

彰化縣縣立文德國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校生命關懷、國際素養教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	關懷-流浪犬	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊					21	20			21	20	21	18
	閱讀	19	20	19	20	19	20	21	20	21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2		2		2		2		2		2	
其他													
	補救教學-國語									19	20	19	18
	補救教學-數學							19	20	21	20	21	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少各1節

可融入各領域課程 或 列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體**或**螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	閩南語	第一課勢早	1
二	健體	第二單元生活保健有一套	3
三	社會	第2課親人的往來	3
四	社會	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統	3
五	社會	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	3
六	自然	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動	3

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	健體	第三單元健康防護罩	3
二	國語	七課國王的新衣裳	6
三	國語	第一課心的悄悄話	1
四	國語	第四課永遠的馬偕	5
五	國語	第一課蚊帳大使	1
六	國語	學習地圖四／心靈小詩	5

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 113 學年度第一學期四年級 關懷-流浪犬彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		關懷-流浪犬-139 的浪浪		實施年級 (班級組別)		四年級		教學 節數		本學期共(21)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
呼應學校背景、課程願景及特色發展		解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。									
核心素養		EA2 具備探索問題的思考力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EA3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式、因應日常生活情境。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。									
課程目標		透過影片，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，進而培養同理心，並了解「領養不棄養」的觀念。									
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技						☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			

第 1 週	1	喜、怒、哀、樂-1	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片
第 2 週	1	喜、怒、哀、樂-2	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片
第 3 週	1	喜、怒、哀、樂-3	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片
第 4 週	1	開麥啦-1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 5 週	1	開麥啦-2	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 6 週	1	開麥啦-3	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 7 週	1	開麥啦-4	覺察生活中潛藏危機的情境，提	藉由拍攝分析影片，學會如何	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情	能用正確方式與狗互動	相機或平板

			出並演練減低或避免危險的方法。	與狗互動。		演練:分析並演出		
第 8 週	1	開麥啦-5	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 9 週	1	流浪犬的悲歌-1	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 10 週	1	流浪犬的悲歌-2	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 11 週	1	流浪犬的悲歌-3	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 12 週	1	流浪犬的悲歌-4	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 13 週	1	流浪犬的悲歌-5	樂於參加討論，提供個人觀點和	透過影像閱讀與討論，進行	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」	能說出觀後感	「十二夜」影片

			意見。	「十二夜」觀後感心得分享。		發表:觀後感分享		
第 14 週	1	我是流浪狗-1	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 15 週	1	我是流浪狗-2	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 16 週	1	我是流浪狗-3	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 17 週	1	我是流浪狗-4	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 18 週	1	我是流浪狗-5	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 19 週	1	我是流浪狗-6	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖

第 20 週	1	我是流浪狗-7	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 21 週	1	我是流浪狗-8	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 113 學年度第二學期四年級關懷-流浪犬彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		關懷-流浪犬-脖子上的橡皮筋	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，從角色扮演、繪本與影片中理解流浪狗的命運，並藉由歌詞創作培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。						
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
課程目標		1. 透過新聞事件探索人類行為對流浪狗生存的影響，並從角色扮演中體驗流浪狗的命運。 2. 透過繪本與影片的觀賞，理解流浪狗的處境，培養不虐待、不欺負流浪狗的公民意識，關懷並遵守道德規範。 3. 藉由歌詞創作，促進與發展愛護動物的意識，並在生活中實踐。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

	數							
第一週	1	我們與惡的距離-1	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第二週	1	我們與惡的距離-2	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第三週	1	我們與惡的距離-3	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響	演出流浪狗小劇場	

			能察覺問題	處境		*工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始		
第四週	1	我們與惡的距離-4	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第五週	1	我們與惡的距離-5	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	

第六週	1	我們與惡的距離-6	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 * 工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 * 工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第七週	1	心動不如行動-1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	1. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 * 工具：訊息圖 2. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 * 工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第八週	1	心動不如行動-2	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並	製作宣傳海報	3. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 * 工具：訊息圖	完成流浪狗宣導海報並分享	

				製作宣傳海報， 以執行對環境友善的行動		4. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創		
第九週	1	心動不如行動-3	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	5. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 6. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第十週	1	心動不如行動-4	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	7. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 8. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以	完成流浪狗宣導海報並分享	

