

彰化縣縣立文德國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校生命關懷、國際素養教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數											
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	關懷-流浪犬	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊					21	20			21	20	21	18
	閱讀	19	20	19	20	19	20	21	20	21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2		2		2		2		2		2	
其他													
	補救教學-國語									19	20	19	18
	補救教學-數學							19	20	21	20	21	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少各1節

可融入各領域課程 或 列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體**或**螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	閩南語	第一課勢早	1
二	健體	第二單元生活保健有一套	3
三	社會	第2課親人的往來	3
四	社會	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統	3
五	社會	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	3
六	自然	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動	3

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	健體	第三單元健康防護罩	3
二	國語	七課國王的新衣裳	6
三	國語	第一課心的悄悄話	1
四	國語	第四課永遠的馬偕	5
五	國語	第一課蚊帳大使	1
六	國語	學習地圖四／心靈小詩	5

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 113 學年度第一學期六年級 關懷-流浪犬 彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	關懷-流浪犬	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，以聽說讀寫及探索與體驗，來培養學生對動物的生命關懷，學習打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。							
核心素養	EA2 具備探索的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EB2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體的內容之意義與影響。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。							
課程目標	能透過聽說讀寫作，促進學生理解及判斷狗狗在不同生命階段所需面對的問題，藉由探索及體驗的過程，讓學生實踐對生命的尊重並關懷生命							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	再見了，可魯-1	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 2 週	1	再見了，可魯-2	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 3 週	1	再見了，可魯-3	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 4 週	1	再見了，可魯-4	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 5 週	1	再見了，可魯-5	5-III-7 連結相關的知識和經驗，	透過影像閱讀與討論，進行	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」「狗	能說出自己的觀後感	

			提出自己的觀點，評述文本的內容。	「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。		的遺囑」 發表：觀後感分享		
第 6 週	1	再見了，可魯-6	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 7 週	1	再見了，可魯-7	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 8 週	1	再見了，可魯-8	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 9 週	1	再見了，可魯-9	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分	能說出自己的觀後感	

			內容。	觀後感心得分享。		享		
第 10 週	1	狗的一生-1	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	繪製心智圖來統整狗的一生各階段所需面對的課題及處遇模式。	完成心智圖	討論：狗的一生 實作：繪心製圖	能繪製心智圖	心智圖
第 11 週	1	狗的一生-2	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	繪製心智圖來統整狗的一生各階段所需面對的課題及處遇模式。	完成心智圖	討論：狗的一生 實作：繪心製圖	能繪製心智圖	心智圖
第 12 週	1	最後的決定-1	2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。	透過學習單及口頭報告分享面對狗狗死亡後的處置方式。	口頭報告	討論：個人選擇的處置方式 發表：口頭報告	能說出自己的選擇	口頭報告
第 13 週	1	最後的決定-2	2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。	透過學習單及口頭報告分享面對狗狗死亡後的處置方式。	口頭報告	討論：個人選擇的處置方式 發表：口頭報告	能說出自己的選擇	口頭報告
第 14 週	1	最後的決定-3	2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。	透過學習單及口頭報告分享面對狗狗死亡後的處置方式。	口頭報告	討論：個人選擇的處置方式 發表：口頭報告	能說出自己的選擇	口頭報告

第 15 週	1	最後的道別-1	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 16 週	1	最後的道別-2	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 17 週	1	最後的道別-3	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 18 週	1	最後的道別-4	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 19 週	1	最後的道別-5	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 20 週	1	最後的道別-6	6-III-3 掌握寫作	學習在狗狗死	寫作技巧	發表：情緒分享	能寫出悼念文	悼念文寫作

			步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。		實作：悼念文		
第 21 週	1	最後的道別-7	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 113 學年度第二學期六年級 關懷-流浪犬 彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	關懷-流浪犬	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，以聽說讀寫及資訊媒體的應用，來培養學生對動物的生命關懷，學習打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。				

核心素養	EA3 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EB1 具備聽說寫作的基本語文素養及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。							
課程目標	結合聽說讀寫作及資訊媒體的應用，從日常生活的體驗與實踐來探索需要與想要的差別，理解好飼主的責任，懂得關懷生命。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	小小導演速成班-1	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	透過評述攝影器材使用說明的過程，理解影片拍攝技巧。	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。 操作：學習使用攝影器材。	能了解攝影器材的部件名稱及功能。 能正確使用攝影器材。	Web 圖
第二週	1	小小導演速成班-2	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	透過評述攝影器材使用說明的過程，理解影片拍攝技巧。	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。 操作：學習使用攝影器材。	能了解攝影器材的部件名稱及功能。 能正確使用攝影器材。	Web 圖
第三週	1	小小導演速成班-3	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	透過評述攝影器材使用說明的過程，理解影片拍攝技巧。	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。 操作：學習使用攝影器材。	能了解攝影器材的部件名稱及功能。 能正確使用攝影器材。	Web 圖

			見。				影器材。	
第四週	1	小小導演速成班-4	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	透過評述攝影器材使用說明的過程，理解影片拍攝技巧。	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。 操作：學習使用攝影器材。	能了解攝影器材的部件名稱及功能。 能正確使用攝影器材。	Web 圖
第五週	1	老人與孩-1	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成良好的溝通。	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法
第六週	1	老人與孩-2	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成良好的溝通。	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法
第七週	1	老人與孩-3	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成良好的溝通。	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法
第八週	1	老人與孩-4	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成良好的溝通。	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法

