

彰化縣縣立萬合國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素，以「健康、快樂、感恩、積極、創新、自信」為課程願景，並發展全人教育，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	國際教育	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	閱讀教育	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	陶藝	12	12	12	12	13	12	13	12	12	13	13	12
	植物大觀園	3		3		6		6		8		8	
	我愛烏龜		4		4		5		5		9		7
	資訊教育					20	19	20	19	20	19	20	17
	書法教育									38	38	40	32
	交通安全教育	2		2		2		2		2		2	
	家庭暴力防治	3	3	3	3		3	3	3	3		3	3
	性侵害犯罪防治	3	3	3	3	3	3		3	3	3		3
其他類 課程													
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	【上學期】 首冊第貳單元 快樂手牽手 第四課 紙飛機	1
二	國語文	【上學期】 第貳單元 生活小點滴	1
三	國語文	【上學期】 第壹單元 語文萬花筒 第二課 妙故事點點名	1
四	國語文	【上學期】 第貳單元 人物寫真 第四課 永遠的馬偕 【下學期】 第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香	2
五	國語文	【上學期】 第壹單元 品格小學堂 第一課 幸福筆記本	1
六	國語文	【上學期】 第壹單元 美好時刻 第二課 珍珠鳥	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	【上學期】 首冊第壹單元 幸福甜蜜蜜 第一課 踢踏踢	1
二	國語文	【上學期】 第壹單元 我長大了	1

		第二課 爬梯子	
三	國語文	【上學期】 ◎第壹單元 語文萬花筒 第一課 心的悄悄話 ◎第肆單元 閱讀瞭望臺 第十一課 巨人的花園	2
四	國語文	【上學期】 第貳單元 人物寫真 第四課 永遠的馬偕 【下學期】 第壹單元 擁抱正能量 第二課 心動不如行動	2
五	國語文	【上學期】 第壹單元 品格小學堂 第一課 幸福筆記本	1
六	國語文	【上學期】 第壹單元 美好時刻 第二課 珍珠鳥	1

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 國際教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		國際教育(世界大不同)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		從本地與外來食材食物的角度進行各國文化之「觀察、認識」、「體驗、實作」、「比較、分析」，透過歌謠、遊戲、訪問、心智圖、T 圖 T 表、三面分析法、闖關、戲劇、解說等學習方式，全面介紹國家歷史背景、地理 氣候環境、風土民情等，帶領孩子欣賞世界飲食文化之旅。						
核心素養		☒ A1身心素質與自我精進 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 國家認同-深入了解自我文化的特質。 2. 國際素養-理解不同文化。 3. 全球競合力-強化學生的多元外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感-認識及尊重不同族群的異質文化。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	一起去「日本」	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同	綜合 Cc-III-1 不同族群的優	1. 瞭解世界各國 的文化特質。	壹、準備活動 (一)靜心活	觀察評量 口頭發表	「日本」相關 資料。

			的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力。	動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「日本」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹：又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報 特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo	實作評量 遊戲評量	
--	--	--	--	---	---	---	--------------	--

						密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)日本特色食物介紹： 教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。食物單字一覽表： 拉麵 soup noodles 生魚片 sashimi 壽司 sushi (二)英文對話練習		
第 6-10 週	5	「韓國」好好玩	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所	綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮	1. 瞭解世界各國的文化特質。 2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「韓國」相關資料。

		介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀 「韓國」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹： 又名「太極旗」。白色底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功	
--	--	--	--	--	--

第 11-15 週						後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)韓國特色食物介紹： 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字一覽表： 辣炒年糕 tteokbokki 石鍋拌飯 bibimbap (二)英文對話練習		
	5	「泰國」文化之旅	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3	綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文	1. 瞭解世界各國的文化特質。 2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「泰國」相關資料。

		能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	課程閱讀「泰國」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定		
--	--	---	--	---	--	--

第 16-20 週						徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)泰國特色食物介紹： 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字： 芒果糯米飯 mango sticky rice 青木瓜沙拉 thai green papaya salad (二)英文對話練習		
	5	不可思議的「印度」	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3	綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文	1.瞭解世界各國的文化特質。 2.區辨國際文化的多元異同。 3.具備全球視野的溝通能力	壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧(Learn mode)數位英語學習 MOOCs 課	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「印度」相關資料。

		能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	程閱讀「印度」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹： 橘色象徵勇氣與無私，白色代表真理與和平，綠色代表繁榮、信心與人類的生產力。中心的藍色法輪則象徵真理，也代表印度古老的文明。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給		
--	--	---	--	--	--	--

					教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)印度特色食物介紹： 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字表： 薄煎麥餅 chapati 印度套餐 thali (二)英文對話練習		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 國際教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		國際教育 (世界大不同)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(19)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		從本地與外來食材食物的角度進行各國文化之「觀察、認識」、「體驗、實作」、「比較、分析」，透過歌謠、遊戲、訪問、心智圖、T 圖 T 表、三面分析法、闖關、戲劇、解說等學習方式，全面介紹國家歷史背景、地理 氣候環境、風土民情等，帶領孩子欣賞世界飲食文化之旅。						
核心素養		☒ A1身心素質與自我精進 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 國家認同-深入了解自我文化的特質。 2. 國際素養-理解不同文化。 3. 全球競合力-強化學生的多元外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感-認識及尊重不同族群的異質文化。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	認識「阿根廷」	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同	綜合 Cc-III-1 不同族群的優	1. 瞭解世界各國 的文化特質。	壹、準備活動 (一)靜心活	觀察評量 口頭發表	「阿根廷」相 關資料。

		的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「阿根廷」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹：藍色象徵正義，白色代表信念、純潔、正直與高尚。中間由32道光線所組成的「五月太陽」，則象徵自由和黎明。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo	實作評量 遊戲評量	
--	--	--	---	--	---	----------------------	--

第 6-10 週						密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一) 阿根廷特色食物介紹 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字一覽表： 餡餅 empanada 焦糖牛奶餅乾 argentina alfajores (二) 英文對話練習		
	5	「美國」之旅	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所	綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮	1. 瞭解世界各國的文化特質。 2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	壹、準備活動 (一) 靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二) 閱讀活動：	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「美國」相關資料。

		介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「美國」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹： 左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動	
--	--	--	--	---	--

						評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)美國特色食物介紹 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字表： 燒烤 barbecue (BBQ) 蘋果派 apple pie 熱狗麵包 hot dog 薯條 french fries 自由女神像 statue of liberty (二)英文對話練習		
第 11-15 週	5	「墨西哥」文化	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同	綜合 Cc-III-1 不同族群的優	1. 瞭解世界各國的文化特質。	壹、準備活動 (一)靜心活	觀察評量 口頭發表	「墨西哥」相關資料。

		的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「墨西哥」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹。 綠色象徵獨立和希望，白色象徵和平與宗教信仰，紅色象徵國家的統一。中間是國徽，一隻叨著蛇的雄鷹立在仙人掌上，描繪祖先阿茲特克人建國的歷史傳說。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之	實作評量 遊戲評量	
--	--	--	---	--	--	--------------	--

					國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)墨西哥特色食物介紹 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字表： 玉米 corn 玉米捲餅 tacos 玉米脆餅 corn tortilla chips 玉米片 nachos (二)英文對話練習		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 16-19 週	4	「巴西」我來了	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 瞭解世界各國的文化特質。 2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力	壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「巴西」文化。 2、閱讀內容：國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀律與進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。 貳、發展活動	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	「巴西」相關資料。
-----------	---	---------	---	---	---	---	--	------------------

