲,在行進間接球,如此。(3) 背後傳接練習:接來者背對傳球者,傳球者將球越(攤)至前方高處,接球者往前接球。 (3) 背後傳接練習:接來者背對傳球者,傳球者將球越(攤)至前方高處,接球者往前接球。 (4) 至前方高處,接球者往前接球。 (5) 一運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明:每單或不服翰的情形,導致原本應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味的自用與先對無處,與各對無處,與各對無處,與各對無處,與各對無處,與各對無處,與各對無處,與各對法三章,看望是逐條檢視。		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 六、執師不領學生進行伸展熱身。 七、進階傳接練習 1.教師玩德接練習:他(獅)球後, 以角錐將球接住。 (2)前進傳接練習:拋(獅)球至同伴前方, 讓傳一學生之一前方,在行進間接球,與一時同伴拋 (獅)球至自己前方,在行進間接球,如此 兩人逐步前進。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳 球者將來拋(獅)至前方高處,接球者往前 接球。 運動精神」賽前約法三章 1.教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候 會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本 應該關心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」 的主要意義,因此,賽前對們要先約法三 章,希時便一種數理一數學生 2.引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 2.引導學生逐條檢視。 2.依照比賽妝況,進行比賽。 2.依照比賽妝況,		
教師帶領學生進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、連門傳播練習 1. 教師示範動作後,進行下列練習: (1)兩球傳接練習:兩人同時拋(攤)球後,以角錐將球接住。 (2)前進傳接練習:拋(攤)球至同伴前方,讓同伴往前跑沒前方,在行進間接球,如此商人逐步前進。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳球者將球拋(攤)至前之。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳球者將球拋(攤)至前方高處,接球者往前接球。 八、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明E製頭或不服輸的情形,導致原本應該開心享受過程的變來前獲得失為法三章制則是不服輸放們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀則後,進行比賽。 1. 教師說規則後,進行比賽。		
六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、進師傳接練習 1. 教師示範動作後,進行下列練習: (1) 而球傳接練習:他人同時拋(擲)球後, 以角錐將球接往。 (2) 前進傳接練習:拋(攤)球至同伴前方, 讓同伴往前跑接球;接著往前跑,由即件拋 (攤) 球至自己前方,在行進間接球,如此 兩人逐步前進。 (3) 背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳 球者將球拋(攤)至前方高處,接球者往前 接球。 運動精神」優人都想贏得比赛,有時候 會出現互相怪罪或不服輸的情形、導致原本 應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」 的主要意義,因此,賽前稅一要先約法三章 章,務實與上都能遵守 包. 引導學生都能遵守 2. 引導學生都能遵子 2. 引導學生養條檢視。 九、進行明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
教師帶領學生進行伸展熱身。 七、進階傳接練習 1.教師或傳接練習:兩人同時拋(攤)球後, 以角錐將球接住。 (2)前進傳接練習:擬(攤)球至同伴前方, 讓同伴往前跑接球:接著往前跑,由同件拋 (攤)球至自己前方,在行進間接球,如此 兩人逐步前進。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳 球者將球拋(攤)至前方高處,接球者往前 接球。 八、「運動精神」賽前約法三章 1.教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候 會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本 應該開心享學過程的趣味競賽,與去「趣味」的主學意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2.引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1.教師說明後,進行比賽。 2.依照比賽換玩,彈性調整比賽方式、規則		
七、進階傳接練習 1. 教師示意動作後,進行下列練習: (1)兩球傳接練習:兩人同時拋(擲)球後,以角錐將球接住。 (2)前進傳接練習:拋(攤)球至同伴前方,讓同伴往前跑接球;接著往前範,由同伴拋(攤)球至自己前方,在行進間接球,如此內人逐步前進。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳球者將球拋(攤)至前方高處,接球者往前接球。 入、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本應該關心至受過程的數中競賽,失去「趣味」的主要意義,因此,審前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接採趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
1.教師示範動作後,進行下列練習: (1)兩球傳接練習:兩人同時拋(攤)球後,以角錐將球接住。 (2)前進傳接練習:拋(攤)球至同伴前方,讓同伴往前跑,由同伴拋(攤)球至自己前方,在行進間接球,如此兩人逐步前進。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳球者將球拋(攤)至前方高處,接球者往前接球。 八、「運動精神」賽前約法三章 1.教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」的主要意義,因此,導前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2.引導學生逐條檢視。 九、教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2.依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
(1) 雨球傳接練習:兩人同時拋(攤)球後,以角錐將球接住。 (2) 前進傳接練習:拋(攤)球至同伴前方,讓同伴往前跑接球;接著往前跑,由同伴拋(攤)球步前走。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳球者將球拋(攤)至前方高處,接球者往前接球。 八、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」的主要意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐接視,實達與一學生都能遵守。 2. 引導學生逐接視、九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
以角錐將球接住。 (2)前進傳接練習:拋(攤)球至同伴前方,讓同伴往前節接球;接著往前節,由同伴拋(攤)球至自己前方,在行進間接球,如此兩人逐步前進。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳球者將球拋(攤)至前方高處,接球者往前接球。 八、「運動精神」賽前約法三章 1.教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候會出現亞相怪罪或不服輸的情形,導致原本應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味的主要意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2.引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接以來,進行比賽。 1.教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2.依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
(2)前進傳接練習:拋(擲)球至同伴前方,讓同伴往前跑接球;接著往前跑,由同伴拋 (攤)球至自己前方,在行進間接球,如此 兩人逐步前進。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳 球者將。 八、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候 會出現互相怪罪或不服翰的情形,導致原本 應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」 的主要意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望學生發條檢視。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
讓同伴往前跑接球;接著往前跑,由同伴拋 (擲)球至自己前方,在行進間接球,如此 兩人逐步前進。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳 球者將球拋(擲)至前方高處,接球者往前 接球。 八、「運動精神」賽前約法三章 1.教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候 會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本 應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」 的主要意義,因此,賽前我們要先約法三 章,希望每位學生都能遵守。 2.引擊檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1.教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2.依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		/ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
(擲)球至自己前方,在行進間接球,如此兩人逐步前進。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳球者將球拋(擲)至前方高處,接球者往前接球。 八、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本應該開心享受義和經歷的數審前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
兩人逐步前進。 (3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳 球者將球拋(攤)至前方高處,接球者往前 接球。 八、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候 會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本 應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」 的主要意義,因此,賽前我們要先約法三 章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
(3)背後傳接練習:接球者背對傳球者,傳 球者將球拋(擲)至前方高處,接球者往前 接球。 八、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候 會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本 應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」 的主要意義,因此,賽前我們要先約法三 章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
球者將球抛(擲)至前方高處,接球者往前接球。 八、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」的主要意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
接球。 八、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」的主要意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐係檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
八、「運動精神」賽前約法三章 1. 教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」的主要意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
1. 教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」的主要意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		接球。
會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」的主要意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		八、「運動精神」賽前約法三章
應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」 的主要意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		1. 教師說明:每個人都想贏得比賽,有時候
應該開心享受過程的趣味競賽,失去「趣味」 的主要意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		會出現互相怪罪或不服輸的情形,導致原本
的主要意義,因此,賽前我們要先約法三章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
章,希望每位學生都能遵守。 2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
2. 引導學生逐條檢視。 九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
九、進行「傳接球趣味競賽」 1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
1. 教師說明遊戲規則後,進行比賽。 2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
2. 依照比賽狀況,彈性調整比賽方式、規則		
一直,一直一直,一直一直,一直一直,一直一直,一直一直,一直一直,一直一直,		
1. 依據課本內容,逐條自我檢視,並將達成 排取 2 譯 4 計 計		
情形勾選在課本上。		
2. 引導學生:正向客觀、不帶批判的討論。		
十一、綜合活動		
教師帶領學生進行緩和運動。		教師帶領學生進行緩和連動。

第十三週 第六單元:運	左腳向左前方踏一步。 2. 教師帶領學生練習拳擊有氧步伐動作。 四、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 五、熱身活動 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 教師引導學生複習前一節所學的動作。 六、拳法變化練習 1. 教師講解並示範動作要領: (1)直拳:左手直拳與左肩成水平直線,右 手貼於右臉頰,回到起始位置後,反覆出拳。
-------------	--

2. 教師帶領學生練習拳擊有氧拳法變化。
七、踢腿方向練習
1. 教師講解並示範動作要領:
(1)旋踢:雙腳與肩同寬、膝蓋微彎,雙手
握拳於胸前,一腳向外踩,另一腳往前橫向
踢出。
(2)側踢:雙腳與肩同寬、膝蓋微彎,雙手 (2)側踢:雙腳與肩同寬、膝蓋微彎,雙手
握拳於胸前,一腳向外踩,另一腳側邊踢出。
2. 教師帶領學生練習拳擊有氧不同的踢腿
Z. 教师师领子生於自学等有氧不同的吻応
八、綜合活動
大、綜合石動 教師帶領學生進行緩和運動。
教師市領字生進行緩和連動。 九、熱身活動
1. 教師帶領學生進行伸展熱身。
2. 教師引導學生複習前一節所學的動作。
十、彈跳動作練習
1. 教師講解並示範動作要領:
(1)左右彈跳:彈跳時,身體向左或向右移
動。
(2)原地彈跳:原地垂直向上彈跳。
(3)前後彈跳:彈跳時,身體向前或向後移
動。
(4)交叉彈跳:彈跳時,雙腳交叉,落地雙
腳呈現一前一後站立。
(5)側身彈跳:側身雙腳起跳,改變面對方
向。
2. 教師帶領學生練習拳擊有氧彈跳動作。
十一、拳擊有氧組合動作
1. 教師帶領學生進行組合動作(以課本順序)
為例)。
2. 每個動作先以8 拍為基準。
3. 教師引導學生自行練習組合動作。
十二、綜合活動
教師帶領學生進行緩和運動。
十三、熱身活動
1. 教師帶領學生進行伸展熱身。
62 1 1 V 4 14 11 WANNA

						2. 教師 1. 教師 2. 微子 2. 微子 2. 微子 2. 微子 2. 微子 2. 微子 2. 微子 2. 微子 2. 微子 2. 微子 3. 数子 4. 数子 4		
第十四週	第新活跳高	3	Id了技和動3c表的制能3c在動各技-I解能基規-I現身和力-I身中項能工運要本範II穩體協。II體表運,一動素運。-I定控調 2活現動發	Ga-III-1 跑行鄉 體 的。	1.確跳作2.同跳要確學的高。能學高領性會剪動 檢剪動的。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、不同跳躍類型的練習 1.教師講解並示範動作要領: (1)單腳跳: 單腳轉曲上抬,往上垂直起跳。 (2)提膝跳: 雙腳同戶之,往上垂直起跳。 (3)深蹲時間, (3)深蹲扇同寬,採深蹲姿勢,運用手臂擺動力量,往上垂直起跳。 (4)剪式跳: 起跳時,雙腳於空中交換擺動,如同剪刀裁切的樣子。 2.教師引導學生自行練習跳躍動作。	1.能式正要2.能踐畫得實做跳確領問說運後感實出高動。答出動的想作剪的作 :實計心。	【穿全教 育】 安E7 探究 運動保健。

展個人運 動潛能。	要領:助跑後單腳起
跳,擺動手臂指向天空	
跳,擺動手臂指向天空	
	0
練習以固定的起跳腳進	
四、綜合活動	111 -> 0. E-11- E
教師帶領學生進行緩和	運動。
五、熱身活動	~ J)
1. 教師帶領學生進行伸	屈
2. 教師引導學生複習前	
二、农品并至主极目的 六、進行「原地交叉跳	
越橡皮筋後,另一腳緊	
	11 =
2. 教師引導學生兩人一	
並說出觀察到的優點及	改進 息 兄。
七、起跳預備練習	The Art of the could make the
1. 教師講解並示範動作	
微蹲,前導腳跟上後,	連同雙手一起將身體
往上帶動。	
2. 教師引導學生進行起	跳練習。
八、綜合活動	
教師帶領學生進行緩和	運動。
九、熱身活動	
1. 教師帶領學生進行伸	
2. 教師引導學生複習前	一節所學的動作。
1. 教師講解並示範動作	要領:
(1)起跳腳前跨。	
(2)雙手與前導腳往上帶	# °
(3)隨著手腳上帶,背音	『往下躺。
(4)身體自然躺下。	
2. 教師引導學生進行原	地過竿練習。
十一、起跳步伐	
1. 教師講解並示範動作	要領:速度由慢加
快、步幅由小而大,起	
心,上半身微後傾。	

						9 私知川道與止治仁加叫上心体羽		1
						2. 教師引導學生進行起跳步伐練習。		
						十二、綜合活動		
						教師帶領學生進行緩和運動。		
						十三、熱身活動		
						1. 教師帶領學生進行伸展熱身。		
						2. 教師引導學生複習前一節所學的動作。		
						十四、剪式跳高分解動作練習		
						1. 教師講解並示範動作要領:		
						1. 我听听什些不能助作 女 领。 (1)助跑		
						` / / · · ·		
						(2)起跳腳踩穩定點		
						(3)雙手與前導腳帶動身體		
						(4)起跳腳用力往上跳		
						(5)前導腳先行越竿		
						(6)後腳隨即跟上,同時避免觸竿。		
						(7)背部重心朝下,呈自然躺下姿勢。		
						2. 教師引導學生練習,並隨時注意練習狀		
						况。		
						- // 十五、綜合活動		
						本		
						十六、熱身活動		
						1. 教師帶領學生進行伸展熱身。		
						2. 教師引導學生複習前一節所學的動作。		
						十七、剪式跳高連續動作練習		
						1. 教師講解並示範動作要領。		
						2. 將學生分成數組,組員間彼此協助檢視跳		
						高動作的正確性,並完成檢核表。		
						3. 教師請學生示範動作,並指正錯誤的地		
						方。		
						4. 引導學生依修正意見進行動作修正。		
						十八、運動計畫修正		
						7八、運動計量修正 教師引導學生檢視單元一開始訂定的運動		
						計畫是否確實執行,並根據實際情況作出調		
						整,重新設計一份計畫表。		
						十九、綜合活動		
						教師帶領學生進行緩和運動。		
第十五週	第七單元:團	3	1d-III-1	Hb-III-1	1. 能能學	一、熱身活動	1. 實作:	【安全教
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		1					

以 · t · k	フ切虫も	はルンウ	A-111 1-1-1	1 数年票 医鼠上 准仁从 尼 卦 白	化 : 1 : 1	去】
隊球勝	了解運動	陣地攻守	會挑球、	1. 教師帶領學生進行伸展熱身。	能運球上	育】
活動一:運球	技能要素	性球類運		2. 可稍微提及國內籃壇現況,作為課程引	籃並將球	安E7 探究
上籃	和基本運		出手動	道。	投進籃	運動基本的
	動規範。	作及基礎		二、挑籃手腕動作	框。	保健。
	2c-III-3	戰術。	2. 能學會		2. 討論:	【生涯規劃
	表現積極		運球上籃		能與同學	教育】
	參與、接		的跨步與		討論上籃	涯 E4 認識
	受挑戰的		時機。	2. 球在離手時挑動手腕,掌心朝向自己,並	出手手腕	自己的特質
	學習態		3. 檢視上	讓球產生旋轉,提升進框率。	的控制。	與興趣。
	度。		籃的動作	三、拋投手腕動作	3. 觀察:	
	3c-III-1		並進行反		學習同學	
	表現穩定		思。	1. 手背朝向自己,手腕彎曲成90 度,掌心	運球上籃	
	的身體控			朝上托住球。	正確的動	
	制和協調			2. 手腕向前下壓,順著指尖向前投出,讓球	作。	
	能力。			產生旋轉,提升進框率。	• •	
	AG > 4			四、運球上籃的跨步與出手時機		
				1. 教師講解動作流程:		
				(1)運球前進,眼睛不能一直看球。		
				(2)收球時,右腳跨出第一步。		
				(3)左腳跨出第二步,並用左腳發力向上跳		
				躍。		
				(4)右腳抬起,身體上升到最高點時出手。		
				2. 操作一次後,請熟悉動作的學生上前示		
				範。		
				五、上籃分解練習		
				教師帶領學生操作:		
				1. 無持球: 放置三個圓形踏墊, 間格一步		
				寬,依序右腳、左腳,最後踏跳,手做挑籃		
				或拋投動作。		
				2. 持球: 放置三個圓形踏墊, 間格一步寬,		
				依序右腳、左腳,最後踏跳,以挑籃或拋投		
				動作將球投出。		
				六、動作策略提醒		
				1. 教師提醒學生:運球前進是否流暢?收球		
				後步伐是否正確?挑籃及拋投動作是否正		
				確?		
			1			

第十六週	第七單元:團		1d-III-1	Hb-III-1		2. 离子子的 是一个 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.實作:	【安全教
第十六週 	第七單元:團 隊球勝 活動一:運球 上籃	3	Id-III-I 了好能基期 和動素運。 2c-III-3 表現積極	陣地攻守 性球類運 動基本 作及基礎	空手跑位 接球上 籃。	教師帶領學生進行伸展熱身。 二、傳球上籃練習 1. 教師帶領學生操作: (1)分站三點A、B、C。	1.能中手接2.能實在運跑球討和作比用位。論同:賽空並 :賽空並	【安全教 育】 安E7 探究 運動基。 保健 ((((((((((((((((((