第九週	1	小小剪輯師-1	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。 完成影片編輯與製作。	Web 圖
第十週	1	小小剪輯師-2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。 完成影片編輯與製作。	Web 圖
第十一週	1	小小剪輯師-3	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。 完成影片編輯與製作。	Web 圖
第十二週	1	小小剪輯師-4	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。 完成影片編輯與製作。	Web 圖
第十三週	1	小小剪輯師-5	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。 完成影片編輯與製作。	Web 圖
第十四週	1	奧斯卡-1	1-III-8 能嘗試	能和團隊成員合	電影首映會。	實作：辦理電影	能依照籌備工	甘梯圖

			不同創作形式，從事展演活動。	作，共同進行創作，完成電影首映會活動。		首映會。	作分配表完成相關工作。	
第十五週	1	奧斯卡-2	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖
第十六週	1	奧斯卡-3	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖
第十七週	1	奧斯卡-4	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖
第十八週	1	奧斯卡-4	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 113 學年度第一學期六年級 國際教育 彈性學習課程 (校訂課程)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育-探索家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，研究 SDGs 關議題，延伸理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	透過認識 SDGs 指標，理解永續發展的重要性。培養關心本土與國際事務能力，展現公民素養。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識 SDGs-1	社會 3b-III-1 透過適當的管道	SDGs 指標的內 容與意義	認識 SDGs 指標	1. 文章閱讀 2. 影片欣賞	完成檢核表	

			蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。					
第 2 週	1	認識 SDGs-2	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	3. 文章閱讀 4. 影片欣賞	完成檢核表	
第 3 週	1	認識 SDGs-3	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	5. 文章閱讀 6. 影片欣賞	完成檢核表	
第 4 週	1	認識 SDGs-4	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	7. 文章閱讀 8. 影片欣賞	完成檢核表	核檢單
第 5 週	1	認識 SDGs-5	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	9. 文章閱讀 10. 影片欣賞	完成檢核表	

			顧不同觀點或意見。					
第 6 週	1	認識 SDGs-6	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	11. 文章閱讀 12. 影片欣賞	完成檢核表	
第 7 週	1	認識 SDGs-7	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	13. 文章閱讀 14. 影片欣賞	完成檢核表	核檢單
第 8 週	1	世界觀察家-1	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	
第 9 週	1	世界觀察家-2	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	

			行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。					
第 10 週	1	世界觀察家-3	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	
第 11 週	1	世界觀察家-4	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	
第 12 週	1	世界觀察家-5	自然 tc-III-1 能就所蒐集的	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	T 形圖

			數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。					
第 13 週	1	小小分析師-1	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 14 週	1	小小分析師-2	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 15 週	1	小小分析師-3	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 16 週	1	小小分析師-4	社會 3a-III-1	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分	問題解決表	完成問題解決	

			透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		析與分享		表	
第 17 週	1	小小分析師-5	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 18 週	1	小小分析師-6	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	問題解決表
第 19 週	1	向世界發聲-1	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	網站介紹	能發掘生活周遭所面臨的問題，並能分享自己的看法。	網路平台的介紹與使用，如 GREENPEACE	能上傳所發現的問題	
第 20 週	1	向世界發聲-2	社會 2b-III-1 體認人們對社會	網站介紹	能發掘生活周遭所面臨的問題，並能分享自己的看法。	網路平台的介紹與使用，如	能上傳所發現的問題	

			事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。			GREENPEACE		
第 21 週	1	向世界發聲-2	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	網站介紹	能發掘生活周遭所面臨的問題，並能分享自己的看法。	網路平台的介紹與使用，如 GREENPEACE	能上傳所發現的問題	

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 113 學年度第二學期六年級 國際教育 彈性學習課程 (校訂課程)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育-永續發表家	實施年級 (班級組別)	六年級(下)	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 類別	1. 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. 社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3. 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，擬定解決問題行動方案並具體實踐，延伸理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。							
課程目標	探索環境所面臨的問題，擬定解決問題行動方案，並能透過具體實踐與實作的過程，培養創新處理日常生活問題的態度。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	大家來找碴-1	社會 3a-III-1 透過對時事的理	能找出自己有 興趣的問題	能夠提出自己感 興趣的環境問 題。	指出生活中 正面臨的問題。	能上台報告	

			解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。					
第 2 週	1	大家來找碴-2	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	能找出自己有興趣的問題	能夠提出自己感興趣的環境問題。	指出生活中正面臨的問題。	能上台報告	
第 3 週	1	大家來找碴-3	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	能找出自己有興趣的問題	能夠提出自己感興趣的環境問題。	指出生活中正面臨的問題。	能上台報告	
第 4 週	1	行動派-1	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 5 週	1	行動派-2	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 6 週	1	行動派-3	社會 3d-III-1 選定學習主題或	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	

			社會議題，進行探究與實作。					
第 7 週	1	行動派-4	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 8 週	1	行動派-5	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 9 週	1	行動派-6	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 10 週	1	行動派-7	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 11 週	1	行動派-8	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 12 週	1	領航者-1	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活	海報製作	能夠分享創新處理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表與宣導。	

			的問題。					
第 13 週	1	領航者-2	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	
第 14 週	1	領航者-3	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	
第 15 週	1	領航者-4	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	
第 16 週	1	領航者-5	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	
第 17 週	1	領航者-6	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	

第 18 週	1	領航者-7	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	
--------	---	-------	--	------	----------------------	------	----------------	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 113 學年度第一學期六年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀-生生用平 板	實施年級 (班級組 別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				

<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>								
<p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。 								
<p>配合融入之領域或議題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>			<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>					
<p>課程架構</p>								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第2週	1	跑道	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和	Ac-III-4 各類文句表達的情感與	1. 能培養良好的聆聽態度，並	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並	口頭評量	文：陳肇宜

