

## 彰化縣縣立永興國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，以永靖閩客族群經由衝突到融合的區域特色，以培養孩子透過了解自身性別差異，到閩客原族群的融合，進而包容不同文化為目標，透過雙閱讀課程，以紙本結合數位，拓展孩子的視野，並發展雙語國際化為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期										
		節數											
統整性 主題/專 題/議題 探究	閱讀萬花筒	19	18	19	18	19	18	19	18	40	38	40	34
	永興小學堂	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	雙語看國際	21	20	21	20	21	20	21	20	42	40	42	36
	資訊練功坊					21	20	21	20	21	20	21	18
	交通安全	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活 動與技 藝課程													
其他類													
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第四課紙飛機	1
二	國語文	第貳單元生活小點滴	1
三	國語文	第一課你好，新朋友 第五課火大了	2
	綜合	主題一加入幸福新班	3
四	健康與體育	第一單元食在有營養 第一課營養要均衡	2
五	國語文	第二課從容中看台灣	1
	健康與體育	單元一伸出友誼的手 活動1 進入新班級	1
六	健康與體育	第四單元球藝攻防戰 第一課鎖定目標	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第一課踢踏踢	1
二	國語文	第二課爬梯子	1
三	國語文	第五課火大了	1
	健康與體育	單元六歡樂運動會 活動1 迎接運動會	2
	綜合	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒	2
四	國語文	第四課永遠的馬偕	1
		第五課假如給我三天光明	1
五	國語文	第一課第二課蚊帳大使	1
六	國語文	第二課朱子治家格言選	1

課程名稱	閱讀萬花筒		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	40 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
【領綱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。			【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	
課程目標	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
國語	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。		
社會	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
品德	閱讀小行家高 3 文本	1. 生 E16 情緒管理的能力。 2. 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
閱讀素養	運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
教材來源	閱讀小行家			
學習資源	電腦、投影機、螢幕、影片			
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式	
1	1. 請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】 2. 教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。 3. 教師說明詩中提及的地名可參閱 P7「杜甫返鄉	2 節	口頭報告、觀察評量	

	<p>路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。</p> <p>4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」</p> <p>(1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。</p> <p>(2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】</p> <p>(3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】</p>		
2-3	<p>•教學活動一公共圖書館的資源與服務</p> <p>◎準備活動</p> <p>教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址</p> <p><a href="https://www.nlpi.edu.tw/">https://www.nlpi.edu.tw/</a>→到兒童版網頁</p> <p><a href="https://www.nlpi.edu.tw/Child/">https://www.nlpi.edu.tw/Child/</a></p> <p>1. 查一本書</p> <p>師：說一說，怎麼到線上查書？</p> <p>步驟：</p> <p>先開起網頁→兒童網→我要找書→輸入關鍵詞以「國家公園」為例〔教師可以依照自己的課程，讓學生查相關的書籍〕</p> <p>◎發展活動</p> <p>2、看一看館藏目錄</p> <p>師：查到你想要的書，看一下書籍目錄的呈現方式，挑一本你想要的書，點進去</p> <p>3. 書被借閱中，怎麼辦？—預約</p> <p>師：有好多本，可是都被借閱中，怎麼辦？</p> <p>師：沒關係，圖書館有預約書的功能？怎麼預約書呢？</p> <p>步驟：點想預約書的條碼→輸入 1、輸入讀者帳號/密碼 2、選擇取書館→按確定即預約成功</p> <p>4. 確認是否預約成功</p> <p>師：可回到首頁查詢</p> <p>步驟：頁面上的讀者服務→借閱記錄、預約續借→輸入帳號密碼→點選預約資料→查看是否預約成功</p> <p>◎綜合活動</p> <p>5. 書海密技：小書蟲出任務</p> <p>教師給予學生任務</p> <p>1、到國立公共資訊圖書館網站找一本你想看的書〔或是教師規範主題書〕</p> <p>2、練習預約書籍</p> <p>3、練習設定取書地點</p>	2 節	口頭發表
		2 節	實作練習
4	第一意義段→故事背景	2 節	口頭報告、觀察評量

	<p>Q1：作者用了「踮」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？ A：牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。</p> <p>Q2：作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？ A：凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。</p> <p><b>第二意義段→發現雞與蛋</b></p> <p>Q3：誰想先吃母雞？為什麼？ A：狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。</p> <p>Q4：誰想先吃蛋？為什麼？ A：狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。</p> <p><b>第三意義段→互相指責</b></p> <p>Q5：狐狸先生很不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？ A：他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。</p> <p>Q6：狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？ A：她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩壞的。</p> <p><b>第四意義段→故事結尾</b></p> <p>Q7：故事的結局是什麼？ A：狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。</p>		
5	<p><b>第一段→地點、時空背景</b></p> <p>Q1：作者與老先生談話的主題是什麼？ A：種族偏見。</p> <p>Q2：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？ A：由種族偏見引發的暴動行為。</p> <p><b>第二至四段→故事展開</b></p> <p>Q1：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？ A：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。</p> <p>Q2：老先生當時的種族觀點是什麼？ A：①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。 →從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？（白人）</p> <p>Q3：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？P20 第 1 題 A：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」的權利。 →由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21 第 2 題</p>	2 節	口頭報告、觀察評量
6	(1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對	2 節	口頭報告、觀察評量

	<p>「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。</p> <p>(2)教師請學生共同朗讀 P24~25〈欣賞的重要〉一文，標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。 (可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行)</p> <p>(3)教師讓學生分組討論下列三問題。</p> <p>①作者的主張是什麼？(懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。)</p> <p>②如何培養欣賞能力呢？(一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。)</p> <p>③作者的結論是什麼？(有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。)</p> <p>(4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」(第三至五段)中各段落中的「不同觀點」。</p>		
7	<p><b>第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗</b></p> <p>Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？ A：蒂烈娜是鮎魚，她生活在七家灣溪。</p> <p>Q2：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？ A：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。</p> <p><b>第二意義段→遇見流星</b></p> <p>Q3：銀河衝浪手是指什麼？ A：流星。</p> <p>Q4：小星星的屁股為什麼是紅色的？ A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。</p> <p><b>第三意義段→隨流星飛翔</b></p> <p>Q5：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？ A：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。</p> <p><b>第四意義段→同伴鼓勵</b></p> <p>Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？ A：其實是蒂烈娜在做夢。</p> <p>Q7：一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？ A：同伴。</p> <p><b>第五意義段→挑戰成功</b></p> <p>Q8：閃耀著金光象徵什麼？ A：象徵榮譽與勇氣。</p> <p>Q9：本文的主旨是什麼？ A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。</p>	2 節	口頭報告、觀察評量
8	<p><b>第一段→觀察：蟬鳴景象</b></p> <p>Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？ A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱</p>	2 節	口頭報告、觀察評量

	<p>得越起勁。</p> <p>Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？</p> <p>A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。</p> <p><b>第二段→思索：聲嘶力竭</b></p> <p>Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？</p> <p>A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。</p> <p><b>第三段→觀察：生命謳歌</b></p> <p>Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？</p> <p>A：蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。</p> <p>※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。</p> <p>P35 第 3 題</p> <p><b>第四段→觀察：生命短暫</b></p> <p>Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感觸？</p> <p>A：滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。</p> <p>Q6：文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？</p> <p>A：滿山滿谷，如斯響應。</p> <p>Q7：「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？</p> <p>A：作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值得歌頌的。</p> <p><b>第五段→觀察：喜悅心情</b></p> <p>Q8：作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？</p> <p>A：大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。</p> <p><b>第六段→感想：生命熱情</b></p> <p>Q9：作者最後對蟬鳴有什麼感想？（對自己的期許）</p> <p>P35 第 1 題</p> <p>A：作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。</p> <p>(4)運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。</p> <p>→找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？</p> <p>(文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握光陰，盡力高歌直至最後一刻。)</p>		
9-10	<b>教學活動一：自主學習是什麼？資源在哪裡？</b>	2 節	口頭發表



線上資源~實用的開放式課程



(3)線上資源~好用的資料庫



(4)線上資源~APP 與遊戲



4. 分組探索豐富的自主學習資源

世界上有好多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台、資料庫，免費當起了家教。來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習吧！現在請你們分組花一點時間瀏覽這個豐富的學習資源。

線上資源名稱	可以學習哪些科目	我們覺得很有趣	我們覺得適合我的程度	我覺得對我幫助很大	我想要推薦	其他
均一平台	國語 數學 英文	√	√	√	√	

三、綜合活動：

推薦自主學習的資源：小朋友你還知道那些好用的自主學習資源，例如魔術、廚藝等等，跟同學分享吧！

11

教學活動二：運用自主學習資源

一、準備活動

1. 範例：當老師上完公因數公倍數後，觀念還是霧沙沙怎麼辦???

試著利用自主學習資源來解決困難。

二、發展活動

2. 到均一平台再學習一次

1) 登入使用

2) 選擇課程

3) 開始學習

3. 到國資圖電子書服務平台借數學電子書

1) 登入使用

2 節

口頭發表

實作評量

	<p>2)借閱書籍：電子書無法先看目錄，這時還要運用預測策略，看書名，預測內容，選擇有趣又适合自己程度的書。</p> <p>4. 利用 APP 找找看 到全國教學 APP 市集尋找因數倍數的 APP 下載時要注意載具喔！</p> <p>5. 學校圖書館找一找 到圖書館的借閱系統中，搜尋因數倍數的書籍，再借回去閱讀。</p> <p><b>三、綜合活動</b> 想一想：請小朋友回想看看，我們談了哪些自主學習的方式？還有其他的方式嗎？</p>		
12	<p><b>教學活動三：自主學習囉！</b></p> <p>1. 舉例：看到同學玩魔術方塊，而且在 5 分鐘內就可以還原成 6 面都是相同顏色，我覺得好酷喔！同學說網路上有許多教學影片，我也想要來破解喔！將學到的秘笈作筆記喔！忘記了還可以複習。</p> <p>2. 小朋友找個有興趣，想學習的事物，來自主學習囉！</p>	2 節	口頭發表、實作評量
13	<p><b>第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子</b>（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q1：「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：語助詞，表示停頓的語氣。</p> <p>Q2：「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q3：「視『其』行步」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指鄰居的小孩。</p> <p>Q4：丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？ A：從鄰居的小孩的步伐（行步）、表情（顏色）、說話（言語）、動作態度。P40 分鐘第 1 題</p> <p>Q5：「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼？ P40 分鐘第 2 題 A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。</p> <p><b>第二段→失而復得，疑心盡釋</b>（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q6：「俄而」是什麼意思？ A：時間不久。</p> <p>Q7：「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思？ A：第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q8：「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：代詞，人或事物的代稱。</p>	2 節	口頭報告、觀察評量
14	<p>Q1：是誰要幫女兒選丈夫？ A：郗太尉。</p>	2 節	口頭報告、觀察評量

	<p>Q2：你覺得郗太尉為何會到宰相王導家選婿？ A：可能是王家的子弟跟郗家的女兒比較門當戶對，也可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。</p> <p>Q3：從門生回郗太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？ A：態度從容、隨性。</p> <p>Q4：「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，代指女婿。</p> <p>Q5：從哪裡可以看出，郗太尉並沒有完全相信門生的話？ A：郗太尉專程來到王家考察王羲之這個人。</p> <p>Q6：你認為郗太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？ P47 第 1 題 A：(學生自由作答)(可能因為他很真率自然，不刻意求表現。) →對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。</p> <p>P47 第 2 題 Q7：從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？ A：坦腹東床。</p>		
15	<p><b>第一段→引詩開場(起)</b></p> <p>Q1：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？ A：韓愈。</p> <p>Q2：「共分一日光」的「光」是什麼意思？ A：時光、時間。</p> <p>Q3：「相語」的意思是什麼？ A：一起聊天。</p> <p>Q4：這首詩描述的應該是什麼關係的人？ A：朋友。</p> <p><b>第二段→和朋友聊天的方式(承)</b></p> <p>Q5：作者喜歡這首詩的原因是什麼？ A：她也喜歡和朋友聊天。</p> <p>Q6：從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼？ A：聊天。</p> <p>Q7：作者主張和朋友聊天的方式是什麼？ A：當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。</p> <p><b>第三段→和大自然聊天的方式(承)</b></p> <p>Q8：「綠拇指」是什麼意思？ A：是指善於栽花蒔草的人。</p> <p>Q9：「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人？ A：善於和植物互通消息互訴衷曲的人。</p> <p>Q10：作者覺得春天時要和哪些植物對話？ A：櫻花、羊蹄甲、杜鵑、酢醬草、小石斛蘭。</p>	2 節	口頭報告、觀察評量