第十七週	第隊活三門 半	3	1d了技和動2c表參受學度3d演中和略4c比-I解能基規-I現與挑習。-I練的防。-I較-II與人工,與 II比進守 II與一一動素運。-3極接的 -2賽攻策 -2檢	Hb中性動作戰 II文類本基。	直線防守、雙横線防守。	守,不能運球,以傳球方式行進。 (2)進攻者保持球的流動,進球即得1分; 精進行傳球,尋找機動,進球即得到球或 將守者注意即得分或,隨即攻守交換。 (3)進攻得分人。。 (3)進攻投海人。。 (3)進進行緩和運動。 一教所為分人。。 教師為身學上, (3)為一數, (4)為傳來 (5),及一數, (5),及一數, (6)的一數, (6)的一數	1.能出行2.能討考略3.能合比實走空攻討和論比。觀和作賽作位檔擊論同並賽 察同進。: 找進。: 學思策 : 學行	【育安運保【教涯自與安】 E動健生育 E O 型。 是到 题 以 题 以 题 的 题 数 質 。
		3	中的進攻 和防守策 略。 4c-III-2		中。	大空檔給對方。 4. 得分或被抄球後攻防交換。 5. 教師提醒學生,戰術訓練進攻著重於傳球 的判斷和出手的選擇。	比賽。	

(3)得分或被抄球後攻防交換。
2. 教師提醒學生,防守者跟球移動要快速,
避免讓進攻者出現空檔。
四、三對三戰術演練
1. 教師講解活動流程:
(1) 進攻A、B、C三點站位, A持球; 防守D、
E、F三點站位。
(2)戰術
A. A傳球B, A擋D, C跑至A後面接球後可選擇
投籃。
B. A傳球B, A跑球邊下滑至底線接球投籃或
上籃。
C. 得分或被抄球後攻防交換。
五、綜合活動
教師綜合結論,並進行緩和運動。
六、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身。
七、賽前提醒
進攻方:
1. 傳球後,要迅速移動,不可原地站立不動。
2. 移動時要注意隊友球的動向,避免失誤。
3. 有空檔就要積極投籃或上籃。
防守方:
1. 防守者不要離持球者太遠,會讓對方有投
籃空間。
2. 對方投籃時要積極卡位準備搶籃板。
3. 被進攻者卡位,避免被死擋製造出頭籃空
間,防守轉換要交代清楚。
八、解說常見犯規及違例
1. 常見犯規種類:
(1) 非法手動作:在封阻投籃或搶球,碰到
(1)非法丁凱作·在到阻投監或据球,碰到 對方的手。
(2)推人:用手或身體推擠對手。
(3)拉人犯規:拉住對方身體或手臂。
(4)撞人或阻擋:進攻者撞防守者是撞人;
防守者入侵進攻者攻擊範圍是為阻擋。

第十八週	第七單元:團		1d-III-3	Hd-III-1	1. 能學習	(5)技術犯規:針對方發出怨 言,說過種類: (1)整種類 (2)五秒,進攻者在禁區停,在五秒,運球:進行, (2)五秒,運球:進步, (3)二次, (4)走少, (3)二次, (4)走少, (4)走少, (5)腳對達 (4)走少, (5)腳對達 (4)走數 (5)腳對 (4) (5)腳對 (4) (5)腳對 (4) (5)腳對 (4) (5)腳對 (4) (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5)腳對 (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)	1.實作:	【安全教
郑 八边	が 「 「 「 「 で で が が 活 撃 に ・ は に に に に に に に に に に に に に	3	IT了的防略2c表參受學度3d演中和「解進守。」I現與挑習。」I無的防工比攻策 II積、戰態 II比進守多賽和 3極接的 2賽攻策	11一分運動礎11一次類本基。	1.拳掌2.進及球3.殺道壘4.打守並肥頭擊能行傳。學,不。能擊策運字或球快跑接 習並可 思及略用白手。速壘 觸知衝 考防,於	教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 二、場地規格介紹 1. 教師講解五人制棒球的場地規格: (1)內野成正方形,壘包間距為13公尺。外野則是由內野再向外延伸5公尺。其形成壘 野則是由內野再向外延伸5公尺。其形成壘 板。 (2)打擊區為3×3公尺正方形,由兩條形成本壘板所交錯的邊線向外延伸。 (3)為了避免衝撞,一壘壘包增設跑壘壘包 (黃色壘包)與1.5公尺長的直線,從本壘往 一壘、三壘側邊線畫出相對應的直線。	1.能確及作2.能討上有打較置3.能具做的防。討和論無人擊佳。觀和作出打守 論同壘人時落的 察同下正擊動 :學包及,點位 :學	育安運保【教涯自與文】 E 動健生育 E 2 己與农 探本 規 認特。

b	J A L	(1115 0 1 21 4 4 0 2)	A 11-14-1-
略。	比賽中。	(U15以上則為4公尺)	合作進行
	5. 了解五	(5)界外區域可擺放遮擋物,球未落地飛出	比賽。
	人制棒球	去或直接命中遮擋物,打者出局。	
	與樂樂棒	2. 五人制守備位置:一、二、三壘手、游擊	
	球不同的	手及中線手,打者擊球時都要在內野區域。	
	地方。	三、打擊動作練習	
		1. 教師帶領學生操作:	
		(1)打者完全站在打擊區內。	
		(2)左手持球,自拋後右手以手掌或拳頭將	
		球打出。	
		(右手為慣用手)	
		(3)球要在禁止擊球區外落地一次。	
		(4)球擊出後要立即跑向一壘。	
		2. 目標:每人均可將球擊出在禁止擊球區外	
		落地一次。	
		四、分區打擊練習	
		1. 教師帶領學生操作:	
		(1) 將球場分成A、B、C三區。	
		(2)每人上場拿6顆球,將球打擊出去平均落	
		在這三個區域。	
		2. 目標:能控制打擊出去球的方向。	
		3. 進階目標:能擊出強勁且沿著邊線滾動的	
		球。	
		五、綜合活動	
		教師綜合結論,並進行緩和運動。	
		六、熱身活動	
		教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸	
		展熱身	
		七、打擊上壘	
		1. 教師講解活動流程:	
		(1)無人在壘,將球擊往三壘位置。	
		(2)一壘有人,輕擊球落在三壘方向;或強	
		力打在中線手及三壘手中間位置。	
		(3)二、三壘有人,打往一壘方向,讓二壘	
		跑者能推進到三壘。	
		(4)滿壘時,強力打在一、二壘中間讓三壘	

第十九 洇	第七單元:團		1d-III-3	Hd-III-1	1. 能學習	能回來得分。 2.特殊課學上 題者有過過一個 是生出局的情況 1.教師者上 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	1. 實作:	【安全教
第十九週	弟隊活打 里勝: 徒 手	3	IC了的防略2c表參受學度3d演中和略-1解進守。-1現與挑習。-1練的防。11比攻策 II積、戰態 II比進守3賽和 3極接的 2賽攻策	HQ 守分運動礎111/球基及術類本基。	1.拳掌2.進及球3.殺道壘4.打守並比5.人與脫頭擊能行傳。學,不。能擊策運賽了制樂字或球快跑接 習並可 思及略用中解棒樂智手。速壘 觸知衝 考防,於。五球棒	一教牙衛學生進行手腕、 新帶領學生進行,遊戲 不動帶等。 一教是 一數學 一數學 一數學 一數學 一數學 一數學 一一一一一一一一一一	1.能確及作2.能討上有打較置3.能合比質做的防。討和論無人擊佳。觀和作賽作出打守 論同壘人時落的 察同進。正擊動 :學包及,點位 :學行	【育安運保【教涯自與生育 E4 克里斯健生育 E4 的趣報 探本 規 認特。

					球方。	判請。 2. 四教五教展 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种		
						1. 五人制棒球節奏快速,一失誤就可能造成失分,如何調整比賽策略才能減少失誤? 2. 請各組學生發表討論後的想法。 八、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。		
第二十週	第七單元:團 隊球勝 活動四:排山 倒海	3	Id-III-3 育的防略2c表參受 是一. 是一. 是一. 是一. 是一. 是一. 是一. 是一. 是一. 是一.	網/牆性球類運動作 及基礎戰	低和球2.學標挑等手作訂目自。		1.能出球發作2.能手實正低和球。觀訂和作確手高動 察定高:做發手 :低手	【育安運保【教涯自全 探本 規 認特 照的 劃 識質

ett og de			و د د و دست	di ma la
學習態	攻防策	三、小組連續傳球	發球的練	與興趣。
度。	略,並和	1. 此為之前學習的低手、高手傳球綜合複	習目標,	
3c-III-2	同學合	習,但人數更多,可練習傳球的力道與方向	自我挑	
在身體活	作,進行		戰。	
動中表現	排球遊	2. 三人或以上一組,各組散開練習。	3. 觀察:	
各項運動	戲。	3. 鼓勵學生低手和高手傳球方式都能運用	能運用攻	
技能,發		到,且挑戰小組紀錄。	防策略,	
展個人運		四、擊球過網	和同學合	
動潛能。		1. 兩人一組,練習傳球後,低手或高手擊球	作進行排	
		過網。	球遊戲。	
		2. 四人一組,輪流練習,並嘗試將球擊至A~I		
		不同區域。		
		五、綜合活動		
		教師帶領學生進行緩和運動。		
		六、熱身活動		
		教師帶領學生進行伸展熱身。		
		七、低手發球動作學習		
		1. 教師示範並說明動作要領:		
		(1)準備動作:左腳在前、右腳在後,左手		
		持球、右手握拳。		
		(2)拋球動作:左手前伸輕拋球、右手後拉,		
		同時前腳微往前踩,重心往前。		
		(3)擊球動作:右手伸直前擺,在身體右前		
		方擊球,手腕擊打球的中下方。		
		(4)順勢動作:右手順勢向前上方,指向目		
		標。		
		2. 由近而遠,分別練習前、中、後場發球練		
		習,球過網落在場內,則發球成功。		
		3. 挑戰目標:透過練習次數增加,達成課本		
		訂定目標次數。		
		八、高手發球動作學習		
		1. 教師示範並說明動作要領:		
		(1) 準備動作:左腳在前、右腳在後,左手		
		持球。		
		何 ^以 。 (2)拋球動作:球拋至右手前上方,同時右		
		(2) 抛球動作・球抛生石 丁削工ガ / 同時石 手上提後拉。		
		丁丄灰仮址 °		

教師帶領學生進行伸展熱身。 六、排球比賽攻防策略教學	第二週	第隊活倒 電 山	3	1d了的防略2c表參受學度3c在動各技展動-1解進守。-1現與挑習。-1身中項能個潛IT比攻策 II積、戰態 II體表運,人能-3賽和 -3極接的 -2活現動發運。	Ha網球基及術 II-性動作戰	低手發球 和高手發 球動作。		1.能出球發作2.能手發習自戰3.能防和作球實正低和球。觀訂和球目我。觀運策同進遊作確手高動 察定高的標挑 察用略學行戲:做發手 :低手練, :攻,合排。	【育安相精 全 學重 學重
-------------------------------	-----	----------	---	--	--------------------	----------------	--	---	---------------------

行一場簡易版的排球比賽,在開始之前,先	
一起來了解進攻與防守的基本策略。	
七、進行「排球攻防賽」遊戲	
1. 教師說明規則後,依班級人數,每隊六至	
九人分組競賽。	
2. 賽後教師鼓勵:排球動作細膩,比賽中擊	
球或判斷失誤,都是很正常的,能夠自我檢	
討改進的,就是勝利者。	
3. 各組討論:比賽過程中有哪些不錯的進攻	
或防守?有哪些可以再精進?	
八、綜合活動	
教師綜合結論,並進行緩和運動。	

備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣立 信義 國民小學 113 學年度第二學期 六 年級 健體領域 /科目課程(部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫

- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程網要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級(班級/組別)	六年紀		教學節數	每週(3)節,本學	學期共(54)節	
課程目標	的2.每傳3.後【1.動2.與3.了守4.認了一染學,體認參了習結基策溯識解場病習能育識與解價合本略溪,傳新發面繼】終機自。先的,活成染與生臨續,身會行,前選培動	為病傳的視守 運。車 學動養是自的染機力護 動學運 習技團充的個的。牙已 重排與 的外合挑主要蔓 齒身 要舞定 飛,作戰人素延 的心 性的向 盤如之性	,從認識病原體開始, 與生康人 與生康人 大學大學 大學大學 大學大學 大學 大學 大學 大學 大學	成是 好問題 好問題 好問題 好問題 時間的 好問題 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所 所 所 所 所 所 所 所 所 の の の の の の の の の の の の の	徑傳 何 「與,的運。 避濟 便 掌展讓 休動 開 題例 民 主 體 戲趣 域 是 選 驗 。之 遇 。之 遇	鱼自我保健來提升自 熱悉如何斷絕傳染病 康保險照護健康的正 動規劃,並善用運動 並熟練運動的基礎 帶式橄欖球和 等式橄欖球動 等式遊戲	我抵抗力,就能力,就作为,操作。 期待 。 以时,就作为作,就作为,就作为。 以时,以时,以时,以时,以时,以时,以时,以时,以时,以时,以时,以时,以时,以	医安達 國 , 運 運進 度降 階 加 能 ,與 動攻 所 鄉 縣 ,與
領域核心	健體-E-A2	具備探索身體	活動與健康生活的習慣 活動與健康生活問題的 台灣和與保健計畫及第	为思考能力 ,並透	過體驗與實踐	,處理日常生活中運	重動與健康的問題	
素養			的運動與保健計畫及實 與健康相關科技及資言	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•	_ , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		義與影響。

健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力,理解並遵守相關的道德規範,培養公民意識,關懷社會。健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。

【性別平等教育】

- 性EI認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
- 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
- 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
- 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。
- 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

【人權教育】

- 人 E2 關心周遭不公平的事件, 並提出改善的想法。
- 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。
- 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。

重大議題 融入

【海洋教育】

海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

【品德教育】

- 品 El 良好生活習慣與德行。
- 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

- 生 E2 理解人的身體與心理面向。
- 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。

【資訊教育】

- 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
- 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

【安全教育】

安 E7 探究運動基本的保健。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E11 養成良好家庭生活習慣,熟悉家務技巧,並參與家務工作。

家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

【多元文化教育】

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

浬	程	架	構
7	化土	ऋ	7円

	以在外							
教學進度 (週次)	教學單元 名稱	節數	學習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
第一週	單抱前活對自 元青行動青在 一春 1春 擁向 面好	3	1b-III健和能步 II健管則。 -2康生的 -4康理與	Aa生的素方Db青探見題方1I發響促。II期與健處。1ng因進 1ng的常問理	1.春發異2.並春的3.天遺素4.養的5.動的6.眠的7.皮重8.謂了期育。能解期轉了影傳。了對影了對影了對影了清要了夢解男的 面決帶變解響因 解身響解身響解身響解潔性解遺青女差 對青來。先的 營高。運高。睡高。包的。何以	一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一1.學能是 一2.些。 一3.因 一3.因 一3.因 一4.的 一3. 一4.的 一4.的 一5. 一6. 一6. 一6. 一7. 一7. 一8. 一8. 一8. 一9. 一9. 一9. 一9. 一9. 一9. 一9. 一9	1.說期有化2.說所困些3.能女與高聯4.請據享或例5.分喜動發出身哪。發出面擾。問說的父的。發同問曾聽外發享愛。表青體些 表自對有 答出身母關 表學答經過。表自的:春會變 :己的哪 :子高身 :依分看的 :身運	【教性生性別別元性身身響性育E1理傾特認面E2體心。別】性向質同貌 意的。 認別、與的。與象影等 識、性性多 知對

及夢遺後 全由遺傳控制,還有後天因素的影響。 三、後天影響~營養因素 如何清 潔。 1. 教師先從雖然先天因素無法改變,但可從後 天因素去努力,一樣可以讓身高達到平均, 9. 了解如 何減少夢 带出後天因素的重要。 遺發生。 2. 教師提問:同學們有聽過哪些食物或營養 素,有助於長高嗎?同學自由回答。 10. 運用 所學的青 3. 教師彙整同學回應後,介紹營養均衡的概 春期保健 念,並依課本內容,強調青春期發育時除了均 知識來回 衡的營養攝取外,為了配合青春期生理的快速 答並填寫 成長,會需要更多蛋白質、鈣與鐵。 4. 教師帶同學了解含有蛋白質、鈣與鐵的食物 本活動。 有哪些,並可討論日常中家裡這些食物的料理 方式,讓彼此之間能學習他人的經驗,請家人 嘗試不同的烹調方式。 四、後天影響~運動因素 1. 教師先請同學分享平常喜愛的運動有哪些? 以此引起動機並彙整同學回應。 2. 教師彙整同學回應後,依照課本的介紹,說 明有助於長高的運動分為三大類,並帶同學檢 視圖示是否跟同學分享的運動類型相同。 3. 教師提醒每天撥空運動的重要,可考慮不花 長時間或準備工作等的運動,例如:跳繩,就 可以當作平日的固定運動。 五、後天影響~睡眠因素 1. 教師先從「一眠長大一寸」的諺語,分享期 睡眠對成長的重要。 2. 接著請同學依課本的表格填寫紀錄自己的睡 眠時間和是否有睡滿建議的9~11小時的要求, 並請同學分享是否在起床後感覺有睡眠充足。 3. 教師統整同學意見, 說明睡不飽的原因, 可 能出於睡眠品質的問題和基本睡眠時數(量) 的問題,並依課本內容,說明在入睡前改正不 良習慣可提升睡眠品質。 六、開朗面對生理期 1. 教師先請同學分享聽過同學或媽媽,甚至自

6. 發表: 分享睡眠 時間與起 床後感覺 是否有睡 飽。 7. 發表: 說出經歷 或聽過生 理期有哪 此不舒服 或生活的 不方便。 8. 發表: 說出自己 或陪家人 購買內衣 的經驗。 9. 問答: 能回答龜 頭的正確 位置。 10. 問 答:能說 出夢遺的 生理機 制。 11. 填