			<p>提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>發表</p> <p>3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？</p> <p>4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>出版：小兵出版社</p> <p>出版日期：西元二〇一八年</p>
第 3 週	1	<p>脾氣沒了，福氣來了</p> <p>2: 要處理事情，先搞定心情</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：林慶昭</p> <p>出版：哈林文化出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 4 週	1	<p>朱子治家格言</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>◎Cb-III-1 各類</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢</p>	<p>1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。</p> <p>2. 請同學分享「治家格言」。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：謝恭正註譯</p> <p>出版：文國書局</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年</p>

			<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>			
第 5 週	1	耶誕禮物	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？</p> <p>3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：歐-亨利</p>
第 6 週	1	採一把芒花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」</p>

			<p>的應對。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>學生發表想法。</p>	<p>朗讀評量</p>	
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：吳柏青</p> <p>出版：上旗文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年</p>
第 8 週	1	高山上的旅人	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構</p>	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉</p>

			<p>邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>知識、產品、環境等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年</p>

					5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 10 週	1	神祕的城堡	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張榜奎 （見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」
第 11 週	1	童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年

					力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	的。		
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
第 13 週	1	第三單元思考的藝術 第十課狐假虎威	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、分辨文言文的字義及詞性。	1. 教師揭示習作第二大題，引導學生操作平板，進入教育部國語辭典簡編本網頁。 2. 請學生點選「基本檢索」，查詢習作第二大題第一小題的「之」字，或	發表評量 實作評量 習作評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 教育部國語辭典簡編本網址： https://dict.concised.moe.edu.tw/sea

			等，擴充詞彙， 分辨詞義。			是課文不懂的文言用 字，查詢字義。 3. 請學生了解字義及用 法後，完成習作。		rch. jsp?md=1
第 14 週	1	黔之驢	4-III-2 認識文 字的字形結構， 運用字的部件了 解文字的字音與 字義。 4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-11 大量閱 讀多元文本，辨 識文本中議題的 訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文 句表達的情感與 意義。 Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小說、 兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩 文。 ◎Cc-III-1 各類 文本中的藝術、 信仰、思想等文 化內涵。	1. 能培養良好的 聆聽態度，並 學會使用禮貌 語言，適當應 對。 2. 能輕鬆自然的 表達自己的意 思與人應對， 並用標準國語 說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的 興趣、態度和 習慣，並流暢 朗讀文章表達 的情感。 4. 能在口述作文 和筆述作文 中，培養豐富 的想像力，欣 賞擬人化的想 像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技 窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在 暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動 物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
第 15 週	1	築夢踏實的 雪花人	4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-9 因應不 同的目的，運用 不同的閱讀策 略。	Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小說、 兒童劇等。 ◎Cb-III-2 各類 文本中所反映的 個人與家庭、鄉 里、國族及其他	1. 能培養良好的 聆聽態度，並 學會使用禮貌 語言，適當應 對。 2. 能認識常用中 國文字，並學 會使用字（詞） 典，有效蒐集	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經 驗。 3. 提問：你曾從大自然萬 物中獲得人生體會 嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮 力一搏的經驗嗎？說	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉

				社群的關係。	各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	說看。		
第 16 週	1	黃魚聽雷	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月
第 17 週	1	三國演義	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。			
第 18 週	1	桂花	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
第 19 週	1	鬼斧神工	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉

			<p>分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>			
第 20 週	1	安妮的日記	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
第 21 週	1	安妮的日記	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉

				寫作方法為主。	文章表達的情感。		
--	--	--	--	---------	----------	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 113 學年度第二學期六年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀-生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意				

		<p>識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。。 						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	不為五斗米折腰的陶淵明

			<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	愛心菜販——陳樹菊女士

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	羅曼蒂克大道

				<p>等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 4 週	1	中國的百慕達	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	中國的百慕達
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行資料蒐集： (1) 臺灣的百慕達 (2) 「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	優美典雅的蘇州四園

			<p>達。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>			
第 6 週	1	第二單元海天遊蹤 第五課馬達加斯加，出發！	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 透過平板操作，以關鍵字搜尋「撒但葉尾守宮、變色龍、狐猴」等資料。</p> <p>2. 請學生擇取重點，報告野生動物的資料。</p> <p>3. 聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。</p>	<p>1. 教師引導學生運用平板，利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>1. 康軒國語教科書</p> <p>2. 康軒國語電子教科書</p>

						3. 報告與馬達加 勦物種生態 有關的資料。		
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	聰明又機智的海豚
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-4 結合科技	Ab-III-8 詞類的	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意	字形檢核	愛玩芭比的男孩

			與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	發表。 3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	愛玩芭比的男孩

第 10 週	1	米老鼠之父	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	米老鼠之父
--------	---	-------	---	---	--	---	---	-------

第 11 週	1	鳳凰花開的時候	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 	<ol style="list-style-type: none"> 小組發表讀完本課的感想。 閱讀理解檢討。 同學心得寫作：鳳凰花開的時候—畢業感言。 同學發表 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	鳳凰花開的時候
--------	---	---------	--	--	---	---	---	---------

				仰、思想等文化內涵。				
第 12 週	1	小熊貓晒太陽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	小熊貓晒太陽
第 13 週	1	沒有任何藉口	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。	字形檢核 口語評量	沒有任何藉口

			<p>輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>3. 同學個人經驗分享。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。</p>	<p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 14 週	1	媽媽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習—仿作「媽媽」。</p> <p>5. 個人發表。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	媽媽

				交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 15 週	1	一暴十寒	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	一暴十寒

