

彰化縣縣立大同國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

5 年級彈性學習
課程計畫

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校 **Go green 環保永續**、**Hometown 結合家鄉**、**Maker 創客精神**、**國際接軌 International**、**團隊合作 Teamwork** 為主要課程特色、以「**卓越、感恩、健康、勤學**」為課程願景，並於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識，從生活習慣與品德的培養，鼓勵學生在生活與實作中主動學習，累積語言與符號運用的基礎能力，培養多方興趣，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	「閱」在地「樂」國際	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	大同世界	21	20	21	20	21	20	21	20				
	資訊教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	雙閱讀	19	18	19	18	19	18	19	18	19	18	19	16
	AI 樂學									21	20	21	18
	適性教學									42	40	42	36
	安全教育-交通安全	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、大同國小統整性主題「閱」在地「樂」國際課程架構

(一)課程願景

本校透過校訂課程符應 12 年國教之精神，於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識，從生活習慣與品德的培養，鼓勵學生在生活與實作中主動學習，累積語言與符號運用的基礎能力，培養多方興趣，開發多元智能，協助學生在體驗與實踐的過程中，學會處理生活問題，增進判斷是非的能力，在自我探索的同時提高自信心。

(二)課程發展背景分析

(1)社區背景：有豐富的人文、自然景觀與生態環境，與工業區鄰近道路交通複雜，環境資源近用性，為學校特色課程。。

(2)學生背景：家庭背景差異大，學習上亦存在落差，學習意願低落，文化刺激不足，孩子對於其生長環境缺乏認知亦無認同，藉由統整性主題課程，拓展學習場域，培養主動學習力。。

(3)學校背景：在地教師比例高，願意投入社區文化傳承，家長及社區對學校認同度高，有助於發展學校特色課程。

(三)課程目標

(1)**話伸港**(話我校園、畫我家鄉)：具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

(2)**遊伸港**(伸港遊記)：具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。

(3)**聽伸港**(傳統音樂源起)：具備藝術涵養，藉此學習台灣傳統音樂之精神、樂於與人互助、互動。

(4)**樂伸港**(南管、北管交織)：身心素質與自我精進，熱情自發、啟動自主的學習，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

(5)**在地伸港**(高甲戲曲傳承)：藉由伸港在地的高甲戲曲，讓學生培養主動探索問題的思考能力，並傳承伸港在地高甲戲曲。

(6)**國際伸港**(各國戲曲認識)：具備科技與資訊應用的基本素養，藉由探索各國間戲曲差異，與團隊成員合作之素養，提升創新卓越的學習。

(四)課程特色

(1)與孩子生活情境與經驗連結。

(2)脈絡化、情境化、架構化的課程設計。

(3)素養導向的教學與評量。

(4)在地特色融入及跨領域的學習。

(5)凝聚社區共識與學校發展利基。

(6)能充分提供孩子練習、體驗、思考、探究、發表及整合的學習機會。

(7)各彈性課程間之學習單元、內容、課程目標、進度與評量，彼此相互關連且具邏輯性。

彰化縣 大同 國民小學 113 學年度校訂課程 五 年級 「閱」在地「樂」國際 彈性學習課程

課程目標		一、從孩子熟悉的社區出發，培養學習探訪社區的技巧及能力。 二、從探訪居住環境中去發掘社區不同的文化特色，學習尊重多元文化的基本態度，進而能關懷包容文化間的差異。 三、讓孩子對生活中的事物產生興趣，進而能關心家鄉的傳統文化，並培養愛鄉、愛土及關懷的情操。					類型 ■統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解					跨領域 生活領域 藝術領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		伸港鄉位於彰化縣的風頭水尾，其濱海、特產、自然資源、產業文化皆是可以學習的主題，運用社區資源，發展學校本位在地課程，培養學生「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向核心素養。					議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	41	41	41	41	41	38
教學重點 (學習內容)		壹、話伸港~伸港奇緣 一、話我校園、畫我家鄉 1. 認識校園的地理位置 2. 認識校園的自然環境 3. 校園的空間規劃 4. 校園空間定向 5. 校園中人物認識 6. 校園人物的工作認識 7. 認識學校的社團 8. 學校的安全地圖 9. 畫畫我的學校 10. 校園植物巡禮 11. 植物的秘密	壹、遊伸港~伸港遊記 一、伸港鄉的文化 1. 家鄉的文化特色一 2. 家鄉的文化特色二 3. 家鄉的文化特色三 4. 家鄉的改變 5. 家鄉的文化與人們的互動關係。 6. 社區空間利用的情形。 7. 善用社區空間的優點及必要性。 8. 說出善用社區空間的方法及注意事項。 9. 家鄉大改造一 10. 家鄉大改造二 11. 家鄉改造特展一 12. 家鄉改造特展二 13. 家鄉的習俗與節慶	壹、聽伸港~傳統音樂源起 一、認識傳統音樂 1. 本國傳統文化一 2. 本國傳統文化二 3. 本國傳統文化三 4. 本國傳統文化四 5. 本國傳統文化五 6. 本國傳統音樂一 7. 本國傳統音樂二 8. 本國傳統音樂三 9. 本國傳統音樂四 10. 本國傳統音樂五 11. 傳統音樂鑑賞一 12. 傳統音樂鑑賞二 13. 傳統音樂鑑賞三 14. 傳統音樂鑑賞四 15. 傳統音樂鑑賞五 16. 傳統音樂鑑賞六	壹、樂伸港~南管、北管交織 一、認識北管文化 1. 認識北管文化一 2. 認識北管文化二 3. 認識北管文化三 4. 認識北管文化四 5. 認識北管文化五 6. 認識北管文化六 7. 認識北管文化七 8. 分組報告 9. 分組報告 10. 統整與複習 11. 北管音樂鑑賞一 12. 北管音樂鑑賞二 13. 北管音樂鑑賞三 14. 北管音樂鑑賞四 15. 北管音樂鑑賞五	壹、在地伸港~高甲戲曲傳承 一、交加高甲音樂 1. 認識高甲戲緣起一 2. 認識高甲戲緣起二 3. 認識高甲戲緣起三 4. 認識高甲音樂一 5. 認識高甲音樂二 6. 認識高甲音樂三 7. 認識高甲音樂四 8. 認識高甲音樂五 9. 高甲音樂鑑賞一 10. 高甲音樂鑑賞二 11. 高甲音樂鑑賞三	壹、國際伸港~各國戲曲認識 一、各國戲曲大不同 1. 認識戲曲緣起一 2. 認識戲曲緣起二 3. 認識戲曲緣起三 4. 認識各國戲曲一 5. 認識各國戲曲二 6. 認識各國戲曲三 7. 認識各國戲曲四 8. 認識各國戲曲五 9. 認識各國戲曲六 10. 資料彙整與檔案製作 11. 分組報告 12. 比較各國戲曲一 13. 比較各國戲曲二 14. 比較各國戲曲三 15. 比較各國戲曲四

12. 認識校園的樹 13. 我們與校園植物的關係 14. 植物拓印畫 15. 校園常見的動物 16. 校園動物的生態 17. 認識自己的社區 18. 認識社區特色 19. 認識自己住家和學校的地址 20. 書寫明信片給同學、家人或師長 21. 統整與複習 二、伸港鄉的前世今生 1. 在家鄉寒假期間活動分享一 2. 在家鄉寒假期間活動分享二 3. 家鄉過年景象 4. 伸港鄉的歷史沿革 5. 伸港鄉的位置 6. 認識伸港鄉各村 7. 伸港鄉的學校 8. 伸港鄉的特色-農產品 9. 伸港鄉的特色-動物 10. 伸港鄉的特色-氣候 11. 生活中伸港鄉的景象(海邊) 12. 生活中伸港鄉的景象(街景) 13. 生活中伸港鄉的	一 14. 家鄉的習俗與節慶二 15. 家鄉的多元文化 16. 認識新住民家庭一 17. 認識新住民家庭二 18. 體驗新住民文化一 19. 體驗新住民文化二 20. 感恩卡片 DIY 21. 感恩卡片 DIY 二、伸港遊記 1. 認識福安宮一 2. 認識福安宮二 3. 認識福安宮三 4. 認識福安宮四 5. 認識伸港鄉公所一 6. 認識伸港鄉公所二 7. 認識伸港鄉公所三 8. 認識伸港鄉公所四 9. 認識伸港鄉圖書館一 10. 認識伸港鄉圖書館二 11. 規劃參訪社區路線一 12. 規劃參訪社區路線二 13. 參訪社區一 14. 參訪社區二 15. 參訪社區三 16. 旅遊小書製作 17. 旅遊小書製作 18. 旅遊小書製作 19. 旅遊小書特展 20. 學習心得整理與分享	17. 傳統音樂鑑賞七 18. 傳統音樂鑑賞八 19. 傳統音樂鑑賞九 20. 傳統音樂鑑賞十 21. 統整與複習 二、文化大不同 1. 認識不同國家文化一 2. 認識不同國家文化二 3. 認識不同國家文化三 4. 認識不同國家文化四 5. 認識不同國家文化五 6. 認識不同國家文化六 7. 認識不同國家文化七 8. 認識不同國家文化八 9. 認識不同國家文化九 10. 認識不同國家文化十 11. 與不同文化背景的人溝通一 12. 與不同文化背景的人溝通二 13. 與不同文化背景的人溝通三 14. 與不同文化背景的人溝通四 15. 與不同文化背景的人溝通五 16. 與不同文化背景的人溝通六 17. 與不同文化背景的人溝通七 18. 與不同文化背景的人溝通八 19. 與不同文化背景的人溝通九	16. 北管音樂鑑賞六 17. 北管音樂鑑賞七 18. 北管音樂鑑賞八 19. 分組報告 20. 分組報告 21. 統整與複習 二、認識南管文化 1. 認識南管文化一 2. 認識南管文化二 3. 認識南管文化三 4. 認識南管文化四 5. 認識南管文化五 6. 認識南管文化六 7. 認識南管文化七 8. 分組報告 9. 分組報告 10. 統整與複習 11. 南管音樂鑑賞一 12. 南管音樂鑑賞二 13. 南管音樂鑑賞三 14. 南管音樂鑑賞四 15. 南管音樂鑑賞五 16. 南管音樂鑑賞六 17. 南管音樂鑑賞七 18. 南管音樂鑑賞八 19. 分組報告 20. 統整與複習	12. 高甲音樂鑑賞四 13. 高甲音樂鑑賞五 14. 高甲音樂演奏一 15. 高甲音樂演奏二 16. 高甲音樂演奏三 17. 高甲音樂演奏四 18. 高甲音樂演奏五 19. 高甲音樂演奏六 20. 高甲音樂展演一 21. 高甲音樂展演二 二、高甲戲曲 1. 認識高甲戲曲特色一 2. 認識高甲戲曲特色二 3. 認識高甲戲曲特色三 4. 高甲戲曲鑑賞一 5. 高甲戲曲鑑賞二 6. 高甲戲曲鑑賞三 7. 高甲戲曲鑑賞四 8. 高甲戲曲鑑賞五 9. 高甲戲曲鑑賞六 10. 高甲戲曲鑑賞七 11. 高甲戲曲鑑賞八 12. 高甲戲曲身段練習一 13. 高甲戲曲身段練習二 14. 高甲戲曲身段練習三 15. 高甲戲曲身段練習四	16. 比較各國戲曲五 17. 比較各國戲曲六 18. 資料整理、討論 19. 分組報告 20. 分組報告 21. 統整與複習 二、大同小記者 1. 記者訓練營-口語 2. 記者訓練營-儀態 3. 記者訓練營-編輯 4. 採訪準備一 5. 採訪準備二 6. 採訪練習一 7. 採訪練習二 8. 採訪練習三 9. 採訪主題票選 10. 採訪內容討論 11. 採訪活動一 12. 採訪活動二 13. 採訪活動三 14. 採訪後資料整理一 15. 採訪後資料整理二 16. 採訪後資料整理三 17. 採訪發表會一 18. 採訪發表會二、活動檢討與省思
---	---	--	---	---	---