						宣導 *工具：團體共創		
第十一週	1	心動不如行動-5	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	9. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 10. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第十二週	1	這就是原創-1	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十三週	1	這就是原創-2	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十四週	1	這就是原創-3	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	

			作，表達自我的思想與情感	的情感				
第十五週	1	這就是原創-4	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十六週	1	這就是原創-5	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十七週	1	這就是原創-6	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十八週	1	這就是原創-7	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十九週	1	這就是原創-8	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	

			思想與情感					
第二十週	1	這就是原創-10	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 113 學年度第一學期四年級 國際教育彈性學習課程（校訂課程）

（一）統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育-紫小姐遇上帝先生	實施年級 (班級組別)	四年級上學期	教學 節數	21 節
彈性學習課程 類別	1. ☒統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，比較紫斑蝶與帝王蝶的異同，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。				

核心素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A2 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 運用資訊設備完成學習單。 2. 透過小書創作，比較紫斑蝶與帝王蝶的異同。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	台灣的紫色寶藏-1	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 2 週	1	台灣的紫色寶藏-2	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 3 週	1	台灣的紫色寶藏-3	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	

			遷等問題。					
第 4 週	1	台灣的紫色寶藏-4	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 5 週	1	台灣的紫色寶藏-5	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 6 週	1	台灣的紫色寶藏-6	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 7 週	1	墨西哥的黃色帝王-1	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 8 週	1	墨西哥的黃色帝王-2	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單

第 9 週	1	墨西哥的黃色帝王-3	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 10 週	1	墨西哥的黃色帝王-4	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 11 週	1	墨西哥的黃色帝王-5	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 12 週	1	墨西哥的黃色帝王-6	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 13 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-1	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

			與想像力豐富創作主題					
第 14 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-2	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 15 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-3	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 16 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-4	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

第 17 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-5	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 18 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-6	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 19 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-7	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 20 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-8	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容	完成並發表作品	

			與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素 與想像力豐富創作主題			發表:作品發表		
第 21 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-9	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性 與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素 與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 113 學年度第二學期四年級 國際教育彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		國際教育-大家一起來護蝶	實施年級 (班級組別)	四年級 下學期	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，了解國內外的護蝶行動，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。						
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與成員合作之素養。						
課程目標		1. 與人合作、實踐校園內各種護蝶行動與研究。 2. 透過了解國內外的護蝶行動，培養公民意識，關懷生態環境。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	台灣護蝶行動-1	Pe-Π-1(自然)	紫斑蝶協會分	透過分享實務進而	聆聽:專家分	能回答專家問	

			能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	享/實務	了解保護措施	享、介紹 對談:與專家 Q&A	題	
第 2 週	1	台灣護蝶行動-2	Pe-Π-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分 享/實務	透過分享實務進而 了解保護措施	聆聽:專家分 享、介紹 對談:與專家 Q&A	能回答專家問 題	
第 3 週	1	台灣護蝶行動-3	Pe-Π-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分 享/實務	透過分享實務進而 了解保護措施	聆聽:專家分 享、介紹 對談:與專家 Q&A	能回答專家問 題	

第 4 週		台灣護蝶行動-4	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	
第 5 週	1	台灣護蝶行動-5	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	
第 6 週	1	國際護蝶行動-1	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 7 週	1	國際護蝶行動-2	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成

			考、討論等，提出問題。					比對學習單。
第 8 週	1	國際護蝶行動-3	Pe-Π-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工：任務分組發表：組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 9 週	1	國際護蝶行動-4	Pe-Π-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工：任務分組發表：組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 10 週	1	國際護蝶行動-5	Pe-Π-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工：任務分組發表：組別報告成果	完成小組組別報告	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 11 週	1	校園護蝶行動-1	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論：找尋資料、討論可行方法。 實作：實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 12 週	1	校園護蝶行動-2	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論：找尋資料、討論可行方法。 實作：實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	

			可能作法。					
第 13 週	1	校園護蝶行動-3	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 14 週	1	校園護蝶行動-4	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 15 週	1	校園護蝶行動-5	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 16 週	1	校園護蝶行動-6	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 17 週	1	校園護蝶行動-7	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	