	<p>Q11：文中的「萬紫千紅」是指什麼意思？ A：用各式各樣的顏色借指「百花」。</p> <p><b>第四段→最精緻的聊天是讀書(轉)</b></p> <p>Q12：作者覺得最精緻最恣縱的聊天是什麼？ A：讀書。</p> <p>Q13：作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天？ A：莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。</p> <p>Q14：「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」，可以推測梁實秋可能從事哪項職業？ A：譯作家。</p> <p>→這句話的意思是什麼？P55 第 3 題 (閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品)</p> <p><b>第五段→最精緻的聊天是讀書(合)</b></p> <p>Q15：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法？ A：層遞法。將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。</p>		
16	<p><b>第一段→總起：說好話，得友誼</b></p> <p>Q1：作者認為說話是怎樣的工具？ A：人與人情意交通的工具。</p> <p>Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？ A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。</p> <p>P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？ (友誼。)</p> <p>P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？ (不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷)</p> <p><b>第二段→分說 1(正)：棒球教練</b></p> <p>Q3：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？ A：棒球教練用良好的態度訓練球員。</p> <p>Q4：棒球教練如何用良好的態度訓練球員？ A：先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。</p> <p><b>第三、四段→分說 2(正)：土耳其國父凱末爾</b></p> <p>Q5：同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？ A：說話的方式不同。</p> <p>Q6：土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去攻打哪裡？ A：為了爭取國家獨立，攻打希臘。</p> <p>Q7：凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？ A：為對方保留面子，以德服人。</p> <p><b>第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際</b></p>	2 節	口頭報告、觀察評量

	<p>Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？</p> <p>A：可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。</p> <p>Q9：作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？</p> <p>A：說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。</p>		
17	<p><b>第一段→真象的時辰</b></p> <p>Q1：「真象的時辰」是指什麼？P69 第 1 題</p> <p>A：鬥牛士鬥牛的最後一刻。</p> <p>Q2：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？</p> <p>A：第三幕。</p> <p>Q3：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？</p> <p>A：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。</p> <p>Q4：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼？</p> <p>A：軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。</p> <p><b>第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛</b></p> <p>Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？</p> <p>A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。</p> <p>Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？</p> <p>A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。</p> <p><b>第四段→窮途末路的牛</b></p> <p>Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來形容牛的狀態？</p> <p>A：窮途末路、強弩之末。</p> <p>Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？</p> <p>A：視覺摹寫。</p> <p><b>第五段→紅色的意義</b></p> <p>Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？</p> <p>A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比，增添視覺上的美。</p> <p>Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？</p> <p>A：是鬥牛士激烈的動作。</p> <p><b>第六段→牛死前的眼神</b></p> <p>Q11：作者如何描述這場死亡儀式的主角？</p> <p>A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。</p> <p>Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？</p> <p>A：凜然一震。</p>	2 節	口頭報告、觀察評量
18	<p>Q1：「雞子」是什麼東西？</p> <p>A：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p>Q2：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q3：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？</p>	2 節	口頭報告、觀察評量

	<p>A：並且的意思。</p> <p>Q4：「屐齒蹶之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q5：「嗔甚」是什麼意思？</p> <p>A：非常生氣。</p> <p>Q6：「內口中」的「內」是什麼意思？</p> <p>A：通「納」，放進口中。</p> <p>Q7：「齧破即吐之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q8：王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。</p> <p>A：暴躁如雷。</p> <p>Q9：文中用了哪些動作表現王藍田的性格？</p> <p>A：刺（刺雞蛋）、舉（扔雞蛋）、蹶（輾雞蛋）、齧（咬雞蛋）、吐（吐雞蛋）。</p> <p>Q10：王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句話指出父子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？</p> <p>A：有其父必有其子。</p>		
19	<p><b>第一段→朱銘美術館的地點、特色</b></p> <p>Q1：朱銘美術館位於哪裡？</p> <p>A：新北市金山區。</p> <p>Q2：朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼？</p> <p>A：戶內外均陳列許許多多的藝術品。</p> <p><b>第二段→介紹美術館的創辦人</b></p> <p>Q5：朱銘的職業是什麼？</p> <p>A：雕刻工藝品的藝術家。</p> <p>Q6：朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師？</p> <p>A：十九歲。</p> <p>→但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。P77 第3題</p> <p>Q6：朱銘在三十二歲時，拜誰為師？</p> <p>A：雕塑家楊英風。</p> <p><b>第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩</b></p> <p>Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？</p> <p>A：藝術要求新的內涵、新的精神表達。</p> <p>Q8：朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品？</p> <p>A：因楊老師的一句話。</p> <p>Q8：朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動？</p> <p>A：以歷史人物及水牛為創作題材。</p> <p><b>第四段→精益求精，到國外展出作品</b></p> <p>Q9：朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？</p> <p>A：在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。</p> <p>Q10：「太極系列」作品有哪些特色？</p> <p>A：以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。</p> <p>Q10：「太極系列」曾在國外的哪裡展出？</p>	2 節	口頭報告、觀察評量

	<p>A：法國巴黎的梵登廣場。  →最後一句（ ）中應填入什麼？依前文推論，朱銘太極系列評價很高，應是與羅浮宮的藝術精品「相互輝映」。</p> <p>P77 第 1 題  <b>第五段→享譽國際的藝術家</b>  Q11：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？  A：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。  <b>第六段→成立美術館的目的</b>  Q11：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？  A：十二年。  Q12：朱銘成立美術館的目的是什麼？  A：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。</p>		
20	<p>1.看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94~95〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。</p> <p>2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。</p> <p>3.教師說明：</p> <p>(1)作者阿盛 1950 年（民國 39 年生），念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。</p> <p>(2)本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。</p> <p>(3)本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。</p>	2 節	口頭報告、觀察評量

課程名稱	閱讀		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	34 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<b>【領綱】</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。			<b>【總綱】</b> E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
課程目標	1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2. 知道人生而平等，天生我才必有用。 3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。 4. 看見與感受_傾聽水脈的聲音 5. 閱讀與思考_專題研究(BIG6) 6. 面對與行動_守護地球水資源			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
國語	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。		
社會	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
品德	閱讀小行家高 4 文本	1. 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2. 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 3. 生 E2 理解人的身體與心理面向。		
資議	認識基本的數位資源整理方法 利用資訊科技分享學習資源與心得	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。		
閱讀素養	利用檢索取得適合的資料	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		
教材來源	閱讀小行家			

學習資源	電腦、投影機、螢幕、影片		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
一	<p>▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.是誰製造微美克人的？</li> <li>2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？</li> <li>3.微美克人總是跟著誰去改變？</li> <li>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</li> <li>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</li> <li>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</li> <li>7.請用一個形容詞來描述這本書。</li> </ol> <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</li> <li>2.人生而平等，天生我才必有用。</li> <li>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</li> </ol>	2 節	口頭報告、觀察評量
二	<p>▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.是誰製造微美克人的？</li> <li>2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？</li> <li>3.微美克人總是跟著誰去改變？</li> <li>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</li> <li>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</li> <li>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</li> <li>7.請用一個形容詞來描述這本書。</li> </ol> <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</li> <li>2.人生而平等，天生我才必有用。</li> <li>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</li> </ol>	2 節	口頭報告、觀察評量
三-四	<p>前導： 跟學生說明此探究課程的時程安排、課程內容與評量標準。</p>	1 節	口頭評量

## 【第一部分：看見與感受】

### 第一到第三週：傾聽水脈的聲音

#### 一、議題發散

- 1、請同學發表(或利用便利貼)與「水」有關的詞。
- 2、將所有的詞分組進行分類，並找出上位概念，進行發表、討論。
- 3、請同學思考跟「水」有關的議題，包括水的特性、水的循環、水與生物的關係、水的困境……等。
- 4、請同學猜看看一個人平均一天會用到多少水？有什麼方法可以估算？怎麼樣能查找到相關的資訊？
- 5、詢問同學：如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升(相當於 2500 瓶的胖胖瓶汽水)，大家相不相信？請同學發表想法。
- 6、詢問同學：想一想，我們跟水之間的距離有多遠？(想喝水要走多遠？想洗手要走多遠？……)
- 7、請同學回家找找看跟水有關的資料。

#### 二、「水公主」

- 1、全班一起共讀繪本「水公主」。
- 2、請同學發表感想，並思考為何對於「人們跟水之間的距離」會有這樣大的差距。
- 3、想一想，世界上水資源的分布與地區、季節有關係嗎？若有，會造成怎樣的現象與影響。

#### 三、水足跡

- 1、再次詢問學生是否相信：「如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升」？
- 2、全班一起觀看「尋找水足跡」影片：  
<https://www.youtube.com/watch?v=TFV8NzBqPGs>
- 3、與學生一起討論影片觀看後的想法。
- 4、思考還有哪些關於水的其他困境。

#### 四、實地觀察

- 1、若學校距離水庫、水廠或自來水博物館等不遠，可排安一次實地參訪。
- 2、若不方便離校參訪，也可觀察、紀錄並討論學校的用水環境、設施、分配與珍惜水資源的做法。

#### 五、KW 表收斂探究議題

- 1、拿出一開始關於水的詞彙的分類與上位概念，加入後續探討的相關議題，針對每一個概念(如自然界的水、水的利用、水與生命、水的困境、水足跡、守護水資源……等)發表我「已經知道的事實」、「我還想知道的問題」。
- 2、請學生思考關於「水」，最有興趣的主題是什麼？最想知道的事情？最感疑惑的問題？或者最欲解決的問題？然後填寫 KW 表格。

主題名稱：	
已經知道……	還想知道……

1 節

1 節

1 節

<p>五</p>	<p>▲暖身活動-封面狂想曲 請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.封面上的圖最先吸引你的是什麼？</li> <li>2.圖上有哪些人物？</li> <li>3.這可能是一個怎麼樣的故事？</li> </ol> <p>▲進入書的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</li> </ol> <p>內容：每天下午孩子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他們好愛這座花園，花園也很愛他們。這座花園是個天堂，充滿鳥兒的歌聲、盛開的花朵和快樂的孩子。但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，於是，花園就變得越來越荒涼。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.為什麼說這位巨人是自私的？</li> <li>3.當巨人發現小孩偷進花園的時候，他的反應是如何？他又做了什麼？結果如何？</li> <li>4.為什麼春神不來他的花園？</li> <li>5.巨人最後領悟到什麼？</li> <li>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</li> <li>7.請用一個形容詞來描述這本書。</li> </ol> <p>【延伸思考與活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？ (霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……)</li> <li>2.教師說明，這些自私行為可能造成偏差的行為。</li> <li>3.教師總結：我們應學著思考自己的行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自在的美麗世界。</li> </ol>	<p>2 節</p>	<p>口頭報告、觀察評量</p>
<p>六</p>	<p>▲作者的馬路消息</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師指導學生事先蒐集作者的背景資料，經過分享發表，全班對作者有基本的認識。</li> <li>2.延伸閱讀作者的其他作品-快樂王子，進而討論王爾德的童話創作特色。 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nj179p6mkLM">https://www.youtube.com/watch?v=nj179p6mkLM</a>)</li> <li>3.教師總結：幫助別人，體會人溺己溺，才能讓世界更美好。</li> </ol>	<p>2 節</p>	<p>口頭報告、觀察評量</p>
<p>七</p>	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p>	<p>2 節</p>	<p>口頭報告、觀察評量</p>

	<p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</li> <li>2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？</li> <li>3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</li> <li>4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？</li> <li>5.艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</li> <li>6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</li> </ol> <p>▲書的紀念卡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</li> <li>2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。</li> <li>3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</li> <li>4.護貝後，便可與同學做交換收藏。</li> </ol>		
八	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</li> <li>2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？</li> <li>3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</li> <li>4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？</li> <li>5.艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</li> <li>6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</li> </ol> <p>▲書的紀念卡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</li> <li>2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。</li> <li>3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</li> <li>4.護貝後，便可與同學做交換收藏。</li> </ol>	2 節	口頭報告、觀察評量
九-十三	<p style="text-align: center;"><b>【第二部分】閱讀與思考</b></p> <p><b>BIG6</b></p> <p><b>一、定義問題</b></p> <p>1、用 5W1H 問出好問題： 對於有時間推移性的問題：探究問題的歷史(與問題</p>	2 節	口頭報告、觀察評量

相關的人 Who、時間 When、地點 Where)、探究問題的現況與困境(是什麼 What、為什麼會發生 Why)、探究問題的展望與未來(問題如何解決 How)。