答:依照

課本練習

填寫答

案。

身經歷過生理期時所遭遇的不舒服(生理痛)
或生活上的不方便。
2. 教師參照課本內容,介紹生理期前的飲食注
意事項與生理痛時可以怎麼做。
3. 教教師可以運動抽筋的方式來讓男同學了解
女生生理期子宮收縮抽筋的疼痛。
四、哺育生命的乳房
1. 教師先詢問同學是否記得出生後由媽媽親
餵、哺乳,帶出乳房是人類成長過程中,延續
下一代生命的重要身體器官。
2. 教師請同學分享是否有自己在家人陪同下購
買內衣,或陪媽媽去購買內衣的經驗,藉此帶
入課本課文第一段介紹青春期乳房發育的過程
且說明為何要穿內衣的觀念。
3. 教師以課本圖示,講解穿著的注意事項,提
醒女同學第一次穿內衣時,可請媽媽或女性親
友協助。
七、包皮清潔
1. 教師先引導並提問是否有在洗澡時觀察過龜
頭的位置,以課本插圖說明要露出龜頭,必須
將包皮推開。
2. 教師講解露出龜頭後,用溫水沖淋並用手將
龜頭上的白色物質搓洗掉,才算完成包皮的清
潔。
3. 教師可參照相關資訊提供的網址說明「包皮
垢」,強調包皮清潔不澈底可能會造成的嚴重
影響與後遺症,提醒同學不能輕忽。
八、夢遺了怎麼辦
1. 教師先藉由提問「膀胱裝滿了會不舒服,那
精子儲存滿了呢?」,以此請同學回答造成夢
遺的生理機制,引導進入尿液可藉由我們主動
控制去排出,但精子若沒有正常消耗或被人體
吸收,儲存滿後會在睡眠時自動排出,呼應課
文夢遺的介紹。
2. 教師將夢遺的介紹以日常生活中的例子,水
庫在颱風來之前會先洩洪、水壺裝滿忘記關會
 7 Fig. 2.17 2.14 1.70 2.14 1.70

位 一川 四一 計	1- III 9 N III 9		满寒等喻,讓女生也能理夢遺的 ,讓女生也能理夢遺後會 ,提醒若發生夢洗後會 ,提醒者所,提供 ,提醒者 ,提醒者 ,提醒者 ,提醒者 ,提醒者 ,提醒者 ,是 ,是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1 3 + .	This rate of At
第二週 單元春 抱	1a-III-3 理解生態 健性性質 的資範。 4b-III-2 使的更持足 的一样 一样 一样 一样 一样 一样 一样 一样 一样 一样 一样 一样 一样 一	1.謂擾2.騷種3.應己他要4.確騷了性。認擾型了亂照人性學拒擾解騷 識的態解傳片的。習絕的何 性多。不自給重 明性態	視他人的不當行為。 一、認識性騷擾 1. 教師先從生活中的經驗,請同學發表是否有聽過大從生活中的經驗,請同學發表。 2. 教師先過新聞性騷擾的,根據何種性緊發,,帶同學認識發表的內容屬於性騷擾的內容屬於性騷擾的與大藥。 3. 教師於性騷擾的類型介紹後明課本知道願或,等醫人或與性或此數學生意,以會人人與人人與人人與人人與人人與人人與人人與人人與人人與人人與人人與人人與人人與	1.說聽關報聞 2.能能騷例 3.分交發出過性導。問說構擾。發享友表曾的騷或 答出成的 表網被:經相擾新 :可性事 :路騙	【教性身尊身權性性侵凌其道【性育E4 帮他自 E5 擾、概助 權平 認限人主 認、性念管 教等 識與的 識性霸及

度。 5. 了解如 何從自身 做起爱護 自我、尊 重他人。 6. 了解性 侵害的定 義。 7. 了解遭 遇性侵害 時的處置 與流程。 8. 了解受 害者的心 情復原歷 程。 9. 了解如 何陪伴受 害者。 10. 能以 同理心練 習陪伴的 技巧。

笑的拍打他人屁股或其他部位、視覺上隨手書 的裸露圖案或網路群組聊天室隨手轉傳不當連 結或圖片等。提醒同學以為只是開玩笑或打 鬧,卻不知道已經構成性騷擾的成立,其嚴重 性,不能不重視。

二、新型態性騷擾

1. 教師先調查有自己手機或在家有自己的電腦 能自行運用的同學人數,並進一步了解是否有 網友以及有無被要過照片嗎。

- 2. 教師請同學發表聽過的網路交友被騙的新聞 案例。
- 3. 教師彙整同學回應,引導回課本內容介紹新 型態性騷擾與相關法律責任,並提醒隨時做好 保護自己,避免受害。

三、性騷擾處理~勇敢說不

- 1. 教師先帶同學回顧性騷擾定義,並提問:若 遭遇性騷擾時,會怎麼面對?應該怎麼處理 呢?
- 2. 教師彙整同學意見,帶出如果受到性騷擾, 應立即大聲斥責並呼救,引導回課本內容說明 如果未即時阻止,你可能還會繼續被騷擾,或 遭遇更嚴重的傷害。
- 3. 教師依課本內容介紹若發生性騷擾,可以尋 求的法律途徑有哪些,並回顧網路上傳私密照 片,也會觸犯小知識所提及的相關法令,所以 應隨時注意自身安全與防護;在遭遇性騷擾時 立即拒絕並明確表達不舒服,隨後立即通知父 母或師長馬上給行為人予以依法處理,才能有 效遏止性騷擾的發生。

四、愛護自我、尊重他人~遠離性騷擾

1. 教師先引導要遠離性騷擾,必須從自身做 起,大家都能做到與他人交談時謹言慎行,不 **隨意碰觸他人,性騷擾的事件就能減少,帶出** 爱護自我與尊重他人的重要。

2. 教師帶領同學依本頁項目,反省自己是否有 確實做到,並填答於課本上。

的新聞。 4. 問答: 能說出面 對性騷擾 時應有的 態度。 5. 填答: 依課本內 容填答。 6. 發表: 說出在新 聞中看過 或聽過的

件。 7. 發表: 說出曾聽 過遭受性 侵害時的 處理方 式。

8. 發表: 分享自己 遭受親人 離去或好 友吵架等 傷痛的心 情轉變過 程。

9. 發表: 說出陷入 悲傷時, 會希望旁 人怎麼 做。 10. 填

育】

人E2 關心

周遭不公平 的事件, 並 提出改善的 想法。 人E7 認識 生活中不公 平、不合 理、違反規 則和健康受 到傷害等經 驗,並知道 性侵害案 如何尋求救 助的管道。

3. 教師提醒沒確實做到的再學習完單元後,應	答:依課
了解如何要求自我並改善,讓大家遠離性騷擾。	本內容填
五、性侵害?怎麼辦?	答。
1. 教師請同學分享是否有看過或聽過相關性侵	
害的新聞。	
2. 教師彙整同學回應,引導進入性侵害的定義	
介紹,說明若遭遇性騷擾沒有及時的處置,嚴	
重可能會演變成為性侵害的受害者,再次強調	
遭受性騷擾時立即表達與處置的重要性。	
3. 教師參照課本內容,介紹性侵害定義與相關	
法規對未成年的保障,但因法條的適用範圍較	
為專業,除了先行上網了解之外,可以一些社	
會新聞案例舉例即可。	
六、越冷靜、越有利	
1. 教師先以性侵害事件舉例,並向同學提問:	
大家知道遭受性侵害後,該如何處理嗎?	
2. 教師彙整同學回應,說明面對性侵害後的處	
理流程與步驟,並提醒應尋求父母及師長的支	
援。	
3. 教師強調遭受性侵害不是受害者的錯,而是	
行為人的錯,能保留越多證據,越能將行為人	
繩之以法。	
七、受害者心情復原的歷程	
1. 教師援引課本內容,說明不僅遭遇性騷擾或	
性侵害時才會出現三個階段歷程;每個人在生	
活中的悲傷事件中,多會經歷類似的過程與階	
段。	
2. 教師進一步說明三個階段,請同學從自身的	
經驗中回憶是否也有類似的情緒反應出現,回	
憶當時是怎麼面對或度過的,讓同學能同理其	
他人面對相同階段時,內心的情緒狀態,才能	
進入下一步去陪伴受害者。	
八、身邊的人可以怎麼做	
1. 教師先請同學分享自己在經歷悲傷時,你會	
希望旁邊的同學或親人怎麼陪伴呢?同學自由	
回答。	

一定都是女生嗎?藉此帶入性別刻板印象的議 題。 題。 思考的填
--

		三、何謂性別刻板印象 1. 教師先帶同學回顧過去曾學習過的性別刻板	答。3. 填答:
		印象,請同學分享曾聽過的性別刻板印象的例子,或由教師舉例,回應社會大眾存在的性別	依照課本是問項
		刻板印象的事例。 2. 教師彙整同學回應後,再次說明性別刻板印	答。 4. 發表:
		象的概念,並請同學在閱讀課文後,填答對目 前社會中哪些職業存有嚴重的性別刻板印象,	分享所填 答的答
		以及自己親身遇過哪些性別刻板印象的事。 3. 教師引導同學填答後,請同學分享自己的想	案。
		法與感受。 一、打破性別刻板印象	
		1. 教師以課本的四個例子,說明打破性別刻板	
		印象的案例,並請同學分享除了課本外的例子,曾聽過或看過的打破性別刻板印象的案例。	
		2. 教師援引課本內容,說明由於科技的進步與 社會大眾心態的改變,男女先天的差異破除在	
		今日社會中逐漸消弭,但性別刻板印象仍然存 在。	
		二、小試身手~破除性別刻板的批判 1. 教師藉由批判性思考的方式讓同學依照課本	
		步驟,依序填答,作為與父母或家人分享的內容,並可請同學帶領父母與家人,找尋更多例	
		子來練習批判性思考,達成破除性別刻板印象	
		的錯誤觀念的效果。 2. 教師強調破除性別刻板印象不是只有自己做	
		到就好,並鼓勵同學能將正確的性別觀念影響 父母和家人。	
		三、青春先行檢核趣 1. 教師帶領同學回顧本單元所學習的內容,並	
		請同學閱讀課本說明後,依照提問填答。 2. 教師可先請同學依照課本提問回家先查詢相	
		關內容後填答,也可先由教師查詢後,再由同學填入作答。	
		3. 教師請同學分享所填寫的答案,再由教師統	
		整說明。	

第四週	單元二健		1a-III-3	Fb-III-1	1. 了解傳	一、河坳值氿广	1. 發表:	【家庭教
中凹型	単九一健 康生活家		1a-111-5 理解促進	FD-111-1 健康各面	1. 1 胜得 染是無形	一、認識傳染病 1. 教師先請同學發表有無生病過的經驗,並分	1.	【豕庭教 育】
			,					
	活動1預		健康生活	向平衡安	的。	享當時生的是什麼病以及生病的感受。	過的經	家 E11 養成
	防傳染病		的方法、	適的促進	2. 了解衛	2. 教師先請同學閱讀課本第40頁的情境與插圖	驗,及當	良好家庭生
	的法寶		資源與規	方法與日	生習慣養	後,再向同學提問:大家記得過去生病時,是	時不舒服	活習慣,熟
			範。	常健康行	成的重	怎麼被感染或被傳染的?同學自由回答。	的情况。	悉家務技
			1b-III-1	為。	要。	3. 教師統整, 說明傳染的發生是在無聲無息中	2. 問答:	巧,並參與
			理解健康	Fb-III-3	3. 了解構	進行,且常在我們疏忽的時候就發生了。	能說出生	家務工作。
			技能和生	預防性健	成傳染病	二、介紹傳染病三要素	病是由傳	【生命教
			活技能對	康自我照	的三要	1. 教師提問:「大家知道疾病的發生需要哪些	染所引	育】
			健康維護	護的意義	素。	條件嗎?」請同學回答,一個人回答一項即可。	起。	生 E4 觀察
			的重要	與重要	4. 了解構	2. 教師統整同學回應,搭配前面提到的傳染常	3. 問答:	日常生活中
			性。	性。	成傳染病	在無形中發生的概念,說明疾病的感染與生活	能說出構	生老病死的
			1b-III-4		的三要	習慣息息相關後,點出傳染病的三要素為病原	成傳染的	現象,思考
			了解健康		素。	體、傳染途徑以及抵抗力弱的人體,並概略介	條件有哪	生命的價
			自主管理		5. 針對阻	紹各要素。	些。	值。
			的原則與		斷傳染病	三、詳解傳染三要素	4. 紙筆:	【資訊教
		3	方法。		三要素,	1. 教師介紹病原體,說明病原體可分為肉眼可	完成小小	育】
		0	4a-111-2		找出本身	見的寄生蟲、黴菌(部分可見)、細菌和病毒,	行動家。	資 E2 使用
			自我反省		所缺失的	並呼應先前提到為什麼傳染的進行是肉眼無法	5. 問答:	資訊科技解
			與修正促		生活技	看到的。	能說出抵	決生活中簡
			進健康的		能,並練	2. 教師請同學回答「小小行動家」中的問題,	抗力與傳	單的問題。
			行動。		習以此設	加深對於病原體的了解。	染病的關	
					定計畫,	3. 教師介紹傳染途徑,簡單以五大類別為基	聯性。	
					落實該項	礎,介紹接觸傳染、食物或水傳染、飛沫或空	6. 問答:	
					技能。	氣傳染、蟲媒傳染以及性接觸與血液傳染,並	能針對傳	
					6. 複習並	可舉例各類別常見的情況有哪些。	染病發生	
					熟悉傳染	4. 教師介紹抵抗力,先以感冒為例向同學提	的三個要	
					三要素的	問,「為何同在一個班級,在同一間教室上課,	素,說出	
					一 分類。	班上有同學感冒時,有人被傳染而生病,有人	相對應的	
					74 775	一	阻斷方	
						5. 教師彙整同學意見後,以此說明由於每個人	法。	
						的抵抗力都不同,因此即使在同一個空間中,	7. 填答:	
						可能接觸到感冒的病原體,但不是每個人都會	完成目標	
						生病,以帶出抵抗力的重要。再進一步以此概	設定填	
						念,說明抵抗力與睡眠、營養攝取、運動以及	寫。	
						心, 矶奶松机刀兴畦帆、宫食椰松、建期以及	向 °	

壓力有關。 8. 填答: 四、阻斷傳染三要素 完成自我 1. 教師請同學針對傳染病的三要素,說出相對 管理與監 應的阻段方式,每位同學講一個阻斷的方式即 控填寫。 可。可按病原體、傳染途徑、抵抗力順序找出 9. 活動: 消滅或阻斷的方式。 完成小試 2. 教師歸納同學回應的內容,說明只要將三要 身手活 素的其中一個除去,就能達到避免傳染病發生 動,填答 的可能;但亦需提醒,因為傳染的過程並非肉 相關提 眼可見,有無落實消滅和阻斷是無法判斷的, 問。 不能過度自信而忽略存在的風險。 3. 教師針對消滅病原體的方式中,提醒落實正 確的洗手步驟和時機是很重要的,所謂的正確 是包含用肥皂或洗手乳,而不是依賴酒精。 4. 教師介紹阻斷傳染途徑時,可帶出傳染途徑 的阻斷多半與良好的衛生習慣有關,例如: 不隨意觸摸口鼻、人多擁擠的地方戴口罩、住 家環境的清潔等,都是能將病原體隔絕在個人 生活外的好方法。 5. 教師說明提升抵抗力時,可強調不外乎達成 健康三要素, 營養、運動與睡眠, 這是基本的 體能因素;施打疫苗,是藉由研究病原體後, 製造出能誘發人體產生抵抗力的方式,讓我們 受感染時,有抗體去消滅病原體,但每個人對 疫苗的反應不一定都相同,因此必須和父母討 論並經過同意後,才能注射疫苗。 五、對抗傳染技能演練 1. 教師先帶學生回顧阻斷傳染病三要素,再援 引課本第46~ 47頁的以規律運動進行目標設 定以及自我管理監控的情境,說明如何規畫設 計目標設定與自我管理監控,以進行對抗傳染 的生活技能展演。 2. 教師請同學參照範例,根據阻斷傳染要素中 自己較缺乏的項目,設計對抗傳染的目標。 教師說明有目標後,持續地朝向目標修正不良 習慣,才能落實與完成目標,帶領同學依照課

第五週	單康活不的 元生動可傳 健家你知病	3	1a理健的資範1b理技活健的性2b願健的態3b-II促生法與 II健和能維要 II培促活 II-3進活、規 1康生對護 2養進型 3	Fb臺常病自方Db愛染愛懷II地傳防照。II 病徑關-2區染與顧 4傳與	1.羅體2.染傳徑3.羅狀方防4.冠途5.冠狀方認的。了諾染。了的、式方了的徑了的、式識病 解羅途 解症照及法解傳。解症照及諾原 感的 諾 護預。新染 新 護預	本3.監落六二,依名 是	1.說諾狀2.說的徑3.能染的式4.能羅方5.說發出羅。發出傳。問說諾照。問說的式發出表感的《表諾染》答出羅護》答出預。表感:染症》:羅途》:感後方》:諾防》:染	【育家良活悉巧家【育生日生現生值【育資家】E好習家,務生】E常老象命。資】E2度 1家慣務並工命 生病,的 訊 使教 養庭,技參作教 觀活死思價 教 使成生熟 與。 察中的考 成生熟 與。 察中的考 用
			態。		狀、照護		5. 發表:	

