

彰化縣縣立萬合國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素、以「健康、快樂、感恩、積極、創新、自信」為課程願景，並發展全人教育，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	國際教育	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	閱讀教育	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	陶藝	12	12	12	12	13	12	13	12	12	13	13	12
	植物大觀園	3		3		6		6		8		8	
	我愛烏龜		4		4		5		5		9		7
	資訊教育					20	19	20	19	20	19	20	17
	書法教育									38	38	40	32
	交通安全教育	2		2		2		2		2		2	
	家庭暴力防治	3	3	3	3		3	3	3	3		3	3
	性侵害犯罪防治	3	3	3	3	3	3		3	3	3		3
其他類 課程													
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	【上學期】 首冊第貳單元 快樂手牽手 第四課 紙飛機	1
二	國語文	【上學期】 第貳單元 生活小點滴	1
三	國語文	【上學期】 第壹單元 語文萬花筒 第二課 妙故事點點名	1
四	國語文	【上學期】 第貳單元 人物寫真 第四課 永遠的馬偕 【下學期】 第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香	2
五	國語文	【上學期】 第壹單元 品格小學堂 第一課 幸福筆記本	1
六	國語文	【上學期】 第壹單元 美好時刻 第二課 珍珠鳥	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	【上學期】 首冊第壹單元 幸福甜蜜蜜 第一課 踢踏踢	1
二	國語文	【上學期】	1

		第壹單元 我長大了 第二課 爬梯子	
三	國語文	【上學期】 ◎第壹單元 語文萬花筒 第一課 心的悄悄話 ◎第肆單元 閱讀瞭望臺 第十一課 巨人的花園	2
四	國語文	【上學期】 第貳單元 人物寫真 第四課 永遠的馬偕 【下學期】 第壹單元 擁抱正能量 第二課 心動不如行動	2
五	國語文	【上學期】 第壹單元 品格小學堂 第一課 幸福筆記本	1
六	國語文	【上學期】 第壹單元 美好時刻 第二課 珍珠鳥	1

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 國際教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		國際教育(世界大不同)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		從本地與外來食材食物的角度進行各國文化之「觀察、認識」、「體驗、實作」、「比較、分析」，透過歌謠、遊戲、訪問、心智圖、T 圖 T 表、三面分析法、闖關、戲劇、解說等學習方式，全面介紹國家歷史背景、地理 氣候環境、風土民情等，帶領孩子欣賞世界飲食文化之旅。						
核心素養		☒ A1身心素質與自我精進 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 國家認同-深入了解自我文化的特質。 2. 國際素養-理解不同文化。 3. 全球競合力-強化學生的多元外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感-認識及尊重不同族群的異質文化。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	一起探索「俄羅斯」文化	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同	綜合 Cc-III-1 不同族群的優	1. 瞭解世界各國 的文化特質。	壹、準備活動 (一)靜心活	觀察評量 口頭發表	「俄羅斯」相 關資料

			的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「俄羅斯」文化。 2、閱讀內容：國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報 特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo	實作評量 遊戲評量	
--	--	--	--	---	--	---	----------------------	--

第 6-10 週						密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)俄羅斯特色食物介紹：教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。食物單字一覽表： 肉凍 aspic russian 羅宋湯 russian borscht (二)英文對話練習		
	5	認識「德國」文化	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所	綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮	1. 瞭解世界各國的文化特質。 2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「德國」相關資料

		介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀 「德國」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹： 由黑、紅、金三色長條組成。黑色、紅色、金色分別代表：勤勉與力量、國民的熱情、重視榮譽。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定	
--	--	--	--	--	--

第 11-15 週						徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)德國特色食物介紹： 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字一覽表： 德國豬腳 roast pork knuckle 香腸 sausage (二)英文對話練習		
	5	出發到「英國」吧！	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所	綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和	1. 瞭解世界各國的文化特質。 2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「英	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「英國」相關資料

		介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		國」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給	
--	--	--	--	--	---	--

第 16-20 週						教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)英國特色食物介紹： 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字：全英式早餐 full English breakfast 米布丁 rice pudding (二) 英文對話練習		
	5	歡迎來到「法國」	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 瞭解世界各國的文化特質。 2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧(Learn mode)數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「法國」文化。 2、閱讀內容：	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「法國」相關資料

		英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		國旗介紹： 由 藍、白、紅三色組合而成，由左到右分別代表自由、平等、博愛。三色旗代表法國革命運動的開始，許多國家也採用類似設計。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)法國特色		
--	--	--	---	--	--	--	--

					食物介紹： 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字表： 紅酒燉雞 coq au vin chicken cook in red wine 法式蝸牛 French snails (二)英文對話練習		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 國際教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	國際教育 (世界大不同)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從本地與外來食材食物的角度進行各國文化之「觀察、認識」、「體驗、實作」、「比較、分析」，透過歌謠、遊戲、訪問、心智圖、T 圖 T 表、三面分析法、闖關、戲劇、解說等學習方式，全面介紹國家歷史背景、地理 氣候環境、風土民情等，帶領孩子欣賞世界飲食文化之旅。							
核心素養	☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 國家認同-深入了解自我文化的特質。 2. 國際素養-理解不同文化。 3. 全球競合力-強化學生的多元外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感-認識及尊重不同族群的異質文化。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	認識「希臘」文化	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同	綜合 Cc-III-1 不同族群的優	1. 瞭解世界各國 的文化特質。	壹、準備活動 (一)靜心活	觀察評量 口頭發表	「希臘」相關 資料

		的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「希臘」文化。 2、閱讀內容：國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。	實作評量 遊戲評量	
--	--	--	---	--	---	--------------	--

						2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉 平台進行互動 評量。 3、闖關成功 後，獲得指定 徽章，截圖給 教師檢查即完 成任務。 參、綜合活動 (一) 希臘特色 食物介紹 1、教師介紹特 色食物，展示 圖卡與中英文 單字，請學生 複誦。 2、食物單字一 覽表： 希臘沙拉 greek salad 千層茄子 mossaka (二)英文對話 練習		
第 6-10 週	5	「埃及」文化之旅	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同 的族群，理解並 欣賞多元文化。	綜合 Cc-III-1 不同族群的優 勢與困境。 綜合 Cc-III-2	1. 瞭解世界各國 的文化特質。 2. 區辨國際文化 的多元異同。 3. 具備全球視野	壹、準備活動 (一)靜心活 動：全班靜 坐，培養專心 學習的情緒。	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「埃及」相關 資料

		英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	的溝通能力	(二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「埃及」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹： 紅色代表革命和鮮血，白色代表光明的未來，黑色代表受外國壓抑的歷史。中央是國徽，稱為「薩拉丁之鷹」，鷹爪下方的文字則是用阿拉伯文寫的「埃及阿拉伯共和國」。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。		
--	--	--	--	--------------	--	--	--

