

彰化縣縣立萬合國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素、以「健康、快樂、感恩、積極、創新、自信」為課程願景，並發展全人教育，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	國際教育	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	閱讀教育	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	陶藝	12	12	12	12	13	12	13	12	12	13	13	12
	植物大觀園	3		3		6		6		8		8	
	我愛烏龜		4		4		5		5		9		7
	資訊教育					20	19	20	19	20	19	20	17
	書法教育									38	38	40	32
	交通安全教育	2		2		2		2		2		2	
	家庭暴力防治	3	3	3	3		3	3	3	3		3	3
	性侵害犯罪防治	3	3	3	3	3	3		3	3	3		3
其他類 課程													
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	【上學期】 首冊第貳單元 快樂手牽手 第四課 紙飛機	1
二	國語文	【上學期】 第貳單元 生活小點滴	1
三	國語文	【上學期】 第壹單元 語文萬花筒 第二課 妙故事點點名	1
四	國語文	【上學期】 第貳單元 人物寫真 第四課 永遠的馬偕 【下學期】 第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香	2
五	國語文	【上學期】 第壹單元 品格小學堂 第一課 幸福筆記本	1
六	國語文	【上學期】 第壹單元 美好時刻 第二課 珍珠鳥	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	【上學期】 首冊第壹單元 幸福甜蜜蜜 第一課 踢踏踢	1
二	國語文	【上學期】 第壹單元 我長大了	1

		第二課 爬梯子	
三	國語文	【上學期】 ◎第壹單元 語文萬花筒 第一課 心的悄悄話 ◎第肆單元 閱讀瞭望臺 第十一課 巨人的花園	2
四	國語文	【上學期】 第貳單元 人物寫真 第四課 永遠的馬偕 【下學期】 第壹單元 擁抱正能量 第二課 心動不如行動	2
五	國語文	【上學期】 第壹單元 品格小學堂 第一課 幸福筆記本	1
六	國語文	【上學期】 第壹單元 美好時刻 第二課 珍珠鳥	1

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 國際教育 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		國際教育(世界大不同)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		從本地與外來食材食物的角度進行各國文化之「觀察、認識」、「體驗、實作」、「比較、分析」，透過歌謠、遊戲、訪問、心智圖、T 圖 T 表、三面分析法、闖關、戲劇、解說等學習方式，全面介紹國家歷史背景、地理 氣候環境、風土民情等，帶領孩子欣賞世界飲食文化之旅。						
核心素養		☒ A1身心素質與自我精進 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 國家認同-深入了解自我文化的特質。 2. 國際素養-理解不同文化。 3. 全球競合力-強化學生的多元外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感-認識及尊重不同族群的異質文化。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	尋找媽媽的炒鍋 I	綜合 3c-II-1 參與文化活動，	綜合 Cc-II-1 文化活動的參	1. 了解中國飲食 文化與特色。	一、課前準備 1. 請學生桌面	觀察評量 口頭發表	繪本： <u>尋找媽 媽的炒鍋</u>

			體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 英語 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	與。 綜合 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 英語 C-II-2 國 內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	2. 了解中國文化中的好客和熱心之特質。 3. 能尊重與欣賞不同國家與族群的飲食文化。 4. 能正確認讀本課相關之英文單字。 5. 能正確說出本課中國飲食相關之特色。	淨空並保持安靜，教師以 PPT 展示今日課程相關內容，以提高學生之專注力。 二、中國簡介 1. 中國國旗 2. 中國的地理位置（強調與台灣之相對位置） 3. 中國是多元民族融合的國家(台灣亦然) 三、故事背景介紹 1. 傳統節慶——中秋節 2. 節慶習俗——團圓、賞月、剝柚、吃月餅 四、Hanging fish(拼字遊戲) 五、故事內容改述 →說故事前，先給學生看圖聯想的時間，利用圖片吸引	實作評量 遊戲評量	
--	--	--	--	--	---	--	----------------------	--

第 6-10 週						學生專心聆聽。 →經由教師改述故事內容，使故事情節更加口語且連貫，並適時引導學生觀察圖中中國飲食與文化的細節。 六、回顧故事內容 1. 用問答方式，由教師引導學生回想故事內容。 2. 從故事情節中，讓學生主動去發現，「龍」在中國文化中的重要意義。 七、單字複習 1. 加深學生對單字的印象。 2. 預告下週將進行單字相關之活動。		
	5	尋找媽媽的炒鍋 II	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活	綜合 Cc-II-1 文化活動的參與。	1. 了解中國飲食文化與特色。 2. 了解中國文化	一、課前準備 1. 請學生桌面淨空並保持安	觀察評量 口頭發表 實作評量	繪本： <u>尋找媽媽的炒鍋</u>

		的關係，並認同與肯定自己的文化。 英語 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	綜合 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 英語 C-II-2 國 內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	中的好客和熱心之特質。 3. 能尊重與欣賞不同國家與族群的飲食文化。 4. 能正確認讀本課相關之英文單字。 5. 能正確說出本課中國飲食相關之特色。	靜趴在桌上，教師以 PPT 複習上週教學內容。 二、故事重點複習 1. 主角叫什麼名字？他為什麼要尋找媽媽的炒鍋？（小敏；媽媽請她把炒鍋送到大伯家，但她在路上弄丟了炒鍋。） 2. 最後在哪裡找到了炒鍋？（大伯家） 三、單字教學 1. 學生能正確分辨且拼讀出炒鍋(wok)、平底鍋(pan)、鍋子(pot)單字之間的不同。 2. 學習茶(tea)、龍(Dragon)、中國(China)，藉以更加熟悉	遊戲評量	
--	--	---	--	--	--	------	--

					中國文化。 3. 學習水餃、小籠包(dumplings)、饅頭(steamed buns)、北京烤鴨(Peking Duck)等中國特色飲食。 四、繪本小巧思 燈籠 → 插圖作者在每個書頁中都加入了燈籠的元素。 → 教師以口語引導並配合繪本插圖，讓學生欣賞且自己去發現作者的巧思。 五、故事中心思想 → 除了中國飲食文化的潛移默化外，還蘊含了「勇於認錯，誠實以告才不會讓關心自己的人擔心」觀念。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 11-15 週						→了解中國人好客且熱心的特質。 六、單字 Bingo Bingo		
	5	土耳其烤肉大王 I	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 英語 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	綜合 Cc-II-1 文化活動的參與。 綜合 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 英語 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 認識土耳其特色食物與文化。 2. 了解土耳其烤肉文化的背景與土耳其人待客之道。 3. 能尊重與欣賞不同國家與族群的飲食文化。 4. 能正確說出本課土耳其飲食相關之特色。 5. 熟悉並正確拼讀出肉類相關之英文單字。	一、準備活動 1. 在課程開始前，邀請學生上台畫出中國國旗與台灣國旗，教師再畫出某一國家國旗，請學生回家找找這是哪一國的國旗。 二、介紹土耳其 1. 課程正式開始，請學生說說看找到的相關資料，並與全班分享。 2. 土耳其簡介→由於中國國旗與土耳其國旗相似，故能運用比較的方式，讓學生找出其異同，加深印象。 三、故事背景	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	繪本： <u>土耳其烤肉大王</u>

