

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度 **各年級彈性學習課程/節數** 規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，依據本校背景分析及親師生之教育目標擬訂明禮國小之教育願景，培養學生成為樸實有品、多元探索、創新互動、健康樂活、快樂閱讀的明禮人，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 ☒ **全面實施** 12 年國教 / ☐ **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	飛閱明禮-生生用平板	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	跨文化溝通	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	多媒體創客									21	20	21	18
社團活動與技藝課程	游泳桌球羽球槌球熱舞(跨年分組)					21	20	21	20	21	20	21	18
其他類課程	食農教育	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	品德教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	戶外教育	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
	生命教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	議題宣導學校活動班級輔導	7	8	7	8	7	8	7	8	7	8	7	6
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	105	100	105	90

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度校訂課程架構圖

學校願景和學生圖像

學校願景	學生圖像	發展策略	核心素養	發展課程
樸實	樸實有品	1. 落實品德教育，培養社會參與的態度。 2. 實施服務學習，建立快樂服務的人生。	A2 C1	品德教育 服務學習
多元	多元探索	1. 運用媒體識讀，激發學生溝通的能力。 2. 發展國際理解，探索多元文化的價值。	B2 C3	跨文化溝通
創新	創新互動	1. 推展科技資訊，具備創新應變的素養。 2. 實施生活美學，豐富藝術美感的素養。	A3 B3	多媒體創客 戶外教育
健康	健康樂活	1. 執行健康促進，推動食農健康的教育。 2. 開辦運動社團，精進學生自我的素質。	A1 C2	食農大地 樂活明禮
快樂	快樂閱讀	1. 教師專業精進，增進學生學習的快樂。 2. 推廣閱讀教育，建立主動學習的能力。	A3 B1	飛閱明禮

課程架構

類別	統整主題	統整主題	統整主題	社團活動	其他
課程名稱	飛閱明禮	跨文化溝通	多媒體創客	樂活明禮	多元明禮
核心素養	E-B1	E-C3	E-B2	E-A1	E-A2 E-C1 E-A3 E-C2
課程目標	低：運用恰當文字語彙 中：運用文本思考、解決問題 高：提升理解和思辨能力	低：認識文化的多樣性 中：跨文化的觀察與反思 高：參與國際活動的知能力	高：增進善用資訊解決問題的能力	中：具備體育運動的知度、態度與技能 高：豐富休閒生活品質與全人健康	低：啟發生命潛能 中：陶養生活知能 高：促進生涯發展
實施年級	1-6 年級	1-6 年級	5-6 年級	3-6 年級	1-6 年級
課程節數	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節
課程方案	圖書館學習運用 閱讀素養 資訊素養	走向世界 看見臺灣 生活美語	文書處理 資料搜尋 影片剪輯 簡報製作	游泳分組教學 槌球分組教學 桌球分組教學 羽球分組教學 青春熱舞教學	食農大地 戶外教育 品德教育 交通安全 生命教育 學校活動 班級輔導
評量方式	口語發表 心得寫作	口語評量 表演活動	媒體製作 成果報告	技能評量 參與活動	口語發表 導覽介紹