第 11-14 週						2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉 平台進行互動 評量。 3、闖關成功 後，獲得指定 徽章，截圖給 教師檢查即完 成任務。 參、綜合活動 (一)埃及特色 食物介紹 1、教師介紹特 色食物，展示 圖卡與中英文 單字，請學生 複誦。 2、食物單字 表： 油悶蠶豆 foul 油炸鷹嘴豆餅 falafel (二)英文對話 練習		
	4	認識「南非」文化	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2	綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相	1.瞭解世界各國的文化特質。 2.區辨國際文化的多元異同。 3.具備全球視野的溝通能力	壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「南非」相關資料

		能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	動： 1、請學生到學習吧（Learn mode）數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「南非」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹。 由六種顏色組成。紅色代表鮮血，藍色代表天空，綠色代表大地，黑色代表黑人，白色代表白人，黃色代表自然資源。旗面中央的 Y 形三色條，象徵不同民族的融合與團結。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode	
--	--	---	--	---	--

第 15-17 週						進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)南非特色食物介紹 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字表： 鮮奶塔 bilk tart 錦葵布丁 malva pudding (二)英文對話練習		
	3	「澳大利亞」我來了	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所	綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮	1. 瞭解世界各國的文化特質。 2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動：	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「澳大利亞」相關資料

		介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「澳大利亞」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹： 左上方為英國米字旗，代表是大英國協的成員國。米字旗下方有一顆大型白色七角星，稱為聯邦之星，象徵澳大利亞的六個州與一個區，其餘五顆小星代表南十字星座。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode	
--	--	--	--	---	--

					進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一) 澳大利亞特色食物介紹 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字表： 帕夫洛娃蛋糕 pavlova 葉明頓糕 lamington (二) 英文對話練習		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 閱讀教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		兒童從閱讀書中的內容，可以拓展生活經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。						
核心素養		☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我與眾不同，創造不同:二十四	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並	Ac-III-4 各類文句表達的情	1. 能培養良好的聆聽態度，並學	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	我與眾不同， 創造不同:二十

第 2 週		個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	<u>四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事</u>
	1	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>跑道</u>

				術、信仰、思想等文化內涵。				
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情</u>
第 4 週	1	朱子治家格言	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-Ⅲ-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>朱子治家格言</u>

第 5 週			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	意。				
	1	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>耶誕禮物</u>
第 6 週	1	採一把芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>採一把芒花</u>

			等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-1 流暢朗 讀各類文本，並 表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-2 理解各 種標點符號的用 法與表達效果。	Ad-III-2 篇章 的大意、主 旨、結構與寓 意。 Ad-III-3 故 事、童詩、現 代散文、少年 小說、兒童劇 等。 ◎Cc-III-1 各 類文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	3. 能培養閱讀的 興趣、態度和習 慣，並流暢朗讀 文章表達的情 感。 4. 能在口述作文 和筆述作文中， 培養豐富的想像 力，欣賞擬人化 的想像趣味。			
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	1-III-1 能夠聆 聽他人的發言， 並簡要記錄。 2-III-3 靈活運 用詞句和說話技 巧，豐富表達內 容。 4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-1 流暢朗 讀各類文本，並 表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-2 理解各 種標點符號的用	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的 認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的 使用。 Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Ad-III-3 故 事、童詩、現 代散文、少年 小說、兒童劇 等。 ◎Cc-III-1 各 類文本中的藝 術、信仰、思	1. 能培養良好的 聆聽態度，並學 會使用禮貌語 言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的 表達自己的意思 與人應對，並用 標準國語說簡單 的故事。 3. 能培養閱讀的 興趣、態度和習 慣，並流暢朗讀 文章表達的情 感。	1. 分組進行閱 讀。 2. 請學生分享知 道的各地不同的 車站特色。 3. 教師可先展現 圖文，介紹本書 特色給學生。並 鼓勵學生自行閱 讀，搜尋自己家 鄉鐵道的特色。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	臺灣鐵道小旅 行

第 8 週			法與表達效果。	想等文化內涵。				
	1	高山上的旅人	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>高山上的旅人</u>
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>11 元的鐵道旅行</u>

			等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。		
第 10 週	1	神祕的城堡	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>神祕的城堡</u>

				食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 11 週	1	童話思考故事 1： 巫婆最愛吃什麼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼</u>

				類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>蘇格拉底的故事</u>
第 13 週	1	龜笑鰲無尾	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>龜笑鰲無尾</u>

第 14 週			2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	「龜笑鶩無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鶩無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鶩無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	自我評量	
	1	黔之驢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>黔之驢</u>

第 15 週			等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	補充動物成語。		
	1	築夢踏實的雪花人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>築夢踏實的雪花人</u>

第 16 週	1	紅樓夢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師指導學生閱讀理解策略。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>紅樓夢</u>
第 17 週	1	三國演義	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>三國演義</u>

			書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。			
第 18 週	1	桂花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>桂花</u>
第 19 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意	字形檢核 口語評量 態度評量	<u>明修棧道，暗渡陳倉</u>

			2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	討論及發表。 3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。	閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 20 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	

			與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 閱讀教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、課程願景及特色發展						
核心素養		兒童從閱讀書中的內容，可以拓展生活經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。						
		☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣。						
		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
配合融入之領域或議題								
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並	Ac-III-4 各類文句表達的情	1. 能培養良好的聆聽態度，並學	1. 分組進行閱讀。	字形檢核 口語評量	<u>不為五斗米折腰的陶淵明</u>

			簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>愛心菜販——</u> <u>陳樹菊女士</u>

第 3 週				術、信仰、思想等文化內涵。				
	1	羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>羅曼蒂克大道</u>
第 4 週	1	中國的百慕達	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>中國的百慕達</u>

第 5 週			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	意。				
	1	優美典雅的蘇州四園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>優美典雅的蘇州四園</u>
第 6 週	1	動物學校	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>動物學校</u>

第 7 週			等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
	1	聰明又機智的海豚	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>聰明又機智的海豚</u>

			法與表達效果。	想等文化內涵。				
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>愛玩芭比的男孩</u>
第 9 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得(一)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	

			識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。			
第 10 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光-名人榜。 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>愛玩芭比的男孩</u>

				術、信仰、思想等文化內涵。	5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 11 週	1	米老鼠之父	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>米老鼠之父</u>

第 12 週	1	鳳凰花開的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。 4. 同學發表	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>鳳凰花開的時候</u>
第 13 週	1	小熊貓晒太陽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 4. 閱讀理解檢	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>小熊貓晒太陽</u>

			容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	討。		
第 14 週	1	沒有任何藉口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	沒有任何藉口