					說明 1. 土耳其地理位置 → 以地圖呈現其週邊國家(義大利、法國…)，學生更容易記憶。 2. 故事發生在土耳其伊斯坦堡 → 讓學生從土耳其地圖上找出其所在位置。 四、故事內容說明 1. 部分內容以文本呈現 → 每小段的故事情節先請學生輪讀，提升學生之專注力；再由教師細述故事內容。 2. 美化故事單 → 故事插圖可由學生自由發揮創意；文本則能讓學生自行圈出重點語詞。 五、繪本小巧		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 16-20 週						思 惡魔眼 →插圖作者在每個書頁中都加入了惡魔眼的元素。→教師以口語引導並配合繪本插圖，讓學生欣賞且自己去發現作者的巧思。 六、故事中心思想 →除了土耳其飲食文化外，還內含了「孝順父母，對朋友愛之」的深刻意義。→了解土耳其烤肉文化的背景與土耳其人待客之道。		
	5	土耳其烤肉大王 II	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 英語 8-II-2 能了解課堂中所	綜合 Cc-II-1 文化活動的參與。 綜合 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜合 Cc-II-3	1. 認識土耳其特色食物與文化。 2. 了解土耳其烤肉文化的背景與土耳其人待客之道。 3. 能尊重與欣賞不同國家與族	課前準備 1. 小組競賽—獎勵制度 →以原班級分組，請學生清空桌面，動作最快組別予以加分。 二、繪本回顧	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	繪本： <u>土耳其烤肉大王</u>

		介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	對自己文化的認同與肯定。 英語 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	群的飲食文化。 4. 能正確說出本課土耳其飲食相關之特色。 5. 熟悉並正確拼讀出肉類相關之英文單字。	1. 以 PPT 呈現重點內容，請學生口述故事情節。 三、土耳其相關飲食文化單字複習 1. 特色食物 → 沙威瑪 Shawarma、土耳其披薩 Pide、烤肉串 Kebab、果仁蜜餅 Baklava 四、學習單——Meat Stand 1. 由土耳其烤肉延伸，介紹各式肉類單字。 → 羊肉 (lamb)、豬肉 (pork)、牛肉 (beef)、雞肉 (chicken)、火雞肉 (turkey) 2. 單字對對碰 → 學生各會拿到有七個單字的單字串紙	
--	--	--	---	--	--	--

					條，依教師指示，將單字黏在對應肉類的空格中。 →部分動物的肉類名稱與原動物不同，在說明時放在一起相互參照。 →遊戲進行時，請學生依教師指示完成活動者，安靜地舉手讓教師知道，最快完成之組別予以加分。 五、我是拼字小能手 1. 教師先為學生複習英文字母。 →注意其發音是否正確 2. 每組學生各會拿到一組單字卡，由教師指定單字，學生小組合作拼出正確單字。 →提醒學生小		
--	--	--	--	--	---	--	--

						組合作的重要性。 →觀察學生答題情形，並適時給予指導。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 國際教育 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		國際教育 (世界大不同)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(19)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		從本地與外來食材食物的角度進行各國文化之「觀察、認識」、「體驗、實作」、「比較、分析」，透過歌謠、遊戲、訪問、心智圖、T 圖 T 表、三面分析法、闖關、戲劇、解說等學習方式，全面介紹國家歷史背景、地理 氣候環境、風土民情等，帶領孩子欣賞世界飲食文化之旅。						
核心素養		☒ A1身心素質與自我精進 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 國家認同-深入了解自我文化的特質。 2. 國際素養-理解不同文化。 3. 全球競合力-強化學生的多元外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感-認識及尊重不同族群的異質文化。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	提蒂安的禮物 I	綜合 3c-II-1 參與文化活動，	綜合 Cc-II-1 文化活動的參	1. 知道越南文化 特色。	一、教師提問： 「老師今天要	觀察評量 口頭發表	繪本： <u>提蒂安</u> 的禮物

		體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 英語 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	與。 綜合 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 英語 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	2. 說出繪本重點英語詞語。 3. 了解越南飲食文化。 4. 能分享對越南文化的看法。 5. 能尊重不同意見及文化的差異。 6. 能比較台灣與越南文化的差異。 7. 能組織小組成員分享的意見。	介紹一個國家，大家來猜猜看老師要介紹哪一個國家呢？」 二、教師拿出繪本「提蒂安的禮物」並介紹主角提蒂安來自哪個國家，揭曉介紹的國家-越南。 三、開始說繪本故事—「提蒂安的禮物」(P3-17) 並以PPT 呈現內容中所介紹到的特色圖片，以問答方式，讓學生思考比較臺灣與越南之差異。 四、英文單字複習活動 (一) 教師帶著全班一起看著圖卡唸一次英文單字。 (二) 遊戲—【Lucky 抽抽	實作評量 遊戲評量	
--	--	--	---	--	--	-------------------------	--

					樂】 遊戲開始前，教師先將組別分配好並說明規則。教師準備圖片單字卡及 Lucky 圖卡並將圖卡背著貼在黑板上，教師抽籤請學生上台選一張，如果翻到圖片單字卡就必須介紹圖片及唸英文單字給大家聽，接著全班跟著唸一次，唸對了全班給他拍三下做為鼓勵並為小組加分，如果是抽到 Lucky 圖卡表示你是幸運兒，可以不用唸直接加分並指定下一位上台抽圖卡的對象。 五、教師請學生完成【越南知識大挑戰】	
--	--	--	--	--	---	--

第 6-10 週						學習單，回顧課堂上所上的越南特色內容。 六、【越南知識大挑戰】遊戲，運用數位遊戲讓學生加深印象，教師以抽籤方式隨機請學生用電腦解答並以此遊戲一起檢討學習單。		
	5	提蒂安的禮物 II	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 英語 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	綜合 Cc-II-1 文化活動的參與。 綜合 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 英語 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不	1. 知道越南文化特色。 2. 說出繪本重點英語詞語。 3. 了解越南飲食文化。 4. 能分享對越南文化的看法。 5. 能尊重不同意見及文化的差異。 6. 能比較台灣與越南文化的差異。 7. 能組織小組成員分享的意見。	一、回顧上堂課的內容，教師提問：「上堂課老師說提蒂安與媽媽做了哪些事呢?」、「他們吃了哪些好吃的料理?」 二、觀看影片（越南交通） 三、教師與學生討論：「你們看到了什麼?」 四、提蒂安的禮物（繪本 P18-31）教師	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	繪本： <u>提蒂安的禮物</u>

