



社團活動與技藝課程													
其他類課程	閱讀活動	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊					21	20	21	20	21	20	21	18
	學校活動/議題宣導	20	20	20	20	20	20	20	20	20	19	20	17
	國語補救教學自主學習									21	20	21	18
	數學補救教學自主學習									21	20	21	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第四課紙飛機	1
二	國語文	第貳單元生活小點滴	1
三	國語文	第二課妙故事點點名	1
四	國語文	第四課永遠的馬偕	1
五	國語文	第二課從容中看台灣	1
六	國語文	第二課珍珠鳥	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第一課踢踏踢	1
二	國語文	第二課爬梯子	1
三	國語文	第一課心的悄悄話	1
四	國語文	第四課永遠的馬偕	1
五	國語文	第一課第二課蚊帳大使	1
六	國語文	第二課珍珠鳥	1

## 彰化縣南港國小 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	綠色消費	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1. 統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 )</p> <p><b>2. 社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程 )</p> <p><b>3. 特殊需求領域課程</b> (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p><b>4. 其他類課程</b></p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 在生產與消費兩端，每個人都可視為消費者，如何有綠色意識的消費是極其重要的課題。</p> <p>2. 從小處培養從生活著手建立綠色消費觀念，進而身體力行，應是當務之急。</p>				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	<p>●A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>●C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>				
課程目標	<p>1. 能瞭解消費行為。</p> <p>2. 能瞭解消費行為與生產端的相互關係。</p> <p>3. 能進一步瞭解綠色消費態樣。</p> <p>4. 能進一步從自身做起，行出綠色消費的第一步。</p>				
配合融入 之領域或議 題	<p><input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>				<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>
表現任務	完成家庭綠色消費紀錄學習單並完成口頭報告				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編 自選 /學習 單 教材	備註
第1週	1	認識經濟活動	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	透過影片及文本資料加上教師的說明，能初步認識經濟活動與生活	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、觀賞影片並紀錄整理影片中釋放的訊息及資料。 二、教師講解及分析各類經濟活動。 三、歸納經濟活動與生活息息相關。	學生能寫出經濟活動概括態樣		
第2週	1	認識生產與消費	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	透過影片及文本資料加上教師的說明，能初步認識生產與消費間的依存關係	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、觀賞影片並由教師引導出影片中釋放的訊息及資料。 二、教師講解及分析各類型生產與消費活動。 三、歸納消費與生產間密切相關。	學生能寫出經濟活動概括態樣		
第3週	1	消費減量 (Reduce)	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納	一、覺察現今過度消費之現象。 二、反思自己	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔	一、透過影片覺察現今過度消費之現象。 二、教師引導學生反思自	學生能寫出經濟活動概括態樣		

			出其間的關係或規律性。	與家庭消費現狀。	責任，且不可侵害他人的權益或福祉	己與家庭消費現狀。 三、歸納過度消費生產的各種影響。		
第4週	1	消費減量 (Reduce)	3c -III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、探討改變的各種可能方式。 二、分組發表各組所模擬的解決方案。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、分組討論現今以消費帶動經濟發展所衍生各種現象。 二、探討改變的各種可能方式。 三、分組發表各組所模擬的解決方案。	學生能寫出經濟活動概括態樣	
第5週	1	消費減量 (Reduce)	3c -III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、擬定計畫改變現狀。 二、設計紀錄表，消費行為，落實消費減量目標。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、擬定身為小學生可以做些甚麼來改變現狀。 二、設計紀錄表，逐周紀錄家庭消費行為，據以有意識落實消費減量目標。	一、學生擬定計畫。 二、設計紀錄表，消費行為，落實消費減量目標。	
第6週	1	重複使用 (Reuse)	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	一、了解採購重複使用物品，避免浪費物資。 二、藉由檢核表逐一勾稽家庭使用狀況。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、透過影片了解可經由慎選採購物品材質重複使用，避免浪費物資。 二、藉由檢核表逐一勾稽家庭使用之各類物品，並統計重複使用次數。	一、學生擬定計畫。 二、設計紀錄表，消費行為，落實消費減量目標。	

第7週	1	重複使用 (Reuse)	3c -III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、展示每位學生所統計家庭經常性使用物品統計表。 二、相互觀摩及討論其他同學家中的使用狀況。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、展示每位學生所統計家庭經常性使用物品統計表。 二、相互觀摩其他同學家中的使用狀況。 三、討論並列出自己家中可改善的種類及指標。 四、即日起開始行動。	一、學生擬定計畫。 二、設計紀錄表，消費行為，落實消費減量目標。		
		重複使用 (Reuse)	3c -III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、分享個人及家庭因開始行動所帶來的改變。 二、分組討論及發表可再精進之處並擬定改善計畫。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、分享個人及家庭因開始行動所帶來的改變。 二、分組討論及發表可再精進之處並擬定改善計畫。 三、相約學期末一起展示成果。	一、分享個人及家庭因開始行動所帶來的改變。 二、分組討論及發表可再精進之處並擬定改善計畫。		
第8週	1								
第9週	1	回收循環 (Recycle)	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	一、能了解現今世界各國的回收循環產業。 二、認知回收循環的世界趨勢及社會責任。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、透過影片了解現今世界各國的回收循環產業。 二、教師介紹回收循環的世界趨勢及社會責任。	三、分享個人及家庭因開始行動所帶來的改變。 四、分組討論及發表可再精進之處並擬定改善計畫。		

第10週	1	回收循環 (Recycle)	3c -III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、能設計表格統計家中回收物品種類及數量。 二、能利用網路搜尋各類回收物品及材料的再利用方式。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、設計表格統計家中回收物品種類及數量。 二、藉由網路搜尋各類回收物品及材料的再利用方式。 三、教師歸納人人皆可對社會盡一份心力。	五、分享個人及家庭因開始行動所帶來的改變。 六、分組討論及發表可再精進之處並擬定改善計畫。		
第11週	1	回收循環 (Recycle)	3c -III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、分享個人及家庭因開始行動所帶來的改變。 二、分組討論及發表可再精進之處並擬定改善計畫。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、分享個人及家庭因開始行動所帶來的改變。 二、分組討論及發表可再精進之處並擬定改善計畫。 三、相約學期末一起展示成果。	一、分享個人及家庭因開始行動所帶來的改變。 二、分組發表可再精進之處並擬定改善計畫。		
第12週	1	講究經濟 (Economic)	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	二、能了解人類消費行為的「理性」與「感性」。 三、能比較「理性消費」與「感性消費」之間的差異。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、透過影片及引導思考我們的消費行為。 二、教師講解人類消費行為的「理性」與「感性」。 三、比較「理性消費」與「感性消費」之間的差異。	一、分享個人及家庭因開始行動所帶來的改變。 二、分組發表可再精進之處並擬定改善計畫。		

第13週	1	講究經濟 (Economic)	3c -III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、能釐清想要與需要的差異。 三、能設計量表幫助自己與家人在，藉以減少衝動消費的次數。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、檢視自己及家人消費行為「理性消費」與「感性消費」之間的差異。 二、釐清想要與需要的差異。 三、設計量表幫助自己與家人在消費時逐一檢核重新思考，藉以減少衝動消費的次數。	設計量表幫助自己與家人在消費時逐一檢核重新思考，藉以減少衝動消費的次數。		
第14週	1	符合生態 (Ecological)	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	一、能了解非理性的消費助長人類違反自然生態的生產行為。 二、能深刻認知違反自然生態生產行為會帶來各種生態浩劫及使用化學合成物以致不可逆。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、教師引導學生認識人類的生產日消費是否符合生態？順應四季，順應生物的天性。 二、了解非理性的消費助長人類違反自然生態的生產行為。 三、深刻認知違反自然生態生產行為會帶來各種生態浩劫及使用化學合成物以致不可逆。	設計量表幫助自己與家人在消費時逐一檢核重新思考，藉以減少衝動消費的次數。		
第15週	1	符合生態 (Ecological)	3c -III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、學生能從自身做起進而影響家人。 三、學生能在教師指導下將自身經驗寫成文章投稿，進而影響更多人。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、順應自然的生產與消費可以挽救岌岌可危的生態環境。 二、鼓勵學生從自身做起進而影響家人。 三、指導學生將自身經驗寫成文章投稿，進而影響更多人。	完成自身經驗文章並投稿。		

第16週	2	實踐公平 (Equitable)	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	一、能認識人類的生產與供應有實際生產者及消費者被剝削的現象。 二、能認識、理解、行動的過程學生可以影響家庭選擇公平交易的商品。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	二、教師引導學生認識人類的生產與供應掌握在少數大型財團手中，導致實際生產者及消費者被剝削的現象。 三、透過認識、理解、行動的過程學生可以影響家庭選擇公平交易的商品。	完成自身經驗文章並投稿。		
第17週	1	實踐公平 (Equitable)	3c -III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、學生能思考將來如何行動可以改善公平交易的方式。 二、學生能從自身做起進而影響家人。 三、學生能將自身經驗寫成文章投稿，進而影響更多人。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、指導學生思考將來如何行動可以改善公平交易的方式。 二、鼓勵學生從自身做起進而影響家人。 三、指導學生將自身經驗寫成文章投稿，進而影響更多人。	完成自身經驗文章並投稿。		
		總結發表	1c-III-1	一、學生能發	Da-III-1	一、學生逐一發表自身及	學生發表自身		

第18週	1		評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	表自身及家庭一學期來的各項成果，包含消費減量、重複使用及回收循環的成果與心得。	依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	家庭一學期來的各項成果，包含消費減量、重複使用及回收循環的成果與心得。	及家庭一學期來的各項成果，包含消費減量、重複使用及回收循環的成果與心得。
第19週	1	總結發表	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	一、學生能發表自身及家庭一學期來的各項成果，包含消費減量、重複使用及回收循環的成果與心得。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、學生逐一發表自身及家庭一學期來的各項成果，包含消費減量、重複使用及回收循環的成果與心得。	學生發表自身及家庭一學期來的各項成果，包含消費減量、重複使用及回收循環的成果與心得。
第20.21週	2	課程總結	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	一、教師總結這學期以綠色消費為主軸的各項由認知、思考、體驗行動的過程，勉勵大家一起為綠色地球盡一份心力。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不可侵害他人的權益或福祉	一、教師總結這學期以綠色消費為主軸的各項由認知、思考、體驗行動的過程，勉勵大家一起為綠色地球盡一份心力。	學生發表自身及家庭一學期來的各項成果，包含消費減量、重複使用及回收循環的成果與心得。

彰化縣南港國民中小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	太陽光電	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	一、				
參考可刪	<p>1. 對於學生學習有何重要貢獻、跨領域理解、學習遷移?</p> <p>2. 可參考大概念 (跨領域共通及持久性理解) 加以表述。例如, 「關係與表現: 體察人與土地的關係, 並透過多元表徵表達此關係」。</p>				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>●A2 系統思考與解決問題</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法</p> <p>●B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>環B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化, 體會自然環境與人造環境之美, 豐富美感體驗。</p>				
參考可刪	<p>1. 根據設計理念與學生學習需求, 選擇呼應的該教育階段總綱核心素養。</p> <p>2. 建議以 1-3 則為原則, 避免失焦, 並有利學習的浸潤與深化。</p> <p>3. 將總綱核心素養編碼及內容完整複製, 但可以雙刪除線刪節部分內容。</p>				
課程目標	<p>1. 能認識絲瓜於日常中的運用。</p> <p>2. 能認識絲瓜的種子、莖、葉、花、果實與生長。</p> <p>3. 能運用絲瓜進行藝術創作。</p> <p>4. 能了解蔬菜的營養價值, 並於生活中實踐均衡飲食。</p>				
參考可刪	<p>1. 將選取後的該教育階段「總綱核心素養」與「設計理念」結合, 敘寫課程目標。</p> <p>2. 目標基本形式: (副詞+) 動詞+名詞。</p> <p>3. 運用各核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」, 結合主題內容(名詞), 以完整句子串連敘寫。</p>				

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	參與活動、學習單、太陽能動力製作、模型製作							
參考可刪	1. 扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）？提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責？（扣緊目標+總結性作品或行動+引導基準……） 2. 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。							
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識地球能源	一、能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象	一、能大略認識什麼是能源。 二、瞭解再生能源和非再生能源差異。 三、認識能源的重要性。	一、介紹生活中的自然資源 二、認識各項能源	四、介紹生活中的自然資源，太陽、水、風、獸力、地熱、植物資源。(PPT) 五、實體現象體驗。 (1) 黑紙吸熱觀察 (2) 樹葉漂流觀察 (3) 紙片飄動 六、透過影片欣賞認識能源的重要性。	口頭發表、學習單	影片：臺灣能-能源的基礎知識 <a href="https://youtu.be/HYqYNxZ_sBY">https://youtu.be/HYqYNxZ_sBY</a>

第 2 週	1	能源危機	<p>一、能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>一、認識「地球暖化」與「節能減碳」的議題。</p> <p>二、讓學生能施行簡單的節約能源。</p> <p>三、能從閱讀故事中產生珍惜資源、保護環境的覺</p>	<p>一、呈現地球異常的變化，介紹能源危機。 (PPT)</p> <p>二、討論如何面對能源危機，提出有效節能的方法。</p> <p>三、節能宣導，影片欣賞。</p>	<p>一、呈現地球異常的變化，介紹能源危機。</p> <p>二、討論如何面對能源危機，提出有效節能的方法。</p> <p>三、節能宣導，影片欣賞。</p> <p>四、呈現地球異常的變化，介紹能源危機，引導學生思考能源危機風聲的後果。</p> <p>五、討論如何面對能源</p>	口頭發表、學習單	<p>影片：能源危機   下個能源在哪裡</p> <p><a href="https://youtu.be/_HbPoqRyJaY">https://youtu.be/_HbPoqRyJaY</a></p>
-------------	---	------	---	--	---	--	----------	---

				知。 四、能了解保護環境人人有責。		危機，提出有效節能的方法。 六、節能宣導，影片欣賞。		
第3週	1	認識再生能源	一、能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象 二、能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	三、能認識人類生活與電力的重要關連， 四、了解人類利用各種資源發電的現況。	一、認識再生能源。 二、了解現代科技的創意。	一、教師利用自製簡報導讀「別讓地球停電了」繪本，為學童說明為了節約能源，人類開始發明節能的汽車。 二、教師利用自製簡報導讀「別讓地球停電了」繪本，為學生說明人類想用風力發電和各種發明節約能源。 三、影片：【臺灣能源通識】CH06-再生能源利用概述	口頭發表、學習單	影片：【臺灣能源通識】CH06-再生能源利用概述 <a href="https://youtu.be/tvQopkgx0y0">https://youtu.be/tvQopkgx0y0</a>  影片：海洋發電 <a href="https://youtu.be/5v52cZCVtW4">https://youtu.be/5v52cZCVtW4</a>
第4週	1	認識太陽能	一、透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣 二、能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討	一、能說明太陽能源的運用。 二、舉例說明現代太陽能的使用。	一、認識太陽能源。 二、了解現代對於太陽能遠的使用與創意。	一、融入資訊教學進行簡報軟體的製作操作，透過資料搜索與討論製作簡報。指導學生透過網路資料、新聞收集，進行太陽能運用的簡報。 二、進行分組報告。	口頭發表、學習單	影片：【再生能源知多少】太陽能發電 <a href="https://youtu.be/PcKzeUrgwxs">https://youtu.be/PcKzeUrgwxs</a>