			6-III-7 修改、潤飾作品內容。	等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。		
第 15 週	1	媽媽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習—仿作「媽媽」。 5. 個人發表。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>媽媽</u>

				術、信仰、思想等文化內涵。				
第 16 週	1	一暴十寒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	<u>一暴十寒</u>
第 17 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得(二)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	

			訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。		
--	--	--	---	---	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 陶藝 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		陶藝	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(13)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
核心素養		1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。						
		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1、能探索陶藝的陶土的性質特性並體驗陶土捏塑，實踐於陶藝作品中。 2、能擬定陶藝工具實作方法規範，並創新方法來創作陶藝作品。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，培養自我肯定與價值省思。 4、能理解自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並樂於合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。						
		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	3	陶藝創作 /	自/INb-III-1	陶杯創作	1. 藉由陶杯作品	一、陶藝技法	1. 藉由陶杯作	1. 陶藝課程示

第 3-4 週		陶杯	物質有不同的結構與功能。 國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意)能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		，能發現物品有不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 3. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 4. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 6. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考作品範做。 2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	品，能說出陶杯不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-陶杯內容。 3. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 4. 能學習設計思考，進行陶藝-陶杯創意發想和實作。 5. 能表達對陶藝作品-陶杯的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	範作品
	4	陶藝創作 / 貓咪	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3	貓咪創作	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習多元媒材與技法，進行	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-貓咪內容。	1. 陶藝課程示範作品

第 5-7 週			(創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		陶藝創作。 3. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 4. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 5. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	學及分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考作品範做。 2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝-貓咪創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-貓咪看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	
	6	小組陶藝創作 / 我的家鄉	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創	陶藝創作-我的家鄉	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考作品範做。	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-我的家鄉內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計	1. 陶藝課程示範作品

		意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝/3-III-4(合作) 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 5. 能與他人合作規劃陶藝集體創作作品，並說明其中的美感。 6. 參與小組集體創作，適切表現自己在團體中的角色，協同合作完成陶藝集體創作作品。	2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發意見及感想。 3. 教師總結優點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	思考，進行陶藝-我的家鄉創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-我的家鄉的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 5. 能與他人合作規劃陶藝集體創作作品-我的家鄉，並說明其中的美感。	
--	--	---	--	---	---	---	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 陶藝 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		陶藝	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(12)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
核心素養		1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。						
		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1、能探索陶藝的陶土的性質特性並體驗陶土捏塑，實踐於陶藝作品中。 2、能擬定陶藝工具實作方法規範，並創新方法來創作陶藝作品。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，培養自我肯定與價值省思。 4、能理解自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並樂於合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。						
		配合融入之領域 或議題						
		☒國語文☐英語文☐本土語 ☐數學☐社會☐自然科學☒藝術☐綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技 ☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☒品德教育 ☐生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☐閱讀素養☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	4	陶藝創作 /海星	自/INb-III-1	陶藝創作-海星	1. 藉由陶藝作品，能發現物品	一、陶藝技法	1. 藉由海星作	1. 陶藝課程示

第 3-4 週			物質有不同的結構與功能。 國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		有不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 3. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 4. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 6. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 發放材料、用品。 2. 學生實作。 3. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 作品賞析。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	品，能說出海星作品不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作陶鈴內容。 3. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 4. 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，完成海星作品創意發想和實作。 6. 能說出對陶藝作品-海星的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	範作品
	4	陶藝創作 /陶碗創作	自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	陶碗創作	1. 藉由陶藝作品，能發現物品有不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技	1. 能說出陶碗有不同的結構與功能。	1. 陶藝課程示範作品

			國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 3. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 4. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 6. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	法要領。 二、老師範作 1. 老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 發放材料、用品。 2. 學生實作。 3. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 作品賞析。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	2. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作陶碗內容。 3. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 4. 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶碗創意發想和實作。 6. 能說出對陶藝作品-陶碗的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	
第 5-6 週	4	小組畢業創作 / 陶板刻畫-夢想起飛	自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 國/2-III-3	陶板刻畫創作	1. 藉由陶藝作品，能發現物品有不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作	1. 藉由陶板刻畫作品，能說出陶板刻畫不同的結構與功能。	1. 陶藝課程示範作品

		靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		陶藝創作內容。 3. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 4. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，進行陶藝創作。 6. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	1. 老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 發放材料、用品。 2. 學生實作。 3. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 作品賞析。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	2. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作陶板刻畫內容。 3. 能學習多元媒材與技法，完成小組畢業陶藝創作。 4. 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶板刻畫創意發想和實作。 6. 能說出對陶藝作品-陶板刻畫的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	
--	--	---	--	---	---	---	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 植物大觀園 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		植物小小解說員	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(8)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		學生透過相機鏡頭來觀察並調查校園內多樣的植物生態，結合資訊科技製作簡報與 QR 碼，展現創新的精神，此外，透過校園植物導覽活動，學習團隊合作，培養自信心。						
核心素養		A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		1. 能正確操作相機，並運用影像後製技術，拍攝出校園植物攝影作品。 2. 藉由拍攝過程增加與校園植物互動，留下影像紀錄。 3. 培養學生收集、整理和呈現資訊的能力。 4. 提升學生的簡報技巧和表達能力。 5. 引導學生學習使用 QR 碼技術導覽校園植物。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2~5 週	4	校園植物攝影	科議 a-III-1	1. 相機的操作	1. 能透過光圈、	活動一：認識	1. 能說出範例	自編教材

		覺察科技對生活的重要性。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	方式。 2. 構圖、取景的攝影技巧。 3. 影像後製技術。	快門、ISO 等參數調整，正確操作相機，拍攝出校園植物攝影創作。 2. 能正確取景、構圖，以呈現校園植物正確照片。 3. 能運用影像後製技術，加強畫面視覺表現。	植物攝影 1. 教師透過範例讓學生觀摩校園植物攝影作品，並引導思考各作品之優劣。 2. 教師說明校園植物攝影拍攝注意事項，如：景深、光線控制、快門使用、取景角度等。 3. 教師引導學生進行校園植物拍攝設定及構圖方式的討論，並給予回饋及建議。 活動二：校園植物拍攝 1. 教師說明校園內拍攝練習的注意事項及安全守則。 2. 透過分組進行，讓小組成員進行校園植物拍攝設定及視覺規劃。	攝影作品喜歡或不喜歡的原因。 2. 能說出校園植物攝影拍攝注意事項。 3. 能做出相機拍攝設定及構圖規劃。 4. 能遵守校園內拍攝練習的注意事項及安全守則。 5. 能將作品在相機內進行影像後製調整。 6. 能發表校園植物攝影心得。	
--	--	--	--	---	--	---	--