2、用 5W1H 問出好問題：

What：現象是什麼？

When：現象何時發生？

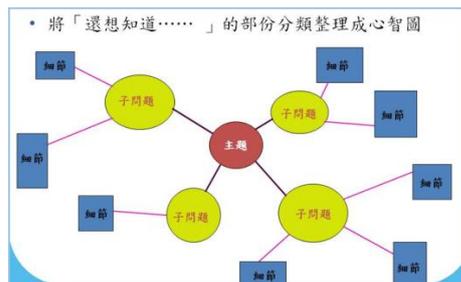
Where：現象在哪裡發生？有地域性嗎？

Why：現象為何會發生？

Who：現象是因為誰才發生？發生後會影響誰？誰能制止現象發生？有誰能讓現象更好或持續的發生？

How：現象如何發生？困境如何解決？

3、利用心智圖，將前一步驟所得的欲探究的問題，再次聚焦。



4、記錄研究目的、待答問題及與探究問題相關的關鍵詞彙。

研究目的	1、 2、
待答問題	1、 2、 3、
關鍵詞	

二、搜尋策略

1、想想看，關於探究問題可以尋找哪些類型的資料？紙本資料？電子資料？實地查訪？其他……

2、根據資料範圍及優先順序，列出可執行的資訊地圖。

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○○百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

3、請學生試著寫下資訊蒐集的計畫，包含時間及地點的安排，如此可以隨時盯緊進度並自我評鑑。

週次	日期	預定進度	地點	自我評鑑	備註
5					
6					
7					
8					
9					
10					

備註：

三、取得資訊

1、透過問題，複習第一至第三學習階段的圖書館利用教

2 節

	<p>育所學習到的資料搜尋與判讀策略。</p> <p>(1)在圖書館我可以在(哪裡)尋求(哪些)支援？</p> <p>(2)怎麼在圖書館找到需要的書？</p> <p>(3)圖書館線上查詢系統怎麼使用？</p> <p>(4)要找到有用的書需要哪些訊息？</p> <p>(5)有辦法透過查找到的書再擴大資料蒐集的範圍嗎？</p> <p>(6)如何快速查找書中有用的相關資料？</p> <p>(7)書籍裡的內容都是正確的嗎？</p> <p>(8)怎樣判斷資訊的正確性與可用性？</p> <p>(9)發現可使用的資料可以如何記錄？</p> <p>(10)網路上有哪些可用的資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 圖書館館藏資源</li> <li>➢ 網路資源</li> <li>➢ 線上資料庫</li> <li>➢ 期刊、雜誌</li> <li>➢ 報紙新聞：全文報紙資料庫</li> <li>➢ 參考工具書：書目、索引、字辭典、百科全書、年鑑、手冊、傳記資料、地理資料、法規、統計、政府出版品…等</li> </ul> <p>(11)圖書館館藏資料這些資源在哪裡？怎麼找到可用的資料？如何判斷哪些資料是可信的且符合研究問題？</p> <p>2、與學生討論網路資源搜尋的技巧：</p> <p>(1)簡易查詢：列出與探討問題相關的關鍵詞，並利用關鍵詞查詢</p> <p>(2)進階查詢：利用布林邏輯(and、or)組合關鍵詞進行查詢。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ and(空格)： <ul style="list-style-type: none"> <li>[縮小範圍] A 及 B 都包含</li> <li>想查詢有關水庫面臨的困境→</li> <li>水庫 and 困境</li> <li>水庫 困境</li> </ul> </li> <li>➢ or： <ul style="list-style-type: none"> <li>[擴大範圍]包含只有 A、只有 B、有 A 及 B</li> <li>查詢水的特殊特性可以這麼做→</li> <li>水的物理性質 or 水的化學性質</li> </ul> </li> </ul> <p>4、指導並協助學生進行訪談</p> <p>(1)訪談前的準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 確定訪談目的、擬定訪談大綱</li> <li>➢ 選定訪談對象、確認受訪對象的意願</li> <li>➢ 徵求受訪者同意錄音或錄影</li> <li>➢ 準備訪談工具、準備感謝函</li> <li>➢ 基於安全考量要攜伴一起行動</li> </ul> <p>(2)訪談過程注意事項：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意服裝儀容及禮節、詢問開放性問題</li> <li>➢ 認真傾聽，不隨意打斷受訪者話語</li> <li>➢ 錄音或錄影、根據受訪者回應進一步追問</li> </ul> <p>(3)訪談後：</p>	2 節	
--	---	-----	--

- 表達誠摯感謝之意
- 彙整訪談內容後，與受訪者再做確認

### 一、利用資訊

- 1、能夠判斷或分析所搜集到的電子資訊(CRAAP)，去蕪存菁後，獲得與研究主題相關的資料。
- 2、可多多利用電腦編輯所獲得的各類資訊，如利用試算表或簡單的數據統計方法以分析資料。
- 3、練習使用各式圖表呈現資料整結果，並隨時記錄學習心得。
- 4、用筆記方格表做記錄，可以很明確知道所蒐集的資料可以對應到的研究問題及其出處，對參考資料引註時很有幫助。

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○○百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

### 5、複習摘要技巧

#### 如何做摘要

- (1) 瀏覽文章的標題或是圖表。
- (2) 閱讀全文。
- (3) 與主題相關的關鍵詞句標記起來。
- (4) 刪除不需要的文句。
- (5) 用概念圖畫出敘述的概念及重點。
- (6) 用自己的文句寫成精要短文。

### 6、複習作筆記的技巧

#### 如何寫筆記

- (1) 筆記要簡短。
- (2) 找到關鍵字。
- (3) 圈出連接詞—因果關係、時間順序、比較/對比。
- (4) 不可以完全照抄。
- (5) 用自己文字撰寫而非資料的文句。
- (6) 要正確標記出資料的出處與作者，以免違反著作權法。

- 7、務必尊重智慧財產權，切勿剽竊及抄襲他人觀點、想法或研究結果。引用他人資訊時，必須詳細註明出處，並用自己的話敘述。

### 二、整合資訊、形成主張

- 1、將蒐集與判讀後有用的資訊做分類、條例敘述、比較、分析及整合後，形成自己對於待解決問題的主張。
- 2、在這個過程中，可以針對資料的類型、類別，利用各種圖表(魚骨圖、九宮格圖、數學統計圖表、范恩圖等等)協助資料的整理與分析，以利更深入的解讀所獲取的資訊。
- 3、可透過各種不同的形式將專題研究的成果記錄下來。若要寫成書面報告，則可包括下列項目：
  - (1)封面、書背：研究主題、校名、作者。
  - (2)前言、綱要：研究動機、研究目的、研究問題、研究方法。
  - (3)主題正文：蒐集所得資料數據、資料分析、整合。

2 節

2 節

	<p>(4)結論：回答研究問題、形成主張。  (5)參考書目與網址：引註格式。  (6)附錄：相關資料、照片、心得感受……</p> <p>4、資料來源引註參考格式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 圖書  崔斯坦·古力(2018)·水的導讀·台北市：行人·  作者 (出版年)·書名·出版地：出版者·</li> <li>• 期刊  鄭樹仁(2018)·流域營造_讓居民與水庫共生·天下雜誌·642·100-103·  作者(出版年)·文章名·期刊名·期數·頁數·</li> <li>• 報紙  阮筱琪(2018/11/6)·為窮國找乾淨水_國中生物學賽優選·國語日報·第版·  作者(出版日期)·文章名·報紙名稱·版次·</li> <li>• 網路  世界水資源日·108年9月30日·取自<a href="https://waterdaye-info.org.tw/index.php">https://waterdaye-info.org.tw/index.php</a>·  網站名稱 查詢日期 網址</li> <li>維基百科·省水效率·108年9月27日·取自<a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/省水效率">https://zh.wikipedia.org/wiki/省水效率</a>·  電子工具書·訊息名稱·查詢日期 網址</li> <li>• 訪談  石門水庫管理局○○○先生·108年10月15·  訪談對象 訪談日期</li> </ul> <p>5、成果發表：因應研究主題及資料類型的不同，找出最適當的成果發表的方式。如簡報、海報、樣品模型、操作體驗、展演、影片拍攝……</p> <p>三、評估資訊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提醒學生要仔細聆聽同學報告，並針對其研究主題、研究問題、搜尋策略、資料來源、資料整合、是否解決研究問題及成果報告等等，與同學討論並給予建議及評估。</li> <li>2. 根據評量規準，填寫自評表及互評表。</li> </ol> <p>請同學針對此次的專題研究任務，發表心路歷程、獲得、可改進的地方及未來精進方向，並記錄下來。</p>		
十四	<p>▲進入書的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。  內容：一通電話打進深夜的電台，台東的小男孩鐵男，想替媽媽徵婚。鐵男為什麼要替媽媽徵婚呢？電台主持人發現鐵男是個單親孩子，和他相依為命的媽媽，不幸染上重病和酒癮，他們一家人攜手共同對抗命運，鐵男在艱難的環境裡成長，不管遭逢怎樣的打擊，他總是擦乾眼淚，笑著告訴媽媽：「我不哭。」</li> <li>2.你覺得鐵男是勇敢的小卑南嗎？為什麼？</li> <li>3.看完這本書，如果你有能力，你會如何幫助鐵男一家人呢？</li> <li>4.如果你是鐵男，你會怎麼勸媽媽戒酒呢？</li> </ol>	2 節	口頭報告、觀察評量
十五	<p>▲文本閱讀與分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。  內容：小男孩貝拉羨慕死黨尤夫有個爺爺，因為有爺爺的好處可多著呢。於是，貝拉便到老人之家「認」了一位爺爺。這位爺爺不僅有爺爺的好處，還教會了貝拉好多好多東西，除了吹口哨……，就因為爺爺的</li> </ol>	2 節	口頭報告、觀察評量

	<p>好，所以貝拉一心要學會口哨，回報這位「借來的」爺爺。</p> <p>2.你覺得故事中的小男孩貝拉是怎樣的人？</p> <p>3.你家中有年老的長輩嗎？他是一個怎麼樣的人呢？</p> <p>4.家中的長者曾經教過你什麼？</p> <p>5.如果可以你會為家中年老的長輩做些什麼呢？</p> <p>6.你喜歡這本書的內容嗎？為什麼？</p> <p>7.你喜歡這本書的插畫嗎？為什麼？</p>		
十六	<p><b>▲進入書的世界</b></p> <p>1.《伊索寓言》是怎樣的一本書？ A：伊索寓言是一本世界名著，被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。</p> <p>2.「寓言」是什麼？ A：以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。</p> <p>3.《溫柔的力量》的寓意是什麼？ A：聰明的人做事，是以智慧來取勝的。</p> <p>4.《酸葡萄》的寓意是什麼？ A：人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。</p> <p>5.《放羊的孩子》的寓意是什麼？ A：「言而不實」的背後，所要付出的代價。</p> <p>6.你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？ A：請學童自由回答。</p> <p><b>▲討論分享</b></p> <p>1.教師指導學生練習提問。</p> <p>2.針對提問，全班進行討論與分享。</p>	2 節	口頭報告、觀察評量
十七	<p><b>【我是小小編劇家】</b></p> <p>1.教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。</p> <p>2.與同學分享自己的創意寓言故事。</p>	2 節	口頭報告、觀察評量

跨領域 彰化縣縣立永興國民小學 113 學年度 第 1 學期 校訂課程計畫

課程名稱	L. 咖啡永續性倡議	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	21 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。		A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 能認識何謂永續咖啡。 2. 能了解推行永續咖啡的重要性。 3. 能認識公平貿易。 4. 能具體實踐支持永續咖啡的行動。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
自然領域	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-2	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	

	透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		
社會領域	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
閱讀素養教育	閱讀的歷程 閱讀的媒材 閱讀的態度	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
環境教育	環境倫理 永續發展	環 E3-了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4-覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
教材來源	自編 學習單請掃QRcode 		
學習資源	資料來源-網路文章及影音 第1篇 <a href="https://cmuusr.cmu.edu.tw/en/node/388">https://cmuusr.cmu.edu.tw/en/node/388</a> 第2篇影片-公視我們的島 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qHo8TN1yp0I">https://www.youtube.com/watch?v=qHo8TN1yp0I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3D-pmCNkxDI">https://www.youtube.com/watch?v=3D-pmCNkxDI</a> (台北e大) <a href="https://www.huf.org.tw/essay/content/575">https://www.huf.org.tw/essay/content/575</a> (主婦聯盟環境保護基金會) 第3篇輔仁大學網站 <a href="https://www.he.fju.edu.tw/kp/profession/detail/12">https://www.he.fju.edu.tw/kp/profession/detail/12</a> 其他 <a href="https://www.buoncaffee.com.tw/blog/posts/sustainablecoffee">https://www.buoncaffee.com.tw/blog/posts/sustainablecoffee</a>		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1-4	學生認識何謂SDGs (Sustainable Development Goals, SDGs) 聯合國永續發展目標 (SDGs) 1. 消除貧窮 2. 終止貧窮 3. 良好健康與社會福利 4. 優質教育 5. 性別平等 6. 清潔飲水與衛生設施 7. 經濟適用的清潔能源 8. 有尊嚴的工作與經濟成長 9. 產業、創新和基礎設施	4節	口頭問答