第5週	1	自製太陽能集熱器	一、透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣	一、能自製太陽能集熱器。 二、能透過活動體驗，了解太陽的輻射能。	一、實際自製太陽能集熱器，透過活動體驗，了解太陽的輻射能。	三、自製太陽能集熱器 四、利用太陽能集熱器煮蛋	能製作太陽能集熱器並操作	影片：從從 唐從聖 太陽能烤肉 <a href="https://youtu.be/YrOLE4yfUu4">https://youtu.be/YrOLE4yfUu4</a>
第6週	1	太陽能光電板	能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	一、能了解太陽能板發電原理。	一、了解學校太陽能設備與太陽能發電原理。	三、介紹學校太陽能設備與太陽能發電原理。 四、實際參觀學校太陽能板設備與太陽能發電統計網站。 五、填寫觀察記錄，分享感想、心得。	口頭發表、學習單	影片：太陽能板發電原理 <a href="https://youtu.be/qyZ2ex2-qYc">https://youtu.be/qyZ2ex2-qYc</a>
第7週	1	太陽變化與光電板	一、透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣 二、能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	一、能進行太陽能板角度改變。 二、能觀察太陽照射角度與馬達轉動速度的關係。	三、能透過實際操作太陽能板角度，推論太陽照射角度與發電量的關係。	五、透過實際操作太陽能板角度，馬達、葉片，觀察太陽照射角度與馬達轉動速度的關係。 六、推論並發表太陽照射角度與發電量的關係。	參與實作、口頭發表、學習單	

第 8 週	1	認識車子的機械結構	一、一、 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣 二、分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	一、能了解太陽能車的機械結構。	一、認識車子的機械結構。 二、了解太陽能轉換成動能的過程。	四、介紹國際太陽能車賽，呈現各式太陽能車。(PPT) 五、欣賞國際太陽能車賽片段。 六、介紹太陽能模型車的製作改裝技巧。(PPT)	口頭報告、學習單	影片：世界太陽能車挑戰賽 2017 <a href="https://youtu.be/_Sx54FuFIko">https://youtu.be/_Sx54FuFIko</a> 影片：全國高中職、大專生太陽能模型車競賽 <a href="https://youtu.be/eG_zIdmo1oQ">https://youtu.be/eG_zIdmo1oQ</a>
第 9 週	1	太陽能車設計與製作	一、透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣	一、能實際製作太陽能玩具車。	一、教師拿出小型太陽能板及硬紙板等，請各組學生分組創作，自行製造出太陽能車。	一、介紹太陽能玩具車的製作步驟。 二、依照步驟，實際製作太陽能玩具車。 三、成品測試，修正問題。	能製作太陽能車	
第 10 週	1	太陽能車大賽	一、透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣	一、能實際製作太陽能玩具車。 二、能透過之前的實驗進行參賽車輛的調整。	一、各組將組合完成的玩具車，帶到操場上，在太陽下進行賽車比賽，讓學生體驗太陽能源的動力。	一、進行太陽能車的微調與試跑。 二、進行太陽能玩具車比賽。	操作太陽能車型比賽	

第11週	1	我的太陽能創意	<p>一、分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>二、能專注聆聽 同學報告，提出疑問或 意見。並能對探究方 並 能對探究方法、過程或 結果，進行檢討</p>	<p>一、能思索如何更廣泛使用太陽能。</p> <p>二、能進行討論並發表如何應用太陽能。</p>	<p>三、能思索如何更廣泛使用太陽能。</p> <p>能進行討論並發表如何應用太陽能。</p>	<p>一、透過影片啟發學生思索如何更廣泛使用太陽能</p> <p>二、分組討論並發表如何應用太陽能。</p>	口頭報告、學習單	<p>影片：綠色能源！淘寶 DIY 創意商品~太陽能水泵運用  <a href="https://youtu.be/108VbqokfHE">https://youtu.be/108VbqokfHE</a>          影片：太陽能船  <a href="https://youtu.be/-Q-DfMJijj4">https://youtu.be/-Q-DfMJijj4</a>          影片：打造太陽能無人機 熱血追夢！  <a href="https://youtu.be/M0ln9TX8Pv0">https://youtu.be/M0ln9TX8Pv0</a></p>
第12週	1	太陽能的限制	<p>一、 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>二、 能專注聆聽 同學報告，提出疑問或 意見。並能對探究方 並 能對探究方法、過程或 結果，進行檢討</p>	<p>一、能說出太陽能運用的限制。</p> <p>二、能進行簡報軟體的製作操作。</p> <p>三、能透過資料搜索與討論太陽能運用的限制。</p>	<p>一、討論太陽能的限制。</p> <p>二、融入資訊教學進行簡報軟體的製作操作，透過資料搜索與討論製作太陽能的限制簡報</p> <p>三、進行分組發表。</p>	<p>一、討論太陽能的限制。</p> <p>二、融入資訊教學進行簡報軟體的製作操作，透過資料搜索與討論製作太陽能的限制簡報</p> <p>三、分組發表可能的狀況</p>	口頭報告、學習單	

第13週	1	解決太陽能的限制	<p>一、分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>二、能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討</p>	<p>一、能找出解決太陽能運用的限制的想法與創意。</p>	<p>一、透過分組討論找出解決太陽能運用的限制的想法與創意</p> <p>二、進行分組發表。</p>	<p>一、分組討論解決太陽能限制</p> <p>二、創意發表</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
第14週	1	設計未來屋	<p>一、分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>二、能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>一、能搜索並說明建造一棟房屋所需注意的事項。</p> <p>二、能上網搜索節能屋設計相關資料。</p>	<p>一、透過影片引導【太陽能透天厝】引發學習興趣。</p> <p>二、透過網路搜索搜索建造一棟房屋所需注意的事項。</p> <p>三、上網搜索節能屋設計相關資料。</p>	<p>一、影片引導【太陽能透天厝】</p> <p>二、搜索建造一棟房屋所需注意的事項。</p> <p>三、上網搜索節能屋設計相關資料。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>影片【太陽能透天厝】</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0aKuvZPn168">https://www.youtube.com/watch?v=0aKuvZPn168</a></p>
第15週	1	設計未來屋	<p>一、透過動手實作，享受以成品來表</p>	<p>一、學生進行未來屋設</p>	<p>一、學生進行未來屋設計</p>	<p>三、學生進行未來屋設計圖。</p>	<p>繪製未來屋設計圖</p>	

			現 自己構想的樂趣	計圖。 二、學生進行未來屋模型設計圖分享。	圖。 二、學生進行未來屋模型設計圖分享。	四、學生進行未來屋模型製作	製作模型	
第16週	2	未來屋模型製作	一、透過動手實作，享受以成品來表現 自己構想的樂趣	一、學生能合作進行未來屋模型製作	一、學生進行未來屋模型製作	一、學生進行未來屋模型製作	製作模型	
第17週	1	未來屋模型製作	一、透過動手實作，享受以成品來表現 自己構想的樂趣	二、學生能合作進行未來屋模型製作	二、學生進行未來屋模型製作	一、學生進行未來屋模型製作	製作模型	
第18週	1	發表	一、能專注聆聽 同學報告，提出疑問或 意見。並能對探究方 並 能對探究方法、過程或 結果，進行檢討	一、能上台發表未來屋模型製作發想概念與細部功能。 二、能透過提問了解各組作品 三、能進行評分與提出建議。	一、各組上台發表未來屋模型製作發想概念與細部功能。 二、透過提問了解各組作品，一起進行評分與提出建議。	一、各組上台發表未來屋模型製作發想概念與細部功能。 二、透過提問了解各組作品，一起進行評分與提出建議。	口頭報告、學習單	

## 彰化縣南港國小 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程

課程名稱	閱讀活動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節		
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程 (■主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
設計理念							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p><b>【總綱】</b> E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p><b>【領綱】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>						
課程目標	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>						
配合融入之領域 或議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>■國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p> </td> </tr> </table>					<p>■國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>
<p>■國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>						
表現任務	口頭報告、學習單						

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	情緒的覺察- 聞官軍收 河南河北	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1.請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】 2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。 ※教師可讓學生搭配本篇學習單使用 3.教師說明詩中提及的地名可參閱 P7「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。 4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」 (1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。 (2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】 (3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】	口頭報告、學習單	

第 2 週	1	先吃雞還是蛋	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>第一意義段→故事背景</p> <p>Q1: 作者用了「蹣」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？</p> <p>A: 牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。</p> <p>Q2: 作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？</p> <p>A: 凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。</p>	口頭報告、學習單	
			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	Ad-III-4 古典詩文。	<p>第二意義段→發現雞與蛋</p> <p>Q3: 誰想先吃母雞？為什麼？</p> <p>A: 狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。</p> <p>Q4: 誰想先吃蛋？為什麼？</p> <p>A: 狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。</p> <p>第三意義段→互相指責</p> <p>Q5: 狐狸先生很不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？</p> <p>A: 他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。</p> <p>Q6: 狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？</p> <p>A: 她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩壞的。</p> <p>第四意義段→故事結尾</p> <p>Q7: 故事的結局是什麼？</p> <p>A: 狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。</p>		

第 3 週	1	一顆開放的心-視力與偏見	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3. 能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>第一段→地點、時空背景</p> <p>Q1: 作者與老先生談話的主題是什麼? A: 種族偏見。</p> <p>Q2: 從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼? A: 由種族偏見引發的暴動行為。</p> <p>第二至四段→故事展開</p> <p>Q1: 老先生曾對黑人有哪些歧視的行為? A: ①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。</p> <p>Q2: 老先生當時的種族觀點是什麼? A: ①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。 →從這一段推論，老先生的身份可能是什麼? (白人)</p> <p>Q3: 老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓? P20 第 1 題 A: 因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」的權利。</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	--------------	---	---	---	---	----------	--

						→由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21 第 2 題		
第 4 週	1	欣賞的重要	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能學習培養欣賞能力的方法。 2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3.能認識如何型議論的文本特徵。 4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	(1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。 (2)教師請學生共同朗讀 P24~25〈欣賞的重要〉一文，標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。（可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行） (3)教師讓學生分組討論下列三問題。 ①作者的主張是什麼？（懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。） ②如何培養欣賞能力呢？（一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。） ③作者的結論是什麼？（有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。） (4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」（第三至五段）中各段落中的「不同觀點」。	口頭報告、學習單	

第 5 週	1	生命之歌-蒂烈娜	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識鯛魚、蟬的基本資料。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗</p> <p>Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？</p> <p>A：蒂烈娜是鯛魚，她生活在七家灣溪。</p> <p>Q2：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？</p> <p>A：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。</p> <p><b>第二意義段→遇見流星</b></p> <p>Q3：銀河衝浪手是指什麼？</p> <p>A：流星。</p> <p>Q4：小星星的屁股為什麼是紅色的？</p> <p>A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。</p> <p><b>第三意義段→隨流星飛翔</b></p>	口頭報告、學習單	
						<p>Q5：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？</p> <p>A：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。</p> <p><b>第四意義段→同伴鼓勵</b></p> <p>Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？</p> <p>A：其實是蒂烈娜在做夢。</p> <p>Q7：一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？</p> <p>A：同伴。</p> <p><b>第五意義段→挑戰成功</b></p> <p>Q8：閃耀著金光象徵什麼？</p> <p>A：象徵榮譽與勇氣。</p> <p>Q9：本文的主旨是什麼？</p> <p>A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。</p>		

第 6 週	1	蟬鳴	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識鯽魚、蟬的基本資料。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p><b>第一段→觀察：蟬鳴景象</b></p> <p>Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？</p> <p>A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。</p> <p>Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？</p> <p>A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。</p> <p><b>第二段→思索：聲嘶力竭</b></p> <p>Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？</p> <p>A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。</p> <p><b>第三段→觀察：生命謳歌</b></p> <p>Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？</p> <p>A：蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。</p> <p>※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。</p> <p>P35 第 3 題</p> <p><b>第四段→觀察：生命短暫</b></p> <p>Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	----	--	---	---	---	----------	--

					<p>觸？</p> <p>A：滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。</p> <p>Q6：文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？</p> <p>A：滿山滿谷，如斯響應。</p> <p>Q7：「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？</p> <p>A：作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值得歌頌的。</p> <p>第五段→觀察：喜悅心情</p> <p>Q8：作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？</p> <p>A：大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。</p> <p>第六段→感想：生命熱情</p> <p>Q9：作者最後對蟬鳴有什麼感想？（對自己的期許）</p> <p>P35 第1題</p> <p>A：作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。</p> <p>(4)運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。</p> <p>→找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？</p> <p>(文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握光陰，盡力高歌直至最後一刻。)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

第 7 週	1	古文閱讀-亡 鈇意鄰	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能認識古文中「虛字」的作用。 3. 能認識國學常識「寓言」。 4. 能認識轉品修辭。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子（教師先請學生朗讀原文和語譯） Q1：「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：語助詞，表示停頓的語氣。 Q2：「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指丟了斧頭的人。 Q3：「視『其』行步」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指鄰居的小孩。	口頭報告、學習單	
			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	5. 能認識經典讀本《世說新語》。 6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。	Ad-III-4 古典詩文。	Q4：丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？ A：從鄰居的小孩的步伐（行步）、表情（顏色）、說話（言語）、動作態度。P40 第 1 題 Q5：「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼？ P40 第 2 題 A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。 第二段→失而復得，疑心盡釋（教師先請學生朗讀原文和語譯） Q6：「俄而」是什麼意思？ A：時間不久。 Q7：「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思？ A：第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。 Q8：「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：代詞，人或事物的代稱。		

第 8 週	1	坦腹東床	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能認識古文中的「虛字」的作用。</p> <p>3. 能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4. 能認識轉品修辭。</p> <p>5. 能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1: 是誰要幫女兒選丈夫? A: 郗太尉。</p> <p>Q2: 你覺得郗太尉為何會到宰相王導家選婿? A: 可能是王家的子弟跟郗家的女兒比較門當戶對，也可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。</p> <p>Q3: 從門生回郗太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人? A: 態度從容、隨性。</p> <p>Q4: 「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思? A: 代詞，代指女婿。</p> <p>Q5: 從哪裡可以看出，郗太尉並沒有完全相信門生的話? A: 郗太尉專程來到王家考察王羲之這個人。</p> <p>Q6: 你認為郗太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之? P47 第 1 題 A: (學生自由作答)(可能因為他很真率自然，不刻意求表現。)</p>	口頭報告、學習單	
						<p>→對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。 P47 第 2 題</p> <p>Q7: 從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意? A: 坦腹東床。</p>		

<p>第 9 週</p>	<p>1</p>	<p>最精緻的說話-精緻的聊天</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2. 能認識層遞、譬喻修辭。 3. 能認識事理類說明文的結構與功用。 4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>第一段→引詩開場(起) Q1: 「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰? A: 韓愈。 Q2: 「共分一日光」的「光」是什麼意思? A: 時光、時間。 Q3: 「相語」的意思是什麼? A: 一起聊天。 Q4: 這首詩描述的應該是什麼關係的人? A: 朋友。 第二段→和朋友聊天的方式(承) Q5: 作者喜歡這首詩的原因是什麼? A: 她也喜歡和朋友聊天。 Q6: 從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼? A: 聊天。 Q7: 作者主張和朋友聊天的方式是什麼? A: 當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。 第三段→和大自然聊天的方式(承) Q8: 「綠拇指」是什麼意思? A: 是指善於栽花蒔草的人。 Q9: 「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人? A: 善於和植物互通消息互訴衷曲的人。 Q10: 作者覺得春天時要和哪些植物對話? A: 櫻花、羊蹄甲、杜鵑、酢醬草、小石斛蘭。 Q11: 文中的「萬紫千紅」是指什麼意思? A: 用各式各樣的顏色借指「百花」。 第四段→最精緻的聊天是讀書(轉) Q12: 作者覺得最精緻最恣縱的聊天是什麼? A: 讀書。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
--------------	----------	---------------------	--	--	--	---	-----------------	--

					<p>Q13: 作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天?</p> <p>A: 莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。</p> <p>Q14: 「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」, 可以推測梁實秋可能從事哪項職業?</p> <p>A: 譯作家。</p> <p>→這句話的意思是什麼? P55 第 3 題 (閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品) 第五段→最精緻的聊天是讀書(合)</p> <p>Q15: 「生活裡最快樂的事是聊天, 而讀書, 是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法?</p> <p>A: 層遞法。將所要敘述的事理, 按一定的順序, 如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等, 一層一層遞進排列。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