基本的決	滋病病原	(4)在症狀減輕、解除時,補充富含優質蛋白質	6. 發表: 單的問題。
策與批判	贈。	但不油膩的食物來修復腸胃道。	說出新冠
技能。	7. 了解感	四、諾羅病毒的預防方法	病毒的傳
	染HIV的	1. 教師彙整同學回應,配合課本第53頁,說明	染途徑。
	傳染途	諾羅病毒的預防方法。	7. 問答:
	徑。	2. 教師提醒並強調酒精並非生活中最有效的消	能說出感
	8. 熟悉	滅病原體工具,而是方便攜帶與使用,且在沒	染新冠肺
	HIV 感染	有水源的情况下,可以做為替代消毒,但諾羅	炎後的照
	後的處置	這類的病毒就無法以酒精消滅,因此還是要回	護方式。
	及預防方	歸到正確的洗手態度與觀念。	8. 問答:
	法。	五、2019 之最~新冠	能說出新
	9. 了解愛	1. 教師引述2019年末,新冠病毒於全球流行時	冠病毒的
	滋預防的	所引起的恐慌與相關新聞,詢問同學是否記得	預防方
	正確觀念	及感想。	式。
	並落實反	2. 教師詢問同學是否得過流感,並發表當時的	9. 發表:
	歧視的態	感受與症狀。	說出聽過
	度。	3. 教師說明新冠的症狀經過幾年的共存之後,	的愛滋病
	10. 能應	已接近與流感類似的症狀,但每個人仍有差	的相關防
	用批判思	異,需經過檢測才能分別是哪種感染。	治宣導。
	考方式駁	六、新冠病毒的傳染途徑	10. 問
	斥錯誤的	1. 教師請同學發表身邊有人得流感或新冠時,	答:能說
	歧視愛	可能的傳染途徑有哪些。	出愛滋病
	滋。	2. 教師彙整同學回應,帶大家檢視回應內容,	令人恐懼
	11. 能表	是否對應課本第55頁羅列的傳染途徑。	的原因。
	達對愛滋	3. 教師由此引導出症狀與傳染途徑是相關的,	11. 發
	病患的關	帶出應有哪些預防保護措施。	表:說出
	懷。	七、新冠病毒的症狀與照護方式	愛滋病的
	12. 了解	1. 教師詢問同學,得流感或新冠去看醫生時,	傳染途
	所學傳染	醫生會問你哪些問題,並提問:「大家知道新	徑。
	病及預防	冠肺炎有哪些照護方式嗎?」,同學自由回應。	12. 問
	法。	2. 教師彙整同學回應, 援引課本第56 頁內容,	答:能說
		帶出新冠的照護方式與流感類似,都屬於支持	出 HIV
		性療法;也和流感一樣,都需經過醫師的診斷	與愛滋病
		後,評估是否有需要使用抗病毒藥物。	之間的
		3. 教師提醒家中有高風險族群時,同學應分擔	關係。
		責任,提醒身為高風險族群的家人要盡速就	13. 問
	·		·

醫,避免延誤用藥和治療的黃金時期而增加風 答:能說 險。 出爱滋病 八、新冠病毒的症狀與照護方式 的預防方 1. 教師詢問同學是否有照顧過家人得流感或新 法。 冠的經驗,並提問:「有哪些預防新冠病毒的 14. 演 方法嗎?」,同學自由回應。 練:運用 2. 教師統整同學回應, 帶入第57頁的預防方 批判性思 式,歸納發現呼吸道感染的主要傳染會以飛沫 考技巧, 與空氣為主,而被飛沫所汙染的物體,若經手 找出面對 碰觸後,經由不良的生活習慣,可能就會導致 爱滋的正 確觀念。 我們生病了。綜合以上的傳染途徑,可以發現. 戴好口罩以避免飛沫,碰觸口鼻前勤洗手或以 15. 發 酒精消毒以避免接觸感染,是主要的預防方式。 表:說出 3. 最後教師再提醒生活習慣的重要,說明清潔 與愛滋病 患者相處 雙手的重要性,並強調盡量避免咬指甲或未洗 手就碰觸口鼻等習慣。 應有的態 九、愛滋病 度。 1. 教師先請同學分享之前是否有聽過相關的愛 16. 問 滋病防治宣導,並簡短分享記得的內容有哪些。 答:能說 2. 教師整理2~ 3位同學的分享後,進入課本 出生病時 第58頁。若沒有同學分享,可由教師先簡介臺 的心情及 灣第一位愛滋病患,帶出對愛滋病的介紹。 會否需要 有人關 3. 教師提問:「愛滋病恐怖的地方是什麼?為 什麼呢?」,請同學主動舉手回答。 · : 4. 教師提問:「是否知道愛滋病和HIV 之間的 17. 問 關聯為何?」,請同學主動舉手回答。 答:能說 十、爱滋病的傳染途徑 出哪些行 1. 教師請同學發表於之前看過的防治宣導中, 為互動不 愛滋病毒(HIV)的主要傳染途徑有哪些。 會傳染愛 2. 教師統整同學回應,對應課本第59頁所提的 滋病,哪 傳染途徑: 些可能有 (1)不安全性行為。 風險。 (2)母子垂直。 18. 發 (3)血液傳染。 表:寫出 十一、HIV 感染後的處置 對愛滋病 教師先帶學生回顧HIV 的傳染途徑,進一步說 患的關

明説明感染HIV 病原體(病毒)可稱為帶原者, 懷。	
等病毒破壞全身免疫系統之後,就稱為愛滋病 19.活	
患者(後天免疫缺乏症候群AIDS, 諧音愛滋)。動:完成	
愛滋病的恐怖在於HIV 病毒是針對白血球攻 小試身手	
擊,破壞白血球後,讓身體失去對一般疾病的「活動。	
抵抗力,最終死亡。	
十二、愛滋的預防	
1. 教師帶入課本第60頁的照顧方式,說明愛滋	
病是以藥物控制的方式,讓病毒在體內無法大	
量存在並破壞白血球,但需要終身吃藥,且不	
能完全治療好。	
2. 教師回顧前面的愛滋病的症狀,並提問:「既	
然愛滋病對健康有這麼大的影響,那麼該如何	
預防呢?」同學自由回答。	
3. 教師在愛滋病的預防中,針對傳染途徑對應	
説明預防方法。在小學階段,可多提醒血液傳	
染的危險,教師可援引之前的五下單元三,說	
明毒品成癮者是愛滋病患的高風險,就是因為	
共用針頭而有血液傳染的危險;因此要避免血	
液傳染,就要遠離不良的環境。另外在生活中,	
減少不必要的穿耳洞或刺青,也可以減少血液	
傳染的風險。	
十三、愛滋反歧視批判思考	
1. 教師先帶同學回顧前面所講述的愛滋病的相	
關知識點,再援引課本第62頁的情境,以社會	
大眾對愛滋錯誤的迷思觀念,帶出針對愛滋錯	
誤觀念的批判性思考。	
2. 學習後可請學生依照生活中的假設或舉例,	
來練習表達正確的防治愛滋觀念,以落實減少	
對愛滋的偏見達到反歧視的態度。	
十四、對愛滋感染者的關懷	
1. 教師請同學發表「了解HIV的傳染途徑和預防」	
方式後,與愛滋病患者相處時,應有的態度。」	
2. 教師請同學回想生病時的心情,並提問:「大	
家生病時,心情如何?會想被關心嗎?」	
教師提問:「生活中哪些行為互動不會傳染愛	

滋病,哪些是可能有風險的?」
3. 教師統整歸納同學的回應後,進行第65頁的
練習。
4. 教師提問:面對死亡的觀點會影響自己的人
生觀嗎?
5. 教師於第65頁練習中,走動關懷學生作答情
形,並適時給予回饋。
第65頁的參考答案如下:
(1)安全:跟他一起吃飯、跟他一起去泡溫泉、
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
抱抱他、和他被同一隻蚊子咬了、跟他在同一
張床上睡覺、親他的臉頰。 (2) 左右: 21 / 22 / 22 / 22 / 22 / 22 / 22 / 22
(2)有感染的風險:跟他用同一隻牙刷、他受傷
流血了,用自己的手幫他壓住傷口。
十五、愛滋關懷情境
教師請同學參照課本情境66頁,依序朗讀第1
~ 4項關懷與陪伴方法,並可請同學將自己的想
法或其他陪伴關懷方法寫在第5點。
十六、小試身手~ 大家來找碴
1. 教師依課本第67頁,請同學填答,完成後請
同學舉手發表自己寫下的答案。
2. 教師統整同學回應並說明正確答案。
3. 諾羅病毒題解答:
(1)×、○、○、○(由上而下)
(2)正確觀念:主要症狀為嘔吐、腹瀉。
4. 新冠病毒題解答:
十七、小試身手~健康生活家
1. 教師帶領同學依照第一個公筷母匙的範例,
請同學依序填答課本上的提問。
2. 參考答案:
(1)將棉被衣物曝晒陽光:屬於三要素中的消滅
病原體,可預防如寄生蟲等。
(2)不任意穿耳洞:屬於三要素中的阻斷傳染途
徑;可預防像是愛滋病等經由血液、體液傳染
的疾病。
(3)均衡飲食:屬於三要素中的增強抵抗力;可
經由增強抵抗力,預防許多疾病的發生,例如:

						感考答案: (4)每天運動30分鐘:屬於三要素中的增強抵抗力,可預防、抵擋感冒、無素藥事的增強抵抗力,可預防、抵擋或等疾病的阻斷傳染途徑,可降低空氣飛沫類的傳染病,例如下炎。(6)進食前用肥皂洗手:屬於三要素中的阻斷傳染透感、前用肥皂洗手:屬於三要素中的阻斷傳染透極,例如是經濟,例如:屬於語藥事中,例如:屬於語藥,與進行大掃除計分,與強強不可與由上,例以之,以後,與強力,與強力,與強力,與強力,與強力,與強力,與強力,與強力,與強力,與強力		
第六週	單康活眸終 三起1齒 健來明到	3	1b了自的方2a覺問成感性2b願健的態3b-I解主原法-I知題的與。-I意康生。-I-1健管則。-II健所威嚴 II-1培促活 II-4康理與 -2康造脅重 -2養進型 -4	Da-III-3 視力與生作 動。	1.官性連感2.力重3.睛症4.去能造便5.了的以結。了保要了疲狀了視對成。了解重及的 解健性解勞。解覺生的 解感要所五 視的。眼的 失可活不 近	一、了解感官的重要性 1. 教屬學學 1. 教學所屬 1. 教學所屬 1. 教學所屬 1. 教學所屬 1. 教學所屬 1. 教學所屬 1. 教學所屬 2. 教學 2. 教學 2. 教學 2. 教學 2. 教學 2. 教學 3. 数學 4. 教教的 4. 教教的 5. 教學 5. 教學 5. 教學 6. 数 6.	1.說的性2.完行問3.說疲狀4.完疲表5.發出重。演成動題發出累。檢成勞。演表感要 練小家。表眼的 核眼檢 練:官 :小的 :睛症 :睛核 :	【 育 家對的感家個的息 家】27 庭心 2 與活 庭 表成與 規家作

能於不同	視的成	競爭中能夠勝出,良好的感官與感覺,起了很	完成「失
的生活情	因。	大作用。	去視覺想
境中,運	6. 了解近	2. 教師提問:大家在生活中,會使用哪些感官	像」學習
用生活技	視的矯治	呢?用到的感官的程度高低為何?同學自由回	單。
能。	方式。	答。	6. 發表:
4a-III-2	7. 了解保	3. 教師請同學完成「小小行動家」的演練內容,	說出近視
自我反省	護眼睛與	並抽點同學回答其作答內容。	的成因。
與修正促	視力的方	4. 教師根據同學對於感官使用程度的回應,以	7. 發表:
進健康的	式。	及「小小行動家」的作答內容,推導出視覺與	說出近視
行動。	8. 了解如	聽覺使用的程度,帶同學了解視覺與聽覺的重	的矯治方
11, 30	何在生活	要性。再援引課本第73 頁結語,凸顯眼睛與視	式。
	中實踐護	覺的重要與無可替代。	8. 自評:
	眼技能。	三、討論眼睛疲累的影響	執行護眼
	9. 了解如	1. 教師援引課本情境,向同學提問:大家有用	六招的成
	何實際展	眼過度而感到眼睛疲勞的經驗嗎?覺得眼睛疲	效。
	演護眼計	累可能產生哪些症狀?同學自由發表。	9. 計畫:
	声 变 吸引 畫。	2. 教師請同學依照個人的狀況,完成「眼睛疲	完成個人
	ョ。 10. 建立		元成個八 的護眼計
	正確的用	勞檢核表」。 3. 教師彙整同學提出的眼睛疲勞的症狀,帶領	出 。
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	重 ° 10. 實
	眼方法。	學生與檢核表的項目做對照,看看與表上一致	, ·
	11.了解	的項目或有哪些表上沒有的項目。教師援引課	践:根據
	牙齒完整	本第75頁內容,向同學提問:同學有沒有曾因	計畫實際
	對健康的	為看不清東西,或在黑暗中看不見東西而撞	展演護眼
	重要性。	到、摔倒的經驗?同學自由回答。	技能。
	12. 了解	4. 教師請同學根據課本第75頁的學習單,閉上	發表:說
	個人牙齒	雙眼,想像自己若失去視覺,在學習單插圖中	出缺牙可
	的實際狀	的五個階段的情境中,可能會遇到的困境,並	能對健康
	況。	回答下面的問題。	造成的影
	13. 了解	5. 教師請同學發表學習單的作答內容,以此帶	響。
	咬合不正	出失去視覺對生活的不便,再以前面彙整的同	11. 演
	對健康的	學看不清或在黑暗中看不見的經驗,加強說明	練:檢視
	影響。	視覺對生活的重要性。	個人牙齒
	14. 了解	6. 教師總結:眼睛是靈魂之窗,不論任何年紀	狀況。
	口腔疾病	都不能輕忽視力的保健!同學的眼球尚在發育	12. 檢
	的實際狀	中,近視度數也會隨年齡增長,目前可透過一	視:檢視
	況。	些矯正治療延緩近視度數的加深。接下來會介	個人口腔
•			

15. 了解 齒列不正 對健康的 影響,並 正確選擇 牙齒矯正 的醫療服 務。 16. 了解 牙齒清潔 與口腔健 康的重要 性,建立 促進口腔 健康的習 慣。 17. 了解 刷牙、牙 膏及牙線 的使用方 式。 18. 了解 如何實際 設計護齒 計畫。 19. 建立 正確的護 齒方法。 20. 了解 視力健康 的重要 性,建立 促進視力 健康的習 慣。 21. 了解

紹一些關於眼睛疾病與矯正的治療建議。 四、認識近視的成因及矯正方式

- 1. 教師帶同學回顧之前學過的假性近視的內 容,搭配課本第76頁的圖照,以此帶入近視的 說明。
- 2. 教師提問:「大家還記得之前學過的的成因 嗎?如果已經有近視的狀況,會怎麼矯正?」 同學自由發表。
- 3. 教師請已進行過視力矯正的同學分享矯正經 驗,並給其他未進行矯正的同學建議。
- 4. 教師說明使用散瞳劑矯正近視的原理與注意 事項。
- 5. 教師說明配鏡矯正的方法與注意事項。
- 6. 教師說明接觸式隱形眼鏡及角膜塑型片的特 色與適用範圍。
- 7. 教師請有使用隱形眼鏡或角膜塑型片的同學 分享使用經驗。
- 8. 教師播放影片「女兒戴角膜塑型片一年了, 近視眼度數到底有 有變小」,以此呈現角 膜塑型片的矯正功效。

五、教導護眼六招

- 1. 教師先帶同學回顧之前學過的視力保健原 則。
- 2. 教師請同學根據課本第78~79頁的護眼六 招,檢視自己的日常用眼習慣。
- 3. 教師提問:「護眼六招中,哪些行為是最難 達到的?要如何改善較容易達成?」同學自由 發表。
- 4. 教師播放影片「兒童視力保健」,根據影片 加強說明護眼方式。
- 5. 教師針對影片提問並開放自由發問。 6. 教師總結:雖然視力不良有許多的矯正方 法,但或多或少都會造成生活的不便,建立良 好的用眼行為,維護好視力,才是預防重於治

療的健康之道。 六、護眼技能展演

的狀況。 13. 發 表:分享 自己或他 人矯正牙 齒的經 驗。 14. 問 答:能說 出口腔清 潔與健康 的關係。 15. 演 清潔牙 齿。 16. 計 齒計書。 17. 實