第 18 週	1	校園護蝶行動-8	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 19 週	1	校園護蝶行動-9	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 20 週	1	校園護蝶行動-10	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 113 學年度第一學期四年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀-生生用平板	實施年級 (班級組別)	四年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 ☐ 本土語文/ ☐ 新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。	
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。	
配合融入之領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技	☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際

						教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	花和蝴蝶	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>林煥彰</u> 出版： <u>聯經出版公司</u> 出版日期：西元二〇一四年二月

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。 3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：林良 出版：小天下 出版日期：二〇二〇年十二月

						出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	放學了！14 個作家的妙童年	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的、爆笑的、傷感的、動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。 3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>朱天心</u> 、 <u>張曉風</u> 、 <u>廖玉蕙</u> 、 <u>簡嫚</u> 等 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：二〇一二年七月
第 4 週	1	三個傻瓜的籃球夢	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是	Ac-II-4 各類文句的語氣與意	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	1. 分組進行閱讀、討論。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論	文： <u>蕭逸清</u> 出版社： <u>康軒文</u>

			否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。 3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3. 課堂問答	教 出版日期：二〇一九年八月
第 5 週	1	就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球練習攻略+6 個運	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>松野千歌</u>、<u>鈴木良和</u>、<u>王承文</u>出版：<u>小熊</u> 出版日期：二〇一七年十二月

			和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-II-2 順敘與倒敘法。	字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	動必懂 Q & A + 籃球用具介紹 + 籃球規則說明 + 專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！ 3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家<u>王承文</u>專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說		
--	--	--	---	------------------------	--	---	--	--

						教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄	2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3- II -1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6- II -1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是<u>前衛出版社</u>一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是<u>前衛</u>為了要出版這本書，還特地請<u>臺灣神學院</u>教會歷史學教授<u>鄭仰恩</u>牧師給這本書加上註解，舉凡<u>馬偕</u>牧師在這本回憶錄中所提到的人名，<u>鄭仰恩</u>牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：馬偕 譯者：<u>林晚生</u> 出版：<u>前衛出版社</u> 出版日期：二〇〇七年四月

						者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。 3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到<u>臺灣</u>這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及<u>臺灣</u>人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自<u>加拿大</u>的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍<u>臺灣</u>山區、市鎮街道，看到<u>臺灣</u>社會和人民生活的各種習性，對<u>臺灣</u>的了解是那樣的深刻、仔細。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	第二單元人物寫真 第四課永遠的馬偕	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡	透過平板操作，利用數位方式查找典範人物介紹資	1. 教師引導學生運用平板，以關鍵	發表評量 實作評量	1. 康軒國語教科書

			達想法。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	單結構。	料，掌握內容大意。	字至網站搜尋相關領域或是人物的介紹，例如： <u>蔡阿信</u> <u>德蕾莎</u> 女、 <u>連加恩</u> 等。 2. 學生整理收集的資料，加以整理出內容大意，上臺分享。	口頭評量	2. 康軒國語電子教科書 3. 參考書籍：世紀人物100 /三民書局
第 8 週	1	他們的故事：名人成長勵志故事	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。 3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	作者： <u>李明儀</u> 出版社： <u>讀品文化</u> 出版日期：二〇一二年四月

						記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	勇氣，在山盡頭： 全球七頂峰攀登紀實	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。 3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出 <u>江秀真</u> 的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>連志展</u> 出版： <u>天下文化</u> 出版日期：二〇一〇年十一月

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	想要開始去爬山： 登山一年級生	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰<u>日本第一高峰——富士山</u>。 3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>鈴木智子</u> 譯：<u>陳怡君</u> 出版：<u>大田文化</u> 出版日期：二〇一二年三月

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	我們的森林	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：描繪<u>臺灣森林</u>的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識<u>臺灣森林</u>特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>邱承宗</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一一年十月
第 12 週	1	馬頭琴	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書源自<u>蒙古</u>民間故事，充滿異國的情感及文化	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>大塚勇三</u> 圖：<u>赤羽末吉</u> 譯：<u>嶺月</u> 出版：<u>阿爾發出版</u> 出版日期：西元

			6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	等。	應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		二〇一〇年二月
第 13 週	1	天空一〇〇層樓的家	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-8 運用預	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文 / 圖：岩井俊雄 譯者：周姚萍 出版社：小魯文化

			測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性 呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？ 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。		出版日期：西元二〇一八年二月
第 14 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、 <u>臺北一〇一</u> 到世界第一高樓 <u>哈里發</u>	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：高橋俊介 譯：姚淑娟 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇〇九年十二月