						3. 將分組拍攝的練習作品在相機內進行影像後製調整。 活動三：心得分享 1. 學生發表校園植物攝影心得。		
第 6~9 週	4	校園植物簡報與 QR 碼製作	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	1. 校園植物資料。 2. 簡報製作。 3. QR 碼製作。	1. 學生能提升收集、整理和呈現資訊的能力。 2. 學生能提升簡報技巧和表達能力。 3. 學生能使用 QR 碼技術導覽校園植物。	活動一：植物資料收集 1. 每位學生選擇一種校園植物進行介紹。 2. 引導學生使用線上和書本資源，收集有關所選植物的資訊，包括名稱、特徵、生長環境等。 3. 學生可以使用文字、圖片和影片等形式收集資訊。 活動二：簡報製作與分享 1. 教師向學生介紹簡報製作的基本原則，包括版面設計	1. 能收集校園植物資料，並用文字、圖片或影片呈現。 2. 能製作簡報並分享簡報內容。 3. 能製作校園植物導覽 QR 碼。 4. 能發表他們在校園植物簡報與 QR 碼製作導覽活動中的發現和經驗。	自編教材

					、文字選擇、圖片選擇等。 2. 教師引導學生根據收集到的植物資訊，製作簡報內容，包括標題、內容和圖片。 3. 學生依序分享簡報，教師及其他學生給予回饋。 活動三：QR 碼製作 1. 教師解釋 QR 碼技術的基本原理，並說明如何使用智慧手機或平板電腦掃描 QR 碼。 2. 教師向學生講解、示範如何使用線上工具或應用程式製作 QR 碼。 3. 教師引導學生自己製作校園植物的個別 QR 碼。 4. 學生使用智慧手機或平板		
--	--	--	--	--	--	--	--

					電腦掃描自己及同學製作的QR碼。 活動四：心得分享 學生分享他們在校園植物簡報與QR碼製作導覽活動中的發現和經驗。		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 我愛烏龜 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	烏龜教育融入環境保育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(7)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	本教學活動設計之理念是希望透過教育啟發孩子對烏龜及其生態環境的興趣和關注，促進學生對烏龜及其棲息地的保護意識，進而培養他們的環保意識和行動能力。				
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。				

課程目標		培養學生對烏龜及其生態環境的認識、理解和關懷，並啟發他們對環境保護的積極參與和行動。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
		課程架構						
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	烏龜相關法律 罰則與案例	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	1、認識烏龜相關法律罰則 • 野生動植物保護法：例如不可非法捕捉、販賣、交易或殺害瀕危烏龜 • 環境保護法：烏龜本身及其棲息地之保護措施 2、違反法律後的相關處罰與案例 • 罰款 • 監禁 • 扣押貨物	1、觀賞紀錄片引起動機 • 魚蝦沒抓到錯殺 500 隻烏龜 最高開罰 30 萬 https://reurl.cc/bVRamd • 學生記錄相關罰則及其處罰的項目，也可各自搜尋相關案例，並討論、分享經驗與心得	口語評量 觀察評量	影片 簡報 學習單
第 3-5 週	3	烏龜的生活與 環境議題	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資	1、了解烏龜生存環境中存在的隱患： • 海洋污染 • 棲息地破壞	1、觀賞紀錄片引起動機 • 垃圾成海洋浩劫！小海龜誤食塑膠，急救 4 天仍殞命	口語評量 觀察評量	影片 簡報 學習單

			2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	源處理日常生活問題的行動。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	• 競爭和掠食 • 氣候變化 2、了解造成這些因素背後的原因及後果並加以審思： • 海洋、空氣污染是因為亂丟垃圾、排放廢棄物等等 • 棲息地包含陸地、淡水和海洋環境，皆受到城市化、農業、工業和基礎設施建設等活動的破壞 • 人類引進外來物種或生物入侵，造成烏龜生存壓力 3、烏龜與環境保護： • 珍惜能源 • 做好垃圾分類 • 自備水壺、提袋等用品 • 綠化、保護環境 • 淨灘	https://reurl.cc/3XLZbX • 【海龜保育】為海龜找生路 https://reurl.cc/gGmEd4 • 學生記錄他們各自的發現，各自搜尋相關案例，並討論、分享經驗與心得 2、學習如何補救、幫助或改善 • 澎湖小綠蠵龜孵化 民眾深夜自發性護送！ https://reurl.cc/r98nG4 • 【動物保育】永安護龜隊 保育瀕臨絕種的台灣原生龜 https://reurl.cc/Ejzaqq • 請學生提出相應的補救措施及預防準備，如參加淨灘活動、從日常開始做環保		
第 6-7 週	2	從烏龜開始落實環境保護	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1、承接上一課程中所記錄下的環境保護方式 • 與烏龜相關的環境保護方式：做好垃圾分類、自備餐具和水壺、重複利用或使用再生能源、撿垃圾、淨灘等等 • 其他環境保護方式：隨手關燈、多走樓梯、關心環保議題等等 2、選擇自己能做到的	1、觀賞紀錄片引起動機 • 【海洋垃圾】海塑去哪兒 了解台灣海底垃圾有哪些？ https://reurl.cc/QR30yb • 塑料怎樣影響海洋生物的？一部既揪心又震撼的纪录片《塑料海洋》 https://reurl.cc/jW5bMZ • 學生記錄他們各自的發現，以及通過相關單位所統計出來的結果，紀錄那些造成汙染及悲	口語評量 觀察評量 實作評量	影片簡報 日誌

				方式，書寫執行計畫與設計日誌。	劇的垃圾到底從何而來。 • 討論我們目前正在實施的政策、分享自身目前有實施到的部分 • 透過相關影片，探討還能利用哪些方式可以幫助海洋、空氣、地球環境 • 《台客劇場》便利人生一週累積多少垃圾？ https://reurl.cc/9vXq1V • 《小福小智》減塑小撇步（完整版） https://reurl.cc/VzXKyA • 請學生寫下他們各自認為可行的、自己能做到的環境保護方式，並透過文字、照片等方式將這些行為記錄下來。	
--	--	--	--	------------------------	---	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 資訊教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		Scratch 程式設計	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		現代是資訊爆炸的時代，每個人需要有能力使用資訊產品，提升自我的價值。Scratch 程式語言為現在最夯的資訊教學之一，初學者不需要先學習語言語法便能設計出程式產品，通過學習 Scratch，可以學習到程式設計、數學和計算知識，同時獲得創造性的思考、邏輯編程，和協同工作的體驗。希望藉由本學期資訊教育的推動，開展學生資訊科技與人文素養的統整能力，並應用資訊科技提升學生自我創造力與成就感，培養出超越他人的世界觀。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		(1) 學生透過學習程式設計的的方式，來培養探索問題的思考能力，進而運用在生活上。 (2) 學生在程式設計學習中所鍛鍊的邏輯思考能力，可以增強自己擬定計畫與實作的能力，可以更有條理及效率的處理日常生活的情境 (3) 各先進國家現在都在提倡提高學童的邏輯思考的素養,而程式設計學習正具備是邏輯思考的培養方式，待程式教學普及實施後，日後自然帶動工業、國防、科技……等等全面的提升。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	一、警察抓小偷	資議 t-III-1	1. 認識 Scratch	1. 運用上機操作	1. 觀察看仔細：	1. 學生能認識	1. 巨岩 Scratch