				<p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	<p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充項羽、劉備等人相關背景資料。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	明修棧道，暗渡陳倉
第 17 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-3 讀懂與學</p>	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	

			習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。		寫字評量	
第 18 週	1	【畢業週】						

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 113 學年度第一學期六年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	資訊-小小程式設計師	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				

設計理念	<p>本課程介紹程式設計，讓學生認識運算思維概念，使用 Scratch 進行遊戲與程式的設計。熟悉 Scratch 視窗環境及使用積木的技巧；熟悉技巧後，藉由設計各種不同類型的程式來學習統整的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>總綱核心素養面向與項目</p> <p>A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>總綱核心素養具體內涵</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 	
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。	
課程架構脈絡		

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、我是小小程式設計師	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】
		(議題：資訊)	運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
第 3~5 週	3	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】

			<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用</p>	<p>的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用</p>		<p>色與刪除預設造型。</p> <p>6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。</p>	<p>3. 學習評量（練習囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範</p>	<p>【看圖除錯】</p> <p>【問題拆解填填看】</p> <p>【迴圈-測驗問答】</p>
			<p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>		<p>7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。</p> <p>8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。</p> <p>9. 設定舞台背景。</p> <p>10. 用「圖像效果」做出變身特效。</p> <p>11. 認識流程圖與基本圖形。</p> <p>12. 除錯的概念。</p>	<p>例「動物賽跑」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。</p>	
第 6~8 週	3	三、百變造型師 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之</p>	<p>1. 了解座標的概念。</p> <p>2. 認識條件式【如果】。</p> <p>3. 圖層指令。</p>	<p>1. 認識Scratch 舞台座標的概念。</p> <p>2. Scratch 圖層指令。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 開啟練習檔案，編排程式：</p>	<p>1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p> <p>【座標神射手】</p> <p>【圖層概念】</p>

			多元媒材與技法，表現創作主題。	活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		(1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，	3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」	
						可以拖曳到人物頭上。 6. 認識「如果」指令。 7. 複製程式。 8. 修改程式（造型與座標）。 9. 執行程式玩玩看。	來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。	
第 9~10 週	2	四、青蛙賽跑 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。	1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。	1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】

						(5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩	名」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，	
						看。 (8) 加入音效。	改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。	
第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】

			現創作主題。	現。		(2) 場景 1: 勤洗手。	階題): 開啟範例檔案, 編排程式完成「洗手五步驟」動畫。	
							6. 學習評量 (進階題): 開啟範例檔案, 設計一個「北風和太陽」的動畫。	
第 14~15 週	2	六、終極密碼 (議題: 資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係: 代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發, 做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式: <ol style="list-style-type: none"> (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 6. 認識 2 選 1 條件 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答: 說出什麼是亂數。 2. 操作評量: 完成本課練習。 3. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。 4. 學習評量 (除錯題): 開啟範例「九九乘法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】

						式的程式邏輯。	問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進	
							階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從1~25數字中，抽取一個號碼。	
第 16~17 週	2	七、英打問答 (議題: 資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能（文字轉語音）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

						(5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。	5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量（進	
						(10) 認識擴充功能-文字轉語音。	階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為3個字母，都正確才算答對。	
第 18~21 週	3	八、打鼓達人 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>綜 Bd-III-2 正面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-音樂。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出分身是什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練習囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 <p>【分身的概念】</p>

						(6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。	將計時 30 秒改為倒數計時 30 秒。 6. 學習評量 (進階題): 修改本課練習成果,
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 113 學年度第二學期六年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	資訊-影像小達人	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展 其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。</p> <p>4. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。</p> <p>5. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。</p> <p>6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。</p>				

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、數位影像與 PhotoCap (議題: 資訊、科技)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>5. 認識數位影像。</p> <p>6. 學會安裝與操作 PhotoCap。</p> <p>7. 學會裁切影像。</p>	<p>8. 能描述從拍攝到影像處理的過程。</p> <p>9. 能舉例影像處理的常見方法。</p> <p>10. 能定義像素與解析度。</p> <p>11. 能分辨影像的大小。</p> <p>12. 能描述常見的影像格式。</p> <p>13. 能下載與安裝 PhotoCap。</p> <p>14. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭版一 PhotoCap 影像小達人</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體: 【什麼是數位影像】、 【像素與解析度】、 【認識 PhotoCap 介面】。</p>
第 3~5 週	3	二、影像魔法變身秀 (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>15. 學會拍照的技巧。</p> <p>16. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。</p> <p>17. 學會套用模版。</p> <p>18. 學會批次處理。</p>	<p>13. 能舉例拍照的基本技巧。</p> <p>14. 能調整亮度與對比。</p> <p>15. 能調整色相與飽和度。</p> <p>16. 能將影像轉正。</p> <p>17. 能為照片打光。</p> <p>18. 能使用模糊效果凸顯主題。</p> <p>19. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。</p> <p>20. 能編輯大頭照模版。</p> <p>21. 能儲存專案檔。</p> <p>22. 能列印照片。</p> <p>23. 能編輯縮圖頁模版。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭版一 PhotoCap 影像小達人</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體: 【色彩對比與亮度】、 【認識 PhotoCap 的工作檔】。</p>