第 10 週	1	美言一句三冬暖	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2. 能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3. 能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p> <p>5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p><b>第一段→總起：說好話，得友誼</b></p> <p>Q1: 作者認為說話是怎樣的工具？ A: 人與人情意交通的工具。</p> <p>Q2: 作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？ A: 美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。</p> <p>P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？ (友誼。)</p> <p>P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？ (不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷)</p> <p><b>第二段→分說 1(正)：棒球教練</b></p> <p>Q3: 作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？ A: 棒球教練用良好的態度訓練球員。</p> <p>Q4: 棒球教練如何用良好的態度訓練球員？ A: 先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。</p> <p><b>第三、四段→分說 2(正)：土耳其國父凱末爾</b></p> <p>Q5: 同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	---------	---	--	--	---	----------	--

					<p>A: 說話的方式不同。</p> <p>Q6: 土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去攻打哪裡？</p> <p>A: 為了爭取國家獨立，攻打希臘。</p> <p>Q7: 凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？</p> <p>A: 為對方保留面子，以德服人。</p> <p>第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際</p> <p>Q8: 作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？</p> <p>A: 可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。</p> <p>Q9: 作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？</p> <p>A: 說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

第 11 週	1	世界風光-真象的時辰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能認識西班牙鬥牛文化。</p> <p>2. 能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。</p> <p>3. 能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p><b>第一段→真象的時辰</b></p> <p>Q1: 「真象的時辰」是指什麼? P69 第 1 題 A: 鬥牛士鬥牛的最後一刻。</p> <p>Q2: 依據第一段, 「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕? A: 第三幕。</p> <p>Q3: 鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼? A: 長矛手刺牛、投鎗手刺牛。</p> <p>Q4: 鬥牛儀式中, 「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼? A: 軟化孔武有力的牛頸肌腱, 使牛逐漸低頭, 好讓主鬥士施以最後一擊。</p> <p><b>第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛</b></p> <p>Q5: 作者如何描述主鬥士出場時的裝扮? A: 主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽, 左手握著劍與披風。</p> <p>Q6: 主鬥士表演招式, 目的是什麼? A: 讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。</p> <p><b>第四段→窮途末路的牛</b></p> <p>Q7: 從文章內容來看, 我們可以用哪些成語來形容牛的狀態? A: 窮途末路、強弩之末。</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	------------	--	---	--	--	----------	--

					<p>Q8: 本段的描述, 使用了摹寫修辭的哪一種? A: 視覺摹寫。 第五段→紅色的意義</p> <p>Q9: 鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼? A: ①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比, 增添視覺上的美。</p> <p>Q10: 鬥牛儀式中, 激怒牛的主要是什麼東西? A: 是鬥牛士激烈的動作。 第六段→牛死前的眼神</p> <p>Q11: 作者如何描述這場死亡儀式的主角? A: 那劇喘的牛, 負著六枝投鎗和背脊的痛楚, 吐著舌頭, 流著鮮血。</p> <p>Q12: 看到臨死前牛的眼神, 作者有什麼感受? A: 凜然一震。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

第 12 週	1	自我修養-王藍田食雞子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能了解古文中古今用語的差異。</p> <p>3. 能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。</p> <p>4. 能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1: 「雞子」是什麼東西? A: 雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p>Q2: 「以箸刺之」的「之」是什麼意思? A: 代詞，指雞蛋。</p> <p>Q3: 「舉以擲地」的「以」是什麼意思? A: 並且的意思。</p> <p>Q4: 「屐齒蹶之」的「之」是什麼意思? A: 代詞，指雞蛋。</p> <p>Q5: 「嗔甚」是什麼意思? A: 非常生氣。</p> <p>Q6: 「內口中」的「內」是什麼意思? A: 通「納」，放進口中。</p> <p>Q7: 「齧破即吐之」的「之」是什麼意思? A: 代詞，指雞蛋。</p> <p>Q8: 王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。 A: 暴躁如雷。</p> <p>Q9: 文中用了哪些動作表現王藍田的性格？ A: 刺（刺雞蛋）、舉（扔雞蛋）、蹶（輾雞蛋）、齧（咬雞蛋）、吐（吐雞蛋）。</p> <p>Q10: 王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句話指出父</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	-------------	--	---	---	--	----------	--

						子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？ A：有其父必有其子。		
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

第 13 週	1	名人故事-散播藝術的種子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。</p> <p>2. 能學習描述人物時，利用引用或事件凸顯人物特色。</p> <p>3. 能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的精神。</p> <p>4. 能思考傳播藝術種子的方法與影響。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→朱銘美術館的地點、特色</p> <p>Q1: 朱銘美術館位於哪裡? A: 新北市金山區。</p> <p>Q2: 朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼? A: 戶內外均陳列許許多多的藝術品。</p> <p>第二段→介紹美術館的創辦人</p> <p>Q5: 朱銘的職業是什麼? A: 雕刻工藝品的藝術家。</p> <p>Q6: 朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師? A: 十九歲。</p> <p>→但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。P77 第3題</p> <p>Q6: 朱銘在三十二歲時，拜誰為師? A: 雕塑家楊英風。</p> <p>第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩</p> <p>Q7: 楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡? A: 藝術要求新的內涵、新的精神表達。</p> <p>Q8: 朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品? A: 因楊老師的一句話。</p> <p>Q8: 朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動? A: 以歷史人物及水牛為創作題材。</p> <p>第四段→精益求精，到國外展出作品</p> <p>Q9: 朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼? A: 在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。</p> <p>Q10: 「太極系列」作品有哪些特色? A: 以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。</p> <p>Q10: 「太極系列」曾在國外的哪裡展出? A: 法國巴黎的梵登廣場。</p> <p>→最後一句( )中應填入什麼? 依前文推</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	--------------	--	--	--	--	----------	--

						<p>論，朱銘太極系列評價很高，應是與羅浮宮的藝術精品「相互輝映」。</p> <p>P77 第 1 題</p> <p>第五段→享譽國際的藝術家</p> <p>Q11: 朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？</p> <p>A: 作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。</p> <p>第六段→成立美術館的目的</p> <p>Q11: 朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？</p> <p>A: 十二年。</p> <p>Q12: 朱銘成立美術館的目的是什麼？</p> <p>A: 希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。</p>		
第 14 週	1	為你按個讚-王戎辨苦李	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用理解監控策略，結合注釋，理解文言文。</p> <p>2. 能學習描述人物時，利用對話或事件凸顯人物特色。</p> <p>3. 能學習王戎善於觀察、思考的能力。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1: 故事發生在王戎幾歲時？</p> <p>A: 七歲。</p> <p>Q2: 「諸小兒」的「諸」是什麼意思？</p> <p>A: 眾多、多個。</p> <p>Q3: 「多子折枝」是什麼意思？ P86 第 1 題</p> <p>A: 結實累累，把樹枝壓得下垂了。</p> <p>Q4: 「競走」是什麼意思？</p> <p>A: 爭相奔跑。</p> <p>Q5: 「競走取之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A: 李子。</p> <p>→為什麼「諸兒」要「競走取之」？P86 第 5 題 (因為大家搶著要摘李子。)</p> <p>→為什麼「唯戎不動」？P86 第 3 題 (因為他已經猜到李子是苦的。)</p> <p>Q6: 「人間之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A: 王戎。</p> <p>Q7: 「取之信然」的「之」是什麼意思？</p> <p>A: 李子。</p> <p>Q8: 從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力？ P86 第 6 題</p> <p>A: 善於推理的能力。</p>	口頭報告、學習單	

第 15 週	1	童年往事-廁所的故事	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節	1. 能認識臺灣早期的廁所演變。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨	1. 看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94~95 〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正	口頭報告、學習單
--------	---	------------	------------------------	------------------	-------------------	--	----------

			<p>節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>2. 能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章結構。 3. 能用感恩的心珍惜目前所有。</p>	<p>旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>確性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。 2. 教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。 3. 教師說明： (1) 作者阿盛 1950 年（民國 39 年生），念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。 (2) 本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。 (3) 本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

第 16 週	1	自我實現-認真的生活	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</p> <p>2. 能了解議論文本的形式及功用。</p> <p>3. 能學習腳踏實地，認真的生活。</p> <p>4. 能思考生命的意義，進而珍愛生命。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→主張</p> <p>Q1: 為什麼每個人都該珍惜自己? P101 第 2 題</p> <p>A: 每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。</p> <p>Q2: 不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣?</p> <p>A: 發出最燦爛的光芒。</p> <p>Q3: 不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣?</p> <p>A: 發出最燦爛的光芒。</p> <p>第二段→舉例 1</p> <p>Q4: 忙碌的日子哩，我們通常會追求什麼?</p> <p>A: 追尋一個和諧優美的心靈境界。</p> <p>Q5: 心靈獲得真正滿足的方法是什麼?</p> <p>A: 使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。</p> <p>第三段→舉例 2</p> <p>Q6: 虛度光陰的人通常會有什麼反應?</p> <p>A: 在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。</p> <p>Q7: 使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	------------	---	---	---	--	----------	--

					<p>了無憾恨的方法是什麼? P101 第 3 題</p> <p>A: 永遠熱切的追求新知, 吸取精華, 以充實個人見解。</p> <p>第四段→舉例 3</p> <p>Q8: 人生中的每一段歷程, 就像什麼一樣?</p> <p>A: 一如春夏秋冬的運轉, 春光固然明媚, 夏天綠蔭深濃也別有情趣, 而秋冬何嘗不也有它獨特的美。</p> <p>Q9: 我們不是不希望活得更老, 而是希望怎樣?</p> <p>A: 盼望能活得更好, 更有意義。</p> <p>第五段→結論</p> <p>Q10: 作者為她的主張提出什麼具體做法?</p> <p>A: 只有腳踏實地, 認真的生活, 才能使美麗的日子充滿生氣。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

第 17 週	1	內心的願望- 沒有一朵雲 需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2. 能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1: 「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思? A: 雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2: 「這一朵，或許起自湖的遐想 / 下一朵，也許源自山谷的噴湧 / 這一刻，才假在東方拉起黎明 / 下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼? A: 雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3: 「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中 / 更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思? A: 雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4: 「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼? A: 雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5: 「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理? A: 沒有階級之分。</p> <p>Q6: 「因雲的湧動，山川閱讀了海洋 / 海洋交</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	-------------------------	--	--	--	--	----------	--

						<p>談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？</p> <p>A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？</p> <p>A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？</p> <p>A：赤誠的心。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 18 週</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">母愛的馨香- 唱歌給媽媽聽</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3. 能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1: 「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好?』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何? A: 慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2: 「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太? A: 舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3: 你覺得兒子為何會提議送母親到安養院? A: 可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4: 文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了? A: 可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5: 文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢? A: 搖籃曲。</p> <p>Q6: 讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受? A: 非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7: 你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌? 請跟大家分享。</p>	<p style="text-align: center;">口頭報告、學習單</p>	
---	--------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--

						A: 我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。	
第 19 週	1	內心的願望- 沒有一朵雲 需要國界	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。 2. 能運用「預測」策略，幫助文本理解。 3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。 4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	Q1: 「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思? A: 雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。 Q2: 「這一朵，或許起自湖的遐想 / 下一朵，也許源自山谷的噴湧 / 這一刻，才偎在東方拉起黎明 / 下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼? A: 雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。 Q3: 「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中 / 更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思? A: 雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。 Q4: 「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼? A: 雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。 Q5: 「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理? A: 沒有階級之分。 Q6: 「因雲的湧動，山川閱讀了海洋 / 海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解? A: 雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。 Q7: 「你我心靈的雲朵」是指什麼? A: 文學和微笑。 Q8: 「小小的活地球」是指每個人心中的什麼? A: 赤誠的心。	口頭報告、學習單

第 20 週	1	母愛的馨香- 唱歌給媽媽	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細	1. 能透過人物的對話，了解人物	Ac-III-4 各類文句表達的情	Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我	口頭報告、學習單
--------	---	-----------------	-----------------------	------------------	-------------------	--	----------

第 21 週	1	聽	<p>節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>的感情、語氣及個性。</p> <p>2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3. 能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>們送你去淡水馬偕醫院安養好不好?」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何? A: 慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2: 「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太? A: 舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3: 你覺得兒子為何會提議送母親到安養院? A: 可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4: 文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了? A: 可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5: 文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢? A: 搖籃曲。</p> <p>Q6: 讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受? A: 非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7: 你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌? 請跟大家分享。 A: 我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>		
--------	---	---	---	---	--	---	--	--

## 彰化縣南港國小 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程

課程名稱	閱讀活動	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)            身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用            資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域            其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。				
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育		

表現任務

1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。
2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。
3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。
4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。

課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 3 週	1	羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。	字形檢核 口語評量	自編教材
			口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 閱讀理解檢討。	態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 4 週	1	中國的百慕達	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 6 週	1	動物學校	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：</p> <p>(1) 臺灣的百慕達</p> <p>(2) 「蘇州四園」圖片及資料</p> <p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

第 7 週	1	聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		寫字評量	
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

第 10 週	1	米老鼠之父	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

第 11 週	1	鳳凰花開的時候	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>2. 閱讀理解檢討。</p> <p>3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。</p> <p>4. 同學發表</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 12 週	1	小熊貓晒太陽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師統整本課主要意涵：世</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	自編教材

			情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ©Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。  4. 閱讀理解檢討。	寫字評量	
第 13 週	1	沒有任何藉口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ©Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。  3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 14 週	1	媽媽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習—仿作「媽媽」。 5. 個人發表。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
			口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	一暴十寒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社 閱讀易上手

第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社 閱讀易上手
				豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。				
第 17 週 第 18 週	2	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	

## 彰化縣南港國小 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程

課程名稱	電腦資訊	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學 共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程</b> (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p><b>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程</b> (<input type="checkbox"/>社團活動<input checked="" type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p><b>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</b> (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p><b>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</b></p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>							
課程目標	<p>1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。</p> <p>2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。</p> <p>3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	口頭報告、學習單							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

<p>第 1 週</p>	<p>1</p>	<p>我的好朋友</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動一：認識簡報的用途</p> <p>1-1 介紹簡報的用途</p> <p>1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較</p> <p>活動二：套用 Impress 範本</p> <p>1-3 介紹如何開啟 Impress</p> <p>1-4 介紹如何套用範本</p> <p>活動三：套用 Impress 版面配置</p> <p>1-5 介紹如何套用版面配置</p> <p>活動四：編輯簡報的文字</p> <p>1-6 輸入文字與插入圖片：</p> <p>1.設定標題文字。</p> <p>2.插入圖片。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
--------------	----------	--------------	---	---	--	--	-----------------	--

3.輸入介紹文

						字。 1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。		
第 2 週	1	我的好朋友	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動五：播放投影片</p> <p>1-8 介紹如何放映投影片</p> <p>實作題：製作投影片－「我的好朋友」</p> <p>【主題】尊重他人隱私與智慧財產權</p> <p>1.認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。</p> <p>2.指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。</p> <p>3.指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。</p>	口頭報告、學習單	

第 3 週	1	腦筋急轉彎	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第二課 腦筋急轉彎</p> <p>活動一：新增、複製、搬移投影片</p> <p>2-1 新增、複製投影片一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.微調文字的位置</li> <li>2.新增與複製投影片</li> <li>3.移動投影片</li> </ol> <p>活動二：使用文字美術師，製作標題</p> <p>2-2 美術字型畫廊的應用一介紹美術字型畫廊的使用</p> <p>2-3 播放多張投影片一投影片放映</p> <p>實作題：製作一份猜謎簡報檔</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	-------	---	---	--	--	----------	--

第 4 週	1	腦筋急轉彎	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	第三課 新三隻小豬的故事 活動一：能設定投影片切換的效果 3-1 使用快取圖案一	口頭報告、學習單	
			2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	1.製作故事投影片 2.設定圖片的影子 3.使用繪圖工具 活動二：能為圖片設定動畫 3-3 好玩的動畫效果一 1.動畫設定 2.出場的效果 活動三：能自己畫動畫的路徑 3-4 編輯動畫路徑一介紹如何自訂移動路徑  實作題：製作投影片－「我最愛的童話故事」		

第 5 週	1	scratch - 接接樂	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>主題：scratch - 接接樂</p> <p>【活動一】： 繪製場景與角色</p> <p>1.用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。</p> <p>【活動二】：</p>	口頭報告、學習單	
			<p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>			<p>設計程式</p> <p>1.設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。</p>		