第 6-10 週			運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	程式。 2. 認識積木的定位、移動、等待、旋轉、外觀與音效積木等技巧。	Scratch 程式來認識 Scratch。 2. 運用程式中積木的定位、移動、等待、旋轉、外觀與音效積木等技巧製作程式作品。	開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 2. 指令說明白： 定位到、移動、等待、旋轉。 3. 動手做一做： 開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。 4. 動腦想一想： 認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。	並學會 Scratch 2. 學生能學會積木的定位、移動、等待、旋轉。 3 學生能學會運用外觀與音效積木。	2. 程式設計真簡單。 3. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch 介面】
	5	二、魔幻樂園	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. 在不同的角色上設計程式。 2. 認識積木的綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型等技巧。 3. 與同學合作做出兩個角色不斷變換造型。	1. 運用 Scratch 程式在不同的角色上設計程式。 2. 運用程式中積木的綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型等技巧製作程式作品。 3. 和同學一起討	1. 觀察看仔細： 開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。 2. 指令說明白： 綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 3. 動手做一做：	1. 學生能學會在不同的角色上設計程式。 2. 學生能學會認識積木的綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。	1. 巨岩 Scratch 2. 程式設計真簡單。 3. 老師教學網站影音多媒體。

第 11-15 週					論利用程式做出兩個角色不斷變換造型檔案。	開啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。		
	5	三、春天來了	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	1. 認識移動速度的技巧，讓角色更生動。 2. 認識面朝向、重複、造型等技巧。	1. 運用操作程式認識移動速度的技巧，讓角色更生動。 2. 運用程式中面朝向、重複、造型等技巧製作程式作品。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。 2. 指令說明白：面朝向、重複、造型。 3. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。	1. 學生能學會運用造型與移動速度的技巧，讓角色更生動。 2. 學生能學會積木的面朝向、重複、造型等功能。	1. 巨岩 Scratch 2 程式設計真簡單。 3. 老師教學網站影音多媒體
第 16-20 週	5	四、四季	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 了解場景切換、控制角色技巧。 2. 構想未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來	1. 認識新增場景與角色，用滑鼠與按鍵控制切換。 2. 能夠理解程式在未來中，可以創造出許多增進日常生活機能的產品	1. 觀察看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、	1. 學生能學會場景切換。 2. 學生能學會新增場景與角色，用滑鼠與按鍵控制切換。	1. 巨岩 Scratch 2 程式設計真簡單。 3. 老師教學網站影音多媒體

				家電或者遊戲。		3、1 控制。 2. 動腦想一想： 設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。		
--	--	--	--	---------	--	---	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 資訊教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		Scratch 程式設計	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
核心素養		現代是資訊爆炸的時代，每個人需要有使用資訊產品的能力，提升自我的價值。希望藉由本學期資訊教育的推動，開展學生資訊科技與人文素養的統整能力，並應用資訊科技提升學生自我創造力與成就感、培養出超越他人的世界觀 ；此外，藉由自由軟體的學習，讓學生熟悉文書軟體操作介面操作，進而應用所學，用電腦文書軟體製作所需物品。						
		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		1. 學生能探索並思考自由軟體的好處，並透過實際操作體驗 Writer 許多的功能。 2. 學生能擬定以 Writer 軟體為實際生活上的文書工具，並加以創新運用。 3. 學生能具備文書軟體資訊科技的操作能力，並且運用應用資訊科技融入日常生活所需。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			
		課程架構						
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	五、修理機器人	資議 t-III-2 運用資訊科技解決問題的過程。	用鍵盤控制角色各部位的動作。	1. 認識角色拆解的技巧。 2. 認識除錯的	1. 觀察看仔細：開啟【範例 5- 1】，按鍵盤	1. 學生能學會角色拆解的技巧。	1. 巨岩-Scratch3 程式設計真簡單。

			資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-41 展現學習資訊科技的正向態度。		技巧。 3. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。	1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。 2. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。 3. 動手做一做：開啟【範例 5- 1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。	2. 學生能學會認識除錯的技巧。 3. 學生能學會使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。	2. 老師教學網站影音多媒體。
第 6-10 週	5	六、強棒出擊	資議 t-III-2 運用資訊科技解決問題的過程。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-41 展現學習資訊科技的正向態度。	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	1. 認識角色放大再縮小、變色等積木。 2. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。 3. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。 4. 使用造型切換讓打擊動作更生動。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 6- 1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位。 2. 概念聽清楚：(1) 二選一的條件式。(2) 多重條件判斷(3) 讓角色跟	1. 學生能學會角色放大再縮小、變色等積木。 2. 學生能學會角色跟隨滑鼠的方法。 3. 學生能學會應用條件積木設計遊戲結束的條件。 4. 學生能學會造型切換讓打擊動作更生動。	1. 巨岩-Scratch3 程式設計真簡單。 2. 老師教學網站影音多媒體。

						隨鼠標（游標）。(4) 條件式應用：更多偵測。		
第 11-14 週	4	七、密碼神算	資議 t-III-2 運用資訊科技解決問題的過程。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-41 展現學習資訊科技的正向態度。	猜數字遊戲。	1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。 2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。 3. 了解更多數字讓猜數字遊戲更難。 4. 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。 2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球 碰到最下方的草地，就失敗】。 3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造型】)	1. 學生能學會【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。 2. 學生能學會觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。 3. 學生能學會更多數字讓猜數字遊戲更難。 4. 學生能學會應用【變數】設計計分器。	1. 巨岩-Scratch3 程式設計真簡單。 2. 老師教學網站影音多媒體。
第 15-17 週	3	八、一起來尬舞	資議 t-III-2 運用資訊科技解決問題的過程。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 3. 認識圖層的上	觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。 1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯	1. 學生能學會【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 學生能學會造型縮放可以運用在遠近的	1. 巨岩-Scratch3 程式設計真簡單。 2. 老師教學網站影音多媒體。