						24. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。		
第 6~8 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>4. 認識 向量圖。</p> <p>5. 認識 圖層概念。</p> <p>6. 認識 PhotoCap 向量工廠。</p> <p>7. 學會 繪製 向量圖。</p>	<p>10. 能描述向量圖與點陣圖的差異。</p> <p>11. 能安排圖層上下關係。</p> <p>12. 能繪製圓形。</p> <p>13. 能複製出相等的圖形。</p> <p>14. 能繪製曲線。</p> <p>15. 能調整節點。</p> <p>16. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。</p> <p>17. 能儲存 向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭版一PhotoCap 影像小達人</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。</p>
第 9~11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>英 Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 學會 影像去背。</p> <p>2. 學會 合成影像的技巧。</p> <p>3. 學會 對齊與排列物件。</p>	<p>1. 能描述什麼是影像合成。</p> <p>2. 能舉例影像去背的方法。</p> <p>3. 能使用魔術棒將公仔去背。</p> <p>4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。</p> <p>5. 能以合適的比例合成人物與公仔。</p> <p>6. 能對齊與均分多個物件。</p> <p>7. 能加入文字物件。</p> <p>8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。</p> <p>9. 能使用油漆桶填入圖樣。</p> <p>10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭版一PhotoCap 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。</p>

第 12~13 週	2	五、海報設計大賽 (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p> <p>國 Be-II-1 在生活應用方面, 以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版, 設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文, 並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QR Code。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版一PhotoCap 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體: 【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。
第 14~15 週	2	六、生活剪影萬花筒 (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 2. 學會自製外框。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框, 讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框, 凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框, 將多張照片組合為一張。 7. 能製作鏤空影像, 自製外框。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版一PhotoCap 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 16~17 週	2	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 (議題: 資訊、生涯)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>視 E-II-3 點線面創</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述月曆包含哪些內容。 2. 能套用桌曆模版, 製作月曆。 3. 能解除物件鎖定, 修改內容。 4. 能編修多頁內容。 5. 能自訂月曆物件, 設計不同顏色的日期。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版一PhotoCap 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			<p>普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	<p>作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>		<p>6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7. 能為月份加入合適的節日圖片。 8. 能儲存月曆專案。 9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。</p>		
第 18 週	3	<p>八、臺灣著名景點寫真書 (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>6. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 7. 學會照片拼貼。 8. 學會裝訂寫真書。</p>	<p>6. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 7. 能套用寫真書模版。 8. 能刪減頁面與安排頁次。 9. 能加入照片與調整順序。 10. 能改變底圖。 11. 能變更照片形狀與設定柔邊。 12. 能刪減與加入物件。 13. 能設計藝術字。 14. 能儲存寫真書專案。 15. 能輸出寫真書為tif 圖片。 16. 能描述如何裝訂寫真書。</p>	<p>1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭版 —PhotoCap 影像小達人 4. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 19 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 ● 寫出一個跟他人合作的例子 ● 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 ● 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
2	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 ● 寫出一個跟他人合作的例子 ● 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
3	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 ● 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 ● 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
4	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 ● 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
5	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己

	<p>2.運用策略理解生難詞，並造句。</p> <p>3.透過提問引導，理解文本內容。</p> <p>4.依提問引導，整理成心智圖。</p> <p>5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
6	<p>第一單元擷取品格的珍寶</p> <p>第三課談遇見更好的自己</p> <p>1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。</p> <p>2.運用策略理解生難詞，並造句。</p> <p>3.透過提問引導，理解文本內容。</p> <p>4.依提問引導，整理成心智圖。</p> <p>5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考</p> <p>《個人》作業~更好的自己</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
7	<p>第二單元品嚐美食的滋味</p> <p>第四課臺灣美食詩選</p> <p>1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。</p> <p>5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法</p> <p>《個人》作業~美食小詩</p> <ul style="list-style-type: none"> 找一項自己喜歡吃的美食。 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
8	<p>第二單元品嚐美食的滋味</p> <p>第四課臺灣美食詩選</p> <p>1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。</p> <p>5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法</p> <p>《個人》作業~美食小詩</p> <ul style="list-style-type: none"> 找一項自己喜歡吃的美食。 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
9	<p>第二單元品嚐美食的滋味</p> <p>第五課最好的味覺禮物</p> <p>1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。</p> <p>5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。</p> <p>6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法</p> <p>《團體》作業~腦力激盪</p> <ul style="list-style-type: none"> 小組先決定一項原型食材。 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 學習單~美食變變變
10	<p>第二單元品嚐美食的滋味</p> <p>第五課最好的味覺禮物</p> <p>1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。</p> <p>5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。</p> <p>6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法</p> <p>《團體》作業~腦力激盪</p> <ul style="list-style-type: none"> 小組先決定一項原型食材。 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 學習單~美食變變變
11	<p>第二單元品嚐美食的滋味</p> <p>第六課珍珠奶茶</p> <p>1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。</p> <p>2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。</p> <p>3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。</p> <p>4.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。</p> <p>5.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。</p>	<p>《策略》TARGET 模式</p> <p>《團體》作業~小廚神</p> <ul style="list-style-type: none"> 小組討論出家鄉(社區)的美食。 蒐集資料了解該美食的食譜。 以簡報製作該食譜。 分組報告食譜。
12	<p>第三單元展現思辨的智慧</p> <p>第七課大小剛好的鞋子</p> <p>1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。</p>	<p>《策略》4F 引導反思法</p> <p>《個人》作業~讀書心得</p>