明禮國民小學 113 學年度四年級彈性學習課程規劃

四年級上學期彈性學習課程教學進度表

課程類別	☑統整性主題	☑統整性主題	☑社團活動	☑其他類課程
課程名稱	飛閱明禮(20) -生生用平板(1)	跨文化溝通(21)	樂活明禮(21)	多元明禮(21)
週次	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題
第 1 週	準備週	準備週	社團分組簡介	友善校園
第 2 週	能查詢館藏目錄	世界尋寶趣	游泳分組教學： 依學生不同的游泳能力分組，學習水中自救能力及能在游泳後完成身體的清潔、預防感冒。	食農大地
第 3 週	善用資訊檢索	世界尋寶趣		食農大地
第 4 週	善用電子書及資料庫	世界尋寶趣		品德教育
第 5 週	善用電子書及資料庫	世界尋寶趣		交通安全教育
第 6 週	閱讀名人傳記	1 我喜愛的水果		議題宣導
第 7 週	閱讀名人傳記	1 我喜愛的水果		食農大地
第 8 週	閱讀名人傳記	1 我喜愛的水果	槌球技法分組教學 桌球技法分組教學 羽球技法分組教學 青春熱舞分組教學	食農大地
第 9 週	閱讀名人傳記	1 我喜愛的水果		交通安全教育
第 10 週	閱讀名人傳記	2 我想喝的飲料		班級輔導
第 11 週	自我提問與詰問作者	2 我想喝的飲料		戶外教育
第 12 週	自我提問與詰問作者	2 我想喝的飲料		戶外教育
第 13 週	自我提問與詰問作者	2 我想喝的飲料		食農大地
第 14 週	CORI-水中動物 -生生用平板	3 星期的說法		食農大地
第 15 週	CORI-水中動物	3 星期的說法		學校活動
第 16 週	CORI-水中動物	3 星期的說法		食農大地
第 17 週	CORI-水中動物	3 星期的說法		食農大地
第 18 週	CORI-水中動物	4 正在從事的活動		議題宣導
第 19 週	CORI-水中動物	4 正在從事的活動		生命教育
第 20 週	CORI-水中動物	4 正在從事的活動		班級輔導
第 21 週	CORI-水中動物	4 正在從事的活動		學校活動

四年級下學期彈性學習課程教學進度表

課程類別 課程名稱	☑統整性主題	☑統整性主題	☑社團活動	☑其他類課程
	飛閱明禮(19) -生生用平板(1)	跨文化溝通(20)	樂活明禮(20)	多元明禮(20)
週次	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題
第 1 週	媒體的虛實與資訊的真假	臺灣尋寶趣	槌球技法分組教學 桌球技法分組教學 羽球技法分組教學 青春熱舞分組教學	友善校園
第 2 週	媒體的虛實與資訊的真假	臺灣尋寶趣		食農大地
第 3 週	讀報教育	臺灣尋寶趣		食農大地
第 4 週	讀報教育	臺灣尋寶趣		品德教育
第 5 週	多元閱讀內容	1 居家社區場所		交通安全教育
第 6 週	多元閱讀內容	1 居家社區場所		議題宣導
第 7 週	認識兒童故事	1 居家社區場所		食農大地
第 8 週	認識兒童故事	1 居家社區場所		食農大地
第 9 週	認識兒童故事	2 各種交通工具		交通安全教育
第 10 週	認識兒童故事	2 各種交通工具		班級輔導
第 11 週	認識名人傳記	2 各種交通工具		學校活動
第 12 週	認識名人傳記	2 各種交通工具	游泳分組教學： 依學生不同的游泳能力分組，學習水中自救能力及能在游泳後完成身體的清潔、預防感冒。	議題宣導
第 13 週	CORI-水中植物 -生生用平板	3 我喜愛的科目		食農大地
第 14 週	CORI-水中植物	3 我喜愛的科目		食農大地
第 15 週	CORI-水中植物	3 我喜愛的科目		學校活動
第 16 週	CORI-水中植物	3 我喜愛的科目		食農大地
第 17 週	CORI-水中植物	4 放學後的休閒活動	槌球技法分組教學 桌球技法分組教學 羽球技法分組教學 青春熱舞分組教學	食農大地
第 18 週	CORI-水中植物	4 放學後的休閒活動		議題宣導
第 19 週	CORI-水中植物	4 放學後的休閒活動		生命教育
第 20 週	CORI-水中植物	4 放學後的休閒活動		班級輔導