				涵。	人應對，並用標準國語說簡單的故事。	<u>塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	請到我的家鄉來	5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事	Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca- II -1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：林海音 圖：鄭明進 出版：小魯文化 出版日期：二〇二〇年七月

			物的作品。	娛樂等文化內涵。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用： (1) 本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 (2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞<u>林海音</u>優美的文字及鄭明進精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--------------	-----------------	--	--	--	--

第 16 週	1	一千零一夜	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄一千零一夜中最有知名度的作品，如<u>阿拉丁與神燈</u>、<u>辛巴達航海記</u>、<u>阿里巴巴與四十大盜</u>等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。 3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>賴有賢</u>，<u>吳春</u> 出版：<u>星部落</u> 出版日期：二〇一一年一月
第 17 週	1	愛麗絲夢遊仙境	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>愛麗絲夢遊仙境</u>這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>路易斯•卡洛爾</u> 出版：<u>三采</u> 出版日期：二〇一五年七月

			6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		話說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	者詮釋這個故事。本書為<u>愛麗絲夢遊仙境</u>全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	許願椅 1	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>伊妮·布萊敦</u> 出版：<u>小樹文化</u> 出版日期：二〇二一年八月

						冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 19 週	1	黃魚聽雷	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>張曼</u>談食物、談情感，也談人生：<u>黃魚聽雷</u>是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的<u>張曼娟</u>，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>張曼娟</u> 出版：<u>皇冠文化</u> 出版日期：西元二〇〇四年八月

						配合課文教 學，指導學生閱 讀。 4. 學生進行閱讀 理解題目的練習。		
第 20 週	1	戲劇	5-II-6 運用適合 學習階段的摘要策 略，擷取大意。6- II-2 培養感受 力、想像力等寫作 基本能力。	Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。 Ad-II-3 故事、 童詩、現代散文 等。	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使 用禮貌語言，適當 應對。 2. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與人 應對，並用標準國 語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章表 達的情感。 4. 運用語氣變化來 表現情緒轉折， 利用口述文章的 練習，加強理解 文章。	1. 分組進行閱 讀、討論。 2. 本書內容：說明 戲劇帶給人們 的想像力、觀察 力、創造力、專 注力和模仿力。 3. 教師針對本書 的運用： (1) 請學生就書名 猜一猜書中 會有怎樣的 內容。 (2) 教師簡介本書 作者、書中內 容要點。 (3) 鼓勵學生課後 閱讀，並在課 堂上分享故 事內容。 (4) 鼓勵學生口頭 發表讀後感 想以及自己 的收穫。 4. 學生進行閱讀 理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>周思芸</u> 出版： <u>天下文化</u> 出版日期：西元 二〇〇八年十月
第 21 週	1	是蝸牛開始的！	5-II-4 掌握句子	Ad-II-2 篇章的	1. 能應用注音及語	1. 分組進行閱	1. 紙筆測驗	文： <u>卡特雅</u> ， <u>雷</u>

			和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	讀、討論。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即	2. 參與討論 3. 課堂問答	<u>德爾</u> 譯：<u>方素珍</u> 出版：三之三 出版日期：二〇〇〇年六月
--	--	--	--	--	--	---	-------------------------------	---

						將爆發的風波 該如何是好？ 3. 教師針對本書 的運用： (1) 利用兒童文化 館：「是蝸牛 開始的」動 畫，進行導 讀，引起學生 閱讀動機。 (2) 閱讀策略：因 果關係—這 故事是由一個 故事的開 頭，引起一連 串環環相扣的 事件，非常適 合因果關係 策略的課外運 用。教師可引 導學生閱讀 後，運用本課 學習到的方 法，排列出其 中事件間的因 果關係。 (3) 讓學生進行情 緒教育，進行 角色扮演，在 戲劇的活動 中，引導學生 同理心，注意		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 113 學年度第二學期四年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀-生生用平板	實施年級 (班級組別)	四年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。				

	4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	蝸牛：林良的 78 首詩	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿	□頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	蝸牛：林良的 78 首詩

						的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	晨讀 10 分鐘：酷少年故事集	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：取材自<u>公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉</u>，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	晨讀 10 分鐘：酷少年故事集