			社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	同的命名方式、節慶與風俗習慣。	繼續講解繪本內容，由準備活動的影片結合繪本故事，介紹越南當地的交通並以 PPT 呈現特色圖片。 五、複習英文單字 - 【我是智慧王】 遊戲 1. 教師以抽籤方式找四位學生到台前，每人手上有一支圈叉的小熊牌子，教師唸中文配英文請學生判斷是正確還是錯誤並以圈或叉舉牌作答，教師在唸完題目後數 123 就必須作答，速度慢者及錯誤的人就淘汰並要唸一次正確答案再抽下一位替補，連續答對五題者(取三		
--	--	--	-------------------------------------	------------------------	--	--	--

						位)送小獎勵。 六、教師運用數位遊戲，以抽籤的方式請學生用電腦作答，一起複習越南的特色料理及英文單字。		
第 11-15 週	5	烏夏阿姨的印度咖哩 I	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 英語 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	綜合 Cc-II-1 文化活動的參與。 綜合 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 英語 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 知道印度文化特色。 2. 說出繪本重點英語詞語。 3. 了解印度飲食文化。 4. 能分享對印度文化的看法。 5. 能尊重不同意見及文化的差異。 6. 能比較台灣與印度文化的差異。 7. 能組織小組成員分享的意見。	一、教師拿出咖哩的图片，並提問學生問題。 (一) 請問有人知道這道料理來自哪個國家嗎? (二) 介紹咖哩來自日本、印度的不同之處。 二、教師拿出繪本揭曉咖哩來自印度，並讓學生依照文本標題「烏夏阿姨的印度咖哩」猜猜繪本內容要說什麼? 三、繪本閱讀 (p2~p15) 教師	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	繪本： <u>烏夏阿姨的印度咖哩</u>

					口述繪本內容並以 PPT 呈現特色圖片。 四、認識英文單字（一）教師先將圖卡及單字配對並教大家唸一次。（二）教師帶領大家回顧繪本內容，以英文單字出現為主，從中再複習一次英文單字。 五、【印度蹲一波】（玩 1-6 個單字）教師請學生到台前玩蘿蔔蹲的遊戲，一個人負責一張圖卡，例如：sari 蹲、sari 蹲、sari 蹲完，food 蹲，看誰先凸槌就輸了！ 六、教師預告接下來的繪本內容，「烏夏阿		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 16-19 週						姨除了做了好吃的咖哩，還做了什麼呢？」下一堂課繼續說故事。		
	4	烏夏阿姨的印度咖哩 II	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 英語 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	綜合 Cc-II-1 文化活動的參與。 綜合 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 英語 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 知道印度文化特色。 2. 說出繪本重點英語詞語。 3. 了解印度飲食文化。 4. 能分享對印度文化的看法。 5. 能尊重不同意見及文化的差異。 6. 能比較台灣與印度文化的差異。 7. 能組織小組成員分享的意見。	一、教師用問答方式與學生回顧上一堂的繪本內容。 二、繪本閱讀 (p16~p31) 教師繼續口述繪本內容並以 PPT 呈現特色圖片。 三、複習上一堂認識英文單字。 四、【Lucky 對對碰】(玩全部的單字) 教師將所有的英文單字與圖片背著排成九格至十二格，看誰可以翻到圖片及英文配對正確答案，誰就是幸運兒！翻對時必須告訴大家正確唸法並	觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量	繪本： <u>烏夏阿姨的印度咖哩</u>

						與大家唸一次，就可幫小組加分。 五、觀看(印度人說話時搖頭的不同方式和含義)影片		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 閱讀教育 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
核心素養		兒童從閱讀書中的內容，可以拓展生活經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。						
		☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技						
		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運	口頭評量 紙筆評量 參與討論	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集

		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第 2 週	1	<u>看笑話學成語 1-6</u> ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師的運用：教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 3. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>看笑話學成語 1-6</u>

第 3 週			閱讀，體會閱讀的樂趣。					
	1	<u>每天一篇故事，10 天學會 150 個成語</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師的運用：本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看。 3. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>每天一篇故事，10 天學會 150 個成語</u>
	1	<u>大家來說繞口令</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師的運用：向學生說明會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡，可以請學生用互動方式練習並創作繞口令。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>大家來說繞口令</u>
第 5 週	1	<u>啟程吧玫瑰公主號</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字典（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師講解本書內容：一本神秘的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>啟程吧玫瑰公主號</u>

			習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 3. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 6 週	1	<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師說明： (1) 青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u>

			趣。 5- II -12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。			點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u>	◎5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師說明： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。 3. 教師的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、蟒蜥和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u>
第 8 週	1	<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u>	5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師說明本書內容：	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u>

第 9 週		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解题目的練習。	自我評量	
	1	<u>小女生</u> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 認識自然段 (1)請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第一頁，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。 (3)指導學生在文章段落上，以數字表示標上自然段號。 (4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。 2. 認識意義段 (1)請學生讀一讀「意義段」的定義。 (2)教師提問： ①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>小女生</u>

			閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。			導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。 ②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？ ③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？ A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。） B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。） C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。） 3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些文章出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。		
第 10 週	1	<u>丸子與我</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應	1. 教師利用「六何法」（何人 Who、何時 When、何地 Where、	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>丸子與我</u>

			5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)	自我評量	
第 11 週	1	<u>臺灣河川之美——淡水河</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣河川之美——淡水河</u>

			習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	感受生活中的種種趣味。	海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 3. 讓學生口述發表對環保的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	<u>臺灣古蹟之美</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣古蹟之美</u>
第 13 週	1	<u>科學小百科</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師說明本書內容：你知道便利貼是怎麼	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>科學小百科</u>

		點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	<u>臺灣的古蹟：南臺灣</u> ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣的古蹟：南臺灣</u>

			推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。			
第 15 週	1	<u>安平古堡參觀記</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>安平古堡參觀記</u>
第 16 週	1	<u>伊索寓言</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師說明： 本篇故事分別描述了 <u>伊索寓言</u> 中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>伊索寓言</u>

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。		4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 17 週	1	<u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師引導學生自主閱讀，作為延伸教學之用。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u>
第 18 週	1	<u>巨人和春天</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>巨人和春天</u>