	<p>10. 減少國內及國家間不平等</p> <p>11. 永續發展的市鎮規畫</p> <p>12. 確保永續消費和生產模式</p> <p>13. 氣候行動</p> <p>14. 保育與維護海洋資源</p> <p>15. 保育及維護生態領地</p> <p>16. 和平、正義與健全的司法</p> <p>17. 促進目標實現的夥伴關係</p>		
5-7	<p><b>【學生自學】《自主學習單》</b></p> <p>1. 教師發下並說明咖啡永續性倡議學習單的學習規劃，包括教師授課時間、學生討論發表時間以及教師總結時間等。</p> <p>2. 學生完成咖啡永續性倡議學習單(如表 1)。</p> <p>3. 學生可利用搜尋資料或文章討論學習，並填寫完成學習單。</p> <p><b>【組內共學】一、何謂 SDGs？</b></p> <p>1. 教師發放任務學習單。學習單中包含已有解題的任務，學生須與組內同學合作，共同完成題目。</p> <p>2. 教師提供解題文章，學生依據解題文章，解決學習單中的任務。</p> <p>3. 學生須與組內同學合力解決未有解題文章的任務。</p> <p>教師請各組上台發表解題，並進行總結。</p> <p><b>【教師導學】</b></p> <p>1. 教師總結：針對學生回答的內容與觀念進行釐清與補強。</p> <p>2. 學生完成個人自主學習單，教師可針對個別學生給予學習引導。</p> <p>課前自學</p> <p><b>【設定目標】</b></p> <p>學生能找出文中全球咖啡消費總量最高的兩個國家 文中是瑞典和芬蘭 (2024 是芬蘭和挪威)</p> <p><b>【學生自學】《自主學習單》</b></p> <p>1. 學生完成咖啡永續性倡議學習單(如表 1)。</p> <p>2. 學生可利用搜尋資料或文章討論學習，並填寫完成學習單。</p> <p><b>【組內共學】二、文中全球咖啡消費總量最高是哪兩國？</b></p> <p>1. 教師發放任務學習單。學習單中包含已有解題的任務，學生須與組內同學合作，共同完成題目。</p> <p>2. 教師提供解題文章，學生依據解題文章，解決學習單中的任務。</p> <p>3. 學生須與組內同學合力解決未有解題文章的任務。</p>	3 節	口頭問答、學習單

	<p>教師請各組上台發表解題，並進行總結。</p> <p><b>【教師導學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結:針對學生回答的內容與觀念進行釐清與補強，並補充 2024 是芬蘭和挪威，都位於北歐。</li> <li>2. 學生完成個人自主學習單，教師可針對個別學生給予學習引導。</li> </ol>		
8-10	<p>課前自學</p> <p><b>【設定目標】</b></p> <p>學生能知道除了烏干達以外，許多第三世界國家皆因哪些因素大量種植並出口咖啡豆 (皆因為地理環境、氣候條件、殖民時期所留)</p> <p><b>【學生自學】《自主學習單》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生完成咖啡永續性倡議學習單(如表 1)。</li> <li>2. 學生可利用搜尋資料或文章討論學習，並填寫完成學習單。</li> </ol> <p><b>【組內共學】</b></p> <p>三、除了烏干達以外，許多第三世界國家皆因哪些因素大量種植並出口咖啡豆？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放任務學習單。學習單中包含已有解題的任務，學生須與組內同學合作，共同完成題目。</li> <li>2. 教師提供解題文章，學生依據解題文章，解決學習單中的任務。</li> <li>3. 學生須與組內同學合力解決未有解題文章的任務。</li> </ol> <p>教師請各組上台發表解題，並進行總結。</p> <p><b>【教師導學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結:針對學生回答的內容與觀念進行釐清與補強。</li> <li>2. 學生完成個人自主學習單，教師可針對個別學生給予學習引導。</li> </ol>	3 節	口頭發表、學習單
11-12	<p>課前自學</p> <p><b>【設定目標】</b></p> <p>學生知道農民以極低的價格出售咖啡豆的原因 (產業結構的層層剝削、無法獲取初步加工技術、缺乏相關管理合作機制、保存期限的限制)</p> <p><b>【學生自學】《自主學習單》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生完成咖啡永續性倡議學習單(如表 1)。</li> <li>2. 學生可利用搜尋資料或文章討論學習，並填寫完成學習單。</li> </ol> <p><b>【組內共學】</b></p> <p>四、由於咖啡產業鏈結構的層層剝削，多數農民因為那些因素？使得農民只能以極低的價格出售咖啡豆？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放任務學習單。學習單中包含已有解題的任務，學生須與組內同學合作，共同完成題目。</li> </ol>	2 節	口頭發表

	<p>2. 教師提供解題文章，學生依據解題文章，解決學習單中的任務。</p> <p>3. 學生須與組內同學合力解決未有解題文章的任務。</p> <p>教師請各組上台發表解題，並進行總結。</p> <p><b>【教師導學】</b></p> <p>1. 教師總結:針對學生回答的內容與觀念進行釐清與補強。</p> <p>2. 學生完成個人自主學習單，教師可針對個別學生給予學習引導</p>		
13-14	<p>課前自學</p> <p><b>【設定目標】</b></p> <p>學生能知道永續咖啡中的各項認證 (雨林聯盟認證、公平貿易認證、有機認證)</p> <p><b>【學生自學】《自主學習單》</b></p> <p>1. 學生完成咖啡永續性倡議學習單(如表 1)。</p> <p>2. 學生可利用搜尋資料或文章討論學習，並填寫完成學習單。</p> <p><b>【組內共學】</b></p> <p>五、強調保護生物多樣性、限制農藥使用、保障農民權益等是( )認證。</p> <p>六、致力於訂定公平貿易的標準，支持、檢查並認證那些弱勢的生產者，同時協調公平貿易運動的是( )認證。</p> <p>1. 教師發放任務學習單。學習單中包含已有解題的任務，學生須與組內同學合作，共同完成題目。</p> <p>2. 教師提供解題文章，學生依據解題文章，解決學習單中的任務。</p> <p>3. 學生須與組內同學合力解決未有解題文章的任務。</p> <p>教師請各組上台發表解題，並進行總結。</p> <p><b>【教師導學】</b></p> <p>1. 教師總結:針對學生回答的內容與觀念進行釐清與補強。</p> <p>2. 學生完成個人自主學習單，教師可針對個別學生給予學習引導</p>	2 節	口頭發表、學習單

<p>15-16</p>	<p><b>【設定目標】</b></p> <p><b>1.認識何謂 SDGs 永續咖啡？</b> SDGs 永續咖啡指的是符合聯合國可持續發展目標 (SDGs) 原則的咖啡產品，這種咖啡在生產、加工和供應過程中，重視環境友好、社會公正和經濟可持續性。</p> <p><b>2.認識何謂公平貿易？</b> 是一種以公平交易為基礎，通過公平貿易，農民能夠獲得合理的收入和更好的工作條件。 公平貿易咖啡的生產過程照顧農民的權利，同時保護環境和生物多樣性，在生產過程中，提供農民培訓和技術支持，從而提高其生產效率和品質。</p> <p><b>3.永續咖啡與公平貿易咖啡的關係？</b> 公平貿易咖啡、有機咖啡、蔭栽咖啡等皆是達成永續咖啡的方法，各自都有其存在的價值。</p>	<p>2 節</p>	<p>口頭發表</p>
<p>17-19</p>	<p><b>課前自學</b> <b>《自主學習規劃單、WSQ 學習單》</b></p> <p>WSQ 學習策略是一種能夠引導學生在觀看教學影片時，記錄所學內容、統整已經學到的知識並提出問題的學習方式。這個策略不僅能夠建立學生良好的自學學習習慣，也能夠讓老師透過學生所提出的學習困難或問題，作為個別輔導或回饋的依據 (Kirch, 2012)。</p> <p>WSQ 學習策略中包含了三個階段：「觀察 (Watch)」、「摘要 (Summary)」和「問題 (Question)」。在「觀察 (Watch)」階段中，教師提供與教學影片相關的圖表或文字，引導學生在觀看影片中做筆記；「摘要」階段中，學生將教學影片上所提到之重點總結歸納；而「問題」階段中，學生透過觀察與摘要所寫之筆記，從低到高階思考，提出與學習內容知識相關的問題 (Hsia, Hwang, &amp; Lin, 2019)</p> <p><b>【學生自學】</b></p> <p>1. 教師說明第二份文本【印尼】雨林咖啡的滋味-公平貿易咖啡的學習規劃，包括教師授課時間、學生討論、發表時間以及測驗時間等。</p>  <p>2. 教師示範影片觀看重點紀錄單的紀錄方式。</p>	<p>3 節</p>	<p>老師提問</p>

	<p style="text-align: center;">影片觀看重點紀錄表單</p> <p style="text-align: right;">姓名：_____</p> <p>觀看日期：____月____日星期____ 觀看時間：____午____時____分</p> <p>影片片名或主題：_____</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">影片時間</th> <th style="width: 25%;">人物</th> <th style="width: 25%;">主題</th> <th style="width: 25%;">摘要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 80px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 學生領取影片觀看重點紀錄單(附件1)來紀錄影片重點。</p> <p>4. 先跟學生說明看影片後要提問的四個問題，請同學看影片時留意在影片的哪裡可以找到答案…</p> <p>(1)剛看了什麼影片？</p> <p>(2)影片在講什麼故事？ (提到那些人？在哪個地方？發生了什麼事？) (講到關於什麼東西的事?)</p>	影片時間	人物	主題	摘要						影片觀看重點紀錄單
影片時間	人物	主題	摘要								
20-21	<p>(3)自己試著以六何法幫這部影片分段抓重點。</p> <p>①何人(Who)-影片中出現那些人物？</p> <p>②何時(When)-這是在什麼時間發生的？</p> <p>③何事(What)-期間先後發生了什麼事？</p> <p>④何地(Where)-影片中的故事是發生在哪個地方？</p> <p>⑤為何(Why)-為什麼要推動公平貿易？</p> <p>⑥如何(How)-如何在那個地方推動公平貿易？</p> <p>(4)看完這部影片，說一下什麼是公平貿易？</p> <p>5. 學生利用行動載具觀看學習影片，一邊填寫<b>附件1-影片觀看重點紀錄單</b></p> <p>6. 請學生下節課上課前，可先使用 YouTube 搜尋永續咖啡相關學習影片，建立對永續咖啡的基本概念並填寫<b>附件2-WSQ學習單</b>。</p> <p style="text-align: center;">-----本節結束-----</p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師收回&lt;&lt;影片觀看重點紀錄單&gt;&gt;及&lt;&lt;WSQ學習單&gt;&gt;</p> <p>2.老師複習上次同學第一次看的影片，挑選學生發表上一節課的四個問題，讓全體學生對影片探討的內容有具體的概念。</p> <p>(1)影片在講什麼故事？</p> <p>(2)什麼是公平貿易？</p> <p>(3)挑選&lt;&lt;影片觀看重點紀錄單&gt;&gt;及&lt;&lt;WSQ學習單&gt;&gt;撰寫優秀的學生作品，跟同學分享。</p>	2 節									

影片觀看重點紀錄表單

觀看日期：2月26日星期一 觀看時間：上午11時23分

影片片名或主題：我們的島 990集 / 雨林咖啡

影片時間	人物	主題	摘要
9:26	吳子鈺	公平貿易	他去印尼去當志工，後來便去買咖啡豆，印尼有很多的咖啡豆，就想推動公平貿易，直接幫助咖啡農。
9:01	羅西汀	當地居民的生活	他想幫生活不便的人，羅西汀第一次合作，他是做租種，地主負責收咖啡豆，每人一天一美元
8:31	羅西汀太太	收入漲高的願望	她希望家裡收入漲高，明明家況不好，羅西汀見到吳子鈺，他用合理價跟羅西汀買咖啡