	<p>2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。</p> <p>3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。</p> <p>4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。</p> <p>5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 作業：心得報告
13	<p>第三單元展現思辨的智慧</p> <p>第七課大小剛好的鞋子</p> <p>1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。</p> <p>2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。</p> <p>3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。</p> <p>4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。</p> <p>5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。</p>	<p>《策略》4F 引導反思法</p> <p>《個人》作業~讀書心得</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 <p>作業：心得報告</p>
14	<p>第三單元展現思辨的智慧</p> <p>第八課狐假虎威</p> <p>1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。</p> <p>2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法</p> <p>《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過成語典選擇一個成語介紹。 將成語故事設計為八格漫畫。 以簡報說明。
15	<p>第三單元展現思辨的智慧</p> <p>第八課狐假虎威</p> <p>1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。</p> <p>2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法</p> <p>《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過成語典選擇一個成語介紹。 將成語故事設計為八格漫畫。 <p>以簡報說明。</p>
16	<p>第三單元展現思辨的智慧</p> <p>第九課空城計</p> <p>1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。</p> <p>2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。</p> <p>4.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。</p> <p>6.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統</p> <p>《個人》作業~三國心理師</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀《用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮》 選擇故事中的一個角色，分進人物性格分析。 完成學習單~三國心理師
17	<p>第四單元擁抱經典的真情</p> <p>第十課耶誕節</p> <p>1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。</p> <p>2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。</p> <p>3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。</p> <p>4.能從小說架構分析故事情節。</p> <p>5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。</p>	<p>《策略》創意思考</p> <p>《團體》作業~表演</p> <ul style="list-style-type: none"> 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 <p>小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。</p>
18	<p>第四單元擁抱經典的真情</p> <p>第十課耶誕節</p> <p>1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。</p> <p>2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。</p> <p>3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。</p> <p>4.能從小說架構分析故事情節。</p> <p>5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。</p>	<p>《策略》創意思考</p> <p>《團體》作業~表演</p> <ul style="list-style-type: none"> 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。
19	<p>第四單元擁抱經典的真情</p> <p>第十一課下午茶風波</p> <p>1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。</p> <p>4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。</p>	<p>《策略》問題解決</p> <p>《團體》作業~討論與發表</p> <ul style="list-style-type: none"> 分組討論：安妮可以如何取得巴利夫人的原諒？ 除了課文故事中的方法外，討論出另一個可行的方式。 小組輪流發表。 共同表決哪個方法最為可行。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 18 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 ● 閱讀動物資料。 ● 完成學習單~動物明星
2	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 ● 閱讀動物資料。 完成學習單~動物明星
3	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 ● 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ● 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ● 製作該地特色資料卡。 ● 完成學習單~○○樂遊卡
4	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 ● 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ● 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ● 製作該地特色資料卡。 完成學習單~○○樂遊卡
5	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 ● 閱讀《搶救地球能源》一書。 ● 針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 ● 標語發表，並說明宣導的目的。

	5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	
6	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 ● 閱讀《搶救地球能源》一書。 ● 針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 標語發表，並說明宣導的目的。
7	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 ● 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 ● 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
8	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 ● 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
9	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 ● 閱讀《牡蠣的故事》一書。 ● 與課本文章進行比較閱讀。 ● 學習單~養蚵人家。
10	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 ● 閱讀《牡蠣的故事》一書。 ● 與課本文章進行比較閱讀。 學習單~養蚵人家。
11	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 ● 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 ● 完成學習單~○○是□□的滋味。
12	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 ● 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 完成學習單~○○是□□的滋味。
13	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 ● 列出自己未來想做的10件事。 ● 寫出每件事情預計完成的時間。 ● 寫一封信給未來的自己，將信與這10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
14	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 ● 列出自己未來想做的10件事。 ● 寫出每件事情預計完成的時間。 寫一封信給未來的自己，將信與這

	<p>題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。</p>	<p>10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。</p>
15	<p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第八課如何張開追夢的翅膀</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。</p> <p>3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。</p> <p>4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。</p> <p>5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《個人》作業~做到</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 選擇一個想完成的夢想。 ● 擬定追夢執行計畫。 ● 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 ● 調整執行計畫。
16	<p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第八課如何張開追夢的翅膀</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。</p> <p>3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。</p> <p>4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。</p> <p>5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《個人》作業~做到</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 選擇一個想完成的夢想。 ● 擬定追夢執行計畫。 ● 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 <p>調整執行計畫。</p>
17	<p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第九課成為人生的開拓者</p> <p>1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。</p> <p>2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。</p> <p>3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。</p> <p>4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。</p> <p>5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</p>	<p>《策略》ORID 焦點討論法</p> <p>《團體》作業~小小讀書會</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小組共讀一本人物傳記相關書籍。 ● 針對該書提出自己的觀點與心得。 ● 從主角身上學習到什麼精神。
18	<p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第九課成為人生的開拓者</p> <p>1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。</p> <p>2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。</p> <p>3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。</p> <p>4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。</p> <p>5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</p>	<p>《策略》ORID 焦點討論法</p> <p>《團體》作業~小小讀書會</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小組共讀一本人物傳記相關書籍。 ● 針對該書提出自己的觀點與心得。 <p>從主角身上學習到什麼精神。</p>