			點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 19 週	1	<u>小王子</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀适合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>小王子</u>
第 20 週	1	<u>我的故宮欣賞畫</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「我的故宮欣賞書」。 2. 教師鼓勵學生課後閱讀，並請學生分享自己最喜歡哪一個故宮文物。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我的故宮欣賞畫</u>

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 閱讀教育 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(19)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
核心素養		兒童從閱讀書中的內容，可以拓展生活經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。						
		☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技						
		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我愛青蛙呱呱呱	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	Aa- II -1 標注注音符號的各	1. 能覺察自己對新環境的適應	一、教師引導學生閱讀「我愛青	口頭評量 紙筆評量	我愛青蛙呱呱呱

第 2 週			訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	蛙呱呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師的運用：這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 3. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	
	1	<u>許願</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，	A a-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語	1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>許願</u>

			記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	意說明大自然對人類的影響。	正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第3週	1	<u>春雨</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故	1. 全班共同聆聽「春雨」。 2. 教師針對文章進行運用： (1)指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>春雨</u>

			符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	(2)鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的场景，畫完之後再相互比對。 (3)教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	<u>愛書人黃茉莉</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。 2. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 3. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>愛書人黃茉莉</u>
第 5 週	1	<u>深山留學夏令營</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：描	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>深山留學夏令營</u>

		言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	寫一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。 3. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	<u>劉錫欽的捕蠅器</u> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。 2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思： (1) 成效不彰：事物顯現的功効不明顯。 (2) 請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。 3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>劉錫欽的捕蠅器</u>

						習： (1)劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？ (2)從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。 (3)請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。		
第 7 週	1	<u>鉛筆</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2)法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>鉛筆</u>

						(3)最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	<u>樂高積木</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同閱讀「樂高積木」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2)樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3)樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>樂高積木</u>
第 9 週	1	<u>科學小百科</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學	1. 全班共同閱讀「科學小百科」。 2. 本書內容：有	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>科學小百科</u>

			言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	<u>勇氣</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>勇氣</u>

						讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	<u>蘋果甜蜜蜜</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>蘋果甜蜜蜜</u>
第 12 週	1	<u>油桐花下的精靈</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 2. 本書內容：故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。 3. 教師與學生	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>油桐花下的精靈</u>

第 13 週			本。	等。		共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
	1	<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。 2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u>

						通等。可以讓學生了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	<u>消失中的石虎</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2) 請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>消失中的石虎</u>

						練習。		
第 15 週	1	<u>小蝟，睡哪裡？</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	1. 全班共同閱讀「小蝟，睡哪裡？」。 2. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。 3. 指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>小蝟，睡哪裡？</u>
第 16 週	1	<u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。	1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</u>

		符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	<u>聰明的麋鹿：印尼傳統童話</u> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「聰明的麋鹿：印尼傳統童話」。 2. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>聰明的麋鹿：印尼傳統童話</u>
第 18 週	1	<u>夏綠蒂的網</u> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？ (2) 故事中，夏	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>夏綠蒂的網</u>

						綠蒂如何為好友付出？ (3)你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	<u>花婆婆</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「花婆婆」。 2. 藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>花婆婆</u>

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 陶藝 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		陶藝	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(13)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
核心素養		1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。						
		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1、能探索陶藝的陶土的性質特性並體驗陶土捏塑，實踐於陶藝作品中。 2、能擬定陶藝工具實作方法規範，並創新方法來創作陶藝作品。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，培養自我肯定與價值省思。 4、能理解自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並樂於合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。						
		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	3	陶藝創作 /	國/2-II-2	瓢蟲便利磁鐵	1. 能運用適當語	一、陶藝技法	1. 學生能說出	1. 陶藝課程示

		瓢蟲便利磁鐵	運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。	教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 發放材料、用品。 2. 學生實作。 3. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 作品賞析。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	瓢蟲便利磁鐵的創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行瓢蟲便利磁鐵創作。 3. 學生能運用想像力，豐富瓢蟲便利磁鐵作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人瓢蟲便利磁鐵作品的特徵。	範作品
第 3-4 週	4	陶藝創作 / 陶盆創作	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	陶盆創作	1. 能運用適當詞語，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 2. 能試探陶土特	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作	1. 學生能說出自己的陶盆創作構想。 2. 學生能利用	1. 陶藝課程示範作品

第 5-7 週			藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。		性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。	1. 老師示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 發放材料、用品。 2. 學生實作。 3. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 作品賞析。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	陶土特性及技法，進行陶盆創作。 3. 學生能運用想像力，豐富陶藝陶盆作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶盆作品的特徵。	
	6	陶藝創作/ 泥條圓盤	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	泥條圓盤創作	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教學及分組指導。 三、學生練習	1. 學生能說出自己的泥條圓盤創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行泥條圓盤創作。	1. 陶藝課程示範作品

		藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		素與想像力，豐富陶土作品。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。	1. 發放材料、用品。 2. 學生實作。 3. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 作品賞析。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	3. 學生能運用想像力，豐富陶藝泥條圓盤作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人泥條圓盤作品的特徵。	
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 陶藝 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		陶藝	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(12)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
核心素養		1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。						
		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1、能探索陶藝的陶土的性質特性並體驗陶土捏塑，實踐於陶藝作品中。 2、能擬定陶藝工具實作方法規範，並創新方法來創作陶藝作品。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，培養自我肯定與價值省思。 4、能理解自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並樂於合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。						
		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	4	陶藝創作 /	國/2-II-2	毛毛蟲創作	1. 能運用適當語	一、陶藝技法	1. 學生能說出	1. 陶藝課程示

		毛毛蟲	運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。	教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 發放材料、用品。 2. 學生實作。 3. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 作品賞析。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	自己的毛毛蟲創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行毛毛蟲創作。 3. 學生能運用想像力，豐富毛毛蟲作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人毛毛蟲作品的特徵。	範作品
第 3-4 週	4	陶藝創作 / 陶面具	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	陶面具創作	1. 能運用適當詞語，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 2. 能試探陶土特	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作	1. 學生能說出的陶面具創想。 2. 學生能利用陶土特性及	1. 陶藝課程示範作品

第 5-6 週			藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。	1. 老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 發放材料、用品。 2. 學生實作。 3. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 作品賞析。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	技法進行陶面具創作。 3. 學生能運用想像力，豐富陶面具作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶面具作品的特徵。	
	4	陶藝創作 / 陶板刻畫	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	陶板刻畫創作	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元	一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習	1. 學生能說出自己的陶板刻畫創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行陶板刻畫創作。	1. 陶藝課程示範作品

		藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		素與想像力，豐富陶土作品。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。	1. 發放材料、用品。 2. 學生實作。 3. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 作品賞析。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。	3. 學生能運用想像力，豐富陶板刻畫作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶板刻畫作品的特徵。	
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 植物大觀園 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	香草小園丁		實施年級 (班級組別)	三年級		教學 節數	本學期共(6)節		
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過孩子們自主的校園香草植物探索課程，讓孩子一步步建構對校園香草植物的感知經驗，了解植物除觀賞外，還有食用、藥用的功能，此外，讓孩子學習照顧香草植物，培養學生珍愛生命和保護環境的態度和行動。								
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作								
課程目標	1. 透過校園香草植物的認識與照顧，更喜愛親近植物，進而珍愛生命。 2. 透過課程的實作與任務，培養自信心，勇於展現自我。 3. 探索校園中常見香草，體驗香草成長的歷程及種植的樂趣，並進一步了解校園香草植物的多元用途。 4. 運用香草的特性，培養藝術創作與欣賞植物之美的能力。								
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	

第 1~2 週	2	香草觀察員	ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	臺灣香草植物。	透過各種感官了解三種臺灣香草植物。	1. 教師介紹生活環境中有許多植物，有觀賞用、食用、藥用等。 2. 教師帶學生認識臺灣常見香草植物。	1. 能說出、辨別臺灣常見香草植物。 2. 能說出臺灣常見香草植物的用途。	自編教材
第 3~4 週	2	香草小農夫	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	香草的種植與成長。	透過動手實作一起完成香草的種植與長期的照料。	1. 教師向學生介紹園藝工具以及肥料使用時機、方法。 2. 認識香草的栽種過程，學習香草種植的介質、盆器以及照護小常識。 3. 教師指導學生實際運用種植技法親手完成個人組盆。	1. 能整理香草的種植場地。 2. 能種植香草。	自編教材
第 5~6 週	2	品香品茗樂陶陶	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	1. 香草茶的製作步驟及注意事項。 2. 泡出香草茶並品嚐。	1. 探究香草茶製作方法，並動手沖泡香草茶。 2. 在泡茶過程中，觀察香草茶顏色的變化。 3. 利用口語表達對香草茶實作過程的發現。	1. 學生利用各類香草進行沖泡與品嚐。 2. 針對香草茶的調配、沖泡過程進行發表與分享。	能完成製作香草茶。	自編教材

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 我愛烏龜 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		烏龜的家	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(5)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、課程願景及特色發展 1. 利用實際的影片介紹，讓孩子對照顧烏龜有基本概念。 2. 教師透過校園的烏龜園，實作照顧要點，並進而培養團隊互助合作。 3. 結合藝文創作，讓學生發揮創意改造適合烏龜生活的環境，增進同理心。 4. 引導學生反思實際照顧的過程中，是否有注意被照顧者（烏龜）的需求。						
核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 2 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1、了解烏龜生活作息，並在圖紙上設計校園吉祥動物-烏龜的家，達到對生命愛與美的觀察體驗。。 2、由設計烏龜生活所需的器具，教導學生幫烏龜打造適合烏龜的鍋碗瓢盆，了解烏龜的食性。 3、瞭解陶藝設計中，陶土的種類、屬性，及用捏塑傳達心中對吉祥物-烏龜的愛。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1~2週	2	設計烏龜的家	藝術	藝術	1. 從觀賞影片及觀察	1. 親自走訪烏龜的舊家，	觀察	烏龜的家都長

			3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	校園烏龜園，認識烏龜園陳設，引發設計聯想及興趣。 2. 能自己畫出一份「烏龜的家」設計稿。	請學生觀察烏龜的活動情形、覓食情形，請學生說說看什麼是烏龜生活的安全環境?以作為設計依據。 2. 每生發下八開圖畫紙一張，將構想付諸於圖紙上。	互相討論 欣賞影片的風度	什麼樣子?影片 https://www.youtube.com/watch?v=XGmiBzKL4s8
第 3 週	1	設計烏龜園的布置小物	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能設計出符合烏龜活動的水池區(根據大、小尺寸烏龜)及水池區的盆子及器具(打造適合烏龜的鍋碗瓢盆。) 2. 藉由作品傳達對烏龜的愛。	1. 講解和實作 根據前一星期學生到烏龜園裡，觀察烏龜生活環境和使用的器具做設計。(A3 紙數張) 2. 能構思表現愛的主題與內容	觀察評量 提問發表 學生互評	龜窩經驗分享影片 https://www.youtube.com/watch?v=YsQzAT9NjSg
第 4~5 週	2	捏陶造景	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能依據烏龜的活動習性來規劃烏龜園的陶藝作品。 2. 藉由作品傳達心中對烏龜的愛護之心。	1. 能完成包含愛、經驗及感情的作品。 【躲避洞】:空間要足夠、洞口要適中，有隱密性，提供烏龜休息。 【濕地平台】:避免高低落差的設計，致使烏龜有滾落的危險。 【水盆】:盆子高度、大小，需以烏龜能順暢進出為主要的考量。	學習態度評量 學生互評(陶藝作品) 教師評量	到陶藝教室進行捏陶

						【假山】：其上能植入植栽，增加烏龜園的觀賞性。 2. 能經由各組腦力激盪後，捏出(完成)奇趣各異的陶藝作品。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 資訊教育 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		遨遊網際 繪畫人生	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		現代是資訊爆炸的時代，每個人需要有使用資訊產品的能力，提升自我的價值。希望藉由網際網路之教學，讓學生探索古往今來、了解萬物淵博之學識，也藉由電腦繪圖描繪的教學，培養學生對使用電腦的興趣，並透過作品的完成實現對自我的肯定。						
核心素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養運動與健康有關的美感體驗。						
課程目標		1、教導學生認識基本的電腦硬體的基本操作，同時也教導學生認識作業系統並且能簡單的操作。 2、教導學生網際網路操作的技巧，實際運用在生活層面，能夠上網搜尋相關資料等。 3、藉由小畫家軟體的教學，學生對周遭事物有更多觀察及欣賞的經驗，也培養對事物美感的體驗。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	一、我們的好朋友-電腦	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 生活中的電腦應用。 2. 電腦基本配	1. 能體會在生活中的電腦應用的方便	1. 讓學生從課本畫冊圖形中知道『電腦在	1. 學生能以良好姿勢操作電腦及規劃使用	● 巨岩版 — Windows 有趣的電腦世界