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	飛閱明禮	實施年級	四年級	節數	上學期 21 節	下學期 20 節		
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）							
設計理念	近年來，全世界閱讀風潮鋪天蓋地而來，我們國內各級學校對推動閱讀教育亦如火如荼展開。衡諸種種閱讀形式和內涵，實皆殷鑑於「閱讀為各領域學習之基礎」，透過教師指導「學習閱讀」，以臻學童能「從閱讀中自主學習」。 本校為落實閱讀教育之重要政策，結合十二年國民教育課程實施，藉由課程發展委員會特別研擬編定符合本校學童閱讀進程，希望藉由學校、教師、家長通力合作，共同營造豐富多元的閱讀情境，鼓勵教師有效的閱讀策略指導，逐步引導學童快樂閱讀。 兒童的閱讀興趣與習慣培養需要大人的引導和陪伴，潛移默化中「閱讀」自然融入成為生命成長能量的重要來源。明禮師生不以追求閱讀之量多而自滿，更重視閱讀品質的提升，我們以「愛閱讀」為起點、「快樂閱讀」為目標，期待明禮全學區時時、處處、人人盈溢在滿園書香裡							
本教育階段 總綱核心素養	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。							
課程目標	1. 運用閱讀策略，找出文本欲表達之觀點。 2. 能藉由說演故事與人分享閱讀內容。 3. 學習閱讀策略，增進文本理解。							
表現任務	5-II-1以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2理解各種標點符號的用法。 5-II-3掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-4認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-5運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-6就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-8覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-9能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-10能閱讀多元文本，以認識重大議題。 5-II-11能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	圖書館利用教育(4)	上	認識圖書館	認識一本書	善用圖書館	搜尋小偵探	尊重智慧財產	運用閱讀學習
	圖書館利用教育(4)	下	認識媒體	覺察媒體	認識新聞媒體	分辨媒體真 假	評估網路資料	識讀新聞資訊
	閱讀素養(8)	上	故事梯真有趣	用圖像說故事	閱讀甜祕密	閱讀 名家名作	兒童小說摘要	少年小說 筆記
	閱讀素養(8)	下	繪本書真好玩	橋梁書真有趣	認識科普書	認識 兒童故事與 名人傳記	電影文學 真迷人	少年小說 學思辨
	資訊素養(8)	上	Super3 大樹您好	Super3 我是校園通	Big6 我愛田中	CORI 水生動物	Guided Inquiry 植物探秘	Big6 守護地球資源

	資訊素養(8)	下	Super3 我愛大樹	Super3 我愛 學校	Big6 我愛家鄉	CORI 水生植物	Guided Inquiry 植物探秘	Big6 守護地球 水資源	
議題融入		四大議題： ☐ 性別平等、 ☐ 人權、 ☐ 海洋、 ☐ 環境 其他議題： ☒ 品德、 ☐ 生命、 ☐ 法治、 ☐ 科技、 ☐ 資訊、 ☐ 能源、 ☐ 安全、 ☐ 防災、 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃、 ☒ 多元文化、 ☒ 閱讀素養、 ☐ 戶外教育、 ☒ 國際教育、 ☐ 原住民教育							
四年級上學期各節次（子題）學習設計									
週次	子題/節次	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	備註		
		學習表現	學習內容						
第一 — 五週	圖書館學 習(4)	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	能查詢館藏目錄 善用資訊檢索 會使用電子書及資料庫 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 瞭解館藏目錄的功用。 2. 樂於學習新知，探究各類別的圖書資源。 3. 檢索學校圖書館的目錄系統，並且根據索書號找到書。		學習態度 發表評量 實作評量			
	閱讀素養 (8)	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	閱讀名人傳記 自我提問與詰問作者 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 了解閱讀傳記的策略，培養對人的理解與感受力，並能自行選定傳記來閱讀。 2. 深入了解與討論大人物的思想舉止，發現其欣賞的特質，進而成為典範的學習對象。 3. 能認識三種問題類型—事實性、推論性、評論性問題。 4. 能分析問題類型，並能邊讀邊找答 5. 能評估自我提問策略對於投入文本以及理解文本的助益	1. 認識人物傳記如何查詢。 2. 認識生活中的大人物。 3. 認識以前的大人物（創新、改變、研發）現在的大人物（合作、溝通、助人）。 4. 認識大人物的貢獻、對世界的改變、自己要如何效法與行動。 5. 傳記閱讀討論與歸納。 6. 教師根據課程補充教材提供共讀文本，並由學生於閱讀後「自我提問」，並將提問依三層次填入提問單中。	學習態度 發表評量 實作評量			