					Holiyo 闖關遊戲 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一) 巴西特色食物介紹 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字表： 炸雞肉包 coxinha 黑豆餐 feijoada		
--	--	--	--	--	--	--	--

						(二)英文對 話練習		
--	--	--	--	--	--	---------------	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 閱讀教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	兒童從閱讀書中的內容，可以拓展生活經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。							
核心素養	☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達							
課程目標	1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	銀盒金絲	1-III-1 能夠聆聽他	Ab-III-1 2,700 個	1. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀。	口頭評量 紙筆評量	銀盒金絲

第 2 週		人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討	參與討論 自我評量	
	1	魔鬼與農夫 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>魔鬼與農夫</u>

第 3 週			元文本的閱讀和應用能力。					
	1	不怕慢，只怕站	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不怕慢，只怕站</u>
第 4 週								
	1	萬花筒世界	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。 4. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>萬花筒世界</u>

第 5 週			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
	1	印地安酋長的信	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>印地安酋長的信</u>
第 6 週	1	螞蟻雄兵	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。 4. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	螞蟻雄兵

第 7 週			路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。			
	1	五隻猴子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>五隻猴子</u>
第 8 週	1	張衡的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>張衡的故事</u>

第 9 週			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
	1	給你一雙襪子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給你一雙襪子</u>
第 10 週	1	賣麵的老劉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>賣麵的老劉</u>

			5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。			
第 11 週	1	是失敗還是成功	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>是失敗還是成功</u>
第 12 週	1	多的那一隻	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>多的那一隻</u>

第 13 週			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。			
	1	行到水窮處	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 「杏林子」有那些地方值得學習？ 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>行到水窮處</u>
第 14 週	1	望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事</u>

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 15 週	1	最珍貴的一棵樹	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：天生我才必有用	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>最珍貴的一棵樹</u>

第 16 週			力、聯想力等寫作基本能力。					
	1	「看見」幸福的樂章	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>「看見」幸福的樂章</u>
第 17 週	1	羅琳與哈利波特	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>羅琳與哈利波特</u>

第 18 週	1	忠言逆耳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	應對，並用標準國語說簡單的故事。 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？ 3. 發表：利用「忠言逆耳」造句。 4. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>忠言逆耳</u>
	1	潛移默化	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>潛移默化</u>

第 20 週			元文本的閱讀和應用能力。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
	1	閱讀策略總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 閱讀教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(19)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		兒童從閱讀書中的內容，可以拓展生活經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。						
核心素養		☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發	口頭評量 紙筆評量	馬克·吐溫的幽默人生

			錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。	參與討論 自我評量	
第 2 週	1	傳奇人物紀曉嵐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>傳奇人物紀曉嵐</u>
第 3 週	1	周瑜鬥諸葛亮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>周瑜鬥諸葛亮</u>

			點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	4. 閱讀理解檢討。		
第 4 週	1	創意點子王(一)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。 5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	創意點子王(一)
第 5 週	1	創意點子王(二)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	創意點子王(二)

第 6 週			5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	意、主旨、結構與寓意。	3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。			
	1	戴嵩畫牛	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>戴嵩畫牛</u>
第 7 週	1	五餅二魚的奇蹟	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同學發表並與他人分享經驗。 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>五餅二魚的奇蹟</u>

第 8 週		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
	1	水立方與鳥巢 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>水立方與鳥巢</u>
第 9 週	1	關於世界名畫的一〇〇個故事 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>

第 10 週				詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	念。 3. 教師針對本書的運用方式： 教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
	1	圖書館搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>圖書館搬家</u>
	1	臺灣西瓜達人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>臺灣西瓜達人</u>

		4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	習的精神。 4. 閱讀理解檢討。		
第 12 週	1	可樂傳奇 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>可樂傳奇</u>
第 13 週	1	偏見的影響力 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 同學經驗分享 5. 教師統整文中所要呈現的意義：以	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>偏見的影響力</u>

			5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。		
第 14 週	1	村婦巧對	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>村婦巧對</u>
第 15 週	1	寫給孩子的時間活用	5-Ⅲ-2 理解各種標	Ab-Ⅲ-1 2,700 個	1. 能用心精讀，深究	1. 分組進行閱讀、	口頭評量	<u>寫給孩子的時間活</u>

		術	點符號的用法與表達效果。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	討論。 2. 本書內容：讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3) 鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>用術</u>
第 16 週	1	佩洛普斯娶親	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>佩洛普斯娶親</u>

第 17 週		2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	3. 閱讀理解檢討。	自我評量 朗讀評量	
	1	戴墨鏡的飛鼠 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸質、幽默等，一一的導正一般人窠臼的看法；以小故事的方法呈現原住民族的自然生活態度，更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書內容要點。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	戴墨鏡的飛鼠

第 18 週						(2)鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
	1	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？ 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>讓路於蝶</u>
	1	湖濱散記：樹林中的生活	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>湖濱散記：樹林中的生活</u>

			達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	和土地的倫理。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 陶藝 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		陶藝	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(12)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
		核心素養						
		1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。						
		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1、能探索陶藝的陶土的性質特性並體驗陶土捏塑，實踐於陶藝作品中。 2、能擬定陶藝工具實作方法規範，並創新方法來創作陶藝作品。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，培養自我肯定與價值省思。 4、能理解自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並樂於合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。						
		☒國語文☐英語文☐本土語 ☐數學☐社會☐自然科學☒藝術☐綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技 ☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☒品德教育 ☐生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☐閱讀素養☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育						
配合融入之領域 或議題								
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2-3 週	4	陶藝創作 /	國/2-III-3	陶藝創作-風鈴	1. 能靈活運用詞	一、陶藝技法	1. 能靈活運用	1. 陶藝課程示

第 4-5 週		風鈴	靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意)能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考作品範做。 2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-風鈴內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝-風鈴創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-風鈴的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	範作品。
	4	陶藝創作 / 馬克杯	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3	馬克杯創作	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-馬克杯內容。	1. 陶藝課程示範作品。

第 6-7 週			(創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	學及分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考作品範做。 2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝-馬克杯創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-馬克杯的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	
	4	陶藝創作 / 陶板刻畫	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創	陶板刻畫	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考作品範做。	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-陶板刻畫內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計	1. 陶藝課程示範作品。

		意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發意見及感想。 3. 教師總結優點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	思考，進行陶藝-陶板刻畫創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-陶板刻畫的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	
--	--	--	--	--	---	---	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 陶藝 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		陶藝	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(13)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1、能探索陶藝的陶土的性質特性並體驗陶土捏塑，實踐於陶藝作品中。 2、能擬定陶藝工具實作方法規範，並創新方法來創作陶藝作品。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，培養自我肯定與價值省思。 4、能理解自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並樂於合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	4	陶藝創作 /	國/2-III-3	陶藝創作-水牛	1. 能靈活運用詞	一、陶藝技法	1. 能靈活運用	1. 陶藝課程示

第 3-4 週		水牛	靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意)能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考作品範做。 2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-水牛內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝-水牛創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-水牛的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	範作品
	4	陶藝創作/ 鋤形蟲	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3	鋤形蟲創作	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-鋤形蟲內容。	1. 陶藝課程示範作品