		景象(農田) 14. 生活中伸港鄉的 景象(工業區) 15. 畫出伸港印象畫 一 16. 畫出伸港印象畫 二 17. 家鄉的名人介紹 一 18. 家鄉的名人介紹 二 19. 家鄉知識總複習 20. 家鄉拼圖闖關活 動、學習心得整理與 分享		20. 活動檢討與省思、 學習心得整理與分享		16. 高甲戲曲身段練習 五 17. 高甲戲曲身段練習 六 18. 高甲戲曲成果發表 19. 高甲戲曲成果發表 20. 高甲戲曲成果發表	
學習表現	認知	1. 能認識家鄉地理 位置。 2. 能知道家鄉中最 特殊的地方。	1. 能認識家鄉歷史的 沿革。 2. 能知道伸港人文風 情。	1. 能說明所瞭解傳統 音樂的發展脈絡。 2. 能知道傳統音樂的 特色。 3. 能認知各不同文化 背景的差異。	1. 能了解南、北管的 緣起。 2. 能說明南管的特 色。 3. 能說出北管的特 色。	1. 能說明所瞭解高 甲音樂的演奏方法。 2. 能認知傳承家鄉 傳統文化的重要。 3. 能說出家鄉傳統 文化與人們連結。	1. 能知道各國的戲曲 文化。 2. 能知道採訪記者需 要具備哪些能力。
	技能	1. 能畫出學校與社 區的特色。 2. 能書寫明信片給 同學、家人或師長。	1. 能提供家鄉空間改 造的想法。 2. 能完成旅遊小書製 作。	1. 能辨別不同文化的 傳統音樂。 2. 能做到鑑賞不同類 型音樂的技巧。 3. 能有資料及檔案整 理的技巧。	1. 能蒐集並整理相關 南、北管的資料。 2. 具備音樂鑑賞的技 巧。 3. 能提出南、北管間 的差異。	1. 能以實作練習傳 承演奏高甲音樂。 2. 能完成高甲戲曲 身段的演出。 3. 能合力完成高甲 戲完整演出。	1. 能做出各國戲曲文 化比較的檔案。 2. 能做到小記者的採 訪能力。 3. 培養合作學習的技 能、精神。
	情意	1. 培養愛鄉愛土的 情感。 2. 培養珍視、愛護 家鄉文化的觀念	1. 以多元方式表現出 愛鄉的情懷。 2. 表現出接納不同文 化的態度。	1. 能知道傳統音樂的 情懷與人的連結。 2. 能以合作學習態度 參與相關學習活動。	1. 建立學生對於傳統 技藝保存的心。 2. 培養永續經營鄉土 的理念。	1. 建立學生對於傳 統技藝保存的心。 2. 能以合作學習態 度參與相關學習活 動。	1. 培養合作學習的技 能、精神。 2. 能以合作學習態度 參與相關學習活動。
教學活	方法與策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法。 3. 間接教學策略。	1. 講述教學法 2. 協同教學法 3. 間接教學策略	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略	1. 探究教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略	1. 討論教學法 2. 探究教學法 3. 發表教學法 4. 合作學習策略	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略

上學期 教學期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (參考臺中市國小資訊 教育課程計畫指標)	學習目標	學習內容 (參考臺中市國小資訊 教育課程計畫指標)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
資訊教育- 翻傳創造 第 1~5 週	5	一、我是小小程式設計師	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 認識 Scratch 與執行程式。 鍵盤控制角色。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	1. 巨 岩 - Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【 Scratch 介面介紹】 【 Scratch 介面大考驗】
資訊教育- 翻傳創造 第 6~10 週	5	二、孫悟空變變變	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	1. 巨 岩 - Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】

			素，探索創作歷程。		的規劃。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	11. 認識流程圖與基本圖形。 除錯的概念。		【迴圈－測驗問答】
資訊教育- 翻傳創造 第 11~15 週	5	三、百變造型師	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。 2. Scratch 圖層指令。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 6. 認識「如果」指令。 7. 複製程式。 8. 修改程式（造型與座標）。 9. 執行程式玩玩看。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	1. 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【座標神射手】 【圖層概念】
資訊教育- 翻傳創造 第 16~20 週	5	四、青蛙賽跑	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。加入音效。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。 加入音效。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	1. 1 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】
資訊教育- 翻傳創造 第 21 週	1	統整與複習	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	1 統整本學期學習內容 2. 展示本學習學習成果	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。	1 統整本學期學習內容與學習技巧。 2. 展示本學習學習成果並觀摩同儕作品。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	

下學期 教學期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
資訊教育- 翻轉創造 1~5 週	5	五、防疫小 尖兵	資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用 運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現 學習資訊科技的正 向態度。 科議 s-III-1 製作 圖稿以呈現設計構 想。 健 1a-III-3 理解 促進健康生活的方 法、資源與規範。 藝 1-III-5 能探索 並使用音樂元素，進 行簡易創作，表達自 我的思想與情感。 藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法，表 現創作主題。	1. 認識製作動畫 的步驟。 2. 認識背景變換 與轉場。 3. 設定按鈕。	資議 A-III-1 結構 化的問題解決表示 方法。 資議 P-III-1 程式 設計工具的基本應 用。 科議 P-III-1 基本 的造形與設計。 健 Fb-III-2 臺灣 地區常見傳染病預 防與自我照顧方法。 視 E-III-3 設計思 考與實作。 表 E-III-2 主題動 作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲音 效果等整合呈現。	1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上 轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	1. 巨 岩 - Scratch 3 小小程式設 計師 2. 老師教學 網站影音互 動多媒體 【製作動畫 的舞台與角 色】
資訊教育- 翻轉創造 第 6~10 週	5	六、終極密 碼	資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用 運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情 境或模式中的數量 關係，並用文字或符 號正確表述，協助推 理與解題。 藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法，表 現創作主題。	1. 了解亂數。 2. 了解變數。 知道 2 選 1 條件式 的邏輯。	資議 A-III-1 結構 化的問題解決表示 方法。 資議 P-III-1 程式 設計工具的基本應 用。 數 R-6-2 數量關 係：代數與函數的前 置經驗。從具體情境 或數量模式之活動 出發，做觀察、推理、 說明。 視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。	1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」 與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大 於或小於「終極密碼」。 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	1. 巨 岩 - Scratch 3 小小程式設 計師 2. 老師教學 網站影音互 動多媒體 【什麼是變 數】 【條件式流 程圖填空遊 戲】

資訊教育- 翻轉創造 第 11~15 週	5	七、英打問 答	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 認識擴充功能（文字轉語音）。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 5. 認識擴充功能-文字轉語音。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	1. 巨 岩 - Scratch 3 小小程式設計師 老師教學網站影音互動多媒體
資訊教育- 翻轉創造 第 16~20 週	5	八、打鼓達人	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-音樂。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 執行程式玩玩看。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	1. 巨 岩 - Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【分身的概念】

三、統整性主題「雙閱讀」課程架構

彰化縣大同國民小學113學年度校訂課程五年級雙閱讀彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	飛閱雲端	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學年上學期共(21)節 本學年上學期共(20)節	共 41 節		
彈性學習 課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	以圖書館所購置的班書為設計題材，讓班級在進行閱讀教育時，得以獲得足夠的資源。本學年挑選不同形式之文本，例如：篇章故事、漫畫、長篇小說等，所選題材廣泛，包含社會歷史、生活經驗、自然生態、生命教育等等，透過多元閱讀的方式，提升學生閱讀的習慣與素養，並且在每一文本教學設計中蘊含不同活動體驗，透過實作或互動，加深知識的取得與情意的培養，提升學生閱讀興趣，進而達成自主行動、溝通互動、社會參與的素養目標。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 透過校訂彈性閱讀課程主題，統整品格教育、多元文化、生命教育與閱讀素養，進而形塑學生核心素養。 2. 透過教材內的故事引導，建立學生的閱讀經驗，並以提問策略，讓學生能夠從故事內容中，提取關鍵訊息，進而刺激思考。 3. 透過班級活動；小組討論與教師引導，學生能有系統地整理文本訊息，理解文本所含意涵與其中人文價值意義。 4. 以多元互動、文本閱讀建立學生閱讀素養的提升與對閱讀的興趣。 5. 透過多元文本閱讀，引發學生能以不同角度思考人事物，並透過故事劇情，感受角色的情緒處境，提升其同理心與進行品格教育。 6. 運用科技載具，讓學生知道閱讀不再侷限於時空之中，何時何地都可以享受閱讀。							
配合融入 之領域或 議題	☒國語文 ☐英語文 ☒本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民族教育☐戶外教育 ☒國際教育							
表現任務	1. 活動式評量 2. 口語評量 3. 紙筆評量 4. 作業評量 5. 課堂觀察							
課程架構								
上學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習單