練:能正 確的使用 貝氏刷牙 法與牙線 畫:完成 個人的護 踐:根據 計畫實際 展演護齒 技能。 18. 活 動:完成 小試身 手。

D腔健康的重要性速度之			
性、建立 校進中的習 使康的 不思的 我們 的 不思的 我們 的 不思的 我們 的 不思的 我們 的 不思的 我們 不	口腔健康	1. 教師提問:同學要保護眼睛,避免視力惡化,	
促進口腔 健康的智 情。 例,向同學說明,要保護眼睛,避免視力惡化, 可以從師詢問學學學園子之計畫且執行 記數師經驗戶門學學學園的護眼計畫, 計畫的經驗戶門學一起閱讀不思的護眼計畫, 主數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數 與與實驗的學問。 4.教師說與其中的可行性, 教師說與其中的可行性, 教師說與其中的可行性, 教師說與其中的可行性, 我的講是不算不是一個一數一數 是一大學問意。 2.教練牙面影響。 2.教練牙問問數一次一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一	的重要	可以怎麼做呢?同學自由回答。	
促進口腔 健康的智 情。 例,向同學說明,要保護眼睛,避免視力惡化, 可以從師詢問學學學園子之計畫且執行 記數師經驗戶門學學學園的護眼計畫, 計畫的經驗戶門學一起閱讀不思的護眼計畫, 主數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數 與與實驗的學問。 4.教師說與其中的可行性, 教師說與其中的可行性, 教師說與其中的可行性, 教師說與其中的可行性, 我的講是不算不是一個一數一數 是一大學問意。 2.教練牙面影響。 2.教練牙問問數一次一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一	性,建立	教師以課本第80 ~ 81頁的承恩的護眼計畫為	
健康。 ② 教師的習情。 ② 教師的問題學與自由學家。 ② 教師的問題學與自由學家。 ③ 教學與自由體養大學, 與數學與自由體養的學學, 與數學與自己說定, 如 教師所以 如 教師所以 如 教師所以 如 教師所以 如 教師, 如 教師,		例,向同學說明,要保護眼睛,避免視力惡化,	
價。 2. 教師的際公司學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	-		
計畫的經驗?同學也閱讀不過。的護眼計畫,並 請同學參解計畫少驟,自我會理 與應性不過數。 4. 教師請同學在生活。 4. 教師請同學在生活的的的 發護眼技能。 也大、了師 一生、了師 一生、文師 一生、一生 一生、一生 一生、一生 一生、一生 一生、一生 一生 一生 一生 一生 一生 一生 一生 一生 一生			
3. 教師帶領同學一起閱讀承恩的護眼計畫,並請問學參照計畫步驟,由自我管理與點對主意。 4. 教師詩學今分享自己設定的護眼眼計畫。 4. 教師請同學在生活中實踐護眼球話書。 2. 教好先帶局學閱讀課本第82頁的情境,作為後面講述的引導。 2. 教好所體學閱讀學來, 2. 教好所提問學改變, 2. 教好所開學人數一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	•		
請同學參照計畫步驟,由目標設定主畫。 4. 教師部學分數享自己的護眼計畫。,共同 討論檢視其中的 護護眼技能。 七、文解牙齒的重要性 1. 教師是問讀。 2. 教師提問。 2. 教師提問。 2. 教師提問。 3. 教師不而回學的 學自由哪彙整一個 學自的學學的不容, 學自的學學的不容, 學自的學學的不容, 學自的學學的不容, 學自的學學的不容, 學自的學學的不不 學自的學學的不不 學自的學學的不 學的不 學的不 學的不 學的 學的 學的 學的 學的 學的 學的 學的 學的 學的		, -	
與監控兩部分,設定自己的護眼計畫。, 共同 計論 下			
4. 教師請同學分享自己設定的護眼計畫,共同討論檢視其中的可行性,並請同學在生活中實踐護明子齒的重要性 1. 教師先帶面學閱讀課本第82頁的情境,作為後面講述的引導。或身邊的親友們,有沒有因為缺牙而等。 2. 教師提問:同學或身邊的親友們,有沒有因為缺牙而答。所要等同學自然,後引第82頁的內容,說明缺牙不只造成生活的不便或健康的影響。 4. 教師學自學自用小鏡子,說解個人牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師接引第83頁的課文內容,說明以同學的年紀而言,極齒是被解表或可變更使用一些與情數表或的關於關於關於關於關於國際之一。 4. 教師養引第83頁的課文內容,此於國際人是不會再一生的,因此須悉心,因此須悉心,因此須悉心,因此須悉心,因此須悉心,因此須悉心,因此須悉心。			
討論檢視其中的可行性,並請同學在生活中實踐護眼技能。 七、了解牙齒的重要性 1. 教師基的引導。 2. 教師提問:同學或身邊的親友們,有沒有因為缺牙而導致生活的不便或健康的影響呢?同學自由回答。 3. 教師彙整同學回答,援引第82頁的內容,說明缺牙不響。 4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中學的年紀而言,恆齒已陸續長出。因生病需故除,是不會再也的,一旦受損斷裂或以生濟的健康。八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
踐護眼技能。 七、了解牙齒的重要性 1. 教師基的問題演課本第82頁的情境,作為 後面歸述的引導。 2. 教師提問:同學或身邊的親友們,有沒有因 為缺牙而導致生活的不便便或健康的影響呢?同學自由回答。 3. 教師彙整回答,接引第82頁的內容,說明缺牙不只造成生活的不便,更會對健康有相當的影響。 省. 教師請會學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課文內容的關中。 5. 教師接引第83頁的圖中學的年紀而言,恆齒是要使用一里受損斷額大學。 一里可是損斷領表。 不會再生的,一因此必須悉心 八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
七、了解牙齒的重要性 1. 教師先帶同學閱讀課本第82頁的情境,作為後面講述的引導。 2. 教師提問等。 2. 教師提問等學與身邊的親友們,有沒有因為缺牙而導致。 3. 教師一學自由回答,接引第82頁的內容,說明缺不只造成生活的不便,更會對健康有相當的影響。 4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師接引第83頁的課文內容由於恆齒是要使用一生的,一旦受過斷裂或因生蔣需齒的健康。 用一生的,,因此必須悉心 不會再生的,與此必須悉心 八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
1. 教師先帶同學閱讀課本第82頁的情境,作為後面講述的引導。 2. 教師提問: 國身邊的親友們,有沒有因為缺牙而導致生活的不便或健康的影響呢?同學自由回答。 3. 教師彙整同學回答,援引第82頁的內容,說明缺牙不只造成生活的不便,更會對健康有相當的影響。 4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將好當同學使用小鏡於課本第83頁的圖中學的年紀而言,恆齒已陸續影或因日學要使用一生的,一旦此必須悉心中學要使用一生的,一旦此必須悉心中護牙齒的健康。八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提		•	
後面講述的引導。 2. 教師提問:同學或身邊的親友們,有沒有因為缺牙而導致生活的不便或健康的影響呢?同學自由回答。 3. 教師彙整同學回答,援引第82頁的內容,說明缺牙不只造成生活的不便,更會對健康有相當的影響。 4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將好齒狀部幾分第83頁的圖同學的 等別第83頁的與同一學的 年紀一生的,恆齒已陸續長出或因生病需故除,是 用一生的,由因此須須悉心守護牙齒的健康。 八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
2. 教師提問:同學或身邊的親友們,有沒有因為缺牙而導致生活的不便或健康的影響呢?同學自由回答。 3. 教師彙整同學回答,援引第82頁的內容,說明缺牙不只造成生活的不便,更會對健康有相當的影響。 4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師援引第83頁的課文內容,說明以同學的年紀而言,恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的,一旦受損斷裂或因生病需拔除,是不會再生的,因此必須悉心守護牙齒的健康。八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
為缺牙而導致生活的不便或健康的影響呢?同學自由回答。 3. 教師彙整同學回答,援引第82頁的內容,說明缺牙不只造成生活的不便,更會對健康有相當的影響。 4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師援引第83頁的課文內容,說明以同學的年紀而言,恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的,一旦受損斷裂或因生病需拔除,是不會再生的,因此必須悉心守護牙齒的健康。 八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
學自由回答。 3. 教師彙整同學回答,援引第82頁的內容,說明缺牙不只造成生活的不便,更會對健康有相當的影響。 4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師援引第83頁的課文內容,說明以同學的年紀而言,恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的,一旦受損斷裂或因生病需拔除,是不會再生的,因此必須悉心內達牙齒的健康。 八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
3. 教師彙整同學回答,援引第82頁的內容,說明缺牙不只造成生活的不便,更會對健康有相當的影響。 4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師援引第83頁的課文內容,說明以同學的年紀而言,恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的,一旦受損斷裂或因生病需拔除,是不會再生的,因此必須悉心,改使合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
明缺牙不只造成生活的不便,更會對健康有相當的影響。 4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師援引第83頁的課文內容,說明以同學的年紀而言,恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的,一旦受損斷裂或因生病需拔除,是不會再生的,因此必須悉心守護牙齒的健康。 八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
當的影響。 4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師援引第83頁的課文內容,說明以同學的年紀而言,恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的,一旦受損斷裂或因生病需拔除,是不會再生的,因此必須悉心守護牙齒的健康。八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
4. 教師請同學使用小鏡子,觀察個人牙齒狀況,將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師援引第83頁的課文內容,說明以同學的年紀而言,恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的,一旦受損斷裂或因生病需拔除,是不會再生的,因此必須悉心守護牙齒的健康。 八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
況,將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師援引第83頁的課文內容,說明以同學的 年紀而言,恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使 用一生的,一旦受損斷裂或因生病需拔除,是 不會再生的,因此必須悉心守護牙齒的健康。 八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
5. 教師援引第83頁的課文內容,說明以同學的 年紀而言,恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使 用一生的,一旦受損斷裂或因生病需拔除,是 不會再生的,因此必須悉心守護牙齒的健康。 八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
年紀而言,恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使 用一生的,一旦受損斷裂或因生病需拔除,是 不會再生的,因此必須悉心守護牙齒的健康。 八、咬合不正的健康影響 1.教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
用一生的,一旦受損斷裂或因生病需拔除,是 不會再生的,因此必須悉心守護牙齒的健康。 八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
不會再生的,因此必須悉心守護牙齒的健康。 八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
八、咬合不正的健康影響 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境,並提			
		問:同學知道什麼是咬合不正嗎?咬合不正對	
健康有沒有影響?為什麼?同學自由發表。			
2. 教師彙整同學回應, 說明咬合不正對健康的		1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
主要影響。			
3. 教師請同學拿小鏡子,觀察自己的牙齒排列			
及咬合狀況,檢視自己的口腔狀況。		及咬合狀況,檢視自己的口腔狀況。	

4. 教師提問:同學或身邊的親友,曾有過口腔
潰瘍、牙周病等口腔疾病嗎?有沒有想過這些
疾病的實際狀況與病因呢?同學自由回答。
5. 教師彙整同學的回應後,援引課本第85頁的
插圖與課文內容,詳細說明口腔潰瘍、牙周病
等口腔疾病,加強說明這兩種疾病的實際情況。
6. 教師請同學思考,除了課本中提到的疾病
外,咬合不正可能還會為健康帶來怎樣的影
響?並視同學回應給予回饋。
7. 教師視實際教學情況,播放影片「肩頸痠痛、」
腰背痛?都是「咬合不正」讓你的身體歪斜
了!」,說明咬合不正可能造成的其他健康問
題。
九、了解咬合不正的類型及矯正
1. 教師請同學分享自己或他人矯正牙齒的經
驗。
2. 教師援引課本第86頁的內容,說明一般矯正
的流程。
3. 教師展示衛福部「齒顎矯正手冊」,建議需
要矯正的同學矯正前可參閱指導手冊。
4. 教師播放影片「還在猶豫要不要讓孩子做矯
正?」,讓同學初步了解需要進行牙齒矯正的
5. 教師請同學拿小鏡子,觀察自己的牙齒排列
及咬合狀況,搭配課本第87頁的咬合不正圖
照,檢視自己是否有咬合不正的問題。
6. 教師援引課本課本第87 頁圖照,介紹咬合不
整的類型有哪些,並播放「牙醫師大公開牙齒」
矯正前一定要知道的事」,向同學說明齒顎矯 工力
正之前,需要注意的事項。
7. 教師總結:「牙齒矯正雖然時間漫長且要忍」
受許多的不方便,但牙齒矯正過後,不僅有益
健康,也可以提升美觀與個人自信喔。」
十、如何做好口腔保健
1. 教師提問:由前面的介紹,同學們應該都知
道牙齒的重要性了。大家有沒有想過,口腔的

清潔與衛生,對健康整體的影響為何呢?同學
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
自由發表。
2. 教師彙整同學回應後, 援引課本第88頁課
文,說明口腔的重要性,以此帶出口腔與牙齒
清潔的說明。
3. 教師帶同學回顧過去所學的貝氏刷牙法與牙
3. 教師佈門字凹顧過云州字的只以剛才法與才 線的使用方式,並援引第88 ~ 89頁的敍寫與
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
圖照,向同學再次說明正確的刷牙法、牙刷的
選擇、牙膏的用量、刷牙的時間,以及正確的
牙線使用方式。
4. 教師以牙齒模型,實際模擬貝氏刷牙法與牙
線的使用,並請同學於課堂上兩兩一組,實際
操作與觀察彼此的牙線使用方式。
十一、護齒技能展演
1. 教師提問:同學要保護口腔與牙齒健康,可
以怎麼做呢?同學自由回答。
2. 教師以課本第90~ 91頁的宜君的護齒計畫
為例,向同學說明,要保護口腔與牙齒健康,
可以從訂定護齒計畫開始。
3. 教師帶領同學一起閱讀宜君的護齒計畫,並
請同學參照計畫步驟,由目標設定、自我管理
與監控兩部分,設定自己的護齒計畫。
4. 教師請同學分享自己設定的護齒計畫,共同
討論檢視其中的可行性,並請同學在生活中實
踐護齒技能。
十二、健康有面子
1. 教師帶同學回顧活動1內容,並詢問同學,
對活動1中提及的視力與口腔保健的內容,覺得
哪一項較有印象且重要?同學自由回答。
2. 教師彙整同學回答,根據其中共同或較多的
項目,加強說明。
3. 教師播放影片「矯正時如何清潔牙齒」,說
B. 教師播放於月 · 矯正好如何 / 清凉才 圖 」 · 就
4. 教師總結活動1, 再次向同學強調健康的重要
性,若檢查出有問題或異狀,必須盡速請家人
陪同就醫診斷,進行追蹤矯治,不可拖延。

						十三、小試身手~健康校園訪問		
						1. 教師請同學分組,完成小試身手的活動。		
						2. 教師請各組推派代表,分享訪談影片與採訪		
						心得。		
第七週	單元三健		1a-III-3	Fb-III-4	1. 建立正	一、健康保險簡介	1. 發表:	【人權教
- 第七週	,							
	康E起來		理解促進	珍惜健保	確使用健	1. 教師先帶同學閱讀課本第94頁的情境,以導	說出最近	育】
	活動2終		健康生活	與醫療的	保卡就醫	入後續的討論與說明。	一次就醫	人E2 關心
	身照護沒		的方法、	方法。	的健康行	2. 教師提問:同學最近一次生病去看醫師時,	時繳付的	周遭不公平
	煩惱		資源與規		為。	繳付了多少費用呢?同學自由回答。	費用。	的事件,並
			範。		2. 認識全	3. 教師彙整同學回應後,挑選其中某些就診治	2. 問答:	提出改善的
			2a-III-2		民健保的	療的例子向同學說明,若無全民健保,這些疾	能說出我	想法。
			覺知健康		特色。	病的診療費可能會相當昂貴。	國全民健	人 E3 了解
			問題所造		3. 認識健	4. 教師援引第94頁下方的結語,加強說明全民	保的特	每個人需求
			成的威脅		保卡的特	健保在收費上的優勢,帶入下面全民健保特色	色。	的不同,並
			感與嚴重		色。	的介紹。	3. 發表:	討論與遵守
			性。		4. 了解就	5. 教師提問:同學們或身邊的親朋好友,應該	說出健保	團體的規
					醫流程。	都有就醫診療,使用全民健保服務的經驗。大	卡的特色	則。
					5. 建立正	家知道健保有哪些特色嗎?同學自由回答。	與承載的	
					確使用健	6. 教師彙整同學的回應後,延續前面國外就診	資訊。	
		3			保卡就醫	與我國使用全民健保就診的費用差異,搭配課	4. 發表:	
		J			的行為。	本第95頁的內容,說明全民健保的特色。	說出就醫	
					6. 了解健	二、認識健保卡與就醫流程	的流程。	
					保的便利	1. 教師先請同學拿出自己的健保卡,並提問:	5. 問答:	
					性與財政	健保卡上有哪些資訊?同學自由發表。	能說出不	
					危機。	2. 教師提問:健保卡是哪個單位發放的?健保	當使用健	
					7. 了解造	卡可以用來做什麼?同學自由回答。	保而造成	
					成健保危	3. 教師彙整同學回應,援引課本的健保卡圖	健保危機	
					機的原	照,說明健保卡上的資訊,並介紹健保卡的發	的狀況。	
					因。	卡單位為中央健保署,並進一步強調健保卡的	6. 發表:	
					8. 了解珍	法律效力,說明其與身分證、駕照、護照一樣,	說出曾做	
					世健保資 一世健保資	可當作法定身分證明文件使用。	過的健	
					源的方	4. 教師提問:同學在就診時,有沒有思考過就	檢。	
					式。	診的流程呢?知道可能會經歷哪些過程嗎?	7. 問答:	
					9. 建立珍	· 同學自由回答。	能說出珍	
					5. 建亚珍 惜醫療資	5. 教師彙整同學回答後,援引課本第96~97	能 開健保資	
					洞。善用	頁的就診流程,說明就醫看診的各個環節,以	源的方	
					你 / 音用	只的机砂加柱 / 矶奶机酋省砂的合個垛即 , 以	你的刀	

全民健康 及其重點與注意事項。此外,可比對同學	と回答 式。
保險的觀 內容與課本的就診流程是否有出入,若有	「不一 8. 檢核:
念。 樣之處,視情況請同學發表分享。	檢核個人
6. 教師援引就醫流程的步驟1,說明分級	醫療的 在生活中
目的與重要性,點出視病況就近就醫,不	
省資源且省錢。	珍惜健保
7. 教師援引就醫流程的步驟5,說明醫藥分	
概念,強調藥局需和中央健保署簽約,才	
為特約藥局。民眾持處方箋就近在藥局领	11 1
若有慢性處方箋,可在附近的藥局連續三	
領藥,不需一直到醫院掛號。	- 10/1 /1
三、健保資源危機	
1. 教師先帶同學閱讀課本第98頁的情境,	作為
討論的前導準備。	1 F AND
2. 教師提問:同學是否有聽家人或新聞提	三利伊
保費率調漲的消息?對這類消息有何想法	
學自由回答。	2 : 161
	1447
3. 教師提問:同學有沒有看過或聽過有關 危機的新聞?對此有何種看法?同學自由	
他	
4. 教師彙整同學回應,援引「小知識」,	答 西
說明健保收入來源,以此連結說明健保的 全機, # > 然 五 4 五 4 左 4 在 4 在 4 在 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
危機,帶入後面的不當使用健保資源的介質。 数红红德兰工物体保护社会教	
5. 教師延續前面對健保的財政危機介紹,	
問:同學們覺得造成健保財政危機的原因	
何?同學自由回答。	0주 #
6. 教師彙整同學的回答後,援引課本第9	
容,說明造成健保財務危機的原因,主要	· · ·
口老化、少子化、科技進步人類壽命變長	
及健保費率等問題,但更重要的,是對方	₹健保
資源的濫用。	
7. 教師提問:同學們知道有哪些行為,是	上錯誤
或濫用健保的行為嗎?同學自由回答。	
8. 教師彙整同學回答後,援引第99頁的指	盲圖 ,
說明濫用健保資源的行為。_	
教師視教學狀況,播放影片「醫療資源濫用	見 輕
マス・「 PO YX 1 /PEPO TIE PET IN 大 WITHER	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