第 5-7 週			(創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	學及分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考作品範做。 2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝-錨形蟲創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-錨形蟲的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	
	5	小組陶藝創作 / 三合院	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創	陶藝創作-三合院	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考作品範做。	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-三合院內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計	1. 陶藝課程示範作品

		意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝/3-III-4(合作) 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	思考，進行陶藝-三合院創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-三合院的想法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 5. 能與他人合作規劃陶藝集體創作作品-三合院，並說明其中的美感。	
--	--	---	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 植物大觀園 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		多肉小達人	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(8)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		探索、觀察植物在校園的分佈位置，了解植物對我們日常生活的重要性，此外，透過生活中常見的植物栽種，覺察植物在生活上的運用，進而培養對植物的美感體現。						
核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 學習種植多肉植物的過程與步驟。 2. 學習照顧多肉植物的技巧，一起討論種植過程中所遇到的問題，培養互助合作的精神，解決問題。 3. 學生能夠愛護自然環境，並能養成與自然和平共處的態度與習慣。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2~4 週	3	肥嘟嘟多肉植物	自然 po-III-1 能從學習活動、	1. 多肉植物的 定義、種類	1. 學生能認識多 肉植物的定義、	活動一：認識 多肉植物	1. 能說出多肉 植物的種類及	自編教材

		日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	及生長環境。 2. 多肉植物的栽培方法及照顧要點。 3. 多肉植物介質土壤調配。	種類及生長環境。 2. 學生能了解多肉植物的栽培方法和注意事項。 3. 學生能了解多肉植物的土壤調配原則及原因。	1. 教師介紹多肉植物的定義和生長環境。 2. 教師介紹常見多肉植物及其科屬種類。 活動二：多肉植物繁殖方法 1. 教師介紹多肉植物的繁殖方法，有水培、土培、空氣培養法等。 活動三：多肉植物的介質土 1. 教師講解種植多肉植物的配土法則。 2. 教師準備一些介質土如：泥炭土、椰糠、麥飯石、赤玉土、硅藻土、蛭石、珍珠岩等，讓同學實際調配多肉植物的種植土壤。 3. 學生實際調配多肉植物的種植土壤，並	生長環境。 2. 能說出多肉植物常見的繁殖方法。 3. 能說出種植多肉植物的配土法則。 4. 能調配出多肉植物種植土壤。	
--	--	--	---	---	---	--	--

第 5~7 週						放入自己準備的花盆內。		
	3	多肉植物的生長	自然 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自然 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	1. 多肉植物土壤種植法。 2. 多肉植物養護要點。 3. 可食用多肉植物。	1. 學生能使用土培法種植多肉植物。 2. 學生能了解多肉植物的養護要點。 3. 學生能認識可食用多肉植物並品嚐料理。	活動一：多肉植物土壤種植法 1. 教師介紹並示範土培法：葉孵法、砍頭(胴切)法。 2. 學生實作，教師行間巡視、觀察並指導學生種植。 活動二：多肉植物的養護要點 1. 教師介紹多肉植物的養護要點。 活動三：多肉植物的食用與應用 1. 教師介紹可以食用的多肉植物-石蓮花。 2. 教師介紹石蓮花吃法並讓學生體驗：沾蜂蜜吃、加入養樂多打成果汁等。	1. 能說出多肉植物土壤種植法。 2. 能使用葉孵法、砍頭法進行多肉植物的繁殖。 3. 能說出多肉植物的養護要點。 4. 能品嚐石蓮花及石蓮花飲品。	自編教材

第 8-9 週	2	長大的多肉植物	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	多肉植物換盆與布置。	學生能了解多肉植物的換盆時機及方法。	活動一：多肉植物的換盆與布置 1. 教師講解多肉植物換盆的時機。 2. 教師示範如何幫多肉植物換盆。 3. 學生實際操作換盆，教師於行間巡視及指導。 4. 換盆後的多肉植物先放置於走廊牆角，一周後移至戶外花園布置。 活動二：心得分享 1. 學生發表照顧多肉植物生長過程的心得。	1. 學生能說出多肉植物換盆的時機。 2. 學生能說出多肉植物換盆的方法。 3. 學生能幫多肉植物換盆。 4. 學生能用多肉植物盆栽布置校園環境。 5. 學生能發表照顧多肉植物的心得。	自編教材
---------	---	---------	---------------------------------------	------------	--------------------	--	--	------

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 我愛烏龜 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	烏龜的神秘旅程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(9)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 學生以生活經驗為基礎，讓孩子喜歡上烏龜。 2. 教師透過提出問題及多元呈現，引導學生分析，建構想法，發表意見並進一步進行發想。 3. 營造學生喜歡親近校園烏龜並學習愛護周遭環境。 4. 透過實際烏龜文字創作、分組創作，引導學生分析並進一步發想。 5. 利用合作互動的團體創造模式，當作學生呈現個人想法，並在互動中習得重要概念。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 認識烏龜常見健康問題和疾病，掌握預防烏龜疾病的方法，學習如何應對和處理烏龜的健康問題和疾病。 2. 學習如何安全地運輸烏龜，理解在旅行中如何照顧烏龜的基本需求，在緊急情況的之下，如何保障烏龜的健康和安全。 3. 了解烏龜的生長過程和生命週期，知道烏龜的繁殖方式和生殖特徵，比較烏龜幼體和成體的外觀和行為。 4. 介紹不同文化中對烏龜的看法和象徵意義，探討烏龜在不同文化中所扮演的角色和其象徵意義，培養學生對多元文化的理解和尊重。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 11-12 週	2	烏龜的健康與疾病預防	自然科學 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜合 ld-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍	自然科學 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 綜合 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。	1. 知道常見的烏龜健康問題和疾病： ● 皮膚疾病：如龜裂、感染等。 ● 呼吸道疾病：例如呼吸道感染、氣喘等。 ● 消化系統問題：如腹部腫脹、消化不良等。 ● 鼻炎和眼睛問題：如眼睛發炎、流鼻涕等。 2. 了解預防烏龜疾病的方法： ● 環境清潔：保持烏龜的棲息環境乾淨衛生。 ● 提供良好的營養：給予烏龜適當的食物，確營養均衡。 ● 控制溫度和濕度：提供適合的環境溫度和濕度，避免過熱或過冷。 ● 監測健康狀況：定期觀察烏龜的行為和外觀，及時發現問題。	1. 知識分享和討論： ● 老師介紹常見的烏龜健康問題和疾病，並舉例說明。 ● 學生討論和分享他們對烏龜健康問題的觀察和經驗。 2. 小組討論： ● 將學生分成小組，討論如何預防烏龜健康問題和疾病。 ● 每個小組提出一份預防措施清單，並分享給全班。 3. 案例分析： ● 老師提供幾個烏龜健康問題的案例，要求學生分析並提出應對策略。 ● 學生討論並找出最佳的解決方法。	口語評量 觀察評量 活動評量	PPT 簡報 學習單 影片