第 6 週	1	scratch - 接接樂	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【活動二】： 設計程式 1.設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。</p> <p>【活動三】： 增加變數 1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2.執行遊戲。</p>	口頭報告、學習單	
第 7 週	1	校外教學參觀記	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p>	<p>第四課 校外教學參觀記 活動一：在投影片中插入聲音 4-1 加入可愛的聲音—新增投影片切換聲音</p>	口頭報告、學習單	

			<p>別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>間的差異</p> <p>3.能操作</p> <p>Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>與插入音效。</p> <p>活動二：能在投影片中插入影片</p> <p>4-2 加入影片—插入電影影片。</p> <p>4-3 簡報投影片附加放映時間—設定每一張投影片放映的時間。</p> <p>實作題：製作投影片—「校外教學趣」</p>		
--	--	--	---	---	------------------------------------	--	--	--

第 8 週	1	校外教學參觀記	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第五課 星座大調查</p> <p>活動一：能裁剪圖片</p> <p>5-1 裁剪圖片—圖片工具列的裁剪與改變圖片大小</p> <p>活動二：使用快取圖案做組織圖</p> <p>5-2 使用繪圖圖案呈現小組成員—</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	---------	--	---	--	--	----------	--

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理		<p>1.組織圖的插入與調整</p> <p>2.加入連接符</p> <p>活動三：使用流程圖呈現調查流程</p> <p>5-3 使用流程圖呈現工作流程—新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。</p> <p>活動四：在投影片中插入及編輯表格</p> <p>5-4 使用表格呈現調查結果—</p> <p>1.插入表格，調整顏色</p> <p>2.調整框線，輸入資料</p> <p>活動五：使用統計圖表呈現資料</p> <p>5-5 使用統計圖呈現調查結果—</p> <p>1.插入統計圖</p> <p>2.美化統計圖</p>	
--	--	--	-------------------	--	---	--

實作題：製作

						投影片－「全 班星座大調 查」		
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--

第 9 週	1	我的梵谷報告	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第六課 我的梵谷報告</p> <p>活動一：設計母片，減少重覆修改投影片的時間</p> <p>6-1 設計母片的背景與文字—進入母片檢視並編輯背景及文字</p> <p>6-2 設定母片的頁首頁尾—進入母片檢視並插入圖片及頁尾</p> <p>活動二：修改母片樣式，讓投影片有特色</p> <p>6-3 修改母片的樣式—更改單一投影片的背景</p> <p>活動三：能設計兩種以上的母片格式</p> <p>6-4 設計第二種</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	--------	---	---	--	--	----------	--

						母片樣式一進入母片檢視，新增投影片並設定格式  實作題：使用範例檔並新增一個母片格式		
第 10 週	1	我的梵谷報告	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路霸凌 1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式	口頭報告、學習單	

第 11 週	1	美麗的飛鳥	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩	第七課 美麗的飛鳥 活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置	口頭報告、學習單	
--------	---	-------	---	--	--	----------------------------------	----------	--

			<p>性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>軟體</p> <p>PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放－插入互動式圖案</p> <p>活動三：設定超連結，連到其他文件檔，或是網站</p> <p>7-2 連結到檔案－插入超連結連結到其它文件。</p> <p>7-3 連結到網站－插入超連結連結到網站。</p> <p>7-4 連結到其他簡報檔－插入超連結連結到其它簡報檔。</p> <p>活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參考。</p> <p>7-5 使用備註稿－使用備註檢視並新增備註稿。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

實作檔：製作

						投影片－「鳥朋友」		
第 12 週	1	美麗的飛鳥	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路沉迷</p> <p>1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」</p> <p>2.引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4.學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為</p>	口頭報告、學習單	

第 13 週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第八課 粉墨登場</p> <p>活動一：將簡報內容印成講義</p> <p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p> <p>8-2 轉成網頁檔</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	------	---	---	--	---	----------	--

			<p>論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	常用功能	<p>—1.匯出 2.開啟網頁檔</p> <p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案</p> <p>8-3 轉成 PDF 檔 —匯出成 PDF 檔</p> <p>8-4 轉成 Flash 檔—匯出成 Flash 檔</p> <p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>		
--	--	--	---	------	--	--	--

第 14 週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路安全</p> <p>1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站</p> <p>2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組</p>	口頭報告、學習單	
			<p>據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	Impress，熟悉軟體的主要常用功能		<p>討論</p> <p>4.學生上台發表：上網安全的重要性。</p>		

第 15 週	1	scratch - 打地鼠	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>主題：scratch - 打地鼠</p> <p>【活動一】： 繪製場景與角色</p> <p>1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。</p> <p>2.繪製舞台背景。</p> <p>3.從圖庫範本中匯入角色。</p>	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	scratch - 打地鼠	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估</p>	<p>【活動二】： 設計程式</p> <p>1.設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。</p>	口頭報告、學習單	

		<p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚子打到即消失。</p> <p><b>【活動三】：</b> 增加變數</p> <p>1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</p> <p>2.執行遊戲。</p> <p>3.同學間互相觀摩、學習。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

第 17 週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第八課 粉墨登場</p> <p>活動一：將簡報內容印成講義</p> <p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p> <p>8-2 轉成網頁檔—1.匯出 2.開啟網頁檔</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	------	--	---	--	--	----------	--

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			<p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案</p> <p>8-3 轉成 PDF 檔 —匯出成 PDF 檔</p> <p>8-4 轉成 Flash 檔—匯出成 Flash 檔</p> <p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>	
--	--	--	-------------------	--	--	---	--

第 18 週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路安全</p> <p>1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站</p> <p>2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4.學生上台發表：上網安全</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	------	--	---	--	---	----------	--

			探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			的重要性。		
第 19 週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch - 打地鼠 【活動一】： 繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	口頭報告、學習單	

第 20 週	1	scratch - 打地鼠	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學</p>	<p>【活動二】： 設計程式</p> <p>1.設計鎚子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。</p> <p>2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	---------------	---	---	---	---	----------	--

第 21 週	1		<p>據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>Impress, 熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>家的事蹟與貢獻</p>	<p>子打到即消失。</p> <p>【活動三】： 增加變數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</li> <li>2.執行遊戲。</li> <li>3.同學間互相觀摩、學習。</li> </ol>		
--------	---	--	---	-----------------------------	----------------	---	--	--

## 彰化縣南港國小 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程

課程名稱	電腦資訊	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程</b> (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p><b>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程</b> (<input type="checkbox"/>社團活動<input checked="" type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p><b>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</b> (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p><b>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</b></p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>							
課程目標	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	口頭報告、學習單							
課程架構								
教學期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSLOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSLOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 1 章 自由軟體與創用 CC  活動一：了解自由軟體，介紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。  活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ～第一節結束/ 共 2 節～  活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。  活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。	口頭報告、學習單	
	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影	【主題】：行動社群 1.教師播放有關	口頭報告、學習單	

第 2 週			紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。	響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	行動社群的動畫短片。 2.引導學生分組討論，進而明		
			2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	白使用行動社群應有的安全、隱私、尊重觀念，並學會保護自己。 3.讓學生進全民資安素養網，透過遊戲及測驗，加深使用行動社群的正確觀念與行為。		

第 3 週	1	認識影片製作	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 2 章 認識影片製作</p> <p>活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，並試著分組規劃工作。</p> <p>活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。</p>	口頭報告、學習單	
第 4 週	1	認識影片製作	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影</p>	<p>活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖</p>	口頭報告、學習單	

		<p>紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由</p> <p>OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>簡介與 XMind 的使用。</p>		
--	--	---	---	---	-----------------------	--	--

第 5 週	1	校園植物幻燈秀	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSLOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSLOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 3 章 校園植物幻燈秀</p> <p>活動一：相片幻燈秀，開啟 OpenShot、認識 OpenShot 面板及檔案管理。</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	---------	---	---	--	--	----------	--

第 6 週	1	校園植物幻燈秀	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由</p> <p>OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動二：加入檔案到時間軸，認識時間軸、預覽視窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。</p> <p>活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	---------	---	---	--	--	----------	--

第 7 週	1	定格動畫	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 4 章 定格動畫</p> <p>活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範例的腳本。</p> <p>活動二：製作前準備(素材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。</p>	口頭報告、學習單	
						<p>活動三：匯入連續檔案，匯入練習範例檔並預覽。</p> <p>活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。</p>		

第 8 週	1	定格動畫	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間軸。</p> <p>活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。</p> <p>活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影片。</p> <p>活動八：分割影片，將影片進行分割，並將練習影片插入。</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	------	---	---	--	--	----------	--

						活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 9 週	1	<p>㊦㊦男孩</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由</p> <p>OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 5 章 ㊦㊦男孩(一)</p> <p>活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入並儲存專案。</p> <p>活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。</p> <p>活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。</p> <p>活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
-------	---	-------------	---	---	--	--	-----------------	--

第 10 週	1	<p>㊦㊦男孩</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由</p> <p>OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 6 章 ㊦㊦男孩(二)</p> <p>活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字</p> <p>活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。</p> <p>活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加入 logo 字幕及音樂檔。</p> <p>活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，並上傳至 YouTube。</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	-------------	---	---	--	---	----------	--

第 11 週	1	自製 MV	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 7 章 自製 MV(一) 活動一：匯入素材，新增專案檔並將範例檔匯入。 活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人 MV。 活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。 活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。 活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。 活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。	口頭報告、學習單	
			2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。				

第 12 週	1	自製 MV	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【課後練習】將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。</p> <p>第 8 章 自製 MV(二)</p> <p>活動一：設定影音特效，將影片加入特效。</p> <p>活動二：增加影音軌，增加圖片軌並加入照片。</p> <p>活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。</p> <p>活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式</p>	口頭報告、學習單	

第 13 週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 9 章 超級主播</p> <p>活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。</p> <p>活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。</p> <p>活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。</p>	口頭報告、學習單	

第 14 週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動四：進階設定屬性 (一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。</p> <p>活動五：進階設定屬性 (二)，介紹剪輯屬性：配置</p> <p>活動六：進階設定屬性 (三)，介紹剪輯屬性：視訊</p>	口頭報告、學習單	
第 15 週	1	獨一無二	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 10 章 獨一無二</p> <p>活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。</p> <p>活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入</p>	口頭報告、學習單	

			料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	等。		軟體中。		
第 16 週	1	獨一無二	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動三： YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。  活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。  活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景，並上傳影片。	口頭報告、學習單	

第 17 週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p>	<p>第 9 章 超級主播</p> <p>活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。</p>	口頭報告、學習單	
			<p>別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。</p> <p>活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。</p>		

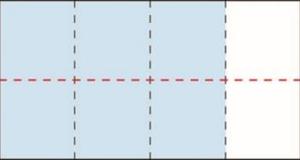
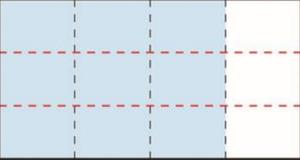
<p>第 18 週</p>	<p>1</p>	<p>超級主播</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動四：進階設定屬性 (一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。 活動五：進階設定屬性 (二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階設定屬性 (三)，介紹剪輯屬性：視訊</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
---------------	----------	-------------	---	---	--	---	-----------------	--

## 南港國民小學113學年度第一學期六年級數學補救教學學習課程

課程名稱	數學補救教學 與自主學習	實施年級 (班級組 別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別		1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學			
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養		數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。			
課程目標		1. 能理解質數和合數，察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 2. 能察覺正整數的最大公因數和最小公倍數 3. 在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決同分母分數、異分母分數和整數除以分數的問題 4. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題，並察覺分數除法的運算格式。 5. 認識比的意義與表示法，認識比值的意義和除法的關係 6. 了解比的相等關係和最簡單整數比。並應用比和比值解決有關的問題。 7. 能理解圓周率的意義、求法，並透過圓周率求出圓周長或直徑。 8. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 9. 理解扇形的圓心角、弧長和面積的關係，並透過扇形面積的求法及其計算出複合或重疊圖形的面積。 10. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算，並能理解速率的意義及其直接、間接比較。 11. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位，並應用在生活上進行解題，並檢驗解的合理性。 12. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。			

		13. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 14. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 15. 能在具體情境中，解決和、差、積、商不變的問題							
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技							
		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	備註
第1週						班級輔導			
第2週	1	第1單元 質因數分解和短除法 1-1·質數和合數、1-2·質因數、1-3·質因數分解、1-4·互質	n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	單元1 質因數分解和短除法 <b>【活動 了解質數、合數、質因數的意義】</b> <b>【活動 質因數分解】</b> <b>【活動 了解互質】</b> 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 補救教學活動 <b>●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數</b> 1. 教師請學童用6張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 <b>除法</b> 記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用 <b>乘法</b> 記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6都能整除6，所以1、2、3、6都叫作6的因數。因數中，最小的是1，最大的是本身。 5. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

						核，找碴揪錯。 6. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2和3都是6的因數。			
第3週	1	第1單元 質因數分解和短除法 1-5. 用短除法求出最大公因數、1-6. 用短除法求出最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	◆能察覺正整數的最大公因數。	單元1質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最大公因數】 學童可能出現學習問題：用短除法計算時，算最大公因數時，將短除法中最後的商數也一併乘入 補救教學活動 ●60 和 42 的最大公因數是多少？ 1先分別找找出60和42的因數分別是哪些 2. 將相同的因數圈起來找出公因數 3. 公因數中，最大的即是最大公因數 60的因數有：1、2、3、4、5、6、10、12、15、20、30、60 42的因數有：1、2、3、6、7、14、21、42 60和42的公因數有：1、2、3、6 60和42的最大公因數是6。 ●用短除法找出60 和 42 的最大公因數是多少？ $\begin{array}{r l} 2 & 60 \quad 42 \quad \cdots \cdots 2 \text{ 是 } 60 \text{ 和 } 42 \text{ 的共同質因數} \\ 3 & 30 \quad 21 \quad \cdots \cdots 3 \text{ 是 } 30 \text{ 和 } 21 \text{ 的共同質因數} \\ & 10 \quad 7 \quad \cdots \cdots 10 \text{ 和 } 7 \text{ 互質} \\ & 2 \times 3 = 6 \cdots \cdots 60 \text{ 和 } 42 \text{ 的最大公因數} \end{array}$ 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 5. 歸納：共同的因數中，最大的即是最大公因數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動
第4週	1	第2單元 分數的除法 2-1. 最簡分數、2-2. 同分母分數的除法	n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍	◆能察覺正整數的最小公倍數。	單元1質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最小公倍數】 學童可能出現學習問題：使用短除法時，卻沒將短除法算式中，最後兩數互質的商乘入 補救教學活動 ●用短除法求出找出 24、36 的最小公倍數 $\begin{array}{r l} 2 & 24 \quad 36 \\ 3 & 12 \quad 18 \\ 7 & 6 \quad 9 \\ & 2 \quad 3 \end{array}$ 2算出最小公倍數 $2 \times 3 \times 7 \times 2 \times 3 = 252$ 3可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

				數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。		找碴揪錯。 4. 歸納：公倍數有無限多個，公倍數中最小的叫做最小公倍數。			
第5週	1	第2單元 分數的 除法 2-3·異 分母分 數的除 法、2-4 ·分數除 法的應 用、2-5 ·被除 數、除 數和商 的關係	n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 3. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	單元2分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題：對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 補救教學活動 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1. 把一張紙平分成4份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把4份中的每份再平分成2小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ ②把4份中的每份再平分成3小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ $\frac{3}{4} \text{ 和 } \frac{6}{8} \text{ 一樣大, } \frac{3}{4} \text{ 和 } \frac{9}{12} \text{ 一樣大}$ 2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比1大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 3. 一條乳酪蛋糕平分成12片，十二分之六條蛋糕也可說是幾	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

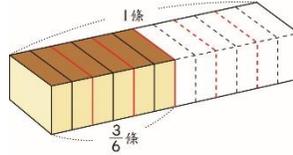
條蛋糕？

①1條乳酪蛋糕平分成12片。

② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

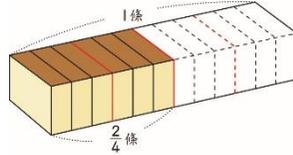


每2片併成1份，共併成6份，3份是 $\frac{3}{6}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$ 條