症急診年破百萬人次」;「健保虧損將調漲 宣 導片導正觀念 | 等影片,加強說明健保面臨的 危機。 四、珍惜健保資源 1. 教師提問:經過前面的討論後,同學們應該 都知道健保的重要性了,那麼大家可以如何做 到珍惜健保資源呢?同學自由回答。 2. 教師提問:同學們記得曾做過的健康檢查 嗎?對其中的哪個環節比較有印象呢?同學自 由回答。 3. 教師彙整同學回答後, 援引課本提到的眼 睛、牙齒保健,帶同學回顧健檢項目與內容, 說明健康檢查,其實也是健保提供的服務之一。 4. 教師提問:除了事前的健檢防範外,在就醫 過程中,有沒有哪些方式,能做到珍惜健保資 源呢?同學自由回答。 5. 教師彙整同學回答內容後,根據其內容給予 回饋,並援引課本第101頁的「珍惜健保六大核 心能力」,與前面的錯誤或濫用健保資源的事 例做對照,說明正向珍惜健保資源的方式。 6. 教師視實際教學情況,播放「珍惜健保資源」 影片,加強說明珍惜健保資源的重要性。 五、珍惜健保小測驗 1. 教師帶同學回顧活動2所學內容,並請同學根 據自身經驗,完成課本第102頁的檢核。 2. 教師請同學分享檢核結果,若有未達成的, 請同學分享未能達成的原因為何,並思考可能 可以如何調整改進。 六、小試身手~珍惜健保我最行 1. 教師請同學依照個人實際情況,完成小試身 手的作答。 2. 教師抽點同學分享作答內容,並視回答內容 給予回饋。 七、小試身手~健康小探查 1. 教師請同學分組,完成探查1 與探查2。 2. 教師請各組完成探查3 的問題作答。

第八週	單活張運生動活運動元新、動養 11慢 2 運 愛運	3	IC了活體關4C選用相技訊體與4d養運慣動活1d了技素領3C表的制能2d分釋I解動發係I揮與關、、、服I成動,態。II解能和。II現身和力II析多II身對展。II及運的資媒產務II規習維生 II運的要 II穩體協。II並元3體身的 1應動科 品。1律 持 1動要 1定控調 3解性	Bc-III-2 運病終相識。 理病終期。	1.身目2.SH意法3.在家的動4.運的源5.技決關6.投源健7.段招8.行的項認運的理15義。設學中簡。認動科。運資運問認錦以功練錦式理八注。識動。解0與 計校進易 識相技 用源動題識的及能習八。解段意終的 的做 能或行運 與關資 科解相。八起保。八組 進錦事	探言、	1.能身益H1意2:能H1念當動3.能運的源4.願科解相題5.能段體功6.能八招問說運處15義實依15設的。問說動科。實意技決關。問說錦的能實正段式答出動與00。作據0計運 答出相技 踐運資運問 答出對保。作確錦。:終的 : 理適 :與關資 :用源動 :八身健 :做的	【育資並倫資相【育品生德【育生人心資】日遵理訊關品】目活行生】E的理訊 2 守與科規德 图。命 身面教 了資使技範教 良慣 教 理體向解訊用的。 好與 解與。
-----	---------------------------	---	--	-----------------------------	---	-----	--	---

身體活動	類:
的特色。	1. 網路資源:利用網路搜尋,可以查詢運動相
77 17 3	關知識,也可以看相關運動影片自主學習。
	2. 手機或平板:利用手機或平板的錄影或照相
	功能,可以記錄自己動作技能的表現。
	3. 運動相關APP: 付費或免費的運動APP,可以
	成為運動紀錄的自主管理或線上運動指導教
	師。
	4. 運動科技產品:運動科技產品,可以呈現運
	動時的身體生理狀況以及提供更多元的運動情
	境。
	五、進行「當科技融入日常運動中」活動
	1. 利用課本家翰和佳琳進行運動時,遇到的問
	題情境,讓學生分組討論,可以運用哪些科技
	資源來協助他們解決問題。
	2. 各組發表討論結果,教師再鼓勵學生要善用
	身邊各種資源解決運動參與的阻礙因素,才能
	提高運動機會和效益。
	六、介紹科技運動資源使用之注意事項
	1. 利用課本說明科技的運用需要考量自身能力
	和需求,並遵守使用的正確安全原則,才能2.
	發揮其助益,如果過度依賴或濫用,可能會造
	成視力惡化或違反資訊安全等問題。
	3. 講解科技運動資源使用的四個注意事項:
	(1)一天使用時間盡量不要超過一小時。
	(2)科技產品只是輔助,仍要以增加運動量或技
	能的身體力行為主。
	(3)運動科技產品的購買應考量實用性和功能
	性。
	(4)使用網路資源時要尊重別人的智慧財產權。
	七、認識入段錦的起源和保健功能
	1. 利用課本引導學生認識入段錦是流傳已久的
	養生運動,透過全身性簡易的動態伸展和呼吸
	方法,達到健身與舒緩壓力的效益。
	2. 說明八段錦是由八段動作、招式所組成,每
	個招式鍛鍊的身體部位不同,融入中醫的身體

經脈、氣血循環的知識,大家可以從實作中體
驗這些招式伸展與運用的身體部位。
八、八段錦注意事項說明
1. 利用課本引導學生檢視自己的課後生活是不
是以坐式生活型態為主,可以利用八段錦的招
式活動筋骨,但進行時要掌握幾個原則:
(1)入段錦的招式有很多種版本或執行順序,可
以彈性運用。
(2)初學時先練習控制動作的穩定,熟練之後再
調整呼吸技巧。
(3)可以搜尋八段錦的影片,邊看邊做,練習時
間以30分鐘為宜。
(4)練習要持之以恆,才能體驗其功效。
2. 教師可依教學習慣,自由選擇形式1或形式2
的預備式教學。
九、進行八段錦第一式動作
1. 講解八段錦每一個招式都有一個名稱,名稱
中包含動作體式或動作功能,練習時要注意呼
吸運用,以及伸展部位的控制,並盡量利用核
心保持動作的穩定性。
2. 教師示範並帶領學生操作。
第一式——雙手托天理三焦:
(1)雙手掌心朝上交叉,從腹部吸氣上提至胸。
(2)翻掌後,繼續向上伸展,直達頭頂。
(3)慢慢吐氣,雙手從兩側回到原位。
十、進行八段錦第二式動作
1. 教師示範並帶領學生操作。
第二式——左右開弓四射鵰:
(1)雙腳馬步站穩,吸氣時雙手肘提至胸前。
(2)挺胸,手肘挺穩,吐氣時,另一手掌心緩慢
向外推。
(3)吸氣收手,再吐氣回到原位,兩邊輪流動作。
十一、進行八段錦第三式動作
1. 教師示範並帶領學生操作。
第三式——調理脾胃需單舉:
(1)雙手掌在腹部預備。

(2)吸氣,一手掌心朝上,向上伸展至頭頂,另
一手掌心朝下壓。
(3)慢慢吐氣,雙手回到原位,換邊後重複動作。
十二、進行八段錦第四式動作
1. 教師示範並帶領學生操作。
第四式——五勞七傷往後瞧:
(1)雙手打開,吸氣後頭轉側邊,眼向後看。
(2)吐氣回到原位。
(3)吸氣後再換邊做。
2. 完成三、四式動作後,引導學生複習一、二
式動作。
十三、進行八段錦第五式動作
1. 教師示範並帶領學生操作。
第五式——搖頭擺尾去心火:
(1)雙手扶在大腿,站側弓箭步,吸氣時,身體
由側邊向前畫半圈。
(2)經過中心位置,慢慢吐氣順著圓弧到另一側
邊。
(3)回到原位,再換邊重複動作。
十四、進行八段錦第六式動作
1. 教師示範並帶領學生操作。
第六式——雙手舉足固腎腰:
(1)雙手打開,吸氣後頭轉側邊,眼向後看。
(2) 吐氣回到原位。
(3)吸氣後再換邊做。
2. 完成五、六式動作後,引導學生複習三、四
式動作。
十五、進行八段錦第七式動作
1. 教師示範並帶領學生操作。
第七式——攢拳怒目增氣力:
(1)雙腳蹲馬步,雙手握拳在腰側,張大眼睛注
視前方,吐氣出拳。
(2)站穩腳步,換邊出拳。
十六、進行八段錦第八式動作
1. 教師示範並帶領學生操作。
第八式——背後七顛百病消:
カバハ 月後で照日/内内・

活新主張 活新3 整 樂排舞 3c- 表的制能 3c- 表月	-III-2 -III-2 1. # 色 2. # 要 作 3. # 動 4. 易作 题的。 練的素要練的作進排與 作進排與 作過程 作過程 1. # 色 2. # 要 作 3. # 動 4. 易作 是	1. 教師講解土風舞是展現世界各民族生活特色的舞蹈,除了具備歷史文化的傳承價值,也是人際互動的團體運動。 2. 教師說明排舞(Line Dance)又稱為牛仔舞,起源於1970年代美國西部鄉村舞曲,以排排站的隊形跳著同一種舞步,具備簡單、整齊的多元特色。 本	與基本要 各文化間的
	的能演。	2. 方向要素: (1)交換步: 右腳向前踏一步,右腳立即,在腳上的一步,在腳上的一步,在腳上的一步,在腳上的一步,右腳的一步,右腳向後踏回原位,在腳向後踏回原位,在腳向後踏回原位,在腳向後踏回原位,在腳向後踏回原位,左腳也向後踏回原位,左腳向後踏回原位,左腳向後踏回原位,左腳向後踏回原位,左腳向後踏回原位,左腳向後踏回原位,左腳向後踏回原位,左腳也向後踏可見位,左腳也可見	作。

(3)方族步:右腳兩角後線一步,左腳兩向後線一步。右腳兩角後線一步。右腳兩兩後線一步。右腳兩兩大前線一步。 (4) 曼波步:右腳外所線一步。 2. 教師不力。後後,請學生各自練習。 五、練習左右移動的變在新後移動,接著以左右移動的變化舞步為建: (1) 論併步:右腳仍右端一步,左腳跟隨在側隔步,再線邊重發。 (2) 論點步:右腳內右端一步,左腳跟隨在側點步,再線邊重發。 (3) 消論的: 右腳右踏向右踏一步,左腳跟隨在個關係步,再線後,右腳在踏向右踏一步,左腳跟隨在侧隔步下,再線後,看學生是有數學生是人類和華親發生是一類和一步之腳跟隨在 個條形。範對學生達有數。 2. 教師不範數對數數,數數不數學對生進行分的功作,可以利用原址步復是指轉體的作是變化轉步方向的動作,可以對用原址步度上行轉體: (1) 踏步轉體、以原地抬線八步的方式,向右轉一圈。 (2) 自轉一圈:右腳向右端一步,左腳順著右 後轉,依著價性完成自轉一圈。 (2) 自轉一圈。	
(4) 夏渡步:右腳先前蘇一步,左腳原地踏一步,右腳再向後踩一步。 2. 教師不範後,舊壽學之自練習。 五、練習以在右移動養本舞步 1. 教師別則不四種費步適用在前後移動,接著以左右移動的變化轉步為主: (1) 踏併步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在側閉步,再換透重複。 (2) 諸點步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在個點步,再換透重複。 (3) 滑輪步:右腳向在踏一步左腳跟隨在個點步,再換透重複。 (3) 滑輪步:右腳一步,在腳跟隨在個點步,再凝後重要。大戶,與透音數十一點,對所表達上之一,以一點一點一點一點一點一點一點一點一點一點一點一點一點一點一點一點一點一點一	(3)方塊步:右腳向左前踩一步,左腳再向後踩
(4) 變速步:右腳無中錢 步,右腳再向後踩一步。各腳原地踏一 之,軟師配有後,請擊去轉步 1. 教師別外內煙種步為主: (1) 踏併步:右腳的的變化轉步為主: (1) 踏併步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在側路 步,再換透重複。 (2) 踏點步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在側點 步,再換透重複。 (3) 滯輸步:右腳向右踏一步左腳跟隨在 側併步,再換透重複。 (3) 滯輸步:右腳內右踏一步左腳跟隨在 側所步,再換後。 查之又踩步,接邊重複。 之、教師示範後 大、縣合活動 教師帶領學生進行候展熟身。 七、縣身居動 入入、練習與轉體數是發化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體: (1) 對步線體:以原地抬滕八步的方式,向右轉一圈。 (2) 自轉一圈:右腳內右線一圈。 2. 教師而右跨人自轉一圈。 2. 教師而右跨人自轉一圈。 2. 教師而右上一個。 (2) 自轉一圈:右腳內右線一圈。 2. 教師亦範後,轉學此實動作(以課本 頁面動例): (1) 第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點 步。	一步,右腳向後踩一步,左腳再向右前踩一步。
步、右腳再向後踩一步。 2. 教師示範後清聲生各自練習。 五、練聞記相明內理舞步適用主: (1)踏得明別不回種舞步適用主: (1)踏得明內在踏一步,左腳跟隨在側併步,再換透重複。 (2)踏點步。右腳向右踏一步,左腳跟隨在右腳後夜又踩步,右腳向右踏一步左腳跟隨在個關份步,再換透重複。 2. 教師示猶後、請學生各自練習。 大、餘合活動 教師帶領學生進行仲展熱身。 人、練習特體基本舞步 1. 教師不領學學生進行伸展熱身。 入、練智機基本舞步 1. 教師前用原地步伐進行轉體: (1)踏步機 進 以原地抬腺八步的方式,向右轉一回以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步槽 體 以原地指除八步的方式,向右轉一回。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步。左腳順著右後轉。依著懷性克勢全自練習。 九、纏而為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。	
2. 軟師不範後、請學生各自練習。 五、練習左右移動基本舞步 1. 教師明剛和世樂步適其主 (1) 踏併步:右腳剛的整化舞步為主: (1) 踏併步:右腳即隨在側件步,再換邊重複。 (2) 踏點步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在側點步,再換邊重複。 (3) 滑輪步:右腳而右踏一步左腳跟隨在右腳後交叉踩步,在腳在踏向右踏一步左腳跟隨在侧斜步,乘換後,請學生各自練習。 之、教師不衛營勢進一人人,後一人與一人與一人,一人以一一人,一人與一人,一人以一一人,一人,一人以一一人,一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人以一一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,	
五、練習左右移動基本舞步。 1. 教師說明剛才四種舞步為主: (1)踏併步:右腳的右踏一步,左腳跟隨在側併步,再換邊重複。 (2)踏點步:右腳的右踏一步,左腳跟隨在側點步,再換邊重複。 (3)清輪步:右腳的右踏一步,左腳跟隨在個點步,再換邊重複。 (3)清輪步:右腳的右踏一步,左腳跟隨在個間停步,再換邊重複。 2. 教師不踏後,請學生各自練習。 大、練含活動教師帶領學生進行緩和運動。 七、熱身活動建行機長熟身。 入、練習轉轉整新作是變化舞步方向的動作,可以利用原步,發進行緩和運動。 2. 教師帶衛學生進行伸展熱身。 入、練習轉轉整動作是變化舞步方向的動作,可以利用原地分進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 (2)有轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:在一次V 字步、自轉一圈。	
1. 教師說明剛才四種舞步適用在前後移動,接著以左右移動的變化舞步適為主: (1)踏佛步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在側點步,右腳向右踏一步,左腳跟隨在側點步,在腳向右踏一步,左腳跟隨在石腳後交叉踩步,右腳右踏向右踏一步左腳跟隨在個側拼步,再換邊讀學生各自練習。 (3)清輪步:右腳在隨。 (2)教師示範後,請學生各自練習。 大本條有一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
著以左右移動的變化舞步為主: (1) 踏併步:右腳內右踏一步、左腳跟隨在側併步,再換邊重複。 (2) 踏點步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在右腳後交叉踩步,右腳白右踏一步左腳跟隨在個側併步,再換邊重複。 (3) 清學生各自練習。 六、綜合活動 教師孫為學生進行緩和運動。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、練智轉體整動作是使化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著後大轉慢性完成自轉一圈。。 2. 教師示說合舞步練習。 九、建行組合舞步練習。 1. 教師說明述示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:在右踏併踏點、往左踏併踏點步步。 (2)第二個8 拍:在右踏併踏點、往左踏併踏點步步。	
(1)踏併步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在侧掛步,再換邊重複。 (2)踏點步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在右腳後交叉踩步,在腳在踏向右踏一步左腳跟隨在個開步,再換邊重複。 (3)滑輪步:右腳右踏向右踏一步左腳跟隨在側併步,再換邊重複。 (2)教師示範後,請學生各自練習。 大、綜合活動 教師帶領學生進行機和運動。 七、熱身活動 教師帶體體基本舞步 1.教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步機能:以原地於於八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉各自練習。 九、進行組合舞步練習 1.教師說明並示範組合舞步建貫動作(以課本頁面高例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點步步。 (2)第二個8 拍:在方以下字步、自轉一圈。 (2)第二個8 拍:一次下字步、自轉一圈。	
步,再換邊重複。 (2)踏點步:右腳的右踏一步,左腳跟隨在側點步,再換邊重複。 (3)滑輪步:右腳的右踏一步,左腳跟隨在右腳後交叉账步,右腳在箭向右踏一步左腳跟隨在個側併步,再範後,請學生各自練習。 六、綜合活動教師帶領學生進行緩和運動。 七、熱身活動教師學生進行伸展熱身。 八、練智轉體基本舞步 1.教師則歷地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習。 九、進行組合舞步練習。 1.教師則並示範組合舞步建貫動作(以课本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步步。 (2)第二個8 拍:在大V 字步、自轉一圈。 (2) 第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。	
(2)踏點步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在側點步,再換邊重複。 (3)滑輪步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在右腳後交叉踩步,右腳在踏向右踏一步左腳跟隨在側併步,再換邊重複。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 六、綜合動教師帶領學生進行伸展熱身。 七、熱身活動教育等領學生進行伸展熱身。 八、鄉醫轉體基本舞步 1. 教師說明轉體動作是變化雜 1. 教師說明轉體助作是變化雜 1. 以原地抬膝八步的方式,向右轉 一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉 4 依著價性完成自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練醫 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次以字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	
步,再換邊重複。 (3)灣輪步:右腳向右踏一步,左腳跟隨在右腳後交叉账步再換邊可,在腳重隨在側併步,右腳重複。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 六、縣合活動,教師帶領學生進行緩和運動。 七、熱身活動,教師帶領學生進行伸展熱身。 八、練習轉體基本舞步 1. 教師說明原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1. 教師說明述示範組合舞步連貫動作(以课本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:在右踏併踏點、往左踏併踏點步。	/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(3)滑輪步:右腳向右踏一步左腳跟隨在右腳後交叉踩步,右腳在踏向右踏一步左腳跟隨在側併步,再繞後,請學生各自練習。 二、教師帝話動,教師帶領學生進行緩和運動。 七、熟身活動,教師那號明擊生進行轉展熱身。 八、練習轉體基本舞步 1. 教師說明轉體也代繼世代維持轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後養轉(依著價性完成自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1. 教師說明並一義與智。 九、進行組合舞步練習 1. 教師說明並一義與智。 九、進行組合舞步練習 1. 教師說明並一義與智。 (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點 步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。	
後交叉踩步,右腳在踏向右踏一步左腳跟隨在侧側併步,再換邊重複。 2. 教師示範後動 教師帶領學生進行緩和運動。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、軟部說明轉體動作是變化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著價性完成自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習 1. 教師說明並示範組合舞步練習 1. 教師說明並示範組合舞步建貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	
侧併步,再換邊重複。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 六、統帶領學生進行緩和運動。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、練習轉體基本舞步 1. 教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組分示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	
2. 教師示範後,請學生各自練習。 六、綜合活動。 教師帶領學生進行緩和運動。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、練習轉體基本舞步 1. 教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2. 教師示範組合舞步練習 1. 教師說明並示範組合舞步建貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	
六、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、練習轉體基本舞步 1.教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習 九、進行組合舞步練習 1.教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。	
教師帶領學生進行緩和運動。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、練習轉體基本舞步 1. 教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	2. 教師示範後,請學生各自練習。
七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、練習轉體基本舞步 1. 教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作, 可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉 一圈。 (2)自轉一圈: 右腳向右踩一步,左腳順著右 後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本 頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點 步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	六、綜合活動
教師帶領學生進行伸展熱身。 八、練習轉體基本舞步 1. 教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	教師帶領學生進行緩和運動。
八、練習轉體基本舞步 1. 教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈: 右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	七、熱身活動
1. 教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈: 右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次√字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	教師帶領學生進行伸展熱身。
1. 教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作,可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈: 右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次√字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	八、練習轉體基本舞步
可以利用原地步伐進行轉體: (1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈: 右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1.教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V字步、自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。	, , , , , , , = , , , ,
(1)踏步轉體:以原地抬膝八步的方式,向右轉一圈。 (2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1.教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8拍:一次V字步、自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
一圈。 (2)自轉一圈: 右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1.教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。	
(2)自轉一圈:右腳向右踩一步,左腳順著右後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1.教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V字步、自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。	
後轉,依著慣性完成自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1.教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V字步、自轉一圈。 2.教師示範後,請學生各自練習。	
2. 教師示範後,請學生各自練習。 九、進行組合舞步練習 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本 頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點 步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	
九、進行組合舞步練習 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本 頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點 步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	
1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	
頁面為例): (1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	
(1)第一個8 拍:往右踏併踏點、往左踏併踏點 步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	
步。 (2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	
(2)第二個8 拍:一次V 字步、自轉一圈。 2. 教師示範後,請學生各自練習。	
2. 教師示範後,請學生各自練習。	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
1 111 - 111 - 114	十、綜合沽動

