

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度各年級彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，依據本校背景分析及親師生之教育目標擬訂明禮國小之教育願景，培養學生成為樸實有品、多元探索、創新互動、健康樂活、快樂閱讀的明禮人，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 ☒ 全面實施 12 年國教 / ☐ 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	飛閱明禮 -生生用平板	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	跨文化溝通	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	多媒體創客									21	20	21	18
社團活動與技藝課程	游泳桌球羽球槌球熱舞(跨年分組)					21	20	21	20	21	20	21	18
其他類課程	食農教育	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	品德教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	戶外教育	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
	生命教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	議題宣導學校活動班級輔導	7	8	7	8	7	8	7	8	7	8	7	6
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	105	100	105	90

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度校訂課程架構圖

學校願景和學生圖像

學校願景	學生圖像	發展策略	核心素養	發展課程
樸實	樸實有品	1. 落實品德教育，培養社會參與的態度。 2. 實施服務學習，建立快樂服務的人生。	A2 C1	品德教育 服務學習
多元	多元探索	1. 運用媒體識讀，激發學生溝通的能力。 2. 發展國際理解，探索多元文化的價值。	B2 C3	跨文化溝通
創新	創新互動	1. 推展科技資訊，具備創新應變的素養。 2. 實施生活美學，豐富藝術美感的素養。	A3 B3	多媒體創客 戶外教育
健康	健康樂活	1. 執行健康促進，推動食農健康的教育。 2. 開辦運動社團，精進學生自我的素質。	A1 C2	食農大地 樂活明禮
快樂	快樂閱讀	1. 教師專業精進，增進學生學習的快樂。 2. 推廣閱讀教育，建立主動學習的能力。	A3 B1	飛閱明禮

課程架構

類別	統整主題	統整主題	統整主題	社團活動	其他
課程名稱	飛閱明禮	跨文化溝通	多媒體創客	樂活明禮	多元明禮
核心素養	E-B1	E-C3	E-B2	E-A1	E-A2 E-C1 E-A3 E-C2
課程目標	低：運用恰當文字語彙 中：運用文本思考、解決問題 高：提升理解和思辨能力	低：認識文化的多樣性 中：跨文化的觀察與反思 高：參與國際活動的知能	高：增進善用資訊解決問題的能力	中：具備體育運動的知識、態度與技能 高：豐富休閒生活品質與全人健康	低：啟發生命潛能 中：陶養生活知能 高：促進生涯發展
實施年級	1-6 年級	1-6 年級	5-6 年級	3-6 年級	1-6 年級
課程節數	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節
課程方案	圖書館學習運用 閱讀素養 資訊素養	走向世界 看見臺灣 生活美語	文書處理 資料搜尋 影片剪輯 簡報製作	游泳分組教學 槌球分組教學 桌球分組教學 羽球分組教學 青春熱舞教學	食農大地 戶外教育 品德教育 交通安全 生命教育 學校活動 班級輔導
評量方式	口語發表 心得寫作	口語評量 表演活動	媒體製作 成果報告	技能評量 參與活動	口語發表 導覽介紹

明禮國民小學 113 學年度六年級彈性學習課程規劃

六年級上學期彈性學習課程教學進度表

課程類別	統整性主題	統整性主題	統整性主題	社團活動	其他類課程
課程名稱	飛閱明禮(20) -生生用平板(1)	多媒體創客(21)	跨文化溝通 (21)	樂活明禮(21)	多元明禮(21)
週次	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題
第 1 週	準備週	一、我是小小程式設計師	準備週	社團分組簡介	友善校園
第 2 週	運用圖書館的資源與服務	一、我是小小程式設計師	世界美食味	游泳分組教學： 依學生不同的游泳能力分組，學習水中自救能力及能在游泳後完成身體的清潔、預防感冒。	食農大地
第 3 週	運用圖書館的資源與服務	二、孫悟空變變變	世界美食味		食農大地
第 4 週	運用自主學習的資源	二、孫悟空變變變	世界美食味		品德教育
第 5 週	運用自主學習的資源	二、孫悟空變變變	世界美食味		學校活動
第 6 週	閱讀評論資料	三、百變造型師	1 不同的樣貌		議題宣導
第 7 週	做筆記	三、百變造型師	1 不同的樣貌		食農大地
第 8 週	做筆記	三、百變造型師	1 不同的樣貌	槌球技法分組教學 桌球技法分組教學 羽球技法分組教學 青春熱舞分組教學	食農大地
第 9 週	做筆記	四、青蛙賽跑	1 不同的樣貌		班級輔導
第 10 週	做筆記	四、青蛙賽跑	2 我的地點位置		班級輔導
第 11 週	做筆記	四、青蛙賽跑	2 我的地點位置		戶外教育
第 12 週	建立閱讀檔案	四、青蛙賽跑	2 我的地點位置		戶外教育
第 13 週	建立閱讀檔案	五、防疫小尖兵	2 我的地點位置		食農大地
第 14 週	Big6~守護地球水資源 -生生用平板(1)	五、防疫小尖兵	3 過去與現在		食農大地
第 15 週	Big6~守護地球水資源	五、防疫小尖兵	3 過去與現在		學校活動
第 16 週	Big6~守護地球水資源	六、終極密碼	3 過去與現在		食農大地
第 17 週	Big6~守護地球水資源	六、終極密碼	3 過去與現在		食農大地
第 18 週	Big6~守護地球水資源	六、終極密碼	4 日常活動		議題宣導
第 19 週	Big6~守護地球水資源	七、英打問答	4 日常活動		生命教育
第 20 週	Big6~守護地球水資源)	八、打鼓達人	4 日常活動		班級輔導
第 21 週	Big6~守護地球水資源)	八、打鼓達人	4 日常活動		學校活動

六年級下學期彈性學習課程教學進度表

課程類別	統整性主題	統整性主題	統整性主題	社團活動	其他類課程
課程名稱	飛閱明禮(17) -生生用平板(1)	多媒體創客(18)	跨文化溝通(18)	樂活明禮(18)	多元明禮(18)
週次	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題
第 1 週	新聞資訊識讀	一、AI 設計我最行(一)	台灣美食味	準備週	友善校園
第 2 週	新聞資訊識讀	一、AI 設計我最行(二)	台灣美食味	槌球技法分組教學 桌球技法分組教學 羽球技法分組教學 青春熱舞分組教學	食農大地
第 3 週	新聞資訊識讀	一、AI 設計我最行(三)	台灣美食味		食農大地
第 4 週	新聞資訊識讀	一、AI 設計我最行(四)	台灣美食味		品德教育
第 5 週	少年小說學思辯	一、AI 設計我最行(五)	1 各國代表食物		學校活動
第 6 週	少年小說學思辯	一、AI 設計我最行(六)	1 各國代表食物		議題宣導
第 7 週	少年小說學思辯	一、AI 設計我最行(七)	1 各國代表食物		食農大地
第 8 週	少年小說學思辯	一、AI 設計我最行(八)	1 各國代表食物		食農大地
第 9 週	少年小說學思辯	二、我們的寫真秀	2 我愛運動		班級輔導
第 10 週	少年小說學思辯	三、音樂剪輯不求人(一)	2 我愛運動		班級輔導
第 11 週	少年小說學思辯	四、音樂剪輯不求人(二)	2 我愛運動		學校活動
第 12 週	少年小說學思辯	五、歡樂基地(一)	2 我愛運動	游泳分組教學： 依學生不同的游泳能力分組，學習水中自救能力及能在游泳後完成身體的清潔、預防感冒。	議題宣導
第 13 週	Big6-守護地球水資源 -生生用平板(1)	五、歡樂基地(二)	3 做好計畫		食農大地
第 14 週	Big6-守護地球水資源	五、歡樂基地(三)	3 做好計畫		食農大地
第 15 週	Big6-守護地球水資源	六、校園生活萬花筒(一)	3 做好計畫		學校活動
第 16 週	Big6-守護地球水資源	六、校園生活萬花筒(二)	4 夢想職業		食農大地
第 17 週	Big6-守護地球水資源	六、校園生活萬花筒(三)	4 夢想職業	槌球技法分組教學 桌球技法分組教學 羽球技法分組教學 青春熱舞分組教學	食農大地
第 18 週	Big6-守護地球水資源	七、雲端備份與網路分享(一)	4 夢想職業		生命教育

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱		飛閱明禮	實施年級	六年級	節數	上學期 21 節 下學期 18 節																																																									
彈性學習課程 四類規範		1. 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）																																																													
設計理念		近年來，全世界閱讀風潮鋪天蓋地而來，我們國內各級學校對推動閱讀教育亦如火如荼展開。衡諸種種閱讀形式和內涵，實皆殷鑑於「閱讀為各領域學習之基礎」，透過教師指導「學習閱讀」，以臻學童能「從閱讀中自主學習」。 本校為落實閱讀教育之重要政策，結合十二年國民教育課程實施，藉由課程發展委員會特別研擬編定符合本校學童閱讀進程，希望藉由學校、教師、家長通力合作，共同營造豐富多元的閱讀情境，鼓勵教師有效的閱讀策略指導，逐步引導學童快樂閱讀。 兒童的閱讀興趣與習慣培養需要大人的引導和陪伴，潛移默化中「閱讀」自然融入成為生命成長能量的重要來源。明禮師生不以追求閱讀之量多而自滿，更重視閱讀品質的提升，我們以「愛閱讀」為起點、「快樂閱讀」為目標，期待打造明禮全學區時時、處處、人人都盈溢在滿園書香裡。																																																													
本教育階段 總綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。																																																													
課程目標		1. 運用閱讀策略，找出文本欲表達知觀點。 2. 能藉由說演故事與人分享閱讀內容。 3. 學習閱讀策略，增進文本理解。																																																													
表現任務		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。																																																													
架構脈絡		<table><tr><th>子題/節次</th><th>學期</th><th>一年級</th><th>二年級</th><th>三年級</th><th>四年級</th><th>五年級</th><th>六年級</th></tr><tr><td>圖書館利用教育(4)</td><td>上</td><td>認識圖書館</td><td>認識一本書</td><td>善用圖書館</td><td>搜尋小偵探</td><td>尊重智慧財產</td><td>運用閱讀學習</td></tr><tr><td>圖書館利用教育(4)</td><td>下</td><td>認識媒體</td><td>覺察媒體</td><td>認識新聞媒體</td><td>分辨媒體真假</td><td>評估網路資料</td><td>識讀新聞資訊</td></tr><tr><td>閱讀素養(8)</td><td>上</td><td>故事梯真有趣</td><td>用圖像說故事</td><td>閱讀甜祕密</td><td>閱讀名家名作</td><td>兒童小說摘要</td><td>少年小說筆記</td></tr><tr><td>閱讀素養(8)</td><td>下</td><td>繪本書真好玩</td><td>橋梁書真有趣</td><td>認識科普書</td><td>認識兒童故事與名人傳記</td><td>電影文學真迷人</td><td>少年小說學思辨</td></tr><tr><td>資訊素養(8)</td><td>上</td><td>Super3 大樹您好</td><td>Super3 我是校園通</td><td>Big6 我愛田中</td><td>CORI 水生動物</td><td>Guided Inquiry 植物探秘</td><td>Big6 守護地球水資源</td></tr><tr><td>資訊素養(8)</td><td>下</td><td>Super3 我愛大樹</td><td>Super3 我愛學校</td><td>Big6 我愛家鄉</td><td>CORI 水生植物</td><td>Guided Inquiry 植物探秘</td><td>Big6 守護地球水資源</td></tr></table>						子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	圖書館利用教育(4)	上	認識圖書館	認識一本書	善用圖書館	搜尋小偵探	尊重智慧財產	運用閱讀學習	圖書館利用教育(4)	下	認識媒體	覺察媒體	認識新聞媒體	分辨媒體真假	評估網路資料	識讀新聞資訊	閱讀素養(8)	上	故事梯真有趣	用圖像說故事	閱讀甜祕密	閱讀名家名作	兒童小說摘要	少年小說筆記	閱讀素養(8)	下	繪本書真好玩	橋梁書真有趣	認識科普書	認識兒童故事與名人傳記	電影文學真迷人	少年小說學思辨	資訊素養(8)	上	Super3 大樹您好	Super3 我是校園通	Big6 我愛田中	CORI 水生動物	Guided Inquiry 植物探秘	Big6 守護地球水資源	資訊素養(8)	下	Super3 我愛大樹	Super3 我愛學校	Big6 我愛家鄉	CORI 水生植物	Guided Inquiry 植物探秘	Big6 守護地球水資源
子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級																																																								
圖書館利用教育(4)	上	認識圖書館	認識一本書	善用圖書館	搜尋小偵探	尊重智慧財產	運用閱讀學習																																																								
圖書館利用教育(4)	下	認識媒體	覺察媒體	認識新聞媒體	分辨媒體真假	評估網路資料	識讀新聞資訊																																																								
閱讀素養(8)	上	故事梯真有趣	用圖像說故事	閱讀甜祕密	閱讀名家名作	兒童小說摘要	少年小說筆記																																																								
閱讀素養(8)	下	繪本書真好玩	橋梁書真有趣	認識科普書	認識兒童故事與名人傳記	電影文學真迷人	少年小說學思辨																																																								
資訊素養(8)	上	Super3 大樹您好	Super3 我是校園通	Big6 我愛田中	CORI 水生動物	Guided Inquiry 植物探秘	Big6 守護地球水資源																																																								
資訊素養(8)	下	Super3 我愛大樹	Super3 我愛學校	Big6 我愛家鄉	CORI 水生植物	Guided Inquiry 植物探秘	Big6 守護地球水資源																																																								

議題融入

四大議題：☐性別平等、☐人權、☐海洋、☐環境
 其他議題：☒品德、☐生命、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐安全、☐防災、☐家庭教育
☐生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☐戶外教育、☒國際教育、☐原住民教育

六年級上學期各節次（子題）學習設計

週次	子題/節次	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一 — 五週	圖書館學 (4)	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	運用圖書館的資源和服務 運用自主學習的資源	1. 能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 2. 養成查找資料的學習態度。 3. 能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。 4. 知識：知道自主學習的資源在哪裡。 5. 願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 6. 能運用各種自主學習資源來學習。	1. 教師指導認識認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。 2. 讓學生認識圖書館書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義。 3. 學生認識自主學習並運用自主學習資源進行學習。	學習態度 發表評量 實作評量	
		5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。				
第六 — 十三週	閱讀素養 (8)	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	閱讀評論資料 作筆記 建立閱讀檔案 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能了解書評的內容與功能。 2. 能閱讀並思考批判書評的內容。 3. 能找出文章中的關鍵字詞並加以標示。 4. 能依據關鍵字詞，畫出文章心智圖。 5. 能使用心智圖整理並寫出摘要。 6. 能將各摘要串連起來，作成自己的筆記。 7. 能了解筆記的目的與重要性。 8. 能了解建立閱讀檔案的方法。 9. 能從建立閱讀檔案的步驟中，探究自我學習的過程。 10. 培養學生從建立閱讀檔案中，並發展自己的興趣與專長。	1. 認識各類的書評。 2. 認識館內書的封底有評論資料的圖書。 3. 閱讀各出版社的圖書目錄。 4. 閱讀有評論資料的報章雜誌。 5. 能完成閱讀評論資料。 6. 學生能依照做筆記的方法以及引導完成筆記。 7. 學生能認識好的筆記的標準。 8. 能認識並練習使用「筆記表格表」。 9. 能透過引導瞭解做筆記的技巧。 10. 能評估做筆記策略對於主題閱讀的助益。 11. 指導閱讀檔案的內容與功能。 12. 指導製作閱讀計畫。 13. 動手製作閱讀檔案。	學習態度 發表評量 實作評量	
第十	資訊	5-III-10 結合自己的特	Big6 守護地球水資源	1. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態	1. 一生生用平板運用平板網路搜尋	學習態度 發表評量	

四 二 十 一 週	素養 (8)	長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。	度。 2. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。 3. 以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。	認識水資源議題。 2. 共讀水公主繪本。 3. 認識水足跡。 4. 思考探究議題。 5. 探究教學模式 Big6-1 定義問題繪製心智圖 Big6-2 搜尋策略 Big6-3 取得資訊 Big6-4 利用資訊 Big6-5 整合資訊 Big6-6 評估資訊	實作評量
----------------------------	-----------	---	--	---	--	------

六年級下學期各節次(子題)學習設計

第一 四 週	圖書 館運 用(4)	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	新聞資訊識讀 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識新聞的標準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。事實、意見與推論。 2. 認識公共電視。 3. 對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 4. 從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。	1. 認識新聞的製作過程、新聞記者的專業、好新聞有標準、新聞比一比。 2. 認識部分真實的新聞可能的原因、表現的手法、聰明看新聞。 3. 認識事實、推論與意見，理解科學新聞中的事實與推論及新聞類資訊的事實與意見並找到信號字。 4. 認識公共電視成立宗旨與經費來源及各國公視、公視新聞、識讀練習。	學習態度 發表評量 實作評量
第五 十二	閱讀 素養 (8)	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連	少年小說學思辨 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小	1. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。	1. 讀小說學思辨 1-1 怎麼讀少年小說 1-2 認識紐伯瑞大獎小說 1-3 找一找圖書館裡的少年小說	學習態度 發表評量 實作評量

週		結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。	2. 前進南蘇丹(三節課) 2-1 閱讀小說尋水之心 2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家 2-3 觀察小說插畫的象徵 2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構 2-5 認識南蘇丹的地理位置 2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖 3. 問題追追追(四節課) 3-1 種植問題樹 3-2 問題追追追 3-3 回應問題樹讀檔案。		
第十三—十八週	資訊素養(6)	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Big6 守護地球水資源 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 ING-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 ING-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。	1. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。 2. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。 3. 以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。	1. 生生用平板運用平板網路搜尋認識水資源議題。 2. 共讀水公主繪本。 3. 認識水足跡。 4. 思考探究議題。 5. 探究教學模式 Big6-1 定義問題繪製心智圖 Big6-2 搜尋策略 Big6-3 取得資訊 Big6-4 利用資訊 Big6-5 整合資訊 Big6-6 評估資訊 6. 成果發表：因應研究主題及資料類型的不同，找出最適當的成果發表的方式。如簡報、海報、樣品模型、操作體驗、展演、影片拍攝…… 7. 根據評量規準，填寫自評表及互評表。 8. 面對與行動——進行「守護地球水資源」的行動。	學習態度 發表評量 實作評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	多媒體創客	實施年級	五年級	節數	上學期 21 節 下學期 18 節		
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）						
設計理念	從讓兒童了解程式語言的操作開始，搭配數學或藝術與人文等課程主題，然後藉由程式積木的觀念，設計出能啟動流程架構，藉由合作以及團體互動的模式，完成程式的創作，並學習以動畫搭配說明來報告。						
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標	1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Qblock，理解程式的運作方式，具備設計程式與 AI 實體設計的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。 7. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 8. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 9. 能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。						
表現任務	1. 小組能以程式積木堆疊出專案。 2. 會運用「Qblock」、設計 AI 實體物體互動。 3. 做出動畫流程的架構圖。 4. 從影像的取得開始，匯入、處理、製作到最後的匯出與整合燒錄，讓同學瞭解「影音光碟完整製作方法」。						
架構脈絡							
配合融入之 領域或議題	☐國語 ☐英語 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐藝術 ☒自然科學 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 四項重大議題： ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 其他重要議題： ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養☐家庭教育☐多元文化 教育 ☐生涯規劃教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☒國際教育						
上學期各節次（子題）學習設計							
教學 期程	主題	指標能力	教學重點	節 數	教學資源	評量方式	重大 議題

第一週	一、我是小小程式設計師	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	●認識程式設計與程式語言。 ●認識積木式語言。 ●如何取得 QBlock 線上版與離線版。 ●認識 QBlock 操作介面。 ●複製程式組。 ●設定舞台背景。 ●執行程式。 ●儲存檔案。 ●觀摩 QBlock 作品、試玩與觀摩。 ●學習程式設計的優點	1	自編教材	●口頭問答：說出程式語言的用途。 ●操作評量：完成本課練習。 ●學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ●學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	【資 訊 教 育】
第二週	一、我是小小程式設計師	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	●認識角色的造型與造型區工具。 ●重複變換角色造型，並改變變換的速度。 ●視覺暫留的原理。 ●認識本課重點指令。 ●認識軟硬體 Quno&Qblock ●介紹 RGB 三原色、控制 RGB 燈發光與熄滅。	1	自編教材	●口頭問答：說出程式語言的用途。 ●操作評量：完成本課練習。 ●學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	【資 訊 教 育】

第三週	二、孫悟空變變變	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。	● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 按鈕控制：計數器與循環模式設計 ● 認識流程圖與基本圖形。 ● 除錯的概念。	1	● 自編教材	● 口頭問答：說出除錯。 ● 操作評量：完成本課練習。	【資訊教育】
第四週	二、孫悟空變變變	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。	● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 以按鈕控制 RGB 燈發光與熄滅 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。	1	● 自編教材	● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量：以按鈕控制 RGB 燈發光與熄滅 ●	【資訊教育】

第五週	二、孫悟空變變變	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。	●認識軟硬體 Quno&Qblock ●感測器實作(RGB 燈-使用鍵盤控制 RGB 燈) ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。	1	自編教材	●學習評量（初階題）：畫出流程圖 ●學習評量（進階題）：感測器實作(RGB 燈-使用鍵盤控制 RGB 燈)	【資 訊 教 育】
第六週	三、百變造型師	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。	●認識軟硬體 Quno&Qblock ●感測器實作(RGB 燈進階-呼吸燈) ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。	1	自編教材	●口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 ●操作評量：完成本課練習。	【資 訊 教 育】

第七週	三、百變造型師	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。	●認識軟硬體 Quno&Qblock ●感測器實作(RGB 燈進階-霓虹燈、霹靂燈) ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。 ●加入音效。	1	自編教材	●學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ●學習評量感測器實作(RGB 燈進階-霓虹燈、霹靂燈)	【資 訊 教 育】
第八週	三、百變造型師	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。	●認識軟硬體 Quno&Qblock ●蜂鳴器基礎操作與音樂創作 ●認識本課重點指令。	1	自編教材	●學習評量（初階題）：說出本課重點指令。 ●學習評量（進階題）：蜂鳴器基礎操作，完成編排程式。	【資 訊 教 育】
第九週	四、青蛙賽跑	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	●認識 Qblock 與 Scratch ●認識「廣播」。 ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。	1	●巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ●老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】	●口頭問答：能 ●操作評量：完成本課練習。	【資 訊 教 育】

第十週	四、青蛙賽跑	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	●認識「廣播」。 ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。	1	●巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ●老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】	●學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ●學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 ●	【資 訊 教 育】
第十一週	四、青蛙賽跑	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	●開啟「青蛙賽跑」編排程式： ■ 編排裁判貓的程式。 ■ 編排「1 隊」青蛙的程式。 ■ 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。	1	●巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ●老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】	●學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ●學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。	【資 訊 教 育】

第十二週	四、青蛙賽跑	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	■ 編排「2 隊」青蛙的程式。 ■ 接收獲勝的訊息。 ■ 「裁判貓」判斷誰贏。 ■ 執行程式玩玩看。 ● 加入音效。	1	● 巨 岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】	● 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，改成A隊與B隊賽跑，用AB 按鍵控制。 ● 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用123 按鍵控制。	【資 訊 教 育】
第十三週	五、防疫小尖兵	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	● 用 Scratch 做動畫的概念。 ● 製作動畫的步驟。 ● 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。	1	● 巨 岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】	● 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 ● 操作評量：完成本課練習。	【資 訊 教 育】

第十四週	五、防疫小尖兵	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 認識動畫劇情。 ● 開啟練習檔案與匯入角色。	1	● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】	● 學習評量（練習功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 ●	【資 訊 教 育】
第十五週	五、防疫小尖兵	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	● 編排程式，完成第一個場景： ● 片頭動畫與按鈕設計。 ● 場景 1：勤洗手。	1	● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】	● 學習評量（初階題）：使用本課練習成果， ● 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。	【資 訊 教 育】

第十六週	六、終極密碼	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。	● 認識「亂數」。 ● 認識「變數」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。	1	● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】	● 口頭問答：說出什麼是亂數。 ● 操作評量：完成本課練習。	【資教】 【訊育】 【環教】 【境育】
第十七週	六、終極密碼	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。	● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 編排程式： ■ 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 ■ 在背景編排共通程式。 ■ 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 ● 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。		● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】	● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」除錯。	【資教】 【訊育】 【環教】 【境育】

第十八週	六、終極密碼	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。	■ 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 ■ 在背景編排共通程式。 ■ 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 ● 認識2選1條件式的程式邏輯。	1	● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】	● 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 ● 學習評量（進階題）：設計一座抽號碼的程式，每按下白鍵，就從1~25數字中，抽取一個號碼。	【資教訊育】
------	--------	--	---	---	--	---	--------

第十九週	七、英打問答	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【英語】 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	● 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 編排程式： ■ 大象的動畫。 ■ 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 ■ 變數初始化。 ■ 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 ■ 編排答對程式。 ■ 編排答錯程式。 ■ 編排打字結果程式。 ■ 讓大象說出得分。 ■ 加入音效。 ● 認識擴充功能-文字轉語音。	1	● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體	● 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對？題」。	【資 訊 教 育】
第二十週	八、打鼓達人	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	● 認識分身。 ● 認識擴充功能-音樂。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。	1	● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【分身的概念】	● 口頭問答：說出分身是什麼。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	【資 訊 教 育】

第二十一週	八、打鼓達人	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【健康與體育】 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	● 編排程式： ■ 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 ■ 隨機產生左節拍的分身。 ■ 左節拍由上往下掉落。 ■ 節奏正確條件一與得分。 ■ 節奏正確條件二與得分。 ■ 完成右節拍程式。 ■ 編排左鼓、右鼓的程式。 ■ 編排恐龍的動畫與背景程式。 ● 執行程式玩玩看。	1	● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【分身的概念】	● 學習評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時30秒改為倒數計時30秒。 ● 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位相同，用「空白鍵」來拍子。	【資 訊 教 育】
		下學期各節次（子題）學習設計					
教學 期程	主題	指標能力	● 教學重點	節數	教學資源	評量方式	六大議題

第一週	一、AI 設計我最行 (一)	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	● 說明什麼是多媒體、介認識軟硬體 - Quno&Qblock ● 模擬倒車雷達 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。	1	自編教材	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二週	一、AI 設計我最行 (二)	【資訊教育】 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	● 認識軟硬體 - Quno&Qblock ● 超音波感測器與伺服馬達基礎操作(自動門) ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。	1	自編教材	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第三週	一、AI 設計我最行 (三)	【資訊教育】 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	● 認識軟硬體 - Quno&Qblock ● 按鈕結合遊戲控制 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。	1	自編教材	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第四週	一、AI 設計我最行 (四)	【資訊教育】 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 超音波感測器結合遊戲控制 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。	1	自編教材	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第五週	一、AI 設計我最行 (五)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 蜂鳴器-自製電子琴 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。	1	● 自編教材	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第六週	一、AI 設計我最行 (六)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 蜂鳴器-小蜜蜂 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。	1	自編教材	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第七週	一、AI 設計我最行 (七)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 專案設計：空氣鋼琴(超音波遊戲)、停車場、平交道 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。	1	● 自編教材	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第八週	一、AI 設計我最行 (八)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 專案設計：空氣鋼琴(超音波遊戲)、停車場、平交道 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。	1	自編教材	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第九週	二、我們的寫真秀	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	● 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 ● 學會刪除影片片段與修改內容。 ● 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 ● 學會輸出影片並欣賞成果。	1	● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體【認識 Movie Maker 介面】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第十週	三、音樂 剪輯不求人（一）	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【自然與生活科技】 2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。	● 了解何時需要剪輯音樂。 ● 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 ● 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 ● 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 ● 學會使用 Audacity 匯出音樂。	1	● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體【音樂格式與特點】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十一週	五、音樂 剪輯不求人（二）	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【自然與生活科技】 2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。	● 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 ● 學會使用 Audacity 錄音。	1	● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體【非法音樂】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第十二週	六、歡樂基地 (一)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	- 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。 - 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。	1	- 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker - 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十三週	六、歡樂基地 (二)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	- 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 - 學會加入字幕與設定動畫。 - 學會一次為多張相片加入相同動畫。 - 學會匯入視訊，並降低音量。	1	- 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker - 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十四週	六、歡樂基地 (三)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	- 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。 - 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 - 完成學校簡介影片。	1	- 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker - 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第十五週	七、校園生活萬花筒（一）	【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 ● 學會使用視訊作為影片片頭。 ● 學會分割與刪除音效。	1	● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十六週	七、校園生活萬花筒（二）	【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會分割與刪除視訊。 ● 學會在視訊中設定終點。 ● 學會套用視覺特效。 ● 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 ● 引導學生注意隨時存檔。	1	● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十七週	七、校園生活萬花筒（三）	【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會套用視覺淡出效果。 ● 學會加入音樂到指定點。 ● 學會混音。 ● 複習加入字幕與片尾。 ● 從影片中學習如何錄製旁白。	1	● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第十八週	八、雲端備份與網路分享 (一)	【資訊教育】 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	● 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 ● 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 ● 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。	1	● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 【什麼是雲端技術】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
------	--------------------	---	---	---	--	---	--------