		資議 a-III-41 展現學習資訊科技的正向態度。		下關係。應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	示、變數改變。 2. 動手做一做：開啟【範例 7- 1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 3. 動腦想一想：建立計分器（用變數【分數】表示），預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。	設計。 3. 學生能學會認識圖層的上下關係。	
--	--	-------------------------------	--	-----------------------	--	---------------------------	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 書法教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		小小書法家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
	呼應學校背景、課程願景及特色發展								
	透過書法教育的課程能讓學生了解書法家的故事及書法歷史、能正確執筆運筆、能懂得欣賞優美的書法作品，希望學生以平靜的心，快樂的學習，進而表現出文字的美感與智慧，展現自信的一面。								
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標		1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1-2週	4	一、書法結構	語 4-III-5	1. 執筆方式。	1. 能正確的使用和保管寫字工	一、【體驗、實	一、【實踐行	自編教材	

	(一)	習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 書法結構。	具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並養成執筆、坐姿適當，以及整潔書寫正確、美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點、橫、豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習字的結構比例字體：靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習字的結構比例字體：靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與	
--	-----	--	---	--	--	---	--

							回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 3-4 週	4	二、書法結構 (二)	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 書法結構。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與橫豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習上下組合字體：音、童、悲、意、志、恐、悲、怠、忠、晃、昇。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【合作討論】安排學生	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習上下組合字體：音、童、悲、意、志、恐、悲、怠、忠、晃、昇。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）	自編教材

第 5-6 週						討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
	4	三、疏密原則 (一)	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 疏密原則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與橫斜豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習上示範中間緊密，四周疏朗	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習中間緊密，四周	自編教材

						的疏密原則字體：火、豕、春、去、秦、奧。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	疏朗的疏密原則字體：火、豕、春、去、秦、奧。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 7-8 週	4	四、疏密原則(二)	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 疏密原則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與豎橫的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握	自編教材

第 9-10 週			件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習接點的位置與高低的疏密原則 字體：草、吹、攻、功、維、芊、蓆、絞、絨、結、絕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習接點的位置與高低的疏密原則 字體：草、吹、攻、功、維、芊、蓆、絞、絨、結、絕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論】 學生能討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
	4	五、連帶原則	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 連帶原則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐	自編教材

		藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與撇的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習筆斷意連的左右連帶原則字體：江、城、玫、打、物、孔、好、冷。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習筆斷意連的左右連帶原則字體：江、城、玫、打、物、孔、好、冷。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法	
--	--	--	--	--	---	---	--

第 11-12 週	4	六、上平衡原則 (一)	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 上平衡原則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習上平衡原則字體：也、巴、色、九。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品	作品。	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習上平衡原則字體：也、巴、色、九。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發	自編教材
-----------	---	----------------	--	--	--	--	-----	---	------

第 13-14 週						的賞析與回饋活動。	表。 三、【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品	
	4	七、認識豎的寫法	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 豎的寫法。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習維持梯形平衡與空白平衡原則字體：氣、省、孝、室、越、看、花、高、眾、壓、蘇。（在描紅本	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習維持梯形平衡與空白平衡原則字體：氣、省、孝、室、越、看、花、高、眾、壓、	自編教材

第 15-16 週						上或 毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	蘇。(在描紅本上 或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
	4	八、向背原則	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 向背原則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習向	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確	自編教材

第 17-18 週						勢與背勢字體：門、風、月、用。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習向勢與背勢字體：門、風、月、用。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
	4	九、部首結構法則（一）	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則(一)。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。	自編教材

第 19-20 週			藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習口部與言部的造型法則字體：古、可、言、詞、叮、另、召、記、討、訊、訕、託、訓。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習口部與言部的造型法則字體：古、可、言、詞、叮、另、召、記、討、訊、訕、託、訓。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
	4	十、部首結構法則（二）	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並	一、【體驗、實作與學習方法策略】	一、【實踐行動】 1. 學生能正確	自編教材

		輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	4. 部首結構法則(三)。	且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習彳部與門部的造型字體：很、得、門、問。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習彳部與門部的造型字體：很、得、門、問。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣	
--	--	--	----------------------	--	--	---	--

							賞優美的書法 作品。	
--	--	--	--	--	--	--	---------------	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 書法教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		小小書法家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(32)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
核心素養		透過書法教育的課程能讓學生了解書法家的故事及書法歷史、能正確執筆運筆、能懂得欣賞優美的書法作品，希望學生以平靜的心，快樂的學習，進而表現出文字的美感與智慧，展現自信的一面。						
		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。						
		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民族教育☐戶外教育 ☐國際教育						
配合融入之領域 或議題								
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	4	一、部首結構法	語 4-III-5	1. 執筆方式。	1. 能正確的使用 和保管寫字工	一、【體驗、實	一、【實踐行	自編教材

	則 (三)	習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則(四)。	具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並養成執筆、坐姿適當，以及整潔書寫正確、美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習比例字體 靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)兩種心部的造型字體：：性、情、思、忠、忱、快、忡、忪、忠、忽、念、忿。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討	動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習比例字體 靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)兩種心部的造型字體：：性、情、思、忠、忱、快、忡、忪、忠、忽、念、忿。(在描紅本上或毛邊紙上	
--	--------------	--	--	---	--	--	--

						論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 3-4 週	4	二、部首結構法(四)	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫「部與」	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習	自編教材

第 5-6 週						部的造型字體：花、華、、革、韋、韭、音、頁、風、飛、食、首(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	習寫艹部與宀部的造型字體：花、華、、革、韋、韭、音、頁、風、飛、食、首(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
	4	三、部首結構法則（五）	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。	自編教材

			藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫欠部與攵部的造型字體：吹、欲、故、放。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習寫欠部與攵部的造型字體：吹、欲、故、放。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 7-8 週	4	四、部首結構法則（六）	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢	自編教材

		藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫左阜、右邑、示部的造型字體：陳、部、社、福。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習寫左阜、右邑、示部的造型字體：陳、部、社、福。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法	
--	--	--	--	--	---	--	--

第 9-10 週	4	五、部首結構法則（七）	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫衣部、之部的造型字體：衣、長、迎、道。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排	作品。 一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習寫衣部、之部的造型字體：衣、長、迎、道。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的	自編教材
----------	---	-------------	--	---	--	--	---	------

						學生書法作品的賞析與回饋活動。	下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 11-12 週	4	六、部首結構法則（八）	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習習寫犬部、豕部的造型字體：狗、狼、家、豹。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習習寫犬部、豕部的造型字體：狗、狼、家、豹。（在描紅本上或毛	自編教材

第 13-14 週						二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
	4	七、部首結構法則（九）	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能	自編教材

第 15-16 週						習寫才部的造型字體：提、捉、掛、掉、抖、抗、抒、扶、挾、找、扭、批、把、技。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	運用筆畫練習習寫才部的造型字體：提、捉、掛、掉、抖、抗、抒、扶、挾、找、扭、批、把、技。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
	4	總複習	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養	自編教材