【自主反思】

● 為什麼吳子鈺要去推行公平貿易？

同學們先把這個問題放在心上，最後我們再和大家一起討論。

-----本節結束-----

跨領域 彰化縣縣立永興國民小學 113 學年度 第 2 學期 校訂課程計畫

課程名稱	L. 咖啡永續性倡議	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	18 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。		A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 能認識何謂永續咖啡。 2. 能了解推行永續咖啡的重要性。 3. 能認識公平貿易。 4. 能具體實踐支持永續咖啡的行動。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
自然領域	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-2	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	

	透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	
社會領域	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。
融入議題	學習主題	實質內涵
閱讀素養教育	閱讀的歷程 閱讀的媒材 閱讀的態度	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
環境教育	環境倫理 永續發展	環 E3-了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4-覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
教材來源	自 編 學習單請掃 QRcode 	
學習資源	資料來源-網路文章及影音 第 1 篇 <a href="https://cmuusr.cmu.edu.tw/en/node/388">https://cmuusr.cmu.edu.tw/en/node/388</a> 第 2 篇影片-公視我們的島 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qHo8TN1yp0I">https://www.youtube.com/watch?v=qHo8TN1yp0I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3D-pmCNkxDI">https://www.youtube.com/watch?v=3D-pmCNkxDI</a> (台北 e 大) <a href="https://www.huf.org.tw/essay/content/575">https://www.huf.org.tw/essay/content/575</a> (主婦聯盟環境保護基金會) 第 3 篇輔仁大學網站 <a href="https://www.he.fju.edu.tw/kp/profession/detail/12">https://www.he.fju.edu.tw/kp/profession/detail/12</a> 其他 <a href="https://www.buoncaffee.com.tw/blog/posts/sustainablecoffee">https://www.buoncaffee.com.tw/blog/posts/sustainablecoffee</a>	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1-2	<p><b>組內共學</b>  <b>【組內共學】</b>            1.先針對全班學生進行分組(4組或6組)            2.老師請各組學生從影片<u>前面15分鐘</u>中找出下面問題的答案，並寫在小白板。            (教師可參閱附件三-影片重點紀錄摘要-教師記錄參考)</p> <p>(1)這部影片的片名(主題名稱)?在影片幾分幾秒時出現?</p> <p>(2)這部影片的主角吳子鈺,最先出現在影片中的時候,在做什麼事情?</p> <p>(3)指定的前15分鐘影片裡,一共出現哪些人物?請寫出他們的身分。</p> <p>(4)承(3)這些人在影片中發生什麼事?            (做了什麼事或說了什麼話?)</p> <p>3.各組開始操作和作答            4.操作完成後,統一收各組的小白板,供下次討論發表。</p>	2節	口頭發表
3-4	<p><b>教師導學</b>  <b>【教師導學】</b>            1.老師先發回各組第九週完成的小白板,統一針對第九週的提問做解說,並請各組檢視自己寫的和老師講述的部分,有無須提問或補充的地方?</p> <p>2.揭示影片前15分鐘的兩個重點:            (1)公平交易/貿易的意涵</p> <p>(2)吳子鈺先後實踐自己認為的公平貿易的三種方式</p>	2節	口頭發表
5-6	<p><b>組內共學</b>  <b>【組內共學】</b>            1.先針對全班學生進行分組(4組或6組)            2.老師請各組學生從影片<u>15分鐘以後</u>找出下面問題的答案，並寫在小白板            (教師可參閱附件三-影片重點紀錄摘要-教師記錄參考)</p> <p>(1)印尼當地傳統喝咖啡的方式?</p>	2節	口頭發表

	<p>(2)影片中台灣煮咖啡的方式？</p> <p>(3)吳子鈺帶了哪兩個人對印尼當地咖啡小農分別進行了哪些方面的教育活動？</p> <p>3.各組開始操作和作答</p> <p>4.操作完成後，統一收各組的小白板，供下次討論發表。</p>		
7-8	<p><b>教師導學</b></p> <p><b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師先發回各組第十一週完成的小白板，統一針對第十一週的提問做解說，並請各組檢視自己寫的和老師講述的部分，有無須提問或補充的地方？</p> <p>2.揭示影片第 15 分鐘後的兩個重點</p> <p>(1)咖啡的價格是由國際期貨市場決定，農民只能被動接受</p> <p>55%航商與大型食品企業.25%零售業者.10%出口商.10%種植者，朱奈迪-咖啡在國外是以杯計價，讓第三世界農民取回價格的主體性</p>  <p>(2) 吳子鈺如何幫助當地的咖啡農？</p> <p>大費周章把台灣農民帶到印尼提供技術.是公平貿易最具體的實踐，公平放在貿易之前。買買不僅於金錢上的往來，是希望創造更深的互動。想替山區農民打開世界的另扇窗，重新定義生產者的價值</p> <p>3.討論為什麼吳子鈺要去推行公平貿易？</p> <p>4.說明公平貿易與永續咖啡的關係。</p>	2 節	口頭發表
9-10	<p><b>課前自學</b></p> <p><b>【設定目標】</b></p> <p><b>【學生自學】</b></p>	2 節	口頭發表、學習單

	<p>《自主學習單》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明咖啡永續性倡議學習單的學習規劃，包括教師授課時間、學生討論發表時間以及測驗時間等。</li> <li>2. 學生完成咖啡永續性倡議學習單並自訂學習目標(如表1)。</li> <li>3. 學生可利用搜尋資料或文章討論學習，並填寫完成學習單。</li> </ol> <p><b>組內共學</b></p> <p><b>【組內共學】</b></p> <p>《平衡式學習策略》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放任務學習單。學習單中包含已有解題的任務，。學生須與組內同學合作，共同完成題目。</li> <li>2. 教師提供解題文章，學生依據解題文章，解決學習單中的任務。</li> <li>3. 學生須與組內同學合力解決未有解題文章的任務。教師請各組上台發表解題，並進行總結。</li> </ol>		
11-12	<p><b>組間互學</b></p> <p><b>【組間互學】</b></p> <p>《平衡式學習策略》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教師請每組學生出2題題目，並讓學生進行競賽擬題。</li> <li>二、每組同學出兩道題目，並將題目貼在老師建立好的 Google 文件中；即完成一張大考卷。</li> <li>三、每組同學需解決其他同學出的題目。</li> <li>四、由各組公布解題方法與答案，並計算答對與答錯組別數。</li> </ol> <p>最後選出出題鑑別度最高的一組，為本次活動優勝組別。</p> <p><b>【教師導學】</b></p> <p><b>【自主反思】</b></p> <p>《自主學習反思單》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>五、教師運用 Kahoot 確認是否每位同學都了解觀念與計算(計算題會要求第一個答對的同學上臺解題)。</li> <li>六、教師總結：針對學生出題的內容與觀念進行釐清與補強。</li> </ol> <p>學生完成個人自主學習反思單(如表 3)；待資料上傳後，教師可針對個別學生給予學習引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>七、請畫出一種永續咖啡的<b>認證標誌</b>？</li> <li>八、永續咖啡日益受到重視，現在的你可以怎麼<b>支持永續咖啡</b>？</li> </ol>	2 節	實作評量
13	<p><b>【教師導學】</b></p> <p>文章導讀，說明咖啡的產值非常龐大。</p>	1 節	口頭發表

	<p><b>【組內共學】</b>  將同學分為 4 組，逐一討論以下問題：  (一) 為了賺更多錢，人們會想辦法提高咖啡的產量，你們覺得會利用哪些方法？  (二) 這些方法可能會產生哪些問題？  (三) 咖啡產業的最大受益者是咖啡農？烘培商？通路商？咖啡店？消費端販賣者？</p> <p><b>【組間互學】</b>  各組針對討論過後的問題逐題推派同學上台發表。</p> <p><b>【自主反思】</b>  為了面對以上問題，於是有了「永續咖啡」的出現。  文章來源：</p> 		
14	<p><b>【教師導學】</b>  (一) 咖啡已是全球重要的產業，喝咖啡已是很多人習以為常的日常習慣。「永續咖啡」一詞在最近 10 幾年來日益受到重視，當初你們聽到「永續咖啡」時，第一聯想到的是什麼？讓學生自由發表。  (二) 文章導讀，永續咖啡這個名詞由 Giovannucci 於 2001 年提出，他將三種具代表性的另類農業作業所生產的咖啡合稱為永續咖啡。  (三) 永續咖啡主要是透過消費者願意付出比一般咖啡更高的價錢而得以銷售推廣，消費者在購買這類咖啡時，認為他們參與一種人道或是慈善行為，願意把這個道德價值反映到售價中。現實中，你們會願意花更多的錢去支持永續咖啡嗎？學生自由發表。</p> <p><b>【自主反思】</b>  由於售價比一般咖啡高，所以永續咖啡的銷售價值仍偏低。  文章來源：</p> 	1 節	口頭發表

15	<p><b>【教師導學】</b></p> <p>(一)有機咖啡的認證： 有機咖啡認證是確保買方拿到的咖啡豆在種植、運送、儲存、烘焙的過程中，都沒有使用化學合成的或是人工添加物；經過相關單位的檢查，確保其咖啡生產符合有機農業的基本條件，當所有條件均符合標準才能獲此有機咖啡的認證。有機咖啡豆的交易價格乃是以咖啡豆國際市場價格（紐約市場交易價格）為基礎，每磅溢付價格從 0.15 至 0.45 美元不等。大部分國家中，有機檢驗及認證的費用必須由生產者或是其合作社來承擔。</p> <p>(二)公平貿易咖啡的認證 由公平貿易組織運作，依照公平交易的規範，交易商須與咖啡農建立合作關係並簽署長期契約，並以國際公平貿易標籤組織(FLO)訂定的「保證收購價」直接向公平交易咖啡農組織採購；同時每磅須另外付額外的社會獎勵金(social premium)協助改善基礎建設及執行社區計畫。如果國際咖啡豆交易價格超過公平貿易咖啡的「保證收購價」時，交易商則必須多付額外的溢付價格來確保咖啡農的收入。其認證費用是由交易商及購買者來買單，不是由生產者支付。</p> <p>(三)蔭栽咖啡採用認證的方式 主要認證單位有 Smithsonian Migratory Bird Center (SMBC)以及主要推廣於中南美洲的雨林聯盟(Rainforest Alliance, RA)；他們從 1990 年開始推動蔭栽認證，授于蔭栽咖啡的標示。消費者同樣以較高的價錢來購買蔭栽咖啡，</p> <p><b>【組間互學】</b></p> <p>各組推派同學簡單陳述這三種永續咖啡的認證。 文章來源：</p> 	1 節	口頭發表
16	<p><b>【組內共學】</b></p> <p>各組討論有機咖啡、公平貿易咖啡、蔭栽咖啡的推廣對環境和咖啡農帶來什麼改變？</p> <p><b>【組間互學】</b></p> <p>各組推派同學發表討論的結果。</p>	1 節	口頭發表

	<p><b>【自主反思】</b></p> <p>(一)由於健康及環保意識的抬頭有機咖啡快速的成長，每年的成長率接近 20%，成為全世界認證咖啡中外銷最多的一種。</p> <p>(二)公平貿易咖啡的運作讓錢直接進到咖啡農的口袋，改善他們的收入，減少社區的貧窮問題。</p> <p>(三)在種植咖啡的同時，仍維持其種植環境的天然樹棚，得以保護土壤免受雨水沖蝕，造成養分與土壤的流失；同時咖啡農場仍可做為各種生物的棲息地，維持生物的多樣性及自然的生態平衡。如此一來可以減少化學肥料的使用，對咖啡豆的生長、農夫及自然生態都是一種保障(Messer et al, 2000; Lorueiro and Lotade, 2005)。此外生長或種植在咖啡園內的其他植物或作物也可以提供這些小農水果、食物及燃燒用木材等，透過這些資源滿足他們生活所需以及提高的收入。</p>		
17	<p><b>【教師導學】</b> 文意導讀，介紹永續咖啡的認證標誌</p> <p><b>【組內共學】</b> 各組討論這些標誌設計圖案中可能的含義。</p> <p><b>【組間互學】</b> 各組推派同學發表討論的結果。</p> <p><b>【自主反思】</b> 永續咖啡的認證除了之前介紹的之外，是否還有其它的認證？ 文章來源：</p> 	1 節	口頭發表
18	<p><b>【教師導學】</b> 永續咖啡日益受到重視，現在的你可以怎麼支持永續咖啡？學生自由發表。</p> <p><b>【學生自學】</b> 學生完成永續咖啡學習單(三)</p>	1 節	口頭發表