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	跨文化溝通	實施年級	六年級	節數	上學期 21 節 下學期 18 節																																								
彈性學習 課程四類 規範	1. 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）																																												
設計理念	融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，由世界節慶的認識，了解中外文化異同，並學習開放與尊重的態度。以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。																																												
本教育階段 總綱核心素 養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。																																												
課程目標	1. 表現具國際視野的本土文化認同。 2. 體認國際文化的多樣性。 3. 具備學習不同文化的意願與能力。 4. 具備跨文化的溝通能力。																																												
表現任務	1. 能聽懂簡易的日常生活用語。 2. 能聽懂簡易句型的句子。 3. 能以簡易的英語介紹自己、家人和朋友。 4. 能體認國際文化的多樣性和具備跨文化的溝通能力。																																												
架構脈絡	<table><tr><th>子題/節次</th><th>學期</th><th>一年級</th><th>二年級</th><th>三年級</th><th>四年級</th><th>五年級</th><th>六年級</th></tr><tr><td rowspan="2">走向世界，看見臺灣(4)</td><td>上</td><td>我們的世界</td><td>世界的節慶</td><td>世界這麼大</td><td>世界尋寶趣</td><td>世界地球村</td><td>世界美食味</td></tr><tr><td>下</td><td>臺灣我的家</td><td>臺灣的節慶</td><td>臺灣的亮點</td><td>臺灣尋寶趣</td><td>臺灣本一家</td><td>台灣美食味</td></tr><tr><td rowspan="2">生活美語(16)(14)</td><td>上</td><td>認識 Aa~Mm</td><td>1 自我介紹 2 我的年齡 3 常見文具用品 4 認識顏色</td><td>1 才能 2 時間 3 位置 4 房間名稱</td><td>1 我喜愛的水果 2 我想喝的飲料 3 星期的說法 4 正在從事的活動</td><td>1 生活作息 2 食物 3 國家 4 物品</td><td>1 不同的樣貌 2 我的地點位置 3 過去與現在 4 日常活動</td></tr><tr><td>下</td><td>認識 Nn~Zz</td><td>1 玩具物品 2 我的身體感受 3 家庭成員 4 常見的職業</td><td>1 天氣 2 衣物 3 食物 4 動物</td><td>1 居家社區場所 2 各種交通工具 3 我喜愛的科目 4 放學後的休閒活動</td><td>1 衣物 2 休閒活動 3 病症 4 地點</td><td>1 各國代表食物 2 我愛運動 3 做好計畫 4 夢想職業</td></tr></table>							子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	走向世界，看見臺灣(4)	上	我們的世界	世界的節慶	世界這麼大	世界尋寶趣	世界地球村	世界美食味	下	臺灣我的家	臺灣的節慶	臺灣的亮點	臺灣尋寶趣	臺灣本一家	台灣美食味	生活美語(16)(14)	上	認識 Aa~Mm	1 自我介紹 2 我的年齡 3 常見文具用品 4 認識顏色	1 才能 2 時間 3 位置 4 房間名稱	1 我喜愛的水果 2 我想喝的飲料 3 星期的說法 4 正在從事的活動	1 生活作息 2 食物 3 國家 4 物品	1 不同的樣貌 2 我的地點位置 3 過去與現在 4 日常活動	下	認識 Nn~Zz	1 玩具物品 2 我的身體感受 3 家庭成員 4 常見的職業	1 天氣 2 衣物 3 食物 4 動物	1 居家社區場所 2 各種交通工具 3 我喜愛的科目 4 放學後的休閒活動	1 衣物 2 休閒活動 3 病症 4 地點	1 各國代表食物 2 我愛運動 3 做好計畫 4 夢想職業
子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級																																						
走向世界，看見臺灣(4)	上	我們的世界	世界的節慶	世界這麼大	世界尋寶趣	世界地球村	世界美食味																																						
	下	臺灣我的家	臺灣的節慶	臺灣的亮點	臺灣尋寶趣	臺灣本一家	台灣美食味																																						
生活美語(16)(14)	上	認識 Aa~Mm	1 自我介紹 2 我的年齡 3 常見文具用品 4 認識顏色	1 才能 2 時間 3 位置 4 房間名稱	1 我喜愛的水果 2 我想喝的飲料 3 星期的說法 4 正在從事的活動	1 生活作息 2 食物 3 國家 4 物品	1 不同的樣貌 2 我的地點位置 3 過去與現在 4 日常活動																																						
	下	認識 Nn~Zz	1 玩具物品 2 我的身體感受 3 家庭成員 4 常見的職業	1 天氣 2 衣物 3 食物 4 動物	1 居家社區場所 2 各種交通工具 3 我喜愛的科目 4 放學後的休閒活動	1 衣物 2 休閒活動 3 病症 4 地點	1 各國代表食物 2 我愛運動 3 做好計畫 4 夢想職業																																						
評量方式	紙筆測驗(☒ 筆試) 檔案評量(☐ 資料蒐集整理、 ☐ 書面報告) 實作評量(☒ 表演、 ☐ 實作、 ☒ 作業、 ☐ 鑑賞、 ☐ 實踐、 ☐ 軼事記錄) 口語評量(☒ 口試、 ☐ 口頭報告、 ☐ 晤談)																																												
配合融入之領域或議題	<table><tr><td>☐國語 ☒英語 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐藝術 ☐自然科學 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程</td><td>四項重大議題： ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 其他重要議題： ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養☐家庭教育☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☒國際教育</td></tr></table>					☐ 國語 ☒ 英語 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 藝術 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程	四項重大議題： ☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育																																						
☐ 國語 ☒ 英語 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 藝術 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程	四項重大議題： ☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育																																												

六年級上學期各節次（子題）學習設計

週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
第二—五週	走向世界，看見臺灣(4)	國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	世界美食味	1. 能上網搜尋世界的美食 2. 能知道世界美食的英文用法。 3. 能透過影片和簡報介紹世界的美食。	1. 上網查詢世界的美食。 2. 上網查詢世界美食的英語用法。 3. 透過影片和簡報介紹世界的美食之都	專心聆聽 口頭發表	
第六—二十一週	生活美語(12)	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	1 不同的樣貌 2 我的地點 3 過去與現在 4 日常活動	1. 能用英語詢問並回答人物樣貌。 2. 能用英語詢問並回答地點位置。 3. 能用英語描述過去與現在的狀態。 4. 能用英語詢問並回答過去時間的日常活動。	1. 能詢問並回答人物樣貌。 What does <u>he</u> look like? He has <u>short hair</u> . Does <u>she</u> have <u>short hair</u> ? Yes, <u>she</u> does. No, <u>she</u> doesn' t. <u>She</u> has <u>long hair</u> . 2. 能詢問並回答地點位置。 Where is the <u>police station</u> ? It' s <u>next to the museum</u> . Is the <u>sports center next to the museum</u> ? Yes, it is. No, it' s not. It' s <u>across from the museum</u> . 3. 能描述過去與現在的狀態。 I was young before, but I am old now. They were messy before, but they are neat now. 4. 能詢問過去時間的日常活動。 What did you do <u>yesterday</u> ? I visited a friend yesterday. Did you clean the room last Friday? Yes, I did. No, I didn' t. I <u>watched a movie last Friday</u> .	聽力評量 口說評量 紙筆評量	

六年級下學期各節次（子題）學習設計

週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
第一	走向世界，看見	國 E3 具備表達我國文化特	台灣美食味	1. 向外國人介紹我國文化特色	1. 練習台灣美食的英文用法及相關的英	專心聆聽 簡報製作	

一 四 週	臺灣(4)	色的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		的能力 2. 能知道台灣美食的英文用法。 3. 能透過影片和簡報介紹台灣的美食之都。	語對話溝通的英文句型。 2. 上網查詢台灣小吃英譯、決定介紹台灣的美食方式。 3. 透過影片和簡報介紹台灣的美食之都	口頭發表	
第五 十九 週	生活美語 (14)	2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。	1 各國代表食物 2 我愛運動 3 做好計畫 4 夢想職業	1. 能以英語說出各國代表食物。 2. 能以英語詢問並回答自己喜歡的運動。 3. 能以英語詢問並回答未來的計畫性活動。 4. 能以英語詢問並回答未來的夢想職業。	1. 能詢問並回答各國食物。 What is the most famous food in Japan? Sushi is the most famous food in Japan. Would you like to try some sushi? Yes, I'd like some sushi. 2. 能詢問並回答喜歡的運動。 What sports do you like to play? I like to play basketball. Do you like to play baseball? Yes, I do. No, I don't. I like to play volleyball. 3. 能詢問並回答未來的計畫性活動。 What are you going to do <u>tomorrow</u>? I'm going to <u>have a picnic</u>. Are you going to <u>have a picnic</u> next weekend? Yes, I am No, I'm not. I'm going to <u>stay at home</u> next weekend. 4. 能詢問未來的夢想職業。 What do you want to be when you grow up? I want to be a chef. Do you want to be a dentist when you grow up? Yes, I do. No, I don't. I want to be an actress.	聽力 口說 紙筆評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	槌球社(上學期 21 節、下學期 18 節)	教 學 者	張哲宜、鄭秀線
年 級	3-6 年級	場 地	槌球場
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	113.08.30	社團分組及介紹	
2	113.09.03	游泳分組教學	
3	113.09.10	游泳分組教學	
4	113.09.17	游泳分組教學	
5	113.09.24	游泳分組教學	
6	113.10.01	游泳分組教學	
7	113.10.08	游泳分組教學	
8	113.10.15	比賽場地及設備解說	
9	113.10.22	槌球簡介、球桿及球之介紹	
10	113.10.29	擊球、觸球、閃擊之介紹，界內及界外之分	
11	113.11.05	教練及球員的角色犯規的型態與解釋	
12	113.11.12	槌球裁判用語解說，比賽方法之勝負之決定	
13	113.11.19	打擊範例(一)，槌球打擊技巧暨各項要求	
14	113.11.26	打擊範例(二)	
15	113.12.03	槌球打擊技巧暨各項要求	
16	113.12.10	閃擊定位教學	
17	113.12.17	閃擊過門	
18	113.12.24	閃擊奪標	
19	113.12.31	槌球比賽觀摩	
20	114.01.07	槌球綜合運用	
21	114.01.14	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日 期	教學重點（學習內容）	備 註
1	114.02.12	預備週	
2	114.02.18	10 公尺定點打擊練習	
3	114.02.25	5 公尺閃擊送球定點練習	
4	114.03.04	10 公尺閃擊送球定點練習	
5	114.03.11	2 公尺不同角度閃擊過門練習	
6	114.03.18	5 公尺不同角度閃擊過門練習	
7	114.03.25	觸擊與閃擊綜合練習	
8	114.04.01	奪標要件與佈局解說	
9	114.04.08	比賽實戰經驗戰術解說	
10	114.04.15	三人制比賽規則解說、分組比賽練習	
11	114.04.22	游泳分組教學	
12	114.04.29	游泳分組教學	
13	114.05.06	游泳分組教學	
14	114.05.13	游泳分組教學	
15	114.05.20	游泳分組教學	
16	114.05.27	游泳分組教學	
17	114.06.03	五人制分組比賽練習	
18	114.06.10	期末技能學習成效檢核	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球社(上學期 21 節、下學期 18 節)	教 學 者	李正聖 邱盈嘉
年 級	3-6 年級	場 地	桌球室
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學 習 表 現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	113.08.30	社團分組及介紹	
2	113.09.03	游泳分組教學	
3	113.09.10	游泳分組教學	
4	113.09.17	游泳分組教學	
5	113.09.24	游泳分組教學	
6	113.10.01	游泳分組教學	
7	113.10.08	游泳分組教學	
8	113.10.15	桌球簡介、球拍及持拍之介紹	
9	113.10.22	球感練習:對空連擊球與對牆練習擊球	
10	113.10.29	反手推擋空拍與反手推擋練習	
11	113.11.05	反手推擋練習	
12	113.11.12	反手推擋(2點)練習	
13	113.11.19	正手揮空拍與正手擊球練習	
14	113.11.26	正手揮空拍與正手擊球(2點)練習	
15	113.12.03	發球(直球)練習	
16	113.12.10	發球練習+反手連續推擋練習	
17	113.12.17	發球練習+正手連續擊球練習	
18	113.12.24	反手連續推擋練習+正手連續擊球練習	
19	113.12.31	反手連續推擋練習+正手連續擊球練習	
20	114.01.07	規則講解與個人簡易練習比賽	
21	114.01.14	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日 期	教學重點（學習內容）	備 註
1	114.02.12	預備週	
2	114.02.18	發球練習+反拍推擋+正拍擊球	
3	114.02.25	正手擊球(2點)+反拍推擋練習	
4	114.03.04	正手擊球+反拍推擋練習(速度加快)	
5	114.03.11	發球練習(上下側旋球)	
6	114.03.18	接發球練習	
7	114.03.25	接發球練習(旋球)	
8	114.04.01	發球機擊球練習	
9	114.04.08	發球機擊球練習(速度加快)	
10	114.04.15	雙打比賽規則講解與練習	
11	114.04.22	游泳分組教學	
12	114.04.29	游泳分組教學	
13	114.05.06	游泳分組教學	
14	114.05.13	游泳分組教學	
15	114.05.20	游泳分組教學	
16	114.05.27	游泳分組教學	
17	114.06.03	雙打比賽規則講解與練習	
18	114.06.10	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	羽球社(上學期 21 節、下學期 18 節)	教 學 者	周伯泰 程裕明
年 級	3-6 年級	場 地	藝能館
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	113.08.30	社團分組及介紹	
2	113.09.03	游泳分組教學	
3	113.09.10	游泳分組教學	
4	113.09.17	游泳分組教學	
5	113.09.24	游泳分組教學	
6	113.10.01	游泳分組教學	
7	113.10.08	游泳分組教學	
8	113.10.15	介紹持球及握拍方法	
9	113.10.22	握拍法練習。	
10	113.10.29	發球動作練習。	
11	113.11.05	前後與左右步伐練習	
12	113.11.12	平遠球和網前球動作練習	
13	113.11.19	認識球場與發短球練習。	
14	113.11.26	米字步法(一)練習	
15	113.12.03	正手發高遠球(一)	
16	113.12.10	正手擊高遠球(二)	
17	113.12.17	講解羽球比賽的規則	
18	113.12.24	米字步法(二)練習	
19	113.12.31	正手發平遠球(一)	
20	114.01.07	正手擊平遠球(二)	
21	114.01.14	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日 期	教學重點（學習內容）	備 註
1	114.02.12	預備週	
2	114.02.18	反手發擊網前球：小球、長球。	
3	114.02.25	發球 -- 正手擊高遠球(一)。	
4	114.03.04	發球 -- 正手擊高遠球(二)。	
5	114.03.11	對打練習	
6	114.03.18	講解羽球比賽的規則	
7	114.03.25	練習反手擊平球(一)	
8	114.04.01	八字型步法練習與體能測驗	
9	114.04.08	練習反手擊平球(二)	
10	114.04.15	練習反手擊長球	
11	114.04.22	游泳分組教學	
12	114.04.29	游泳分組教學	
13	114.05.06	游泳分組教學	
14	114.05.13	游泳分組教學	
15	114.05.20	游泳分組教學	
16	114.05.27	游泳分組教學	
17	114.06.03	單打比賽練習	
18	114.06.10	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	青春熱舞社(上學期 21 節、下學期 18 節)	教 學 者	謝美雲、胡馨方
年 級	3-6 年級	場 地	音樂教室
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評量方式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	113.08.30	社團分組及介紹	
2	113.09.03	游泳分組教學	
3	113.09.10	游泳分組教學	
4	113.09.17	游泳分組教學	
5	113.09.24	游泳分組教學	
6	113.10.01	游泳分組教學	
7	113.10.08	游泳分組教學	
8	113.10.15	Rumba 暖身運動、基本舞步介紹	
9	113.10.22	身體律動 Wave 肢體訓練、基本組合步練習	
10	113.10.29	Rumba 暖身運動、舞曲一分解動作、舞曲一練習	
11	113.11.05	MV 舞步組合暖身運動、舞曲一律動組合動作練習	
12	113.11.12	Rumba 暖身運動、舞曲二分解動作、舞曲二練習	
13	113.11.19	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲二律動組合動作練習	
14	113.11.26	Rumba 暖身運動、上律動組合動作練習、組合舞曲分解練習	
15	113.12.03	MV 舞步組合暖身運動、下律動組合動作練習、組合舞曲分段練習	
16	113.12.10	Rumba 暖身運動、踏步基本舞步教學、舞曲一評量	
17	113.12.17	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲二評量、組合舞曲練習	
18	113.12.24	Rumba 暖身運動、律動基本舞步教學、組合舞曲評量	
19	113.12.31	MV 舞步組合暖身運動、熱門 MV 舞蹈教學、自編舞蹈評量	
20	114.01.07	Zumba 暖身運動、熱門 MV 舞蹈練習、組合舞曲練習	
21	114.01.14	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日 期	教學重點（學習內容）	備 註
1	114.02.12	預備週	
2	114.02.18	4分鐘Tabata運動、hip hop基本舞步—up down律動、小碎步練習	
3	114.02.25	Rumba 暖身運動、舞曲一分解動作、舞曲一練習	
4	114.03.04	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲一律動組合動作練習	
5	114.03.11	MV 舞步組合暖身運動、舞曲二分解動作、舞曲二練習	
6	114.03.18	核心肌群暖身運動、舞曲二練習、舞曲二分解動作	
7	114.03.25	4分鐘Tabata運動、舞曲二律動組合動作練習	
8	114.04.01	Rumba 暖身運動、律動基本舞步教學、組合舞曲練習	
9	114.04.08	身體律動 Wave 肢體訓練、踏步基本舞步教學、舞曲一練習、舞曲一評量	
10	114.04.15	MV 舞步組合暖身運動、hip hop 基本舞步練習、舞曲二練習、舞曲二評量	
11	114.04.22	游泳分組教學	
12	114.04.29	游泳分組教學	
13	114.05.06	游泳分組教學	
14	114.05.13	游泳分組教學	
15	114.05.20	游泳分組教學	
16	114.05.27	游泳分組教學	
17	114.06.03	核心肌群暖身運動、hip hop 基本舞步練習、組合舞曲練習	
18	114.06.10	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	食農大地	實施年級	六年級	節數	上學期 8 節 下學期 8 節																																			
彈性學習課程 四類規範	4. 其他類課程(食農教育)																																							
設計理念	食農教育 大地永續 食在當地 吃在當季 面對環境汙染、食安問題層出不窮的現代社會，很多人忽略飲食的重要及食材的來源，這些議題不再只是新聞內容，而是與我們每個人的生活息息相關。因此，明禮國小營造生態有機校園，規劃環境教育「食農大地」課程，積極推廣食農教育、永續食物，教導孩子從土地到餐桌、再從餐桌到土地的理念，讓孩子認同這片土地、以行動愛護這片土地。並藉由永續農業生產方式的推廣，使人們重視飲食教育、身體健康，也讓自然環境、社區發展獲得保護。 本課程以學生生活經驗為中心，以在地文化與自然環境生態為基礎，以食農教育與環境教育為主軸，轉化為本課程的核心能力面向，利用彈性課程時間，採取主題式課程之模式，亦融入於其他學習領域中，妥善運用在地自然環境與特色空間——「明禮園地」。 課程結合「明禮園地」各項設施、在地化農村特色與環境生態教育，發展學校在地化環境教育「食農大地」系列課程，讓學生以七大學習領域為基礎，規劃「飲食教育」、「農事體驗」與「解說達人」三部分課程。「飲食教育」由老師進行授課，培養孩子正確的飲食觀念，認識與選擇安全的食材來源，學習簡易又健康的料理方法。「農事體驗」由老師帶領學生體驗種植的過程，照顧作物，學習農業技能。「解說達人」由各班導師教導孩子以「明禮園地」的景點，進行解說導覽練習，每個年級的課程將依孩子的學習能力，運用不同的工具與呈現方式，讓孩子能將所學的介紹出，以達到環境教育的推廣。 希望透過課程的實施，讓孩子以自然無毒的農耕方式，生產出安全健康的作物。最後將所種之食材料理成美味佳餚，並能導覽解說，培養孩子帶著走的能力。透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近大地、綠耕大地、關懷大地，體認自然生態永續種植的概念，成為自然探險家、有機實踐家進而成為環境行動家。 本課程透過生態有機校園的營造與教學，期許學生從教學活動中瞭解環境生態與生活息息相關，建立對環境的責任感，培養學生關於社會認知、探索研究、表達分享等能力，涵養學生的愛鄉愛土愛地球的情懷，並能將保護環境化為具體行動，進而落實環境教育——永續發展的理想。																																							
本教育階段 總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。																																							
課程目標	1. 表現良好的飲食衛生習慣，覺察生活中的規範與禮儀。 2. 體驗作物種植的過程，學習農業技能。 3. 體察環境生態與生活息息相關，培養學生探索、表達分享等能力。																																							
表現任務	健 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 健 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。																																							
架構脈絡	<table><tr><td>子題/節次</td><td>學期</td><td>一年級</td><td>二年級</td><td>三年級</td><td>四年級</td><td>五年級</td><td>六年級</td></tr><tr><td>飲食教育(2)</td><td>上</td><td>餐桌禮儀</td><td>均衡飲食</td><td>低碳飲食</td><td>飲食指南</td><td>六大營養</td><td>食品安全</td></tr><tr><td>飲食教育(2)</td><td>下</td><td>飲食習慣</td><td>飲食衛生</td><td>家庭飲食</td><td>食品標示</td><td>健康烹調</td><td>異國飲食</td></tr><tr><td>農事體驗(4)</td><td>上</td><td>菜苗種植 萵苣</td><td>菜苗種植</td><td>種子灑播</td><td>種子灑播</td><td>埋穴種植</td><td>扦插種植</td></tr></table>								子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	飲食教育(2)	上	餐桌禮儀	均衡飲食	低碳飲食	飲食指南	六大營養	食品安全	飲食教育(2)	下	飲食習慣	飲食衛生	家庭飲食	食品標示	健康烹調	異國飲食	農事體驗(4)	上	菜苗種植 萵苣	菜苗種植	種子灑播	種子灑播	埋穴種植	扦插種植
子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級																																	
飲食教育(2)	上	餐桌禮儀	均衡飲食	低碳飲食	飲食指南	六大營養	食品安全																																	
飲食教育(2)	下	飲食習慣	飲食衛生	家庭飲食	食品標示	健康烹調	異國飲食																																	
農事體驗(4)	上	菜苗種植 萵苣	菜苗種植	種子灑播	種子灑播	埋穴種植	扦插種植																																	

				美生菜	空心菜	菠菜	蘿蔔	地瓜
	農事體驗(4)	下	明禮稻 米食饗宴	明禮稻 米食饗宴	明禮稻 米食饗宴	明禮稻 米食饗宴	明禮稻 米食饗宴	明禮稻 米食饗宴
	解說達人(2)	上	小小觀察員	農園甜祕密	我愛農園 大聲說	農情達意	資料高手	資料分析 高手
	解說達人(2)	下	小小調查員	小小解說員	你農我農	環抱綠能	解說達人	農事達人
配合融入之 領域或議題	☐ 國語 ☐ 英語 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 藝術 ☒ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程		四項重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 多元文化 教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育					
	節次（子題）學習設計							

學習階段	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
六年級上學期	飲食教育(2)	健 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	食品安全	1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 2. 認識健康飲食標章及營養標示。 3. 能給學生對飲食正確觀念	1. 觀看健康飲食調色盤：回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。 2. 從生活日常飲食認識健康飲食標章。 3. 病從口入：討論食物的保存與健康的關係。	口頭發表	
	農事體驗(4)	自 tr-III-1 能將自己及他人所體驗及觀察做成紀錄，覺察彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	地瓜	1. 親身體驗下田栽種地瓜的過程與辛勞。 2. 學習如何有機栽種。 3. 體驗收穫的喜悅。	1. 認識地瓜的生長環境與條件 2. 體驗耕種過程 3. 了解無毒除蟲 4. 分工合作採收地瓜	實作評量 口頭發表	
	解說達人(2)	自 tc-III-1 能就所蒐集的數據資料，進行簡單的紀錄與分析，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 健 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	資料分析高手	1. 結合數位學習，培訓資料分析員，培養學生表達、溝通與分享能力。 2. 能上網蒐集關資料及整理。	1. 培養學生資訊蒐集及分析能力。 2. 能透過分組學習製作農作物簡報	檔案評量	

六年級下學期	飲食教育(2)	健 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	異國飲食	1. 了解來自不同國家的飲食特色。 2. 覺察個人的飲食習慣與影響。 3. 培養學生在有限資源下學習分享與珍惜食物的情懷。	1. 教師利用簡報介紹各國飲食。 2. 每日飲食規劃與食物處理方式的學習 3. 讓學生進行小組討論珍惜食物方法，並進一步相互分享。	口頭發表 實作評量	
	農事體驗(4)	自 tr-III-1 能將自己及他人所體驗及觀察做成紀錄，覺察彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	明禮稻米食饗宴	1. 能認識稻子的成長過程及影響其生長的因素，體會出農夫辛苦的一面。 2. 能體察從土地到餐桌，關注自己的健康，培養敬天惜地的態度與感恩惜福的心。 3. 能了解不同族群各式的米製品，體察米食對人類的重要性。 4. 能自行製作美味可口的飯糰，並體會食物的珍貴。	1. 能主動觀察水稻並完成觀察記錄 2. 能體察米食栽種過程辛勞，並感恩惜福。 3. 能介紹自己帶來的米製品並仔細聆聽他人的介紹。 4. 能分組自作出米食品並與他人分享。	實作評量 口頭發表 分組學習	
	解說達人(2)	自 pc -III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（如攝影、錄影）、繪圖或實物，表達探究之過程、發現或成果。 健 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	農事達人	1. 結合社區資源協同教學，培訓小小解說員，培養學生表達、溝通與分享能力。 2. 能觀察校園中具環境特色與自然生態的景物。 3. 能參與解說服務工作並願意認真付出。	1. 實地踏查，透過訪問農夫，分組討論和分享。 2. 透過校園巡禮了解校園自然生態環境。 3. 分組討論角色扮演。	檔案製作 分組發表 口頭發表	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	多元明禮-品德教育	實施年級	一--六年級			節數	上學期 1 節 下學期 1 節	
彈性學習課程四類規範	4. 其他類課程(品德教育)							
設計理念	孩子的發展，不只是知識而已，對人和做事的態度更是重要，這些都必須從生活教育和品德教育中力行實踐，才能見到效果；讓孩子體認到品德的重要性，而且能夠潔身自愛、重視公共利益和社會責任，才是教育重要課題。 孩子有好品德和好學識，是我們所樂見的；有好品德而學歷不高，至少能安分守己，不會做壞事；倘若一個人沒品德有學歷、或沒品德亦無學歷，那真是相當可怕，對社會可能造成的危害，實在很難想像。 品德是孩子一生最珍貴的重要資產，人人關心孩子的品德、家家關心孩子的品德、校校關心孩子的品德，相信我們就能培養出有品德的孩子，這才是我們所追求的教育目的。							
本教育階段總綱核心素養	E-C1具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 E-C2具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。							
課程目標	一、促進學生對於品德之核心價值及行為準則，具備思辨、選擇與反省能力，進而認同、欣賞與實踐品德之核心價值。 二、透過學校課程或活動，建立品德教育之核心價值、行為準則，型塑「品德本位校園」。 三、提升家長、社區對於品德教育之重視，發揮家庭、社區之德育功能。 四、結合政府與民間資源，強化社會之品德教育功能，提升全民道德素養。							
表現任務	1. 與同學相處常說「請」、「謝謝」、「對不起」。 2. 與同學互助合作，有禮互待。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	品德教育	上	禮節	友愛	勤學	公德	有恆	寬恕
		下	孝順	合作	感恩	信實	節儉	守法
配合融入之領域或議題	☐ 國語 ☐ 英語 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 藝術 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程		四項重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 其他重要議題： ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育					
六年級上學期各節次（子題）學習設計								
週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註	
第四週	品德教育 (1)	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	寬恕	1. 藉由故事能瞭解寬恕的意涵。 2. 知道什麼是寬恕，怎麼樣做才是寬恕的表現。 3. 能瞭解寬恕的重要性及其對我們的影響。 4. 能在生活中實踐寬恕的行為。 5. 能進行與寬恕有關的實踐與反思。	一、準備活動 準備故事、擬好討論問題。 二、發展活動 (一) 全班一起聆聽故事。 三、綜合活動 教師與學生經驗的分享，以及反省日常生活中，自己是否也曾因不懂得包容、寬恕而和人起爭執。	聆聽 口頭發表 學習單		

六年級下學期各節次（子題）學習設計

第四週	品德教育 (1)	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	守法	1. 藉由故事能瞭解網路霸凌的意涵。 2. 知道什麼是正確的路網素養。 3. 能瞭解網路霸凌的嚴重性。 4. 能在生活中實踐守法的行為。 5. 能進行與守法有關的實踐與反思。	一、準備活動 教師與學生討論，是否有不愉快的上網經驗。 二、發展活動 (一) 全班一起聆聽故事—「熱心的小欣」 三、綜合活動 (一) 教師與學生經驗的分享，該如何面對網路霸凌事件。 (二) 教師歸納，當學生遇到網路霸凌事件時，可以這麼做：	聆聽 口頭發表 學習單	
-----	-------------	--	----	--	--	-------------------	--

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	多元明禮-交通安全教育	實施 年級	一-六年級	節數	上學期 2 節 下學期 2 節
------	-------------	----------	-------	----	--------------------