						知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的<u>張道順</u>，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的<u>郭于萍</u>，五年前剛從<u>加拿大</u>回到<u>臺灣</u>時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。 3. 教師針對本書的運用：本書有		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	單手女孩向前跑	1- II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5- II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6- II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac- II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：主角<u>晶晶</u>右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了<u>燕子</u>、<u>小</u>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>單手女孩向前跑</u>

						奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	悲愴大地	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	悲愴大地

			需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		大意。	憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	歸回田園	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>歸回田園</u>

			3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第 6 週	1	紅龜粿	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	紅龜粿

						具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。 3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱<u>閩南語</u>兒歌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	2- II -3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb- II -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣小百科——臺灣布袋戲</u>

					力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書</u>

						整呈現。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享<u>臺灣</u>各鄉鎮的風土民情。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	出發！環遊台灣大探險	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解<u>臺灣</u>縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多<u>臺灣</u>的小故事。 3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁<u>臺灣</u>大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識<u>臺灣</u>各鄉鎮。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>出發！環遊台灣大探險</u> ~~~~~

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	看地圖認識全世界	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>看地圖認識全世界</u> ~~~~~

						題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	我的姐姐不一樣	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：小男孩<u>卡羅</u>有一個智能障礙的姐姐叫做<u>泰莉</u>，<u>卡羅</u>不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓<u>卡羅</u>只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻<u>卡羅</u>才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	我的姐姐不一樣

						雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	給孩子的神奇仿生科學	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給孩子的神奇仿</u> 生科學

					寫技巧，培養語文表現能力。	好的永續生活。 3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	仿生高科技：源於自然的科技靈感	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u> ~~~~~

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	從地球到月球	5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca- II -1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家<u>凡爾納</u>距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	從地球到月球 ~~~~~

						這位有豐富想像的科幻作品大師。 3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。<u>凡爾納</u>還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	用心動腦話科學 (3 版 1 刷)	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>用心動腦話科學</u> (3 版1 刷)

					大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	童話莊子	2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>莊子</u>的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	童話莊子

						從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。 (2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	第四單元閱讀變裝秀 第十一課窗前的月光	1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2- II -3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	1. 聆聽不同的媒材，掌握主旨，並記錄要點。 2. 能聽出故事內容所表達的情感：對烏秋喜愛。	1. 教師引導學生運用平板，掃碼習作第六大題的 QR-Code。 2. 請學生專注聆聽，進行摘要，記錄要點。 3. 教師適時提醒錯誤的紀錄，幫助修正。 4. 請學生根據聽到的重點，完成習	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書

						作第六大題。 (故事內容參見教 冊資料篇頁 307)		
第 18 週	1	張曼娟奇幻學堂： 看我七十二變	5-II-6 運用適合 學習階段的摘要策 略，擷取大意。6- II-2 培養感受 力、想像力等寫作 基本能力。	Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。 Ad-II-3 故事、 童詩、現代散文 等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	張曼娟奇幻學 堂： <u>看我七十二 變</u>

						理解題目的練習。		
第 19 週	1	張曼娟奇幻學堂： 看我七十二變	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	張曼娟奇幻學堂： 看我七十二變 變

第 20 週	1	尋熊記：我與台灣黑熊的故事	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本介紹台灣黑熊的梳。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 閱讀策略：有層次的提問—教師可引導學生閱讀後，讓學生自問自答。 (2) 繪本討論：引導學生關懷台灣黑熊及臺灣生態環境。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	尋熊記：我與台灣黑熊的故事 ~~~~~
--------	---	---------------	---	---	--	--	------------------------------	------------------------