附件一

影片觀看重點紀錄單 姓名：\_\_\_\_\_

觀看日期：\_\_\_\_月\_\_\_\_日星期\_\_\_\_ 觀看時間：\_\_\_\_午\_\_\_\_時\_\_\_\_分

影片片名或主題：\_\_\_\_\_

影片時間	人物	主題	摘要

--	--	--	--

附件二 我們的島第 740 集 2014-01-06 WSQ 學習單

觀察紀錄(W)	1. 這部影片的片名/主題是( ) 2. 影片時間是多久?( 分 秒 ) 3. 影片的主角人物是誰?( )
總結/摘要(S)	1. 這部影片中出現那些人物? 寫出人名和與他們相關的事情。  2. 影片中的主角如何幫助當地的咖啡小農, 達成他所謂的公平貿易呢?
提問(Q)	請利用你在本影片中看到的概念或重點, 分別設計一個問題, 並且把你認為的答案寫下來。
我設計的題目	
我的參考解答	

請思考一下, 試著回答下面問題:

1. 我覺得這個主題(公平貿易)的題目難度? 簡單 還好 很難
2. 我看完影片後, 覺得影片對我自學的幫助? 很大 普通 很少
3. 看完這影片後, 我還找到介紹公平貿易的其他相關網站, 方便介紹給大家?  
有, 請寫出網址(可加分)

沒有，就不用寫。

附件三 我們的島 740 集 影片重點紀錄摘要-教師記錄參考

0'00" ~ 02'39" 影片前言

02'40"~03'39" 公車上解說的吳子鈺

03'40"~03'55" 吳子鈺與印尼的過往

(吳子鈺-法律科班出身.蘇門答臘-印度尼西亞.南亞海嘯)

(台灣進口咖啡豆，每 4 顆就有 1 顆來自印尼)

(從公平貿易開始幫助農民-第五年)

04'00"~04'41" "咖啡與台灣

04'18"-4'41' 有沒有合理報酬

05'20"-05'50" 台灣到印尼蘇門答臘位置

06'26"-06'58" 公平交易

07'05" -08'30" 羅西汀靠咖啡生活，1 年 2 獲

08'31" -09'05" 羅西汀太太的願望

09'05" -09'40 公平交易名詞概念-用好一點的價格買咖啡 (在地商布罕努丁)

09'42" -09'40 沙林 papa-公平貿易的好處(1 公斤 4 萬盧比→7 萬盧比)

10'35" -11'咖啡品質 有機.蔭栽.公平貿易(永續咖啡的 3 個概念定義)11' 32"

12'12"-13'00" 支持永續咖啡的行動方式(3 種)

(1)用較高的價格給合作社→錢沒有回到農民身上

(2)直接以較高的價格跟農民蒐購→所得的利潤平均下來，回饋金額有限

(3)錢主要拿來公共回饋(公共設施.提供農民知識跟教育)

從比較給物質性的或金錢→給抽象的教育(紮根)

13'00"-15'56" 當地喝咖啡方式(豆子用鍋子炒了以後，搗碎不過濾，加入大量的糖)

15'14"-16'00" 介紹教育台灣的喝咖啡方式(泡咖啡工具.

16'00"-23' 20" 夏里富丁對提高咖啡產量很有興趣，台灣剪枝高手黃德雄產量增加 3 倍媲美夏威夷 提高產量方式:修剪剪枝(黃德雄)+有機肥(曾光明)

23'00"-23'40" 公平放在買賣之前，不只是金錢的往來，希望創造更深的互動

23'41" 咖啡的價格是國際期貨決定,咖啡利潤分配比例。

朱奈迪-在國外咖啡是以杯計價的，不是以斤計價的。

讓第三世界的農民取回主體性，這未來不可知。

25'00"布罕努丁，印尼當地的咖啡豆中盤商，多戶農民家庭的經濟提供者。

## 有關本影片相關的網路文章報導

### 01 雨林咖啡

<http://fourthefair.weebly.com/328933863226519303402592520107.html>

### 02 雨林咖啡之旅

<http://fourthefair.weebly.com/299832998632773235672592520107/1>

### 03 雨林咖啡閱讀-地理教室無國界

[https://lovegeo.blogspot.com/2017/12/blog-post\\_78.html](https://lovegeo.blogspot.com/2017/12/blog-post_78.html)

### 04 跨越國境合作-雨林咖啡的微革命

<https://www.hucc-coop.tw/monthly/PUBCATMONTHLY436/4681#>

### 05 喝曼特寧咖啡，加入吳子鈺的預購雨林咖啡

<https://samanthalife.pixnet.net/blog/post/27826419>

#### ■熱帶雨林創辦故事：來自印尼、追求公平的雨林咖啡

畢業於臺大法律系的吳子鈺，放棄了律師、司法官的康莊大道，在民國 88 年 921 大地震後，在家鄉東勢參與災後重建工作；在 2004 年的南亞海嘯後，他又到印尼受災最嚴重的亞齊省訪視，隨後又參與了蘇門答臘北方 Bakkara 村的環境永續發展計劃，在當地當了數年的志工。

吳子鈺在當地得知印尼年產 35 萬公噸咖啡、是全球第 4 大原豆出口國，而蘇門答臘的雨林卻以每年 200 萬公頃的速率消失中；更驚覺台灣現階段生活消費是倚靠全球的資源，必須要耗用 29 個台灣才足以支撐。「我們都是環境的『剝削』者」再加上咖啡的價格，是由國際的期貨市場來決定，一罐咖啡的利潤，約達 55%，落入雀巢等大型跨國食品企業，而零售業者，約得 25%，出口商拿到 10%，跟付出最多勞力的農民一樣多，使得當地許多咖啡農的生活水準在聯合國定義的貧窮線上。

台灣作為一個經濟起飛後的已開發國家，是否對這個地球、對較為貧窮的國家負有一些責任呢？吳子鈺決定透過咖啡公平貿易，連結台灣和印尼，關懷雨林保育、蘇門答臘的農民和學子。

#### ■核心理念：雨林咖啡與一般的公平貿易有何差別？

產地交易通路這是咖啡從在產地被生產、收購，再出口到消費者手上所歷經的過程：在咖啡產地，第一線收購者是由農民組成的合作社，通常掌控 20-40 位農民，而農民終其一生將豆子賣給同一位收購者。通常只有村莊裡的意見領袖、擁有機器設備者能夠成為第一線收購者，而一般的農民唯一能掌握的，就是在咖啡園裡努力工作。

目前台灣市面上所銷售的公平貿易咖啡，幾乎都購自一般的大型公平貿易組織，如 FLO (Fairtrade International)，FLO 是對第一線收購者進行公平貿易認證，再將其咖啡銷售給各國與 FLO 合作的廠商。

吳子鈺觀察到，國際公平貿易組織在當地所成立的合作社，經常被少數領導人私吞，或與第一線收購者勾結，應該分配得到回饋利潤的農民反而被排除在外。因此吳子鈺雨林咖啡要做的是直接到產地農村去對農民進行直接採購。「雨林咖啡走的是社會企業路線，利潤不分配給股東，而是回饋當地農民。」

公平貿易是起點，後續的「雨林計劃」，則把雨林咖啡的盈餘用到熱帶雨林的關懷和復育上。

#### ■環境正義的咖啡

雨林咖啡，直接購自印尼亞齊省佳悠（Gayo）山區 Bener Meriah 農家的曼特寧 Grade-1 咖啡，未使用農藥、化肥，並採用傳統的樹蔭栽培（shade-grown）。

多層次的樹蔭栽培非但不用砍伐雨林，還能供給許多雜食性動物食物與庇護以躲避天敵。相較於目前大多採用的大規模砍伐林地的日照栽種（sun-grown），在樹蔭栽種區的鳥數量是日照栽種區的十倍之多。

#### ■給魚之外也給了釣竿

由於吳子鈺原先完全不了解咖啡產業，因此從零開始逐漸與農民建立關係，他跟農民 Papa 從 2012 年開始契作，Papa 是他在印尼當地唯一穩定契作的農民，而吳子鈺雨林咖啡也在 2014 年開始與農民羅西汀合作。

雨林咖啡以多一般盤商四成的價格向 Papa 購買，不過回歸「口袋不夠深」的現實，吳子鈺無法用這麼高的價格，買下 Papa 所有的咖啡，因此還是得透過傳統合作社像其他農民交易，在與傳統合作社溝通的過程中，吳子鈺遭逢許多困難，最後與當地理念較相合的收購者布罕努丁合作。

吳子鈺雨林咖啡原先想直接拿錢給農民，後來又發現所得的利潤平均下來，回饋金額有限，因此又重新修正，將盈餘用於如水塔等公共設施，並帶台灣數位經驗豐富的農民來到印尼，教導當地農民環境友善的種植方式、協助提高其產量。

雨林咖啡也提供給當地大學獎學金，讓當地的教授和學子得以進行雨林保育相關的研究。

## 彰化縣永興國小 113 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 42 )節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。							
課程目標	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告							
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	2	日本和韓國文化與 英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型，並使用於	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的	B-III-2 國小階段所 學字詞及句型的生 活溝通。	(1)國旗介紹:又稱 「太陽旗」。白色 旗面象徵正直、純	<input type="checkbox"/> 頭報告	

			簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦A夢。		
第二週	2	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦A夢。	口頭報告	
第三週	2	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞	1.了解日本和韓國的文化特質	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生	(1)國旗介紹：又名「太極旗」。白色	口頭報告	

			<p>及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。</p> <p>(2)國家簡介：位於東北亞。以泡菜，石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽車等國際企業。流行音樂聞名全球，例如：Psy的「江南 style」引起模仿熱潮。</p>		
第四週	2	泰國和印度文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1.了解日本和韓國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>(1)國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。</p> <p>(2)國家簡介：位於東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要的農作物，為世界稻米的主要出口國。約 90%以上的人信仰佛教，佛僧在該國備受尊崇。4 月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。</p>	口頭報告	

第五週	2	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告	
第六週	2	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹:又稱「金星紅旗」。黃色的五角星代表越南共產黨，紅色代表革命。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識分子和青年。 (2)國家簡介:位於東南亞。知名旅遊景點下龍灣，是世界自然遺產。在文化上，受中華文化影響，有春節、清明節、中秋節等傳統節慶；女性穿著的長衫，改良自中華傳統的旗袍。有水上木偶的特殊藝術表演。	口頭報告	
第七週	2	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台	口頭報告	

			6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	3.具備全球視野的溝通能力	環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。		
第八週	2	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。 (2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的國家，有 NBA(籃球)、MLB(棒球)、NFL(美式足球)等職業運動聯賽。世界 500 強企業中，美國是入榜數量最多的國家，其中迪士尼、蘋果電腦等更是享譽全球。	口頭報告	
第九週	2	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩	口頭報告	

			惑的現象及社會議題。			配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。		
第十週	2	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀律與進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。 (2)國家簡介：位於南美洲，面積是世界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特色。	口頭報告	
第十一週	2	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告	

第十二週	2	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。 (2)國家簡介：橫跨歐亞兩洲，是世界領土最大的國家。橫跨國境的西伯利亞鐵路，是世界最長的鐵路。自然資源豐富，天然氣、煤、鐵等資源的蘊藏量均名列前茅。伏特加酒是該國的「國寶酒」。	口頭報告	
第十三週	2	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2.播放教學媒體 Topic 1_ Favorite Food 和 Topic 2_Ordering 英語對話週句影片。	口頭報告	
第十四週	2	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾	口頭報告	

			出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。		
第十五週	2	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告	
第十六週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛	口頭報告	

						琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。		
第十七週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告	
第十八週	2	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是	口頭報告	

						世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。		
第十九週	2	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告	
第二十週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化	口頭報告	

						遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。		
第二十一週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告	

## 彰化縣永興國小 113 學年度第二學期 六年級 國際教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(36)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。							
課程目標	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> <b>英語文</b> <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> <b>數學</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>社會</b> <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> <b>健康與體育</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>生活課程</b> <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> <b>品德教育</b> <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> <b>安全教育</b> <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> <b>閱讀素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>多元文化教育</b> <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> <b>家庭教育</b> <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> <b>戶外教育</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>國際教育</b>				
表現任務	□頭報告							
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	2	日本和韓國文化 與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基	1.了解日本和韓 國的文化特質	B-III-2 國小階段 所學字詞及句型	(一)Holiyo 闖關 遊戲	□頭報告	