彈性學習課程四類規範	4. 其他類課程(交通安全教育)							
設計理念	交通事故一直是國人意外死亡的重要原因之一。在現實生活中，不論從報章媒體或親友口中聽聞相關的交通事故時有所聞。生命是可貴的，若能平日從交通安全理解與重視，藉由遊戲、討論、戲劇等方式，帶給兒童正確的交通安全認知，並從體驗中，了解交通安全的重要，進而達到行的安全與生命的珍視。							
本教育階段總綱核心素養	E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。							
課程目標	低年級：能認識交通安全標誌、標線及號誌並了解對其自身安全之重要性，並知道利用手勢及口訣，安全穿越道路。 中年級：能了解交通設施並能遵守交通規則，能以安全的方法騎乘腳踏車。 高年級：能了解各種交通工具的潛在危機，具備基本的自行車騎乘技能及了解人車路權等交通安全規定，建立良好的交通安全意識。							
表現任務	1. 能認識住家及學校周邊的交通環境及交通標誌。 2. 能遵守交通規則並以安全的方法騎乘腳踏車。 3. 能了解騎腳踏車遇見各種交通工具的危機並有良好的交通安全意識。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	交通安全教育(4)	上(2)	平平安安上學去	平安穿越馬路	溫馨接送情	乘車安全	各種交通工具的潛在危機	行車危險大追擊
		下(2)	我認識的交通設施	我認識的交通工具	道路設施知多少	安全騎乘腳踏車	安全法寶大搜尋	人車路權
配合融入之領域或議題	☐國語 ☐英語 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐藝術 ☐自然科學 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 四項重大議題： ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 其他重要議題： ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐家庭教育 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育							

六年級上學期各節次(子題)學習設計

週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
第五、九週	交通安全教育(2)	【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	行車危險大追擊	1. 能說出引起交通安全事故的原因。 2. 能了解雨天行車危險的原因。 3. 能明白夜間行車應如何確保安全 4. 能了解不同狀況下安全的停車距離。 5. 能了解車輛視線障礙會產生的危險。	1. 老師以新聞圖片引起動機，並讓學生討論並發表。 2. 老師展示雨天行車題目，讓學生以頭頂的×○手勢，認定對或錯，並進行說明。 3. 老師以圖片展示，讓學生發表白天與夜間行車的不同。 4. 老師說明何為安全的停車距離，並讓學生發表不同狀況的停車距離該比	聆聽 回答 討論 口頭發表	

					較長或短。 5. 以影片與圖片，讓學生明白車輛視線死角的問題，讓學生發表該如何避免危險。		
六年級下學期各節次（子題）學習設計							
第五、九週	交通安全教育(2)	【健體】Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	人車路權	1. 能了解特種車輛的路權。 2. 能認識各種車輛專用道路。 3. 能知道如何維護自我行的安全。 4. 能由遊戲中找出安全回家的路。	1. 老師以圖卡讓學生說出車輛名稱，並說明特種車輛優先行駛的規定，學生分組討論遇到特種車輛時，行人與車輛該如何做並發表，老師總結說明。 2. 利用圖片說明「機車專用道」、「快速道路」、「圓環」、「公車專用道」的注意事項。 3. 圖片展示危險的行為，並讓學生發表要怎樣做才能確保「穿越道路」、「雨天」、「夜間」行的安全。 4. 以分組遊戲的方式，讓學生發表該如何幫圖片中的主人翁選擇安全回家的路。	聆聽 回答 討論 口頭發表	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	戶外教育	實施年級	一-六年級	節數	上學期 2 節
彈性學習課程四類規範	4. 其他類課程(戶外教育)				
設計理念	明禮國小戶外教育藝術深耕課程，鼓勵學生多接觸、參訪，以培養人文素養及情懷。戶外教育藝術深耕課程曾以故宮南院、鶯歌陶瓷博物館、鶯歌老街、田中窯為學習主體，放大學生的夢想，因此本學年度延續之前課程規畫，將以臺南仁德區奇美博物館、十鼓文化園區為學習場域，欣賞奇美博物館視覺藝術之美感與十鼓文化村聽覺藝術之饗宴，學習理解溝通、自主學習、探究式學習、知識內化反饋與表達。				
本教育階段總綱核心素養	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和和諧共生，進而保護重要棲地。				
課程目標	低年級： 1. 分組參觀博物館園區生態與人文環境，包括植物生態池及戶外雕塑區。 2. 參觀館內各展廳，沉浸藝術洗禮。 3. 參觀樂器廳(音樂之聲：樂器的製作、演奏和錄製；初試啼聲：製琴大師與他的作品展，認識各地方的人們發明樂器。) 4. 欣賞十鼓定目劇的鼓樂演出。 5. 百年糖廠巡禮、車路墘文史館、兒童體驗館、五分車體驗、打鼓體驗。 中年級： 1. 分組參觀博物館園區生態與人文環境，包括植物生態池及戶外雕塑區。 2. 參觀館內各展廳，沉浸藝術洗禮。 3. 參觀兵器廳(攻擊與防禦：兵器與盔甲的演進，人類文明發展。) 4. 欣賞十鼓定目劇的鼓樂演出。 5. 百年糖廠巡禮、車路墘文史館、兒童體驗館、五分車體驗、打鼓體驗。 高年級： 1. 羅丹廳(承先啟後：羅丹與他的藝術圈，從不同面向了解藝術家的創作歷程。) 2. 藝術廳(美的軌跡：13 至 20 世紀西洋藝術，不同時代、地域所累積的美感與藝術風格。) a. 利用資訊設備指導學生搜尋認識西洋名畫。 b. 鑑賞奇美博物館內館藏名畫。 c. 了解許文龍創立博物館的原由。 d. 穿越時空了解西洋名畫。 3. 欣賞十鼓定目劇的鼓樂演出。 4. 百年糖廠巡禮、車路墘文史館、兒童體驗館、五分車體驗、打鼓體驗。				
表現任務	1. 學生進行校外教學活動回顧後，學生能完成「奇十真美-藝遊奇境」學習單。 2. 學生能認識不同樂器的聲音。 3. 透過音樂的聲音，學生自由創作與舞動身體。 4. 透過不同型態兵器，用紙發揮創意，摺出兵器。 5. 透過戶外教育課程體驗，學生能感受美學藝術薰陶，提升心靈美感層次。 6. 學生於課後能體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題、分組討論解決問題。 7. 西洋名畫仿作&仿作名畫於陶板並產出。 8. 能使用不同的媒體進行表現與分享，感受創作的樂趣。				

		子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
架構脈絡		戶外教育 (2)	上 (2)	小小音樂家： 參觀樂器廳：		小小兵器家： 參觀樂器廳：		名畫陶板製作： 參觀藝術廳	
配合融入之領域或議題		☐ 國語 ☐ 英語 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 藝術 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程			四項重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 其他重要議題： ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
六年級上學期各節次（子題）學習設計									
週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註		
第十二週	戶外教育 (2)	生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源、愛護環境。	校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 藉由生態體驗活動，培養學生團隊合作的能力。 2. 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 由導覽解說員介紹博物館園區生態與人文環境。 2. 由導覽解說員介紹博物館內各展廳。 3. 由導覽解說員介紹樂器廳不同樂器及其名稱；並聽音辨別不同樂器名稱。 4. 由老師引導解說進行十鼓文創園區內場館介紹，讓學生了解藝術文化的改造，認識空間活化的在利用。 5. 由導覽解說員引導學生打鼓體驗。	口頭發表心得分享參與討論			

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	多元明禮-生命教育	實施年級	一-六年級	節數	上學期 1 節 下學期 1 節			
彈性學習課程四類規範	4. 其他類課程(生命教育)							
設計理念	先前相當轟動賺人熱淚的電影－《再見了！可魯》，造就了拉布拉多狗的身價水漲船高，因此爭先恐後的購買飼養，但過沒多久時間，隨著捕狗大隊搜捕流浪犬中，發現收容所裡，拉不拉多狗卻最為居多。面對這樣放任的購買與泛濫丟棄的行為，就生命教育的角度來看，是否值得我們省思呢？！ 因此，希望從實際的生活相處以及居住的環境觀察，延伸到動物保護的觀念。進而去學習認識更多看待動物的想法與生命教育（尊重、關心…）。 身體髮膚受之父母，不可毀傷。這是生命教育的基本期許，希望透過活動學習，能更認識自己，肯定自己，更愛自己，並能惜福感恩。 觀看目前時下的孩子們，無論是有形或是無形的資訊，正充斥在生活當中，然而也正因太多的刺激，使得孩子已經習慣用影像取代書本，甚至迷失在網際網路或電視的世界裡。 因此，欲藉由閱讀活動，引領進入更深度的學習和思考。藉由相關繪本、書籍的探討與探索，啟發與延伸孩子對於生命價值的想法，進而培養孩子更多面對情緒的能力。需要孩子們思考，學習尊重生命，也尊重自己與他人。 現在的孩子對於越來越多的誘惑與壓力，產生了無法適當調適或是消極否定的負面想法，就容易因發逃避，甚至於是自殺。與其說自殺的行為是一種對生命中所面臨之壓力、挫折與痛苦的回應方式，不如說它是一種無法面對生命壓力、挫折與痛苦的下下策。而其最佳的預防與對治之方，就是對生命意義的自覺，活出生命的意義，學習對自他生命的包容、關懷、尊重與珍惜，不斷地自我提昇生命的層次，生命的意義才能在其中逐漸地彰顯與實現。							
本教育階段總綱核心素養	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。							
課程目標	1. 了解生命的意義及重要。 2. 能認真的正視自己和認識、了解自己。 3. 認識憂鬱症，並能適當的舒壓。 4. 能對自己的未來有所期許，並能規劃未來。 5. 認識生命教育的繪本故事。							
表現任務	1. 學習運用正向的態度去面對和尊重生命。 2. 學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
生命教育	上		關懷流浪動物	寵物死亡 (我永遠愛你)	美人魚的故事	情緒 spa	聽媽媽的話	活出快樂的人生
	下		生日派對	愛與尊重	海濱小城的公車司機	善念與惡念實驗教學	打開生命之窗	來個擁抱吧！力克叔叔教我的 8 堂課

配合融入之領域或議題	☒ 國語 ☐ 英語 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 藝術 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程	四項重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

六年級上學期各節次（子題）學習設計

週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
第十九週	生命教育(1)	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	活出快樂的人生	1. 能瞭解何謂憂鬱症。 2. 能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。 3. 能瞭解生命發展的無限可能。 4. 能學會尊重生命、愛惜生命。	1. 教師準備幾篇介紹憂鬱症、躁鬱症相關的文章，讓學生在課堂中閱讀。 2. 教師提問： 簡述何謂憂鬱症？ 憂鬱症會有哪些病症？ 你周圍有憂鬱症的親人或朋友嗎？ 如果你周圍有經常不快樂的朋友，你會如何幫助他呢？ 讓你最不開心的事有哪些？請寫下三種並不具名，寫完後請投入前面的紙箱。 3. 影片欣賞 4. 教師提問： 影片中，蓮娜·瑪麗亞她有哪些先天上的殘缺？ 蓮娜·瑪麗亞如何看待自己的這些殘缺？ 想想看，你比蓮娜·瑪麗亞在先天上多了哪些？ 如果今天你跟蓮娜·瑪麗一樣殘缺，你會如何？ 5. 教師提醒學生，在下次上課搜集一些殘而不廢的人物寫照，教師可舉例，如：劉俠女士、鄭豐喜先生。	上課參與度 口語評量 口頭評量 參與討論	

六年級下學期各節次（子題）學習設計

第十八週	生命教育(1)	【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	來個擁抱吧！力克叔叔教我的8堂課	一、能瞭解生命教育的意涵。 二、了解各種多元的生命意義與價值。 三、知道如何防治校園霸凌的發生。 四、能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 五、能欣賞各種生命教育的案例與故事。 六、能藉由體驗瞭解生命的內涵。 七、能將生命教育實踐於實際生活中。	1. 繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的8堂課》 2. 影片《力克·胡哲 Nick Vujicic - 勢不可擋 Unstoppable》 影片《原來生命是可以活得這樣精彩》 3. 教師引導： 藉由影片影片《力克·胡哲 Nick Vujicic - 勢不可擋 Unstoppable》及《原來生命是可以活得這樣精彩》簡單介紹本課程的主角力克·胡哲先生。 3. 教師說明：本節課將透過力克·胡哲的故事，說明生命教育的意義。 4. 教師協助學生進行分組共讀及分享活動。 5. 教師統整：藉由繪本及影片欣賞，教師讓學生分組討論，瞭解力克·胡哲的生命故事，培養學生也能具有「永不放棄」及「人生不设限」的精神。 6. 下堂課程預告：下節課將針對書中所提到的生命教育意義、校園霸凌問題，以及身障者融入社會等議題進行探討，請學生事先蒐集相關資料。	口頭發表 上課參與度 口頭發表 上課參與度	
------	---------	---	------------------	--	---	--	--

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

學生在中低年級經過一連串的學校圖書館利用養成課程的學習，認識並瞭解關於圖書及圖書館的知識，到了高年級讓學生瞭解圖書的功能並帶領學生認識各類型的圖書館，並規劃參觀社區圖書館的課程，進而學會用社區的圖書館。

圖書館內有各種不同的資源可以使用，本單元以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的示範課程，教導學生如何在線上查書，認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。另外，教導學生如何辨識圖書館內書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義。

二、教學單元設計說明

領域/科目		彈性課程/飛閱明禮		設計者	高年級教師社群選編
實施年級		六年級		總節數	2 節
教學主題		圖書館利用教育-運用圖書館的資源和服務			
教學活動		〈教學活動一〉公共圖書館的資源與服務〔一節〕 以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的課程，教導學生如何在線上查一本跟課程相關的書籍，讓學生認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。 〈教學活動二〉館藏目錄比一比〔一節〕 讓學生認識圖書館書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義			
學生學習基礎背景		1. 能知道中文十大分類及索書號的意義 2. 能查詢館藏目錄 3. 能善用基本的資訊檢索技能			
設計依據					
學習重點	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			核心素養
	學習內容	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。			
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育			
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
與其他領域/科目的連結		社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			
教學教材資源		1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦			
學習目標					
知識：能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 態度：養成查找資料的學習態度。 實踐：能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。					

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量 或說明等)
第一節	•教學活動一公共圖書館的資源與服務 ◎準備活動 教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址 https://www.nlpi.edu.tw/→到兒童版網頁 https://www.nlpi.edu.tw/Child/ 1. 查一本書 師：說一說，怎麼到線上查書？ 步驟： 先開啟網頁→兒童網→我要找書→輸入關鍵詞 以「國家公園」為例〔教師可以依照自己的課程，讓學生查相關的書籍〕 ◎發展活動 2、看一看館藏目錄 師：查到你想要的書，看一下書籍目錄的呈現方式，挑一本你想要的書，點進去 3. 書被借閱中，怎麼辦？--預約 師：有好多本，可是都被借閱中，怎麼辦？ 師：沒關係，圖書館有預約書的功能？怎麼預約書呢？ 步驟：點想預約書的條碼→輸入 1、輸入讀者帳號/密碼 2、選擇取書館→按確定即預約成功 4. 確認是否預約成功 師：可回到首頁查詢 步驟：頁面上的讀者服務→借閱記錄、預約續借→輸入帳號密碼→點選預約資料→查看是否預約成功 ◎綜合活動 5. 書海密技：小書蟲出任務 教師給予學生任務 1、到國立公共資訊圖書館網站找一本你想看的書〔或是教師規範主題書〕 2、練習預約書籍 3、練習設定取書地點 《本節課 結束》	•圖 1-3-2 教學 ppt •電腦	•口頭評量 •實作評量
第二節	•教學活動二館藏目錄比一比 ◎準備活動 1. 查一查並比較校內圖書館內的書籍 開啟校內圖書館網址，以莫內為關鍵詞查詢書籍，問學生這四本書有何不同？分類號？作者號？ ◎發展活動 2. 比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄 開啟國立公共資訊圖書館網頁，以莫內為關鍵詞查詢書籍，查詢後問學生有多少館藏？有哪些書有複本？複本數為何？並辨識書在不同的館藏地的意義為何？ 可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。	•圖 1-3-2 教學 ppt •圖 1-2-2 教學 ppt •電腦	

	*特藏號：標示不同類型資料，與一般圖書區分，通常會另成一區，方便特定目的之使用。，例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。 *分類號：依據分類法（中國圖書分類法，有十大類），按圖書內容給予號碼。 *作者號：將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。 *冊次號：成套的圖書，以 v. 1、v. 2. . 等標示冊次，v 代表冊（volume） *複本號：同一館藏地若有相同圖書二本以上，則以複本數(copy)區分，例如 c. 2 代表一館中的第二筆相同的圖書資料。 *館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給於的條碼號。 ◎綜合活動 3. 目錄小高手-小書蟲出任務 教師給予學生任務，請學生①自訂一個主題查兩館的館藏②出版年代在 10 年內③請將查到的書目資料複製到文件檔，或是寫在筆記方格紙內，可以做為專題報告的閱讀資料。 《本節課 結束》		•實作評量
●參考資料/圖片來源： 國立公共資訊圖書館 https://www.nlpi.edu.tw/ 台北市立萬興國小圖書館 https://eschool.tp.edu.tw/383616/library			

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

OECD(經濟合作發展組織)他們指出未來 21 世紀所需要的核心能力，一個人要有跨學科的知識，要有創造力、批判思考、溝通合作的技能，還要有好奇心，勇氣、復原力的特質，以及後設學習的能力。也就是說未來的教育，學生不再是被動接收老師單向知識的傳授，而是在老師成為引導學習的教練，讓學生成為自主學習者。本單元介紹民間和官方設立的自主學習的資源，包含圖書館、線上電子資源和 APP 等，並且以學習「公因數」當例子，試著找出合適的自主學習的資源來解決困難。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	高年級教師社群選編
實施年級	六年級		總節數	2 節
單元名稱	圖書館利用教育-運用自主學習的資源			
單元內容簡述	活動一：自主學習是什麼？（一節） 自主學習是什麼？自主學習的資源在哪裡？ 活動二：運用自主學習資源 學習「公因數」要如何找自主學習資源幫助自己。1. 到均一平台學習。2. 國資圖電子書找一找公因數的書籍 3. 國資圖資料庫也可以試試看 4. 學校圖書館借閱利用 APP 找看。 活動三：自主學習囉（一節） 找個有興趣，想學習的事物，來自主學習。			
學生學習基礎背景	1. 能獨立閱讀。 2. 學生具備基本資訊檢索能力。 3. 學生知道智慧財產權的重要性與應用的能力。 4. 知道國資圖電子書與電子資料庫的使用方式。			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 知道有哪些自主學習資源。 能運用自主學習資源學習。		
議題融入	議題名稱	閱讀、資訊		
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		
與其他領域/科目的連結		閱讀、資訊、數學		
教學教材資源		電腦、PPT 簡報		
學習目標				
- 知識：知道自主學習的資源在哪裡。 - 態度：願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 - 實踐：能運用各種自主學習資源來學習。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	教學活動一：自主學習是什麼？資源在哪裡？ 一、準備活動 1. 武藝高強的達人 邀請班上的達人(昆蟲、廚藝、魔術方塊……)同學等等來分享，並說出如何讓自己武藝高強的原因。 2. 自主學習是什麼？ 自主學習就是自主學習，一但發現問題或是有興趣的事物，自己找尋各種方式來學習，例如請教師長、同學或家人，也可以上網路、找書籍，每個人都可以依照自己的能力和進度來學習，這種學習方法，就是快樂的學習。 二、發展活動 1. 好用的自主學習資源有些？ (1)各類圖書館(2)線上資源。 2. 圖書館是大寶庫，可以收集、查詢及利用資訊，小朋友要善用圖書館，你知道圖書館有哪些類型嗎？ (1)國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關（構）、法人、團體及研究人士為主。 (2)公共圖書館：各縣市政府或財團法人設立。一般民眾皆可使用。 (3)學術圖書館：多數是設立在大專院校，但有些不是設在大專院校，例如中研院圖書館是學術圖書館。 (4)學校圖書館：是中小學圖書館，但有些圖書館含有幼兒園服務，以學校圖書館為名。 (5)專門圖書館：指由政府機關（構）、個人、法人或團體所設立，以所屬人員或特定人士為主要服務對象。 (6)其他：因應資訊數位科技發展與知識更新快速，虛擬圖書圖書館，及真人圖書館也成為新類型的圖書館。 3. 線上資源 世界上有好多人都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台，資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習喔！你知道有哪些好用的線上資源嗎？ (1)線上資源~好用的電子書平台	電腦 PPT 學習單	【說明】 ● 線上資源相當豐富，在課堂無法一一完整介紹，老師可以選擇幾項資源，清楚介紹給同學認識。或是全班分組，每一組瀏覽3個網站，說出最有趣網站，進行報告。 ● 實用開放課程簡介  簡介影片 操作手冊



(2)線上資源~ 實用的開放式課程



(3)線上資源~好用的資料庫



(4)線上資源~APP 與遊戲



4. 分組探索豐富的自主學習資源

世界上有許多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力。他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台、資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自學自習囉！現在請你們分組花一點時間瀏覽這個豐富的學習資源。

線上資源名稱	可以學習哪些科目	我們覺得很有趣	我們覺得適合我的程度	我覺得對我幫助很大	我想要推薦	其他
均一平台	國語 數學 英文	√	√	√	√	

三、綜合活動：

推薦自主學習的資源：小朋友你還知道那些好用的自主學習資源，例如魔術、廚藝等等，跟同學分享吧！



[簡介影片](#)

[操作手冊](#)



[官方課程](#)

[簡介影片](#)

[平台說明](#)



[簡介影片](#)



LIS

(Learning in Science) 情境科學教材，有引起孩子動機的故事元素、培養思維與能力的探究精神，是一個 STEM 和科學素養導向的教學網站。



全球最完整的古典音樂搜尋平台，不管是有系統收聽知名作曲家的音樂或是音樂會的最新資訊，一站滿足愛樂者的各種使用需求。



Hahow 的課程標榜學校不教的課，例如溜溜球、西洋棋、插畫、表演藝術...學生可以揪團學，老師也可以募資開課。



透過唱 KTV

方式來學英文很好玩吧！還提供挖空特定單字的歌詞列印功能，讓應文能力在歌唱間進步神速。



可汗學院，全球最大的學習平台，內容豐富，課程目前已經被翻譯成多國語言，以講義及影片的方式呈現。在 YouTube 平台，課程可自助翻譯為中文字幕。

● 線上資源~資料庫



台灣觀光局兒童網，請台灣黑熊帶讓你暢遊景點，走讀全台灣。



英國 BBC 製作精華濃縮教育短片，3~10 分鐘帶您看世界。影片觸角延伸全世界各個角落，精彩卓越啟發無限。



什麼原因造成千變萬化的氣象，中央氣象局兒童網站用動畫、圖畫來告訴你。



地球圖輯隊打造一個讓台灣人能輕鬆上手的國際要聞網站，與其一堆文字，不如就用圖片說故事吧！



安安教學網針對國高中到小學九大多元領域，從教材到考題，還有各類故事，影片教材，彙編數十萬筆資源。

● 線上資源~APP 與遊戲



看到美麗的花卻說不出名字，有 APP 會告訴你；模擬重建 APP 可以幫你重建鐵達尼號的樣貌……等這個全國 APP 市集收集了上千種實用 APP，只要一支手機或平板就可以發現探索的樂趣。



全球第一的線上遊戲與教育平台，將國中小各版本的教科書內容，遊戲化，激發使用者對學習的熱情。教師也可以出題庫，讓學生破解。

	教學活動二：運用自主學習資源 一、準備活動 1. 範例：當老師上完公因數公倍數後，觀念還是霧沙沙怎麼辦??? 試著利用自主學習資源來解決困難。 二、發展活動 2. 到均一平台再學習一次 1) 登入使用 2) 選擇課程 3) 開始學習 3. 到國資圖電子書服務平台借數學電子書 1) 登入使用 2) 借閱書籍：電子書無法先看目錄，這時還要運用預測策略，看書名，預測內容，選擇有趣又適合自己程度的書。 4. 利用 APP 找找看 到全國教學 APP 市集尋找因數倍數的 APP 下載時要注意載具喔！ 5. 學校圖書館找一找 到圖書館的借閱系統中，搜尋因數倍數的書籍，再借回去閱讀。 三、綜合活動 想一想：請小朋友回想看看，我們談了哪些自主學習的方式？還有其他方式嗎？	電腦 PPT	課程範例提供老師參考，老師可以依學生所需調整課程。 若學生對於國資圖電子書使用方式不熟悉，可以再回到中年級 2-2-3 會使用電子書與資料庫學習一次。 【評量方式】 口語評量
第二節	教學活動三：自主學習囉！ 1. 舉例：看到同學玩魔術方塊，而且在 5 分鐘內就可以還原成 6 面都是相同顏色，我覺得好酷喔！同學說網路上有許多教學影片，我也想要來破解喔！ 將學到的秘笈作筆記喔！忘記了還可以複習。 2. 小朋友找個有興趣，想學習的事物，來自主學習囉！	電腦 PPT	【評量方式】 實作評量
●參考資料： 洪蘭(2019)。《自主學習，決定未來》。遠見天下文化。 丹尼爾·格林伯格用(2016)。《自主學習」來翻轉教育！》。橡樹林出版。 吳璧純(2018)。學生自主學習，老師「做什麼」？教育脈動 15 期。			
●備註：			

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

對六年級的學生而言，已能廣泛與深入的閱讀，同時也可能面對選擇圖書的難題；書評可能是內容摘要或名人專家的推薦內容，學習閱讀評論資料，可以理性地以此做為選擇閱讀新圖書的依據；學會判斷與抉擇，可以享受更自主性地閱讀。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮	設計者	高年級教師社群選編
實施年級	六年級	總節數	1 節
單元名稱	閱讀素養-閱讀評論資料		
教學重點與注意事項	一、教學重點 1. 說明書評的內容與功能。 2. 介紹各類的書評。 二、注意事項： 1. 在呈現書評資料時，宜引導學生思考內容的適宜性。 2. 雖然可以在網路上找到各出版社或營利單位的書評，但因考量是否有會有偏頗的內容介紹，所以從市立圖書館來介紹，且其都是已經過挑選的書籍，所以在教學時會較無困擾。 3. 學習單的內容，宜先說明，再讓學生帶回家寫。		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養 B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ab-III-7數位辭典的運用。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	

議題名稱	閱讀素養教育、多元文化教育、國際教育
	議題融入 實質內涵 閱 E2 認識與領域相關的文 本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀 媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 國 E10 了解並體會國 際弱勢者的現 象與處境。
與其他領域/科目的連結	社會領域 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
教材內容	1. 教學簡報
教學設備/資源	教學設備： 1. 教學簡報 2. 電腦投影設備
學習目標	
1. 能了解書評的內容與功能。 2. 能閱讀並思考批判書評的內容。	

三、教學活動設計

教 學 活 動	說明	評量方式
壹、準備活動： 好書如何找： 1. 老師提問：有什麼方法可以知道一本沒有看過的書，其內容是不是能夠吸引人？ 2. 請學生發言。 3. 若有同學說出其中的答案時，即可停止討論，並指出「書評」這個名稱。若沒有同學說出，老師即給予提示。		能踴躍發言
貳、發展活動： (一) 書評的內容與功能： 老師說明：「書評」可以幫助我們蒐集資訊，了解想看的書是否值得一讀，作為讀者、家長及圖書館提供選擇圖書之參考。 (二) 介紹各類的書評		

1. 書面 (1) 書的封底（同時呈現館內書的封底有評論資料的圖書） (2) 各出版社的圖書目錄（同時呈現圖書目錄） (3) 報章雜誌（同時呈現有評論資料的報章雜誌） 2. 網路 (1) 逐步操作進入臺北市立圖書館的網頁。 (2) 先選擇大家耳熟能詳的書籍，師生一起探討當中的內容；再挑選較新或較陌生的書籍，帶領學生思考當中的適宜性與吸引力。	說明時，分別呈現各類文本	能仔細觀察 能用心思考並踴躍發言
參、綜合活動： 動動腦，找好書： 1. 找一本沒看過的書，閱讀二則不同來源的書評，並比較其中的差異性。 2. 想想看：你會想選擇閱讀這本書嗎？為什麼？。 《本節課 結束》		能仔細思考，用心書寫學習單

「動動腦，找好書」 六年____ 班____ 號 姓名 _____

■ 找一本沒有看過的書，閱讀二則不同來源的書評，抄錄下來，並比較其中的差異性：

書名：_____ 作者：_____

出版社：_____

二則書評：

(1) 來源：

內容：

(2) 來源：

內容：

■ 你會選擇這本書嗎？為什麼？

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

「工欲善其事，必先利其器。」學習是一輩子的事，學生從現在就學一些讀書的方法幫助自己學習，未來可以受用無窮。指導學生做筆記的技巧，正好整合一至五年級所學過的各種閱讀策略與各項圖資利用技巧，如：提問、參考資料來源的著錄方式、如何閱讀多元文本的技巧以及摘要策略等，學生學會「做筆記」，有助於主題式的說明文體閱讀，利用「筆記方格表」來統整資訊，讓學生將注意力聚焦於「自我的提問與找答」、「主題閱讀與分析」，同時以摘要的技巧將跨文本中各相關題旨的重點做一連結統整，形成有意義的整體理解。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	張哲宜
實施年級	六年級		總節數	共 5 節
單元名稱	閱讀理解--做筆記教學			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	實質內涵	閱讀素養、多元文化教育。		
	所融入之學習重點	1. 能依關鍵詞畫出文章心智圖。 2. 能藉由心智圖整理出摘要順序。 3. 能透過摘要做成自己的筆記。		
與其他領域/科目的連結		語文、自然。		
教材來源		本校彈性課程計畫		
教學設備/資源		電腦、投影機、科普文章、自製學習單		
學習目標				
1. 能找出文章中的關鍵字詞並加以標示。 2. 能依據關鍵字詞，畫出文章心智圖。 3. 能使用心智圖整理並寫出摘要。 4. 能將各摘要串連起來，作成自己的筆記。 5. 能了解筆記的目的與重要性。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
一、引起動機 教師：上課做筆記，可以記錄學習的內容與重點，這樣回家才不容易忘記。因此如能掌握課堂筆記的原則，就能讓學習事半功倍喔！因為「台上一分鐘，台下十年功」，老師於課堂之間，常透漏許多學習精華，如果不記下來，真的太可惜	5 分	認真聆聽