飛閱雲端 1~3 週	3	真假荷蘭公主	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能讀懂所學文本中的字詞和句子。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並理解文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 全班共讀文本《真假荷蘭公主》。(科技融入) 2. 利用 5W1H 法梳理故事脈絡情節。 3. 教師指導文章大意，理解文本意涵。 4. 結合社會課本荷西時期課文，請學生從文本中對照社會課本裡的內容、地理位置或事件。 5. 請學生利用 Chromebook 平板搜尋台灣荷西時期所遺留下的古物遺跡或文化紀錄，並以此為主題，進行小組報告。 6. 完成文本《真假荷蘭公主》學習單。 7. 介紹本書作者王文華先生及相關著作。 8. 以文本中的幾處地點為主，教師指導學生練習遊記寫作。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	《真假荷蘭公主》文本、學習單															
飛閱雲端 4~6 週	3	泰山爸爸與蒜頭的為什麼 I	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能讀懂所學文本中的字詞和句子。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並理解文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 全班共讀文本《泰山爸爸與蒜頭的為什麼 I》。 2. 教師指導學生將漫畫圖文中的訊息轉化統整成表格。 <table><tr><td>主題</td><td>例： 昆蟲如何呼吸</td><td>例： 為什麼河馬整天泡在水裡</td></tr><tr><td>功能介紹 1</td><td>由氣孔和氣管組成呼吸系統</td><td>河馬沒有毛和汗腺，因此長時間曝曬後身體會產生油脂以保護皮膚。</td></tr><tr><td>功能 2</td><td>孔口布有過濾的毛刷和篩板，防止異物入侵</td><td>河馬在水中可以授乳，躲避猛獸攻擊。</td></tr><tr><td>功能 3</td><td>氣孔與氣管相連，微氣管通道身體各部位，蝗蟲透過腹部一張一縮進行呼吸。</td><td>在水中能自由行動，而身體脂肪可以使牠們長時間跑水中也不怕冷。</td></tr><tr><td>結語</td><td>此呼吸方式限制蝗蟲的身軀大小。</td><td>河馬跑在水裡的時間愈長可以保護自己的皮膚、授乳，也可以自由行</td></tr></table>	主題	例： 昆蟲如何呼吸	例： 為什麼河馬整天泡在水裡	功能介紹 1	由氣孔和氣管組成呼吸系統	河馬沒有毛和汗腺，因此長時間曝曬後身體會產生油脂以保護皮膚。	功能 2	孔口布有過濾的毛刷和篩板，防止異物入侵	河馬在水中可以授乳，躲避猛獸攻擊。	功能 3	氣孔與氣管相連，微氣管通道身體各部位，蝗蟲透過腹部一張一縮進行呼吸。	在水中能自由行動，而身體脂肪可以使牠們長時間跑水中也不怕冷。	結語	此呼吸方式限制蝗蟲的身軀大小。	河馬跑在水裡的時間愈長可以保護自己的皮膚、授乳，也可以自由行	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	《泰山爸爸與蒜頭的為什麼 I》文本、學習單
主題	例： 昆蟲如何呼吸	例： 為什麼河馬整天泡在水裡																					
功能介紹 1	由氣孔和氣管組成呼吸系統	河馬沒有毛和汗腺，因此長時間曝曬後身體會產生油脂以保護皮膚。																					
功能 2	孔口布有過濾的毛刷和篩板，防止異物入侵	河馬在水中可以授乳，躲避猛獸攻擊。																					
功能 3	氣孔與氣管相連，微氣管通道身體各部位，蝗蟲透過腹部一張一縮進行呼吸。	在水中能自由行動，而身體脂肪可以使牠們長時間跑水中也不怕冷。																					
結語	此呼吸方式限制蝗蟲的身軀大小。	河馬跑在水裡的時間愈長可以保護自己的皮膚、授乳，也可以自由行																					

							動，等晚上在上岸覓食。		
						3.	以文本為參考，請學生練習寫說明文文體。		
飛閱雲端 7-9 週	3	淘 氣 故 事 集	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能讀懂所學文本中的字詞和句子。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並理解文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.	全班共讀文本《頑皮故事集》。(科技融入) 2. 利用 5W1H 法梳理故事脈絡情節。 3. 教師指導文章大意，理解文本意涵。 4. 教師引導學生觀察生活記趣之寫法，分析各單元主軸（骨幹）與枝節的編寫，培養學生說故事與寫生活記趣之能力。 5. 利用桌遊「說書人」分組練習。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	《頑 皮 故事集》 文本、
第 10 週	1	交通安全(一)-詳七、交通安全課程規劃							
第 11 週	1	交通安全(二)-詳七、交通安全課程規劃							
飛閱雲端 12-15 週	4	神 奇 柑 仔 店 1- 帶 來 幸 福 的 錢 天 堂	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能讀懂所學文本中的字詞和句子。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並理解文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.	全班共讀文本《神奇柑仔店 1-帶來幸福的錢天堂》。(科技融入) 2. 利用 5W1H 法梳理故事脈絡情節。 3. 教師指導文章大意，理解文本意涵。 4. 統整文中角色的煩惱或希望，並且得到的糖果與最後的結果，整理成表格。 5. 學生匿名寫下自己的煩惱，並投入信箱，由教師帶領共同探討解決方式。 6. 學生根據文本擇一角色，書寫對其看法或心得。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	《神奇柑 仔店 1-帶 來幸福的 錢天堂》 文本、
飛閱雲端 16-20 週	5	巧 克 力 冒 險 工 廠	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能讀懂所學文本中的字詞和句子。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並理解文章表達的情感。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1.	全班共讀文本《巧克力冒險工廠》。(科技融入) 2. 利用 5W1H 法梳理故事脈絡情節。 3. 教師指導文章大意，理解文本意涵。 4. 教師引導學生分析文本中五個孩子的人物特質與境遇結果，討論「受歡迎」與「不受欢迎」的人格特質。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	《巧 克 力 冒 險 工 廠 》 文 本、

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5. 請學生設計一款創意巧克力，並書寫一封推薦信給旺卡先生。		
飛閱雲端 21 週	1	統整與心得分享	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能讀懂所學文本中的字詞和句子。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並理解文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 全班統整本學期閱讀課所共讀之書籍《真假荷蘭公主》、《泰山爸爸與蒜頭的為什麼 I》、《頑皮故事集》、《神奇柑仔店 1-帶來幸福的錢天堂》、《巧克力冒險工廠》。(科技融入) 2. 分享最喜歡的文本與原因。 3. 分享印象最深刻的角色與其人格特質。 4. 學生觀摩本同儕本學期閱讀寫作作品。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	《真假荷蘭公主》文本、學習單
下學期 教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
飛閱雲端 1~3 週	3	我們一班都是鬼	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能讀懂所學文本中的字詞和句子。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並理解文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 全班共讀文本《我們一班都是鬼》。(科技融入) 2. 利用 5W1H 法梳理故事脈絡情節。 3. 教師指導文章大意，理解文本意涵。 4. 請小組根據文本敘述，統整每個人物個性、專長、特色，統整成表格。 5. 教師引導學生觀察文本中人物寫法，並依此仿寫敘述人物之作文。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	《我們一班都是鬼》文本、學習單

飛閱雲端 12~15 週	4	億載金城之暗夜迷蹤	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能讀懂所學文本中的字詞和句子。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並理解文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 全班共讀文本《億載金城之暗夜迷蹤》。(科技融入) 2. 利用 5W1H 法梳理故事脈絡情節。 3. 教師指導文章大意，理解文本意涵。 4. 學生利用 Chromebook 平板搜尋古台南地形風光，並分組報告億載金城與安平古堡、熱蘭遮城等歷史文化遺跡故事。 5. 請小組模仿文本中使用羅馬拼音，以大同國小為範圍，設計一款藏寶地圖。 6. 小組分享並相互探險尋寶。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	《億載金城之暗夜迷蹤》文本
飛閱雲端 16~20 週	5	少年小樹之歌	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能讀懂所學文本中的字詞和句子。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並理解文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 全班共讀文本《少年小樹之歌》。(科技融入) 2. 利用 5W1H 法梳理故事脈絡情節。 3. 教師指導文章大意，理解文本意涵。 4. 教師引導學生討論人與大自然之間的關係，並思考生命價值之意義。 5. 指導學生製作小書，將文本中的內容劇情精簡為 12 個頁面章節，並且加上文字與繪圖，製成少年小樹之歌小書。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	《少年小樹之歌》文本、學習單

四、統整性主題「AI 樂學」課程架構

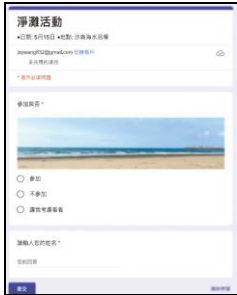
彰化縣大同國民小學113學年度校訂課程五年級AI樂學彈性學習課程（校訂課程）

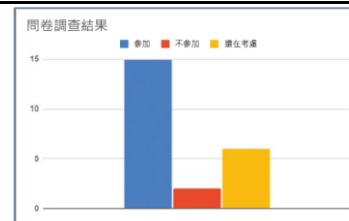
課程名稱	AI 樂學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學年上學期共(21)節 本學年上學期共(20)節	共 41 節
彈性學習 課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程（ ☐ 社團活動 ☐ 技藝課程） 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類： ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學					
呼應學校 背景、 課程願景 及特色 發展	本課程以瀏覽器為基礎的網路應用學習。引導學生體驗 Google 豐富的免費資源與工具，結合生活化的主題教學，再與時俱進的讓學生進入 AI 的科技領域，包括 Code.org 專為小朋友設計的機器學習模型、Google 的限時塗鴉、音樂實驗室及 AI 聊天機器人等現階段的 AI 最新體驗。課程包含淨灘、假訊息特戰隊、認識國家公園等主題，培養學生資訊素養倫理以及尊重智慧財產權的正確觀念，能善用資訊科技，建立資訊社會中公民應有的態度與責任心。 1. 交互作用與關係：學生運用資訊科技，解決生活中的問題，並能遵守資訊倫理的規範。 2. 系統與模型：學生認識 AI 人工智慧，藉由訓練 AI 的過程，體會模型。 3. 結構與功能：學生認識簡單的網站架構，用 Google 協作平台架設網站。 生成式 AI 的運用是這一世代的趨勢，亦是本校課程發展的重點及特色，透過學習生成式 AI 工具的溝通，訓練學生溝通的能力及對話的技巧，讓學生可以接軌國際、邁向未來。					
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C3多元文化與國際理解					
課程目標	1. 學生能具備使用瀏覽器上網的能力，透過體驗與實踐，解決搜尋地點、規劃路線、安排日程、線上分享...等日常生活問題。 2. 學生能具備使用網路與線上資源的基本素養，並遵守規範，展現資訊素養與倫理。 3. 學生能具備藝術創作的的基本素養，能在編輯文件與網站時，發揮創意、美化作品。 4. 學生能具備音樂創作的的基本素養，能在教師的引導下，嘗試使用線上網站，即興創作簡單的節奏或樂曲。 5. 學生能具備道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守資訊素養與倫理的規範，並能透過規劃淨灘活動，培養公民意識，關懷生態環境。 6. 學生能透過體驗 AI 相關科技，具備科技與資訊應用的基本素養，並應用 AI 處理日常生活問題。					