②



每3片併成1份，共併成4份，2份是 $\frac{2}{4}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

兒童討論、發表，如：

① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大， $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

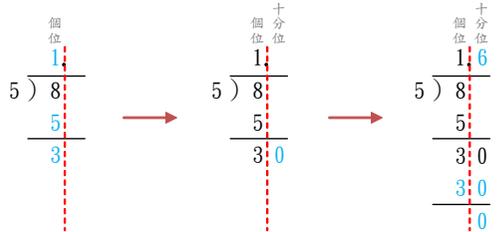
$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

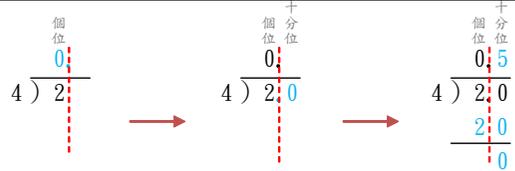
$\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比1大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯

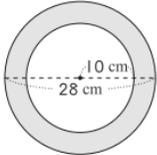
5. 歸納：把分子和分母同除以一个比1大的公因數，會得到一

第6週	1	<p>第2單元 分數的 除法 2-5·被 除數、 除數的 關係</p> <p>第3單元 小數的 除法 3-1·整 數除 以 小數</p>	<p>n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-6-2最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用</p>	<p>1. 能察覺分數除法的運算格式。 2. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。</p>	<p>個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p> <p>單元2分數的除法 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題：分數的除法運算的過程 補救教學活動 ●透過情境布題理解分數的除法運算問題</p> <p>1. 同分母 教師布題：一袋麵粉重<math>\frac{9}{10}</math>公斤，每<math>\frac{3}{10}</math>公斤裝成1包，共可裝成幾包？ <math display="block">\frac{9}{10} \div \frac{3}{10}</math><math display="block">= 9 \div 3 = 3</math> 答：3包</p> <p>2. 異分母 教師布題：將2公升的汽水，每<math>\frac{1}{2}</math>公升倒成一杯，共可倒幾杯？ <math display="block">2 \div \frac{1}{2}</math><math display="block">= \frac{4}{2} \div \frac{1}{2}</math><math display="block">= 4 \div 1</math><math display="block">= 4</math> 答：4杯</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>南一版教科書</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>
-----	---	--	---	--	---	--	---	---------------	--------------------------

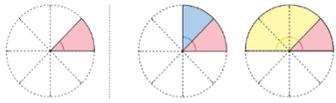
				解題。含使用概數協助解題。					
第7週	1	第3單元 小數的 除法 3-2·小 數除以 小數、 3-3·被 除數、 除數和 商的關 係	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	<p>單元3小數的除法</p> <p>【活動 整數除以一、二位小數】</p> <p>整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長8公分的雙面膠剪成等長的5段，每段是幾公分？ <math>8 \div 5 = ( \quad )</math></p>  <p>①8公分除以5，在商的個位記1，並點上小數點，餘3公分。 ②3公分換成30毫米，在3的後面補上0。 ③30毫米除以5，在商的十分位記6，餘數記0。</p> <p>2. 一、二位整數除以一、二位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了2個牛肉捲餅，平分給4個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ <math>2 \div 4 = ( 0.5 )</math></p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

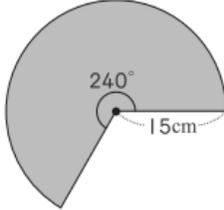
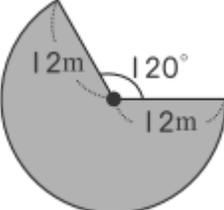
						 <p>①2除以4不夠除，在商的個位記0，並點上小數點。      ②2個1換成20個0.1，在2的後面補上0。      ③20÷4=5，在商的十分位記5，餘數記0。      答：0.5個      5.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯</p>			
第8週	1	第3單元 小數的 除法 3-4·小 數的概 數和應 用	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2.能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	<p>單元3小數的除法</p> <p>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】          學童可能出現學習問題：小數除以整數，商的小數點位置弄錯</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1.一位小數除以一位整數          教師布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？  <math>0.8 \div 4 = ( 0.2 )</math>          0.8公升是8個0.1公升，<math>8 \div 4 = 2</math>，2個0.1公升是0.2公升。</p> $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.2公升</p> <p>2.二位小數除以一位整數          教師布題：金頭腦雞精6罐共重0.42公斤，1罐雞精重幾公斤？  <math>0.42 \div 6 = ( 0.07 )</math>          0.42公斤是42個0.01公斤，  <math>42 \div 6 = 7</math>，7個0.01公斤是0.07公斤。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

						$\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數</p> <p>教師布題：8根一樣長的吸管接起來共長1.92公尺，1根吸管長幾公尺？</p> $1.92 \div 8 = ( 0.24 )$ <p>答：0.24公尺</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯</p>			
第9週	1	<p>第3單元 小數的 除法 3-4·小 數的概 數和應 用</p>	<p>n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算</p>	<p>N-6-4小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p> <p>N-6-5解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用</p>	<p>1. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。</p> <p>2. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。</p>	<p>單元3小數的除法</p> <p>【活動 小數的概數和應用】</p> <p>學童可能出現學習問題：取概數後再計算或是計算後再取改概數可能會混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>1. 教師布題：爸爸從臺北開車到高雄，全長402公里，共用了32公升的汽油，每公升汽油可行駛大約幾公里？（用四捨五入法求商到小數第二位）</p> $402 \div 32 = 12.562\cdots$ $\approx 12.56$ <p>. 答：約 12.56 公里</p> <p>2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>南一版教科書</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>

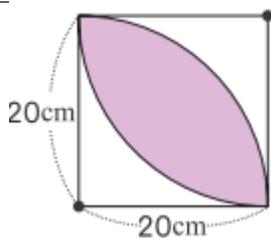
				解題。含使用概數協助解題。					
第10週	1	第4單元圓周長和圓面積 4-1·認識圓周長和圓周率、 4-2·圓周率的應用	s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.能理解圓周率的意義、求法。 2.能用圓周率求出圓周長或直徑。	單元4圓周長和圓面積 【活動 認識圓周長和圓周率】 【活動 認識圓周長的應用】 學童可能出現學習問題：用圓周長求半徑，圓周長除以圓周率等於元直徑，去忽略除以2求半徑 補救教學活動 1教師布題：一個圓型舞臺的圓周長是31.4公尺，舞臺的半徑大約是幾公尺？ $31.4 \div 3.14 \div 2 = 5$ 答：5公尺 2.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動
第11週	1	第4單元圓周長和圓面積 4-3·認識圓周長和圓周率、 4-4·圓面積的應用	s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形	◆能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	單元4圓周長和圓面積 【活動 認識圓周面積】 【活動 認識圓面積的應用】 學童可能出現學習問題：求圓面積，卻使用求圓周長的公式計算 補救教學活動 1教師布題：算出塗色部分的面積。  $28 \div 2 = 14$ $14 \times 14 \times 3.14 = 615.44$ $10 \times 10 \times 3.14 = 314$ $615.44 - 314 = 301.44$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

				面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		答：約 301.44 平方公分 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯			
第12週	1	第5單元比和比值 5-1·比、5-2·比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1. 認識比的意義與表示法。 2. 認識比值的意義和除法的關係。	單元5比和比值 【活動 認識比】 【活動 認識比值】 學童可能出現學習問題：求比值時，不是用前項除以後項 補救教學活動 1. 教師布題：求出下面各數的比值 ① $22:34$ $22 \div 34$ $= \frac{22}{34} = \frac{11}{17}$ 答： $\frac{11}{17}$ ② $810:720$ $810 \div 720 = \frac{810}{720} = \frac{9}{8}$ 答： $\frac{9}{8}$ 或 $1\frac{1}{8}$ 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動
第13週	1	第5單元比和比值 5-3·相等的比、5-4·比的應用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1. 了解比的相等關係。 2. 認識最簡單整數比。 3. 應用比和比值解決有關的問題。	單元5比和比值 【活動 認識相等的比】 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題：不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題：老師買了140顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 2. 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 3. 學童回答：3+4=7，所以是3：7 4. 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 5. 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7 = \square:140$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

						$140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ ，所以男同學一共得到60顆 6. 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答： $140 - 60 = 80$ ，答：80顆 7. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 8. 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 9. 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 = $60 : 80 = 3 : 4$ ，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。			
第14週	1	第6單元扇形的弧長和面積 6-1·圓心角、弧長和面積的關係、 6-2·扇形的弧長和面積	S-III-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	◆理解扇形圓心角、弧長和面積的關係	單元6扇形的弧長和面積 <b>【活動 認識圓心角、弧長和面積的關係】</b> 學童可能出現學習問題：相同半徑的扇形面積與圓心角幾倍，扇形面積就會變大幾倍 補救教學活動 1. 教師布題：把圓心角 $45^\circ$ 和 $90^\circ$ 或 $180^\circ$ 的扇形疊疊看，當圓心角改變時，扇形面積會怎麼變化？  2. 學生回答：圓心角變 2 倍，面積也變 2 倍。圓心角變 4 倍，面積也變 4 倍。 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動
第15週	1	第6單元扇形的弧長和面積 6-3·複合圖形的面積	S-III-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、	S-6-3圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面	◆理解扇形面積的求法及其運用。	單元6扇形的弧長和面積 <b>【活動 認識扇形的弧長和面積】</b> 學童可能出現學習問題：求扇形弧長和面積時，忽略乘上所估的圓心角 補救教學活動 1. 教師布題：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

			扇形面積與弧長之計算方式。	積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		 <p>① 求出塗色部分的扇形的周長。  <math>15 \times 2 \times 3.14 \times \frac{240^\circ}{360^\circ} = 62.8</math>  <math>62.8 + 15 \times 2 = 92.8</math></p> <p>答：約 92.8 公分</p> <p>② 下圖塗色部分的面積，大約是幾平方公尺？</p>  <p><math>360^\circ - 120^\circ = 240^\circ</math>……塗色部分的圓心角  <math>240^\circ \div 360^\circ = \frac{2}{3}</math>……圓心角 <math>240^\circ</math> 的扇形是 <math>\frac{2}{3}</math> 圓的扇形  <math>12 \times 12 \times 3.14 = 452.16</math>……圓面積  <math>452.16 \times \frac{2}{3} = 301.44</math>……<math>\frac{2}{3}</math> 圓的扇形面積</p> <p>答：約 301.44 平方公尺</p> <p>2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯</p>	發表評量		
第16週	1	第6單元扇形的弧長和面積 6-3·複合圖形的面積	S-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；	◆理解複合圖形面積的求法。	單元6扇形的弧長和面積 <b>【活動 認識複合圖形的面積】</b> 學童可能出現學習問題：做複合圖形的面積計算時，要特別注意是否有重複計算到的面積，重複加上得要扣除，重複減掉的要加回去。 補救教學活動 1. 教師布題：右圖中，塗色部分的面積大約是幾平方公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。



$$20 \times 20 \times 3.14 \times \frac{1}{4} = 314 \cdots \cdots \text{扇形的面積}$$

$$20 \times 20 = 400 \cdots \cdots \text{正方形的面積}$$

$$314 \times 2 - 400 = 228 \cdots \cdots \text{兩個扇形} - \text{一個正方形} = \text{兩個葉形的面積}$$

答：約 228 平方公分

2 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯

n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

N-6-7解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。

1. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算。
2. 能理解速率的意義及其直接、間接比較。
3. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。
4. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。
5. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。

單元7速率

【活動 時間換算】

【活動 認識秒素、分速、時速】

學童可能出現學習問題：距離、時間、速度三者之間的關係混淆

補救教學活動

1. 教師布題：透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係
2. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。
- 3.

距離相同

姓名	距離(公尺)	時間(秒)
	50	
	50	

距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。

4.

時間相同

姓名	距離(公尺)	時間(秒)
		20
		20

5. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核

觀察評量  
操作評量  
實作評量  
口頭評量  
發表評量

南一版教科書

對未接受補救教學生安排自主學習活動

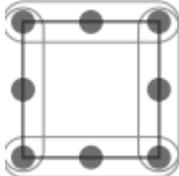
第17週

1

第7單元  
速率

						核，找碴揪錯 6. 教師歸納：時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。			
第18週	1	第7單元 速率 7-3·速率單位的換算、7-4·速率的應用	n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-16解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 2. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	單元7速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用】 學童可能出現學習問題：未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 補救教學活動 1. 教師布題： 秒速 25 公尺=分速 ( 1.5 ) 公里=時速 ( 90 ) 公里 2. 情境布題：小駱去登山，從山下到山腰走了 6 公里，花了 4 小時，從山腰到山頂走了 3 公里，花了1 小時。小駱登山的平均速率是幾公里／時？ $6 \div 4 = 1.5$ $90 \div 6 = 15$ 答：1.5 公里／時 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動
第19週	1	第8單元 數量關係 8-1·間隔問題	n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡	◆能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	單元8數量關係 【活動 間隔問題】 學童可能出現學習問題：間隔數是否要加1或是減1 補救教學活動 1教師布題： ①在道路的一旁，每隔 25 公尺種1棵樹，道路的頭尾兩端都不種，共種了30棵樹，這條道路全長幾公尺？ 簡化問題” a. 如果只種 1 棵樹，路長是幾公尺？ 棵數=1，間隔數=1+1=2 路長=25×(1+1)=50 B. 如果只種 2 棵樹，路長是幾公尺？ 棵數=2，間隔數=2+1=3 路長=25×(2+1)=75 回到原問題棵數=30，間隔數=30+1=31 路長=25×(30+1)=775 答：長 775 公尺	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

				問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯			
第20週	1	第8單元 數量關係 8-2·方陣問題	n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解	N-6-9解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原	◆能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	單元8數量關係 【活動 方陣問題】 學童可能出現學習問題：計算時重複計算重疊計算的數量 補救教學活動 1. 教師布題：用8顆棋子可以排成每邊 3 顆棋子的空心正方形，如右圖。如果要排成每邊 25 顆棋子的空心正方形，共要幾顆棋子？ 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

			題。	理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		先簡化問題 每邊 3 顆棋子，4 個邊共有 $3 \times 4 = 12$ (顆)，再扣掉重複算的 4 個角 $3 \times 4 - 4 = 8$  回到原問題： $25 \times 4 - 4 = 96$ 答：共要 96 顆棋子 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯			
第21週	1	第8單元 數量關係 8-3規律性問題	n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3觀察情	N-6-9解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 (同R-6-4)。可包含 (1) 較複雜	◆能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題	單元8數量關係 【活動 規律性問題】 學童可能出現學習問題：重複計算的數量忘記減掉 補救教學活動 1. 教師布題：每邊長 6 公分的正三角形，如右圖的方式橫著排列。連接32個正三角形，周長是幾公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一版教科書	對未接受補救教學生安排自主學習活動

境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。  
R-6-2數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。  
R-6-3數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。



2. 教師詢問學生：看圖先了解每增加一個三角形要增加角條邊  
3. 學生回答

正三角形個數（個）	1	2	3	4	5
周長（公分）	18	24	30	36	42

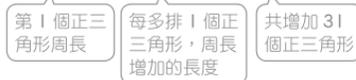
$\begin{array}{ccccccc} & & \nearrow & \nearrow & \nearrow & \nearrow & \\ & & +6 & +6 & +6 & +6 & \\ & & \searrow & \searrow & \searrow & \searrow & \end{array}$

每增加一個正三角形，會增加2條邊

3. 回到原問題解題

$$32 - 1 = 31$$

$$18 + 6 \times 31 = 204$$



答：204 公分

發表評  
量

## 南港國民小學113學年度第二學期六年級數學補救教學學習課程

課程名稱	數學補救教學與自主學習	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中，解決分數和小數的加減、連乘、連除、加減和乘除運算問題。 2. 能在具體情境中，解決分數和小數的四則運算問題 3. 能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題 4. 了解柱體體積和表面積的求法，並理解柱體體積公式的應用。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題				