第 6-10 週			資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活的重要性。	備與週邊設備。 3. 電腦使用習慣。	性。 2. 能親自體驗基本配備與週邊設備的操作。 3. 能感受電腦使用良好習慣所帶來生活的方便性。	生活中的運用』，也熟悉『教材多媒體』的位置，並產生圖形記憶。 2. 讓學生填寫教室規範的宣言書。 3. 瞭解為什麼要學習電腦，以及學生、老師、家長對於電腦的應用。 4. 瞭解未來的電腦，舉例：3D 列印、智慧汽車、自製程式機器人等。 5. 認識常見的電腦類型，以及作業系統。	電腦時間。 2. 學生能正確操作及保養電腦硬體。 3. 學生能遵守電腦教室的使用規範。	● 老師教學網站互動多媒體
	5	二、電腦操作好簡單	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 作業系統與軟體。 2. 滑鼠的功能。	1. 能體驗作業系統與軟體的操作使用。 2. 能體會使用電腦滑鼠的方便性。	1. 說明什麼是電腦視窗軟體，瞭解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。 2. 認識行動載具操作習慣。 3. 學會開關	1. 學生能正確操作及保養電腦硬體。 2. 學生能操作視窗環境的軟體。	● 巨岩版 — Windows 有趣的電腦世界 ● 老師教學網站互動多媒體

						機、開關螢幕。 4. 瞭解使用者的帳號密碼機制。 5. 認識 windows 作業環境與視窗。 6. 開啟瀏覽器進入口網站並輸入關鍵字尋找資料。		
第 11-15 週	5	三、多媒體電腦好好玩	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	1. 多媒體播放。 2. 網路搜尋。	1. 能體驗多媒體播放操作。 2. 能體會使用電腦搜尋資料的成果及樂趣	1. 老師說明什麼是多媒體，以及需要哪些軟硬體來播放多媒體。 2. 學會用電腦看數位圖片，包含開啟資料夾、開啟圖片、放大、縮小、輪播圖片。 3. 學會用電腦聽音樂、看影片。 4. 學會用小算盤算數學。 5. 學會調整電腦音量與網路	1. 學生能瞭解科技在生活中的重要性。 2. 學生能用網路搜尋資料。	● 巨岩版 — Windows 有趣的電腦世界 ● 老師教學網站互動多媒體

第 16-20 週	5	四、英文快打高手	資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活的重要性。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 英文打字。 2. WordPad 軟體操作。	1. 能感受英文打字在電腦文書處理中的重要性。 2. 能體驗並熟練 WordPad 軟體操作。	連線。 1. 老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區等等。 2. 老師講解打字時的正確姿勢與指法。 3. 讓學生在課本上的畫冊圖形中認識『英打鍵盤』並產生圖形記憶。 4. 學會使用 WordPad 開啟、編輯與儲存檔案。 5. 學會切換大小寫英文、切換中英輸入法。	1. 學生能正確操作鍵盤。 2. 學生能熟練中英文輸入。 3. 學生能會使用在生活中或媒體上注意到學過的英語。	● 巨岩版 — Windows 有趣的電腦世界 ● 老師教學網站互動多媒體
-----------	---	----------	---	---	---	--	--	---

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 資訊教育 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		遨遊網際 繪畫人生	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(19)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		現代是資訊爆炸的時代，每個人需要有使用資訊產品的能力，提升自我的價值。希望藉由網際網路之教學，讓學生探索古往今來、了解萬物淵博之學識，也藉由電腦繪圖描繪的教學，培養學生對使用電腦的興趣，並透過作品的完成實現對自我的肯定。						
核心素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養運動與健康有關的美感體驗。						
課程目標		1、教導學生認識基本的電腦硬體的基本操作，同時也教導學生認識作業系統並且能簡單的操作。 2、教導學生網際網路操作的技巧，實際運用在生活層面，能夠上網搜尋相關資料等。 3、藉由小畫家軟體的教學，學生對周遭事物有更多觀察及欣賞的經驗，也培養對事物美感的體驗。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1-5週	5	五、中文自我介紹	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 中文打字。 2. WordPad 軟體操作。	1. 能感受中文打字在電腦文書處理中的重要	1. 讓學生在課本的畫冊圖形中認識『中文	1. 學生能熟悉操作視窗環境的軟體。	● 巨岩版 — Windows 有趣的電腦世界

第 6-10 週			資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活的重要性。		性。 2. 能體驗並熟練 WordPad 軟體操作。	鍵盤』並產生圖形記憶。 2. 讓學生運用【校園鍵盤】認識中文鍵盤位置。 3. 教學生輸入法的切換，分為鍵盤切換及游標切換兩種。老師示範正確的切換方式，並讓學生實際操作。 4. 老師說明中文鍵盤上面的字，分別代表了目前通用的輸入法，如：英文、注音、倉頡…等。 5. 讓學生運用【校園鍵盤】認識鍵盤位置。 6. 老師介紹螢幕小鍵盤的功用及顯示的方式，並讓學生實際操作。	2. 學生能正確操作鍵盤。 3. 學生能熟練中英文輸入。 4. 學生能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	● 老師教學網站互動多媒體
	5	六、檔案收納	資議 t-II-2	1. 資料夾的建	1. 能體會善用建	1. 學會使用檔	1. 學生能有系	● 巨 岩 版

第 11-15 週		妙管家	體會資訊科技解決問題的過程。	立與刪除。	立資料夾來解決電腦桌面雜亂及資料收納整理的重要性。	案總管，並瞭解樹狀結構與檢視模式。 2. 能尋找檔案、新增資料夾、命名與搬移檔案。 3. 學會刪除資料夾與清理資源回收筒。	統的管理電腦檔案。 2. 學生能新增資料夾與更改資料夾名稱學會清理資源回收桶。	— Windows 有趣的電腦世界 ● 老師教學網站互動多媒體
	5	七、你我都是小畫家	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	1. 小畫家軟體繪圖 2. 使用幾何圖形繪圖。	1. 能體驗用小畫家軟體操作繪圖。 2. 能體會使用幾何圖形繪圖創作所帶來的樂趣。	1. 能實際運用點、線、面的概念組合不同的圖形，成為各種圖案。 2. 老師以範例示範小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式，並讓學生實際操作。 3. 老師教導學生繪製圖案，並加以填色。 4. 學會開新檔案、設定線條粗細色彩、擦除線條。 5. 讓學生運用【彩繪線條稿】來練習填	1. 學生能操作視窗環境的軟體。 2. 能操作常用之繪圖軟體。 3. 學生能利用小畫家軟體繪製教師指定圖案。	● 巨岩版 — Windows 有趣的電腦世界 ● 老師教學網站互動多媒體