配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
表現任務	1. 活動式評量 2. 口語評量 3. 紙筆評量 4. 作業評量 5. 課堂觀察								
課程架構									
上學期 教學期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
第 1~6 週	6	一、網路與 AI 人工智慧新時代 (議題：品德教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 品 E1 良好生活習慣與德行。	資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 綜 Ab-II-2 學習行動。 自 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	14. 能描述與體驗上網的方式。 15. 能舉例與體驗上網的工具 (Chrome、Edge)。 16. 認識電腦病毒與防護方法。 17. 能運用運算思維(樣式辨識)，分辨資料，訓練 AI，完成 Code.org 的人工智慧課程。 18. 能落實學習行動，完成 Code.org 人工智慧 1~8 關的課程。	一、準備活動 1. 教師介紹上網的方式，學生能瞭解有線、無線上網的方式。 2. 教師說明能使用瀏覽器上網，介紹 Chrome 與 Edge 瀏覽器。 3. 教師提醒學生注意上網時間，健康生活。 4. 學生從課本圖形中認識 AI，能說出什麼是 AI，能舉例 AI 的應用(影像辨識)。 二、發展活動 1. 活動一：體驗上網 (1) 學生開啟瀏覽器，能知道如何進入網站與使用瀏覽器。 2. 活動二：訓練 AI (1) 學生進入 https://code.org/ai 網站。 (2) 學生的【人工智慧】第二課課程【訓練 AI 來清潔海洋】。 (3) 學生能跟隨課程操作，有系統的分類資料，以區分魚與垃圾，訓練 AI 分辨資料。  三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	1. 軟體操作：能操作瀏覽器進入 Code.org 網站。 2. 口頭問答：能舉例 AI 的應用。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體	

						2. [小作業]學生完成 Code.org 人工智慧 1~8 關的課程。 9.		
第 7~12 週	6	二、淨灘護海洋(一) (議 題：海 洋教 育)	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 能操作 Google 搜尋，找到目標，例如：淨灘地點、天氣資訊。 2. 能操作 Google 地圖，搜尋地點與規劃路線。 3. 能使用 Google 日曆，規劃行程。 4. 能使用 Google Keep 紀錄筆記，統整淨灘活動資訊。	2. [小作業]學生完成 Code.org 人工智慧 1~8 關的課程。 9. 四、準備活動 1. 教師提問：聽說過或參與過【淨灘活動】嗎？分享你對淨灘活動的了解或經驗。 2. 教師引導同學思考舉辦淨灘活動需要有哪些步驟(當地資訊、天氣、地點、怎麼去、何時去)。  五、發展活動 1. 活動一：搜尋海灘資訊 (1) 學生查詢【臺灣最髒海灘】。 (2) 學生分享查詢結果。 (3) 學生查詢【沙崙海水浴場】。 (4) 學生瀏覽維基百科的相關資訊。 2. 活動二：查詢天氣 (1) 學生搜尋指定地點的天氣預報，例如【新北市淡水區天氣】。 (2) 學生說出推論，根據天氣預報，該如何穿著。 3. 活動三：搜尋地點 (1) 學生使用 Google 地圖搜尋【沙崙海水浴場】。 (2) 學生觀看實景地圖。 (3) 學生規劃路線前往該地。 4. 活動四：使用日曆規劃行程 (1) 學生開啟 Google 日曆，新增活動行程與地點。 (2) 學生能知道分享邀請對象加入行程。 (3) 學生能設定日曆提醒。 5. 活動五：Google Keep (1) 學生操作 Google Keep，製作【準備物品清單】。	1. 口頭問答：能說出淨灘活動的目的與方法。 2. 操作評量：能操作瀏覽器，搜尋所需的資料。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						6. 活動六：資訊素養病毒防護 (1) 學生認識電腦病毒的概念。 (2) 學生念出課本的防毒守則。 (3) 學生觀看動畫，並進行評量測驗。  六、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]學生將本課蒐集到的淨灘資料，放入 Google Keep 內統整。 4.		
第 13~17 週	5	三、淨灘護海洋(二) (議題：海洋教育)	資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1. 將照片上傳 Google 相簿，整理資料。 2. 能設定分享相簿並取得網址，體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 3. 能使用 Canva 網站製作海報。 4. 完成「淨灘活動海報」。	七、準備活動 1. 教師介紹 Google 相簿的應用。 2. 教師介紹用 Canva 做海報。  八、發展活動 1. 活動一：Google 相簿 (1) 學生建立 Google 相簿並上傳照片。 (2) 學生能操作瀏覽照片。 2. 活動二：Canva 製作海報 (1) 學生開啟 Canva 網站，能舉例 Canva 的應用。 (2) 學生使用範本製作【淨灘活動海報】。 3. 活動三：加入相簿 QR Code (1) 學生將 Google 相簿共享，取得網址。 (2) 學生到 Canva 網站，使用【QR 代碼】功能，從網址產生 QR Code，並放入海報中。 4. 活動四：資訊素養反色情、反詐騙 (1) 學生能閱讀並遵守課本的反色情、反詐騙規範。	1. 口頭問答：舉例相片上傳雲端的好處。 2. 操作評量：能完成淨灘活動海報。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						(2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。  網路動畫 ▶ 網路安全守則 - 非禮勿視 (教育大市集) https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1748280 ▶ 網路安全守則 - 非禮勿言 (教育大市集) https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1748281 ▶ 網路陷阱多 - 數位詐騙 (臺北市科技教育網) https://techpro.tp.edu.tw/static/information/v3es3 ▶ 網路安全 - 反色情、反詐騙 (校園文化) http://free.edweb.com.tw/e/e1/mp4/movie6.html 九、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]使用 Canva 製作一張【防疫大作戰】的宣導海報。 6.		
第 18~21 週	4	四、淨灘護海洋(三) (議 題：海 洋教 育)	資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 社 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1. 知道 Google 表單與試算表能做什么。 2. 完成「淨灘活動問卷調查」表單，並分享連結。 3. 完成「收支統計表」。	十、準備活動 1. 教師說明活動宣傳之後，接著可以調查參加人員，完成活動後，做一份收支統計表。 2. 學生從課本圖形認識問卷與統計表的概念。 十一、發展活動 1. 活動一：製作問卷調查  (1) 學生能說出問卷調查的目的與問題重點。 (2) 學生操作 Google 表單，製作淨灘活動的問卷調查(報名表)。 (3) 學生將報名表透過 mail 分享給同儕填寫。 (4) 學生能閱讀問卷統計結果，解釋參加狀況。 2. 活動二：根據回函製作圖表	1. 口頭問答：能說出如何進行問卷調查。 2. 操作評量：能操作 Google 表單、Google 試算表。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體



- (1) 學生能操作 Google 試算表，建立表格來呈現資料。
- (2) 學生能根據資料建立直方圖圖表。

3. 活動三：活動收支表

參加人數	20			
收入項目	報名費/人	報名費小計	家長贊助	收入總計
	150	3000	2000	5000
支出項目	交通費/人	交通費小計	飲食等雜支	支出總計
	122	2440	2100	4540
結餘				460
退款/人				23

- (1) 學生能操作 Google 試算表，建立收支統計表格。
- (2) 學生能辨別儲存格的代號
- (3) 學生能在試算表中進行加減乘除的公式運算。

十二、 綜合活動

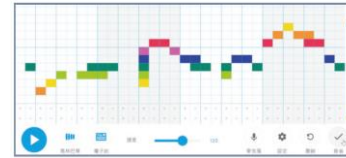
1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]使用本課技巧，製作一份園遊會收支統計表。

下學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任 務)
第 1~5 週	5	五、假 訊息特 戰 隊 (一) (議 題：安 全 教 育)	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助	1. 學會搜尋與整理資料。 2. 能領會防制假訊息的重要性。 3. 網路沉迷的危害與應遵守的規則。 4. 完成「防制假訊息」Google 文件。	十三、 準備活動 1. 教師說明網路假訊息的影響。 2. 教師說明製作文件宣導防制假訊息的用意。  十四、 發展活動 1. 活動一：搜尋與整理資料	1. 口頭問答：能說出假訊息的定義。 2. 操作評量：能操作維基百科搜尋資料、操作

			安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	說明。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		(1) 學生能在維基百科搜尋假訊息的定義，並整理到 Google 文件中。 (2) 學生能辨識維基百科內，圖片的使用權利。 (3) 學生能透過圖文編排美化文件、強調重點。 (4) 學生使用項目符號製作防制假訊息的口訣。 (5) 學生加入表格，整理資料來源與連結。 2. 活動二：資訊素養網路沉迷 (1) 學生能認識網路沉迷的危害。 (2) 學生能了解上網與遊戲時，應遵守規則，保護健康與安全。 (3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 十五、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]使用本課技巧，製作一份【防疫大作戰】的專文。	Google 文件排版圖文。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 6~10 週	3	六、假訊息特戰隊 (二) (議題：人權教育、閱讀素養教育)	資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 認識簡報呈現資料方式。 2. 辨認網路流言與拒絕網路霸凌。 3. 學會操作 Canva 製作簡報。 4. 完成「防制假訊息」簡報。	十六、 準備活動 1. 教師介紹使用簡報傳達資訊的概念。 2. 教師說明 Canva 網站的應用。 十七、 發展活動 1. 活動一：Canva 從範本建立簡報 (1) 學生從 Canva 網站的範本開始，製作簡報，分享防制假訊息的概念。 (2) 學生能新增人物圖片與動畫，使簡報豐富而吸引人。  2. 活動二：Canva 的 AI 生成 (1) 學生使用 Canva 的 AI 技術項目中的【魔法變形工具】，對一張圖片描述外觀，讓 AI	1. 口頭問答：能說出簡報與文件的差異。 2. 操作評量：能操作 Canva 製作簡報。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體