7. 認識縮圖和放大圖，並了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響
8. 會繪製縮圖和放大圖。
9. 認識比例尺。
10. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題，並運用列表找規律的方法解題。
11. 能認識圓形圖。
12. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。
13. 能解決圓形圖相關的問題。
14. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。
15. 能理解生活中的可能性

配合融入之  
領域或議題

- 國語文   英語文   本土語  
數學   社會   自然科學   藝術  
綜合活動  
健康與體育   生活課程   科技

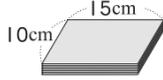
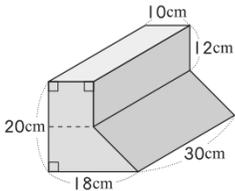
- 性別平等教育   人權教育   環境教育   海洋教育   品德教育  
生命教育   法治教育   科技教育   資訊教育   能源教育  
安全教育   防災教育   閱讀素養   多元文化教育  
生涯規劃教育   家庭教育   原住民教育   戶外教育   國際教育

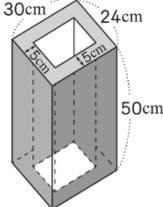
### 課程架構

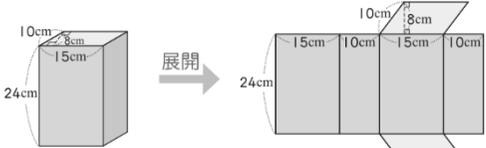
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	備註
第1週	1	單元1四則混合運算	r-III-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。</li> <li>2. 在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。</li> <li>3. 在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</li> <li>4. 解決分數的四則混合多步驟問題。</li> </ol>	單元1 四則混合運算 <b>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</b> <b>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</b> 學童可能出現學習問題：分數乘、除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決有關分數的四則混合多步驟問題。  1. 教師布題：有一塊面積 $3\frac{2}{3}$ 公頃的農地，其中的 $\frac{4}{7}$ 作為放牧區，放牧區以外的 $\frac{7}{8}$ 用來養乳牛，養乳牛的面積是幾公頃？把做法用一個算式記下來。 2. 教師說明：放牧區以外的佔農地的( $1-\frac{4}{7}$ )	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		對未接受補救教學生安排自主學習活動

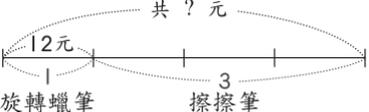
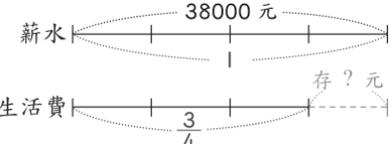
			則混合計算。	逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。		$3\frac{2}{3} \times (1 - \frac{4}{7}) \times \frac{7}{8}$ $= \frac{11}{3} \times \frac{3}{7} \times \frac{7}{8}$ $= \frac{11}{8} = 1\frac{3}{8}$ <p>答：1<math>\frac{3}{8}</math>公頃</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p>		
第2週	1	單元1四則混合運算	<p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。</li> <li>2. 在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。</li> <li>3. 在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。</li> <li>4. 解決小數的四則混合多步驟問題。</li> </ol>	<p>單元1 四則混合運算</p> <p><b>【活動 小數加減或乘除及四則運算】</b></p> <p>學童可能出現學習問題：小數乘、除法運算問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，解決有關小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>1. 教師布題：1個蘋果重0.26公斤，5根香蕉重0.625公斤，1個蘋果和1根香蕉共重幾公斤？把做法用一個算式記下來。</p> <p>2. 教師說明：1根香蕉重(0.625÷5)公斤</p> $0.26 + 0.625 \div 5$ $= 0.26 + 0.125$ $= 0.385$ <p>答：0.385公斤</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	對未接受補救教學生安排自主學習活動

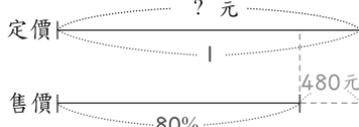
第3週	1	單元1四則混合運算	<p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p>	<p>1. 了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>2. 解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p> <p>3. 運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。</p>	<p>單元1 四則混合運算</p> <p>【活動 分數和小數的混合計算】</p> <p>【活動 簡化計算】</p> <p>學童可能出現學習問題： 補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，解決分數和小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>1. 教師布題：長<math>8\frac{1}{3}</math>公尺、寬4.2公尺的長方形客廳面積，比面積<math>24\frac{2}{3}</math>平方公尺的房間大幾平方公尺？</p> <p>2. 教師說明：把<math>\frac{1}{3}</math>化為小數，結果除不盡，所以將小數化為分數來計算。</p> $8\frac{1}{3} \times 4.2 - 24\frac{2}{3}$ $= \frac{25}{3} \times \frac{21}{5} - \frac{74}{3}$ $= \frac{105}{3} - \frac{74}{3}$ $= \frac{31}{3} = 10\frac{1}{3}$ <p>答：<math>10\frac{1}{3}</math>平方公尺</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p> <p>●運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。</p> <p>1. 教師布題：<math>9.9 + 9.9 \times 99 = ( )</math></p> <p>2. 教師說明：</p> $9.9 + 9.9 \times 99$ $= 9.9 \times (1 + 99)$ $= 9.9 \times 100 = 990$ <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>
-----	---	-----------	--	---	--	--	---	--------------------------

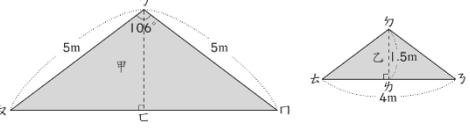
第4週	1	單元2柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。</li> <li>2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。</li> <li>3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。</li> <li>4. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。</li> </ol>	<p>單元2 柱體的體積和表面積</p> <p>【活動 柱體體積的求法】</p> <p>學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題：將一些長方形色紙堆疊整齊，如下圖，當堆疊到高4公分時，體積是幾立方公分？</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師說明：15×10表示長方形色紙的面積，也就是長方體的底面積。堆疊到高4公分表示長方體的柱高。 <math>15 \times 10 \times 4 = 600</math> 答：600立方公分</li> <li>3. 教師歸納：柱體體積＝底面積×柱高。</li> <li>4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	對未接受補救教學生安排自主學習活動
第5週	1	單元2柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。</li> <li>2. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。</li> <li>3. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。</li> </ol>	<p>單元2 柱體的體積和表面積</p> <p>【活動 複合形體的體積】</p> <p>學童可能出現學習問題：對於柱體的體積公式不夠理解</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題：下面形體的體積是幾立方公分？</li> </ol> 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	對未接受補救教學生安排自主學習活動

			(含正 方 體、長 方 體)與圓 柱的體積 與表面積 的計算方 式。	簡單複合形 體體積。	<p>2. 教師說明：把形體直立後，發現上下兩個全等的底面，先找出底面，再用底面積×柱高求體積。</p> $10 \times 12 = 120$ $20 - 12 = 8$ $(10 + 18) \times 8 \div 2 = 112$ $(120 + 112) \times 30 = 6960$ <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p> <p>●能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。</p> <p>1. 教師布題：有一個空心的長方體水泥柱，柱高50公分，每邊的厚度都是5公分，如下圖，水泥部分的體積是幾立方公分？</p>  <p>2. 教師說明：先把空心的長方體水泥柱看成一個大的長方體柱，將大長方體柱的體積減去小長方體柱，就是水泥部分的體積。</p> $30 \times 24 \times 50 = 36000 \quad \dots\dots \text{大長方體柱的體積}$ $30 - 5 \times 2 = 20$ $24 - 5 \times 2 = 14$ $20 \times 14 \times 50 = 14000 \quad \dots\dots \text{小長方體柱的體積}$ $36000 - 14000 = 22000$ <p>答：22000立方公分</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p>			
第6週	1	單元3柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱	<p>1. 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積。</p> <p>2. 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，運用面積</p>	<p>單元2 柱體的體積和表面積</p> <p><b>【活動 柱體表面積的求法】</b></p> <p>學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p>	觀察評 量 操作評 量 實作評	對未接受 補救教學 生安排自 主學習活 動

		空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。 簡單複合形體體積。	公式算出三角柱的表面積。 3. 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。	<p>●2個底面積加側面面積就是柱體的表面積。</p> <p>1. 教師布題：下圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？</p>  <p>2. 教師說明：把四角柱展開，再把每個面的面積加起來，就能求出它的表面積。2個底面積加側面面積就是表面積。  <math>15 \times 8 \times 2 = 240</math> ……2個底面積  <math>(15 + 10 + 15 + 10) \times 24 = 1200</math> ……側面面積  <math>240 + 1200 = 1440</math>          答：1440平方公分</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p>	量 口頭評 量 發表評 量		
第7週	1	單元3基 準量和 比較量 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識基準量和比較量。</li> <li>2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</li> <li>3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。</li> <li>4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</li> </ol>	單元3 基準量和比較量 <b>【活動 認識基準量和比較量】</b> <b>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</b> 學童可能出現學習問題：對於基準量、比較量的定義不清楚 補救教學活動 ●比較量÷基準量=比值(倍) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題：小亞準備了兩把傘，紅傘長30公分，綠傘長90公分，綠傘的長是紅傘的幾倍？綠傘的長90公分是基準量還是比較量？</li> <li>2. 教師說明：<math>90 \div 30 = 3</math>，把紅傘的長當作基準，綠傘的長是紅傘的3倍，綠傘的長90公分是比較量。</li> <li>3. 教師歸納：把當作一個單位的量稱為基準量，和基準量比較的量稱為比較量，比較量÷基準量=比值(倍)。</li> <li>4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也</li> </ol>	觀察評 量 操作評 量 實作評 量 口頭評 量 發表評 量		對未接受 補救教學 生安排自 主學習活 動

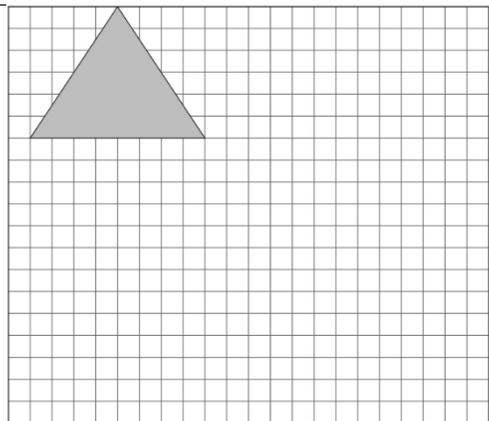
第8週	1	單元3基準量和比較量 體積	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	<p>1. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</p> <p>2. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。</p> <p>3. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>4. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p> <p>單元3 基準量和比較量</p> <p>【活動 運用兩量的和，求出基準量和比較量】</p> <p>【活動 運用兩量的差，求出基準量和比較量】</p> <p>學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●運用線段圖解決兩量和问题。</p> <p>1. 教師布題：一枝旋轉蠟筆賣 12 元，一枝擦擦筆的價錢是一枝旋轉蠟筆的 3 倍，<u>小明</u>各買一枝，共要付幾元？</p> <p>2. 教師說明：把蠟筆的價錢當作 1，擦擦筆的價錢是 3，擦擦筆和蠟筆的價錢合起來是蠟筆的 (1+3) 倍。</p>  <p><math>12 \times (1+3) = 48</math></p> <p>答：48 元</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p> <p>●運用線段圖解決兩量差的問題。</p> <p>1. 教師布題：大賈每個月薪水是 38000 元，把薪水的 <math>\frac{3}{4}</math> 倍當作生活費，剩下的存起來，大賈每個月可存幾元？</p> <p>2. 教師說明：把薪水當作 1，生活費是 <math>\frac{3}{4}</math>，每個月存起來的錢就是薪水的 <math>(1 - \frac{3}{4})</math> 倍。</p> 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
-----	---	------------------	--	-------------------------------------	---	--	--------------------------------------	--

						$38000 \times \left(1 - \frac{3}{4}\right) = 9500$ 答：9500 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。		
第9週	1	單元3基準量和比較量 體積	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	單元3 基準量和比較量 <b>【活動 兩量和及兩量差的應用】</b> 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ●運用線段圖從兩量和或兩量差求基準量。 1. 教師布題：百貨公司週年慶，商品一律以定價打八折售出。 <u>喬登</u> 買一雙慢跑鞋比定價便宜 480 元，這雙慢跑鞋定價是幾元？ 2. 教師說明：把定價當作 1，售價是 80%，便宜的錢是定價的 $(1-80\%)$ 倍。  $480 \div (1 - 80\%) = 2400$ 答：2400 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第10週	1	單元4放大圖、縮圖和比例尺 整數、小數除以整數	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對	1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道放大圖與縮圖的意義。 3. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 4. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 5. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	單元4 放大圖、縮圖和比例尺 <b>【活動 認識放大圖和縮圖】</b> 學童可能出現學習問題：不知道放大圖與縮圖的意義 補救教學活動 ●縮圖（或放大圖）和原圖的對應角都一樣大；各組對應邊長度的比值（倍數）都相等。 1. 教師布題：甲圖是乙圖的2倍放大圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

		<p>如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>		 <p>2. 教師說明：</p> <p>①甲圖各邊的長都是乙圖對應邊長的2倍。</p> <p>②<math>\angle \text{ㄅ} = \angle \text{ㄆ} = 106^\circ</math>，<math>\angle \text{ㄊ} = \angle \text{ㄊ} = 37^\circ</math>，<math>\angle \text{ㄎ} = \angle \text{ㄎ} = 37^\circ</math>，對應角都一樣大。</p> <p>③乙圖的面積是3平方公尺，甲圖的面積是乙圖面積的4倍，所以甲圖的面積是12平方公尺。</p> <p>3. 教師歸納：放大（縮小）後的邊長＝原圖形邊長<math>\times</math>放大（縮小）倍數，放大（縮小）後的面積＝原圖形面積<math>\times</math>放大（縮小）倍數<math>\times</math>放大（縮小）倍數</p> <p>4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p>			
第11週	1	<p>單元4放大圖、縮圖和比例尺整數、小數除以整數</p>	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解</p>	<p>1. 會繪製放大圖和縮圖。</p> <p>2. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。</p> <p>3. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。</p>	<p>單元4 放大圖、縮圖和比例尺</p> <p>【活動 繪製放大圖和縮圖】</p> <p>學童可能出現學習問題：不知道平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。</p> <p>補救教學活動</p> <p>●把原圖的邊所占的方格數放大為<math>y</math>倍或縮小為<math>\frac{1}{y}</math>倍。</p> <p>1. 教師布題：把下圖的<math>\frac{1}{2}</math>倍縮圖和2倍放大圖，分別畫在下面的方格紙上。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>		

s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。

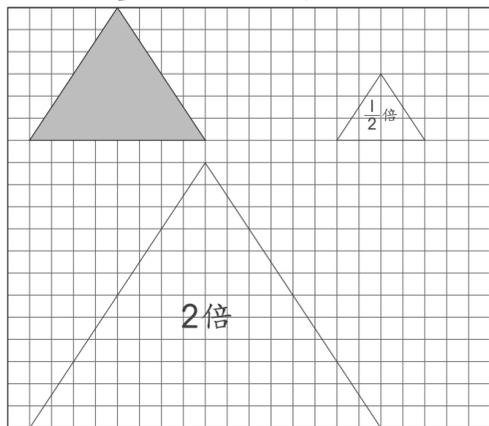
題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。



2. 教師說明：

①先數出每邊占幾格，再依照每邊 $\frac{1}{2}$ 倍的格數，畫出 $\frac{1}{2}$ 倍縮圖。

②先數出每邊占幾格，再依照每邊2倍的格數，畫出2倍放大圖。



3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。

第12週

1

單元4放大圖、縮圖和比例尺生活中

n-III-9 理解比例關係的意義

S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用

1. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。
2. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。
3. 能藉由縮圖和比例尺，估算出