第 13-14 週			惜生命。		3. 應對和處理烏龜的健康問題和疾病： ● 就醫：及時尋求獸醫的幫助，專業治療疾病。 ● 護理：根據疾病種類提供適當的護理，如給予藥物、調整環境等。			
	2	烏龜的運輸與旅行照顧	自然科學 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態	自然科學 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 綜合 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 認識安全運輸烏龜的方法： ● 教導學生如何選擇合適的容器和運輸箱，確保烏龜有足夠的空間和通風。 ● 解釋在運輸過程中應該注意的事項，如避免溫度過高或過低、避免振動等。 ● 教導如何定期檢查運輸箱，確保烏龜的安全和舒適。 2. 學習旅行中的照顧： ● 講解烏龜在旅行中的基本需求，包括食物、水和溫度等。 ● 提供烏龜旅行時的食物和水的攜帶方法和建議。 ● 教導學生如何確保烏龜在旅行中的溫度和濕度適宜。 3. 應對緊急情況： ● 教導學生如何應對烏	1. 介紹和知識分享： ● 老師介紹烏龜的安全運輸和旅行照顧的基本知識。 2. 示範和討論： ● 老師示範如何準備運輸箱，如何確保烏龜在運輸中的安全。 ● 學生觀察並提出問題，進行討論和反思。 3. 角色扮演： ● 學生分組進行角色扮演，模擬烏龜在旅行中的情境，並討論應對方法。 ● 每個小組進行表演，並接受其他小組的評論和建議。	口語評量 觀察評量 實作評量	PPT 簡報 學習單 影片

			資源與環境。		龜在旅行中可能遇到的突發狀況，如疾病、受傷等。 ● 解釋應急工具和藥物的使用方法，以及應該怎樣聯繫獸醫求助。	4. 討論和總結（： ● 老師引導全班討論，總結安全運輸和旅行照顧的重點。 學生提出問題和疑慮，老師給予回答和建議。		
第 15-16 週	2	烏龜的繁殖方式	自然科學 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜合 ld-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	自然科學 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 綜合 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。	1. 認識烏龜的生長過程和生命週期： ● 解說烏龜的生長過程，從幼小到成熟的演變。 ● 講解烏龜的生命週期，包括孵化、幼年、成年和老年階段。 2. 知道烏龜的繁殖方式： ● 說明烏龜的繁殖方式，包括兩性交配、產卵和孵化過程。 ● 解釋烏龜的性別識別特徵，如尾巴的形狀和體型大小。 3. 觀察烏龜的幼體和成體： ● 安排學生觀察已知性別的烏龜幼體和成體，比較它們的外觀和行為。 ● 學生觀察並記錄烏龜的外觀特徵，如殼的形狀、顏色、爪子的大小等。	1. 簡介和知識分享： ● 老師簡要介紹烏龜的生長過程、生命週期和繁殖方式。 2. 觀察烏龜： ● 學生分組進行烏龜觀察，比較幼體和成體的外觀和行為。 ● 學生記錄觀察結果，包括外觀特徵和行為差異。 3. 小組討論： ● 小組討論烏龜的生殖繁殖方式，並提出相關問題和觀察發現。 ● 學生共享各自的觀察和理解，進行討論和辯論。 4. 討論分享： ● 每個小組派代表分享討論結果，並進行全班討論。	觀察評量 活動評量 口語評量	PPT 簡報 圖片 學習單 影片

第 17-19 週					4. 討論烏龜的生殖繁殖方式： ● 學生分組進行討論，分享他們對烏龜繁殖方式的觀察和理解。 ● 每個小組匯報討論結果，討論烏龜的生殖繁殖方式及其在自然生態中的意義。	● 老師引導討論，確保學生對烏龜的繁殖方式有更深入的理解。		
	3	烏龜的文化意義	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1. 認識不同文化中對烏龜的看法： ● 簡要介紹幾個代表性的文化，例如中國、印度、美國原住民等，並介紹它們對烏龜的看法和詮釋。 ● 討論烏龜在這些文化中的地位和象徵意義，以及其在神話、故事和傳說中的角色。 2. 觀看烏龜文化故事： ● 安排觀看關於烏龜在不同文化中的故事或傳說的影片或閱讀材料。 ● 引導學生觀看並理解這些故事中烏龜的象徵意義和文化背景。 3. 討論文化意義： ● 分組討論觀看的故事或閱讀的材料，探討其中烏龜的文化意義。 ● 學生分享各自的理解	1. 引起動機： ● 老師介紹本課程的主題：烏龜在不同文化中的象徵意義。 2. 文化意義介紹： ● 老師以投影片或課堂討論的方式，介紹幾個文化中烏龜的象徵意義。 3. 觀看故事： ● 學生觀看與烏龜相關的故事影片或閱讀相關的故事書籍。 4. 小組討論： ● 學生分組討論觀看的故事或閱讀的材料，探討其中烏龜的文化意義。 ● 每個小組討論後，派代表分享討論結果。	觀察評量 活動評量 實作評量	PPT 簡報 圖片、繪本 圖畫紙 影片

				和觀點，討論不同文化對烏龜的詮釋。 4. 學生烏龜文字創作 ● 利用紙張讓學生書寫各種烏龜的字體。 ● 學生分享各自的文字，討論不同文字對烏龜的詮釋。	● 學生上台分享自己創作的烏龜文字。		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 資訊教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		簡報製作我最行	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、課程願景及特色發展						
		現代是資訊爆炸的時代，每個人需要有使用資訊產品的能力，提升自我的價值。希望藉由本學期資訊教育的推動，開展學生資訊科技與人文素養的統整能力，並應用資訊科技提升學生自我創造力與成就感、培養出超越他人的世界觀 ；此外，藉由自由軟體的學習，讓學生熟悉文書軟體操作介面操作，進而應用所學，用電腦文書軟體製作所需物品。						
		核心素養 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		1. 學生能探索並思考自由軟體的好處，並透過實際操作體驗 Impress 許多的功能。 2. 學生能擬定以 Impress 軟體為實際生活上的文書工具，並加以創新運用。 3. 學生能具備文書軟體資訊科技的操作能力，並且運用應用資訊科技融入日常生活所需。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	一、我要學簡報	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	1. 簡報軟體簡介。 2. 學習調整圖	1. 學生能運用簡報軟體實施基本的操作。	1. 教師說明如何下載與安裝 Impress。	1. 學生能了解什麼是簡報。	1. 小石頭版—Writer 5.x 超簡單

第 6-10 週			資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。。	片、存檔、播放、輸入文字等技巧。	2. 學生能運用簡報軟體學習調整圖片、存檔、播放、輸入文字等技巧來製作簡報發表與分享。	2. 介紹 Impress 操作介面，讓學生學會啟動與關閉 Impress。 3. 學生編輯第一份簡報「自我介紹」。 4. 學會新增空白簡報與輸入文字。 5. 學會調整圖片大小與縮放圖片。 6. 學會儲存檔案。 7. 學會播放簡報。	2. 學生能了解如何運用簡報。 3. 學生能認識常見的簡報軟體。 4. 學生能學會認識簡報製作流程。 5. 學生能學會下載與安裝 Impress。 6. 學生能學會在簡報中運用圖片。 7. 學生能學會存檔與播放簡報。	2. 老師教學網站互動多媒體【輕鬆懂簡報】 【簡報能做什么】
	5	二、簡報學問大	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 認識簡報的設計要領。 2. 共用背景、編輯美術字、製作標題文字、列印投影片。	1. 學生能運用簡報軟體來認識簡報的設計要領。 2. 學生能運用簡報軟體學習共用背景、編輯美術字、製作標題文字、列印投影片等技巧，來製作簡報發表與分	1. 教師說明設計簡報的要領：大又清楚的標題、切合主題的圖片、簡潔有秩序的內 容。 2. 認識共用背景與美術字。 3. 學會新增空	1. 學生能學會認識簡報的設計要領。 2. 學生能學會認識共用背景。 3. 學生能學會編輯美術字。 4. 學生能學會製作標題與文字。	1. 小石頭版—Writer 5.x 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體【什麼是去背圖片】 【版面配置的技巧】