第十週 單元五休 開樂無窮 法無額 1 穿縮 1 穿縮 1 穿縮 1 穿縮 1 穿縮 1 穿縮 1 數 相關的 對	教師一、 教師一、 教師一、 教師一、 教師一、 教師一、 教師一、 教師一、 教師一、 教師一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1.能何合車及的查2.能通乘車3.能適車問說挑的和出基。實遵規自。自規的路答出選自裝發本 作守則行 評劃自線:如適行備前檢 :交騎 :合行。	【穿 運像 女 数 次 数 次 数 数 数 数 数
---	--	--	--

第一十週一	單閒活縮	4c選用相技訊體與4d執計決與礙IT及運的資媒產務II運,動阻一應動科 品。2動解參	Cb-III-3 可備、III-4 一個動能 一個動能	了車意上安點解運事路全。行注及的	是不順暢或有經歷學生。 (3) 對於 (3) 對於 (3) 對於 (3) 對於 (3) 對於 (3) 對於 (3) 對於 (3) 對於 (4) 對於 (4) 對於 (5) 對於 (5) 對於 (6) 對於 (7) 對於 (7) 對於 (7) 對於 (8) 對於 (8) 對於 (8) 對於 (9) 對於 (9) 對於 (9) 對於 (1) 對於 (1) 對於 (1) 對於 (2) 為 (2) 為 (3) 對於 (3) 對於 (4) 對於 (4) 對於 (4) 對於 (4) 對於 (4) 對於 (5) 對於 (6) 對於 (6) 對於 (7) 對於 (7) 對於 (8) 對於 (8) 對於 (8) 對於 (9) 對於 (9) 對於 (9) 對於 (1) 對於 (1) 對於 (1) 對於 (1) 對於 (2) 對於 (3) 對於 (4) 對 (4) 對	1.能何合車及的查2.能通乘車3.能適車問說挑的和出基。實遵規自。自規的路答出選自裝發本。作守則行。評劃自線:如適行備前檢。:交騎。:合行。	【育安運保 全 探本 架本的

(2)動態平衡練習:跨坐於坐墊上,兩眼直視正
前方,利用雙腳同時反覆蹬地面推動自行車前
進,握住方向把手控制搖晃現象,使自行車維
持平衡,練習中視情況使用煞車;逐漸增加速
度後,雙腳離地讓車子滑行。
(3)踩踏練習:左腳著地,利用右腳將踏板撥前
方斜向位置起動,踩踏時運用腳板前端,雙腳
深踏力量平均。
2. 教師需要注意學生練習狀況,避免發生危險。
四、綜合活動
1. 教師引導學生說出今日的學習重點,並發表
學習心得。
2. 課後提醒學生能運用空閒時間練習課程所學
2. 球後從睡子生能運用主間时间然自蘇程用字 技巧。
五、課前引導
五、試用了等 教師請學生複習前一節課所學習的重點。
六、上路的安全要點 1、松红港初联系为任事上的時度计查从它入西
1. 教師講解騎乘自行車上路時應注意的安全要
點:
(1)變換車道需注意後方有無來車,並以信號或
手勢告知其他駕駛人注意。
(2)下雨天、濃霧或其他視線不良的天候下儘量
避免騎車。
(3)確實遵守交通規則及行車號誌,盡量不要騎
上人行道。若騎上人行道時應降低車速禮讓行
人。 (A) 四 林 A 任 七 七 年 本 中 A 以 仁 为 — 与 I C 世 不
(4)嚴禁各種有礙騎車安全的行為,包括講手
機、夜間騎車未開燈等。
(5)不要並排騎車,保持距離排成一排以縱隊方
式前進。
(6)行進時盡量靠近右側或慢車道。
七、騎車手勢介紹
1. 教師講解並參照課本示範騎車手勢:
(1)左轉信號:左手臂平舉伸直,手掌心向下。
(2) 右轉信號:右手臂平舉伸直,手掌心向下。
(3)減速信號:左手臂往斜下方45度伸直,掌心

			初 <i>从</i>		1
			朝後,來回擺動示意減速。		
			2. 教師請學生練習手勢。		
			八、安排自行車之旅		
			1. 教師引導學生使用「交通部全國自行車單一		
			總入口網」規劃合適路線。		
			2. 教師請學生發表路線規畫之理由和預計進行		
			活動的時間、運動夥伴。		
			3. 教師提醒學生於活動完成後,發表旅行心得。		
			九、綜合活動 教師引導學生說出今日的學習重點,並發表學		
			教師力等字生號山今日的字首里點,並發表字 習心得。		
第十二 單元五休 4c-III-	1 Cb-III-3	了解定向	一、課程引導	實作:能	【安全教
週 開樂無窮 選擇及原		運動規則	1. 教師課前請學生蒐集定向越野運動相關資	貝作・肥完成順點	育】
活動2定 用與運動		運動 規則 並能實際	1. 教師 袜削萌字生鬼朱皮问越打運動相關員料。	元	身』 安E7 探究
		业 服 貝 原 操作 順點	2. 教師可先準備校園定向越野運動的相關影	型定向運	運動基本的
上	Ce-III-1	操作順點 型與積分	LI , 引導學生進行觀賞。	至足的運動。	保健。
X X X X X X X X X X	其他休閒	型定向運	3. 請學生依蒐集的資料與觀賞的影片,說出自	到	
體、產品		一至足的 运 動。	己對定向越野運動的認識,引發學生的學習動		
與服務。		到	機。		
4d-III-			二、定向越野的比賽類型		
			教師透過規則的講解與活動影片的介紹,讓學		
計畫,			生認識不同類型的定向越野運動:		
			(1)順點型:參賽者必需按照地圖上檢查點的順		
3 與的阻			序,依序通過各個檢查點,在最短時間內完成。		
一			(2)積分型:參賽者可以自由選擇通過的檢查		
			點。檢查點會依地形難易程度和位置而給予不		
			同的分數,某些檢查點的分值還會在超過一定		
			時間後下降。		
			三、綜合活動		
			教師引導學生說出今日的學習重點,並發表學		
			習心得。		
			四、熱身活動		
			1. 師請學生複習順點型定向運動規則。		
			2. 教師帶領學生進行熱身運動。		
			五、校園定向運動——順點型		
			1. 教師說明規則,並分組讓學生活動:		

(1)每組三至五人,各組向教師領取一張定向運	
動核對卡和地圖。	
(2) 從起點出發,依序找到圖上的 $\triangle \rightarrow \bigcirc 1 \rightarrow$	
\bigcirc 2 \bigcirc 6 \rightarrow \bigcirc , 並將各點擺放的印章蓋在核	
對卡上。	
(3)出發前於核對卡上紀錄時間,每組間隔一分	
(4)抵達終點時,記錄完成時間並算出本次活動	
花費時間。	
(5)各組依花費時間多寡排名,最快完成的隊伍	
即為冠軍。	
2. 教師可先行準備簡易地圖,並鼓勵學生彼此	
討論,解決問題。	
六、綜合活動	
教師引導學生說出今日的學習重點,並發表學	
習心得。	
七、熱身活動	
1. 教師請學生複習積分型定向運動規則。	
2. 教師帶領學生進行熱身運動。	
八、校園定向運動——積分型	
1. 教師說明規則,並分組讓學生活動:	
(1)每組三至五人,各組向教師領取一張定向運	
動核對卡和地圖。	
(2)小組討論並進行路線規劃後從起點出發,找	
到檢查點並將各點擺放的印章蓋在記錄表上。	
(3)地圖標示○為檢查點:前面數字代表檢查點	
編號、後面數字代表分值。	
(4)出發前於核對卡上紀錄時間,每組間隔一分	
量依序開始。	
(5)抵達終點時,記錄完成時間並算出本次活動	
花費時間。 (C) A 你 A 女 弗 味 朋 女 做 A 女 肿 女 , 具 h c) よ p	
(6)各組依花費時間和總分值排名,最快完成且	
分數最高的隊伍即為冠軍。	
2. 教師可先行準備簡易地圖,並鼓勵學生彼此	
討論,解決問題。	
九、綜合活動	

					教師引導學生說出今日的學習重點,並發表學習心得。 十、熱身活動 教師請學生複習順點型、積分型定向運動規則。 十一、繪製校園地圖 1. 教師提供校園簡易地圖,讓學生依自己的方式畫出簡易校園地圖。 2. 教師於過程中可適時引導學生,但不能主導學生的創作。		
第 週	三單別活盤	1d了技素領2c表參受學度3c在動各技展動1I運的要 II積、戰態 II體表運,人能一一動要 - 3極接的 2活現動發運。	Ce-III-1 其他地動 技能。	1.飛投作2.投作定習積成2.運神學盤能盤擲。能擲,自目極。能動,進遊做正動 修動並我標完 發精與行戲出手 正 訂練, 揮 同飛。	十二、綜合活動 教師引導。 一、熱身活動 教師等學生進行伸展熱身。 一、熱身領學整動作練習 一、師一、新聞,學生生 大師一、新聞,學生生 大師一、新聞,學生生 大師一、新聞,學生生 大師一、新聞,學生生 大師一、新聞,學生生 大師一、新聞,學生生 大師一、一人 一、一、一、一人 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	1.能出手作2.能訂積挑3.遊中現度遊定實正飛投。觀依目極戰觀戲,運,戲。作確盤擲 察據標自。察過能動遵規:做正動 :自,我 :程展風守	【 育】 品合人際關係。

(1)運用手腕力量,抽動塑膠袋發出聲響。 (2)左手抓住看臂,只用小手臂和手腕力量排 盤、整平穩飛出。 (3)請夥伴檢視,從後拉到出手,飛盤軌跡是否 呈一直線? 2. 請等學生將假到的練習動作,在課本上打勾。 八、完成自訂目標和挑戰關卡 教師引導學生挑戰關卡。 2. 第二關:飛盤鄉追迴越角雖。 九、綜合活動。 五、第一關:飛盤鄉追迴越角雖。 九、綜合活動。 五、第一國,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	及肥,發		閒樂無窮 活動3分	3	了技素領2c表參受學度3c在動各技展解能和。1現與挑習。1身中項能個運的要 11積、戰態 11體表運,人動要 3極接的 2活現動發運	其他休閒 運動進階	飛投作2.投作定習積成2.運神學盤擲。能擲,自目極。能動,進正動 修動並我標完 發精與行手 正 訂練, 揮 同飛	(2)左手所 (2)左手所 (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (7) (7) (8) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (5) (6) (6) (7) (7) (8) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	能出手作2.能訂積挑3.遊中現度遊正飛投。觀依目極戰觀戲,運,戲確盤擲 察據標自。察過能動遵規做正動 :自,我 :程展風守	育】 品 E3 溝通 合作與和諧
--	------	--	--------------	---	--	--------------	--	---	---	------------------------

(1)平穩度比較:觀察正、反手投擲的飛行平穩
度。
(2) 擲準比較:正、反手各投擲5次,觀察擊中
次數。
(3)擲遠比較:正、反手各投擲5次,比較擲遠
(3)掷毯比较·正、及于各投掷3头,比较掷毯
2. 將結果填寫在課本上,分析自己合適的投擲
方式。
四、綜合活動
教師帶領學生進行緩和運動。
五、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身。
六、進行「趣味飛壘賽」
1. 教師講解遊戲規則:
(1)比賽分兩隊,每隊10 ~ 12人,一隊防守、
一隊進攻。
(2)攻方輪流派人,站在擲盤區內擲盤攻擊,守
方則分散於場內防守。
(3) 跑壘: A. 攻擊者於飛盤出手後,即可跑向一
壘。B. 壘上跑者需待飛盤落地,或防守者碰觸
飛盤時,才可離壘。C. 攻擊後,如守方放棄防
守,則跑壘者以推進一壘為限;若守方有傳盤
封殺動作,則可加跑一壘。D. 跑壘者不可有滑
型動作。
(4)防守: A. 飛盤擲出前,不可進入有效攻擊
線。B. 可用接殺、封殺、觸殺等方式製造出局。
C. 當壘上有人時,守方可視需要,派一人至本
型防守。
(5)出局:A. 飛盤擲出後的落點或停點,如在界
外區,或未超過有效攻擊線,則判出局,壓線
亦判出局。B. 擲盤被接殺、進壘前被封殺或觸
殺,均判出局。 (C)与日內联熱於加機,執後,在它立格,从此
(6)每局全隊輪流投擲一輪後,攻守交換,共比
四局,分數高的隊伍獲勝。
2. 各隊檢討、思考比賽策略,再比一次。
七、綜合活動

kt 1 -						1. 教師奇達與 1. 教師所 1. 教師 1. 我師 1. 我師 1. 我的 1. 我	1 2	
第十五週	單元六 有 有 動 欖 大 躍 進	3	1c-III-1 了解 有 了 了 1d-III-1 了 解 1d-III-1 了 解 1d-III-1	Hb-III-1 陣地攻類 動基基 作及基 戦術。	1. 快的 2. 手 後 轉 後 傳 球 球 球 球 球 水 球 水 水 水 水 水 水 水 水 、 、 、 、 、	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行「滴水不漏」遊戲 1. 教師講解遊戲規則: (1)男女各自分一大組。 (2)在指定範圍內互相追補。 (3)成功追捕一次得1分,限時1分鐘秒,得分最	1. 做球誤抓取 實好不, 色討 時, 一帶論 2.	【品德教 育】 品E3 溝通 合作關係 人際 人際 子 育】