了！今天我們就要來學習課堂筆記的秘笈！		
二、發展活動		
(一) 發現問題，解決問題	30分	口頭發表 認真聆聽
教師：上課做筆記是重要的，但很多人還是掌握不到做筆記的原則，想請問大家，你認為在做筆記時，會有什麼困難呢？		
教師：很好，發現問題想辦法解決，才是學習之道。針對以上的這些困難，老師有兩個筆記秘笈要傳授給你們：		紀錄要點
1。抓關鍵字		
教師：記筆記不是囫圇吞棗，不是把全部的東西都記下來就好了。如果全部的東西都記下來那就變成聽寫了啊！記筆記其實是要記錄重點，可以從各科目的核心去抓取重點。		紀錄要點
2。善用問號		
①（1）用問號做記號		
教師：有時要抄的內容太多或是老師講得太快以至於來不及將筆記抄寫完，此時為了避免接下來的進度一直跟不上，可以在沒寫到的地方打一個問號，利用下課時間向同學或老師請教。		
②（2）每個段落都要試著提問		口頭發表
教師：上課時不是單純抄筆記即可，每當老師講到一個段落，就要試著對自己提問，確定自己是不是真的懂了，若發現自己不懂，可以舉手請老師再說一次，或是打個問號，下課再詢問老師。	5分	
三、綜合活動		
(一) 學生總結		
教師：今天總共教了兩種在課堂上好用的筆記秘笈，誰可以試著說明這兩種秘笈是什麼？		認真聆聽
(二) 教師總結		
教師：這兩種秘笈可以減少在上課時來不及抄或不知道要抄什麼的狀況，經過今天秘笈傳授後，接下來上課就要養成做筆記的好習慣，要記得一句話：「人腦靠不住，寫在筆記上，一切清清楚楚！上課認真做筆記，下課方便來回憶！」		欣賞
【第一節結束】		
一、引起動機	5分	
教師：今天我們要來學習課後筆記的原則，在讀書時如果能把所學的知識變成自己的，才是最有效的學習方式，千萬不要把自己的聰明才智用不正確的方法拿來死背、記憶，這樣真的很可惜。	30	口頭發表 討論

二、發展活動 (一) 筆記欣賞，楷模學習 教師:接下來老師會給你們看一些優秀學生的筆記，他們有些人並沒有補習，卻靠著做筆記，就考上心目中理想的學校，可見筆記和學習是息息相關的。請試著從這些筆記中找出好筆記的共通點也順便體會做筆記的原則是甚麼？ (二) 課後筆記有原則 教師:從剛剛的筆記中，你們發現了什麼？教師:課後筆記有五要的原則 1. 標題要記錄：要記得記錄筆記科目、頁數、日期，下次才不會忘記筆記做到哪邊，而且更好整理 2. 標號要清楚：條列式會讓重點更清楚，而且標號按照階層壹、一、(一)、1、(1)有順序的排列，一眼望去一目瞭然。 3. 顏色要單純:固定 3~4 個顏色做筆記，不用浪費時間挑顏色做筆記，也不會造成視覺疲勞、眼花撩亂，更能一眼看出筆記中的關鍵重點。 4. 要記得留白:筆記太滿時，容易眼花撩亂，令人看不下去，另外筆記留白可以方便補充內容。 5. 要使用圖表：人腦對圖片有特殊的記憶偏好，所以最能夠幫助記憶的方法，就是把文字或資訊「圖像化」，善用圖表，你們不會被考倒。	分	認真聆聽
三、綜合活動 教師：請運用剛剛所學的課後筆記原則，將此段內容，整理成清晰明瞭的筆記。 教師:從現在起開始正確做課後筆記，就能掌握學習的效果。因為「成功有時看來意外，卻又是理所當然，只要用對方法，機運來時就能揮出全壘打。」 【第二節結束】	5 分	認真聆聽 口頭發表 討論
一、引起動機 (一)圖像記憶效率高 教師：上禮拜老師有提到人腦對圖片有特殊的記憶偏好，最能夠幫助記憶的方法，就是把文字或資訊「圖像化」。所以上次課後筆記的原則就有提到要使用圖表。而今天我們要學習的是樹狀圖和表格法，這兩種方式都是在整理筆記時很好用的方法。 (二)學習經驗待喚起 教師:三年級曾經上過一種圖表整理的方式，能快速的整	5 分	認真聆聽

理出文章要點，而心智圖也是一種使用圖表的筆記法，利用線條、顏色、文字、數字、符號、顏色、圖形… 等各種方式，快速記錄資訊和想法的圖象筆記法，將原本需要大量文字才能記錄的資訊或點子，清楚簡要的記錄在一張圖上，是很有效率的一種筆記策略喔！。

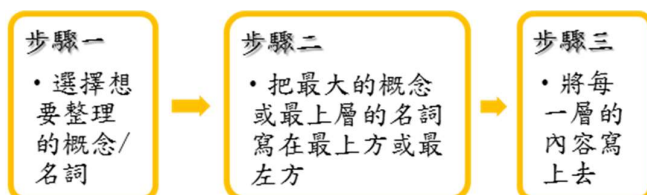
二、發展活動

(一) 樹狀圖法

1. 定義：樹狀圖，顧名思義就像一棵樹一樣，是一種向下延伸、可以追根究柢、將內容依照層次排列，成為一個有系統的筆記整理方法。

2. 適用時機

- ① 想要整理的內容與層級有關聯。
- ② 想要了解分支階層的內容與相互之間的關係。
- ③ 步驟說明



3. 說明樹狀圖法統整概念

樹狀圖不一定只有一個分支，也不一定要由上而下做筆記，你可以延伸多個分支，甚至是由左而右畫樹狀圖，只要把握樹狀圖具有階層的原則，你也可以成為樹狀圖的使用專家！

(二) 表格法

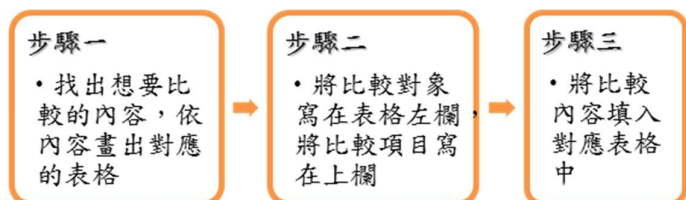
1. 定義：表格法是一種方便閱讀記憶的好方法，它是採用歸納的方式，將課本平鋪直述的內容，具體變成資訊化的表格，這樣不但可以加深印象，也能便於統整比較喔！

2. 適用時機

想要整理的內容需要用來比較。

想要將繁雜易混淆的內容，整理變成清晰易懂。

3. 步驟說明



紀錄要點

30分

認真聆聽
口頭發表

認真聆聽
口頭發表

認真聆聽
紀錄要點

認真聆聽
紀錄要點

三、綜合活動 教師：「在這堂課，我們學到了樹狀圖法和表格法，這兩種方式和心智圖相同和相異的地方分別為何？」 教師：「把所學的知識變成自己的，才是最有效的學習方式，學習單下面提到：『你還可以善用索引法、圖像法加深記憶』。請回想一下之前學過哪六種記憶策略？請試著把所教的內容融會貫通，從今天起開始運用這些學習、記憶的策略，你的學習會更有效率喔！ 【第三節結束】 一、引起動機 教師：很多你們的學長姊，到國中時，數理方面都沒有問題，可是文科卻讓他們很頭痛，特別是地理和歷史這兩科，要記憶實在不太容易。我們今天要學習的這兩種筆記策略，很適合用在地理、歷史這兩科喔！ 二、發展活動： （一）地圖法 1. 定義 教師：平常所見的地圖有什麼功能？ 教師：地圖法就和一般的地圖一樣，和空間或位置有關聯，但是並不是像黑板把位置畫出來、地名標出來就是地圖法，你要在地圖上標註自己想要記憶的內容，或是運用之前所學的記憶策略，將內容記起來。 （二）年表法 1. 定義 教師：年表法適用於與歷史相關的科目上。歷史是由很多事件所組成，它有事件發生的先後順序，所以年表法，顧名思義就是把事件發生的年代，依照前後順序做成一張表。但是和地圖法一樣，單純將年表畫出來，並不是筆記的妙方，而是要加入記憶策略，才是成功的年表法。 2. 舉例說明 教師：中國的歷史從古至今，經歷過許多朝代，有人將其整理成年表，並且利用首字法將朝代編成口訣	5 分 5 分 30 分 5 分	認真聆聽 口頭發表 口頭發表 聆聽 課前預讀 參與討論 口頭發表 思考與練習 放聲朗讀 口頭發表 參與討論 課前預讀 參與討論
---	--	--

口頭發表
思考與練習
放聲朗讀

口頭發表
參與討論

教師：以例子說明今天學到哪兩種方法？

教師:請運用心智圖法、樹狀圖法、表格法、地圖法、年表法其中一種方法，將所學的五種做筆記的方法，與其適用的地方整理成筆記。

教師:選擇對的筆記方法，會讓你的筆記更有系統，而同樣一份內容也不見得一定是使用一樣的方法，要試著依據自己的需求去選擇正確的筆記策略，

教師：這幾個星期，我們一共學了五種做筆記的方法，連同過去所學的記憶策略，你們是否都已經學會了呢？下堂課，就要進行筆記練習，練習項目就是要了解你們是否做筆記的方法，並善用記憶策略將一份好用的筆記做出來。

5 分

一、引起動機

(一) 教師準備教學 ppt、科普文章《海灘殺手—離岸流》。

(二) 課前發下文章，請學生回家閱讀。

30
分

做筆記策略—示範與練習

1. 讀文本寫筆記—《海灘殺手—離岸流》。
2. 找各段落關鍵詞：教師一邊朗讀一邊放聲思考示範找段落關鍵詞與專有名詞。
3. 師生共同討論需要與不需要的關鍵詞。
4. 繪製心智圖：讓學生按關鍵詞繪製出。
5. 自我提問：找出各段要點，並讓學生分組討論，可以怎麼提問，設計出問題。
6. 寫出各段摘要：依照文章副標題區分成三大部分。什麼是離岸流、為什麼會有離岸流、遇到離岸流該怎麼辦。
7. 用自己的話寫筆記：透過摘要，採用樹狀圖法策略，整理出整篇文章筆記。

5 分

統整與討論：做筆記的策略

- 尋找關鍵詞並標註
- 刪除不必要的語詞。
- 利用關鍵詞繪製心智圖
- 放聲思考段落大意。

- 根據副標題區分文章結構。
- 整理寫出摘要。
- 寫出筆記。

作業：以「家庭照明亮點子」文章複習「做筆記」策略
【第五節結束】

參考資料：（若有請列出）

- 1。快樂節能家庭—家庭照明亮點子（國語日報）
- 2。海灘殺手—離岸流（中央氣象局數位科普網）

[https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/kids/marine/188-
%E6%B5%B7%E7%81%98%E6%AE%BA%E6%89%8B%E2%80%94%E9%9B%A2%E5%B2%B8%E6%B5%81](https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/kids/marine/188-%E6%B5%B7%E7%81%98%E6%AE%BA%E6%89%8B%E2%80%94%E9%9B%A2%E5%B2%B8%E6%B5%81)

- ### 3. 閱讀想飛—運用筆記策略教學於閱讀教學

<https://ebl.hcc.edu.tw/edu/data/page/20150423133441396.pdf>

- #### 4. 閱讀摘要教學的幾點省思

<https://lanartsociety.weebly.com/uploads/2/5/6/1/25617573/4.%E9%A6%AC%E8%A1%8C%E8%AA%BC%E9%96%B1%E8%AE%80%E6%91%98%E8%A6%81%E6%95%99%E5%AD%B8%E7%9A%84%E5%B9%BE%E9%BB%9E%E8%BF%B7%E6%80%9D.pdf>

- ## 5。康軒教師電子報—教學生筆記策略

<https://www.945enet.com.tw/Main/Ha/plan.asp?pno=170>

附錄：

列出與此示案有關之補充說明。

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

閱讀是學習的源泉，指導學生針對「閱讀」這個主題，有系統、組織的蒐集教師和學生所使用的資料，建立閱讀檔案，不僅可以探究自我學習的方法，發展自己的興趣與專長，同時可以幫助讀者在知識、技能及態度上的成長。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	高年級教師社群選編
實施年級	六年級		總節數	共 2 節
單元名稱	閱讀素養-建立閱讀檔案			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	實質內涵	閱讀素養、多元文化教育。		
	所融入之學習重點	1. 指導學生了解「閱讀檔案」的意義。 2. 指導如何做個人閱讀計畫，並發展自己的興趣與專長。 3. 幫助學生從如何製作閱讀檔案的步驟中，建立閱讀檔案。		
與其他領域/科目的連結		語文、自然、社會。		
教材來源		本校彈性課程計畫		
教學設備/資源		電腦、投影機、簡報		
學習目標				
1. 能了解建立閱讀檔案的方法。				
2. 能從建立閱讀檔案的步驟中，探究自我學習的過程。				
3. 培養學生從建立閱讀檔案中，並發展自己的興趣與專長。				

三、教學活動設計

教學活動	說明	評量方式
壹、準備活動： 認識「閱讀檔案」 一、什麼是「閱讀檔案」？ 「閱讀檔案」是針對「閱讀」這個主題，有系統、組織的蒐集教師和學生所使用的資料，用來幫助讀者在知識、技能及態度上的成長。 二、閱讀檔案蒐集的時效性 一個學習歷程就可以做一個閱讀檔案。 1. 一個學期：上學期、下學期 2. 一個學年：一、二、三、四、五、六年級	10 分鐘 建立閱讀檔案 PPT	觀察評量

3. 一個年段：低年級、中年級、高年級 4. 一個階段：小學、國中、高中、大學 5. 一個學習階段：從小到大在學期間 6. 一輩子 三、閱讀檔案的內容 閱讀計畫、閱讀座右銘、閱讀學習單、讀書報告、聯絡簿閱讀回饋單、閱讀相關資料、閱讀護照、閱讀獎狀、閱讀心得。		
貳、發展活動： 一、如何做閱讀計畫呢？ 1. 閱讀計畫進行的時程多久？一個月？一學期？一年？ 2. 已經讀過哪些書？準備再閱讀哪些書？ 3. 如何選書？ (1) 自己有興趣、原本就想看的。 (2) 家人、朋友、老師推薦的好書。 (3) 從書局、網路看到書評介紹的。 (4) 盡量 10 大分類號的書都能涉獵。 4. 我的閱讀計畫——教師指導學生實際操作，含有閱讀日期、書名、完成日期、備註的時間表。 二、如何製作閱讀檔案？ 步驟 1：蒐集資料 (1) 先想一想檔案裡可以放什麼？ 我的閱讀檔案夾裡，想用放哪些東西？ ☐閱讀計畫 ☐閱讀座右銘 ☐閱讀學習單 ☐讀書報告 ☐閱讀相關資料 ☐閱讀護照 ☐閱讀獎狀 ☐閱讀心得 ☐其他（ ） (2) 動手蒐集 步驟 2：準備資料夾——把蒐集的資料，先存放在資料夾，以防資料遺失。 步驟 3：整理並分類資料——將閱讀檔案夾的資料分成三大類： (1) 計畫 ——個人的閱讀計畫、閱讀座右銘 (2) 過程——閱讀歷程中的「閱讀書單」、「閱讀護照」、「閱讀心得單」等閱讀相關資料都可以呈現出來。 (3) 成果——閱讀的肯定，獎狀、禮券……及製作完閱讀檔案的「心得」都算是成果的一部分喲！	30 分鐘 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 若在教室進行課程，學生若不知書名，可先填有興趣的類別，課後再查書名補填上。 30 分鐘	口頭評量 實作評量（參考附錄 1）

步驟4：製作目錄頁——排序資料，並做目錄頁。 步驟5：定閱讀檔案名稱 （1）幫閱讀檔案夾做個封面。 （2）為自己的閱讀檔案取一個很棒的名字。 步驟6：閱讀檔案作者的話——完成屬於自己的閱讀檔案，是一個難得的經驗，拿起筆來，為「閱讀」這件事，或製作閱讀檔案這段時間的努力經過和結果，寫個感言吧！ 步驟7：美編閱讀檔案——加入插圖及著色，世界上獨一無二的閱讀檔案，就誕生了。		
參、綜合活動： 一、閱讀檔案動手做 1. 請小朋友選購一個資料夾。 2. 發下閱讀檔案參考單，並請學生備齊資料，於下堂課帶至教室，分享每個人的閱讀檔案。 二、課後作業：請蒐集相關資料，並依步驟進行。 《本節課 結束》	10 分鐘 閱讀檔案參考單 （參考附錄2）	實作評量 （從有沒有蒐集，或蒐集多少資料，評量學習成果）

六年（ ）班（ ）的閱讀計畫表 年 月 日製				
表				
序號	預定閱 讀日	書 籍 名 稱	完成閱 讀打√	備 註
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

附錄 2

建立閱讀檔案參考單

六年____ 班____ 號 姓名 _____

小朋友：六年的小學生涯很快就會畫上休止符，請做個閱讀計畫把握這一年，並動手製作一個閱讀檔案，見證自己小學生活的閱讀歷程吧！

步驟 1：蒐集資料

(1) 先想一想檔案裡可以放什麼？

我的閱讀檔案夾裡，想用放哪些東西？

☐ 閱讀計畫

☐ 閱讀座右銘

☐ 閱讀學習單

☐ 讀書報告

☐ 閱讀相關資料

☐ 閱讀護照

☐ 閱讀獎狀

☐ 閱讀心得

☐ 其他 ()

(2) 動手蒐集

步驟 2：準備資料夾——把蒐集的資料，先存放在資料夾，以防資料遺失。

步驟 3：整理並分類資料——將閱讀檔案夾的資料分成三大類：

(1) 計畫——個人的閱讀計畫、閱讀座右銘

(2) 過程——閱讀歷程中的「閱讀書單」、「閱讀護照」、「閱讀心得單」等閱讀相關資料都可以呈現出來。

(3) 成果——閱讀的肯定，獎狀、禮券……及製作完閱讀檔案的「心得」都算是成果的一部分哟！

步驟 4：製作目錄頁——排序資料，並做目錄頁。

步驟 5：定閱讀檔案名稱

(1) 幫閱讀檔案夾做個封面。(2) 為自己的閱讀檔案取一個很棒的名字。

步驟 6：閱讀檔案作者的話——完成屬於自己的閱讀檔案，是一個難得的經驗，拿起筆來，為「閱讀」這件事，或製作閱讀檔案這段時間的努力經過和結果，寫個感言吧！

步驟 7：美編閱讀檔案——加入插圖，世界上獨一無二的閱讀檔案，就誕生了。

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

此次圖書資訊利用教育課程綱要修訂，資訊素養設計團隊除了以 SUPER3、CORI、BIG6、GI(Guided Inquiry)這四種探究學習的模式為課程設計鷹架外，學習的內容則是從校園植物、水生動物到認識家鄉，目的是要讓學生從觀察生活週遭的環境，引發學習的興趣，進而進入探究學習的領域。也因是以認識生活環境為主，所以教案與簡報的實際案例就會以主要設計者的學校環境及所在地來說明，因此，各位老師在使用時務必要修正內容以符合各校的現況。

至於此六年級最後一個資訊素養探究課程，團隊希望找到一個各校都能執行的重要議題為學習內容，我們依循六年級自然課程決定以生活中無所不在的「水」來引導學生發掘值得探究的問題，並協助學生利用從第一學習階段到第三學習階段的圖書館利用教育、閱讀素養教育及資訊素養教育所學到的資訊搜尋與判讀、摘要與筆記、整合與創見等策略，獨力完成專題研究任務。當然，如果學生的起始能力還不足以獨立完成，也可依照研究議題做興趣分組，團隊合作完成任務。

以「水」為主題，本課程分成三大部分，從「看見與感受」引導學生先發散思考所有關於「水」的生活與先備知識的連結，再慢慢聚焦找到有興趣想探究的議題。接下來進入「閱讀與思考」透過 BIG6 的探究步驟：定義問題、搜尋策略、取得資訊、利用資訊、統整資訊、評估資訊的問題解決模式以漸次完成專題研究任務。最後的「面對與行動」則是希望學生因此問題探究課程了解「水資源」的重要及困境，透過全班的討論與策劃，落實關懷環境、珍惜資源的執行力與影響力。

其實，資訊素養教育重要的是培養學生覺察資訊需求、搜尋判讀資訊、利用與整合資訊、評估資訊及形成見解、解決問題的能力，所以，希望透過這樣的課程讓學生透過探究學習的鷹架設計了解問題解決的模式，至於探究的議題則可以根據各校課程發展、領域學習內容，甚至是時事與環境關懷等自行設計。

二、教學單元設計說明

領域/科目		彈性課程-飛閱明禮	設計者	高年級教師社群選編
實施年級，		六年級	總節數	16 節(一學年)
單元名稱		資訊素養-Big6 守護地球水資源		
單元內容簡述		一、看見與感受_傾聽水脈的聲音 二、閱讀與思考_專題研究(BIG6) 三、面對與行動_守護地球水資源		
學生學習 基礎背景		1. 學生在中年級有 CORI 及 BIG6 的探究學習經驗。 2. 學生在圖書館利用教育課程中，已學習利用圖書館公用目錄、搜尋引擎及資料庫等查詢所需、有用資訊的方法，並學會資訊判讀的技巧。 3. 學生在中年級及五年級的圖書館利用教育、閱讀素養教育、資訊素養教育中，學會如何從找到的書目、網頁資料中摘錄資訊、整合資訊，並了解尊重智慧財產權的重要性及註錄資料來源的格式。		
設計依據				
學習 重點	學習表現	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出	核心 素養	【A2 系統思考與解決問題】 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 【B2 科技資訊與媒體素養】

		合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 【C1 道德實踐與公民意識】 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	學習內容	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。		
議題融入	議題名稱	【能源教育】、【環境教育】、【閱讀教育】、【資訊教育】		
	實質內涵	能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。		
與其他領域/科目的連結		翰林：自然第七冊大氣中的水、第八冊資源開發與永續經營 康軒：自然第七冊大氣中的水、第八冊珍惜自然資源 南一：自然第七冊大氣中的水、第八冊愛護環境		
教學設備/資源		簡報、資訊搜尋設備(圖書、電腦、平板等)		
學習目標				
1. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。 2. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。 3. 以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/週數	教學活動設計	教材簡報參照	備註(評量或說明等)
3	前導： 跟學生說明此探究課程的時程安排、課程內容與評量規準。 【第一部分：看見與感受】 傾聽水脈的聲音 一、議題發散 1、請同學發表(或利用便利貼)與「水」有關的詞。 2、將所有的詞分組進行分類，並找出上位概念，進行發表、討論。 3、請同學思考跟「水」有關的議題，包括水的特性、水的循環、水與生物的關係、水的困境……等。	簡報	評量：討論參與、發表

4、請同學猜猜看一個人平均一天會用到多少水？有什麼方法可以估算？怎麼樣能查找到相關的資訊？ 5、詢問同學：如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升(相當於 2500 瓶的胖胖瓶汽水)，大家相不相信？請同學發表想法。 6、詢問同學：想一想，我們跟水之間的距離有多遠？(想喝水要走多遠？想洗手要走多遠？……) 7、請同學回家找找看跟水有關的資料。 二、「水公主」 1、全班一起共讀繪本「水公主」。 2、請同學發表感想，並思考為何對於「人們跟水之間的距離」會有這樣大的差距。 3、想一想，世界上水資源的分布與地區、季節有關係嗎？若有，會造成怎樣的現象與影響。 三、水足跡 1、再次詢問學生是否相信：「如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升」？ 2、全班一起觀看「尋找水足跡」影片： https://www.youtube.com/watch?v=TFV8NzBqPGs 3、與學生一起討論影片觀看後的想法。 4、思考還有哪些關於水的其他困境。 四、實地觀察 1、若學校距離水庫、水廠或自來水博物館等不遠，可排安一次實地參訪。 2、若不方便離校參訪，也可觀察、紀錄並討論學校的用水環境、設施、分配與珍惜水資源的做法。 五、KW 表收斂探究議題 1、拿出一開始關於水的詞彙的分類與上位概念，加入後續探討的相關議題，針對每一個概念(如自然界的水、水的利用、水與生命、水的困境、水足跡、守護水資源……等)發表我「已經知道的事實」、「我還想知道的問題」。 2、請學生思考關於「水」，最有興趣的主題是什麼？最想知道的事情？最感疑惑的問題？或者最欲解決的問題？然後填寫 KW 表格。	繪本「水公主」 「尋找水足跡」影片 KW 表單	備註： 1、如果此課程設計為學生獨立研究專題，則此部分進行到此。 2、如果此課程以分組的方式進行，則可以根據 KW 表格進行興趣分組。 如果學生的能力差異較大，也可以讓學生自己選擇要進行獨立研究，或者與同學一起共同合作。
--	--	--

	<table><tr><td colspan="2">主題名稱：</td></tr><tr><td>已經知道……</td><td>還想知道……</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	主題名稱：		已經知道……	還想知道……				
主題名稱：									
已經知道……	還想知道……								
7	【第二部分】閱讀與思考 BIG6 一、定義問題 1、用 5W1H 問出好問題： 對於有時間推移性的問題：探究問題的歷史(與問題相關的人 Who、時間 When、地點 Where)、探究問題的現況與困境(是什麼 What、為什麼會發生 Why)、探究問題的展望與未來(問題如何解決 How)。 2、用 5W1H 問出好問題： What：現象是什麼？ When：現象何時發生？ Where：現象在哪裡發生？有地域性嗎？ Why：現象為何會發生？ Who：現象是因為誰才發生？發生後會影響誰？誰能制止現象發生？有誰能讓現象更好或持續的發生？ How：現象如何發生？困境如何解決？ 3、利用心智圖，將前一步驟所得的欲探究的問題，再次聚焦。 • 將「還想知道……」的部份分類整理成心智圖 4、記錄研究目的、待答問題及與探究問題相關的關鍵詞彙。 <table><tr><td>研究目的</td><td>1、 2、</td></tr><tr><td>待答問題</td><td>1、 2、 3、</td></tr><tr><td>關鍵詞</td><td></td></tr></table> 二、搜尋策略 1、想想看，關於探究問題可以尋找哪些類型的資料？紙本資料？電子資料？實地查訪？其他…… 2、根據資料範圍及優先順序，列出可執行的資訊地圖。	研究目的	1、 2、	待答問題	1、 2、 3、	關鍵詞		簡報與各式 記 錄表單	評量方式：依據評量規 準
研究目的	1、 2、								
待答問題	1、 2、 3、								
關鍵詞									

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○○百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

- 3、請學生試著寫下資訊蒐集的計畫，包含時間及地點的安排，如此可以隨時盯緊進度並自我評鑑。

週次	日期	預定進度	地點	自我評鑑	備註
5					
6					
7					
8					
9					
10					

備註：

三、取得資訊

- 1、透過問題，複習第一至第三學習階段的圖書館利用教育所學習到的資料搜尋與判讀策略。

(1)在圖書館我可以在(哪裡)尋求(哪些)支援？

(2)怎麼在圖書館找到需要的書？

(3)圖書館線上查詢系統怎麼使用？

(4)要找到有用的書需要哪些訊息？

(5)有辦法透過查找到的書再擴大資料蒐集的範圍嗎？

(6)如何快速查找書中有用的相關資料？

(7)書籍裡的內容都是正確的嗎？

(8)怎樣判斷資訊的正確性與可用性？

(9)發現可使用的資料可以如何記錄？

(10)網路上有哪些可用的資源：

- 圖書館館藏資源
- 網路資源
- 線上資料庫
- 期刊、雜誌
- 報紙新聞：全文報紙資料庫
- 參考工具書：書目、索引、字辭典、百科全書、年鑑、手冊、傳記資料、地理資料、法規、統計、政府出版品…等

(11)圖書館館藏資料這些資源在哪裡？怎麼找到可用的資料？如何判斷哪些資料是可信的且符合研究問題？

- 2、與學生討論網路資源搜尋的技巧：

(1)簡易查詢：列出與探討問題相關的關鍵詞，並利用關鍵詞查詢

可參照：

圖 1-1-2

圖 2-2-1

圖 1-2-2

圖 1-2-3

圖 2-2-2

圖 2-2-3

圖 3-2-2

圖 3-3-1

圖 3-3-2

圖 2-2-1

圖 1-3-2

圖 2-2-2

(2)進階查詢：利用布林邏輯(and、or)組合關鍵詞進行查詢。

➤ and(空格)：

[縮小範圍] A 及 B 都包含
想查詢有關水庫面臨的困境→
水庫 and 困境
水庫 困境

➤ or：

[擴大範圍]包含只有 A、只有
B、有 A 及 B
查詢水的特殊特性可以這麼做→
水的物理性質 or 水的化學性質

4、指導並協助學生進行訪談

(1)訪談前的準備：

- 確定訪談目的、擬定訪談大綱
- 選定訪談對象、確認受訪對象的意願
- 徵求受訪者同意錄音或錄影
- 準備訪談工具、準備感謝函
- 基於安全考量要攜伴一起行動

(2)訪談過程注意事項：

- 注意服裝儀容及禮節、詢問開放性問題
- 認真傾聽，不隨意打斷受訪者話語
- 錄音或錄影、根據受訪者回應進一步追問

(3)訪談後：

- 表達誠摯感謝之意
- 彙整訪談內容後，與受訪者再做確認

四、利用資訊

- 1、能夠判斷或分析所搜集到的電子資訊(CRAAP)，去蕪存菁後，獲得與研究主題相關的資料。
- 2、可多多利用電腦編輯所獲得的各類資訊，如利用試算表或簡單的數據統計方法以分析資料。
- 3、練習使用各式圖表呈現資料整結果，並隨時記錄學習心得。
- 4、用筆記方格表做記錄，可以很明確知道所蒐集的資料可以對應到的研究問題及其出處，對參考資料引註時很有幫助。