					享。	白版面配置的投影片。 4. 學會設定背景影像。 5. 學會插入美術字當標題。 6. 學會插入主視覺圖片	5. 學會列印投影片。 6. 學生能了解如何上台做簡報。	
第 11-15 週	5	三、校外教學 Happy Go	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 認識簡報可以做圖片展示，用於活動紀錄、相片寫真、遊記等。 2. 學會編輯中英圖文排列、製作圖說文字、群組物件、插入外部投影片、新增轉場特效與背景音樂技巧。	1. 學生能運用簡報軟體來認識簡報可以做圖片展示，用於活動紀錄、相片寫真、遊記等。 2. 學生能運用簡報軟體學習編輯中英圖文排列、製作圖說文字、群組物件、插入外部投影片、新增轉場特效與背景音樂等技巧，來製作簡報發表與分享。	1. 學生練習插入封面與內文背景。 2. 學生了解簡報可以設計不同的背景圖。 3. 學生從操作中了解母片的概念。 4. 學會製作美術字，善用文字的各種效果，例如曲線文字、加陰影。 5. 學會插入鏤空的巴士照片作為相框，運用圖層技巧與裁切技巧，將	1. 學生能認識簡報可以做圖片展示，用於活動紀錄、相片寫真、遊記等。 2. 學生能學會編輯中英圖文排列的簡報設計。 3. 學生能學會製作圖說文字。 4. 學生能學會群組物件。 5. 學生能學會新增轉場特效與背景音樂。	1. 小石頭版—Writer 5.x 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體【圖層概念】 【物件群組】

第 16-20 週						相框與合照合成，製作出在巴士上有學生的主視覺圖片。		
	5	四、covid-19 防疫大作戰	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 製作防疫宣導簡報。 2. 製作圖案文字的方法、對齊與分布圖案文字、製作網頁超連結。	1. 學生能運用簡報軟體來製作防疫宣導簡報。 2. 學生能運用簡報軟體學習製作圖案文字的方法、對齊與分布圖案文字、製作網頁超連結等技巧，來製作簡報發表與分享。	1. 學會插入內建符號，並調整為自己想要的樣式。 2. 學會使用簡報中的色彩取代器，製作去背圖片。 3. 學會組合符號與圖片，製作主視覺圖案。 4. 學會對齊與分布。 5. 複習所學，使用群組技巧。 6. 學會用複製、貼上快速製作重複圖案。 7. 製作防疫宣導簡報。	1. 學生能學會認識防疫宣導簡報。 2. 學生能學會製作禁止圖案。 3. 學生能學會強調條列文字的方法。 4. 學生能學會對齊與分布圖案文字。 5. 學生能學會製作網頁超連結。	1. 小石頭版—Writer 5.x 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體【圖片對齊】

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 資訊教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		簡報製作我最行	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(19)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
核心素養		現代是資訊爆炸的時代，每個人需要有使用資訊產品的能力，提升自我的價值。希望藉由本學期資訊教育的推動，開展學生資訊科技與人文素養的統整能力，並應用資訊科技提升學生自我創造力與成就感、培養出超越他人的世界觀 ；此外，藉由自由軟體的學習，讓學生熟悉文書軟體操作介面操作，進而應用所學，用電腦文書軟體製作所需物品。						
		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		1. 學生能探索並思考自由軟體的好處，並透過實際操作體驗 Writer 許多的功能。 2. 學生能擬定以 Writer 軟體為實際生活上的文書工具，並加以創新運用。 3. 學生能具備文書軟體資訊科技的操作能力，並且運用應用資訊科技融入日常生活所需。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			
		課程架構						
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	五、成語萬花筒 -四格動漫	資議 t-II-1 體驗常見的資訊 系統。	1. 認識動漫腳 本。 2. 學會插入角	1. 學生能運用簡 報軟體認識動 漫腳本的製	1. 教師說明動 漫腳本的編劇 技巧一起承轉	1. 學生能學會 認識動漫腳 本。	1. 小 石 頭 版 —Impress5.x 超簡單

第 6-10 週			資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活的重要性。	色與旁白、自訂動畫技巧。	作。 2. 學生能運用簡報軟體學習插入角色與旁白、自訂動畫技巧，來製作簡報發表與分享。	合的敘事技巧。 2. 認識除了轉場動畫以外，還有自訂動畫可以讓簡報更豐富。 3. 學會插入自訂動畫，讓圖說文字有進入動畫。 4. 讓學生發想製作成語故事還可以有哪些編排，例如：成語接龍、運用所學技巧，改編四格動漫簡報。	2. 學生能學會插入角色與旁白。 3. 學生能學會使用自訂動畫。 4. 學生能學會獨力編輯成語故事的簡報。	2. 老師教學網站互動多媒體【成語剪貼簿】
	5	六、視力保健小常識	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 學會簡報製作問答遊戲。 2. 學會封面頁、題目頁、答對頁與答錯頁的規劃、製作互動功能、製作按鈕技巧。	1. 學生能運用簡報軟體學會簡報製作問答遊戲。 2. 學生能運用簡報軟體學習封面頁、題目頁、答對頁與答錯頁的規劃、製作互動功能、製作按鈕技巧，來製	1. 學會在簡報中插入 GIF 動畫圖片。 2. 學會運用修改圖片亮度的技巧，將答錯頁改為暗色，讓對錯更分明。 3. 使用美工圖案當作答案按鈕。	1. 學生能學會簡報製問答遊戲，使用按鈕與頁面切換的連結設定。 2. 學生能學會認識封面頁、題目頁、答對頁與答錯頁的規劃。 3. 學生能學會製作互動功	1. 小石頭版—Impress5.x 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體【製作遊戲腳本的概念】

第 11-15 週					作簡報發表與分享。	4. 學會在按鈕上插入互動效果。 5. 取消滑鼠換頁效果，完成簡報設計。	能。 4. 學生能學會製作按鈕。	
	5	七、校園烏龜專題介紹	資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活的重要性	1. 認識資料和檔案的整理。 2. 根據創用 CC 授權，擷取網頁文字與圖片。 3. 從維基百科中搜尋資料。	1. 讓學生運用電腦程式整理資料和檔案。 2. 讓學生運用創用 CC 的規則，從網路上下載他人分享的圖片。 3. 讓學生理解維基百科中可以搜尋到許多資料，是一項基本而重要的技巧。	1. 學會蒐集資料製作簡報。 2. 學會到維基百科中搜尋烏龜資訊。 3. 教師說明在維基百科中的創用 CC 標示，以及如何應用有創用 CC 標示的作品。 4. 從「臺灣創用 CC 計畫網站」認識創用 CC。	1. 學生能學會認識資料的整理。 2. 學生能學會認識創用 CC。 3. 學生能學會雙母片設計。 4. 學生能學會根據創用 CC 授權，擷取網頁文字與圖片。 5. 學生能學會從維基百科中搜尋資料。	1. 小石頭版—Impress5. x 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體【什麼是創用 CC】 【什麼是母片】 【wiki(維基百科)的特點】
第 16-19 週	4	八、全球暖化大作戰-搶救北極熊	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 簡報主題說明與製作流程。 2. 整合其他 LibreOffice 的文件運用圖表運用表格	1. 學生能運用簡報軟體學會簡報主題說明與製作流程。 2. 學生能運用簡報軟體學習整合其他 LibreOffice 的文件運用圖	1. 老師說明在製作專題報告之前的準備工作，包含問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合等。	1. 學生能學會主題說明與製作流程。 2. 學生能學會整合 Impress 簡報與其他 LibreOffice 的文件，例如 Writer 文	1. 小石頭版—Impress5. x 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體【什麼是全球暖化】