					變形圖片，生成新的圖片。  3. 活動三：資訊素養網路流言與霸凌 (1) 學生能分辨可信的資料特徵。 (2) 學生能知道網路霸凌的事件與如何面對。 (3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。  十八、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]以【防疫大作戰】為主題，用 Canva 做一份有三張投影片的簡報。			
第 11~15 週	5	七、國家公園博覽會（議題：環境教育）	資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 體驗 Google 雲端硬碟上傳與分享的方法。 2. 建立「國家公園博覽會」網站，使用 Google 雲端硬碟照片，並取得網站連結。	十九、準備活動 1. 教師說明國家公園的概念。 2. 學生能理解國家公園是為了保護特有自然風景、生物、史蹟，而建立的區域。 3. 教師說明分享檔案的方法。  二十、發展活動 1. 活動一：照片上傳 (1) 學生開啟 Google 雲端硬碟。 (2) 學生能建立資料夾，將國家公園照片上傳到 Google 雲端硬碟。 2. 活動二：共用分享	1. 口頭問答：能舉例說明分享資料的方法。 2. 操作評量：能操作 Google 雲端硬碟、Google 協作平台，共用或分享資訊。 3. 多媒體	1. 巨岩 -Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						(1) 學生將 Google 雲端硬碟資料夾設為共用，透過電子郵件分享。 (2) 學生能從電子郵件開啟共用的檔案。 3. 活動三：建立網站 (1) 學生登入 Google 協作平台。 (2) 學生能建立網站並編輯首頁。 (3) 學生能編輯子頁、頁面連結與發布網站。 (4) 學生完成子頁【澎湖南方四島國家公園】。 二十一、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業] 搜尋各個國家公園資料，完成其他子頁的編輯、連結與資料來源。 6.	課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 16~20 週	5	八、AI 新世界與網路學習 (議題：品德教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 品 EJU4 自律負責。	資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 體驗 AI 的運用。 2. 體驗數位學習網站。 3. 完成一段簡單的樂曲旋律創作，並取得連結網址。	二十二、 準備活動 1. 教師引導學生觀看課本圖形，認識 AI 的應用與特長。 二十三、 發展活動 1. 活動一：體驗類神經網路 (1) 學生進入 Google 的限時塗鴉網站：quickdraw.withgoogle.com。 (2) 學生根據題目，畫出圖形，讓 AI 判斷圖形代表的題目是否正確。 (3) 學生分享：AI 都有辨識成功嗎？哪些畫最難被 AI 辨識？哪些畫很難畫？為什麼？（重點是畫出特徵） 2. 活動二：用音樂實驗室來作曲	1. 口頭問答：學生能舉例 AI 的應用或特長。 2. 操作評量：學生能運用音樂實驗室網站創作樂曲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 - Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體



- (1) 教師介紹數位學習網站可以在。
- (2) 學生開啟 Google 的音樂實驗室網站：
musiclab.chromeexperiments.com
- (3) 學生進入 song maker (歌曲創作者)，透過點擊畫面上的小方格，嘗試創建音樂旋律。
- (4) 學生取得創作的樂曲連結，下載音訊檔，與同儕互相分享欣賞。

3. 活動三：與 Gemini 聊天



- (1) 學生進入 Google 的 Gemini 聊天機器人網址：gemini.google.com
- (2) 學生跟隨課本內容，輸入【臺灣歷史最悠久的古蹟】、【那從臺北要怎麼去呢？】與機器人對話。
- (3) 學生嘗試自行與機器人對話。
- (4) 學生分享自己與機器人對話的問題，以及機器人的回答是否滿意或正確。
- (5) 教師提問：機器人的回答一定正確嗎？(不一定)

4. 活動四：AI 圖片生成



- (1) 學生進入 MyEdit 網站：myedit.online。
- (2) 學生使用 Google 帳號註冊。
- (3) 教師提醒學生有試用限制，非無限使用。
- (4) 學生進入【AI 工具/AI 繪圖生成器】選

項。

- (5) 學生跟隨課本內容，體驗輸入文字【駕駛太空船的胖橘貓】，讓 AI 生成圖片。
- (6) 學生分享在生成前，想像中的圖片是什麼樣子，而 AI 生成的圖片是什麼樣子。
- (7) 學生分享與同儕的圖片是否相同。
- (8) 教師分享還有許多 AI 生成圖片的網站，例如 DLL.E、Fotor、Stableboost... 等。

5. 活動五：酷課雲

- (1) 學生進入臺北酷課雲網站 cooc. tp. edu. tw
- (2) 學生瀏覽學習平臺，體驗多種學習項目。

6. 活動六：資訊素養個人資料保密

- (1) 學生認識資料保密的重要性與如何防範。
- (2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。



二十四、綜合活動

- 1. 學生從課本習題複習所學。
- 2. [小作業]：自己設計關鍵字，讓 AI 生成一張圖片。

五、統整性主題「適性教學」課程架構

彰化縣大同國民小學113學年度校訂課程五年級適性教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	適性教學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學年上學期共(21)節 本學年上學期共(20)節	共 41 節		
彈性學習 課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校 背景、 課程願景 及特色 發展	適性學習、適性揚才，乃是本校培育學生學習的根基，透過適性教學，培養學生自主學習的能力，並且致力培養學生成為終身學習者，讓學習的方式更有趣、更多元，並讓學生學習成效提升。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	☒ A1身心素質與自我精進☒ B1符號運用與溝通表達☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ A2系統思考與解決問題☒ B2科技資訊與媒體素養☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ A3規劃執行與創新應變☐ B3藝術涵養與美感素養☐ C3 多元文化與國際理解							
課程目標	資訊教育趨勢已由資訊與通訊科技之學習演變為問題解決與運算思維等高階思考技能之培養，傳統側重資訊科技之操作與應用的教學方式已不敷時代需要。資訊教育應著重於培養公民在資訊時代中有效使用資訊科技之思維能力，使其能運用資訊科技與運算思維解決問題、溝通表達、與合作共創，並建立資訊社會中公民應有的態度與責任，以滿足資訊時代中生活與職涯之需求。							
配合融入 之領域或 議題	☒國語文☐英語文☒本土語 ☐數學☒社會☒自然科學☐藝術☒綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技 ☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☒品德教育 ☒生命教育☐法治教育☐科技教育☒資訊教育☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☒閱讀素養☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育☒家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☒國際教育							
表現任務	1. 活動式評量 2. 口語評量 3. 紙筆評量 4. 作業評量 5. 課堂觀察							
課程架構								
上學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習單
第1週	1	第壹單 元品格	1-III-1 能夠聆聽他人的發 言，並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字	●能分辨形 近字並造詞。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，	字形檢核 寫字檢核	配合南 一版國

		小學堂 第一課 幸福筆 記本	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	仿作評量 閱讀理解 檢核	語隨堂 演練第1課
第2週	1	第壹單元 品格小學堂 第一課 幸福筆 記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使	●能分辨形近字並造詞。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練第1課

			4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。		
第3週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做事做長久	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義	●能用不同句型造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練第2 課

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 4 週	1	第壹單元 品格小學堂 第三課 孔雀錯了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的	● 能完成四字語詞造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練第 3 課

			6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 5 週	1	第壹單元 品格小學堂 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能學會聆聽和說話的技巧。	1. 閱讀課本語文天地內容。 2. 將不懂的地方記下來請教師長。 3. 利用語文天地學到的語文知識，運用單元各課練習。	閱讀理解 檢核	

第 6 週	1	讀 寫 練 功 房 三 故 事 則	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	● 能用不同閱讀策略整理課文重點。	1. 閱讀內容。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 跟著課本中的引導提示和提問，找出本文重點。 5. 將疑問和不懂的地方記錄下來，請教師長。 6. 寫下自己的收穫，設定自己對相關學習的展望。	閱讀理解 檢核	
第 7 週	1	第 貳 單 元 自 然 筆 記 課 第 四 特 別 海	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	● 能用不同句型造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練4課

			題、重要細節與結構邏輯。 四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。		
第8週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200	● 能不同短語進行仿作。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練5課

			表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。		
第9週	1	第貳單元自然筆記第六課護送螃蟹過馬路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。	●能用不同照樣造句進行仿作。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練6課

			符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。		
第 10 週	1	第貳單元自然筆記語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會「觀察與描寫」的寫作技巧。	1. 閱讀課本語文天地內容。 2. 將不懂的地方記下來請教師長。 3. 利用語文天地學到的語文知識，運用單元各課練習。	仿作評量	
第 11 週	1	第參單元用心看世界第七課的魔法築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用	●能完成四字語詞造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南一版國語隨堂演練7課

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		望。		
第 12 週	1	單元參用看世界第八課我嘗嘗家鄉味	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用	● 能分辨多音字並造詞。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練第 8 課

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		望。		
第 13 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使	●能用不同句型造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練第9 課

			2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 議論文本的結構。	5.練習加油小站的字、詞、句內容。 6.完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。			
第 14 週	1	第 參 單 元 用 心 看 世 界 語 文 天 地 三	6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證	●能學會運用「聯想」的寫作技巧。	1.閱讀課本語文天地內容。 2.將不懂的地方記下來請教師長。 3.利用語文天地學到的語文知識，運用單元各課練習。	仿作評量	

			的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				
第 15 週	1	讀寫練功房 極地逐光	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	● 能用不同閱讀策略整理課文重點。	1. 閱讀內容。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 跟著課本中的引導提示和提問，找出本文重點。 5. 將疑問和不懂的地方記錄下來，請教師長。 6. 寫下自己的收穫，設定自己對相關學習的展望。	閱讀理解 檢核	

第 16 週	1	第 肆 單 元 作 家 風 華 第 十 課 男 生 說， 女 生 說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的應用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映	●能用不同短語進行仿作。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練 10 課
--------	---	---	--	--	--------------	--	------------------------------------	---------------------------------

				的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 17 週	1	第 肆 單 元 作 家 風 華 第 十 一 課 耶 誕 禮 物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	● 能完成四字語詞造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練 11 課
第 18 週	1	第 肆 單 元 作 家 風 華	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	● 能用不同句型造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量	配合南 一版國 語隨堂

		第十二課漫遊詩情	理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	閱讀理解檢核	演練 12課
第 19 週	1	第四單元作家風華語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	● 能了解並分析「絕句」的格式。	1. 閱讀課本語文天地內容。 2. 將不懂的地方記下來請教師長。 3. 利用語文天地學到的語文知識，運用單元各課練習。	閱讀理解檢核	

			或觀點。					
第 20 週	1	閱讀充電站 島嶼原生的揭密筆記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	●能透過圖解的說明，學習相關資訊。	1. 閱讀內容。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 跟著課本中的引導提示和提問，找出本文重點。 5. 將疑問和不懂的地方記錄下來，請教師長。 6. 寫下自己的收穫，設定自己對相關學習的展望。	閱讀理解 檢核	
第 21 週	1	閱讀充電站 小兔彼得的誕生——波特小姐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使	●能連結訊息進行推論，找支持的理由。	1. 閱讀內容。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 跟著課本中的引導提示和提問，找出本文重	閱讀理解 檢核	