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○○百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

圖 3-3-1

圖 3-3-2

	5、複習摘要技巧 如何做摘要 (1) 瀏覽文章的標題或是圖表。 (2) 閱讀全文。 (3) 與主題相關的關鍵詞句標記起來。 (4) 刪除不需要的文句。 (5) 用概念圖畫出敘述的概念及重點。 (6) 用自己的文句寫成精要短文。 6、複習作筆記的技巧 如何寫筆記 (1) 筆記要簡短。 (2) 找到關鍵字。 (3) 圈出連接詞——因果關係、時間順序、比較/對比。 (4) 不可以完全照抄。 (5) 用自己文字撰寫而非資料的文句。 (6) 要正確標記出資料的出處與作者，以免違反著作權法。 7、務必尊重智慧財產權，切勿剽竊及抄襲他人觀點、想法或研究結果。引用他人資訊時，必須詳細註明出處，並用自己的話敘述。 五、整合資訊、形成主張 1、將蒐集與判讀後有用的資訊做分類、條例敘述、比較、分析及整合後，形成自己對於待解決問題的主張。 2、在這個過程中，可以針對資料的類型、類別，利用各種圖表(魚骨圖、九宮格圖、數學統計圖表、范恩圖等等)協助資料的整理與分析，以利更深入的解讀所獲取的資訊。 3、可透過各種不同的形式將專題研究的成果記錄下來。若要寫成書面報告，則可包括下列項目： (1)封面、書背：研究主題、校名、作者。 (2)前言、綱要：研究動機、研究目的、研究問題、研究方法。 (3)主題正文：蒐集所得資料數據、資料分析、整合。 (4)結論：回答研究問題、形成主張。 (5)參考書目與網址：引註格式。 (6)附錄：相關資料、照片、心得感受…… 4、資料來源引註參考格式： • 圖書 崔斯坦·古力(2018)。水的導讀。台北市：行人。 作者 (出版年) 書名 出版地：出版者。 • 期刊 辜樹仁(2018)。流域營造_讓居民與水庫共生。天下雜誌，642，100-103。 作者(出版年) 文章名 期刊名 期數 頁數。 • 報紙 阮筱琪(2018/11/6)。為窮國找乾淨水_國中生科學賽優選。國語日報，第版。 作者(出版日期) 文章名 報紙名稱 版次。	圖 2-3-1	
--	--	----------------	--

	1、圖書館舉辦「水漾世界」策展，展出學生們的專題研究成果、行動策畫之過程與紀錄資料(計劃書、照片、影片等)、圖書館中與「水」議題相關的期刊、書籍等。 2、安排導覽並請參與者填寫回饋單。		評量方式：團隊合作、工作執行與投入、導覽成效、參觀者回饋
參考與教學補充資料： 石美倫(2009)。資料蒐集技巧。民 108 年 9 月 10 日，取自 https://ctld.ntu.edu.tw/ls/strategy/lecture.php?index=126 陳麗旭(無日期)。如何指導國小學生的獨立研究。民 108 年 9 月 20 日，取自 http://163.32.247.66/fsps/studyall/html/othhtml/56.htm 學術論文的抄襲與引用 http://essa.wfsh.tp.edu.tw/work 學術論文的抄襲與引用.pdf 張幼珍(無日期)。PBL 教案設計與課堂施作方式的多樣性。民 108 年 9 月 10 日，取自 http://te.npust.edu.tw/ezfiles/96/1096/img/1489/668591795.pdf 鄭中平、顏志龍(2018)。給少年社會科學家(初版一刷)。台北市：五南圖書出版股份有限公司。 洪夢華(2013)。水資源貴如油。民 108 年 10 月 2 日，取自中小學國際教育資訊網 https://www.ietw.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php?Page=1-3-11 蘇珊·維爾德(2017)。水公主。台北市，道聲。 崔斯坦·古力(2018)。水的導讀：如何從小池塘窺見太平洋？教你用五感探索自然。台北市，行人。 行政院農業委員會。農村小玩子-農業體驗戶外教育操作手冊。 經濟部水利署。台灣水資源經營管理策略。 環境品質文教基金會。水去哪兒了。			
●備註：			

評量規準

	4 達到完善	3 達到標準	2 需改善	1 未執行	分數
議題的討論 與形成	能運用2種以上主題概念分析工具進行研究主題討論，並能列舉5個以上關鍵詞彙。	能運用1種主題概念分析工具進行研究主題討論，並能列舉3個關鍵詞彙。	沒有運用任何主題概念分析工具，僅隨意列舉3個關鍵詞彙。	未列舉任何關鍵詞彙。	
檢索策略	利用3種以上檢索策略於圖書館資料庫、網路搜尋獲得10種以上與議題相關的圖書、報紙、期刊文獻、網頁...等資源。	利用2種不同的檢索策略於圖書館資料庫、網路搜尋獲得5種以上與議題相關的圖書及網頁資源。	僅利用網路搜尋獲得3種以上與議題相關的資源。	未尋求任何相關書籍或文獻，	
資訊的蒐集 與整合	閱讀後利用筆記表格表，並用自己的話進行摘要及重點記錄。	進行閱讀摘要及重點記錄。	只閱讀，未進行摘要與重點記錄。	也未進行任何閱讀及重點整理。	
議題解答	利用閱讀素養三層次歷程，自我詰問及回應問題。 利用相關圖書、期刊文獻、報紙、網路等資源尋求解答。 透過分析，撰寫參考答案，並明確標註解答參考來源與出處。	利用閱讀素養三層次歷程提出2種不同假設與提問。 利用相關圖書、網路等資源尋求解答。 撰寫參考答案。	提出1種假設與提問。 未利用相關圖書、網路等資源尋求解答。 未提出參考答案。	未提出任何假設及提問。	
口頭分享	清楚描述研究的議題、探索過程、結果與發現、心得及建議。 表達的內容架構明確並合邏輯。 對於特殊或專有詞彙會進行說明與解釋。	描述研究的議題、探索過程、結果與發現、心得及建議。 表達的內容架構明確並合邏輯。	僅約略地說明研究的議題及結果。	無法完整地說明研究的議題及結果。	
書面報告	詳列研究的議題動機、目的、問題假設、研究過程、研究結果、貢獻與建議。 善用文字、照片、繪圖、製表等的方式撰寫報告內容。 內容架構連貫明確並合邏輯。 參考書目包含10種以上圖書或文獻。	詳列研究的議題動機、目的、問題假設、研究過程及研究結果。 內容架構連貫明確並合邏輯。 參考書目包含5種圖書或文獻。	簡單條列研究的議題目的與結果。 內容架構不連貫且不合邏輯。 未列參考書目。	無法提供書面報告。	
總分：					

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

新聞自由是民主的體現。公民社會的發展仰賴媒體揭露訊息、讓公共資訊正確透明、使公民能在相同的事實基礎下對話與討論。「新聞資訊識讀」的課程設計除了協助讀者探究學習，在台灣這塊民主的土地上更別具意義，它與公民意識的養成有直接的關係——民主社會的公民都應該透過閱讀新聞，關心眾人之事。以下是設計時的三個想法：

1. 台灣是珍視民主價值的國家，我們應以近年曾受假新聞、資訊戰傷害的民主國家為歷史殷鑑，培養具新聞識讀力的兒童，期待未來公民都對假新聞具有基本的免疫力。
2. 台灣寬頻普及率高，今年 2020 將繼續落實「寬頻是人權」之發展政策。小學生在生活中已有許多網路新聞資訊的閱讀經驗，對此我們應更正面關心，鼓勵學生閱讀國內外新聞並指導識讀新聞媒體。
3. 台灣的新聞媒體隨著民主化的進程發展，並受到數位科技時代的衝擊，目前在百花齊放(或亂象叢生)的階段中逐漸發出深刻的反省，這段歷史演進堪稱媒體識讀教育的沃土，值得師生一齊學習。建議老師先參閱教案末的教學背景知識補給站，更能掌握教案設計的精神。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮	設計者	高年級教師社群選編
實施年級	六年級	總節數	4 節
單元名稱	圖書館利用教育-新聞資訊識讀		
單元內容簡述	活動一：新聞比賽(一節) (1)新聞的製作過程(2)新聞記者的專業(3)好新聞有標準(4)新聞比一比 活動二：部分真實(一節) (1)可能的原因(2)表現的手法(3)聰明看新聞 活動三：事實、推論與意見(一節) (1)科學新聞：事實與推論(2)新聞類資訊：事實與意見(3)找到信號字 活動四：公共電視(一節) (1)成立宗旨(2)經費來源(3)各國公視(4)公視新聞(5)識讀練習		
學生學習基礎背景	1. 學生已有觀看電視或網路新聞的生活經驗、對新聞的基本觀念。但不知道新聞規準、媒體觀點立場、部分真實、偽假的手法等。 2. 學生已有讀新聞報紙的經驗，但不曾針對新聞裡的事實、意見、推論語句進行共讀與討論。		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴

		聽的效能。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ab-III-7數位辭典的運用。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育、多元文化教育、國際教育		
	實質內涵	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文 本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀 媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 國 E10 了解並體會國 際弱勢者的現象與處境。		
與其他領域/科目的連結		社會領域 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。		

教材內容	1. 教學簡報(圖 3-3-2 新聞資訊的識讀共 78 頁) 2. 網路新聞連結
教學設備/資源	教學設備： 1. 圖 3-3-2 教學簡報 2. 電腦投影設備 教學參考資源： 1. 卓越新聞獎/媒體充電站/媒體素養教案 https://www.feja.org.tw 2. 資訊素養教學資源平台 http://140.130.43.156/ilr/modules/tad_uploader/index.php?of_cat_sn=202 3. 市村均(2019)《破解!傳達的伎倆》假新聞.偽科學 圖：伊東浩司 譯：賴庭筠 幼獅出版社 4. 陳默默(2017)《超人氣新聞比賽》聯經出版社 5. 安德魯·克萊門斯(2009)《蘭德理校園報》譯：黃少甫 遠流出版社 6. PanSci 選編(2019)《晨讀十分鐘 中學生 科學和你想的不一樣》親子天下 7. Fb 國語日報科學版 https://www.facebook.com/childsci 8. 公視別小看我 各集簡介 http://web.pts.org.tw/~web02/look/p2.htm 9. 謠言追追追 網路傳來的消息都可靠嗎? 公視/別小看我 https://www.youtube.com/watch?v=nbL4XZAVfa8&list=PLR9-cXLksRCsXtWwsfU-29MaNCbZ4w3RS&index=6&t=251s
學習目標	- 知識：認識新聞的規準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。事實、意見與推論。 - 認識公共電視。 - 態度：對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 - 實踐：從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	● 活動名稱：新聞比賽 準備活動 小朋友已經知道「新聞報導」是記者經過採訪前的準備和事後的查證、寫作等工作產製而來，你們覺得(準備、採訪、查證與寫作)哪一個階段的工作最重要?為什麼呢?(老師肯定學生各種想法，沒有標準答案)有人認為查證工作很重要，怎麼查證呢?我們來看一段影片。 發展活動 (1) 播放影片：簡報連結「公視/別小看我 網路留言追追追」共 9 分鐘。 提問：影片裡的小記者如何查證可疑新聞和網路消息? (參考答案：查閱圖書館新聞資料庫、詢問警察、打電話求證、找到相關的人進行訪談……等) 小結：查證的過程需要記者的思考力和行動力，為閱聽人保障新聞訊息的正確性。(求真)	圖 3-3-2 教學簡報 PPT 7 PPT 8-9 PPT 10-19	口語評量

	(2)教學活動一:新聞比賽 提問 1: 如果有新聞比賽，應該比什麼？ 老師根據簡報，解釋「人氣、深度；即時、公義」，帶學生思考。 提問 2:你覺得新聞直播畫面一定是真的嗎？要在短時間製作出大量的新聞，可能會有什麼問題？ 老師說故事:我們一起讀《超人氣新聞比賽》這個故事:香蕉新聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽，五位記者分別製作了六則新聞(PPT12)(故事結局:PPT 14) 小結:眾口鑠金(PPT 15) 新聞比賽評審的標準:正確、客觀 老師閱讀示範: 老師讀 AB 兩則報導並 放聲思考，得出 B 報導較正確客觀。 綜合活動 課程小結: 求真、求善的好新聞，可以推動社會的進步(PPT 20) 補充:根據 PPT 21 解釋相關詞語，並播放 Hollywood African Man Stereotype，說明刻板印象	PPT 20-21	口語評量 說明:「客觀」一詞對高年級學生仍很抽象，老師可以利用相關詞語的比較和說明，加以補充
第二節	活動名稱: 部分真實 準備活動 耳語傳真遊戲 老師在紙上寫下「小李嫁給小張，小張是小李的丈夫，小張愛吃蘋果芒果，小李不愛吃香蕉葡萄」。請各排第一位同學記住並往後傳播，最後一位同學寫下來，出列讀出。展示 PPT22 「部分真實」四字，說明資訊在傳達接收的過程中會出錯，造成部分真實。(PPT23)新聞是真實性的消息報導，但是它呈現出來的往往是事實的一部分，而不是事實的全部。 發展活動: 想一想，還有哪些原因造成部分真實？ - 因為立場不同。老師可簡述《竹林》介紹「羅生門」一詞的意義及典故。媒體可能有不同的立場。我們可以鎖定一則新聞，透過「比報」來瞭解媒體的立場。 - 因為商業或政治利益，新聞媒體會刻意傳達部分真實(或偏頗不實)的訊息。如置入性行銷 一起來看看部分真實或造假的手法？	PPT 22 PPT25-40	實作評量 可展示繪本《竹林》，鼓勵到圖書館借閱。

	1. 照片修圖 2. 刻意製造圖表效果 3. 用標題誤導閱聽人 4. 民調取樣偏差 5. 社群網站演算法 6. 深假影片 綜合活動：聰明看新聞 學生可針對新聞造假手法發表感受，老師引導回顧與討論：新聞的真實性有先天的條件限制，也有刻意造假的問題，請你想一想，哪些方法可以拼湊出較多的事實？有哪些方法可以防範自己誤信假新聞？	PPT41	• 口語評量
第三節	活動名稱：事實、推論與意見 準備活動 展示 PPT43 霜淇淋圖片，請一位自願的同學上台，用兩句話介紹(推銷)這枝霜淇淋。請同學區辨事實與意見。 發展活動 (一)事實與意見 新聞報導就像霜淇淋，經常把事實和意見混和寫在一起，閱聽人應該懂得辨認。 練習區辨事實和意見： 1. 請判讀六個句子，哪些陳述客觀事實？ 2. 代表主觀意見的信號字：建議、應該……。 報紙的社論或網路新聞的評論，都屬於意見與觀點。 (二)事實與推論 科學家經常公布他們最新的研究結果，並且作一些說明和解釋，成為科學新聞。我們一起來識讀科學類的文章，區辨事實和推論。 1. 老師示範閱讀「誰殺了大恐龍」裡的事實與推論 2. 閱讀兩則科學新聞的標題並觀看新聞影片(共四分鐘) 3. 科普雜誌網站(科學月刊)報導，符合(參看圖 3-3-1 教學簡報)CRAAP 之正確性、權威性等驗證指標。 區辨事實與推論可共讀國語日報的科學文章，認識磁場 4. 發現：新聞標題誇大了科學推論 綜合活動：聰明看新聞 結論：	PPT43-44 PPT45-50 PPT51-60 PPT61	• 口語評量

	想想，是否需要進一步查詢資料，證實自己的猜測。		
●參考資料：教學背景知識補給站（以下資源蒐集於 2020 年 2 月前） 1. 公視 P#新聞實驗室【記者真心話】 https://www.youtube.com/watch?v=-JNeBKlG0cI 〈台灣媒體是怎麼爛掉的？七分鐘看懂媒體亂象五大關鍵〉 Vol.1 〈台灣觀眾如何被媒體出賣？媒體洗腦完全破解！紅色滲透是啥？〉 Vol.2 〈你也被媒體帶風向了嗎？ft. 回覆酸民留言與頭版質疑〉 Vol.3 3. 台灣媒體觀察教育基金會 http://www.mediawatch.org.tw/ 3. 台灣事實查核中心《破解假訊息的數位素養》 打擊假訊息快速上手！ 4. 被分裂的媒體能否合體反抗 https://www.feja.org.tw/wp-content/uploads/野島剛時事專欄PDF.pdf 5. 黃哲斌 2019-07-15 比假新聞更可惡！你聽過「深假」嗎？天下雜誌 677 期文 https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5096017 6. 公視別小看我 各集簡介 http://web.pts.org.tw/~web02/look/p2.htm 7. 數位政委唐鳳專訪 https://www.youtube.com/watch?v=9SZv98mQVPE 8. 黃哲斌(2019)《新聞不死，只是很喘：媒體數位轉型的中年危機》天下雜誌			

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

六年級是啟動閱讀少年小說的適切階段，也是學生較樂於主動接觸的長文類型，透過長篇故事的描述，學生較能體會小說所要傳達的生命甘苦與人性衝擊，並從小說情節中練習解讀自我想法並學習解決成長問題的能力。教師若能適時提供學生小說選書的方向與閱讀策略，搭起閱讀少年小說的鷹架，透過同儕討論讓學生看見小說裡的亮點，學生將更能找到閱讀少年小說的樂趣。

社會的多樣化與數位媒體的興起分散了學生閱讀的注意力，新聞真偽的辨別也成為議題探究必備的內涵，然而「媒體識讀」的能力需奠基在長期閱讀素養養成的基礎之上，不容忽視。

此外，新課綱強調學校教育應與生活經驗連結，教師在課堂上循序引領學生覺知生活問題的同時，也能藉由小說裡的議題，導入廣泛跨域的時事資訊，讓學生建立自我價值，提升面對議題的責任感與行動力，服膺十二年國教新課綱的核心價值。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程-飛閱明禮	設計者	高年級教師社群選編
實施年級	六年級	總節數	8 節
單元名稱	閱讀素養-少年小說學思辨		
單元內容簡述	活動一：讀小說學思辨(一節課) 1-1 怎麼讀少年小說 1-2 認識紐伯瑞大獎小說 1-3 找一找圖書館裡的少年小說 活動二：前進南蘇丹(三節課) 2-1 閱讀小說尋水之心 2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家 2-3 觀察小說插畫的象徵 2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構 2-5 認識南蘇丹的地理位置 2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖 活動三：問題追追追(四節課) 3-1 種植問題樹 3-2 問題追追追 3-3 回應問題樹		
學生學習基礎背景	1. 少年小說內容多反映社會真相，較適合六年級同學深度討論。 2. 學生在閱讀前，應該已經累積不少閱讀兒童小說的經驗，具備基本長文閱讀的知能。		
設計依據			
學習重點	學習表現	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	核心素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

		5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	議題名稱	閱讀素養		
議題融入	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中高年級能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本		
與其他領域/科目的連結	【社會領域】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織 可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。			
教學教材資源	各活動教材資源依單元詳列於下列教學活動設計流程中，供授課教師依單元比對應用。			
學習目標				
1. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 2. 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註
活動一 (第一節)	《活動一：讀小說學思辨》 1-1 怎麼讀少年小說 ➤ 在「兒童小說真精彩」的課程中，已介紹從小說「內容」著手的導讀方法，適用剛開始接觸小說的中高年級學生。 ➤ 當學生開始閱讀少年小說，可以從「 形式 」培養學生閱讀理解與評析的能力。 ➤ 在王淑芬《少年小說怎麼讀?》第三課有談到「小說的形式多樣，作者採取哪種方式，皆是為了 彰顯主題 」。因而將小說技巧分成五大類，方便少年小說帶領人與閱讀	參考書目 王淑芬 (2019)。 《少年小說怎麼讀?》。 臺北：親子天下。	王淑芬老師的書裡教了許多導讀的方法，推薦老師們閱讀。

者能快速掌握分析的重點。授課教師若想了解細節，可參考本書第 74-96 頁。

- 通常在介紹少年小說的課堂上，會讓學生了解少年小說的寫作形式相當多元，而非每一本都是平鋪直述順序的寫法。每次課堂上介紹到不同的文本，讀完都可以回頭檢視一下作者的寫作形式。
- 本課程將以「尋水之心」為例，介紹「雙軌結構」的寫作形式。



活動一：少年小說學思辯

1-1 怎麼讀少年小說



閱3-3少年小說學思辯 參考書目：王淑芬(2019)·《少年小說怎麼讀》·臺北：親子天下· 7

1-2 認識紐伯瑞大獎小說

- 本課程介紹的文本「尋水之心」文字由紐伯瑞金牌《碎瓷片》作家，韓裔美籍琳達·蘇·帕克 (Linda Sue Park) 依據真人真事撰寫。
- 美國紐伯瑞獎創設於1922年，由當時的兒童書商梅爾契爾 (Frederic Melcher) 建議美國圖書館學會 (American Library Association，簡稱ALA) 為紀念十八世紀的英國書商，約翰·紐伯瑞 (John Newbery) 而設置。由美國圖書館協會的分支機構-美國圖書館兒童服務學會 (Association for Library Service to Children) 舉辦。
- 約翰·紐伯瑞，1713-1767，出生於英國柏克夏一個名為 Waltham St. Lawrence 的小鎮。他的第一份工作始於1730年，當時他前往家鄉附近的另一座城鎮—Reading，擔任 Reading Mercury 報社員工。1740 他開始在 Reading 出版自己的書籍，1743 年到倫敦開設屬於自己的第一間書店，專門經營兒童文學市場。紐伯瑞文學獎即是以他命名。
- 早期西方社會對兒童的閱讀並不重視，認為兒童文學能夠揮灑的空間並不多。約翰·紐伯瑞卻相當重視兒童閱讀，認為閱讀習慣必須從小養成。懷抱著這樣的熱情，他出版了世界第一本兒童小說「美麗的小書」 (A Little Pretty Pocket-

參考網站

美國紐伯瑞獎網站：
The John Newbery Medal

<http://www.ala.org/alsc/awards/grants/bookmedia/newberymedal/aboutnewbery/aboutnewbery>

Book)，被認為是首度專門寫給兒童的書籍，並將兒童書與成人書劃分出明確的界線。書中含有少量簡單的單字，大量插圖，充滿了趣味與遊戲性，同時蘊含強烈道德觀。

- 之後他也陸續出版了一系列的兒童讀物，為兒童讀物的出版開了先鋒。他的出版社之後除成人書籍外，進而網羅許多有名的畫家和作者，致力出版兒童故事、ABC 書、兒童小說和雜誌……在他過世後，事業由女兒接手得以延續。紐伯瑞先生也被譽為『兒童文學之父』。
- 美國紐伯瑞獎歷史悠久，對美國和世界的兒童文學都有極大的影響。由於紐伯瑞文學獎的設立，喚起世人對兒童文學的重視，也為兒童閱讀提供許多動人的素材。
- 綜觀美國紐伯瑞獎所有得獎作品，無論是何種類型或題材，這個已經舉辦了八十多年的文學獎，評審重視的是文本，至於書籍本身的插圖、美術設計及紙張品質皆為次要的標準。
- 也由於這個文學獎對文字的重視，美國紐伯瑞獎一直是全球青少年兒童學習閱讀、寫作的最佳參考指標，凡獲紐伯瑞獎的書籍，皆被列入少年必讀之書籍。而從這些文學作品受益的不只是兒童，不同年齡層的讀者都可以從這些書中得到不一樣的感動和啟發。
- 美國紐伯瑞獎評選與標準：紐伯瑞獎之得獎者，必須是對美國兒童文學有傑出貢獻者，並以美國公民及永久居民為限，每年頒發給前一年度最傑出的美國兒童圖書作者。
- 紐伯瑞的入圍作品除故事必須原創外，內容類型都無任何限制，題材包羅萬象，可以是文學、非文學、幻想、冒險、人物傳記，甚至是詩集。內容除了針對兒童的恐懼、悲傷、幻想、幽默、冒險等心理層面，做巧妙的設計之外，也蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代兒童的生活世界，明顯有別於安徒生、格林等古典童話的現代性兒童文學佳作。
- 參獎的限制如下：
 1. 作品必須對美國兒童文學有所貢獻。
 2. 初版地點必須在美國，並且使用英文書寫。
 3. 作者必須是美國公民。
- 美國紐伯瑞獎的評審委員是美國各地的資深圖書館館員，這個文學獎旨在鼓勵為兒童寫作童書範疇內具有創意的英文創作。

小天下美國
紐伯瑞大獎
小說專區
<http://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKL123/newbery.asp>



原本這個文學獎一年只有一位得獎者，即目前大家所熟悉的「**紐伯瑞金牌獎**」(Newbery Medal Award)，得獎作家會受頒金色獎牌一面。至於第二名的作品，美國圖書館協會原本只會書面宣布為「亞軍」作品(runners-up)，但自1971年後，為了鼓勵更多的優秀作品創作，又特設了榮譽獎。榮譽獎得獎的作品一年可以超過一名，又稱作「**紐伯瑞銀牌獎**」(Newbery Honor Books)。

- 圖書館裡有許多優質的少年小說，都是紐伯瑞得獎作品，非常適合推薦學生閱讀。



1-3 找一找圖書館裡的少年小說

- 除了國外的優質少年小說，臺灣近年也出版了不少膾炙人口的文學作品，受到高年級學生與國中生的喜愛，形成閱讀風潮（例如：修煉系列套書），教師宜多多推薦本土文學作品，並且務必讓學生了解圖書館少年小說的放置位置。



活動二
(第二~四節)

《活動二：前進南蘇丹》

2-1 閱讀小說尋水之心

- **文本選擇：**六年級社會領域以世界文化為主軸，課本提到國際社會、國際組織與永續經營地球村的概念，因此在文本選擇上，除了顧及「議題討論性」，也應考量「文本裡的國際視野」，例如尋水之心的內容就很適合六年級學生延伸閱讀。
- **結構：**尋水之心這本書是採「雙軌敘事」的結構，以「不同時間但是地理位置相同」的兩位主角，以雙軌並行的方式敘述二個故事，但在故事的結尾，不相識的兩位主角又有了交集。
- **敘事觀點：**這本書主要以第三人稱的觀點來述說情節。
- **原型：**這本書裡的人物原型性格是可以討論的，但小說裡的「議題」更值得全班一起辯論，所以通常導讀尋水之心會聚焦在環境、種族、戰爭、水資源、難民等議題上。
- 黃愛真老師（2016-04-08）分析：小說描述南蘇丹 2008 年 11 歲女孩不斷提水，和 1985 年敵對部落 11 歲小男孩因為戰爭，無預警從村里出走到難民營的二條敘事線故事。當男孩經歷 23 年，輾轉從難民營流浪到寄養家庭，開始「送水到南蘇丹」計畫，提水與汙水引起的疾病，不再成為孩子整天唯一的重要工作或致死的原因。男孩終於跨越種族對立、自然環境對孩子生活的影響，讓當地的孩子有了新生活的可能。這本小說牽涉到了幾個議題：
 1. 環境議題：北非（蘇丹、衣索比亞、烏干達到美國）地理環境狀態。
 2. 歷史議題：20 到 21 世紀的非洲戰爭，包含種族、宗教信仰、政府與獨立軍隊對立的問題等等。
 3. 難民營及難民營下的兒童生活。在難民營與不斷流動的難民潮中，是否仍有「兒童」族群？難民營的兒童生活和我們的兒童生活，有什麼不同？為什麼難民兒童需要遷徙與移動？移動中的危險與生死境遇？難民營中，孩子仍擁有未來與希望嗎？
 4. 水資源議題：水的匱乏與充足，帶給兒童甚麼樣的生活與影響？因為水資源，引發非洲國家關於性別（取水多為女性）、兒童權利、衛生、資源爭奪與戰爭等多元議題。與台灣水資源充足的對照下，窺見二地兒童生活的反差。

參考網站

尋水之心

(A Long Walk to Water) --

讓少年讀者直擊「兒童難民、戰爭和水資源」的小說

作者：黃愛真 2016-04-08

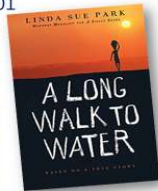
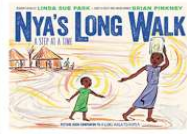
<https://flipedu.parenating.com.tw/article/2231>

- 請學生課後自行閱讀尋水之心，務求每生一本小說，以便後續討論。

2-1 閱讀小說尋水之心

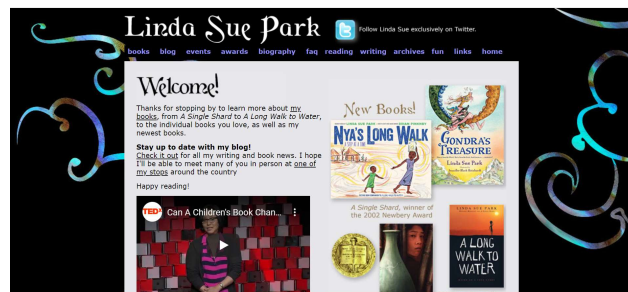


尋水之心 A long walk to water
作者：琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park
出版社：博識圖書
出版日期：2016/04/01



2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家

- 琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park，美國兒童文學作家。她為少年讀者寫了許多繪本、詩以及歷史與當代小說。
- 她的小說《碎瓷片》(A Single Shard) 曾榮獲紐伯瑞金牌獎。
- 帕克依據薩爾瓦·杜特的童年經歷撰寫《尋水之心》，以此聲援非營利組織「送水到南蘇丹」的行動，藉小說文字發揮了巨大影響力，從出版至今已募得超過一百萬美元。