				表運用表格技巧，來製作簡報發表與分享。	2. 教師說明「全球暖化大作戰-搶救北極熊」簡報的大綱與文案撰寫。 3. 學會插入圖表。 4. 學會編輯圖表。	書檔案。 3. 學生能學會在簡報中運用圖表。 4. 學生能學會在簡報中運用表格。	
--	--	--	--	----------------------------	--	---	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 書法教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		小小書法家	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(38)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、課程願景及特色發展						
核心素養		透過書法教育的課程能讓學生了解書法家的故事及書法歷史、能正確執筆運筆、能懂得欣賞優美的書法作品，希望學生以平靜的心，快樂的學習，進而表現出文字的美感與智慧，展現自信的一面。						
		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。						
		☒國語文☐英語文☐本土語 ☐數學☐社會☐自然科學☒藝術☐綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技 ☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☒品德教育 ☐生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☒閱讀素養☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1-2週	4	一、基本概念	語 4-III-5	1. 執筆方式	1. 能正確的使用和保管寫字工	一、【體驗、實作	一、【實踐行	自編教材

		習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	2. 寫字工具 3. 楷書筆畫 4. 基本概念	具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與基本概念。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	與學習方法策略】 1. 正確的使用和保管寫字工具。 2. 書法準備活動： (1) 介紹書法用具保養方法。 (2) 了解坐姿和執筆的方法。 (2-1) 用具擺放的位置。 (2-2) 書法的坐姿：坐姿端正。 (2-3) 挺胸直腰。 (2-4) 執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指實掌虛。 二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋	動】 1. 學生能正確使用和保管寫字工具。 2. 學生能透過習寫正確掌握書法的坐姿及執筆的方法。 二、【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。	
--	--	--	--	---	---	---	--

第 3-4 週	4	二、下筆輕重的練習	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 下筆輕重的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與下筆輕重的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	活動。 一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢：（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習下筆輕重的練習（在描紅本上或毛邊紙上練習。） （1）蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。 （1-1）以左上	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習下筆輕重的習寫，在描紅本上或毛邊紙上練習。 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的	自編教材
---------	---	-----------	--	--	---	--	--	------

						向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。 (1-2) 再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。 二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 5-6 週	4	三、常用筆法和運筆的練習	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 運筆的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與運筆的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。	自編教材

		件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習下常用筆法和運筆的練習（在描紅本上或毛邊紙上練習。） （1）常用筆法解釋： （1-1）筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。 （1-2）轉、折、提、按、頓。 （1-3）起筆、行筆、收筆。 （2）運筆方式： （2-1）向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。 （2-2）向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺（中鋒）。 （2-3）運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。 二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式	2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習常用筆法和運筆的練習的習寫，在描紅本上或毛邊紙上練習。 二、【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
--	--	------------------------	--	-----------------------------	---	--	--

第 7-9 週						三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。		
	6	四、提按的練習	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 提按的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與提按的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 透過練習能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習下常用筆法和運筆的練習(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4、提按的練習：書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。	一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習提按的習寫，在描紅本上或毛邊紙上練習。 二、【分組合作討論與發表】學生能討	自編教材

						5. 提按的寫法： (1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。 (2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。 二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 10-12 週	6	五、認識點的寫法	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 點的寫法。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與認識點的寫法。 5. 能觀察正確執	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習點的寫法（在描	一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確	自編教材

第 13-15 週			件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 認識點的寫法： (1) 有起筆和收筆的動作。 (2) 教師示範和說明：上點、挑點、撇點的寫法。 二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習點的寫法，在描紅本上或毛邊紙上練習。 二、【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。	
	6	六、認識橫的寫法	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 橫的寫法。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。	一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），	自編教材

		索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與認識橫的寫法。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習認識橫的寫法字體：一、二、三、六、主、土、言。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4. 認識橫的寫法： （1）由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 （2）橫的寫法橫筆分成長橫短橫。 二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習認識橫的寫法字體：一、二、三、六、主、土、言。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
--	--	--	--	--	---	--	--

第 16-18 週	6	七、認識豎的寫法	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 豎的寫法。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與認識豎的寫法。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習豎的寫法字體： 十、中、下、半、羊、幸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 認識豎的寫法： (1) 由上向下的筆畫。 (2) 分成收筆圓的寫法（垂露）和收筆尖的寫法（懸針）。 二、【合作討論】 安排學生討論	一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習認識豎的寫法字體：十、中、下、半、羊、幸。。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。	自編教材
-----------	---	----------	--	--	---	---	---	------

						書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	三、【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 19 週	2	八、接筆的要領	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 接筆的要領。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與接筆的要領。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習接筆的要領字體：工、甘、王、辛、圭、士。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 4、接筆的要領 (1)接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 (2)兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接	一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習接筆的要領字體：工、甘、王、辛、圭、士。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）	自編教材

					觸的方式。 二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	二、【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】 能學生懂得欣賞優美的書法作品。	
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 書法教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		小小書法家	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(38)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
	呼應學校背景、課程願景及特色發展								
	透過書法教育的課程能讓學生了解書法家的故事及書法歷史、能正確執筆運筆、能懂得欣賞優美的書法作品，希望學生以平靜的心，快樂的學習，進而表現出文字的美感與智慧，展現自信的一面。								
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標		1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1-2週	4	一、點、橫、豎	語 4-III-5	1. 執筆方式。	1. 能正確的使用和保管寫字工	一、【體驗實作	一、【實踐行	自編教材	

	的練習	習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 點、橫、豎的練習。	具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並養成執筆、坐姿適當，以及整潔書寫正確、美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點、橫、豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習點、橫、豎的字體米、其、幸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動	動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習點、橫、豎的字體米、其、幸。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法	
--	------------	--	---	---	---	---	--

第 3-4 週	4	二、橫豎的練習	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 橫豎的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與橫豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習橫豎的字體日、且、貝。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 橫豎的寫法： (1) 先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。 (2) 寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。 (3) 豎畫要比橫畫粗。 二、【合作討論】安排學生	作品。 一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習，運用筆畫練習橫豎的字體日、且、貝。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣	自編教材
---------	---	---------	--	--	---	---	---	------

						討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	賞優美的書法作品。	
第 5-6 週	4	三、橫斜豎的寫法	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 橫斜豎的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與橫斜豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習橫斜豎的字體：日、古、甲、由、皿、票、章。（在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 橫斜豎的寫法： （1）和「橫豎」寫法相似。 （2）寫「橫斜	一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習橫斜豎的字體：日、古、甲、由、皿、票、章。（在描紅本上或毛邊紙上練習。 二、【分組合	自編教材

						豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 (3) 筆畫上重下輕，折角有精神。 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 7-8 週	4	四、豎橫的練習	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 豎橫的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與豎橫的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習豎橫的字體：匡、匠、出、匪、區、匹、	一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確	自編教材

			同的藝術與文化。		品的特徵。	區等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 豎橫的練習「豎橫」的折角有圓、方。 (1) 方折：匡、匠、出、匪等。 (2) 圓折：區、匹、區等。 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	透過練習，運用筆畫練習豎橫的字體：匡、匠、出、匪、區、匹、區(在描紅本上或毛邊紙上練習。 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 9-11 週	6	五、撇的練習	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 撇的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並	一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。	自編教材

			藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		的書寫方法與撇的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	透過練習，運用筆畫練習撇的字體：作、形、彩、女、人、千、生、又、在左、從等。（在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 撇的練習 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。分成長撇和短撇（1）長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。（2）短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習撇的字體：作、形、彩、女、人、千、生、又、在左、從等。（在描紅本上或毛邊紙上練習。 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
第 12-14 週	6	六、點的練習（二）	語 4-III-5 習寫以硬筆字	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。	一、【體驗、實作與學習方法	一、【實踐行動】	自編教材

		為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	3. 楷書筆畫。 4. 點的練習。	2. 能保持良好的書寫習慣，並養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習點的字體：立、室、冷、海、然、煮等。（在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 點的練習 （1）複習：上點、帶挑點、撇點。 （2）練習：豎點、挑點、左點。 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習點的練習字體：立、室、冷、海、然、煮（在描紅本上或毛邊紙上練習。 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作	
--	--	--	------------------------------	--	---	---	--

第 15-17 週	6	七、捺的練習 (一)	語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 捺的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習捺的字體：人、文、大、舍、沒、入、火、八、谷、東。等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 捺的練習 捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 二、【合作討	品。 一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練點的練習字體：人、文、大、舍、沒、入、火、八、谷、東、等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發	自編教材
-----------	---	---------------	--	---	--	---	---	------

第 18-19 週						論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。	表。 三、【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書作品。	
	4	八、捺的練習(二)	語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵	1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 捺的練習。	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。	一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習捺的字體：述、迪、迫、近、來、退、延、返、迎、近等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 捺的練習捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較	一、【實踐行動】 1. 學生能正確養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫捺的字體：述、迪、迫、近、來、退、延、返、迎、近等。(在描紅本上或毛邊紙	自編教材

					輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動	上練習。 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。	
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 交通安全教育 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	交通安全教育 -危險停看聽	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(2)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過課程教導學生認識各種交通工具的危險、搭乘的注意事項、遵守交通安全規則的重要性，並於日常生活中落實，希望學生能懂得自我保護，降低危險的發生，每天平安出門、快樂回家。							
核心素養	A2 系統思考與解決問題							
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	危險停看聽	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預	1. 能了解各種交通工具的注意安全事項。 2. 能了解交通安	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導		自編教材

		生活情境。 綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的 潛藏危機，運用 各項資源或策略 化解危機。	防與安全須 知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的 危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛 藏危機的方 法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資 源或策略。	全規則並確實 遵守。	影片—《不要 當低頭族》， 讓學童了解騎 機車、開車時 駕駛使用手機 容易發生危 險。 二、主要活動 1. 生活中常見 交通方式 (1)教師引導 學童討論，每 天上下學的方式是什麼？ (自己走路上 學、搭乘機車 或汽車) (2)讓學童反 省，自己或家 人是否曾做過 導致危險發生 的行為，而後 有什麼改進的 方法。 (3)各種交通 方式需要注意 的安全事項也 不盡相同。 2. 不同交通方 式的注意事項 (1)行人走路	能踴躍參與討 論並發表。	
--	--	--	--	-----------------------	--	-------------------------	--

					播放 168 交通安全網站宣導影片—《行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2) 搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《兩段式	能踴躍參與討論並發表。 能專注聆聽	
--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

第 3 週						開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。		
	1	危險停看聽	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	1. 能了解各種交通工具的注意安全事項。 2. 能了解交通安全規則並確實遵守。	(2) 搭乘汽車 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客	能踴躍參與討論並發表	

					播放 168 交通安全網站宣導影片—《機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《機車行車安全》、《機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車		
--	--	--	--	--	---	--	--

					等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。	能積極參與遊戲，熟知交通安全知識 能仔細聆聽	
--	--	--	--	--	---	--------------------------------------	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 家庭暴力防治 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	家庭暴力防治 -可愛的家庭		實施年級 (班級組別)	五年級		教學 節數	本學期共(3)節	
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	利用繪本《象爸爸著火了》，讓學生察覺家暴目睹兒會在不知不覺中模仿家長的行為。形成雖然痛恨暴力，但是仍然用暴力解決問題的行為模式。此外希望透過讓學生分析大象一家的相處模式，找出正確的溝通方法，減少家庭衝突。							
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變							
課程目標	1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。 2. 學會正確的溝通方法。 3. 懂得求助的方法。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 8 週	3	可愛的家庭	健康與體育 1a-III-2 描述生	健康與體育 Fa-III-2 家庭成	1. 能學會遇到家 暴事件時，可以	一、引起動機 教師講述繪本	●能用心觀察 圖片	自編教材

		活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜合活動 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	保護自己的方法。 2. 能在平時與家人建立良好溝通方式，做好情緒管控。	《象爸爸著火了》，提醒學生要仔細觀察書上的插畫，試著找出插畫所隱藏的意涵。 二、主要活動 1. 象爸爸著火了 (1)教師發下九宮格單，請學生針對故事，在九宮格單上寫下大象一家人的個人特質。 (2)教師收回九宮格單，念出上面所寫的個人特質，讓學生猜測老師所念的人是故事中的哪一位人物。 (3)教師利用提問方式，引導學生察覺象爸爸和象哥哥有許多相似的地方。 ①為什麼說象	●能寫出個人特質 ●能察覺象爸爸和象哥哥的相似之處	
--	--	--	---	---	---	---	--

		2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。			哥哥回到家，家裡馬上會熱鬧起來？ ②象哥哥和家中的哪一個人最像？請舉例說明。 (4)教師引導學生發覺象哥哥討厭爸爸使用暴力，可是有許多時候解決問題的時候，都是學習爸爸，利用暴力的方式解決，這是不好的，但是也是最容易出現的情形，因此我們要多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，才不會成為下一個家暴加害人。 (5)小組討論以下問題後，上臺發表： ①象妹妹覺得	●能專心聆聽並思考 ●能參與小組討論	
--	--	------------------------------------	--	--	---	----------------------------------	--

					都是象哥哥惹爸爸生氣，所以媽媽和爸爸才會吵架，真的是這樣嗎？象妹妹的說法恰當嗎？他應該怎麼說比較好？ ②象哥哥後悔自己沒有乖一點，才導致媽媽被爸爸暴力相向，這一切都是象哥哥的錯嗎？ ③象哥哥為了保護媽媽，想要拿彈弓來射爸爸，這種行為好嗎？為什麼？他應該怎麼做比較好？ ④象媽媽要求象哥哥和象妹妹不可以把家中的秘密說出去，你覺得這樣好嗎？為什麼象媽媽會做這種要求呢？	●能找出正確的解決方法	
--	--	--	--	--	--	--------------------	--