			<p>本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>的生活溝通。</p> <p><b>Bb-III-1</b> 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p>		
第二週	2	日本和韓國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1.了解日本和韓國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p><b>B-III-2</b> 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>Bb-III-1</b> 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1.下列哪些是泰國國旗的象徵？</p> <p>(1)白色-宗教 (2)藍-王室 (3)紅色-熱帶</p> <p>Q2.泰國的首都？</p> <p>(1)吉倫波 (2)曼谷 (3)馬尼拉</p> <p>Q3.泰國的特色食物？</p> <p>(1)錦葵布丁 (2)生魚片 (3)青木瓜沙拉</p> <p>Q4.泰國的適當描述？</p>	口頭報告	

						(1)氣候涼爽 (2)佛教國家 (3)潑水節 Q5.泰國出口的主要農作物？ (1)水稻 (2)蘋果 (3)麵粉		
第三週	2	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告	
第四週	2	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是印度國旗的象徵？ (1)橘色-勇氣無私 (2)白色-真理和平 (3)綠色-資源豐富 Q2.印度的首都？	口頭報告	

			象及社會議題。			(1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3.印度的特色食物？ (1)印度套餐 (2)生魚片 (3)青木瓜沙拉 Q4.印度的適當描述？ (1)世界四大文明古國之一 (2)人民信仰佛教居 (3)寶萊塢電影特色歌舞 Q5.印度代表建築物？ (1)圓頂清真寺 (2)泰姬瑪哈陵 (3)曼谷大皇宮		
第五週	2	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.哪些是越南國旗的象徵？ (1)五角星共產黨 (2)紅色革命 (3)黃色太陽 Q2.越南的首都？ (1)河內 (2)胡志明市 (3)峴港市	口頭報告	

						<p>Q3.越南的特色農產品?  (1)紅毛丹 (2)椰子 (3)奇異果</p> <p>Q4.越南的適當描述?  (1)水上木偶的特色表演  (2)世界文化遺產-下龍灣  (3)潑水節</p> <p>Q5.越南的特色景點?  (1)西貢聖母聖殿主教座堂  (2)凱旋門 (3)泰姬瑪哈陵</p>		
第六週	2	越南和菲律賓文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>1.了解越南和菲律賓的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p><b>B-III-2</b> 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>Bb-III-1</b> 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1.下列哪些是菲律賓國旗的象徵?  (1)等邊三角形 自由博愛 (2)紅色勇氣民族 (3)藍色忠誠愛國</p> <p>Q2.菲律賓的首都?  (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉</p> <p>Q3.菲律賓的主</p>	口頭報告	

						要出口農產品? (1)白米 (2)椰子 (3)奇異果 Q4.菲律賓產業的適當描述? (1)食品加工業 (2)旅遊觀光業 (3)高科技工業 Q5.菲律賓國旗中三顆星的代表島嶼? (1)呂宋島 (2)民答那峨島 (3)長灘島		
第七週	2	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是美國國旗的象徵? (1)白色五角星 美國的州數 (2)紅白長條 建國 13 州 (3)藍色海洋帝國 Q2.美國的首都? (1)華盛頓 (2)紐約 (3)舊金山 Q3.美國的特色景點? (1)自由女神 (2)魚尾獅(新加	口頭報告	

						坡) (3)里約熱內盧 基督像(巴西) Q4.美國的正确 描述? (1)世界大熔爐 (2)世界警察 (3)世界地理教 室		
第八週	2	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 6-II-1 能專注於 教師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對時 事的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現 象及社會議題。	1.了解美國和墨 西哥的文化特 質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-III-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-III-1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活 空間型態的差異 與多元。	Q1.哪些是墨西 哥國旗的象徵? (1)綠色-獨立、 希望 (2)紅色- 國家統一 (3) 白色-自由平等 Q2.墨西哥的主 要語言? (1)西班牙語 (2)葡萄牙語 (3)英語 Q3.墨西哥的特 色景點? (1)奇琴伊察 (2)埃及金字塔 (3)階梯金字塔 Q4.墨西哥的特 色農作物? (1)白米 (2)玉 米 (3)麵粉 Q5.墨西哥古文 明的適當描述? (1)世界四大文	口頭報告	

						明古國之一 (2)阿茲特克 (3)瑪雅		
第九週	2	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解巴西和阿根廷的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是巴西國旗的象徵？ (1)綠色-廣大叢林 (2)藍色-四面臨海 (3)黃色-豐富礦產 Q2.下列巴西的描述哪些正確？ (1)足球王國 (2)森巴舞嘉年華會 (3)地處北美洲 Q3.下列哪一個不是巴西的特色食物？ (1)烤玉米片 (2)黑豆餐 (3)炸雞肉包 Q4.巴西的首都是哪個城市？ (1)巴西利亞 (2)聖保羅 (3)里約 Q5.哪一個是巴西的特色景點？ (1)自由女神像	口頭報告	

						(2)魚尾獅 (3)里約熱內盧基督像		
第十週	2	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解巴西和阿根廷的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是阿根廷國旗的象徵？ (1)白色-純潔 (2)藍色-正義 (3)太陽-民主 Q2.下列阿根廷的描述哪些正確？ (1)探戈舞起源 (2)牛肉養殖全球聞名 (3)地處非洲 Q3.下列哪一個不是阿根廷的特色食物？ (1)焦糖牛奶餅乾 (2)餡餅 (3)炸雞肉包 Q4.阿根廷的首都是哪個城市？ (1)布宜諾斯艾利斯 (2)伊斯坦堡 (3)里約 Q5.阿根廷的主要語言？ (1)葡萄牙語 (2)西班牙語	口頭報告	

						(3)阿拉伯語		
第十一週	2	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1.了解俄羅斯和德國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1.下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？</p> <p>(1)白色-寒帶 (2)藍-亞寒帶 (3)紅色-熱帶</p> <p>Q2.下列俄羅斯的描述哪些正確？</p> <p>(1)橫跨歐亞 (2)礦產豐富 (3)島嶼國家</p> <p>Q3.下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？</p> <p>(1)俄羅斯娃娃 (2)羅宋湯 (3)擲鐵餅者</p> <p>Q4.俄羅斯的首都是哪個城市？</p> <p>(1)莫斯科 (2)聖彼得堡 (3)新西伯利亞</p> <p>Q5.哪一個是俄羅斯的特色建築？</p> <p>(1)羅浮宮 (2)俄羅斯教堂 (3)雪梨歌劇院</p>	口頭報告	

第十二週	2	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1.了解俄羅斯和德國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1.德國三色旗的代表意思？</p> <p>(1)自由、平等、博愛 (2)勤勉、熱情、榮譽</p> <p>(3)和平、自由、民主</p> <p>Q2.德國的首都是哪個城市？</p> <p>(1)紐約 (2)巴黎 (3)柏林</p> <p>Q3.德國的代表建築物？</p> <p>(1)羅浮宮 (2)布萊登堡門</p> <p>(3)東京晴空塔</p> <p>Q4.哪一個不是德國的代表食物？</p> <p>(1)香腸 (2)啤酒 (3)牛角麵包</p> <p>Q5.請問關於德國的描述哪項正確？</p> <p>(1)汽車王國</p> <p>(2)藝術之都</p> <p>(3)奧運起源</p>	口頭報告	
第十三週	2	英國和法國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，</p>	<p>1.了解英國和法國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？</p>	口頭報告	

			<p>並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6- II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a- III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p><b>Bb- III-1</b> 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>(1)白底紅色十字旗-聖喬治</p> <p>(2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯</p> <p>(3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯</p> <p>Q2.下列哪一個不是英國的國土？</p> <p>(1)南愛爾蘭</p> <p>(2)英格蘭 (3)蘇格蘭</p> <p>Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？</p> <p>(1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔</p> <p>Q4.下列哪一個人物和英國無關？</p> <p>(1)哈利波特</p> <p>(2)英國女王</p> <p>(3)莫札特</p>		
第十四週	2	英國和法國文化與英語食育對話	<p>5- III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6- II-1 能專注於教師的說明與演</p>	<p>1.了解英國和法國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p><b>B- III-2</b> 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>Bb- III-1</b> 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異</p>	<p>Q1.法國三色旗的代表意思？</p> <p>(1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國</p> <p>(3)和平、自</p>	口頭報告	

			示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		與多元。	由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教		
第十五週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？ (1)自由 (2)平等 (3)博愛 Q2.請問希臘的首都是哪個城市？ (1)雅典 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是	口頭報告	

						法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)帕德嫩神廟 Q4.哪一個不是希臘的臨海？ (1)南海 (2)愛琴海 (3)地中海 Q5.哪一個圖示跟希臘無關？ (1)擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子		
第十六週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是埃及國旗的象徵？ (1)黑色－沙漠 (2)白色－未來 (3)紅色－鮮血 Q2.請問埃及的首都是哪個城市？ (1)開羅 (2)首爾 (3)賽德港 Q3.下列哪些是埃及的特色食物？ (1)泡菜 (2)油悶蠶豆 (3)油	口頭報告	

						炸鷹嘴豆餅 Q4.埃及的正確描述？ (1)世界最長河流-尼羅河 (2)四大文明古國之一 (3)位於亞洲 Q5.埃及的特色建築？ (1)萬里長城 (2)金字塔 (3)人面獅身像		
第十七週	2	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表	口頭報告	

						建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特		
第十八週	2	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳	口頭報告	

						梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的 主要宗教？ (1)道教 (2)基 督宗教 (3)佛 教		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立永興國民小學 113 學年度 第一 學期 校訂課程計畫

課程名稱	資訊練功坊		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	21 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	
課程目標	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
自然	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等		If- II -1 日常生活中常見的科技產品。	
數學	2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的		Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	
融入議題	學習主題		實質內涵	

資訊	電腦	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
教材來源	自編			
學習資源	校園圖庫資源網站 應用軟體			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	第一課 我的好朋友 活動一：認識簡報的用途 1-1 介紹簡報的用途 1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較  活動二：套用 Impress 範本 1-3 介紹如何開啟 Impress 1-4 介紹如何套用範本  活動三：套用 Impress 版面配置 1-5 介紹如何套用版面配置  活動四：編輯簡報的文字 1-6 輸入文字與插入圖片： 1.設定標題文字。 2.插入圖片。 3.輸入介紹文字。		40 分 鐘	口頭報告、實際操作

第 2 週	<p>第一課 我的好朋友 活動五：播放投影片 1-8 介紹如何放映投影片</p> <p>實作題：製作投影片－「我的好朋友」 【主題】尊重他人隱私與智財權</p> <p>1.認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2.指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。 3.指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。</p>	40 分 鐘	□ 頭 報 告、實際 操作
第 3 週	<p>第二課 腦筋急轉彎 活動一：新增、複製、搬移投影片 2-1 新增、複製投影片－ 1.微調文字的位置 2.新增與複製投影片 3.移動投影片</p> <p>活動二：使用文字美術師，製作標題 2-2 美術字型畫廊的應用－介紹美術字型畫廊的使用 2-3 播放多張投影片－投影片放映</p> <p>實作題：製作一份猜謎簡報檔</p>	40 分 鐘	□ 頭 報 告、實際 操作

第 4 週	<p>第三課 新三隻小豬的故事</p> <p>活動一：能設定投影片切換的效果</p> <p>3-1 使用快取圖案－</p> <p>1.製作故事投影片</p> <p>2.設定圖片的影子</p> <p>3.使用繪圖工具</p> <p>活動二：能為圖片設定動畫</p> <p>3-3 好玩的動畫效果－</p> <p>1.動畫設定</p> <p>2.出場的效果</p> <p>活動三：能自己畫動畫的路徑</p> <p>3-4 編輯動畫路徑－介紹如何自訂移動路徑</p> <p>實作題：製作投影片－「我最愛的童話故事」</p>	40 分 鐘	口 頭 報 告、實際 操作
第 5 週	<p>主題：scratch - 接接樂</p> <p>【活動一】：繪製場景與角色</p> <p>1.用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。</p> <p>【活動二】：設計程式</p> <p>1.設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。</p>	40 分 鐘	口 頭 報 告、實際 操作

第 6 週	<p><b>【活動二】：設計程式</b> 1.設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。</p> <p><b>【活動三】：增加變數</b> 1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2.執行遊戲。</p>	40 分 鐘	□ 頭 報 告、實 際 操 作
第 7 週	<p>第四課 校外教學參觀記</p> <p>活動一：在投影片中插入聲音 4-1 加入可愛的聲音－新增投影片切換聲音與插入音效。</p> <p>活動二：能在投影片中插入影片 4-2 加入影片－插入電影影片。 4-3 簡報投影片附加放映時間－設定每一張投影片放映的時間。</p> <p>實作題：製作投影片－「校外教學趣」</p>	40 分 鐘	□ 頭 報 告、實 際 操 作