			2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		點。 5. 將疑問和不懂的地方記錄下來，請教師長。 6. 寫下自己的收穫，設定自己對相關學習的展望。		
下學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/ 學習單
第 1 週	1	第壹單元 感受生活 第一課 穿越時空的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	● 能用不同短語進行仿作。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練第 1 課

			別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab- III -5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab- III -6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 2 週	1	第壹單元 感受生活 第一課 穿越時空的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab- III -5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab- III -6 3,700 個常用語詞的使用。	●能用不同短語進行仿作。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練第 1 課

			6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第3週	1	第壹單元 感受生活 第二課 在黑暗中 著音樂 飛翔	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能用不同短語進行仿作。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練第2 課

			6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 4 週	1	第壹單元 感受生活 第三課 色香味的陽光	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類	● 能辨別字義，並練習造詞、造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合 南 一 版 國 語 隨 堂 演 練 第 3 課

			6-III-8 建立適切的寫作態度。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 5 週	1	第壹單元 感受生活 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能學會運用「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式。	1. 閱讀課本語文天地內容。 2. 將不懂的地方記下來請教師長。 3. 利用語文天地學到的語文知識，運用單元各課練習。	閱讀理解 檢核	
第 6 週	1	讀寫練 功房一 打赤腳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	●能用不同閱讀策略整理課文重點。	1. 閱讀內容。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 跟著課本中的引導提示和提問，找出本文重點。 5. 將疑問和不懂的地方記錄下來，請教師長。 6. 寫下自己的收穫，設定自己對相關學習的展望。	閱讀理解 檢核	

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。				
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課審石頭	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種	● 能分辨多音字並造詞。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練4課

			因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 8 週	1	第貳單元 智慧之鑰 第五課 高明說話術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情	● 能分辨形近字並造詞。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練5課

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰——佐賀的超級阿嬤	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段	● 能完成四字語詞造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練6課

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 10 週	1	第貳單元智慧之鑰語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能完成議論文。	1. 閱讀課本語文天地內容。 2. 將不懂的地方記下來請教師長。 3. 利用語文天地學到的語文知識，運用單元各課練習。	仿作評量	
第 11 週	1	第參單元愛的協奏曲第七課魔法爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	●能分辨形近字並造詞。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南一版國語隨堂演練第 7 課

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 12 週	1	參單元的愛協奏曲第八課，一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5	● 能用不同句型造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南國語隨堂演練第 8 課

			因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 13 週	1	參單元的愛樂協奏曲第九課紅鼻子醫生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音	● 能用相反詞練習造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練第 9 課

			因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 14 週	1	參 單 元 愛 的 奏 曲 曲 語 文 天 天 地 地 三 三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	● 能完成訪問內容。	1. 閱讀課本語文天地內容。 2. 將不懂的地方記下來請教師長。 3. 利用語文天地學到的語文知識，運用單元各課練習。	仿作評量	

第 15 週	1	讀寫練 功房二 飛翔的 雲雀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	●能用不同閱讀策略整理課文重點。	1. 閱讀內容。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 跟著課本中的引導提示和提問，找出本文重點。 5. 將疑問和不懂的地方記錄下來，請教師長。 6. 寫下自己的收穫，設定自己對相關學習的展望。	閱讀理解 檢核	
第 16 週	1	第肆單元 文明時光機 第十課 沉默的動物園	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	●能用不同短語進行仿作。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練 10 課

			義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 17 週	1	第 肆 單 元 文 明 時 光 機 第 十 一 課 地 下 護 衛 軍	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	● 能用不同句型造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練 11 課

			4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 18 週	1	第 肆 單 元 文 明 時 光 機 第 十 二 課 金 字 塔 之 謎	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義	●能辨別詞義，並練習造句。	1. 閱讀課文。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 運用學過的閱讀方法整理課文重點。 5. 練習加油小站的字、詞、句內容。 6. 完成習作並檢核，設定自己對相關學習的展望。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 閱讀理解 檢核	配合南 一版國 語隨堂 演練 12 課

			5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 19 週	1	第 肆 單 元 文 明 時 光 機 語 文 天 地 四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	● 能完成一篇含有「圖表」的說明文。	1. 閱讀課本語文天地內容。 2. 將不懂的地方記下來請教師長。 3. 利用語文天地學到的語文知識，運用單元各課練習。	仿作評量	

第 20 週	1	閱讀充 電站 伯樂老 師的一 堂課、故 宮奇幻 之夜	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-7 數位辭典的運用。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。	1. 閱讀內容。 2. 經由網路或到圖書館查詢和主題相關的資料，記錄搜尋到的資訊。 3. 遇到不懂的字詞，試著運用閱讀策略或工具書解決問題。 4. 跟著課本中的引導提示和提問，找出本文重點。 5. 將疑問和不懂的地方記錄下來，請教師長。 6. 寫下自己的收穫，設定自己對相關學習的展望。	閱讀理解 檢核
--------	---	---	--	--	----------------------------	--	--------------------

六、統整性主題「適性教學」課程架構

彰化縣大同國民小學 113 學年度校訂課程 五年級 適性教學 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	適性教學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學年上學期共(21)節 本學年上學期共(20)節	共 41 節		
彈性學習 課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校 背景、 課程願景 及特色 發展	適性學習、適性揚才，乃是本校培育學生學習的根基，透過適性教學，培養學生自主學習的能力，並且致力培養學生成為終身學習者，讓學習的方式更有趣、更多元，並讓學生學習成效提升。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	☒ A1身心素質與自我精進☒ B1符號運用與溝通表達☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ A2系統思考與解決問題☒ B2科技資訊與媒體素養☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ A3規劃執行與創新應變☐ B3藝術涵養與美感素養☐ C3 多元文化與國際理解							
課程目標	資訊教育趨勢已由資訊與通訊科技之學習演變為問題解決與運算思維等高階思考技能之培養，傳統側重資訊科技之操作與應用的教學方式已不敷時代需要。資訊教育應著重於培養公民在資訊時代中有效使用資訊科技之思維能力，使其能運用資訊科技與運算思維解決問題、溝通表達、與合作共創，並建立資訊社會中公民應有的態度與責任，以滿足資訊時代中生活與職涯之需求。							
配合融入 之領域或 議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育							
表現任務	1. 活動式評量 2. 口語評量 3. 紙筆評量 4. 作業評量 5. 課堂觀察							
課程架構								
上學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習單
第1週	1	單元 1 數的十	n-III-1理解數的十進位的位 值結構，並能據以延伸認識	N-5-1 十進位 的位值系統：	1. 認識十進 位結構。	自主學習 單元1 數的十進位結構	觀察評量 操作評量	

進位結構

更大與更小的數。

「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。

【活動 1 十進結構】

學童學習相鄰兩數的倍數關係

自主學習活動

●藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示

1.

①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？

②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？

③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？

【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】

學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯

補救教學活動

●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法

1.

小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。

千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位
1	1	0	7	4	2	0	0

讀作一千一百零七萬四千二百。

2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形：

年分	收入總金額	年分	收入總金額
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元

民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？

3. 練習由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。

四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。

71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。

4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？

民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。

10. 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。

實作評量
口頭評量
發表評量

第 2 週

1

單元 1
數的十
進位結
構

n-III-1 理解數的十進位的位
值結構，並能據以延伸認識
更大與更小的數。

N-5-1 十進位的
位值系統：「兆
位」至「千分
位」。整合整數
與小數。理解基
於位值系統可
延伸表示更大的
數和更小的
數。

1. 認識十進位
結構。

自主學習

單元 1 數的十進位結構

【活動 1 十進結構】

學童學習相鄰兩數的倍數關係

自主學習活動

●藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並
延伸用符號來表示

1.

①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說
看，各國的人口數有幾人？

②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？

③埃及和德國，哪一個國家的 人口數比較多？

【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】

學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀
法容易弄錯

補救教學活動

●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、
十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位
板了解記法及讀法

1.

小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人
次，在定位板上記記看，讀讀看。

千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位
1	1	0	7	4	2	0	0

讀作一千一百零七萬四千二百。

2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形：

年分	收入總金額	年分	收入總金額
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元

民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？

3. 練習由右而左，每四個數字作記號，來幫助
報讀。

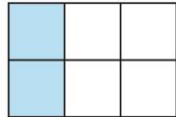
四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個
零就好。

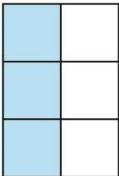
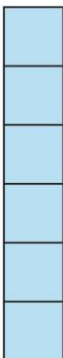
71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。

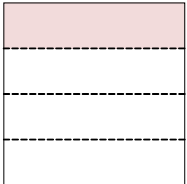
4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？

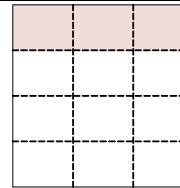
民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，
每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬
四千。

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

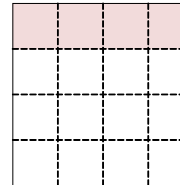
						5. 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。		
第 3 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。	自主學習 單元 1 數的十進位結構 【活動 多位小數的大小比較】 學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大 自主學習活動 ●透過小數定位板比較小數的大小 1. 先將小數寫在定位板上。 布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？ 2. 把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 3. 說說看，哪一數較大？為什麼？ 最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。 4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？ 7.	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 4 週	1	單元 2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。 2. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。	自主學習 單元 2 因數和倍數 【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 練習找因數的過程中，會漏掉 1 和本身，要特別留意 自主學習活動 ●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則 1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？ ①  1 張 1 行，可以排 6 行。 ②  2 張 1 行，可以排 3 行。 ③	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					 3 張 1 行，可以排 2 行。 ④  6 張 1 行，可以排 1 行。 共有 4 種排法。 2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。 記錄方式： ① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$ ② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$ ③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$ ④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$ 3. 從上面的紀錄中發現到什麼？ 7. 在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。		
第 5 週	1	單元 2 因數和 倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆能察覺 2、5 和 10 的倍數。 自主學習 單元 2 因數與倍數 【活動 判別 2、5、10 的倍數】 學童學習利用倍數辨識方法來找倍數 補救教學活動 1. 利用 1-100 數字依 2、5、10 倍數分別做塗色。 2. 找出各個倍數的規則性。 2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8 5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5 6. 10 的倍數：一個整數的個位數字是 0	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