						色技巧。		
第 16-19 週	4	八、 彩繪、組 合一級棒	資議 t-II-1 體驗常見的資訊 系統。 資議 a-II-4 體會學習資訊科 技的樂趣。	1. 小畫家軟體 繪圖。 2. 使用現有圖 片編輯繪製	1. 能體驗用小畫 家軟體操作繪 圖。 2. 能體會使用電 腦後製圖片創 作所帶來的樂 趣。	1. 學會更多小 畫家的使用技 巧，例如：使 用左鍵與右鍵 填色、用快捷 鍵拖曳複製圖 案、快速刪除 所有圖案。 2. 學會以小畫 家軟體繪製背 景圖。 3. 使用現有圖 片加上文字及 圖案後製，讓圖 片更加生動活 潑。	1. 學生能操作 視窗環境的軟 體。 2. 學生能操作 常用之繪圖軟 體。	● 巨 岩 版 — Windows 有 趣的電腦世界 ● 老師教學網 站互動多媒體

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 交通安全教育 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		交通安全教育 -安全過馬路	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
		希望透過課程讓學生了解行人行的安全之重要性，此外人們要安全過馬路，必須確實遵守「好行人安全四守則」，以及利用口訣及手勢或禮讓小旗才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。						
核心素養		A2 系統思考與解決問題						
課程目標		1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	安全過馬路	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛	1. 能知道安全過馬路的重要性。 2. 能遵守好行人	一、引起動機 1. 穿越道路的經驗：教師引		自編教材

		生活情境。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	在危機與安全須知。 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	安全四守則。 3. 能善用禮讓小旗過馬路。	導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動 教師一邊播放《國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全透過影片知	能專心觀看 能踴躍發表 能專注聆聽	
--	--	--	--	-------------------------------------	---	--	--

					道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則—安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬		
--	--	--	--	--	--	--	--

						路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	能專注聆聽	
第 3 週	1	安全過馬路	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	1. 能知道禮讓小旗的使用方式及目的。 2. 能學會製作禮讓小旗。 3. 能透過模擬方式體驗如何安全過馬路。	一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 二、主要活動 1. 製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，	製作創意禮讓小旗	自編教材

					製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明禮讓小旗的使用及用意，請小朋友回家後確實執行。	能踴躍參與 能專注聆聽	
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 家庭暴力防治 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		家庭暴力防治 -我要抱抱，不要家暴	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(3)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
		利用虛擬的暴力怪讓學生了解有時加害人即使沒有任何原因，也有可能對人暴力相向。而發現身旁有家暴事件發生時，要能夠找到保護自己的方法，也要能夠協助他人。						
		核心素養 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變						
課程目標		1. 說出家暴發生時，可以保護自己的方法。 2. 能夠向家人表達自己的愛。 3. 能夠知道家暴事件發生時的求助管道。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 9 週	3	我要抱抱，不要 家暴	☒ 國語 5-II-8 運用預 測、推論、提問	☒ 國語 Cb-II-1 各類文 本中的親屬關	1. 能學會向家人 表達愛與感恩。 2. 能了解保持心	一、引起動機 播放周杰倫的 《爸，我回來	☒ 能專心聆聽	自編教材

		等策略，增進對文本的理解。 社會 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 健康與體育 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 綜合活動 1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的	係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 社會 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管	情愉快，遠離家暴。 3. 能懂得保護自己的方法。	了》，請學生仔細聆聽，並說出這首歌的主題是什麼？ 二、主要活動 1. 教師呈現《爸，我回來了》的歌詞，由全班一起練習演唱，再提問以下問題，由學生舉手回答。 (1)請問歌詞中的主角看到了什麼？ (2)主角的爸爸為什麼會動手打媽媽？ (3)主角和媽媽做錯了什麼事？ (4)作者周杰倫為什麼想要寫這首歌？ (5)以現在的說法，這首歌的主角家中發生了什麼樣的事件？可以打電話向哪一個單	●能認真回答問題	
--	--	---	---	--	---	-----------------	--

		情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	道。 健康與體育 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 綜合活動 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	位求救？ (6)歌詞中的主角打算怎麼幫助媽媽？ (7)如果你是主角的好朋友，你會怎麼幫助主角？ (8)如果你是歌詞中的主角，除了帶媽媽逃離爸爸，還可以做些什麼事情來幫助媽媽？ (9)你覺得跟歌詞中的爸爸比起來，你的爸爸對你好嗎？為什麼？ (10)你最喜歡爸爸對你做什麼動作？最不喜歡爸爸對你做什麼動作？ 2. 可惡的暴力怪 (1)教師說明暴力怪的特徵。 《暴力怪》 這個世界上有	●能專心聆聽	
--	--	----------------------------	--	---	---------------	--

					一種怪獸，他的名字叫做暴力怪。暴力怪很喜歡打人，特別是對方被他打得哇哇叫時，是他最開心的時候。偏偏他的力量很小，就算他故意動手打人，也會因為力量太小，讓別人根本沒感覺，讓他一點都開心不起來。 但是，暴力怪還有一個絕招，那就是附身！只要被他附身的人，就會變得跟他一樣很喜歡動手打人，而且他發現當那個被他附身的人在生氣，或是喝醉酒的時候，他們動手的力量都特別大，總是可以把人		
--	--	--	--	--	---	--	--

					打得哇哇叫，所以他最喜歡附身在這種人身上。而暴力怪最討厭每天都很開心，隨時都笑咪咪的人，所以暴力怪都會離這種人遠遠的，絕對不會附身在這種人身上。 (2)教師說明在《爸，我回來了》歌曲中的爸爸就是處於被暴力怪附身的狀態，所以才會沒有原因就動手打人，而且喜歡打得很大力，讓人感到害怕。而暴力怪附身在家人身上之後，就會變成家暴怪獸，引發家暴案件。 (3)請學生舉手回答下列問題：	●能說出被暴力怪附身會出	
--	--	--	--	--	---	---------------------	--

					①暴力怪最喜歡附身在什麼的人身上？ ②你曾經被暴力怪附身過嗎？那種時候你做了什麼事？ ③暴力怪只會附身在男生身上嗎？你有沒有看過被暴力怪附身的女生？ ④變成家暴怪獸的人最喜歡用什麼方式攻擊別人？ ⑤當你被家暴怪獸攻擊時，應該採取什麼樣的方式來保護自己？ ⑥請學生想像暴力怪的模樣，將它畫在A4紙上。 3. 我的家庭真可愛 由於暴力怪最討厭每天都笑	現的舉動 ●能知道暴力怪不是只會附身在男生身上，也會附身在女生身上	
--	--	--	--	--	---	---	--

					咪咪的人，因此如果我們不希望自己或家人被暴力怪附身，最好的方法就是保持愉快的心情。所以請小朋友寫出能夠讓爸媽保持愉快心情的三種方法，讓他們可以遠離暴力怪的身邊。 三、歸納統整 平時我們可以讓自己和家人保持開心的心情，避免暴力怪附身到我們身上。例如幫忙家人做事或是給家人一個愛的擁抱都是很好的方法。但是如果家人已經被暴力怪附身，變成家暴怪獸時，也要能夠採取報護自己的措	●能仔細聆聽並認真思考	
--	--	--	--	--	---	--------------------	--