註：行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>19</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數 1. 能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2. 認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	《策略》ORID焦點討論法 《團體》遊戲~人均年收入(一) - 查詢去年人均年收入最高的五個國家中，人均年收入分別是多少元 - 小組輪流上臺發表 - 共同給予回饋
2	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減 1. 能做一億以內數量的大小比較。 2. 熟練大數的加減直式計算。	《策略》問題解決 《團體》遊戲~人均年收入(二) - 每組查詢任二個國家的去年人均年收入，先比較大小再計算相差多少元 - 小組輪流上臺發表 - 共同給予回饋
3	第二單元整數的乘法 活動一：四位數x一位數 活動二：一、二位數x二位數 1. 能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2. 能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3. 能熟練乘法直式計算。	《策略》系統思考 《個人》遊戲~乘法填空 - 完成學習單~乘法填空(在□內填入0~9的數字，完成乘法直式) - 分享自己的想法
4	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數x二位數 1. 能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2. 能熟練乘法直式計算。	《策略》六頂思考帽 《團體》作業~乘法應用題 - 小組共同討論，選擇上週學習單的任一乘法直式，呈現一個和生活情境有關的數學文字題 - 小組輪流上臺發表 - 共同給予回饋
5	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角 1. 認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2. 能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3. 能知道直角是90度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	《策略》視覺思考 《個人》作業~火星見聞 - 完成學習單~火星見聞(依太空人的說明，把圖完成) - 分享自己的成品
6	第三單元角度 活動三：旋轉角 活動四：角的合成與分解	《策略》視覺思考 《個人》作業~秤面指針的旋轉角

	1. 認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2. 能解決角的合成與分解問題。	- 完成學習單~轉了幾度?(觀察1公斤秤，判斷放置不同重量的物品時，指針的旋轉角度數) - 分享自己的想法
7	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數 1. 解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2. 解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3. 能熟練除法直式計算。	《策略》創意思考 《個人》作業~重新布題 - 完成學習單~自由創作(先布題再解題) - 分享自己的想法
8	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數 1. 解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2. 解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3. 能熟練除法直式計算。 4. 能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	《策略》4F 引導反思法 《團體》遊戲~比價高手 - 每組查詢某一品牌衛生紙，在三家賣場販售一整袋的價格，並計算平均一包衛生紙的價格 - 每組討論去哪一家賣場購買最便宜 - 小組輪流上臺發表 - 共同給予回饋
9	第五單元公里 活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算 1. 認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。 2. 經驗1公里的長度，並培養量感。	《策略》問題解決 《個人》作業~計程車收費 - 完成學習單~計程車(計算距離和車資) - 分享自己的想法
10	第五單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算 1. 能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	《策略》問題解決 《團體》遊戲~大富翁 完成學習單~複名數大富翁(「公里、公尺」的複名數加減計算問題)
11	第六單元三角形 活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形 1. 認識三角形的構成要素。 2. 以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3. 以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	《策略》視覺思考 《個人》作業~尋找三角形 - 完成學習單~尋找三角形(辨認銳角、鈍角和直角三角形) - 分享自己的想法
12	第六單元三角形 活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形 1. 能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2. 認識平面上全等圖形的意義。 3. 認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	《策略》視覺思考 《個人》作業~隱形的三角形 - 完成學習單~隱形的三角形(辨認正(或等邊)和等腰三角形) - 分享自己的想法
13	第七單元小數 活動一：認識二位小數 活動二：長度與小數的大小比較 1. 認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2. 能解決二位小數的化聚。 3. 能用小數表示公尺和公分的關係。	《策略》ORID焦點討論法 《個人》作業~撲克排排站 - 完成學習單~撲克排排站(認識二位小數並比較大小) - 分享自己的想法
14	第七單元小數 活動二：長度與小數的大小比較 活動三：小數的加減 1. 能比較二位小數的大小。 2. 能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	《策略》設計思考 《團體》遊戲~賓果 完成學習單~小數賓果(二位小數的加減)
15	第八單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式 1. 用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2. 能理解整數四則混合計算的約定。	《策略》設計思考 《團體》遊戲~比大小 - 先選擇三個不為0的數字，每組開始在這三個數字中加入兩個運算符號，只能選擇兩個+、兩個-、兩個×、兩個÷、+和-或×和÷ - 算式結果最大的組別獲勝

16	第八單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合 1. 用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2. 能理解整數四則混合計算的約定。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~加減乘除 ● 完成學習單~加減乘除(在4和5中間加上+、-、×、÷等符號，讓算式的結果和等號右邊的答案一樣。)
17	第九單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1. 認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2. 能做假分數和帶分數的互換。 3. 能做同分母分數的大小比較。	《策略》視覺思考 《個人》作業~剪剪分分 ● 完成學習單~剪剪分分(真分數、假分數、帶分數的意義，及假分數和帶分數的互換)
18	第九單元分數 活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍 1. 能解決同分母分數的加減問題。 2. 能解決分數的整數倍問題。	《策略》情境布置 《個人》作業~午餐大作戰 ● 完成學習單~午餐大作戰(同分母分數的加減問題和分數的整數倍問題)
19	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖 1. 報讀生活中的統計圖。 2. 認識並報讀長條圖。 3. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	《策略》視覺思考 《個人》作業~看誰飛得久 ● 完成學習單~看誰飛得久(繪製長條圖並報讀)