單元4 放大圖、縮圖和比例尺  
【活動 認識比例尺】  
學童可能出現學習問題：不知道比例尺的意義  
補救教學活動

觀察評量  
操作評量  
實作評量

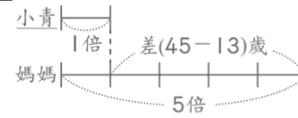
		的大單位	義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	實際長度或距離。 4. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藉由縮圖和比例尺，估算實際長度和距離。</li> <li>●藉由比例尺和實際長度，估算出縮圖的長度和距離。</li> </ul> <p>1. 教師布題：在比例尺<math>\frac{1}{5000000}</math>的縮圖上，南橫公路的長度約是 4.2 公分，南橫公路實際長度約是幾公里？</p> <p>2. 教師說明：比例尺<math>\frac{1}{5000000}</math>表示縮圖上 1 公分，實際長 5000000 公分  <math>5000000 \times 4.2 = 21000000</math>  <math>21000000 \text{ 公分} = 210 \text{ 公里}</math>      答：約 210 公里</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p>	量 口頭評 量 發表評 量	
第13週	1	單元5怎樣解題	n- III -10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複	<p>1. 在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。</p> <p>2. 在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。</p> <p>3. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。</p>	<p>單元5 怎樣解題</p> <p>【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】</p> <p>學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。</li> </ul> <p>1. 教師布題：<u>小青</u>今年13歲，媽媽今年45歲，幾年前，媽媽的年齡是<u>小青</u>的5倍？</p> <p>2. 教師說明：不管幾年前或幾年後，年齡差都不變，把<u>小青</u>現在的年齡當1倍。</p>	觀察評 量 操作評 量 實作評 量 口頭評 量 發表評 量	

以推理或解題。  
r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。

連結 R-6-2、R-6-3。R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-4 解題：由問題



$$45 - 13 = 32 \dots\dots \text{年齡差}$$

$$32 \div (5 - 1) = 8$$

$$13 - 8 = 5$$

答：5 年前

3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。

				<p>中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>				
第14週	1	單元5怎樣解題	n- III -10 嘗試將較複雜的情境或模式	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。	<p>單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境 補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量</p>	

		<p>中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，</p>	<p>中的雞兔問題。</p> <p>1. 教師布題：將 160 塊巧克力分給生日派對上的 12 個人，大人每個人 10 塊，小孩每個人 15 塊，剛好全部分完，大人、小孩各有幾個人？</p> <p>2. 教師說明：</p> <p><math>15 \times 12 = 180</math> ……12 個小孩有 180 塊  <math>180 - 160 = 20</math> ……比 160 塊多 20 塊  <math>15 - 10</math>  <math>= 5</math> ……1 個小孩換成 1 個大人會少 5 塊  <math>20 \div 5 = 4</math> ……大人的數量  <math>12 - 4 = 8</math> ……小孩的數量          答：大人有 4 個，小孩有 8 個</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p>	<p>口頭評量發表評量</p>	
--	--	--	---	---	-----------------	--

做觀察、推理、說明。  
R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。  
連結 R-6-2、R-6-3。

第15週	1	單元5怎樣解題	<p>n- III -10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前</p>	<p>◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。</p>	<p>單元5 怎樣解題</p> <p>【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】</p> <p>學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，解決生活中的平均問題。</p> <p>1. 教師布題：小如的國語測驗成績，第一次考 90 分，第二次考 84 分，第三次考 82 分，第四次最少要考幾分，平均分數才會有 85 分？</p> <p>2. 教師說明：  <math>85 \times 4 = 340</math> ……4次的總分  <math>340 - 90 - 84 - 82 = 84</math></p> <p>答：84 分</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p>	<p>觀察評量      操作評量      實作評量      口頭評量      發表評量</p>	
------	---	---------	---	---	----------------------------------	--	---	--

置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、

				雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。				
第16週	1	單元5怎樣解題	n- III -10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-	1. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 2. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 1. 教師布題： <u>阿光</u> 每分鐘走 72 公尺， <u>阿信</u> 每分鐘走 64 公尺，如果 <u>阿信</u> 先走 6 分鐘， <u>阿光</u> 才從後面追趕，幾分鐘後， <u>阿光</u> 會追上 <u>阿信</u> ？ 2. 教師說明： $64 \times 6 = 384$ $72 - 64 = 8$ $384 \div 8 = 48$ 答：48 分鐘 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 1. 教師布題：有一條河流的水流速率是 2 公里／時，貨船在靜水中的船速是 18 公里／時，貨船在這條河流中，從甲地逆流而上，經過 4 小時到達乙地，甲、乙兩地的距離是幾公里？ 2. 教師說明： $18 - 2 = 16$ ……逆流船速 $16 \times 4 = 64$ 答：答：64 公里 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

2、R-6-3。  
R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。  
R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情

				境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。																																	
第17週	1	單元6圓形圖率	<p>d- III -11 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>d- III -12 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p>	<p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。</p> <p>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識圓形圖，並報讀表示的數量。</li> <li>能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。</li> <li>能理解圓形圖的意義。</li> <li>能把統計資料整理成百分率並繪製百分數圓形圖。</li> <li>能把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。</li> </ol>	<p>單元6 圓形圖</p> <p>【活動 解決圓形圖相關的問題】</p> <p>學童可能出現學習問題：無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法。</p> <p>1. 教師布題：下面是新文國小六年級英文檢定的成績統計表，先填一填，再畫出百分數圓形圖。</p> <p style="text-align: center;">▼新文國小六年級英文檢定成績統計表</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>等級</th> <th>甲</th> <th>乙</th> <th>丙</th> <th>丁</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>人數(人)</td> <td>72</td> <td>80</td> <td>36</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>百分率(%)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 教師說明：參加英文檢定的人數共有200個人，分別算出英文檢定各等級人數所占的百分率。</p> <p>甲：<math>72 \div 200 = 0.36</math>，<math>0.36 = 36\%</math></p> <p>乙：<math>80 \div 200 = 0.4</math>，<math>0.4 = 40\%</math></p> <p>丙：<math>36 \div 200 = 0.18</math>，<math>0.18 = 18\%</math></p> <p>丁：<math>12 \div 200 = 0.06</math>，<math>0.06 = 6\%</math></p> <p style="text-align: center;">▼新文國小六年級英文檢定成績統計表</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>等級</th> <th>甲</th> <th>乙</th> <th>丙</th> <th>丁</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>人數(人)</td> <td>72</td> <td>80</td> <td>36</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>百分率(%)</td> <td>36</td> <td>40</td> <td>18</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	等級	甲	乙	丙	丁	人數(人)	72	80	36	12	百分率(%)					等級	甲	乙	丙	丁	人數(人)	72	80	36	12	百分率(%)	36	40	18	6	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>
等級	甲	乙	丙	丁																																	
人數(人)	72	80	36	12																																	
百分率(%)																																					
等級	甲	乙	丙	丁																																	
人數(人)	72	80	36	12																																	
百分率(%)	36	40	18	6																																	

				能」、「很不可能」、「A比B可能」。		<p>▲新文國小六年級英文檢定成績百分數圓形圖</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p>		
第18週	1	單元6圓形圖率	<p>d- III -11 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>d- III -12 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p>	<p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。</p> <p>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可</p>	<p>1. 能運用圓形圖解決生活上的相關問題。</p> <p>2. 能正確分辨不同統計圖的使用時機。</p> <p>3. 在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性的問題。</p>	<p>單元6 圓形圖</p> <p>【活動 解決統計圖應用的問題】</p> <p>【活動 簡單機率】</p> <p>學童可能出現學習問題：不理解折線圖、長條圖和圓形圖的意義</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能正確分辨不同統計圖的使用時機。</p> <p>1. 教師布題：說說看，<u>信義國小</u>課後社團人數統計資料最適合用哪一種統計圖表示？</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>①不同項目的資料中，適合用長條圖來直觀發現數量的多寡；適合用圓形圖來發現所占比率的大小。</p> <p>②有時間先後順序的資料中，適合用折線圖來觀察資料間的變化。</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p> <p>●能理解生活中的可能性。</p> <p>1. 教師布題：箱子裡有一些色紙，黃色有24張，藍色有1張。從箱子中抽一張色紙，抽到哪一種顏色的可能性比較大？</p> <p>2. 教師說明：箱子裡有黃色和藍色的色紙，所以兩種顏色都有可能抽到。因為黃色色紙比較多張，所占的比率比較大，所以抽到黃色色紙的可能性比較大。</p> <p>3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

				能」、「很 不可能」、 「A 比 B 可 能」。					
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

## 113學年度第一學期六年級國語補救教學學習課程

課程名稱	國語補救教學與自主學習	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別		1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學			
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養		國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
課程目標		1. 能熟習國字、多音字、形近字等，增強國語文識字能力。 2. 能練習不同閱讀策略，深究文章內容。 3. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。			

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育   
 品德教育 法治教育 科技教育 資訊教育   
 生命教育 能源教育 安全 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育   
 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	備註
第1週						班級輔導			
第2週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-7數位辭典的運用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-3對物或自然的感悟。 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	●能分辨形近字並造詞。	1. 針對本課較難習寫的字與形近字作討論及練習。 2. 教師請學生就難字及形近字練習造詞。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量		對未接受補救教學生安排自主學習活動

			<p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p>	<p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第3週	1	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第二課珍珠鳥</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切 的回應。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p>	<p>●能細膩的描寫連續動作。</p>	<p>1. 教師讓學生從課文中找出細膩描寫動作的文句。</p> <p>2. 教師請學生根據課本第22頁的圖片，練習描寫連續的動作。</p>	<p>寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第2課</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>

		<p>養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策</p>	<p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第4週	1	第壹單元美好時刻 第三課客至	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	●能運用學到的方法，讀懂古詩。	1. 教師說明讀古典詩文的方法。(搭配課文加油站第30頁) 2. 教師引導學生回到課文詩句，練習圈出不懂的詞並運用學到的方法，解釋語詞的意思。 3. 師生共同檢討詞義。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第3課	對未接受補救教學生安排自主學習活動

			<p>分辨詞義。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第5週	1	第壹單元美好時刻 語文天地一	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的</p>	<p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4古典詩文。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p>	<p>●能知道律詩格式，以及律詩和絕句的差異。</p>	<p>1. 教師指導學生閱讀課本語文天地第34-35頁說明內容。</p> <p>2. 教師幫學生複習學過的絕句課文。</p> <p>3. 請學生就學到的絕句與律詩格式，比較兩者的異同。</p>	<p>觀察評量 態度評量 口頭評量</p>		

			<p>應對。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Bb-III-4直接抒情。</p> <p>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>					
第6週	1	讀寫練功房1 來自遠方的信	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關</p>	<p>Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-54,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-7數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p>	<p>●能認識電子郵件格式並寫一封電子郵件。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閱讀本課文章，說明出現電子郵件的原因，以及電子郵件的格式。</li> <li>2. 教師請學生比較電子郵件與傳統書信的不同。</li> <li>3. 請學生練習寫一封電子郵件給家人或同學。</li> </ol>	<p>寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版讀寫練功房學習單</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>

			<p>的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Be-III-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
第7週	1	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第四課贏得喝彩的輸家</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>●能用課文中的新詞造句。</p>	<p>1. 教師指導學生運用工具書查閱課文中分色的新詞。</p> <p>2. 教師請學生說出語詞意思，並練習造句。</p>	<p>寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練4課</p>	

			<p>義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第8週	1	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第五課哇！原來如此</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認</p>	<p>●能知道「設問」當作文章開頭有什麼效果。</p>	<p>1. 教師請學生朗讀課文第一段，說明什麼是「設問」。</p> <p>2. 教師說明用「設問」當作開頭，有什麼效果。（配合第52頁加油站）</p> <p>3. 教師請學生閱</p>	<p>寫字檢核</p> <p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練5課</p>	

			輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。	念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4說明文本的結構。 Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		讀習作第38-39頁文章，並判斷是哪一種設問開頭。			
第9週	1	第貳單元工作圖像	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並	Ab-III-1 2,700個常用字的字	●能用課文中的四字語詞造	1.教師請學生查找課文中語詞	寫字檢核 字形檢核	配合南一版國語隨堂演練6課	

第六課登月先鋒

簡要記錄。  
2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  
2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  
4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  
4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  
5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。  
5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  
5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  
5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  
5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材

形、字音和字義。  
Ab-III-2 2,200個常用字的使用。  
Ab-III-4多音字及多義字。  
Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。  
Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。  
Ac-III-3各種複句的意義。  
Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。  
Ad-III-1意義段與篇章結構。  
Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  
Ba-III-1順敘與倒敘法。  
Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

句。

的意思，並說一說。  
耳熟能詳：聽得非常熟悉，而能詳盡的知道或說出來。  
不足為奇：不值得奇怪。  
大吃一驚：形容非常驚訝意外。  
載歌載舞：邊唱歌，邊跳舞。形容盡情歡樂。  
反其道而行：採取與常態不同或相反的辦法行事。  
大海撈針：比喻東西很難找到或事情難以完成。  
2. 教師請學生用上述語詞分別造句。  
3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。

觀察評量  
態度評量  
口頭評量

			料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。						
第10週	1	第貳單元工作圖像 語文天地二	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-7修改、潤飾作品內容。	Ac-III-2基礎句型結構。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	●能判斷不同人稱的敘述方式，並運用在寫作中。	1. 教師帶領學生閱讀語文天地二第62-63頁內容，說明用不同人稱敘述的寫作方式。 2. 教師請學生運用所學，練習分辨前面學過的課文屬於哪一種人稱敘寫。	觀察評量 態度評量 口頭評量		
第11週	1	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200	●能認識議論文章的類型，並能根據寫作主題選擇論點和論據。	1. 教師引導學生找出本課的結構。 1. 教師說明議論的表述方式，	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練7課	

		<p>容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，</p>	<p>個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3議論文本的結構。</p>	<p>以及議論類型的文章，通常包含哪些部分。</p> <p>2. 教師訂定寫作題目，請學生練習選擇符合寫作題目的論點和論據。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>						
第12週	1	<p>第參單元問題解決</p> <p>第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散</p>	<p>●能仿寫課文中的句子。</p>	<p>1. 教師以課文句子為例：紅色熾熱由小火花竄進樹皮，移動，長大，變成了火蟲。</p> <p>2. 教師說明，本句將周遭環境事物改以「事物的顏色+給人的感受」呈現，以「轉化」賦予事物生命，寫出其動作或行為。</p> <p>3. 教師設定事物，請學生進行仿作。</p> <p>4. 請學生與同學交換仿作的句</p>	<p>寫字檢核</p> <p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第8課</p>	

			<p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p>	<p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>子，彼此分享並提供意見。</p>			
第13週	1	<p>第參單元問題解決</p> <p>第九課火燒連環船</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>●能知道課文中各個勢力的關係，並推論情勢的發展。</p>	<p>練習故事接龍</p> <p>1. 根據課文文意及段落的描述，整理出三</p>	<p>寫字檢核</p> <p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第9課</p>	

		<p>容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>方勢力的關係圖。</p> <p>2. 讓學生發揮創意，想想三方之間將會如何發展後，並完成故事接龍。</p>	口頭評量		
--	--	---	--	--	------	--	--

			6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。						
第14週	1	第參單元問題解決 語文天地三	5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	●能就學過的課文，運用圖像作筆記的方式整理重點。	1. 教師帶領學生閱讀天地二「用圖像做筆記」，說明閱讀時可用哪些方式整理重點。 2. 教師請學生試著用圖表整理第八課主角的生火過程。 3. 參考課本第96頁，檢核整理的內容重點。	觀察評量 態度評量 口頭評量		
第15週	1	讀寫練功房2 名偵探福爾摩斯	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-7數位辭典的運用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能找出文中病句並修改。	1. 教師帶領學生認識偵探小說。 2. 根據課文中的提問，讓學生找出文中病句，並練習修改。 3. 師生共同檢討修改的內容。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版讀寫練功房學習單	

			<p>的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
第16週	1	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十課戲術</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4古典詩</p>	<p>●能知道閱讀文言文的的方法，並能翻成白話文。</p>	<p>1.. 引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。</p> <p>2. 教師可準備聊齋志異「鼠戲」原文，讓學生當作作業，練習翻成白話文。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練10課</p>	