						施，將傷害減到最低，讓自己可以平安的生活。		
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第一學期 性侵害犯罪防治 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		性侵害犯罪防治 -安全小達人	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(3)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、 課程願景及特色 發展						
核心素養		本課程將讓學生實際探查學校環境，了解校園的危險角落，並透過活動及教學過程，知道校園內、校園外各種危險情境的因應之道，維護自身安全免於遭受危險的危機，也避免遭受性侵害。						
		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變						
課程目標		1. 探查校園環境，了解校園環境。 2. 知道校園內外的危險，並學會處理危險。 3. 知道保護自身安全的方法。 4. 能實際演練遠離危險的因應之道。						
		配合融入之領域 或議題						
		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
		課程架構						
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 12 週	3	安全小達人	☒ 國語 2-II-2 運用適當	☒ 國語 Cb-II-1 各類文	1. 能了解校園中 危險地點。	【準備活動】 教師於課前先		自編教材

		詞語、正確語法表達想法。 社會 3d-Ⅱ-2。 健康與體育 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 綜合活動 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 社會 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 健康與體育 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	2. 能學會處理危險、保護自己的方法。	先畫出校園簡略地圖（影印放大使用），並校園地圖分成六大區域，讓六組學童各負責一個區域，供學童於課程中使用。 一、引起動機 老師播放網路上校園意外的相關影片一則，讓學童認識校園到處充滿危險，提醒學童在學校活動時，隨時注意自己的安全。 二、主要活動 1. 進行「校園大探索」活動： (1)老師說明活動進行方式：將學生分為六組，發下校園簡略地圖，請各組學生分別到所負責的區	●能認真觀賞影片。 ●能認真聆聽活動的方式。	
--	--	--	--	----------------------------	--	--------------------------------------	--

			Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合活動 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		域進行探查，並紀錄危險的地點及可能發生的危險於地圖上。 (2)老師提醒學童注意事項：請各組學童到校園進行探查時，要注意自己的安全，並且保持安靜，不可嬉鬧而影響他人上課。 (3)老師說明記錄要點：將危險的地方用紅色彩色筆直接標註在地圖上，並在旁邊紀錄可能發生的危險。 (4)與學童約定時間，時間到請回到教室集合。 2. 各組學童到所負責的區域，實際進行探查活動，並做紀錄。	●能認真參與活動。	
--	--	--	--	--	--	------------------	--

					3. 請各組學童派代表分享探查的結果，並說明校園危險的地方，老師適時加以說明，並請學童能在分享過程裡，提出問題加入討論。 4. 老師歸納說明校園的危險地方，及所發生的危險，請學童非必要不要到危險的地方玩耍，以免發生危險。 三、統整活動 老師總結歸納說明透過探查活動，我們將更了解校園的環境，也可以發現校園到處都有危險，尤其角落或頂樓，很容易發生危險，而且校園是一個開放的環境，雖	●能認真參與討論及踴躍發表意見。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽並仔細思考。	
--	--	--	--	--	--	--	--

						有門禁管制，但有心人士仍可能會闖進來，所以在校園裡應隨時保持警覺，隨時注意自身的安全，才能免於危險之中。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立萬合國民小學 113 學年度 第二學期 性侵害犯罪防治 彈性學習課程

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱		性侵害犯罪防治 -拒絕被收買	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(3)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		呼應學校背景、課程願景及特色發展						
核心素養		本活動先教導學童小心陌生人，並透過繪本教學，讓兒童了解有些人會利用東西收買我們，要求做不對勁或不好的事，並認識潛藏的加害者類型，讓學童更了解平時看似安全的危險情況。且透過演練危險情境的方式，引導學童學習保護自我的方法，了解處理危險事件的應對方式，建立「多一分警惕與小心，少一分擔憂與危險」的概念，幫助自己遠離危險。						
		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變						
課程目標		1. 認識與陌生人應對的方式。。 2. 學會抗拒誘惑，保護自己。 3. 能培養見義勇為的精神。 4. 認識具有潛在性侵害危險的環境。 5. 建立自我保護的基本技能。 6. 培養面臨危險情境的危機處理能力。						
		配合融入之領域或議題						
		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
		課程架構						
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

3	拒絕被收買	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社會 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 健康與體育 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 綜合活動 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	國語 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 社會 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 健康與體育 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合活動	1. 能學會與陌生人應對的方式。 2. 能學會保護自己的方法。	一、引起動機 教師朗讀一則關於幼童綁架的剪報，之後問問學童，是否曾在電視新聞或報紙上看過類似的報導？ 二、主要活動 1. 觀看兒童性侵害防治網/影片學習區/《為什麼是我》（孩子總是不能理解，為什麼壞人會找上自己。事實上，很多的情況，都是可以避免的。老師引導說明平時我們要學會保護自己的安全，才能避免自己成為受害者。） 2. 進行「如何拒絕陌生人」情境演練活動，請學童分組演練應對方式，老師並適時引導學童討論方式是否合宜： (1) 如果有陌生人向你問路、搭訕，你該怎麼辦？ (2) 如果有人（不管是不是陌生人）給你糖果	●能專心聆聽 ●能專心觀看影片 ●能與小組成員互相合作 ●能認真參與演練活動。	自編教材
---	-------	---	--	---	---	---	------

			Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		或禮物，要求你跟他去某個地方，這時你該怎麼辦？ (3)如果你一個人上廁所時，遇到廁所內有陌生人，你會怎麼做？ (4)在路上，看到有陌生人受傷倒在地上，你會怎麼做？ (5)如果有陌生人向你要錢，你該怎麼辦？ 3. 教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法： (1)當遭遇危險時，可以向何者或何種機構求救？教師引導學童學習區分 110 和 119 求救專線，及兩者所能提供的幫助。 110：警察局求救專線。 119：消防局求救專線。 (2)當遭遇危險時，可以怎麼求救？ 4. 觀看兒童性侵害防治網／影片學習區／《如何拒絕陌生人》(當陌生	●能專心聆聽。 ●能仔細觀看並認真思考。	
--	--	--	--	--	---	------------------------------------	--

					人想要約你出去玩時，你會因為好奇或不好意思拒絕而答應嗎？記住喔，要學習如何拒絕。） 三、統整活動 老師引導歸納當遇到陌生人時，如果自己無法確定對方的身份，應儘量避免與陌生人有所接觸，以保障自身的安全。不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。	●能仔細聆聽並認真思考。	
--	--	--	--	--	---	---------------------	--