					⑤牛老師提供了什麼方法讓象哥哥可以幫助媽媽？你有想到其他的方法嗎？ 2. 我是溝通高手 (1)教師說明在故事中，大象一家的溝通出現了問題，不經思索說出的話會讓家人更加生氣，因此請學生思考，這些刺激到對方的話是不是有其他比較好的說法，請學生討論。 (2)請學生發表剛剛所討論的結果。 (3)教師引導學生察覺平時在家中可能也會出現類似大象一家的溝通問題。由教師提問，請學生舉	●能說出良好的溝通方式	
--	--	--	--	--	--	--------------------	--

					手回答。 ①平時在家中，你覺得和誰的溝通最順利，不會出錯？ ②在你的家中是否曾經出現「雞同鴨講」的情形？ ③當你和兄弟姊妹吵架的時候都會說些什麼話？ ④當家中的溝通出現問題時，通常會怎麼解決？ ⑤你覺得自己的溝通方式有出現問題嗎？為什麼？ 三、歸納統整 我們除了要學會遇到家暴事件時，可以保護自己的方法，也要在平時就與家人建立良好的溝通方式，做好情	●能仔細聆聽並認真思考	
--	--	--	--	--	---	--------------------	--

						緒的管控，避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。		
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 性侵害犯罪防治 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		性侵害犯罪防治 -性侵害的迷思	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(3)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學習活動先認識性騷擾、性侵害的基本概念，知道如何避免遭受性侵害，再透過相關繪本、影片，對性侵害觀念的迷思加以澄清，讓學童更清楚性侵害事件的內涵，透過觀念的澄清，使學童更能遠離性侵害的危險，避免成為性侵害的受害者，並鼓勵學童能幫助周遭受性侵害的人一同走出傷害的陰影。						
核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。 2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。 3. 澄清性侵害觀念的迷思。 4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。 5. 學習幫助性侵害受害者的方式。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

3	性侵害的迷思	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 健康與體育 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 綜合活動 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	國語 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 健康與體育 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實	1. 能知道性騷擾、性侵害的意涵。 2. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。	一、引起動機 老師播放內政部 衛生福利部 保護服務司／性騷擾防治／宣導專區／影音專區／《防治性騷擾—不只是會動手篇》： 1. 認識性騷擾不只是只有動手騷擾才算，言語騷擾也是性騷擾的一種，加深對性騷擾的認知。 2. 老師引導說明不要成為性騷擾的加害者，在學校不要做相關的行為、也不任意開同學玩笑。 二、主要活動 1. 老師以兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《一道傷口》（孩子受到近親性侵害的	●能專心觀看影片 ●能專心聆聽 ●能專心聆聽	自編教材
---	--------	--	---	--	---	---	------

			踐。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		事實，常會被周圍的人忽略漠視，通常亂倫發現的時間是事情發生後的三年半以上）引導學童共同討論： (1)性侵害小女孩的人是誰？ (2)小女孩被做了哪些傷害？這些構成性侵害行為嗎？ 2. 老師引導全班共同討論： (1)什麼樣的行為構成性騷擾？在家裡、在學校，你曾經遇過性騷擾嗎？（老師可適當舉例說明） (2)什麼樣的行為構成性侵害？你曾經聽過性侵害的事件嗎？（老師可適當舉例說明）	●能主動參與討論並踴躍表達看法	
--	--	--	--	--	---	------------------------	--

					3. 老師引導學童分組討論以下的問題： (1) 在什麼樣的地點或時間比較容易發生性騷擾、性侵害的危險呢？ （在偏僻的地點，如廁所、地下室、停車場……；單獨一個人的時候、太早或太晚的時間，到人少的地方、受到恐嚇、威脅的時候……） (2) 到學校上課，要留意哪些事，才能避免性侵害的發生？（不要太早到校、不要單獨一個人到偏僻角落、玩遊戲時也不要故意躲到偏僻的地方……） (3) 學校有哪些	●能認真參與分組討論	
--	--	--	--	--	--	-------------------	--

						害的危害。如真不幸遇到了，如果可以逃離要設法逃離，如受到侵害後，要勇敢尋求協助，讓自己有機會走出性侵害的陰影。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 性侵害犯罪防治 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		性侵害犯罪防治 -STOP！性侵害	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(3)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本活動先了解青春期的身體變化是正常的生理現象，不應該以身材差異而有性霸凌的發生，透過性侵害觀念的教導，培養學童當遭遇性侵害危險情境能有保護自己的能力，想辦法讓自己脫離危險的處境。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養						
課程目標		1. 了解男女生青春期的成長變化。 2. 認識校園性霸凌，並學習尊重包容兩性的觀念。 3. 知道遭受性侵害的應變方法。 4. 知道遭受性侵害的救助資訊與管道。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 11 週	2	STOP！性侵害	國語	國語	1. 能知道男女生	一、引起動機		自編教材

		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 健康與體育 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 健康與體育 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Bd-III-2 技擊組合動作與應用。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-2 兒童階	青春期的成長變化。 2. 能了解性霸凌、性侵害的意涵。 3. 能學會尊重包容兩性的觀念。	老師播放網路有關男女生成長的相關影片，例如：成長的煩惱HD……等影片，引導學童了解現在大家的身體正在成長，會有一些變化。 二、主要活動 1. 老師引導全班共同討論： (1)你覺得自己的身體有什麼成長的變化？（進入青春期後，不論男生或女生，都會有明顯的身高、體重的變化，並且開始長出腋毛及陰毛，臉上常會感覺油油的，甚至開始長青春痘） (2)你發現男生、女生的身體變化嗎？	●能專心觀看影片 ●能踴躍參與討論 ●能踴躍發表自己觀察所得	
--	--	--	--	---	--	---	--

		能。 綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	（男生還會開始長出鬍子、喉結、聲音變得沙啞、肌肉也會變得較強壯、陰莖及陰囊變大、有人會出現夢遺的現象。而女生胸部會開始發育隆起、臀部及大腿的皮下脂肪增加、看起來「肉肉」的、有的人月經會開始來潮了） (3)你覺得男生、女生有哪些成長的差異嗎？（在小學階段，女生的成長會較快，所以女生會比男生長得較高，有些男生就顯得矮小） 2. 老師老師播放《性侵害防治教育宣導影片——高年級》，		
--	--	---	--	---	--	--

					引導學童認識校園性霸凌。引導學童共同討論影片的相關內容： (1)阿強、小朱、大砲為何常取笑小智呢？ (2)阿強、小朱、大砲的哪些行為是不對的？他們做了哪些事情已侵犯到小智的身體自主權，而構成性侵害行為？ (3)丁丁的個性和小智有何不同？ (4)你覺得影片中的小智應該要怎麼做比較好？ (5)在學校，你曾經聽過或看過類似的事件嗎？ (6)請仔細想想，你是否曾	●能用心觀看影片 ●能踴躍參與討論並發表自己的意見	
--	--	--	--	--	---	---	--

					體發展原本就是有差異的，所以不能因為身材上、氣質上的差異，而有不同的對待，甚至嘲笑排擠其他同學，大家彼此應互相尊重包容，更不可以做出侵害他人身體的行為，而發生性侵害事件而不自知，這樣不僅傷害同學，也讓自己觸法。		
--	--	--	--	--	--	--	--