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數x三位數 活動二：末幾位為0的乘法 1. 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2. 能解決末幾位為0的乘法問題。	《策略》同儕教導 《團體》作業~數學文字題 - 小組共同討論，設計一個末幾位為0的乘法和生活情境有關的數學文字題 - 小組輪流上臺發表 - 共同給予回饋
2	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為0的除法 1. 能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2. 能解決末幾位為0的除法問題。	《策略》問題解決 《個人》作業~數字填空 - 完成學習單~數字填空(補上直式中被□遮住的數字) - 分享自己的想法
3	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 活動二：認識各類四邊形 1. 能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2. 能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3. 能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。	《策略》視覺思考 《個人》作業~測量專家 - 完成學習單~測量專家(找出互相平行和垂直的直線) - 分享自己的想法
4	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 活動三：分割四邊形及畫四邊形 1. 能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 2. 能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3. 能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4. 能畫出正方形、長方形、平行四邊形與梯形。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理各類四邊形的簡單性質 - 上臺分享自己的想法
5	第三單元概數 活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法 1. 認識概數的意義。 2. 認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~生活中的概數 - 運用九宮格把生活中會運用到概數的例子寫下來 - 分享查到或觀察到的情境
6	第三單元概數 活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算 1. 認識無條件進入法、無條件捨去法、	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~概數變魔術 完成學習單~概數變魔術(判斷

	四捨五入法的概數取法及其合理性。 2. 能利用概數，做加、減、乘、除估算。	如何取概數) ● 分享自己的想法
7	第四單元數量規律 活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律 1. 二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2. 二維表格數字模式的觀察與推理。	《策略》ARCS模式 《團體》遊戲~搭飛機 ● 每人先選擇一個編號，各組再找出飛機座位編號的規律，討論大家的座位分別在哪裡
8	第四單元數量規律 活動三：奇偶數的規律 1. 奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	《策略》系統思考 《團體》作業~奇數偶數 ● 每組討論奇數與偶數進行加、減、乘法後的規律 ● 分享觀察到的規律
9	第五單元小數乘法 活動一：一位小數x整數 活動二：二位小數x整數 1. 能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數的整數倍) 2. 能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)	《策略》問題解決 《個人》作業~哪一條路最近？ ● 完成學習單~哪一條路最近？(利用小數乘法算出每條路的距離)
10	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線 1. 能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2. 認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。	《策略》同儕教導 《團體》作業~設計題目 ● 每組設計一題生活中有關二位小數加、減或乘的兩步驟問題 ● 和其他組交換題目，輪流解題 ● 共同給予回饋
11	第六單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長公式 活動二：長方形、正方形的面積公式 活動三：周長和面積的關係 1. 理解長方形和正方形的周長公式。 2. 理解長方形和正方形的面積公式。 3. 周長與面積的關係。	《策略》表格整理法(比較表) 《個人》作業~周長與面積 ● 利用比較表整理周長與面積的關係 ● 分享自己的想法
12	第六單元周長與面積 活動四：認識1平方公尺 活動五：複合圖形的面積 1. 認識1平方公尺，並實作出1平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 2. 知道1平方公尺是10000平方公分，及相關計算。 3. 能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	《策略》視覺思考 《個人》作業~厚紙板的面積 ● 完成學習單~厚紙板的面積(計算複合圖形的面積) ● 分享自己的想法
13	第七單元等值分數 活動一：等值分數 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1. 能理解等值分數。 2. 能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	《策略》問題解決 《個人》作業~點心時間 ● 完成學習單~點心時間(找出等值分數) ● 分享自己的想法
14	第七單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線 1. 能做簡單分數和小數的互換。(分母為2、5、10、100) 2. 認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3. 能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4. 能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	《策略》問題解決 《個人》作業~智慧橋 ● 完成學習單~智慧橋(找等值分數、分數和小數的互換、分數數線) ● 分享自己的想法
15	第八單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算 1. 能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2. 能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3. 能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	《策略》同儕教導 《團體》作業~設計題目 ● 每組設計一題生活中有關連加、連減、先加再減或先減再加的題目 ● 和其他組交換題目，輪流解題 ● 共同給予回饋
16	第八單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算 1. 能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。	《策略》問題解決 《個人》作業~解題大進擊 ● 完成學習單~解題大進擊(熟練