		索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		方式書寫。筆畫的書寫方法與捺的練習。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫本學期所學過的字體。 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習寫本學期所學過的字體。 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 交通安全教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	交通安全教育 - 守法不機車	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(2)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過本課程學生能知道交通安全注意事項及交通安全規範，希望學生落實安全注意事項並遵守交通規範，保護自己的安全，快樂出門、平安回家。							
核心素養	A2 系統思考與解決問題							
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。							
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第5週	1	守法不機車	健體 3b-III-3 能 於引導下，表 現基本的決策	健體 Ba-III-2 校園及休閒活 動事故傷害預	1. 能了解兒少因 交通事故傷亡的 比例。	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統		自編教材

		與批判技能。 綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的 潛藏危機，運用 各項資源或策略 化解危機。	防與安全須 知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的 危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛 藏危機的方 法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資 源或策略。	2. 能認識道路上 路人應了解的交 通規範。 3. 能實踐交通規 範於日常生活當 中，確保自己行 的安全。	計專區，在兒 少主要死亡原 因資訊：「 2016-2020 年 0-17 歲兒童及 少年前三大死 因依序為源於 周產期的特定 病況、事故傷 害、先天性畸 形變形及染色 體異常，其中 事故傷害前三 大死因依序為 運輸事故、意 外溺死或淹 沒、跌倒 (落)，合占兒 少事故傷害死 亡人數之 68.0%。」兒少 三大死因的事 故傷害中，又 以運輸事故最 高。接下來， 我們將要來更 深入了解。 二、發展活動 (一)活動一： 兒少事故與交 通事件的探究	
--	--	--	---	--	--	--

					1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1) 騎乘機車要戴合格安全帽。	能踴躍參與討論並發表	
--	--	--	--	--	---	------------	--

					(2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或	能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差	
--	--	--	--	--	---	---------------------	--

					是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，	能踴躍參與討論並發表	
--	--	--	--	--	--	------------	--

第 6 週					要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。		
	1	守法不機車	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 能了解兒少因交通事故傷亡的比例。 2. 能認識道路上路人應了解的交通規範。 3. 能實踐交通規範於日常生活當中，確保自己行的安全。	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義

					彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3)全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨		
--	--	--	--	--	--	--	--

					音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲 (Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生	能積極參與遊戲並熟記交通標誌	
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--

					把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車	能分析問題並提出解決方法	
--	--	--	--	--	--	--------------	--

					禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。	能專注聆聽	
--	--	--	--	--	--	-------	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 家庭暴力防治 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		家庭暴力防治 -保護自己 遠離家暴	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(3)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。						
核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2. 了解保護令的功能與效期。 3. 同理家暴目睹兒的心情。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 12 週	3	保護自己 遠離家暴	☒ 社會 1a-III-2 舉例說	☒ 社會 Aa-III-2 規範	1. 能了解家庭暴力會對兒童身心	一、引起動機 教師講述家暴		自編教材

		明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 健康與體育 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影	(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 健康與體育 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓	發展產生不好的影響。 2. 了解遭遇家庭暴力時的求助館導及方法。 3. 同理家暴目睹兒的心情。	目睹兒小虎的故事。 小虎以前有個快樂的家庭，爸爸、媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸、媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境	●能專心聆聽	
--	--	--	--	--	--	---------------	--

		響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合活動 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	力的管理技巧。 綜合活動 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。 二、主要活動 1. 認識家暴目睹兒 (1)教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？ ①感到煩躁。 ②做惡夢。 ③焦慮，害怕找不到媽媽。 ④不敢睡覺。 (2)教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹	●能踴躍發表	
--	--	--	--	--	---------------	--

					兒。 (3)教師講述繪本《象爸爸噴火了》，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。 ①侵略性變強，習慣使用暴力。 ②焦慮。 ③無法集中精神。 (4)教師利用簡報介紹家暴目睹兒。 (5)教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。 (6)請學生分組討論以下問題，並上臺報	●能找出家暴目睹兒的特徵 ●能專心聆聽 ●能參與討論 ●能上臺報告
--	--	--	--	--	---	---

					告。 ①身為同學可以如何協助家暴目睹兒？ ②你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？ ③你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。 2. 認識家暴保護令 (1)教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？ (2)請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針對學生答案加以解說。 (3)教師說明除了常見的父母、兄弟姐妹、爺爺奶奶	●能踴躍發表 ●能專心聆聽	
--	--	--	--	--	---	-----------------------------	--

					之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。 《家庭暴力防治法》規定的家庭成員有： ①配偶或前配偶。(如：夫、妻；前夫、前妻) ②現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。(如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等) ③現為或曾為直系血親或直系姻親。(如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等) ④現為或曾為四親等以內之		
--	--	--	--	--	--	--	--

					令 和通常保護令。 ②緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。 ③通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。 ④保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。 ⑤不論哪一種保護令都是向		
--	--	--	--	--	---	--	--

					法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。 ⑥如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 (6)井字遊戲(OX遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或X，先連成一線者優勝。 ①保護令是由哪個單位核發？（法院） ②保護令分為哪三種？（緊急保護令、暫時保護令和通常保護令） ③通常保護令的有效期限是多久？（兩	●能正確回答問題	
--	--	--	--	--	--	-----------------	--

					年) ④緊急保護令 可以由誰提出 申請？(警察 機關、檢察 官、主管機 關) ⑤暫時保護令 可以由誰提出 申請？(被害 人、警察機 關、檢察官、 主管機關。) ⑥通常保護令 可以由誰提出 申請？(被害 人、警察機 關、檢察官、 主管機關) ⑦違反保護令 會有什麼樣的 罰則？(處三 年以下有期徒 刑、拘役或科 或併科新臺幣 十萬元以下罰 金) ⑧遭遇家暴 時，可以打什 麼電話號碼求 救？(保護專		
--	--	--	--	--	--	--	--

					線 113、警察機關 110。) 三、歸納統整 遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。	●能仔細聆聽並認真思考	
--	--	--	--	--	---	--------------------	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 家庭暴力防治 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		家庭暴力防治 -遠離家暴 我有辦法	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(3)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、課程願景及特色發展						
		希望利用這個活動讓學生試著將自己所學加以統整，擬定合適的自保計畫，並且透過海報繪製及成果發表，可以成為推行家暴防治的小尖兵。						
		核心素養 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變						
課程目標		1. 知道家暴發生時的求助管道。 2. 會擬定自保計畫。 3. 繪製海報進行家暴防治宣導。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 11 週	3	遠離家暴 我有辦法	健康與體育 2a-III-2 覺知健康問題所造成的	健康與體育 Fa-III-3 維持良好人際關係的	1. 能知道家暴發生時的求救管道及方法。	一、引起動機 教師發下九宮格紙，請學生	☒ 能認真聯想並作答	自編教材