<p>第 8 週</p>	<p>第五課 星座大調查</p> <p>活動一：能裁剪圖片</p> <p>5-1 裁剪圖片－圖片工具列的裁剪與改變圖片大小</p> <p>活動二：使用快取圖案做組織圖</p> <p>5-2 使用繪圖圖案呈現小組成員－</p> <p>1.組織圖的插入與調整</p> <p>2.加入連接符</p> <p>活動三：使用流程圖呈現調查流程</p> <p>5-3 使用流程圖呈現工作流程－新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。</p> <p>活動四：在投影片中插入及編輯表格</p> <p>5-4 使用表格呈現調查結果－</p> <p>1.插入表格，調整顏色</p> <p>2.調整框線，輸入資料</p> <p>活動五：使用統計圖表呈現資料</p> <p>5-5 使用統計圖呈現調查結果－</p> <p>1.插入統計圖</p> <p>2.美化統計圖</p> <p>實作題：製作投影片－「全班星座大調查」</p>	<p>40 分 鐘</p>	<p>口頭報告、實際操作</p>
--------------	---	-----------------------	------------------

<p>第 9 週</p>	<p>第六課 我的梵谷報告</p> <p>活動一：設計母片，減少重覆修改投影片的時間</p> <p>6-1 設計母片的背景與文字－進入母片檢視並編輯背景及文字</p> <p>6-2 設定母片的頁首頁尾－進入母片檢視並插入圖片及頁尾</p> <p>活動二：修改母片樣式，讓投影片有特色</p> <p>6-3 修改母片的樣式－更改單一投影片的背景</p> <p>活動三：能設計兩種以上的母片格式</p> <p>6-4 設計第二種母片樣式－進入母片檢視，新增投影片並設定格式</p> <p>實作題：使用範例檔並新增一個母片格式</p>	<p>40 分 鐘</p>	<p>□ 頭 報 告、實 際 操 作</p>
<p>第 10 週</p>	<p><b>【主題】</b>網路霸凌</p> <p>1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」</p> <p>2.引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4.學生上台發表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式</p>	<p>40 分 鐘</p>	<p>□ 頭 報 告、實 際 操 作</p>

<p>第 11 週</p>	<p>第七課 美麗的飛鳥</p> <p>活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置</p> <p>活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放－插入互動式圖案</p> <p>活動三：設定超連結，連到其他文件檔，或是網站</p> <p>7-2 連結到檔案－插入超連結連結到其它文件。</p> <p>7-3 連結到網站－插入超連結連結到網站。</p> <p>7-4 連結到其他簡報檔－插入超連結連結到其它簡報檔。</p> <p>活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參考。</p> <p>7-5 使用備註稿－使用備註檢視並新增備註稿。</p> <p>實作檔：製作投影片－「鳥朋友」</p>	<p>40 分 鐘</p>	<p>口 頭 報 告、實際 操作</p>
<p>第 12 週</p>	<p>【主題】網路沉迷</p> <p>1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」</p> <p>2.引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4.學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為</p>	<p>40 分 鐘</p>	<p>口 頭 報 告、實際 操作</p>

第 13 週	<p>第八課 粉墨登場</p> <p>活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義－介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔－1.匯出 2.開啟網頁檔</p> <p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔－匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔－匯出成 Flash 檔</p> <p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>	40 分鐘	□ 頭 報 告、實 際 操 作
第 14 週	<p><b>【主題】</b>網路安全</p> <p>1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站</p> <p>2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4.學生上台發表：上網安全的重要性。</p>	40 分鐘	□ 頭 報 告、實 際 操 作
第 15 週	<p>主題：scratch - 打地鼠</p> <p><b>【活動一】</b>：繪製場景與角色</p> <p>1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。</p> <p>2.繪製舞台背景。</p> <p>3.從圖庫範本中匯入角色。</p>	40 分鐘	□ 頭 報 告、實 際 操 作

<p>第 16 週</p>	<p><b>【活動二】：設計程式</b>  1.設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。  2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鏈子打到即消失。</p> <p><b>【活動三】：增加變數</b>  1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。  2.執行遊戲。  3.同學間互相觀摩、學習。</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>□ 頭 報 告、實際 操作</p>
<p>第 17 週</p>	<p>第八課 粉墨登場  活動一：將簡報內容印成講義  8-1 列印講義－介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔  8-2 轉成網頁檔－1.匯出 2.開啟網頁檔</p> <p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案  8-3 轉成 PDF 檔－匯出成 PDF 檔  8-4 轉成 Flash 檔－匯出成 Flash 檔</p> <p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>□ 頭 報 告、實際 操作</p>
<p>第 18 週</p>	<p><b>【主題】網路安全</b>  1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站  2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片  3.學生根據影片內容進行分組討論  4.學生上台發表：上網安全的重要性。</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>□ 頭 報 告、實際 操作</p>

<p>第 19 週</p>	<p>主題：scratch - 打地鼠  <b>【活動一】：繪製場景與角色</b>  1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。  2.繪製舞台背景。  3.從圖庫範本中匯入角色。</p>	<p>40 分 鐘</p>	<p>口頭報告、實際操作</p>
<p>第 20 週</p>	<p><b>【活動二】：設計程式</b>  1.設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。  2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鏈子打到即消失。</p>	<p>40 分 鐘</p>	<p>口頭報告、實際操作</p>
<p>第 21 週</p>	<p><b>【活動三】：增加變數</b>  1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。  2.執行遊戲。  3.同學間互相觀摩、學習。</p>	<p>40 分 鐘</p>	<p>口頭報告、實際操作</p>

課程名稱	資訊練功坊		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	18 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	
課程目標	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
自然	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等		If- II -1 日常生活中常見的科技產品。	
數學	2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的		Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間 )。	
融入議題	學習主題		實質內涵	

資訊	電腦	<p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>		
教材來源	自編			
學習資源	校園圖庫資源網站 應用軟體			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	<p>第 1 章 自由軟體與創用 CC</p> <p>活動一：了解自由軟體，介紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。</p> <p>活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ～第一節結束/共 2 節～</p> <p>活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。</p> <p>活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。</p>		40 分鐘	口頭報告、實際操作

第 2 週	<p><b>【主題】：行動社群</b></p> <p>1.教師播放有關行動社群的動畫短片。</p> <p>2.引導學生分組討論，進而明白使用行動社群應有的安全、隱私、尊重觀念，並學會保護自己。</p> <p>3.讓學生進全民資安素養網，透過遊戲及測驗，加深使用行動社群的正確觀念與行為。</p>	40 分鐘	口頭報告、實際操作
第 3 週	<p>第 2 章 認識影片製作</p> <p>活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，並試著分組規劃工作。</p> <p>活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。</p>	40 分鐘	口頭報告、實際操作
第 4 週	<p>活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖簡介與 XMind 的使用。</p>	40 分鐘	口頭報告、實際操作
第 5 週	<p>第 3 章 校園植物幻燈秀</p> <p>活動一：相片幻燈秀，開啟 OpenShot、認識 OpenShot 面板及檔案管理。</p>	40 分鐘	口頭報告、實際操作
第 6 週	<p>活動二：加入檔案到時間軸，認識時間軸、預覽視窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。</p> <p>活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。</p>	40 分鐘	口頭報告、實際操作

<p>第 7 週</p>	<p>第 4 章 定格動畫</p> <p>活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範例的腳本。</p> <p>活動二：製作前準備(素材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。</p> <p>活動三：匯入連續檔案，匯入練習範例檔並預覽。</p> <p>活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>口頭報告、實際操作</p>
<p>第 8 週</p>	<p>活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間軸。</p> <p>活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。</p> <p>活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影片。</p> <p>活動八：分割影片，將影片進行分割，並將練習影片插入。</p> <p>活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>口頭報告、實際操作</p>

<p>第 9 週</p>	<p>第 5 章 嗯嗯男孩(一)</p> <p>活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入並儲存專案。</p> <p>活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。</p> <p>活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。</p> <p>活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>口頭報告、實際操作</p>
<p>第 10 週</p>	<p>第 6 章 嗯嗯男孩(二)</p> <p>活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字</p> <p>活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。</p> <p>活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加入 logo 字幕及音樂檔。</p> <p>活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，並上傳至 YouTube。</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>口頭報告、實際操作</p>

<p>第 11 週</p>	<p>第 7 章 自製 MV(一)</p> <p>活動一：匯入素材，新增專案檔並將範例檔匯入。</p> <p>活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人 MV。</p> <p>活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。</p> <p>活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。</p> <p>活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。</p> <p>活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>口頭報告、實際操作</p>
<p>第 12 週</p>	<p><b>【課後練習】</b></p> <p>將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。</p> <p>第 8 章 自製 MV(二)</p> <p>活動一：設定影音特效，將影片加入特效。</p> <p>活動二：增加影音軌，增加圖片軌並加入照片。</p> <p>活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。</p> <p>活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>口頭報告、實際操作</p>

第 13 週	<p>第 9 章 超級主播</p> <p>活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。</p> <p>活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。</p> <p>活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。</p>	40 分鐘	口頭報告、實際操作
第 14 週	<p>活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。</p> <p>活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置</p> <p>活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊</p>	40 分鐘	口頭報告、實際操作
第 15 週	<p>第 10 章 獨一無二</p> <p>活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。</p> <p>活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入軟體中。</p>	40 分鐘	口頭報告、實際操作

第 16 週	<p>活動三：YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。</p> <p>活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。</p> <p>活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景，並上傳影片。</p>	40 分鐘	口頭報告、實際操作
第 17 週	<p>第 9 章 超級主播</p> <p>活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。</p> <p>活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。</p> <p>活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。</p>	40 分鐘	口頭報告、實際操作
第 18 週	<p>活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。</p> <p>活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置</p> <p>活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊</p>	40 分鐘	口頭報告、實際操作

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	高年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第二十一週	<p><b>一、引起動機</b>            播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1. 生活中常見交通方式            (1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車）            (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。            (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2. 不同交通方式的注意事項            (1) 行人走路            播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2) 搭乘汽車            汽車乘客            播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p>	<p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p>	<p>能踴躍參與討論並發表。</p> <p>能踴躍參與討論並發表。</p> <p>能專注聆聽，熟悉如開門上下車。</p>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第二十一週	<p>汽車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3) 搭乘機車 機車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>機車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>1. 教師歸納</p> <p>(1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2. 完成學習單。</p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>10 分</p>	<p>能踴躍參與討論並發表。</p> <p>能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。</p> <p>能完成學習單</p>

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第十八週	<p><b>一、引起動機</b>            教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。</p> <p><b>二、發展活動</b>            (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究            1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。            參考答案：穿越道路中、衝進路中            2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。            3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並            4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。            (1)騎乘機車要戴合格安全帽。            (2)機車限乘二人車速要放慢            (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座            (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區            (二)活動二：衝衝衝危險多            1. 遊戲：看到紅色就拍手            (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。            (2)遊戲之後，讓學生發表感想。            (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。            (三)提問與討論：            1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？            2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？            3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？            4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？            (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。            ~ 第一節結束 ~</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p>	<p>能踴躍參與討論並發表。</p> <p>能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。</p> <p>能踴躍參與討論並發表。</p>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第十八週	<p><b>一、引起動機</b> 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)活動一：馬路上的指路人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀看「交通指揮人員手勢」並模擬</li> <li>(1)手勢：停止、通行、轉彎</li> <li>(2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。</li> <li>(3)全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。</li> <li>(4)指揮類型： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止</li> <li>• 通行：左方來車速行、右方來車速行</li> <li>• 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車右轉彎</li> </ul> </li> </ol> <p>2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。</p> <p>3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。</p> <p>(二)活動二：馬路上的過關祕笈</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。</li> <li>學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人</li> <li>全班搶答計分</li> <li>(1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。</li> <li>(2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。</li> <li>發表與分享： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。</li> <li>(2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。</li> <li>(3)你印象最深刻的標誌，為什麼？</li> </ol> </li> <li>情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。</li> </ol> <p><b>三. 歸納統整：</b> 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。</p> <p>～第二節結束～</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p>	<p>能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。</p> <p>能積極參與遊戲並熟記交通標誌。</p> <p>能分析問題並提出解決方法。</p> <p>能完成學習單</p>