2-3 觀察小說插畫的象徵

- 黃愛真老師 (2016-04-08) 分析：
 1. 書封與內頁以大片的土黃色作為圖像的基底，漫漫黃土中各見到一個孩子剪影，小小的身影站在漫長廣大的黃土內。孤寂渺小的孩子，不知該如何與廣大乾渴的土地共處？如何獨自在自然中生存？
 2. 書封上黃土的中心，也是視覺的焦點處，孩子被五彩繽紛、自由揮灑的水滴形狀線條框起，弧形框內充滿著淡藍色背景。繽紛的顏色、自由的線條暗示了故事在以小(孩)博大(環境)中仍然充滿著希望與各種可能；同時繽紛線條內充滿水藍色圖像，展現文字內容透過水資源來保護孩子的意涵。
 3. 內頁插畫，首先以小女孩手提著水桶、頭頂著水桶的剪影，在黃土地上移動。隨著文字閱讀的推進，小女孩在不同內頁插畫中位置不同，暗示著小女孩往水源前進；同時間小男孩也在不同頁數的黃土地上移

英文書圖片來源

琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park
作者網站：
www.lspark.com

中文書封面圖片來源：

博識圖書網站

參考網站

琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park
作者網站：
www.lspark.com

參考網站

尋水之心
(A Long Walk to Water) --
讓少年讀者直擊「兒童難民、戰爭和水資源」的小說
作者：黃愛真 2016-04-08

動，當小男孩位置從頁面右端到達左端後，小男孩轉身朝向來時方向，似有回顧的意味，果然下一頁插畫呈現了擁有水井後的歡樂圖像，同時文字故事也提到小男孩長大後回到南蘇丹開闢水源，嘉惠了當代的小女孩，小說也到此結束。



2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構

- 深度討論（Quality Talk，QT）提供教師在課堂上運用討論來增強學生進行批判性思考的教學架構。
- 在進行討論之前，學生可以先把自己閱讀到的文本以「概念圖」（concept mapping）的方式畫出來，幫助自己理解雙軌結構的小說，二位主角在故事末彼此的關係又產生連結。
- 許育健教授：「概念圖結構井然，強調概念與概念之間的上下『層級』或並列『關係』，比較適用於聚斂性思考與分析。」



2-5 認識南蘇丹的地理位置

- 學生閱讀文本後，教師引導學生利用平板電腦或圖書館裡的館藏，查詢資料並分享關於「南蘇丹」的相關訊息。
- 查詢資料的過程提醒學生留意資訊來源的正確性。

<https://flipedu.parenting.com.tw/article/2231>

參考網站

心智圖、概念圖、議論圖，有什麼不同？（許育健教授）

<http://ews.tp.edu.tw/prient.aspx?EDM=EPS20170722145633W4W>

2-5 認識南蘇丹的地理位置

南蘇丹共和國是非洲東北部一個內陸國家，2011年從蘇丹獨立。東面是衣索比亞，南面是剛果民主共和國、肯亞和烏干達，西面是中非共和國，北面是蘇丹。



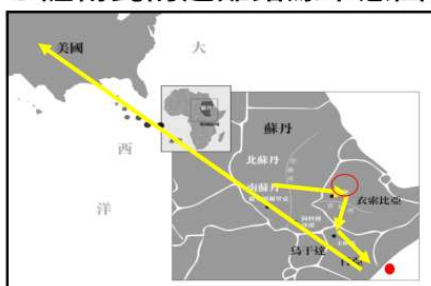
關3-3少年小說學思辯

21

2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖

- 學生閱讀小說後，除了使用概念構圖分析自己閱讀的內容，課堂上，全班也可以透過「逃難路線示意圖」口述薩爾瓦一路逃難的歷程，並同步了解地域關係。
- 另外，黃愛真老師也設計了二份學習單，在書籍封底摺頁內，附有「《尋水之心》課堂學習單」QR Cord，頁面上點選學習單一、二即可，教師可依學生理解程度與授課時數自行改編學習單內容。

2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖



學習單設計者：高市一甲國中閱讀教師 黃愛真

關3-3少年小說學思辯

<https://flipedu.parenting.com.tw/article/2231> 22

活動三 (第五~八節)

《活動三：問題追追追》

3-1 種植問題樹

- 在活動二確認每一位學生都已閱讀小說後，教師可將學生分組進行深度討論活動。(異質分組佳)
- 測試型問題對高年級而言較簡單，教師介紹舉例即可。求知型問題和追問型問題教師需舉例並引導全班練習後，再進行分組種樹。
- 分組討論：
 1. 每一個小組至少針對《尋水之心》提出一個求知型問題，同組同學討論後設計追問問題，根據他人之前的回答進行提問。
 2. 說明規則：學生自行開場、不用舉手、一次一人發言、敬重他人發言權力。

參考資源：
深度討論
(Quality
Talk)教學
工作坊－講
義下載

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1H_5bTivU03bk3I00kuUFQuY0_sdPW0_BD7fjc3l

注意事項：
深度討論適合已有多次分組合作學習的班級操作，執行起來效果較佳。若學生合作經驗較不足，教師宜放慢節奏，多為學生搭起提問討論的鷹架。

3. 每個小組的同學派出一個代表將他們小組提出的問題貼在【小問題樹】上，並根據問題的類型放在合適的位置上。
4. 各組的小問題樹貼到大問題樹後，全班共同檢視與討論，哪些是好的求知型問題和追問型問題。

測試型問題	求知型問題	追問型問題
- 通常只有一個簡單的標準答案 - 能在文中直接找到	- 答案多為原文中無法直接找到的 - 答案不是單一的。	- 在之前討論的內容上進行延展。 - 延續之前他人所提出的有趣或重要的觀點和問題。 - 也可以鼓勵學生更深入地探究一些觀點和概念
妮雅一天要走多少小時的路程去取水？	薩爾瓦為什麼在學校讀書會遭遇叛軍攻擊？	叛軍的背景？叛軍也是南蘇丹人嗎？為什麼叛軍會攻擊學校？為什麼叛軍可以任意殺平民百姓(薩爾瓦的叔叔)？叛軍為什麼要殺害叔叔？ 南蘇丹政府軍在哪裡？

25

3-2 問題追追追

- 「推測型、歸納型和分析型問題」的提問與回應難度較高，不同先備經驗的學生討論的狀況也有所差異。
- 教師請視上一節學生基礎問題討論狀況調整 3-2 活動的進行方式。可以選擇上一節的模式再次進行小組討論發表，也可以由「授課教師提問，學生回應」。

推測型問題	歸納型問題	分析型問題
考慮事物在不同條件下會產生怎樣的結果	歸納型問題需歸納總結文章中的資訊。	分析型問題能探究觀點/結論背後的原因，並分析緣由。
如果薩爾瓦逃入河中沒有遇到抓脖子的男孩，可能會發生什麼事情？能順利躲過鱷魚的攻擊？	薩爾瓦到達美國，長大後成立了「送水到蘇丹」委員會，妮雅受到這個委員會甚麼樣的影響？	薩爾瓦為什麼能被選上，成為難民營中少數被送去美國的難民？

3-3 回應問題樹

- 感受型回應要求學生將文章和個人感受和經歷聯繫起來，有利於引導學生進行更豐富和更高品質的討論，並提高他們對文章的深層次理解。
- 連結型回應鼓勵學生在課文和之前自己所讀及所經歷的事情之間尋找連結，在以課文為中心的討論中為學生創造更多機會，提高深層理解。
- 一般來說，經常練習分享的高年級班級在回應自身經驗的表現都很不錯，授課教師可以多鼓勵學生發表，可以採小組分享，或全班討論。

提問與回應都需要多次練習：

對於不同年級的學生，所使用的文本程度有所不同，有幾項原則可以讓教師參考以選擇適合的教材：

1 開始進行深度討論時，可選擇易於明白、或是學生已熟悉的文本為入門教材。

2 故事性、寓言性較易使學生有興趣閱讀，並練習討論其中的意涵。

3 議論文、科普類文章建議於學生掌握深度討論方法的課

	感受型回應 我認為戰爭對兒童的影響..... 連結型回應 我曾經讀過一本書，有類似的情節.....		程後段時實施。
--	---	--	----------------

33

●參考資料：

- 學習單：教育部閱讀推手黃愛真老師設計（高雄市國中小國語文教學教案競賽差異化教學組特優教師）
<http://www.jwbooks.com.tw/jwbooks/upload/GN023/learn2.pdf>
<http://www.jwbooks.com.tw/jwbooks/upload/GN023/learn1.pdf>
- 閱讀與深度討論介紹（梁鴻翔博士候選人/國立臺灣師範大學）
http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/vj-attachment/107QT/01_%E9%96%B1%E8%AE%80%E8%88%87%E6%B7%B1%E5%BA%A6%E8%A8%8E%E8%AB%96_%E6%A2%81%E9%B4%BB%E6%A0%A9.pdf

●備註：

1. 圖書館活動：種植問題樹（展示各班討論的問題樹，邀請學校老師們評分，好問題或好回應都可以加一顆蘋果在樹上）
2. 主題書展：「Wow Africa 閱讀非洲」特展（設置小書展，以非洲為背景的文學作品展）

彰化縣田中鎮明禮國民小學 12 年國教素養導向教案設計

領域科目		彈性課程/跨文化溝通		設計者	許秀琴
實施年級		六年級		總節數	共 4 節
單元名稱		世界美食味			
設計依據					
學習重點	學習表現	國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化特質。		核心素養	總綱： E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 領綱： 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
	學習內容	世界美食味			
議題融入	實質內涵				
	所融入之學習重點	【英語】 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並能聆聽他人的想法 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			
與其他領域/科目的連結					
教材來源		【異國美味料理】用舌尖環遊全世界 美食在台灣 https://www.youtube.com/watch?v=-cdLK-7do0s&ab_channel=%E9%9D%9E%E5%87%A1%E5%A4%A7%E6%8E%A2%E7%B4%A2 【世界三大料理美食】 https://chuan419.pixnet.net/blog/post/231803750 【各國餐桌禮儀】 https://www.cosmopolitan.com/tw/lifestyle/hot-topics/news/a3134/table-manners-etiquette-difference/			
教學設備/資源		PPT、學習單、Youtube 影片、平板、電腦			

學習目標

- 一、能上網查詢世界的美食。
- 二、能上網查詢世界美食的英語用法。
- 三、能透過影片和簡報介紹世界的美食之都。
- 四、能踴躍發表意見。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 1. 詢問學生是否有去過哪些國家吃過當地的美食？或是在台灣吃過哪些國家的美食？ 2. 讓學生欣賞【用舌尖環遊全世界 美食在台灣】的影片。 3. 分組討論，除了親自出國品嚐當地美食外，在台灣有吃過哪些異國美食呢？(印度咖哩、義大利麵，越南牛肉河粉，泰國打拋豬肉，韓式石鍋拌飯，日本握壽司…)並請各組代表上台發表。	15 分	影片
二、發展活動 1. 老師介紹義大利料理、法國料理、中華料理的特色食物 (1)義大利料理：北義因鄰近中歐瑞士等國，在酪農業發達影響下，起司、火腿等食材廣泛被應用；南義則因地中海環繞，海鮮類成為主要食材。『橄欖油、番茄、起士、香料等食材』是義大利料理的主要特色，烹調料理時著重料理的原汁原味，所以多以紅燴、燒烤的方式表現，較少油炸的烹調方式。 (2)法國料理：法國料理，以精緻豪華的高尚品味，風靡全球饕客的胃，鵝肝，魚子醬，松露算是法國料理中非常珍貴的食材，法國人將「吃」視為人生一大樂事，他們認為：美食不僅是一種享受，更是一種藝術。法國美食的特色在於使用新鮮的季節性材料，加上廚師個人的獨特的調理，完成獨一無二的藝術佳肴極品，無論視覺上、嗅覺上、味覺上、觸感、交感神經上，都是無與倫比的境界，而在食物的品質服務水準用餐氣氛上，更要求精緻化的整體表現。 (3)中華料理：中國菜肴在烹飪中有許多流派。其中最有影響和代表性的也為社會所公認的有：川、粵、蘇、魯、閩、浙、湘、徽等菜系，即被人們常說的中國“八大菜系”。 一個菜系的形成和它的悠久歷史與獨到的烹飪特色分不開的。同時也受到這個地區的自然地理、氣候條件、資源特產、飲食習慣等影響。	15 分	PPT
三、綜合活動 1. 請小組討論並規劃：想要去哪些國家品嚐當地美食呢？ 2. 請各組列出哪些國家美食並上網查詢美食的英文用法及當地美食圖片。 第一節結束	10 分	平板
一、引起動機 1. 詢問各小組義大利料理、法國料理、中華料理特色。 (1)搶答方式：答對組別可獲得1分	10 分	電腦
二、發展活動 1. 請小組分工合作查詢的各國家美食及英語用法。 2. 請組長運用PPT將組員所收集的美食做成一份簡報。	20 分	
三、綜合活動 1. 請各小組上台發表介紹世界美食。 2. 表現好的小組可以加5分。	10 分	

第二節結束		
一、引起動機 1. 詢問學生在聽完各小組分享的國家美食後，自己最喜歡的是哪一國的料理？為什麼？ 二、發展活動 1. 老師介紹各國飲食文化： (1) 印度人的飲食文化：用手指吃印度菜，才品嚐到其最佳味道，因此印度菜是為用手吃而做的菜餚。把麵包撕成片狀並包裹食物，把飯與咖哩混和，每一口都別具風味。用手指吃印度菜已成為一種文化經歷，每個印度遊客都必經歷過。 (2) 日本人的飲食文化：日本吃飯時，喝湯、吃麵，吸食的聲音越大，代表越好吃，是對廚師和餐廳的禮貌。但是，大家也都超愛吃的生魚片、握壽司之類的美食，也有禁忌喔！品嚐這些食物時，要記住，千萬不能只咬一半，要整口吃掉！ (3) 韓國人的飲食文化：去韓國旅遊時，當地人都喜歡請客人喝幾杯，當妳與他們一起用餐時，看到對方的酒杯空了，必須要為對方倒酒，在韓國這被視為基本禮貌喔！相反的，千萬不要自己倒滿自己的酒杯，韓國人會認為妳的行為是貪杯，是非常失禮的。 (3) 中國人的飲食文化： 中國的文化博大精深，尤其注重在飲食上，在講究民以食為天的國度裡，飲食禮儀自然成為飲食文化的一個重要部份。除了要事前知道這次主辦的主人是誰外，更要注意餐桌安排的位置，最重要的是，在餐桌上時筷子要快、狠、準！不要在菜裡面翻來翻去，或是不確定要夾什麼，這些都是很沒禮貌的喔！ 三、綜合活動 1. 問與答: 回答老師介紹的國家的飲食文化，答對的小組加 1 分。 2. 請上網搜尋其他國家的飲食文化並寫出來。 3. 請每小組上台分享該組整理的飲食文化，表現好的小組可以加 5 分。	5 分 15 分 20 分	學習單 PPT 平板
第三節結束		
一、引起動機 1. 詢問各小組各國飲食文化的不同。 (1) 搶答方式：答對組別可獲得1分。 二、發展活動 1. 請學生完成學習單：根據各小組所介紹的美食，請學生剪貼，配對各國所代表的特色料理。 2. 請小組討論: 對於不同國家的飲食文化，有何看法？ 三、綜合活動 1. 請小組代表上台分享所討論的看法。 2. 老師總結小組四堂課小組分數，高分小組獲得獎勵卡。	5 分 20 分 15 分	學習單
第四節結束		

一、教學設計理念說明

「食農大地」系列，分有「飲食教育」、「農事體驗」與「解說達人」，期透過課程實施，引导孩子進行無毒、安全的農耕體驗，並指導將收成食材料理成午餐佳餚，進一步培養導覽解說的能力。

透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近、綠耕、關懷大地，體認自然永續種植的概念，從小孕育自然探險家、有機實踐家、環境行動家的能力，成為自發、互動、共好的終身學習者。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/食農大地	設計者	高年級教師團隊	
實施年級	六年級	總節數	共 2 節	
單元名稱	飲食教育			
設計依據				
學習重點	學習表現	健Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。
	學習內容	1. 觀看健康飲食調色盤：回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。 2. 從運動飲料來認識飲用白開水的好處。 3. 食品安全：討論食物添加物與健康的關係。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	資訊教育、食農教育、環境教育		
與其他領域/科目的連結	國語、健康、彈性學習-資訊			
教材來源	1. https://www.youtube.com/watch?v=j-C9ptz45UM 運動飲料知多少 2. https://www.youtube.com/watch?v=U2_F7QSCXEI 認識肝臟 3. https://www.youtube.com/watch?v=Jg61haWeDF4 認識腎臟 4. https://www.youtube.com/watch?v=z9M9_E8FO1o 香腸致癌			
教學設備/資源	PPT 投影			
學習目標				
1. 了解正確的飲食建議及飲食衛生。 2. 認識多飲用白開水的好處，並減少攝取含糖飲料。 3. 能給學生對飲食正確觀念，天然比加工好。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
【準備活動】 1 我們學習過飲食六大類食物，可以分成哪六大類呢？ 2 我們都知道要均衡飲食，除了六大類食物，還有哪一樣生活必須元素，雖然不是食物，但卻是不可或缺的？ 3 老師發問：你們知道自己每天需要飲用多少白開水嗎？為什麼需要喝那麼多呢？你們是怎麼測量的？ 【發展活動】 1. 老師播放影片：運動飲料的成分介紹。 2. 學生舉例自己喝過哪些運動飲料，並說明為什麼喜歡喝運	5 分 30 分	口頭發表 小組討論

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本方案課程以學生生活經驗為始，融入田中鎮文化與自然生態，兼重食農與環境二教育主軸，並採主題、跨域模式規劃課程。

「食農大地」系列，分有「飲食教育」、「農事體驗」與「解說達人」，期透過課程實施，引导孩子進行無毒、安全的農耕體驗，並指導將收成食材料理成午餐佳餚，進一步培養導覽解說的能力。

透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近、綠耕、關懷大地，體認自然永續種植的概念，從小孕育自然探險家、有機實踐家、環境行動家的能力，成為自發、互動、共好的終身學習者。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/食農大地		設計者	高年級教師團隊
實施年級	六年級		總節數	共 4 節
單元名稱	農事體驗			
設計依據				
學習重點	學習表現	自 tr-III-1 能將自己及他人所體驗及觀察做成紀錄，覺察彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	1. 認識地瓜的生長環境與條件 2. 體驗耕種過程 3. 了解無毒除蟲 4. 分工合作採收地瓜		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	資訊教育、食農教育、環境教育		
與其他領域/科目的連結	國語、美勞、健康、彈性學習-資訊			
教材來源	https://kknews.cc/agriculture/vamqny4.html			
教學設備/資源	PPT 投影、種子			
學習目標				
1. 親身體驗下田栽種地瓜的過程與辛勞。 2. 學習如何有機栽種。 3. 體驗收穫的喜悅。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
【準備活動】 4 我們有塊菜園要種地瓜，要種地瓜前必須先準備哪些事？（買地瓜葉利用扦插種植地瓜、挖洞、整地…） 5 如果我們的菜園，每二十公分要挖一個洞，而且菜種二排地瓜，你會怎麼做？（先量出菜園的長、寬，確定距離，再挖洞） 6 第一個洞不能太靠近走道，猜看看原因是什麼？為什麼？（20 公分、30 公分處，因為太靠近邊緣一下雨容易垮，種子容易流掉） 【發展活動】 1. 學生分組到菜園扦插種植地瓜。 2. 種植間距為20公分，以扦插種植地瓜方式進行種植。 3. 到達菜園後，教師將學生分成兩組，一組負責種一排。 4. 學生們把自己負責的那一排按照間距 20 公分挖好洞之後，	5 分 30 分	資訊能力檢核 實作評量 小組合作檢核

教師發給各組地瓜莖。 5. 學生們以扦插種植方式將地瓜莖種下，再輕輕地撥土將其埋起來，完成種植任務。 6. 完成種植任務的小組即可提水桶來澆水。 【綜合活動】 教師綜合歸納：透過以扦插種植地瓜的活動，學生們體會了農事的辛苦，生活在哪裡的土地，就吃那塊土地上所長出來的食物。期能與國外農產品區隔，減少食物運送里程，並提高糧食自給率，同時讓國人與土地做更深的連結，達成節能減碳及友善環境。 第一節結束	5 分	
【準備活動】 1. 教師引導學生說出自然科學得的觀察紀錄要領。 2. 老師準備：1. 紀錄表、2. 水桶 3. 小鏟子 4. 澆水器 5. 有機肥料 【發展活動】 1. 全校集合一起隨校長念祈禱文(感恩大地)。 2. 教師補充說明觀察農作物紀錄的時機與要領。 3. 活動一：地瓜成長紀錄表 (1)播種後，我們該如何記錄地瓜的成長過程？ (2)可以用哪些方式來寫地瓜的成長日記？ 4. 【分組討論】 (1) 地瓜成長紀錄表，應該有哪些基本的項目呢？ (2)不同的紀錄方式需要注意哪些事項呢？ 5. (1). 教導學生除草、澆水和施肥。 (2). 學生 6 人一組，分配照顧菜圃職責。澆水 4 人、除草 4 人、抓蟲 2 人、施肥 2 人。可以互相支援，一週輪流更換。 (3)到菜圃實際除草澆水抓蟲及施肥。 【綜合活動】 藉著栽種地瓜知道植物各有其特殊的構造，學習安排分配照顧菜圃職責。叮嚀學生每天晨光時間需到菜圃觀察、除草、澆水。 第二節結束	5 分 10 分 20 分 5 分	操作評量 小組觀察紀錄表
【準備活動】 農場自產的地瓜，教導學生們食安的概念，我們也自己動手做出有關地瓜的產品，讓學生們能珍惜自己所種，進而了解農夫們的辛勞。 1. 鍋具、瓦斯爐、盤子、菜刀、刨刀。 2. 材料：糖、樹薯粉、糯米粉、水、太白粉	5 分	口頭發表 學習單

3. 主要食材：地瓜、麵粉、糖 4. 教師利用簡報說明地瓜圓料理烹煮步驟 【發展活動】 1. 教師帶學生到菜園挖地瓜，並指導學生觀察可以採收的方式。 2. 教師告訴學生全食物的概念：地瓜的葉子可以做一道美味可口清炒地瓜葉，其根部可以做成許多成品，例如：地瓜圓、拔絲地瓜、炸地瓜條、地瓜球…等等，或者直接食用，它是個全部可以被利用的作物，教導學生們惜福愛物的觀念 3. 當學生挖起地瓜時，若學生發現有長得奇形怪狀的地瓜時，教師也趁機告訴學生醜蔬果的概念，雖然有些蔬果作物因為無毒環境或天候影響而長得不好看，千萬不要丟棄它，因為這樣的蔬果一樣可以吃，對我們的健康不會有影響。 4. 採收完後，教師指導學生們清洗地瓜並利用刨刀去皮。 5. 教師利用簡報介紹材料及製作過程說明。 6. 說明烹煮的時候須注意的事項。 7. 教師指導學生分組分工合作烹煮地瓜圓料理。 【綜合活動】 待各組均完成後，就可以開始享受自己製作的美味地瓜圓甜湯囉！ 第三節結束	5 分 25 分 5 分	
【準備活動】 1. 老師利用簡報呈現〈拾穗〉、〈吃馬鈴薯的人〉以及蔬果藝術家-阿爾欽伯多蔬果畫作等複製畫，讓學生觀賞討論，以引起學生好奇及興趣。 【發展活動】 教師於課堂上詢問學生，你曾經看過哪些藝術作品是以農夫生活為主題？請學生發表。 1. 老師展示米勒的〈拾穗〉一作，詢問學生看到什麼以及感覺。接著教師介紹畫作內容。 2. 教師展示梵谷的〈吃馬鈴薯的人〉一作，詢問學生看到什麼以及感覺。接著教師介紹畫作內容。 3. 藝術欣賞：教師介紹藝術家阿爾欽伯多的蔬果繪畫作品，讓學生小組討論這些畫的主題，以及從圖畫裡看出了幾種蔬果。讓學生發表這些蔬果的外型以及較適合做哪個部份的五官。 4. 創作活動：結合資訊課程事先將學生進行分組(分兩組，一組約 5-6 人)請學生分組集思廣益，運用五官感覺在種地瓜的農事體驗活動中，創意思考將農事體驗的課程透過分組討論創作海報。再將各組同學的作品陳列並上台發表製作理念。 【綜合活動】 請各組學生展示所創作的海報。並且發表分享創作理念及感想，台下學生可給予回饋，由老師總結回饋。 第四節結束	5 分 5 分 25 分 5 分	資訊能力檢核 操作評量

附件一：

地瓜的觀察紀錄單 — 「大家來種番薯」

姓名：_____

★ 植物名稱：_____

(又名番薯)

★ 「番薯」用哪二個部分來繁殖後代呢？

★ 「番薯」種植前的樣子（拍的、畫的或是剪貼都可以）

★ 「番薯」種植後的樣子（拍的、畫的或是剪貼都可以）（大約
天後）

附件二：

地瓜長大了

____年____班 姓名____

※栽種日期：____年____月____日

※請把觀察的結果畫下來。

年 月 日 星期	※葉子（ ）公分 ※根長出地面（ ）公分
年 月 日 星期	※葉子（ ）公分 ※根長出地面（ ）公分

附件三：



為家人製作愛的餐點

六年甲班 _____ 號

姓名：

※我的美食任務~ ()

*準備的材料：

*注意事項：

*我的成果：



(畫上或貼上你的成果照)



彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本方案課程以學生生活經驗為始，融入田中鎮文化與自然生態，兼重食農與環境二教育主軸，並採主題、跨域模式規劃課程。

「食農大地」系列，分有「飲食教育」、「農事體驗」與「解說達人」，期透過課程實施，引导孩子進行無毒、安全的農耕體驗，並指導將收成食材料理成午餐佳餚，進一步培養導覽解說的能力。

透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近、綠耕、關懷大地，體認自然永續種植的概念，從小孕育自然探險家、有機實踐家、環境行動家的能力，成為自發、互動、共好的終身學習者。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/食農大地		設計者	高年級教師團隊
實施年級	六年級		總節數	2 節
單元名稱	解說達人			
設計依據				
學習重點	學習表現	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。
	學習內容	1. 認識蘿蔔的生長環境與條件 2. 體驗耕種過程 3. 了解無毒除蟲 4. 分工合作採收蘿蔔		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	資訊教育、食農教育、環境教育		
與其他領域/科目的連結	國語、美勞、健康、彈性學習-資訊			
教材來源	https://kknews.cc/agriculture/vamqny4.html			
教學設備/資源	PPT 投影、種子			
學習目標				
1. 親身體驗下田種植的過程與辛勞 2. 學習如何照顧作物 3. 學習農業栽培知識 4. 體驗收穫的喜悅				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
【準備活動】 1. 番薯(地瓜)生長過程的相關照片：塊根(種籽)、幼苗、葉、根。 2. 與學生討論在農田種植遇到的問題與處理方法。	5 分	實作評量
【發展活動】 一、介紹如何搜尋關鍵字 二、分組搜尋主題報導 1. 番薯各部位的外觀。 2. 比較生長期番薯外觀的差別。 三、分組搜尋主題報導 1. 常見蘿蔔種類。 2. 蘿蔔種植方法。 四、提出想法與問題	10 分 20 分	資訊能力檢核 小組合作檢核 口頭發表

1. 與自己栽種時的情況做分享。
2. 將搜尋的資料運用在下次栽種中。

五、彙整小組主題簡報與識讀

【綜合活動】

教師綜合歸納：透過搜尋種植番薯的活動，學生們體會栽種的技巧與準備工作，了解到農夫栽種的智慧和經驗是值得學習的。

第一節結束

【準備活動】

1. 地瓜及葉作成餐點的相關照片。
2. 與學生討論在農田種植遇到的問題與處理方法。

【發展活動】

- 一、介紹如何搜尋關鍵字
- 二、分組搜尋主題報導
 1. 影響地瓜生長的因素。
 2. 比較地瓜田地彼此生長中的差別。

六、分組搜尋主題報導

- 介紹番薯製作料理各不同。
- 常見番薯料理。

七、提出想法與問題

- 發表並分享自己曾食用過的餐點情況。
- 將搜尋的資料運用在下次栽種中。

八、彙整並分享小組主題簡報

【綜合活動】

教師綜合歸納：透過搜尋有關番薯生長資料，讓學生體察在適當時機栽種，將地瓜種植出最佳的品質。

第二節結束

5 分

5 分

實作評量

資訊能力檢核

10 分

小組合作檢核

20
分

口頭發表

5 分

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

我們日常生活中時常遇到的師長和學生，每個人都具有不同的個性，來自不同的文化背景，人與人之間的相處，最重要的是互相尊重和包容、欣賞和學習彼此的優點及努力改進自己的缺點，這樣大家才會相處得融洽、愉快。

國小階段的孩子，需要學習原諒別人的過錯，敞開心胸去接納別人，也大方分享自己的所有。如果不懂得寬恕、包容別人，就會一直生活在痛苦中，無法快樂也交不到朋友。寬恕別人是一件不容易的事，如果學生能夠接受、包容他人的缺點，懂得互相尊重和學習彼此的長處，才能真正解決事情，養成完善的品德。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/多元明禮		設計者	張哲宜
實施年級	六上		總節數	共 1 節
單元名稱	品德教育-寬恕			
設計依據				
學習重點	學習表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。	核心素養	A1 身心素質與自我精進
	學習內容	感恩		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人 的能力。		
與其他領域/科目的連結		國語、藝術		
教材來源				
教學設備/資源				
學習目標				
1. 藉由故事能瞭解寬恕的意涵。 2. 知道什麼是寬恕，怎麼樣做才是寬恕的表現。 3. 能瞭解寬恕的重要性及其對我們的影響。 4. 能在生活中實踐寬恕的行為。 5. 能進行與寬恕有關的實踐與反思。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
一、準備活動 準備故事、擬好討論問題。	5 分	
二、發展活動 (一) 全班一起聆聽故事，故事中請學生猜想各個角色的反應，以及自己會如何處理，並針對學習單問題做討論。	25 分	聆聽