			<p>現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p>	<p>文。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第17週	1	<p>第肆單元文學之窗 第十一課紀念照</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文</p>	<p>●能用課文中的句型造句。</p>	<p>1. 教師說明「……反而……」、「又是……又是……」句型的用法。</p> <p>2. 請學生找出課本中的句子。</p> <p>3. 教師請學生進行轉折句、並列句的練習。</p> <p>4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練11課</p>	

			<p>文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>					
第18週	1	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十二課少年筆耕</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表</p>	<p>●能用課文中的四字語詞造句。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生查找課文中四字語詞的意思，並說一說。</li> <li>2. 教師請學生用上述語詞分別造句。</li> <li>3. 師生共同討論句子的正確性</li> </ol>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練12課</p>	

		<p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作</p>	<p>音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		及合理性。		
--	--	--	---	--	-------	--	--

			<p>步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>						
第19週	1	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>語文天地四</p>	<p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4古典詩文。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能認識古典詩文的特色。</p>	<p>1. 教師帶領學生念讀課本第128-129頁內容。</p> <p>2. 說明古典詩文的特色。</p> <p>3. 請學生依據這些特色，從本冊古典詩文中找出例子。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>		
第20週	1	<p>閱讀充電站1</p> <p>你可能不知道的職業</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p>	<p>●能查找資料並分享有興趣的職業。</p>	<p>1. 教師引導學生閱讀文章。</p> <p>2. 教師請學生選擇一種有興趣的職業，上網查找並分享。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版閱讀充電站學習單</p>	

			<p>維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-7數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4說明文本的結構。</p>					
第21週	1	閱讀充電站2 黃蓉智退霍都	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p>	●能運用閱讀策略掌握文章重點。	<p>1. 引導學生藉由閱讀本課內容，認識武俠文學大師金庸。</p> <p>2. 請學生以適當的閱讀策略進</p>	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版閱讀充電站學習單	

		<p>應對。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ab-III-7數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>行閱讀。</p> <p>3. 教師引導學生朗讀貓頭鷹提問，並試著回答問題。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

## 113學年度第二學期六年級國語補救教學學習課程

課程名稱	國語補救教學與自主學習	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字等，增強國語文識字能力。 2. 能練習不同閱讀策略，深究文章內容。 3. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	備註
第1週	1	第壹單元童年你我他	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切 的回應。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3讀懂與學</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4古典詩文。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>●能掌握單元主題及內容。</p>	<p>1. 教師引導學生用單元名稱及各課名稱推論內容主題。</p> <p>2. 教師請學生仔細觀察單元頁圖片及敘述。</p> <p>3. 教師請學生分享童年經驗。</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p><b>態度評量</b></p> <p>口頭評量</p>		對未接受補救教學生安排自主學習活動

			<p>習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>						
第2週	1	<p>第壹單元童年你我他</p> <p>第一課風中騎士</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>●能歸納出文中主角的心情變化。</p>	<p>1. 教師帶領學生閱讀課文。</p> <p>2. 請學生練習找出主角挑戰單車的心情變化。</p>	<p><b>寫字檢核</b></p> <p><b>字形檢核</b></p> <p><b>觀察評量</b></p> <p><b>態度評量</b></p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第1課</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>

第3週	1	第壹單元童年你我他 第二課達駁黑熊	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能用運用課文中的句型造句。	1. 教師說明課文中的句型。 2. 請學生運用句型造句。	<b>寫字檢核</b> <b>字形檢核</b> <b>觀察評量</b> <b>態度評量</b> 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第2課	對未接受補救教學學生安排自主學習活動
第4週	1	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-8詞類的分辨。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4古典詩文。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、	●能認識字的不同意義，並運用多義字造詞。	1. 教師請學生查找「聞」、「走」的不同意思。 2. 請學生找出這兩個字在課文中的意思是哪一個。 3. 請學生分別用不同的意思造詞，並分享。	<b>寫字檢核</b> <b>字形檢核</b> <b>觀察評量</b> <b>態度評量</b> 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第3課	對未接受補救教學學生安排自主學習活動

			<p>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	國族及其他社群的關係。					
第5週	1	第壹單元童年你我他 語文天地一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>●能認識「直接描寫」和「間接描寫」，並運用在寫作中。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>帶領學生閱讀課本第34-35頁，了解什麼是「直接描寫」和「間接描寫」，以及這兩種描寫方式的效果為何。</li> <li>請學生比較兩者差別。</li> <li>請學生練習從課文中，找出「直接描寫」和「間接描寫」的句子。</li> </ol>	<p><b>觀察評量</b></p> <p><b>態度評量</b></p> <p>口頭評量</p>	對未接受補救教學生安排自主學習活動	

			觀點。 6-III-6練習各種寫作技巧。						
第6週	1	第貳單元往夢想起飛	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論</p>	<p>●能掌握單元主題及內容。</p>	<p>1. 請學生閱讀第貳單元單元頁的文字，並觀察圖片。</p> <p>2. 教師請學生說一說圖中有什麼，並推測本單元各課內容。</p> <p>3. 請學生就自己的興趣與專長，分享自己的夢想。</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p><b>態度評量</b></p> <p>口頭評量</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>	

		<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>						
第7週	1	<p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>第四課談夢想</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>●能整理課文結構，並能從課文中找出三種逐夢的方式。</p>	<p>1. 教師帶領學生閱讀課文，並歸納出課文結構。</p> <p>2. 教師說明本課分別提到三種追逐夢想的方式。</p> <p>3. 請學生找出課文中，對應這三種方式的例子。 (配合課本第46頁加油小站)</p>	<p><b>寫字檢核</b></p> <p><b>字形檢核</b></p> <p><b>觀察評量</b></p> <p><b>態度評量</b></p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練4課</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>					
第8週	1	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 故事、童</p>	<p>●能知道故事大意，並找出故事的轉折點。</p>	<p>1. 教師帶領學生閱讀課文。</p> <p>2. 請學生試著說出故事情節大意。</p>	<b>寫字檢核</b> <b>字形檢核</b>	配合南一版國語隨堂演練5課	對未接受補救教學生安排自主學習活動

			<p>容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3培養掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p>	<p>詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>3. 教師說明故事中的轉折，會讓故事更精采。請學生找出本課故事的轉折點。</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p><b>態度評量</b></p> <p>口頭評量</p>		
第9週	1	<p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>第六課不怕</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4運用語</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1標點符號在文本中的作用。</p>	<p>●能認識「演講稿」。</p>	<p>1. 教師引導學生認識「演講稿」。</p> <p>2. 教師請學生說一說演講稿和一般文章有何不同。</p> <p>3. 配合第62頁加油站，請學生想一想，演講時可以用哪些動作、</p>	<p><b>寫字檢核</b></p> <p><b>字形檢核</b></p> <p><b>觀察評量</b></p> <p><b>態度評量</b></p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練6課</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>

			<p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		表情幫助表達？			
第10週	1	第貳單元往夢想起飛 語文天地二	<p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3議論文本的結構。</p>	<p>●能知道「比較閱讀」的方法。</p>	<p>1. 教師帶領學生閱讀語文天地二第66-67頁內容。</p> <p>2. 教師說明，將同主題的文章並列比較，可以對主題有更深入的了解。</p> <p>3. 教師可以從學過的課文中，挑選主題相近的文章，請學生練習比較相同和相異處。</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p><b>態度評量</b></p> <p>口頭評量</p>		對未接受補救教學生安排自主學習活動
第11週	1	第參單元給年輕的你	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、	<p>●能掌握單元主題及內容。</p>	1. 教師請學生閱讀第參單元的單元	<b>觀察評量</b>		

			<p>簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>頁。</p> <p>2. 請學生觀察圖中物品，思考物品和代表的意思有什麼關聯。</p> <p>3. 請學生發表想法，師生共同討論。</p>	<p><b>態度評量</b></p> <p>口頭評量</p>		<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--------------------------

			<p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>						
第12週	1	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>●能運用聯想的事物描寫人物。</p>	<p>1. 教師說明透過聯想的事物，可以更具體呈現人物的心境、性格。</p> <p>2. 教師舉課文的例子說明。</p> <p>3. 請學生設定一個人物，進行聯想，用聯想的事物描寫人物。</p>	<p><b>寫字檢核</b></p> <p><b>字形檢核</b></p> <p><b>觀察評量</b></p> <p><b>態度評量</b></p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第7課</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>

			<p>提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>						
第13週	1	<p>第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>●能運用課文中的句型造句。</p>	<p>1. 教師說明課文中的句型。</p> <p>2. 請學生運用句型造句，並分享。</p>	<p><b>寫字檢核</b> <b>字形檢核</b> <b>觀察評量</b> <b>態度評量</b> 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第8課</p>	<p>對未接受補救教學學生安排自主學習活動</p>

			<p>點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>						
第14週	1	<p>第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>●能運用課文中的語詞造句。</p>	<p>1. 教師請學生查找課文中分色語詞的意思。</p> <p>2. 教師請學生運用語詞造出通順的句子。</p>	<p><b>寫字檢核</b> <b>字形檢核</b> <b>觀察評量</b> <b>態度評量</b> 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第9課</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>

			內容。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。	Bb-III-4直接抒情。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第15週	1	第參單元給年輕的你 語文天地三	2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2人際交流的情感。	●能認識名言佳句，並運用名言佳句給予祝福。	1. 請學生蒐集與畢業有關的名言佳句，並說一說代表的意義。 2. 教師說明畢業祝福的意義。 3. 請學生設定要贈送畢業祝福的對象，寫下名言佳句作為祝福。	<b>觀察評量</b> <b>態度評量</b> 口頭評量		對未接受補救教學生安排自主學習活動
第16週	1	閱讀充電站1 馭風逐夢的男孩	1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-III-7數位辭典的運用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	●能認識傳記式的寫作方式，並理解達成夢想必須付出的努力和行動。	1. 教師帶領學生透過本文，認識人物傳記的寫作方式。 2. 引導學生感受主角為實現夢想所付出的努力。 3. 教師請學生分享自己的夢想為何，以及達成夢想必須付出的努力和行動。	<b>觀察評量</b> <b>態度評量</b> 口頭評量	配合南一版閱讀充電站學習單	對未接受補救教學生安排自主學習活動

			4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	的關係。					
第17週	1	閱讀充電站2 失敗博物館	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>●能使用閱讀策略掌握文章重點。</p>	<p>1. 引導學生使用學過的閱讀策略，掌握文章重點。</p> <p>2. 請學生蒐集關於「失敗博物館」的資料，進行口頭分享。</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p><b>態度評量</b></p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版閱讀充電站學習單</p>	<p>對未接受補救教學生安排自主學習活動</p>

<p>第18週</p>	<p>1</p>	<p>閱讀充電站3 伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2培養思考</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。</p>	<p>●能辨別訊息的真偽，培養思考力、判斷力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生使用學過的閱讀策略，掌握文章重點。</li> <li>2. 教師說明接受訊息時，應分辨網路新聞與社群資訊的真偽。</li> <li>3. 請學生假想自己是主角，遇到相同情況時有什麼想法、會怎麼做？進行口頭分享。</li> </ol>	<p><b>觀察評量</b> <b>態度評量</b> 口頭評量</p>	<p>配合南一版閱讀充電站學習單</p>	<p>對未接受補救教學學生安排自主學習活動</p>
-------------	----------	------------------------------	---	---	-----------------------------	--	---	----------------------	---------------------------

			力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。						
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	家庭教育(講座)	2	1. 了解孝順的意義。 2. 學習孝順的行為，並實踐於生活中。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	教師播放網站上幾個二十四孝故事動畫，讓學童了解古時人們孝順父母的行為。	口頭回答	
3	身高體重測量	1	了解生長發育情形	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	了解生長發育情形	實際操作	
4-5	性侵害犯罪防治(講座)	2	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	問答	
6-9	劍湖山校外教學(戶外教育)	4	1. 能了解參加校外教學時應注意的安全事項。 2. 在活動中能遵從小組與團體的規定。 3. 能積極參與各項活動。	A1 身心素質與自我精進國-E-A1 B1 符號運用與溝通表達國-E-B1 C2 人際關係與團隊合作生活-E-C1	【國語】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。	1. 課堂參與 2. 口頭報告	自編

10	資訊教育 -生生用 平板	1	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 4. 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 3. 實際操作	
11	安全教育 -交通安 全	1	1.能列舉上、放學回家情境必須遵守的安全注意事項。 2.能知悉校內的規定，於規定的時間及指定地點上、放學。(生活) 3.能說出自己上學方式及跟家長約定好的放學回家方式。 4.能在教師與家長的引導之下，遵守交通規則，注意人身安全。 5.能說出導護老師的工作是維護學童安全，並記得打招呼的禮貌。 6.能列舉出上學情境中，搭乘汽機車和公車的安全注意事項。 7.能說出放學時應該注意的事項。 8.能說出並演練遇到突發事件(沒人接、陌生人、受傷……)時，合宜的求助方式。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 生活-E-C2 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	Ba-I-1 上下學情境的安全須知。	4. 情境演練	
12	水域安全宣 導(講座)	1	了解環境的整體性：山、河流、平原與海洋的關係。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	認識海域環境，並了解其受汙染可能造成的生態問題。	口頭回答	

13	防災防震宣導(講座)	2	知道地震儀可記錄地震	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	「向大地震學習」第一集「認識地震」	口頭回答	
14-17	性別平等	3	認識性別刻板印象的意義。 了解性別角色的多樣性與差異性。 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與想法。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	問答 情境模擬	
18	特教宣導(講座)	1	了解視障者在生活上不便之處，並適時給予幫助	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	服務對象的了解與適切服務。	口頭回答	
19-20	家暴防治	2	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答 情境模擬	

彰化縣南港國小 第二學期 六年級 課程名稱：議題宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育 (愛的滋味)	2	了解均衡飲食的重要性。 學會自製餐點。 能透過餐點對父母表達關懷。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 實際操作	
4	交通安全教育	1	學會遵守交通規則並落實於生活中，進而養成人人尊重路權的好習慣。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	認識行人與車輛的互相禮讓，遵守交通規則，維護交通安全。	口頭回答	
5-7	性侵害犯罪防治(講座)	3	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	問答	
8	視力保健	1	了解生長發育情形	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	了解生長發育情形	實際操作	
9-11	環境教育宣導(講座)	3	認識並了解社區環境。 透過探查活動認識社區的環境問題。 學習改善社區環境的方法並落實之。 主動並積極參與愛鄉的各項行動。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	透過生活經驗與實地探查發現社區環境問題，並提出合宜的改善方法。	問答 情境模擬	

12-16	性別平等	5	<p>能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</p> <p>能認識隱私權，並懂得自我保護。</p> <p>能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</p> <p>能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。</p> <p>能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。</p>	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p>檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	問答 情境模擬	
17	家暴防治	2	<p>能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>	<p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	問答 情境模擬	

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	

融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	<p><b>一、引起動機</b>  播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1. 生活中常見交通方式</p> <p>(1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車）</p> <p>(2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。</p> <p>(3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2. 不同交通方式的注意事項</p> <p>(1) 行人走路  播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2) 搭乘汽車  汽車乘客  播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p>	<p>能踴躍參與討論並發表。</p> <p>能踴躍參與討論並發表。</p> <p>能專注聆聽，熟悉如開門上下車。</p>
--	--	-------------------------------------	--

彰化縣埔鹽鄉南港國民小學 113學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式	

<p>第五週</p>	<p><b>一、引起動機</b>          教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。</p> <p><b>二、發展活動</b>          (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究          1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。          參考答案：穿越道路中、衝進路中          2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。          3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並          4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。          (1)騎乘機車要戴合格安全帽。          (2)機車限乘二人車速要放慢          (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座          (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區          (二)活動二：衝衝衝危險多          1. 遊戲：看到紅色就拍手          (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。          (2)遊戲之後，讓學生發表感想。          (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。          (三)提問與討論：          1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？          2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？          3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？          4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？          (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>203/9</p>	<p>能踴躍參與討論並發表。</p> <p>能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。</p> <p>能踴躍參與討論並發表。</p>
------------	---	--	---