	2. 能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。 3. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	運用四則運算的性質，做整數四則混合計算) ● 分享自己的想法
17	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 活動二：時間量的加減 1. 能做時間單位的複名數與單名數換算。 2. 能解決時間量的加減問題。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~時差 ● 查找時差的意義以及臺灣和幾個國家的時差 ● 分享查到的資訊
18	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算 1. 能解決兩時刻之間的時間量問題。 2. 能解決時刻與時間量的加減問題。	《策略》問題解決 《個人》作業~搭飛機去旅行 ● 完成學習單~搭飛機去旅行(時刻 - 時間量、時刻 - 時刻) ● 分享自己的想法
19	第十單元立方公分 活動一：認識體積 活動二：立體堆疊 1. 認識體積。 2. 經驗體積的保留概念。 3. 能利用個別單位，進行體積的比較。	《策略》視覺思考 《個人》作業~堆堆樂(一) ● 每人利用大小相同、數量也相同的積木堆疊出一個立體形體 ● 比較組內誰的形體體積比較大 ● 分享自己的想法
20	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分 1. 認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	《策略》創意思考 《團體》作業~堆堆樂(二) ● 每組利用數個大小相同(1立方公分)的正方體積木堆疊出一個立體形體 ● 其他組只能選擇從一個方向觀察，輪流回答各組的立體形體分別是由幾個正方體積木堆疊而成 ● 討論從不同方向觀察時，得到的答案可能會不相同的原因 ● 共同給予回饋

課程名稱	行人路權你我他		實施年級	四 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標				
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健康領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 B-II-2 了解行人、自行車騎士、汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。	1.危險感知能力 2. 用路倫理與責任		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]強化路		10 分	

	權觀念行人篇》、《[2013]行人交通安全宣導短片》，引導學童認識行人路權的意涵。 二、主要活動 1. 認識路權 教師引導學童討論「路權」觀念並歸納說明，「路權」廣義來說是指用路人使用道路相關設施誰先誰後之權利；對於取得路權的人具有優先通行與道路設施的權利，而未取得路權者則沒有無通行權，必須等待擁有路權的人通過，取得路權後方可通行。而「行人路權」，也就是行人使用道路、優先通行的情況。 2. 認識行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]禮讓行人—賴雅妍篇》，引導認識行人的路權，了解行人的相關權益。 3. 侵犯路權的處理 (1) 侵犯行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]交通新制—數來寶篇》、《[2013]行人路權—暫停篇》，引導說明行人在使用穿越道時擁有路權，其他汽機車均須禮讓其優先通行。 為保障行人安全，依道路交通管理處罰條例規定第一百零三條規定：汽車駕駛人在行近行人穿越道前，應減速慢行，遇有行人穿越時，均應暫停行人先行通過。違規者將處新臺幣 1200～3600 元的罰鍰。 (2) 行人違規使用路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]處罰條例過路篇》，引導說明行人也有不能侵犯其他車輛的路權。 法律規定行人應行走在劃設之人行道；不得在道路上奔跑嬉戲、阻礙交通；穿越道路時則必須經由行人穿越道、人行天橋或人行地下道，不可跨越護欄、安全島來穿越馬路等尊重其他車輛通行路權的義務。不依規定，將處新臺幣三百六十元罰鍰，或施一至二小時之道路交通安全講習。 三、歸納統整 1. 尊重路權才能行的平安 教師引導說明，路權的概念應是相對的，不論是行人或汽機車駕駛者在道路上行駛，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。當所有的用路人都能保持「遵守交通規定」、「尊重路權」、「禮讓行人」的心態，不僅能讓人們擁有行的平安，也可以讓我們的社会更加和諧、美好。 2. 完成學習單 完成「行人路權你我他」的學習單，進一步認識行	30 分 30 分 10 分	●□頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●□頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●能確實完成 學習單。
--	--	-------------------------------------	--

	人路權的相關知識。		
--	-----------	--	--

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

(一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。

(二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。

(三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。