		威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	溝通技巧與策略。 綜合活動 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2. 能擬定自保計畫。 3. 能繪製海報進行宣導。	寫下關於家暴，聯想到什麼，教師收回後針對學生所寫內容再次檢視，並說明。 二、主要活動 1. 自保計畫 (1)教師統整關於家暴的求救方式。 ①打電話到 113 或 110 求救。 ②打電話給親人或可信任的人求救。 ③直接向親人求救。 ④如果有生命危險時，直接逃離家中向其他人求救。 (2)教師提問有哪些危險訊號出現時，就是需要逃離並且保護自己的時候？學生舉手回答。 ①發生激烈的爭吵、口角。	●能專心聆聽 ●能踴躍發表	
--	--	---	---	---	---	-----------------------------	--

					②對方的表情、聲音或態度變得兇惡，讓人心生恐懼。 ③喝醉，開始歇斯底里，出現怪異的舉止。 ④出現威脅、恐嚇的字眼。 ⑤開始破壞物品。(如：摔東西、踢東西或打寵物) ⑥開始尋找利器。(如：走進廚房找刀子) (3)教師說明因為遇到家暴或目睹家暴時，人會變得很緊張，出現腦筋一片空白的情形，無法立刻做出反應，因此在平時就先準備，想好相關問題的答案，才能夠幫助自己。所以	●能專心聆聽	
--	--	--	--	--	---	--------	--

					我們要練習擬定自保計畫，讓自己更熟悉這些內容。 (4)教師說明關於自保計畫相關注意事項。 ①自保計畫不見得每一次都會成功。 ②自保計畫的失敗不是學生做得不夠好，因為本來保護孩子就是大人的責任。 ③在自保計畫中，不要試著自己去阻止暴力行為。 ④自己擬定好的自保計畫，不要吐露內容給施暴者知道。 ⑤情況危及性命時，可以逃到家中以外的安全場所，逃離前須要先想好路線、地點	
--	--	--	--	--	---	--

					(4)於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。 三、歸納統整 各位同學，我們透過擬定自保計畫，讓自己在面臨家暴時，不會手足無措。也利用海報進行家暴防治的宣導，都是希望可以減少家庭暴力。因此也希望同學們在得知有家暴事件時，能夠伸出援手，當個熱心的人，運用自己所學協助他人，讓社會充滿溫暖。	●能仔細聆聽	
--	--	--	--	--	--	--------	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 性侵害犯罪防治 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	性侵害犯罪防治 -性侵害法律常識一把罩		實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(3)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本學習活動先讓學童了解性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，避免成為加害者，也知道如果自己受害了，能勇敢求助，讓他人及法律可以幫助你。並介紹校園的性侵害防治相關法律，及社會上的法律條文，讓學童了解透過法律的嚇阻，希望能使性侵害事件減少，避免再增加更多的受害者。								
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識								
課程目標	1. 知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 2. 了解遭受性侵害的求助管道。 3. 認識校園性侵害的相關法律及處理原則。 4. 認識性侵害的法律條文。								
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動		評量方式	自編自選教材

										/學習單
第 11 週	3	性侵害法律常識一把罩	社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 健康與體育 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-III-3 能於引導下，表現	社會 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 健康與體育 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防	1. 能了解性騷擾、性霸凌、性侵害的內意涵。並避免成為加害者。 2. 若是遭遇類似情況，一定要勇敢面對，並向人求助。	一、引起動機 老師播放衛生福利部／性別暴力防治數位學習專區／性騷擾／《直覺》影片（燕樺從小就是一個有正義感的女孩子，路見不平會立刻反應。她曾經以為性騷擾絕不會發生在自己身上。沒想到某一天她分別在公車上、電梯中都遇到了色狼，而她朋友小君也因為被剛認識的男生以簡訊騷擾困擾不已，而找燕樺訴苦。也在這一天，燕樺遇到了小學同學政峰。政峰不僅在公車上協助制止色狼，還接受小君的申訴處理簡訊騷擾得的事件。燕樺跟政峰分享自己的防狼秘訣：①注意周遭人、事、物，懂得保護自己。②相信直覺，只要覺得不對就應該立刻反應。③勇敢大聲喊出來，要堅定拒絕。④立刻行動，如果是比較完險的情況，要立刻到比較安全的場所，找其他人協助。⑤無論你是被害者或是看到別人受害，都應該撥打 110 或 113 通報）。 引導全班討論： 1. 影片哪些行為是性騷擾的行為？ 2. 遇到相關事情，該怎麼辦？ 二、主要活動 1. 老師引導說明性騷擾、性霸凌、性侵害的內涵： (1)『性騷擾』指的是以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。這不單侷限於身體	●能認真觀看影片 ●能認真參與討論 ●能仔細聆聽並認真思考	自編教材		

		基本的決策與批判技能。 綜合活動 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	護。 綜合活動 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	上接觸，一些不禮貌而帶有性意味的言語、動作、甚至聲音（如吹口哨）等，讓對方有不舒服、不安、焦慮、尷尬、污辱或不尊重的感覺都屬於性騷擾！也就是說性騷擾行為是指只要對他人做了違反他的意願且與性或性別有關之行為，感覺被冒犯、不舒服，影響他的正常生活，就有可能構成性騷擾。 (2)性霸凌：指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。 (3)性侵害：性侵害通常是一種暴力行為的性犯罪，《中華民國刑法》上的「性交」泛指以性器、手指、其他身體部位或器物進入對方性器或肛門的行為。 2. 老師引導學童共同討論在校園裡遇過那些性騷擾、性霸凌、性侵害的行為。 3. 老師播放教育部製作《身體篇—向性騷擾說「不」》影片，讓學童了解當我們在校園遇到性騷擾事件時，一定要大聲說不，並可以向老師或輔導室求助。 4. 老師引導說明當發生性騷擾、性霸凌、性侵害事件時，當事人一定要勇敢舉發，才能受到幫助。當遇到相關事件，將會啟動處理原則，最重要的會保護被害人當事人，所以當你發生事情，一定要勇敢求助。老師利用「兒童性侵害防治國民小學在職進修網 http://childsafes.isu.edu.tw/f/f2.asp」的性侵害處理原則資料，向學童介紹各單位的處理原則。 三、歸納統整	●能踴躍發表意見 ●能認真觀看影片 ●能仔細聆聽並認真思考	
--	--	--	---	--	--	--

						老師歸納說明我們要了解性騷擾、性霸凌、性侵害的內容，才能避免危險發生，並避免成為加害者，如不幸是受害者，一定要勇敢面對，並向人求助，才能讓別人幫助你。	●能專注聆聽	
--	--	--	--	--	--	--	---------------	--