(1)聽完故事後你有什麼感覺或想法？ (2)為什麼法官要撫養死刑犯的兒子？ (3)如果你是死刑犯，你會如何做？ (4)如果你是故事中的主角，知道真相後你會如何做呢？ (5)小朋友在你的日常生活中，一定有寬恕原諒過，不小心犯錯同學的經驗。描述看看事情的發生與經過，為什麼你要寬恕原諒他呢？	10 分	聆聽
三、綜合活動 教師與學生經驗的分享，以及反省日常生活中，自己是否也曾因不懂得包容、寬恕而和人起爭執。		口頭發表
〈第一節結束〉		學習單

附件一寬恕的故事

我的爸爸是任何人都會引以為榮的人。他是位名律師，精通國際法，客戶全是大公司，因此收入相當好。可是他卻常常替弱勢團體服務，替他們提供免費的服務。不僅此也，他每週都有一天會去勵德補習班去替那些青少年受刑人補習功課，每次高中放榜的時候，他都會很緊張地注意有些受刑人榜上是否有名。

我是獨子，當然是三仟寵愛在一身，爸爸沒有慣壞我，可是他給我的實在太多了。我們家很寬敞，也佈置得極為優雅。爸爸的書房是清一色的深色傢俱、深色的書架、深色的 橡木牆壁、大型的深色書桌、書桌上造型古雅的檯燈，爸爸每天晚上都要在他書桌上處理一些公事，我小時常乘機進去玩。爸爸有時也會解釋給我聽他處理某些案件的邏輯。

他的思路永遠如此合乎邏輯，以至我從小就學會了他的那一套思維方式，也難怪每次我發言時常常會思路很清晰，老師們當然一直都喜歡我。

爸爸的書房裡放滿了書，一半是法律的，另一半是文學的，爸爸鼓勵我看那些經典名著。因為他常出國，我很小就去外國看過世界著名的博物館。我隱隱約約地感到爸爸要使 我成為一位非常有教養的人，在爸爸的這種刻意安排之下，再笨的孩子也會有教養的。

我在唸小學的時候，有一天在操場上摔得頭破血流。老師打電話告訴了我爸爸。爸爸來了，他的黑色大轎車直接開進了操場，爸爸和他的司機走下來抱我，我這才注意到司機也穿了黑色的西裝，我得意得不得了，有這麼一位爸爸，真是幸福的事。

我現在是大學生了，當然一個月才會和爸媽度一個週末。前幾天放春假，爸爸叫我去墾丁，在那裡我家有一個別墅。爸爸邀我去沿著海邊散步，太陽快下山了，爸爸在一個懸崖旁邊 坐下休息。他忽然提到最近被槍決的劉煥榮，爸爸說他非常反對死刑，死刑犯雖然從前曾 做過壞事，可是他後來已是手無寸鐵之人，而且有些死刑犯後來完全改過遷善，被槍決的人，往往是個好人。我提起社會公義的問題，爸爸沒有和我辯論，只說社會該講公義，更該講寬恕。他說" 我們都有希望別人寬恕我們的可能" 。

我想起爸爸也曾做過法官，就順口問他有沒有判個任何人死刑。爸爸說" 我判過一次死刑，犯人是一位年青的原住民，沒有什麼常識，他在台北打工的時候，身份証被老闆娘扣住了，其實這是不合法的，任何人不得扣留其他人的身份証。他簡直變成了老闆娘的奴工，在盛怒之下，打死了老闆娘。我是主審法官，將他判了死刑。

" 事後，這位犯人在監獄裡信了教，從各種跡象來看，他已是個好人，因此我四處去替他求情，希望他能得到特赦，免於死刑，可是沒有成功" 。

" 他被判刑以後，太太替他生了個活潑可愛的兒子，我在監獄探訪他的時候，看到了這個初生嬰兒

的照片，想到他將成為孤兒，也使我傷感不已，由於他已成另一個好人，我對我判的死刑痛悔不已"。

" 他臨刑之前，我收到一封信"

爸爸從口袋中，拿出一張已經變黃的信紙，一言不發地遞给了我。

信是這樣寫的：

法官大人：

謝謝你替我做的種種努力，看來我快走了，可是我會永遠感謝你的。我有一個不情之請，請你照顧我的兒子，使他脫離無知和貧窮的環境，讓他從小就接受良好的教育，求求你幫助他成為一個有教養的人，再也不能讓他像我這樣，糊裡糊塗地浪費了一生。

!N!N!N 敬上

我對這個孩子大為好奇，" 爸爸你怎麼樣照顧他的？ 爸爸說" 我收養了他"。一瞬間，世界全變了。這不是我的爸爸，他是殺我爸爸的兇手，子報父仇，殺人者死。我跳了起來，只要我輕輕一推，爸爸就會粉身碎骨地跌到懸崖下面去。可是我的親生父親已經寬恕了判他死刑的人，坐在這裡的，是個好人，他對他自己判人死刑的事情始終耿耿於懷，我的親生父親悔改以後，仍被處決，是社會的錯我沒有權利再犯這種錯誤。

如果我的親生父親在場，他會希望我怎麼辦？我蹲了下來，輕輕地對爸爸說" 爸爸，天快黑了，我們回去吧！媽媽在等我們"。爸爸站了起來，我看到他眼旁的淚水，" 兒子，謝謝你，沒有想到你這麼快就原諒了我"。我發現我的眼光也因淚水而有點模糊，可是我的話卻非常清晰，" 爸爸，我是你的兒子，謝謝你將我養大成人。"

海邊這時正好刮起了墾丁常有的落山風，爸爸忽然顯得有些虛弱，我扶著他，在落日的餘暉下，向遠處的燈光頂著大風走回去，荒野裡只有我們父子二人。我以我死去的生父為榮，他心胸寬大到可以寬恕判他死刑的人。

我以我的爸爸為榮，他對判人死刑，一直感到良心不安，他已盡了他的責任，將我養大成人，甚至對我可能結束他的生命，都有了準備。而我呢？我自己覺得我又高大、又強壯，我已長大了。只有成熟的人，才會寬恕別人，才能享受到寬恕以後而來的平安，小孩子是不會懂這些的。

我的親生父親，你可以安息了。你的兒子已經長大成人，我今天所做的是，一定是你所喜歡的。

品德教育 寬恕 學習單

六年____班姓名_____

1. 當我們像那位小男孩聽到父親所說的故事時，你會有什麼樣的反應呢？當下你會採取什麼樣的行動呢？

2. 您是否曾不小心因說錯話而傷害他人，您會如何彌補呢？

3. 當別人不小心犯錯而傷了你時，你會用什麼樣的態度去面對呢？

4. 請用一件你真實的生活例子來告訴大家，這樣的處理方式最好！不僅對方能夠改正自己的錯誤，而自己也會很高興。

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

網路世界的發達，讓學生們提早接觸了 3C 產品，也一頭栽進去網路世界的探索與好奇，但沒有加以灌輸正確的網路素養，往往會因為缺少現實生活的規範，而容易引發出一連串錯誤的網路霸凌行為而不自知。

鑑於校園霸凌事件為學生嚴重偏差行為，對兩造當事人、旁觀者身心均將產生嚴重影響，為防制校園霸凌事件，建立有效之預防機制是必要的措施，藉由品德教育來加強學生建立的正確網路素養以及分享實際生活遭遇的霸凌事件，才不致讓學生不知所措。品德。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/多元明禮		設計者	張哲宜
實施年級	六下		總節數	共 1 節
單元名稱	品德教育-守法			
設計依據				
學習重點	學習表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養
	學習內容	手法		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E7 認識責任。		
與其他領域/科目的連結		國語、藝術		
教材來源				
教學設備/資源				
學習目標				
1. 藉由故事能瞭解網路霸凌的意涵。 2. 知道什麼是正確的網路素養。 3. 能瞭解網路霸凌的嚴重性。 4. 能在生活中實踐守法的行為。 5. 能進行與守法有關的實踐與反思。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
一、準備活動 教師與學生討論，是否有不愉快的上網經驗，學生是如何面對這些情形。	5 分	
二、發展活動 (一) 全班一起聆聽故事－「熱心的小欣」，故事中請學	25 分	聆聽

生猜想各個角色的反應，以及自己會如何處理，並針對學習單問題做討論。 (1)聽完故事後你有什麼感覺或想法？ (2)為什麼小美要把影片散布到網路上呢？ (3)如果你是小欣，你會如何做？ (4)小朋友在你的日常生活中，如果不小心與同學起了爭執，你該怎麼樣處理才是正確的方法呢？ 三、綜合活動 (一)教師與學生經驗的分享，該如何面對網路霸凌事件。防杜網路霸凌教育宣導短片： https://www.youtube.com/watch?v=4i20j6dVYDE (二)教師歸納，當學生遇到網路霸凌事件時，可以這麼做： 1. 不謾罵：不要與對方謾罵，也不要張貼讓對方不舒服的言論。 2. 請刪文：先以訊息通知對方，告訴對方你的感受，請對方刪除讓人不舒服的貼文。 3. 留證據：若告知對方刪文後仍未改善，則將讓人不舒服的內容截圖下來，留做證據，並與家長或老師討論如何處理。 4. 快阻斷：使用社群網站的「解除朋友關係」或「封鎖」等功能，阻斷網路霸凌行為人與你的聯絡，避免繼續看到不舒服的貼文。 5. 尋求助：透過防制校園霸凌「多元反映管道」尋求協助，可以向導師、家長反映或向學校投訴信箱、縣市投訴專線、教育部防制校園霸凌專線、防制校園霸凌專區留言板反映，或於校園生活問卷中提出，或是向其他管道（好同學、好朋友）反映。	10 分	聆聽 口頭發表 口頭發表 學習單

附件一 網路霸凌 法律小常識－熱心的小欣

小欣是個熱心、富有正義感的人，只要看到班上同學有違規行為，就會出面規勸、制止他們。但也因此有不少同學不滿小欣的行為，小美就是其中之一，她時常在網路上聯合其他同學一起批評小欣，或是故意拍下小欣出糗的影片放到網路上和其他同學一起取笑她。

某天，小欣看到小美和她的同伴準備蹺課，便上前勸阻，然而小美卻趁機對小欣進行報復。小美一夥人將小欣帶到校園的角落後，開始對小欣拳打腳踢，造成小欣全身瘀青，她的手甚至被小美拿石頭刺傷。而這整個欺凌的過程都被小美利用手機拍攝下來，小美回家後更將整段影片放到自己的社群帳號上供大家觀看。

這一整段霸凌影片在該校園內流傳開來，全校同學私底下互相傳閱影片，這對小欣而言無異是二度傷害，小欣因為害怕大家的眼光以及流言，而拒絕上學。

法律分析

小美在網路上取笑、辱罵小欣，以及上傳影片，讓不特定人瀏覽影片的行為，都屬於「網路霸凌」的情形。「網路霸凌」是指「行為人利用網路或行動手機等電子媒介，傳送或散布文字、圖像或影片等資訊內容，企圖使他人心中生畏懼或感到不愉快、不舒服的行為」。

在網路霸凌的部分，小美長期在網路上辱罵小欣的行為，妨害小欣的名譽，且網路屬於開放性的空間，任何人都能看到小美對小欣批評的話語，依據刑法第 309 第 1 項之規定：「公然侮辱人者，處拘役或 3 百元以下罰金。」小美可能要負擔公然侮辱罪的刑事責任。

此外，小美將小欣受到霸凌的經過拍下來放到網路上，她的行為違反兒童及少年福利與權益保障法第 49 條的規定，同法第 91 條第 4 項規定：「供應有關暴力、血腥、色情或猥褻出版品、圖畫、錄影節目帶、影片、光碟、電子訊號、遊戲軟體或其他物品予兒童及少年者，處新臺幣 2 萬元以上 10 萬元以下罰鍰。」所以小美需要為她上傳霸凌影片的行為負擔兒童及少年福利與權益保障法上的行政責任。

小欣的法定代理人可以對於小美及其同伴依據民法第 184 條、第 193 條及第 195 條提起民事訴訟，向小美及其同伴請求民事損害賠償或因不法侵害身體、健康、名譽、自由、隱私等之精神慰撫金賠償或為名譽回復的適當處分。

看看法律怎麼說

- 刑法第 277 條第 1 項：「傷害人之身體或健康者，處 3 年以下有期徒刑、拘役或 1 千元以下罰金。」
- 民法第 184 條第 1 項：「因故意或過失，不法侵害他人之權利者，負損害賠償責任。故意以背於善良風俗之方法，加損害於他人者亦同。」
- 民法第 193 條第 1 項：「不法侵害他人之身體或健康者，對於被害人因此喪失或減少勞動能力或增加生活上之需要時，應負損害賠償責任。」
- 民法第 195 條第 1 項：「不法侵害他人之身體、健康、名譽、自由、信用、隱私、貞操，或不法侵害其他人格法益而情節重大者，被害人雖非財產上之損害，亦得請求賠償相當之金額。其名譽被侵害者，並得請求回復名譽之適當處分。」

品德教育 守法 學習單

六年____班姓名_____

1. 當我們像小欣那樣被同學欺負時，你會有什麼樣的反應呢？當下你會採取什麼樣的行動呢？

2. 您是否曾與同學起過爭執，然後在自己社群帳號公開謾罵對方呢？

3. 當別人在自己社群帳號公開謾罵你時，你會用什麼樣的方式去解決呢？

4. 看完法律小常識，社群帳號可以抒發自己的情緒，但也可能會因一時好玩而引起誤會，甚至觸法，我們該如何遵守網路禮儀呢？

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

國小階段的兒童受到家庭教育的影響極大，學生對道路安全的態度，常因家長的忽略或錯誤示範，而種下了許多交通危機。這一節社會課，主軸是討論道德與法治之間的觀念，在課程中特別將交通安全概念融入，讓學生認識道路交通管理處罰條例，建立明確法律觀念，罰則罰鍰是消極的第一道防線。遵守法律是最低層次的道德，意外發生時我們更應勇於承擔，負責是解決問題的最好方式。牽掛所愛，珍視家人；注意安全、為愛啟程，從法律內化至提升道德層面，打造更安全的用路環境。

二、教學單元設計說明

領域/ 科目	多元明禮/安全教育		設 計 者	張哲宜
實施 年級	六上		總 節 數	共 2 節
單元 名稱	行車危險大追擊			
設計依據：				
學習 重點	學 習 表現	【學習表現】 綜 3a- III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學 習 內容	【學習內容】 健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
與其他領域/ 科目的連結	了解危機與安全。 探討日常生活應該注意的安全。			
教材來源	教師自編			
教學設備 /資源	PPT 投影			
學習目標				
1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核
第一節 自行車放大鏡 引起動機		口頭發表

【活動一】騎車大調查

- (一)教師說明：小志班上將結合「畢業系列活動」，由同學分組共同規劃自行車戶外教育活動。因此，讓我們來想想他們在行前需要做好什麼準備？
- (二)教師將自行車牽進教室內，並調查：
1. 會騎乘自行車的人數。
 2. 家中有自行車的人數。

發展活動

【活動二】行前檢查

- (一)教師針對以下問題進行提問：
1. 騎乘自行車時如果煞車不靈會有什麼危險？
 2. 騎乘自行車前，你覺得有哪些地方是需要檢查的，才能確保騎乘的安全？
- (二)教師播放「正確選擇-自行車挑選與檢查保養」影片，並再親自示範與複習自行車行前的基本檢查。

正確選擇-自行車挑選與檢查保養

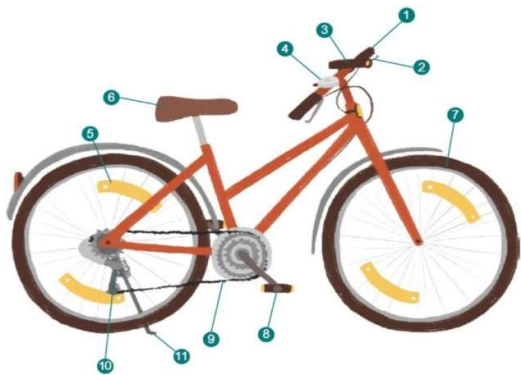


影片來源：熊平安

<https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGP>

影片時間：5:11~8:46

- (三)教師說明自行車的零件，以及行前檢查項目與檢查重點，包括：(1)龍頭及把手；(2)煞車；(3)車燈；(4)鈴號；(5)反光裝置；(6)座墊；(7)車輪；(8)踏板、曲柄及中軸；(9)鏈條及齒輪；(10)變速器；(11)立架。



- (四)教師發下各組學生一份「自行車基本檢查表」(學習單一)，請各組學生針對自行車基本檢查的項目及其檢查

5

心得分享
參與討論

10

口頭發表

心得分享
參與討論

10

口頭發表

心得分享
參與討論

重點，進行分工(口述項目者、檢查者、觀察者、紀錄)，並逐項檢查與記錄。

【活動三】簡易維修

(一)教師提問，平時騎乘自行車時，曾遇到哪些故障的情況？

(二)教師歸納後，說明「落鏈」是較常遇到且可以自行處理的故障，並播放「掉鏈條快速處理方式」影片，說明排除落鏈的技巧，再親自示範讓學生了解。

掉鏈快速處理方式



影片來源：王耀宗

<https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI> 影片時間：1:50

三)教師請各組派人上台練習排除落鏈的技巧，教師並在一旁指導。

統整活動

【活動四】歸納統整

教師歸納小志班上的同學在行前一定要先進行基本的檢查，再加上學會簡易維修，才不致造成騎車時因零件失靈而發生危險的情形。所以，有安全的交通工具，才是騎乘自行車的基本條件。

第一節結束

【安全騎乘行】

引起動機

【活動一】讓數據說話

(一)教師提問：小志班上的同學除了行前要學會自行車的基本檢查和簡易維修外，現在他們準備要騎乘自行車上路了。我們來想想他們騎乘在道路上，可能會遇到什麼情況？還要注意什麼？

(二)教師播放真正騎在道路上時的影片「事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇」。

事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇

10

5

5

心得分享
參與討論



影片來源：臺北市政府交通局

<https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yR>

影片時間：0:00~0:46

(三)教師以「4F 引導思考法」提問，請學生針對以下問題進行討論與回答。

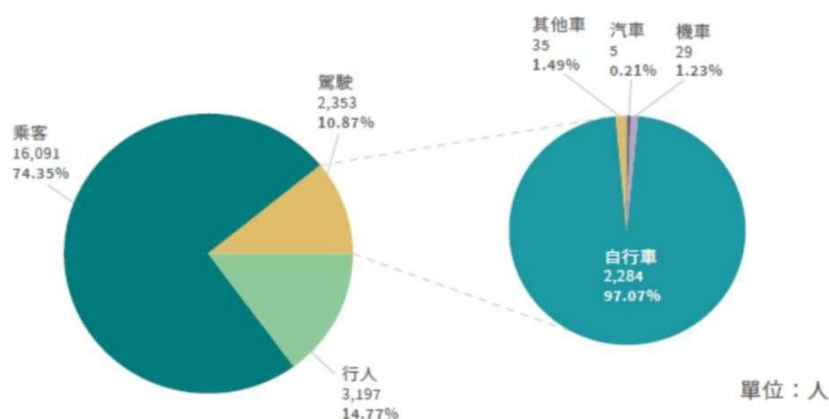
1. Facts 事實：影片中你看到什麼？

2. Feelings 感受：你對影片內容有什麼感受？

3. Findings 發現：在影片中，你發現什麼？

Future 未來：你是否經歷過類似的情形？你會提醒小志班上的同學注意哪些事項？

(四)教師呈現「104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數(國小)圓形圖」，讓學生了解我國的真實情況，並請學生讀圖後發表意見。



1. 從圓形圖中，你看到了哪些數據？

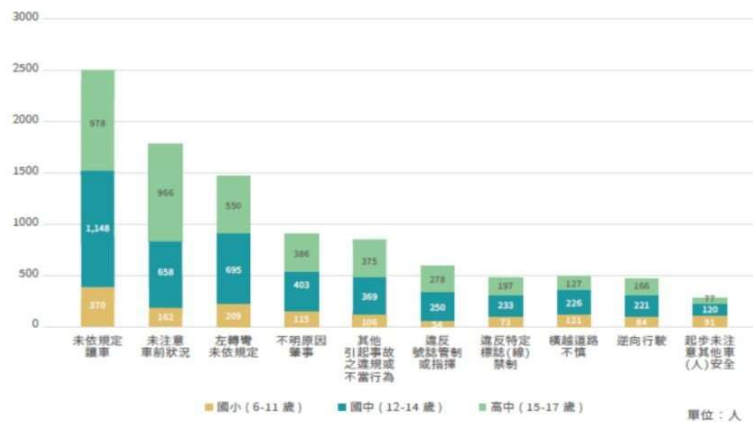
(左圖顯示乘客是國小學生在交通事故死傷人數最多的類別，占 74.35%；右圖顯示駕駛自行車是國小學生駕駛車輛死傷最多人數的交通工具，計 2,284 人，占 97.07%)

2. 從這些數據推測它的原因可能是什麼？
(自行車是國小學生駕駛車輛死傷的最主要交通工具，因為自行車是國小學生最先學習的交通工具)

(五)教師呈現「104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因長條圖」，讓學生了解我國兒童及少年騎自行車肇事的真實原因，並請學生閱讀後發表意見。

心得分享
參與討論

心得分享
參與討論



5

心得分享
參與討論

1. 前三大肇事原因分別是什麼？

(未依規定讓車、未注意車前狀況、左轉彎未依規定)

2. 你認為造成這些肇事原因的可能因素是什麼？

(教師說明第一個肇事原因「未依規定讓車」可能是因為自行車騎士對於路口的用路優先權觀念不清楚；第二、三個肇事原因「未注意車前狀況」、「左轉彎未依規定」可能是因為自行車騎士在直行、變換車道、轉彎時與他車互動有所疏忽或違規，其中「左轉未依規定」，包括：未依規定兩段式左轉、未先駛入車道內側或內側車道而直接自外側左轉等；另外，在劃有機車兩段式左轉標誌的路口，自行車也一律要兩段式左轉)

5

發展活動

【活動二】遵守自行車交通規則

(一)教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？

(自行車專用道、慢車道、最外側車道的右側路邊、人車共用道)

(二)教師提問：小志班上的同學如果在道路上遇到下列各個情境時，應該要如何選擇才是正確的？

(三)教師展示八個情境圖，分配每組學生其中的兩個情境，請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T表」呈現在海報紙或白板上。

1. 騎乘自行車轉彎或變換車道時，下列哪一個是正確的做法？(1)直接轉彎或變換車道；(2)舉起控制前輪煞車的手來做轉彎手勢並擺頭確認。為什麼？



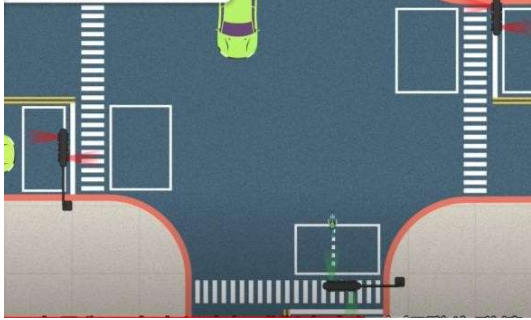
(教師說明單獨以前輪煞車的危險性，因此應以控制前輪

5

煞車的手來做轉彎手勢，並保持後輪煞車的手在煞車拉桿上，以便緊急時可以後輪煞車，同時也要擺頭確認後方無來車)

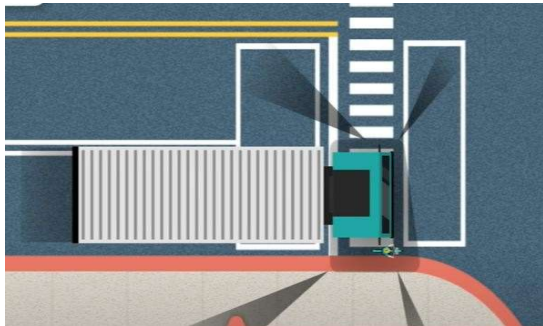
2. 騎乘自行車通過路口左轉時，採用哪一種方式才安全？

(1)採取兩段式左轉；(2)直接左轉。為什麼？



(教師說明最好採用兩段式左轉。主要是因為路口中車流行向多且複雜，且自行車在路段行駛時，依規定應行駛在外側。因此自行車如果直接左轉，容易和同向直行車輛或對向直行車輛發生碰撞)

3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也是右轉的大型車輛轉彎時的什麼狀況？(1)載貨物品和大小；(2)視野死角和內輪差。如何注意？



(教師說明路口右轉時要特別要注意右轉的大型車輛轉彎時的視野死角與內輪差。注意的方式為，若身在大型車後方或右側，應停等讓大型車先行右轉，但若身在大型車前方，則右轉時應該先靠右，並擺頭觀察後方來車動向，確認後方車輛駕駛有看到自己，而且有足夠的距離，才能避免發生意外)

4. 在有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口，當兩台車在路口相遇時，應該是哪一邊的車輛優先通行？(1)在閃紅燈路口的車輛優先通行；(2)在閃黃燈路口的車輛優先通行。為什麼？



心得分享
參與討論

心得分享
參與討論

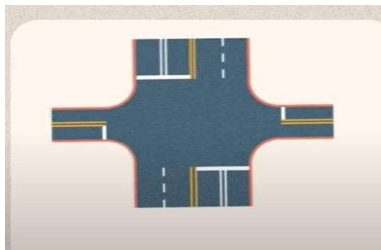
(教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。閃黃燈的路口因為是「幹道」，車輛優先通行；閃紅燈路口因為是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認另一車道無車時再起步通行)

5. 在沒有紅綠燈的路口，一邊的路口有「讓」、「停」的標誌，或「▽」、「停」的標線，另一邊的路口則沒有此標誌或標線。當兩台車在路口相遇時，應該是哪一邊的車輛優先通行？(1)有「讓」、「停」標誌，或「▽」、「停」標線的路口優先通行；(2)沒有「讓」、「停」標誌，或「▽」、「停」標線的路口優先通行。為什麼？



(教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。有「讓」、「停」標誌，或「▽」、「停」標線的路口因為是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認另一車道無車時再起步通行)

6. 在沒有紅綠燈，且沒有閃紅燈與閃黃燈，也沒有停讓標誌的路口，當兩台車在一邊是兩個車道，另一邊是一個車道的路口相遇時，應該是哪一邊的車輛優先通行？(1)兩個車道的車輛優先通行；(2)一個車道的車輛優先通行。為什麼？



安全駕駛-安全用路及騎乘觀念



影片來源：熊平安

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA>

)影片時間：10:50

(六)除此之外，教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注意事項加以複習和補充說明：

1. 自行車車速慢且體積小，不易被發現，即使自己是在幹道有優先通行權，也要謹慎通行，避免被撞。
2. 自行車跟在他車後方，應保持安全距離，才能有足夠的距離反應煞車。
3. 兩輛以上自行車車隊行車時，應縱隊通行，不可並排騎乘。雖然法律沒有此限制，但自行車小不易被發現，並排騎乘非常危險。
4. 自行車到達路口，應注意橫向靠邊行走而突然走出來的行人。
5. 夜間騎乘時應開車燈，並注意前燈為白光，後燈為紅光。

(七)教師提問，除了上述各項需要注意的事項以外，你認為小志班上的同學還有哪些要注意的事項？

【活動三】避開危險

(一)教師提問：小志班上的同學如果在道路上遇到下列四個情境時，應該要如何因應？

(二)教師請各組學生選擇其中一種情境進行討論可能發生的危險和安全的做法(教師提醒不只一種)，並將討論結果以「T表」呈現在海報紙或白板上。

統整活動

【活動四】歸納統整

教師歸納說明自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測(如轉彎時的手勢、使用鈴聲)，如此才不致引發交通事故。 第二節結束

5

5

自行車基本檢查表

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

小朋友，騎乘自行車前做好基本的檢查，才能讓自己安全上路。因此，請你依據下列的各個項目和檢查重點來為你的自行車做好行前的檢查吧！

編號	檢查項目	檢查重點	是否合格(請勾選)	
			是	否
1	龍頭及把手	握著把手左右旋轉龍頭，有沒有鬆動或鎖死		
2	煞車	前後輕推同時按下煞車是否能停止，並確認煞車線有沒有鬆脫、煞車塊有沒有過度磨損		
3	車燈	可不可以正常開啟，表面有沒有汙損影響照明效果		
4	鈴號	可不可以發出足夠警示的聲響，有沒有固定牢靠		
5	反光裝置	用手電筒等光源測試有沒有反光效果，表面有沒有汙損影響照明效果		
6	座墊	調整至可以腳踩到地面且膝蓋微微彎曲的高度，且座墊有沒有鬆動及搖晃		
7	車輪	以胎壓針或手輕捏車輪有沒有達到標準胎壓、胎紋有沒有磨損、旋轉時有沒有順暢		
8	踏板、曲柄及中軸	踏板有沒有鬆脫、裂痕及破損，轉動踏板時曲柄及中軸有沒有鬆動及搖晃		
9	鏈條及齒輪	轉動踏板時鏈條及齒輪有沒有連接正常，會不會糾纏、鬆脫或是發出異聲		
10	變速器	可不可以正常變速，會不會因為變速造成鏈條糾纏或鬆脫		
11	立架	可不可以穩固停放，會不會傾斜、搖晃		