素。 Id-III-3 可的所 的方。 2c-III-1 表理動 和 和 通	3.持者並TA帶4.快得5.進帶球能球防快G。能速分能行式比緊進守速色 持衝線實正橄賽跟攻, 球過。際式欖。	高的人獲察學生進行 一三、低手傳接球練習 教師講學生進行 一三、低手傳接球動作要領,配合以下練習反覆 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	合作進行	安E7 探究 運動保健。
和道德規範。	帶式橄欖	教師講解練習方式,並引導學生操作: 1.十人一組,在指定範圍隨意跑動,但須下手		
表現穩定的身體控		2. 限時1分鐘,每人須接球一次,且不可掉球。 五、綜合活動		
能力。		六、熱身活動		
透過體驗 或實踐,		七、進行「波浪傳接」練習 1. 教師講解練習方式,並引導學生操作:		
或比賽的 問題。		線前行,球只能往後傳,從第一位至第五位來 回傳球練習。		
4c-III-3		(2)傳球後須移動至接球員後方,待接應回傳之 來球,持球者永遠是第一位。所有人不可超越 持球者。		
與運動技 能的運動		2. 每組學生練習三趟,教師觀察各組傳球是否 有落地。		
計畫。 4d-III-2 執行運動		八、進行「十字穿梭」遊戲 1. 教師講解遊戲規則: (1)三人一組,和對面小組成為一隊,分別排列		
計畫,解 決運動參 與的阻		於方格之四角外呈十字型。 (2)每隊第一位同學持球向前跑,穿越中心標 誌,並把球傳向對面等候之隊友。		
一一一一一一		(3)途中要同時閃避其他人,保持傳球不落地。		

2. 教師觀察學生進行遊戲是否有達成傳球不落
地。
九、跑傳接得快
1. 教師講解遊戲規則:
(1)七人一組,兩組對抗。
(2)持球者可自由傳球給任何方向之隊友,但只
可下手向前傳出。
(3)防守者於攔截時不可觸碰持球者。
(4)進攻者如能把球傳入對方底線,並由一位隊
友成功接應即得分。
(5)任何一方若於傳球或攔截時使球觸地,均失
去控球權。
(6)持球方重新發球時,其他人均須離開發球者
至少5公尺。
(7)限時2分鐘,得分高的組別獲勝。
2. 教師需要特別注意場上情況,避免學生發生
碰撞受傷。
十、綜合活動
教師帶領學生進行緩和運動。
十一、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身。
十二、閃躲不碰撞
1. 教師講解遊戲規則:
(1) 男、女各分兩組進行比賽,持球者只可往後
傳球給己方隊友,並下手傳球。
(2)防守者只能向持球者作防守, 攔截時輕碰持
球者背部,成功須大喊「TAG」。
(3)進攻一方被攔截後,要盡快把球傳給隊友。
(4)傳球若向前掉球則失去控球權,全組須離開
罰球點平排防守,待控球一方開球後重新開始
比賽。
(5)跑至對方底線即得1分,限時5分鐘,得分高
的組別獲勝。
2. 教師需要特別注意場上情況,避免學生發生
十三、認識腰帶穿法和正式比賽場地

1. 教師介紹穿著腰帶的注意事項和比賽場地規
格。
2. 提醒學生腰帶要黏貼在腰部兩側,且不可用
衣服遮掩。
3. 提醒學生衣服顏色要和腰帶有明顯區別。
十四、進行「紅潮風暴」遊戲
1. 教師講解遊戲規則:
(1)選出兩位學生當防守者,其餘學生貼上帶子
站在場外一側。
(2) 哨聲一響,全部人由場外一側跑到另一邊,
並閃避防守學員之攔截。
(3)被成功攔截則須留下協助防守,遊戲反覆進
行,直至最後兩名為勝出者。
2. 教師需要特別注意場上情況,避免學生發生
碰撞受傷。
十五、綜合活動
教師帶領學生進行緩和運動。
十六、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身。
十七、帶式橄欖球賽
1. 教師講解遊戲規則:
(1)七人一組,開球前分站各至半場。
(2)持球者傳球只能往後傳球給隊友,進攻一方
被攔截後,要盡快把球傳給隊友。
(3)傳球掉球則失去控球權,全組須離開罰球點
平排準備防守,待進攻方開球後重新開始比賽。
(4)防守者只可向持球者防守,攔截時,成功奪
去持球者色帶須大喊「TAG」。
(5)成功攔截後,雙方須留在原地,待被攔截之
人傳球,以手交手方式把色帶交還,重新回到
比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰
部,方可參與比賽。
(6)持球員未被攔截且成功越過得分線,可得1
分,限時10分鐘,得分高的組別獲勝。
2. 教師需要特別注意場上情況,避免學生發生
碰撞受傷。

					十八、綜合活動		
					1. 教師帶領學生進行緩和運動。		
					2. 教師可以引導學生於課後自行設計訓練計畫		
					和比賽戰術。		
第十六	單元六拋	1d-III-3	Hc-III-1	1. 能做出	一、熱身活動	1. 實作:	【品德教
週	滾有一套	了解比賽	標的性球	滾球拋擲	教師帶領學生進行伸展熱身。	能正確做	育】
	活動 2 滾	的進攻和	類運動基	動作。	二、介紹滾球運動	出滾球拋	品E3 溝通
	球大進擊	防守策	本動作及	2. 能自訂	教師蒐集相關影片資料,於播放時講解滾球運	擲動作。	合作與和諧
	水八疋子	略。	基礎戰	滚球練習	動,並引導學生討論發表。	2. 觀察:	人際關係。
		3c-III-1	術。	日標,並	三、拋擲動作練習	能依據自	【安全教
		表現穩定	भाग -	檢視達成	1. 教師示範並說明動作要領。	能低據日 訂目標,	育】
		的身體控		微枕廷成 情形。	2. 引導學生練習拋球動作。	可口你 積極自我	A ⊿ 安E7 探究
		制和協調		3. 能理解	3. 分組練習:球拋出後,讓球停留在目標區內,	挑戰。	運動基本的
		能力。		3. 肥坯胖 滾球比賽	熟練後,可加大距離練習。	3. 觀察:	保健。
		4c-III-2		攻防策	然然後,可加入近離然自。 四、進行「滾球擲準賽	5. 骶条· 遊戲過程	 休健。
		4C-111-2 比較與檢		以 D	1. 教師示範並講解遊戲方式:	世風過程中,能思	
		視個人的		用於遊戲中。	(1)每個場地四人競賽,將一顆滾球放在圈內,	考並運用	
		體適能與		T °	當做目標球。	攻防策	
		運動技能			(2)每個距離有兩球擲球機會,依序輪流,擲中	略。	
		3 表現。			目標球:3公尺得1分、4公尺得2分、5公尺得3		
					分。		
					(3)全部距離擲完後,分數高的人獲勝。		
					2. 遊戲過程中, 及時將得分登記在課本的計分		
					表上。		
					五、綜合活動		
					教師帶領學生進行緩和運動。		
					六、熱身活動		
					教師帶領學生進行伸展熱身。		
					七、擬定練習目標		
					1. 教師引導學生自訂適當的練習目標,並利用		
					課餘時間挑戰自我。		
					2. 教師強調練習目標的訂定應以自己為標準,		
					例如:10大步距離有一定準度,則可自訂稍高		
					到較有難度等不同的目標,期許自己經過努力		
					後能完成為原則。		
					3. 師生約定一段時間後,共同檢視練習的成		

果,並引導學生發表、討論練習過程的心得。
八、各式拋擲練習與遊戲
1. 教師依場地適當分組,進行下列三種不同玩
法的練習遊戲:
(1) 蹲姿擲準。
(2)降落目標區。
(3)超越障礙擲準。
2. 每種玩法練習後,可安排進行小組競賽。
* 1— 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
九、綜合活動
教師帶領學生進行緩和運動。
十、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身。
十一、複習拋擲動作
教師布置不同情境場域,提供學生練習加大距
離、不同障礙的拋準複習。
十二、進行「滾球計分賽」
1. 教師說明規則後,安排學生分別進行比賽:
(1)分成A、B組各三人比賽,每人持有兩球。
(2)兩組交替各擲一球,輪流派人擲球進目標
图。
(3)計分方式: A. 目標圈內的球各得1分。B. 目
標圈外另計得分:找出各組最靠近目標圈的
球,若A組有一顆球,比B組最近圈的球更靠近,
可得1分;若有兩顆則得2分,以此類推。
(4)過程中亦可依情況,將對方球擊離目標圈,
阻止對方得分。
(5)全部輪完後,計算目標圈內、外加總得分,
分數高的組別獲勝。
2. 教師引導學生討論比賽策略:怎麼得到高
分?怎麼避免對方得分?
十三、綜合活動
教師帶領學生進行緩和運動。
十四、熱身活動
教師引導學生進行熱身活動。
十五、進行「法式滾球賽」
1. 教師說明規則後,安排學生分別進行比賽:

						(1)分成A、B兩隊,每隊三人,每人每局有擲兩		
						球機會。		
						(2)比賽開始,A隊一人擲出小目標球,接著擲		
						出比賽球,儘量讓球靠近目標球。		
						(3)換B隊一人擲球,如球比A隊靠近目標球,則		
						B隊領先,換A隊擲球;如球未能比A隊靠近,則		
						A隊領先,B隊需繼續派人擲球,直至領先為止。		
						(4)當一隊手中已經沒球時,若另一隊還有球,		
						可續扔擲他們的球,直到兩隊全部擲完球,計		
						算得分,第一局結束。		
						(5)計分方式:找出各隊最靠近目標球的球,若		
						A組有一顆球比B組更靠近目標球,可得1分;		
						若有兩顆則得2分,以此類推。		
						(6)下一局由領先方擲小目標球,比賽繼續進		
						行,先得到13分的隊伍獲勝。		
						2. 教師引導學生討論比賽策略:領先較多時,		
						有什麼策略維持戰績?落後較多時,有什麼策		
						略反敗為勝?		
						十六、綜合活動		
						教師帶領學生進行緩和運動。		
						十七、熱身活動		
						教師帶領學生進行伸展熱身。		
						十八、情境式戰術策略討論		
						教師揭示下列四種情境,引導學生思考並討論。		
						· 特境一:借力使力。		
						情境二:將對方球擊遠。		
						情境三:拋擊目標球。		
						情境四:擊球推進。		
						十九、討論後再次進行「法式滾球賽		
						1. 遊戲規則參照前一節操作。		
						2. 教師引導學生檢討比賽策略的運用。		
						古· 統合活動		
						教師帶領學生進行緩和運動。		
第十七	單元七親		1c-III-1	Cc-III-1	1. 認識溯	一、介紹溯溪活動	1. 實作:	【海洋教
週	水悠遊趣	3	了解運動	水域休閒	溪,能規	1. 教師介紹溯溪活動。	認識溯溪	育】
	活動1涼夏		技能要素	運動進階	劃溯溪活	2. 可讓有參與經驗的學生發表,作為課程引導。		海E3 具備
	和 助1 亦及		汉 尼文 尔	王斯廷旧	鱼1///1六/1	1. 7 成分多兴盛城的于王农农 下两条在月牙	干闹和	7年110 六 11

	朔溪重安,玩	和動2c表參受學度3c在動各技展動4d執計決與礙基規1現與挑習。11身中項能個潛11行畫運的。本範11積、戰態 11體表運,人能11運,動阻運。 3極接的 2活現動發運。2動解參	技GD-X方漂154-1-1数仰。	動2.溪沉危生3.困夠已全。了危,險。溯時保以。解險避發 溪,護求解險避發 溪,護求,以,	二、 (1) (動受自法2.理知巧3.能溪影察點同,困救。討解識。觀觀活片每的。練時方 論溯及 察賞動,個不智的 :溪技 :溯的觀地	從域的能 事材知。 不動技
--	--------	---	-------------------	---	---	--	----------------------------

抓住對方手腕,確認腳站穩後,再發力將人拉
上來。(一般握手動作會滑掉,要特別小心)
3. 溪中行走時,腳跟要抬起,避免踢到水中石
塊。
4. 不要穿牛仔褲或短褲,牛仔褲吸水後會變沉
重,影響行走速度;穿短褲則容易受傷。
七、不宜溯溪的情况
1. 教師講述不宜溯溪的數種情況:
(1)颱風天或下大雨後:溪流的上游若有很大的
集水區,颱風或下大雨後匯集的水量多,在溪
裡遇到就會很危險。
(2)身上有傷口時:溪谷裡的水未經過消毒,有
看不見的微生物跟蟲卵,長時間在溪水裡,很
容易感染。
(3)沒有專業溯溪教練:再平靜的溪,也可能有
看不到的亂流或漩渦,出發前都需探勘路況,
初學者若無人帶領,很容易發生危險。
2. 教師提醒學生要量力而為,選擇適合自己等
級的溯溪路線挑戰。
八、綜合活動
教師總結課程內容。
九、複習上一節溯溪活動課程
教師可設計簡單小測驗,複習上一節有關溯溪
活動之內容。
十、水域自救方法
1. 教師介紹水域自救的方法:
(1)不要驚慌,保持冷靜。
(2)漂浮:身體放鬆,雙手抱住救生衣的胸口,
身體保持平衡,頭微上傾,飄到緩流區再上岸。
(3)攻擊式游泳:以抬頭捷泳方式,朝岸邊游去。
(4)防衛式仰漂:仰姿且雙腳微彎,置於前順流
而下,運用雙腳來抵擋岩石等障礙物,採取你
冰方式划向岸邊。
2. 教師可安排在游泳池操作不同的自救方法。
十一、自主體能訓練菜單
1. 教師提醒學生溯溪前要加強自身體能,並示

第十八	單元七親	1d-III-1	Gb-III-2	1. 加強划	範課本提及之兩種訓練,讓學生能自主訓練。 (1)農夫走路:雙手各抓一公升裝水保特瓶,保 持身體穩定,不要彎腰駝背,眼睛看向前方, 再開始往前邁步。 (2)深蹲:雙手持一公升裝水保特瓶,輕靠在胸 前外吸氣下蹲至大腿約與地面呈平行, 明臀部與腿部力量往上回起始位置。 2.教師需要注意學生動作是否確實,以免造成 理動傷害。 十二教師等等出來中提及的各式訓練方式,用 以引導學生於課後自行安排行程規劃表。 3.請學生於課後自行安排行程規劃表。 一、熱身活動	1. 實作:	【海洋教
	3	受學度3c在動各技展動4c擬體運挑習。II 射中項能個潛II 定適動戰態 II 體表運,人能II 簡能技的 2活現動發運。3易與能	上)性賽的。	3. 進行游。	教師引導學生用 邊,手臂高別 過,手臂高別 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一	做好3.觀捷正的。觀察式確更 察同動性	

的運動計	六、熱身活動
畫。	教師帶領學生進行伸展熱身。
	七、划手板划手練習
	加大水中阻力,動作不正確會導致前進速度變
	慢,教師引導學生使用正確動作:
	1. 入水時手掌與水面成45 度角,滑進水裡抓
	水。
	2. 带著划手板同時感受水中阻力。
	八、夾腿浮具游泳練習
	不打水,強化划手及換氣動作,同時練習身體
	平衡,教師引導學生使用正確動作:
	1. 腿夾浮具,以捷式划手並換氣游泳。
	2. 背部及腹部肌肉要穩定身體,划手要更用力。
	九、單手觸壁轉身
	1. 教師示範並引導學生使用正確動作:
	(1)單手固定前伸碰觸池壁,彎曲膝蓋靠近身
	體,頭抬出水面呼吸。
	(2)腳掌貼著池壁,觸摸池壁的手大幅回擺,身
	體打直前進,雙腳蹬牆。
	(3)推進力減弱時,做打水及划手動作。
	2. 因轉身動作有難度,教師可區分組別以便教
	學。
	十、綜合活動
	教師帶領學生進行緩和運動。
	十一、熱身活動
	教師帶領學生進行伸展熱身。
	十二、陸上前滾翻轉身練習
	1. 對一般游泳者來說,水中前滾翻困難度高,
	具挑戰性,可以先在岸上運用中年級學過的前
	滾翻練習,再至水中練習原地前滾翻。
	2. 教師需先行準備: 軟墊、套著塑膠袋的長型
	浮板, 並且要持續倒水保持浮板濕潤, 以利教
	學進行。
	3. 教師示範並引導學生使用正確動作:
	(1)蹲下預備,雙手撐地,臀部向上,頭、背向
	內縮體。
	[7] 附日 用豆 "

	(2)後腦著地,身體像球一樣向前滾動。	
	(3)身體接近牆面,腳底踢向牆面,膝蓋伸直,	
	將身體往後推進。	
	十三、前滾翻轉身	
	教師引導學生使用正確動作(師生盡量以同性	
	別操作):	
	1. 指導者站在學生後方抓學生雙手,將其雙手	
	向後拉扯時,學生身體縮成團。	
	2. 接著將手臂往上提,學生藉著支撐迴轉身	
	體,再將手臂往水面上拉。	
	十四、快速轉身	
	教師引導學生使用正確動作:	
	1. 在池壁前2公尺,雙手緊貼身旁,池壁前1公	
	尺,縮下巴,頭下壓,鼻子吐氣同時前翻。	
	2. 身體轉向前進方向,膝蓋彎曲,腳踩著池壁。	
	3. 身體向下轉,腳用力蹬牆,打直身體,速度	
	減緩後開始打水及划手。	
	十五、進行「捷式水中競速」遊戲	
	1. 教師說明規則,分組進行遊戲:	
	(1)各組五人,每組一個水道,比賽距離為50 公	
	尺。	
	(2)利用單手觸壁轉身及前滾翻轉身來進行折	
	返,回到出發點觸壁後,下一位才能出發。	
	(3)每組依順序出發,最先完成的組別獲勝。	
	2. 比賽後,討論並規定全部學生以單手觸壁轉	
	身或前滾翻轉身再來進行一次比賽。	
	3. 教師帶領學生進行緩和運動。	
	十六、綜合活動	
	1. 教師提醒學生夏日玩水時要注意安全。	
	2. 請學生於課後設計一份游泳訓練課表。	

備註:

- 1. **總綱規範議題融入**:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。