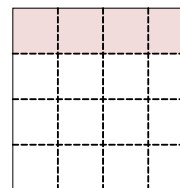
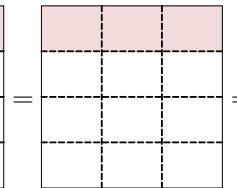
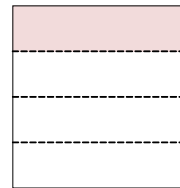
第 6 週	1	單元 3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	自主學習 單元 3 多邊形 【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】 理解任取 3 條線段就可以組合成三角形 自助學習活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 2. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 7. 3 從圖中發現，任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 7 週	1	單元 3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。	自主學習 單元 3 多邊形 【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】 練習使用量角器時常量角度 自主學習活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 2. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 3. 角要在量角器的範圍內。 8. 4. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 8 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	自主學習 單元 4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學習擴分、約分、通分和等值分數的概念 自主學習活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1. 一張紙平分成 4 分，  把 4 份中的每份再平分成 3 小份。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



把 4 份中的每份再平分成 4 小份。



2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)



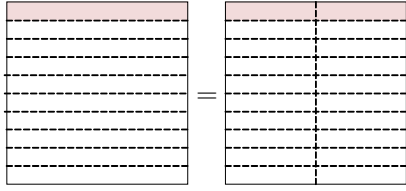
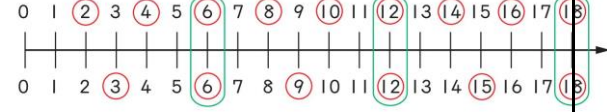
3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分)

4. 一張紙平分成 10 分，圖色部分是



把 10 份中的每份再平分成 2 小份。

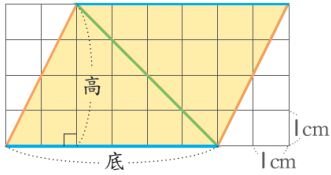
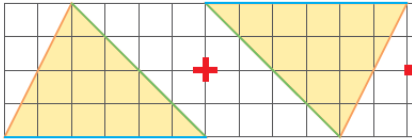
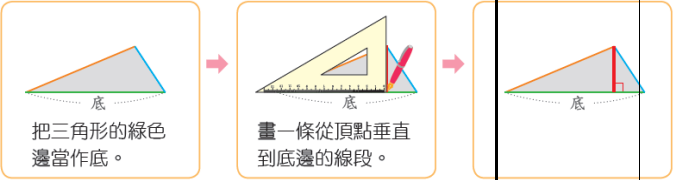
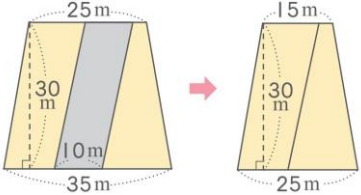


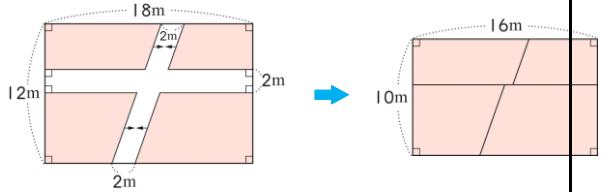
						5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)  9. 6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數——約分)		
第 9 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆ 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	自主學習 單元 4 擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數 補救教學活動 ● 透過數線找出兩數間的公倍數 1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數  ① 2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ② 3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 10. 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 10 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。	自主學習 單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 學習畫對稱軸時，和對稱軸 自主學習活動 ● 透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1. 利用生活周遭的圖案或國字，判斷是否是線對稱？ 2. 可利用折紙的方式來理解對稱軸。 3. 使用不同形狀的色紙，分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 11.	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 5 線對稱	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。	1. 能透過具體操作，認識對	自主學習 單元 5 線對稱圖形	觀察評量 操作評量	

		圖形		「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 2. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 練習畫出線對稱圖形，並了解對稱邊、對稱角和對稱點 自主學習活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，並觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 12. 4. 利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	實作評量 口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。	自主學習 單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 練習通分 自主學習活動 ●透過情境比較分數的大小，需要先把分母化為相同在比較 1. 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 先把分母變成相同的分數再比較？ 4. 把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ 13. $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 13 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化	◆分數的應用。	自主學習 單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數 自主學習活動 ●利用圓形分理解假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

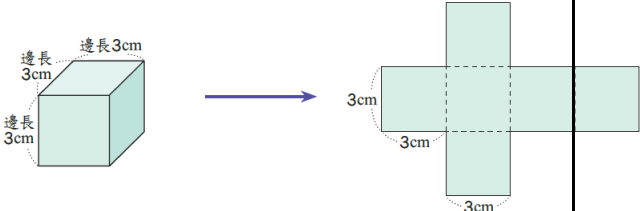
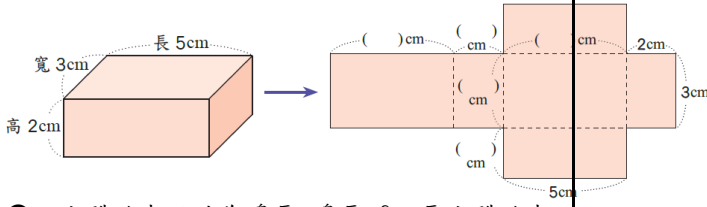
				簡分數計算習慣。		有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了$\frac{7}{10}$杯，安東喝了$\frac{8}{10}$杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2. 教師請學童操作圓形分數板，$\frac{1}{10}$要多少片才可以組合成1？ 3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。(1個完整的，5片$\frac{1}{10}$也就是$\frac{5}{10}$，合起來就是$1\frac{5}{10}$) 14. 4. 請同學互相確認答案。		
第 14 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1. 能解決連除的計算。 2. 能解決多步驟的計算問題。	自主學習 單元 7 整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】 依造題意列出算式，並進而寫成併式 自主學習活動 ●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子 加減法 1. 情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2. 先理解「先算…」「再算…」的兩步驟，然後再式著合併成一個式子。 先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225 = 131 + 225 = 356$ 答：356 枝 加乘混合 1. 情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？ 2. 利用「先算…」「再算…」兩步驟，最後再合併成一個式子。 先算 $260 \times 5 = 1300$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600$ $= 1300 + 600$ $= 1900$ 15. 答：1900 元		
第 15 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律(II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	自主學習 單元 7 整數四則計算 【活動乘法對加減法的分配律】 學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉 自主學習活動 ●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機 結合律 1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？ 2 可由左而右計算，也可以先合 100 簡化計算 $65 + 20 + 35$ $65 + 20 + 35$ $= 85 + 35$ $= (65 + 35)$ +20 $= 120$ $= 120$ 3. 交換律 1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？ 2. 依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $25 \times 24 \times 4$ $25 \times 24 \times 4$ $= 600 \times 4$ $= 25 \times 4 \times 24$ $= 2400$ $= 100 \times 24$ 16. $= 2400$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 16 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四	自主學習 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 三角形的面積和高】 學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向 自主學習活動 ●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

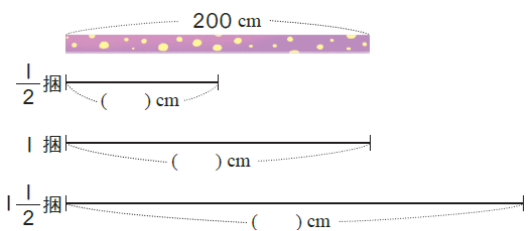
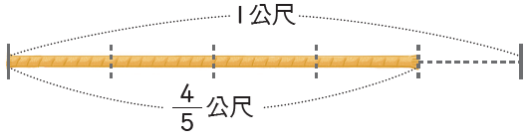
				邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	解三角形中底和高的垂直關係 1. 請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形   2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。 	
第 17 週	1	單元 8 平行四邊形、 三角形和梯形的面積	S-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	◆能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 自主學習 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 面積公式的應用】 學習透過切割與填補的方法，運用於面積圖形中 自主學習活動 ●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形 1. 將塗色的圖形剪下後重新操作重組。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

							
第 18 週	1	單元 9 時間的 乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能解決時間的乘法問題。 2. 能解決時間的除法問題。	18. 2. 發現重組後的面積一樣大 自主學習 單元 9 時間的乘除 【活動分和秒的乘法】 【活動日、時、分的乘法】 【活動時、分、秒的除法】 學童可能出現學習問題：時間的單位量換算 自主學習活動 ●利用 1 小時=60 分鐘，1 分鐘=60 秒鐘進行時間的換算 1. 時鐘走一圈是 12 時 2. 一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時） 3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 19 週	1	單元 9 時間的 乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	自主學習 單元 9 時間的乘除 【活動日、時、分的除法】 學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算 自主學習活動 ●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識 1. 教師布題。 時換成日 例題：有一件作品，小奇花了 1 日 12 時完成一半，阿美花了 1 日 15 時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

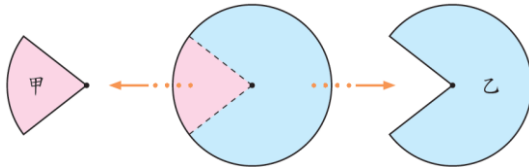
					<table><tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr><tr><td>+</td><td>1</td><td>15</td></tr><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td></td><td>2</td><td>27</td></tr><tr><td></td><td>3</td><td>3</td></tr></table> 日換成時 例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？ <table><tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr><tr><td></td><td></td><td>24</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr><tr><td>-</td><td></td><td>15</td></tr><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td></td><td></td><td>21</td></tr></table>		日	時		1	12	+	1	15					2	27		3	3		日	時			24		1	12	-		15						21	
	日	時																																								
	1	12																																								
+	1	15																																								
	2	27																																								
	3	3																																								
	日	時																																								
		24																																								
	1	12																																								
-		15																																								
		21																																								
第 20 週	1	單元 10 正方體 和長方體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 2. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	自主學習 單元10 正方體和長方體 【活動1 邊與邊的垂直和平行關係】 【活動2 面與面的垂直和平行關係】 理解長方體和正方體的基本構成要素 自主學習活動 ●實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																																			

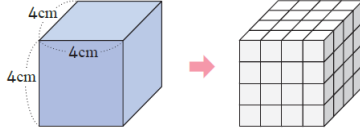
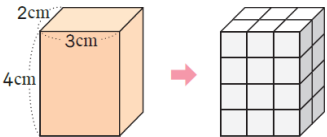
						素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）		
第 21 週	1	單元 10 正方體和長方體	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	自主學習 單元 10 正方體和長方體 【活動 正方體和長方體的表面積】 自主學習活動 1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？  ●正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。 2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？  ●正方體的表面積為邊長×邊長×6；長方體的表面積為(長×寬+寬×高+長×高)×2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
下學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習單
第 1 週	1	單元 1 分數的 計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	自主學習 單元 1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 練習分數的累加到 1 自主學習活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1 1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