快樂出發去檢核表

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

小朋友，在學完騎乘自行車的課程後，即將進行自行車的戶外教育活動，請你將學校所學的知識和技能應用在此次的活動中，並把它記錄下來。_____

(一)出發前規劃：

(二)出發前檢查：

檢查項目	是否合格(請勾選)	
	是	否
1.龍頭及把手		
2.煞車		
3.車燈		
4.鈴號		
5.反光裝置		
6.座墊		
7.車輪		

檢查項目	是否合格(請勾選)	
	是	否
8.踏板、曲柄及中軸		
9.鏈條及齒輪		
10.變速器		
11.立架		
12.安全帽		
13.服裝		
14.其他：()		

(三)出發前與出發後遇到的情境：

情境項目	出發前判斷可能遇到的 請打✓	活動進行時實際遇到的 請打✓
1.變換車道		
2.通過路口左轉		
3.遇到右轉的大型車輛		
4.在路口和他車相遇		
5.車道前有違規停放車輛		
6.車道前有公車停靠		
7.前方道路旁有小朋友		
8.掉鏈條		
9.其他：()		
10.其他：()		

(四)活動結束後

1.實際遇到的危險狀況	
2.解決危險狀況的方法	
3.心得	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

每年因為「交通意外」而產生的傷亡案例為數可觀，根據內政部警政署統計，絕大部分都是因為人為疏失而造成的不安全行為所致。顯示國人對於用路安全的認知不足。為了避免大部分的交通事故，國小階段的目標，主要是教導學童如何保護自己「行」的安全。宣導「用路權」及「我看得見你、你看得見我」的觀念實在非常重要。藉以培養學童安全的認知與守法的習慣，以建立安全行為規範，不做出沒有安全保障的行為，懂得「利他」及「禮讓」的觀念。本次課程設計藉著曾經發生的新聞報導、配合教師講解，讓學童深刻體會用路安全及自我保護，並杜絕一切可能的危險行為。

本課程的教學目標包含認知、情意、技能的學習，經由認識、體驗、操作，加深兒童正確之用路安全基本觀念；學習必要之交通安全規則；規範正確之交通行為習慣；形塑出用路人的守法安全情操。

二、教學單元設計說明

領域/科目	多元明禮/安全教育		設計者	張哲宜
實施年級	六下		總節數	共 2 節
單元名稱	人車路權			
設計依據：				
學習重點	學習表現	【學習表現】 綜 3a- III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	【學習內容】 健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
與其他領域/科目的連結	了解危機與安全。 探討日常生活應該注意的安全。			
教材來源	教師自編			
教學設備/資源	PPT 投影			
學習目標				
4. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 5. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 6. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 7. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核
【活動一】路權 一、引導活動： 1. 全班學生 4 人一組。 2. 影片觀賞〈摘錄桃園縣事故案例宣導光碟-行人篇〉。 二、發展活動： 1 教師可詢問學生：影片中哪些行為如果沒有出現，事故可能就不會發生。 2. 發下小白板，請全組同學將想法紀錄於小白板上。並上台發表。 3. 「路權」的含義及規範。 註：「路權」是指每個用路人使用道路的權利與義務。路權是相對性的，在使用道路時，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。簡單來說，「路權」就是用路人使用道路相關設施時，誰先誰後的權利。 4. 行人的優先路權： 「行人穿越道」是提供行人專用的（包括斑馬線、天橋、地下道…）。這些地方，行人穿越時即擁有路權，其他汽機車均需讓其優先通行。 補充：行車路權則是指汽機車所行駛的道路，行人不可違規穿越馬路。 三、綜合活動：行人正確的用路行為 請各組學生書寫於小白板上，並上台發表 準則：在交通號誌許可下，行人可行走於「行人穿越道」上。 ～第一節課結束～	5 10 5	口頭發表 心得分享 參與討論 口頭發表 心得分享 參與討論 口頭發表
【活動二】視線死角的危險性 一、引導活動： 1. 影片觀賞（摘錄行人交通事故案例宣導影片）。 二、發展活動：	5 10	口頭發表 心得分享

1. 說明影片中事故發生的原因來自於視線死角。 註：視線死角：駕駛人在駕駛車輛期間，因為速度、車輛後視鏡及人體視覺的視界，無法看到的範圍。 2. 發下<u>學習單</u>，請學生分組討論並紀錄學習單中的「視線死角」範圍。 3. 影片觀賞（<u>視野死角宣導短片</u>） 4. 發下<u>第二張學習單</u>，請學生就先前的影片，再將請學生再將「視線死角」的範圍紀錄下來。 5. 請學生討論在眼視死角的範圍內，可能發生的情形並紀錄下來。 三、綜合活動 利用教師自製「<u>行人安全守則</u>」PPT，將本節課重點利用問答方式讓學生能更充分了解。	5	參與討論
引起動機 【活動一】空汙-嗅覺體驗 (一)活動進行方式 1. 準備二個噴瓶，一個裝香水，一個裝醋。 2. 教師分別噴灑上述兩瓶味道於空氣中，讓學生猜味道。 3. 詢問同學對這兩種味道的感受？ (二)活動後，教師引導學生思考人類生存需要空氣，若空氣中充滿著令人討厭的味道，大家感受如何呢？若是有毒物質懸浮於空氣中，則毒物會隨呼吸作用進入人體而危害健康。 (三)教師播放「<u>臺灣空汙來源</u>」影片，讓學生了解空汙種類有很多，並引導思考學生減少空汙的重要性，而學生最易執行的減少空汙行動之一就是減少「交通廢氣」。 何謂空汙-台灣空汙來源	10	心得分享 參與討論
 影片來源：台塑企業總管理處 https://www.youtube.com/watch?v=HHNzcEO D5ic 影片時間：02:31		心得分享 參與討論

發展活動

【活動二】上下學交通狀況-經驗談

(一) 教師提問：「對於上下學時，學校周邊的交通狀況和一天中

的其他時間是否有所不同？你感受如何呢？」

(二) 教師引導學生思考：「如何改善上下學，校園周邊道路壅塞情況？」進而說明步行、騎自行車或搭公車的優缺點。

*若非都會區學校，則可討論：「上下學常有許多家長以汽、機車接送小孩，導致學校周邊道路壅塞的情況，可以如何改善？」

(三) 統計班上學生的交通型態，建議可以分為搭乘自家車上學、步行、搭公車與其他方式，讓大家了解班上學生交通工具的使用狀況。

(四) 教師說明「綠色運輸」的概念，綠色運輸乃藉由推動使用低污染、省能源、智慧化的運輸工具，提供安全舒適、環保且共生共榮的永續運輸環境，能有效落實綠色運輸的環境保育及資源再生理念，達到節能減碳之目的。

【活動三】綠色運輸好自在

(一) 教師說明從自己學校或許多學校所發生的狀況，引導學生思

考每日上下學交通亂象。但其實我們擁有更多的選擇，生活環境也可以更加健康。此推薦一種新的人生觀與生活方式，就是 LOHAS，全名是「Lifestyles of Health and Sustainability」（健康且可持久的生活方式）。

(二) 教師播放影片

臺灣觀光六大主題「讚！臺灣」樂活篇



影片來源：交通部觀光局

<https://www.youtube.com/watch?v=-1KQXZGCN8g> 影片時間：03:00

(三) 看完影片後，教師以上述影片可說明樂活 LOHAS 的觀念，並與同學討論下列問題，記錄於學習單(附件 4-8)中：

口頭發表

5

10

心得分享
參與討論

口頭發表

心得分享
參與討論

1. 看完影片後，你們覺得臺灣觀光環境如何？ 2. 影片中呈現出臺灣各地觀光景色，觀看後的感受如何？ 3. 你曾有上述的臺灣各地觀光經驗嗎？描述你的旅遊方式…… 4. 教師說明在樂活的觀念席捲全球的熱潮下，如何在日常生活中執行樂活的交通方式呢？許多人開始改變乘坐自家車的習慣，改為搭乘大眾交通工具、步行或是騎乘自行車都 是很好的樂活方法喔！四）教師說明：你聽過「綠色運輸」的概念嗎？綠色運輸除了騎乘自行車、搭乘捷運、火車、公車等大眾運輸交通工具之外，其實共乘計程車、盡量食用當地、當季的食物，或者是盡量採買本國貨、減少交通運輸需求量、提升能源效率等，都算是廣泛的綠色運輸生活概念。 （五）教師提問：「請你想想，各項交通方式，有哪些優缺點呢？請大家討論一下吧！」 【活動四】綠色運輸要安全 （一）教師瞭解班上有哪些學生騎乘自行車上下學，並請他們和 大家分享自己的經驗。 （二）教師說明：騎自行車不僅有益身體健康，自行車還是一個無污染的環保交通工具，專家將它喻為「地球上最進步的車種」。也因此自行車與樂活逐漸畫上等號。社會上也常有許多自行車比賽或活動舉辦，可見這一項交通方式已經儼然成為全民運動。目前不管任何年齡層的學生，也有許多人是以前自行車作為代步工具，雖然騎自行車擁有許多優點，例如：增加心肺耐力、鍛鍊肌力等，但也有許多學生因為騎乘自行車而受到傷害，所以在追求樂活的同時，也要注意安全喔！ （三）教師提醒自行車安全注意事項： 1. 自行車騎士與自行車安全注意事項 （1）騎乘自行車時應配戴自行車專用安全帽。 （2）自行車騎士應穿著大小適宜的衣物並扣好鈕扣，褲管勿過長、鞋帶需綁好、書包勿側背。 （3）自行車需安裝白色或淡黃色的頭燈、紅色尾燈；反光裝置需保持清潔且完整。 （4）自行車的煞車裝置要無鬆動並可正常使用。 （5）車頭鈴號需可正常響鈴，並固定堅牢。 （6）雨天騎乘自行車應穿著顏色鮮豔的雨衣，勿撐傘，並且減速慢行。 2. 自行車騎乘上路安全注意事項 （1）自行車應於慢車道上靠右行駛。	10	口頭發表 心得分享 參與討論 口頭發表 心得分享 參與討論 口頭發表
--	-----------	---

(2) 右轉時先沿慢車道外側放慢速度，確認後方無來車再靠邊右轉；左轉時應以二段式方法左轉。 (3) 自行車騎士應以手勢告知即將變換行進方向，平行 (4) 伸出右手或左臂向上垂伸皆為右轉彎、平行伸出左手為左轉彎、左臂向下垂伸為減速或停車預告。自行車與前車保持適當的安全距離，悠閒騎車(時速約 10 公里)時為 5 公尺；稍快騎車(時速約為 20公里)時為 9 公尺。 (5) 其他車輛的「內輪差」，可能導致自行車騎士受害，尤其大型車因車軸軸距長，內輪差值也比小型車大，騎士應與大型車保持適當安全距離。 (6) 自行車在人車共用道上請讓行人先行，行經路口更應注意行人動向，停讓行人優先通行。 (7) 自行車行經行人穿越道時，必須下車牽行。 (8) 國中生騎自行車時，不能附載他人。 *騎士須年滿 18 歲，且座椅及車身都有合格標章，才能於前座附載 1~4 歲且體重 15 公斤以下的幼童；後座附載 1~6 歲且體重 22 公斤以下的幼童，一輛車僅能附載一名幼童。 (四)教師說明：騎自行車健康又樂活，一起遵守上述的安全守則，隨時準備來場單車輕旅行吧！為了幫助學生分析自己執行上述 「自行車安全守則」情況，可讓學生填寫「安全騎乘自行車檢核表」(附件 4-9)。 綜合活動 【活動三】 (一)【交通樂活愛地球】活動 1. 分組討論：各組選擇一種交通樂活愛地球方式，規劃本組的綠能交通生活方式，也就是能走路就不要騎摩托車、能搭乘公共交通工具就不要開車的概念，並說明此選擇此綠能交通的原因和優劣分析，並記錄於學習單(附件 4-10)中。 教師提醒~不管是搭乘交通工具、步行、或是騎乘自行車，在注意安全的前題之下，進行屬於自己的健康樂活型態，雖然只是一份小小的心意，對於我們生存的環境而言，卻是大大的幫助喔！ ～第二節課結束～	5	心得分享 參與討論 心得分享 參與討論
---	----------	---

安全騎乘自行車檢核表

你要騎自行車之前，請先確認自己是否了解「騎乘自行車安全守則」？

圖示	檢核項目
裝備篇——穿著與配備  1. 配戴專用安全帽 2. 鞋帶需綁好 3. 褲管勿過長	☐ 騎乘自行車時，應配戴自行車專用安全帽。 ☐ 自行車騎士應穿著大小適宜的衣物並扣好鈕扣。 ☐ 褲管勿過長。 ☐ 鞋帶需綁好。
裝備篇——穿著與配備  車頭鈴號需可正常響鈴，並固定堅牢 剎車裝置要無鬆動並可正常使用 需安裝白色或淡黃色的頭燈、紅色尾燈；反光裝置需保持清潔且完整	☐ 自行車需安裝白色或淡黃色的頭燈、紅色尾燈。 ☐ 反光裝置需保持清潔且完整。 ☐ 自行車煞車裝置要無鬆動並可正常使用。 ☐ 車頭鈴號需可正常響鈴，並固定堅牢。

裝備篇
— 穿著與配備



雨天穿著顏色鮮艷雨衣，勿撐傘



夜間應開啟前後燈、穿著顏色鮮艷或具反光性衣物

- ☐ 雨天騎乘自行車應穿著顏色鮮艷的雨衣，勿撐傘，並且減速慢行。

做出左轉或右轉手勢



左轉彎手勢



右轉彎手勢

以上手勢皆為2擇1。
若自行車為後輪左煞，應採右手做手勢，後輪右煞則採左手做手勢

❗ 勿獨留前輪煞車很危險

- ☐ 自行車騎士應以手勢告知將變換行進方向。
- ☐ 與前車保持適當的安全距離。
- ☐ 自行車在人車共用道上請禮讓行人先行。

安全篇
— 怎麼騎



右轉時先沿車道外側放慢速度
擺頭確認後方無來車

減速靠右

- ☐ 確認後方無來車再靠邊右轉。
- ☐ 自行車應於慢車道上靠右行駛。
- ☐ 左轉時應以二段式方法左轉。
- ☐ 自行車騎士應注意內輪差。

「綠能交通優劣分析」學習單

選擇下圖各種「綠能交通」方式即可運用交通樂活愛地球，請規劃你的綠能交通生活方式，也就是能走路就不要騎摩托車、能搭乘公共交通工具就不要開車的概念，並說明此選擇此綠能交通的原因和優劣分析，並記錄於學習單中。



你選擇的「綠能交通」方式為何？為什麼？

此項「綠能交通」方式的優點為何？

此項「綠能交通」方式的缺點為何？

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

明禮國小戶外教育藝術深耕課程曾以故宮南院、鶯歌陶瓷博物館、鶯歌老街、田中窯為學習主體，放大學生的夢想，因此本次延續之前課程規畫，將以臺南仁德區奇美博物館、十鼓文化園區為學習場域，欣賞奇美博物館視覺藝術之美感與十鼓文化村聽覺藝術之饗宴，學習理解溝通、自主學習、探究式學習、知識內化反饋與表達。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性學習-校訂課程-戶外教育體驗	設計者	高年級教學團隊	
實施年級	六年級			
單元名稱	奇十真美-藝遊奇境			
三、課程規劃與運作 (課程內涵與教學內容)	教師在課程與教學的規劃階段，和學校行政端與教學團隊合作進行針對「人／事／時／地／物」等面向進行課程的設計與規畫。因此，在安全性、教育性、專業性及交通等因素考量，決定「臺南仁德區奇美博物館、十鼓文化園區」為學習場域。 各年段依校訂課程任務分工表，引導學生分組討論想要探究體驗的活動，並由師長進行先備知識的建立，製作相關的學習單，讓孩子在出發前先了解相關知識訊息，待到現場後，能互相驗證，更深化欣賞奇美博物館視覺藝術之美感與十鼓文化村聽覺藝術之饗宴，學習理解溝通、自主學習、探究式學習、知識內化反饋與表達。 規劃於戶外教學日前辦理藝術教育講座，邀請田中窯陶藝專家葉志誠老師到校講授陶藝製作及欣賞藝術之美，除培養學童探索自己的藝術興趣與能力，並展現藝術作品賞析的能力。 十鼓文創園區-用文化創意華麗轉身：了解十鼓文創園區的前身-車路墘製糖所，從社會領域的學習中了解台灣經濟文化的轉變，如何在環境生態與文化保護中創作新生命 戶外教學日由老師帶領學生參訪「臺南仁德區奇美博物館、十鼓文化園區」，期培養學生敢於公共場域倡導環境生態永續理念，實踐全球公民責任，涵養真、善、美的生活素養。			
	【高年段課程規劃與運作】			
	(一) 課前預備	1.教師引導高年級學生依據奇美博物館戶外、館內各廳及十鼓文化村主題分類，分組自主學習探索，利用班級平板電腦及電腦教室上網搜尋資料。 2. 整理資料，轉化成為資訊，並製作簡報或海報於校內對全校中低年級進行戶外教育行前簡報。 3. 分發行前通知單，請學生準備參觀物品，並公布注意事項。 4. 分發參觀手冊，說明課程流程，請學生於參觀日簡要書寫參訪札記。		
	(二) 課中學習	1. 羅丹廳(承先啟後：羅丹與他的藝術圈，從不同面向了解藝術家的創作歷程。) 2. 藝術廳(美的軌跡：13 至 20 世紀西洋藝術，不同時代、地域所累積的美感與藝術風格。) a. 利用資訊設備指導學生搜尋認識西洋名畫。 b. 鑑賞奇美博物館內館藏名畫。 c. 了解許文龍創立博物館的原由。 d. 穿越時空了解西洋名畫。 3.欣賞十鼓定目劇的鼓樂演出。 4. 百年糖廠巡禮、車路墘文史館、兒童體驗館、五分車體驗、打鼓體驗。		

(三)教學內容	項目	時間(分)	活動步驟	相關能力指標
	活動一： 分組參觀博物館 園區生態與人文 環境，包括植物 生態池及戶外雕 塑區。	40 分 (09：00-09：40)	由導覽解說員介紹博物館園區 生態與人文環境。	3-I-1 願意參 與各種學習活 動，表現好奇 與求知探究之 心。
	活動二： 參觀館內各展 廳，沉浸藝術洗 禮。	60 分 (09：40-10：40)	由導覽解說員介紹博物館內各 展廳。	3-II-1 能樂 於參與各類藝 術活動，探索 自己的藝術興 趣與能力，並 展現欣賞禮 儀。
	活動三 1. 羅丹廳(承先 啟後：羅丹與他 的藝術圈，從不 同面向了解藝術 家的創作歷程。) 2. 藝術廳(不同 時代、地域所累 積的美感與藝術 風格。)	50 分 (10：40-11：30)	由導覽解說員介紹羅丹廳及藝 術廳。 a. 了解許文龍創立博物館的原由 b. 鑑賞奇美博物館內館藏名畫。	2-I-1 以感官和 知覺探索生活 中的事物，並 覺察事物及環 境的特性。
	◎中場休息 午餐 VS 午休	90 分 (11：30-13：00)		
	活動四： 欣賞十鼓定目劇 的鼓樂演出。	60 分 (13：00-14：00)	1. 欣賞十鼓定目劇的鼓樂演 出。 2. 由老師引導解說進行十鼓文 創園區內場館介紹，讓學生了 解藝術文化的改造，認識空間 活化的在利用。	觀賞藝術展演 活動時，能表 現應有的禮貌 與態度，並透 過欣賞轉化個 人情感。
	活動五： 百年糖廠巡禮、 車路壠文史館、 兒童體驗館、五 分車體驗、打鼓 體驗。	30 分 (14：00-14：30)	由導覽解說員引導學生打鼓體 驗。	2-I-5 運用各種 探究事物的方 法及技能，對 訊息做適切的 處理，並養成 動手做的習 慣。

	活動六 活動回顧與心得 分享 ◎歡喜賦歸	20 分 (14：30-14：50)	1. 老師帶領學生回顧學習歷程 2. 學生發表今日活動心得	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
(四)課後反思	1. 參訪活動結束後，引導學生進行校外教學活動回顧，並指導學生完成「奇十真美-藝遊奇境」學習單。 2. 西洋名畫仿作&仿作名畫於陶板並產出。 3. 透過戶外教育課程體驗，學生能感受美學藝術薰陶，提升心靈美感層次。 4. 使用不同的媒體進行表現與分享，感受創作的樂趣。			

明禮國小戶外教育活動行前通知單

「奇十真美・藝遊奇境」

參觀地點：臺南奇美博物館 & 十鼓文創園區

活動日期：114 年 4 月 22 日 星期二

主辦單位：彰化縣明禮國民小學

協辦單位：采育旅行社有限公司 班級：____年 甲 班

應攜帶物品

☐ 小背包

☐ 健保卡

☐ 水壺

姓名：_____

☐ 衛生紙

☐ 個人藥品

☐ 雨衣或輕便雨衣

☐ 外套

☐ 環保餐具(但非紙杯) 其他：

遊園小叮嚀

- 活動當天請穿著舒適便於行走的休閒鞋或運動鞋，預防蚊蟲叮咬請記得攜帶防蚊用品。
- 養成排隊及禮讓精神，避免與他人發生爭吵衝突。
- 請避免攜帶高價手機、遊戲機、平板電腦... 等 3C 用品，以防遺失，若有攜帶需經家長同意。
- 集合前確認個人物品，準時集合不遲到。

奇美博物館

位於臺南市仁德區，為奇美實業創辦人許文龍先生創立，是臺灣館藏最豐富的私人博物館。以典藏西洋藝術、樂器、兵器與自然史四大領域為主。樂器領域，擁有全球數量最多小提琴收藏，其中包含世界各大製琴師名作。藝術方面，典藏台灣最完整西方繪畫雕塑，目標為建立臺灣西洋藝術史脈絡。

十鼓文創園區

位於臺南市仁德區，由十鼓接手重新規劃，以活化閒置空間的概念，在國際知名設計師葉世宗先生精心規劃下，將昔日台糖仁德車路墘糖廠，閒置多年後，賦予百年歷史的糖廠風華重現，融入十鼓獨創之臺灣特色鼓樂，化身為亞洲第一座鼓樂主題國際藝術村。

明禮國小戶外教育活動學習單-高年級

___年___班 姓名_____



一、下列敘述，如正確請在□內打勾

- 1、奇美博物館為哪位企業家創辦？ ☐王永慶 ☐許文龍 ☐郭台銘 ☐張忠謀
- 2、國際博物館日是？ ☐3/18 ☐4/18 ☐5/18 ☐6/18
- 3、館內「耶穌的最後晚餐」畫作，原作者是誰？
☐拉斐爾 ☐米開朗基羅 ☐莫內 ☐達文西
- 4、奇美博物館內可以照相或攝影嗎？
☐不可照相和攝影 ☐可以攝影，但不能照相
☐可以照相，但不能攝影 ☐可以照相和攝影
- 5、琥珀化石是藉由什麼形成？ ☐礦物 ☐樹脂 ☐黏土 ☐以上皆非
- 6、十鼓文創園區座落於臺南市仁德區，早期原名為？
☐車路墘糖廠 ☐溪湖糖廠 ☐蒜頭糖廠
- 7、鼓皮是用什麼動物的皮製成的？ ☐豬皮 ☐虎皮 ☐牛皮 ☐羊皮
- 8、十鼓園區內「五行聖樹」的樹種？
☐百年茄苳樹 ☐百年榕樹 ☐百年樟樹 ☐百年樺樹
- 9、十鼓擊樂團的演出曾獲什麼獎項入圍肯定？
☐金曲獎 ☐葛萊美獎 ☐美國獨立獎 ☐以上皆是
- 10、十鼓擊樂團是何種樂團？ ☐鼓樂 ☐管樂 ☐國樂 ☐弦樂



二、在奇美博物館的繪畫作品中你最喜歡哪一幅？為什麼？



三、奇美博物館內有許多雕塑品，請觀察一下它們利用了哪些材質？



四、十鼓園區是由設計師葉世宗先生精心規劃，請寫下令你印象深刻的事物。



五、還記得在十鼓擊鼓體驗的節拍嗎？請試著把它寫下來。

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

希望藉由了解動物的照顧，並且從實際的生活相處以及居住的環境觀察，延伸到動物保護的觀念。進而去學習認識更多看待動物的想法與生命教育（尊重、關心…），讓流浪在外的動物，可以得以重新被重視。

身體髮膚受之父母，不可毀傷。這是生命教育的基本期許，希望透過活動學習，能更認識自己，肯定自己，更愛自己，並能惜福感恩。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/-校訂課程-生命教育		設計者	張哲宜
實施年級	六年級上學期		總節數	共 1 節
單元名稱	活出快樂的人生			
設計依據				
學習重點	學習表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	【國語】 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
與其他領域/科目的連結		國語、綜合		
教材來源		用腳飛翔的女孩 傳神出版社		
教學設備/資源				
學習目標				

1. 能瞭解何謂憂鬱症。
2. 能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。
4. 能瞭解生命發展的無限可能。
4. 能學會尊重生命、愛惜生命。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
一、 引起動機： 1. 教師準備幾篇介紹憂鬱症、躁鬱症相關的文章，讓學生在課堂中閱讀。 2. 教師提問： 簡述何謂憂鬱症？ 憂鬱症會有哪些病症？ 你周圍有憂鬱症的親人或朋友嗎？ 如果你周圍有經常不快樂的朋友，你會如何幫助他呢？ 3. 讓你最不快樂的事有哪些？請寫下三種並不具名，寫完後請投入前面的紙箱。 4. 影片欣賞 在影片欣賞前，教師先板書幾個問題，請學生記錄下並在影片欣賞結束後寫下。 5. 教師提問： 影片中，蓮娜·瑪麗亞她有哪些先天上的殘缺？ 蓮娜·瑪麗亞如何看待自己的這些殘缺？ 想想看，你比蓮娜·瑪麗亞在先天上多了哪些？ 如果今天你跟蓮娜·瑪麗一樣殘缺，你會如何？ 6. 教師提醒學生，在下次上課搜集一些殘而不廢的人物寫照，教師可舉例，如：劉俠女士、鄭豐喜先生。 -----本節結束-----	5 15 15 5	上課參與度 口頭發表 口頭發表

學習單

1.在上完今天的這節課，你覺得蓮娜·瑪麗亞的生命像什麼?請你用一句話來形容

--

2.請舉出殘而不廢的偉人中，你最敬佩的是哪位?為什麼?

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

希望藉由了解動物的照顧，並且從實際的生活相處以及居住的環境觀察，延伸到動物保護的觀念。進而去學習認識更多看待動物的想法與生命教育（尊重、關心…），讓流浪在外的動物，可以得以重新被重視。

身體髮膚受之父母，不可毀傷。這是生命教育的基本期許，希望透過活動學習，能更認識自己，肯定自己，更愛自己，並能惜福感恩。

二、教學單元案例

領域/科目		彈性課程/-校訂課程-生命教育		設計者	張哲宜
實施年級		六年級下學期		總節數	共 1 節
單元名稱		來個擁抱吧！力克叔叔教我的 8 堂課			
設計依據					
學習重點	學習表現	【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		核心素養	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
	學習內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。			
議題融入	實質內涵				
	所融入之學習重點	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
與其他領域/科目的連結		社會、綜合			
教材來源		來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課 http://www.books.com.tw/products/0010612964?loc=P_003_005			
教學設備/資源					

學習目標

1. 能瞭解何謂憂鬱症。
2. 能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。
4. 能瞭解生命發展的無限可能。
4. 能學會尊重生命、愛惜生命。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
準備活動： 繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課》 影片《力克·胡哲 Nick Vujicic - 勢不可擋 Unstoppable》 影片《原來生命是可以活得這樣精彩》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 藉由影片影片《力克·胡哲 Nick Vujicic - 勢不可擋 Unstoppable》及《原來生命是可以活得這樣精彩》簡單介紹本課程的主角力克·胡哲先生。 2. 問題：對於力克·胡哲的生命經驗，有什麼想法？ (二)教師說明：本節課將透過力克·胡哲的故事，說明生命教育的意義。 二、發展活動 (一)教師引導：教師導讀繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課》。 (二)教師協助學生進行分組共讀及分享活動。 1. 老師引導各組小朋友針對繪本內容進行小組討論教學活動。 2. 問題一：在書中，力克·胡哲天生罹患什麼疾病？ 3. 問題二：力克·胡哲的成長過程中過得如何？他如何度過他的成長過程的呢？ 4. 問題三：力克·胡哲上學的第一天就遇到了困難，是什麼幫助他度過這個難關？ 5. 問題四：從書中觀察，力克·胡哲認為人生重要的價值與信念有哪些呢？ 6. 問題五：看完書後，你認為「人生不設限」是什麼意思呢？ 三、綜合活動 (一)教師統整：藉由繪本及影片欣賞，教師讓學生分組討論，瞭解力克·胡哲的生命故事，培養學生也能具有「永不放棄」及「人生不設限」的精神。 (二)下堂課程預告：下節課將針對書中所提到的生命教育意義、校園霸凌問題，以及身障者融入社會等議題進行探討，請學生事先蒐集相關資料。 <本節結束>	5 15 15 5	上課參與度 口頭發表 口頭發表

--	--	--

生命教育學習單《生命小鬥士》

____年____班____號 姓名____

1. 看完力克·胡哲的故事，請問他是何種類型障礙。

☐ 肢體 ☐ 智能 ☐ 口語 ☐ 聽力

2. 看完力克·胡哲的相關繪本與影片後，請勾選下列哪些是他曾經從事或參與的活動？(可複選)

☐ 衝浪 ☐ 足球 ☐ 潛水 ☐ 滑板
☐ 擁抱 ☐ 游泳 ☐ 高爾夫 ☐ 演講

3. 在力克·胡哲的故事中，我們可以發現，他是以怎樣的態度去面對人生的各種挑戰？

4. 請試著不要用雙手，在下面的框框中，寫下自己的班級、座號及姓名。

--