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 21 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 運用《因材網》學習拍 教學資源 教師自編學習單 其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 動機策略 思考策略 後設認知策略 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 作業單 紙筆測驗 網站填答檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 書面報告 學習檔案 作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 活動二：質因數和質因數分解 <ol style="list-style-type: none"> 認識質數和合數。 認識質因數，並做質因數分解。 	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~完全數 <ul style="list-style-type: none"> 上網找尋《完全數》的定義 小組討論在30以內的完全數有哪些
2	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數 <ol style="list-style-type: none"> 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 了解兩數互質的意義。 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。 	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~因倍數賓果賽 <ul style="list-style-type: none"> 先將1~25填入5×5空格中，再個別寫幾張性質牌，例如：質數、合數、2和5的最小公倍數..... 一次一人抽一張，將符合性質的圈起來，直行、橫列、對角線五個成一直線，先連成三條直線獲勝。
3	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法 <ol style="list-style-type: none"> 認識最簡分數。 解決同分母分數的除法問題。 解決異分母分數的除法問題。 	《策略》Marzano 自我系統 《個人》遊戲~分數迷宮 <ul style="list-style-type: none"> 完成遊戲圖紙~分數迷宮圖(起點為一個分數，中間其他格為分數加減或分數除法) 從起點到終點，找出哪一種走法到達終點時的數字最大
4	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 活動五：被除數、除數和商的關係 <ol style="list-style-type: none"> 解決分數除法的應用問題。 根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。 	《策略》同儕教導 《團體》作業~數學文字題 <ul style="list-style-type: none"> 小組共同討論將$1\frac{3}{4} \div \frac{1}{2}$呈現一個和生活情境有關的數學文字題 小組輪流上臺發表 共同給予回饋
5	第三單元數量關係 活動一：和不變 活動二：差不變 <ol style="list-style-type: none"> 觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 	《策略》系統思考 《個人》作業~數字三角形 <ul style="list-style-type: none"> 完成學習單~數字三角形 在三角形的○內填入1~6的數字，讓每邊上的數字和都一樣 分享自己的想法

6	<p>第三單元數量關係 活動三：商不變 活動四：積不變 活動五：堆疊問題</p> <p>1. 觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3. 理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。</p>	<p>《策略》系統思考 《個人》作業~月曆上的趣數</p> <ul style="list-style-type: none"> 從月曆中剪下一塊4×4的方格，找出方格內12個數字的和，會是中央4格數字和的幾倍 分享自己的想法
7	<p>第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 活動二：小數÷小數</p> <p>1. 解決整數÷小數的除法問題。 2. 解決小數÷小數的除法問題。</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~數字填空</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成學習單~數字填空(除法直式中有部分格子挖空，需填入0~9的數字) 分享自己的想法
8	<p>第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係</p> <p>1. 解決小數除法的應用問題。 2. 用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3. 根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。</p>	<p>《策略》同儕教導 《團體》遊戲~比比看，誰最大</p> <ul style="list-style-type: none"> 每組先發下5個數，每組學生利用+、-、×、÷的運算符號，組合出一個算式 組合出最大結果的學生發表想法
9	<p>第五單元比與比值 活動一：比與比值</p> <p>1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~交易</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用九宮格把生活中交易的情境寫下來 分享所查到或所觀察到的情境
10	<p>第五單元比與比值 活動二：相等的比 活動三：比的應用</p> <p>1. 認識相等的比。 2. 認識最簡整數比。 3. 應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。</p>	<p>《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~泰勒斯金字塔高度</p> <ul style="list-style-type: none"> 上網搜尋泰勒斯測金字塔高度的故事 完成學習單~聰明的泰勒斯
11	<p>第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率</p> <p>1. 認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~自行車</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用九宮格把生活中自行車的種類寫下來 分享所查到的資料，並能說明它們的不同
12	<p>第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長</p> <p>1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。</p>	<p>《策略》創意思考 《個人》作業~麥田圈</p> <ul style="list-style-type: none"> 上網搜尋麥田圈的資料 自己設計一個麥田圈的圖案
13	<p>第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長</p> <p>1. 應用圓周長公式，求算扇形周長。 2. 求算複合圖形的周長。</p>	<p>《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~扇形應用</p> <ul style="list-style-type: none"> 上網搜尋扇形在生活中的應用(例如：扇形車庫) 分享自己找到的資料
14	<p>第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積</p> <p>1. 理解圓面積公式，並求算圓面積。</p>	<p>《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用心智圖整理出圓周長和圓面積的不同 上臺分享自己的想法
15	<p>第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積</p> <p>1. 應用圓面積公式，求算扇形面積。 2. 求算複合圖形的面積。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~自製紙杯</p> <ul style="list-style-type: none"> 每個人發一個相同的紙杯和一張紙 學生利用紙畫出紙杯的底面和側面，做出相同的紙杯
16	<p>第八單元認識速率 活動一：速率</p> <p>1. 了解比較快慢的方法。 2. 認識速率的意義及其單位。</p>	<p>《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~動物啟示錄</p> <ul style="list-style-type: none"> 上網找尋前五大跑得最快的陸地動物及海洋生物 分享自己找到的資料

17	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係 1. 應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~誰是飛毛腿 <ul style="list-style-type: none"> ● 上網搜尋臺灣100公尺、200公尺、400公尺的男女生紀錄保持人 ● 比較他們平均的秒速
18	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算 1. 透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~區間測速 <ul style="list-style-type: none"> ● 上網搜尋區間測速的意思及使用的地方 ● 發表自己找到的資料
19	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 1. 了解放大圖和縮圖的意義。 2. 知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	《策略》圖像思考 《個人》作業~印表機的歷史 <ul style="list-style-type: none"> ● 上網搜尋印表機演變的歷史 ● 將印表機的演變歷史繪製成圖像表示
20	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖 1. 畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2. 知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。	《策略》創意思考 《個人》作業~圖形創作 <ul style="list-style-type: none"> ● 將圖形利用放大或縮小，製作出一個新的圖案 ● 分享自己的創作
21	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動三：比例尺 1. 了解比例尺的意義、表示方法與應用。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~離島有多遠 <ul style="list-style-type: none"> ● 利用臺灣地圖及比例尺，找出臺灣和各離島之間的距離 ● 發表自己的想法