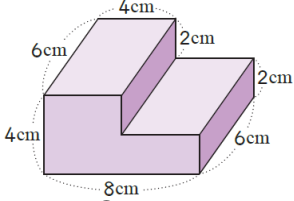
				算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。		$\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3份是3個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是1張 3. 了解 $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	
第2週	1	單元 1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	自主學習 單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 練習分數的累加到1 自主學習活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3份是3個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是1張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第 3 週	1	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 單元 1 分數的計算	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	◆ 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。	自主學習 單元 1 分數的計算 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶 1 捆長 200 公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1 捆、$1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？  觀察上面算式，說說看：(1) 乘數小於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (2) 乘數等於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (3) 乘數大於 1，積和被乘數哪一個比較大？ 2. 布題：(1) $1\frac{3}{8} \times \frac{1}{3}$ (2) $1\frac{3}{8} \times 1$ (3) $1\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{3}$ (4) 將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？ ● 在分數乘法中，乘數小於 1，積小於被乘數；乘數等於 1，積等於被乘數；乘數大於 1，積大於被乘數。 【活動 分數除以整數】 1. 布題：1 條繩子長 $\frac{4}{5}$ 公尺。(1) 平分成 4 段，每段長幾公尺？(2) $\frac{1}{4}$ 條繩子長幾公尺？  2. 布題：5 個人要平分 $2\frac{1}{2}$ 公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？ 7. ● 練習並熟練 $\frac{\text{甲}}{\text{乙}} \div \text{丙} = \frac{\text{甲}}{\text{乙}} \times \frac{1}{\text{丙}}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
-------	---	--	---	----------------------------------	--	---

第 4 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	自主學習活動 單元 2 小數的乘法 【活動1 多位小數乘以整數】 1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1 英里大約是 1.609 公里，10 英里大約是幾公里？100 英里大約是幾公里？1000 英里大約是幾公里？1.609 的 10 倍、100 倍和 1000 倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以 10 倍、100 倍和 1000 倍時，小數點分別從原來位置向右移 1 位、2 位和 3 位。 【活動2 整數的小數倍】 1. 布題：726 的 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726 的 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，小數點有什麼變化？ 8. ●整數乘以 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，小數點分別從原來位置向左移 1 位、2 位和 3 位。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 5 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	自主學習 單元 2 小數的乘法 【活動 小數的小數倍】 1. 布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？ $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$ ●理解小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？(1) 乘數小於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (2) 乘數等於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (3) 乘數大於 1，積和被乘數哪一個比較大？ 9. ●被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

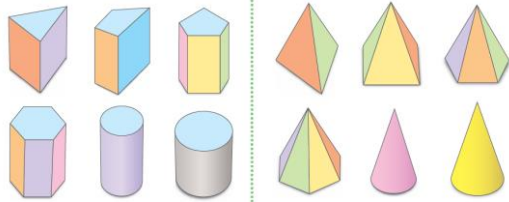
						數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。		
第 6 週	1	單元 3 扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。	自主學習 單元3 扇形 【活動 認識扇形和圓心角】 1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。  ●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。 2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。  上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？  10. ●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

第 7 週	1	單元 3 扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	◆ 扇形的應用。	自主學習 單元3 扇形 【活動 扇形的應用】 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ 11. ●理解 $180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$ ，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。 $5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$ ，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 8 週	1	單元 4 體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺(m ³)的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	自主學習 單元4 體積 【活動 認識體積公式與立方公尺】 自主學習活動 1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？  ●正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長 2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？  ●長方體的體積公式為長×寬×高 3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？ 12. ●1 立方公尺是 1000000 立方公分，1 立方公分就是 $\frac{1}{1000000}$ 立方公尺。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第 9 週	1	單元 4 體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆ 了解正方體和長方體的體積公式與應用。	自主學習 單元4 體積 【活動 體積公式的應用】 1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？  13. ●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 10 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	自主學習 單元 5 整數、小數除以整數 【活動 整數除以整數】 1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？ ●7公尺是700公分，700公分平分成4段， $700 \div 4 = 175$ ，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。 【活動 小數除以整數】 1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ ●解題是以0.1公升做單位，則成為 $8 \div 4 = 2$ ，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。 ●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。 2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？ ●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。 3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

						1000，小數點有什麼變化？ 14. ●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。		
第 11 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	自主學習 單元 5 整數、小數除以整數 【活動 小數和分數的互換】 1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？ ●$\frac{1}{2}=1\div2=0.5$，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作$1\div2=0.5$，每人分得0.5個披薩。 2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ 15. ●①1公尺平分成10段，用小數表示$1\div10=0.1$，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示$1\div10=\frac{1}{10}$，每段是$\frac{1}{10}$公尺。所以$0.1=\frac{1}{10}$。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公噸。 2. 能認識公噸和公斤的關係。 3. 能認識公畝、公頃和平方公	自主學習 單元 6 生活中的大單位 【活動 認識公噸】 自主學習活動 ●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。 ●公噸與公斤的換算，以1公噸=1000公斤的關	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					里。 4. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 ●熟練邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。 ●理解10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係 1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？ 【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】 1. 布題：<u>大安森林公園</u>位於<u>臺北市大安區</u>，堪稱「<u>臺北市之肺</u>」，它的面積大約26公頃，是<u>臺灣</u>少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：<u>李伯伯</u>把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ 16. 。		
第 13 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	自主學習 單元 6 生活中的大單位 【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】 自主學習活動 自主學習活動 ●理解長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km²。 ●學習公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，利用1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來進行換算。 1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ 2. 布題：<u>綠島</u>的面積約16平方公里，<u>小琉球</u>的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：<u>王伯伯</u>有8平方公里的土地，想平均捐	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ 17.		
第 14 週	1	單元 7 柱體、 錐體和 球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	自主學習 單元 7 柱體、錐體和球體 自主學習活動 ●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。 【活動 柱體和錐體的分類與命名】 1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  【活動 柱體的構成要素】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？ ●角柱的面的個數=1個底面邊數+2 ●角柱的邊的個數=1個底面邊數×3 18. ●角柱的頂點個數=1個底面邊數×2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 15 週	1	單元 7 柱體、 錐體和 球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)	1. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2. 能透過組成要素的比較，了解角錐和	自主學習 單元 7 柱體、錐體和球體 自主學習活動 學習錐體的構成要素，並學習理解球體 【活動 錐體的構成要素及展開圖】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	圓錐的異同，及其要素間的關係。 3. 認識球體。	●角錐的面的個數＝底面邊數＋1角錐的邊的個數＝底面邊數x2角錐的頂點個數＝底面邊數＋1 【活動 認識球體】 1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？  19. ●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。		
第 16 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能由生活情境中的問題，理解比率。 2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。	自主學習 單元 8 比率和百分率 【活動 認識比率】 自主學習活動 1. 學習利用部分量÷全部量＝比率。理解部分量占全體的意義，並理解比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率 2. 布題：$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$各表示什麼？ ●$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$這樣，表示部分占全部的多，叫作比率。 【活動 認識百分率】 3. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ 20. ●透過百分率是的表示方法。$1\% = 1/100 = 0.01$，百分率是把基準量設定為 100 來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第 17 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	自主學習 單元 8 比率和百分率 自主學習活動 1. 利用百分率學習算出部份量 【活動 百分率的應用】 1. 布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備 12 首歌，其中有 25% 要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ● 臺語歌曲數量 = 全部歌曲數量 × 比率： ① 將百分率化成分數來計算。 $12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$ ； ② 將百分率化成小數來計算。 2. 布題：遊樂區上個月遊客數是 12000 人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ 21. ● 這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的 45%。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 18 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 認識體積和容積的關係。 2. 認識容積、容量的關係。	自主學習 單元 9 容積和容量 自主學習活動 1. 理解容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，稱為容積。 2. 1 公升水的體積是 1000 立方公分。 3. 利用「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以算出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。 【活動 1 認識容積】 1. 布題：箱子中裝滿 12 盒喜餅，每盒喜餅的體積是 11200 立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？ ● 計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 【活動 2 容積和容量的關係】 1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是 10 公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ● 正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小， 【活動3 不規則物體的體積】 22. 1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長 10 公分，裝水高度 5 公分，放入石塊完全沉入後，水上升到 8 公分，石塊的體積是幾立方公分？					
第 19 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 了解正方體、長方體容積的求法。 2. 認識容積、容量的關係。	自主學習 單元 9 容積和容量 【活動 容量和容積的計算與生活應用】 自主學習活動 1. 1000 公升水的體積是 1 立方公尺，1000 公升又稱為 1 公秉。 2. 練習計算容積和容量時 1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是 24 公分，鐵盒的厚度為 2 公分，這個鐵盒的容量是幾公升？ ●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是 50 公尺、25 公尺、2 公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？ 23. ●	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量				
第 20 週	1	單元 10 長條圖和折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 能報讀較複雜的長條圖。 2. 能報讀較複雜的折線圖。 3. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	自主學習 單元 10 長條圖和折線圖 【活動 認識折線圖及複雜折線圖】 學童可能出現學習問題：學童不會做製作和報讀統計表 自主學習活動 1. 能夠報讀和製作統計表 2. 利用統計表可以繪製出折線圖或長條圖 ●練習製作和報讀統計表 1. 先將紀錄做成統計表。 <table><tr><td>正方形</td><td>三角形</td><td>圓形</td></tr></table>	正方形	三角形	圓形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
正方形	三角形	圓形									

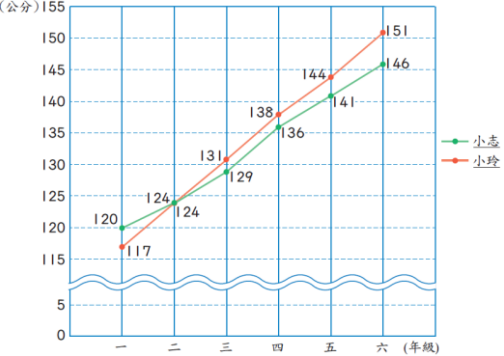
2. 學習報讀統計表。
 數量最少的圖形是什麼？數量最多的圖形是什麼？這三種圖形總共有多少個？

【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】

●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年 級	一	二	三	四	五
小志身高(公	120	124	129	136	141
小玲身高(公	117	124	131	138	144

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加 7 公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

						24. 小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分， $146-120=26$ ，小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分， $151-117=34$ ，小玲長高 34 公分。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

七、交通安全課程規劃

彰化縣大同國民小學 113 學年度校訂課程 五年級 上學期—交通安全 課程

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	10 分 15 分 10 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能踴躍參與討論並發表。 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快乐樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	5 分 10 分 15 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 能完成學習單

彰化縣大同國民小學 113 學年度校訂課程 五年級下學期—交通安全課程

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	高 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 ～ 第一節結束 ～	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～	5 分 15 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。 能完成學習單
--	--	---	--