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 18 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算 1.能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2.能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	《策略》系統思考 《個人》作業~分數四則 ● 完成學習單~分數四則(將四張數字卡分別填入格子中，讓算式算出來的答案符合) ● 分享自己的想法
2	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 1.能解決小數與分數的四則混合計算問題。	《策略》同儕教導 《團體》作業~數學文字題 ● 小組共同討論將 $0.85 \div 4 \frac{1}{2} \times 2.1$ 呈現一個和生活情境有關的數學文字題 ● 小組輪流上臺發表 ● 共同給予回饋
3	第一單元小數與分數的計算 活動四：簡化計算 1.能運用四則運算的性質做簡化計算。 2.能利用分配律，做數的簡化計算問題。	《策略》系統思考 《個人》作業~魔術方陣 ● 在 3×3 的方格中，每格寫出不同的分數或小數 ● 把每一列和每一行三個數相乘起來的答案下來 ● 如果把方格每一個數都乘以0.1，每一行、每一列的數字分別會變為多少 ● 發表自己的想法
4	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題 1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關平均速率的問題。 2.能解決相離和相遇問題。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 ● 運用心智圖整理同時同向、同時反向、相遇題型的不同 ● 上臺分享自己的想法
5	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 活動四：流水問題 1.能解決追趕問題。 2.能解決流水問題。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~賽車報導 ● 閱讀賽車報導的文章及相關資料 ● 將所閱讀到的資料整理成表格
6	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積 1.能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。	《策略》創意思考 《個人》作業~餅乾禮盒 ● 利用相同的繩子先圍出不同底面

		<p>的圖形，再把這些圖形畫成柱高相同的餅乾禮盒</p> <ul style="list-style-type: none"> 找出哪一種餅乾禮盒的體積最大
7	<p>第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積 1. 能計算複合形體的體積。</p>	<p>《策略》創意思考 《個人》作業~小小畫家</p> <ul style="list-style-type: none"> 利用四角柱或圓柱，畫一種複合形體的設計圖 計算此複合形體的體積
8	<p>第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積 1. 能計算簡單柱體的表面積。</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統 《團體》作業~容器大變身</p> <ul style="list-style-type: none"> 每組拿出一種圓柱容器 利用不同的包裝紙，將原本的容器重新包裝，並計算使用的包裝紙面積
9	<p>第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量 1. 認識基準量與比較量。</p>	<p>《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~世界前十大高樓</p> <ul style="list-style-type: none"> 上網找尋世界前十高建築物 算出它們分別是臺北101的幾倍(答案用四捨五入法取到整數)
10	<p>第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和) 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差) 1. 能了解並運用求母子和的方法。 2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。 3. 能了解並運用求母子差的方法。 4. 能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~折扣</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用九宮格把生活中打折的情境寫下來 分享所查到或所觀察到的情境
11	<p>第五單元怎樣解題 活動一：和差問題 1. 能透過線段圖了解題意，解決和差問題。</p>	<p>《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用心智圖整理和差問題的不同題型 上臺分享自己的想法
12	<p>第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題 1. 能透過表格或線段圖了解題意，解決年齡問題。</p>	<p>《策略》同儕教導 《團體》作業~設計題目</p> <ul style="list-style-type: none"> 先個別設計一題有關年齡的問題 和同學交換題目，同學需解出自己設計的題目 共同給予回饋
13	<p>第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題 1. 能透過表格或圖示法了解題意，解決雞兔同籠問題。</p>	<p>《策略》同儕教導 《團體》遊戲~動物點點名</p> <ul style="list-style-type: none"> 利用雞兔點點名的雛型，各組自行設計另一款有兩種動物的遊戲 小組分別試玩自己設計的遊戲
14	<p>第五單元怎樣解題 活動四：組合問題 1. 能透過圖示了解題意，解決組合問題。</p>	<p>《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用心智圖整理出加法原理和乘法原理的題型 上臺分享自己的想法
15	<p>第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。</p>	<p>《策略》系統思考 《團體》作業~守護海洋</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀海洋環保相關報導 製作守護海洋海報並付出行動
16	<p>第六單元圓形圖 活動二：圓形圖 1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~長條百分圖</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生知道如何繪製長條百分圖 將圓形百分圖繪製成長條百分圖
17	<p>第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用 1. 能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~圓形圖</p> <ul style="list-style-type: none"> 運用九宮格把生活中圓形圖的應用寫下來 分享所查到或所觀察到的情境

18	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性 1. 透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能性。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小老闆 <ul style="list-style-type: none">● 各組當小老闆，利用輪盤，設計出不同的折扣方式● 小組分別試玩其他組設計出的輪盤● 找出設計的輪盤中，各種折扣可能性最相近的組別
----	--	---

彰化縣縣立文德國民小學 113 學年度 第一 學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	追風少年 GO		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。		1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	<p>*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。</p> <p>2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹腳踏車的基本構造及配備</p> <p>(1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。</p> <p>(2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。</p> <p>2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。</p> <p>(1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。</p> <p>(2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。</p> <p>(3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。</p> <p>(4)安全上路</p> <ul style="list-style-type: none"> ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 <p>三、歸納統整</p> <p>安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了</p>	<p>10 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p>	<p>●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。</p> <p>●實作表現 能正確操作「 安全騎乘自行車」。</p> <p>●實作表現</p>

	<p>自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。</p>	10 分	能正確操作「安全騎乘自行車」。
	<p>～ 第一節結束 ～</p>		
	<p>*課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。</p>	20 分	
	<p>一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p>		
	<p>二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。</p>	10 分	
	<p>三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～</p>		

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



-  新課綱以**學習重點**進行整合
-  **學習內容**比較偏向學習素材
-  **學習表現**比較偏向認知歷程、行動能力、態度
-  二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。