					5. 教師引導學生發表「自我提問」的題目，並由出題者指定同學回答，以競賽方式提升學習興趣。 6. 教師引導學生詰問作者，以提升理解文本。		
第十四—二十一週	資訊素養(8)	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	CORI~水中動物 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1. 提出與主題相關的探究問題。 2. 評估與選擇解決問題的可能做法並嘗試解決。 3. 閱讀不同類型主題的文本，並能摘要重點。 4. 表達主題探究的發現並分享。 5. 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 教師引導學生決定探究主題。 2. 以 KWL 單確定探究方向。 3. 分組合作討論探究範圍。 4. -生生用平板 以圖書館館藏、平板、科學期刊、科學網站進行搜尋與整理資料。 5. 統整主題資訊概念圖。 6. 各組報告問題解決的過程與結果。 7. 分享與評鑑。	學習態度 發表評量 實作評量	

四年級下學期各節次（子題）學習設計

週次	子題/節次	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一—四週	圖書館運用(4)	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	媒體的虛實與資訊的真假 讀報教育 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工	1. 認識圖書館媒體資源的虛實特性。 2. 認識虛實並存的世界，能謹慎思辨、欣賞活用。 3. 辨識媒體資訊的真實性，覺察自己辨識與防範的方法。	1. 教師引導學生認識媒體虛實大集合。 2. 介紹虛擬實境、擴增實境、未來的混合實境與三者的科學原理。 3. 資訊真假大考驗，辨識照片、文字說明和資料來源，請學生發表判讀結果。 4. 認識「事實查核」、「封閉群組」不隨意轉傳網路訊	學習態度 發表評量 實作評量	

			具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		息。		
第五 十二週	閱讀 素養 (8)	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	多元方式呈現閱讀內容 認識兒童故事 認識名人傳記 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能了解呈現閱讀內容的方式有很多種。 2. 能分析故事的結構——背景、問題、經過、結果，並摘出段落大意。 3. 每位學生至少能選擇一種方式，呈現閱讀的內容。 4. 學會製作一頁書的方法。 5. 每個學生都能發揮創意，用不同方式呈現閱讀的內容，培養對閱讀的喜好。 6. 透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。 7. 認識各種改寫故事的方法，創作自己的童話故事。 8. 運用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。 9. 能詳讀名人傳記。 10. 能從名人傳記中，找出努力的目標。	1. 指導不同方式呈現閱讀內容的作品，例如：故事接寫、文章仿作或改寫、話畫童 2. 閱讀變變變——閱讀到的內容可以用多元呈現。 3. 認識兒童故事。 4. 尋找兒童故事。 5. 閱讀兒童故事進行改寫。 6. 報告名人的故事，並將名人故事以海報呈現，分享於圖書室。 7. 教師引導學生寫出名人的故事，並於最後一段寫出名人給自己的啟示。	學習態度 發表評量 實作評量	
第十三 二十週	資訊 素養 (8)	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、	CORI~水中植物 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INd-II-3 生物從出生、	1. 提出與主題相關的探究問題。 2. 評估與選擇解決問題的可能做法並嘗試解決。 3. 閱讀不同類型主題的文本，並能摘要重點。 4. 表達主題探究的發現並分享。 5. 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 教師引導學生決定探究主題。 2. 以 KWL 單確定探究方向。 3. 分組合作討論探究範圍。 4. -生生用平板以圖書館館藏、平板、科學期刊、科學網站進行搜尋與整理資料。 5. 統整主題資訊概念圖。	學習態度 發表評量 實作評量	

		發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。		6. 各組報告問題解決的過程與結果。 7. 分享與評鑑。		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	跨文化溝通	實施年級	四年級	節數	上學期 21 節 下學期 20 節			
彈性學習課程四類規範	1. 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）							
設計理念	融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，由世界節慶的認識，了解中外文化異同，並學習開放與尊重的態度。以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。							
本教育階段總綱核心素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	1. 表現具國際視野的本土文化認同。 2. 體認國際文化的多樣性。 3. 具備學習不同文化的意願與能力。 4. 具備跨文化的溝通能力。							
表現任務	1. 能認同本土文化。 2. 能認識國際文化的多樣性。 3. 有學習不同文化的意願與能力。 4. 有跨文化的溝通能力。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	走向世界，看見臺灣(4)	上	我們的世界	世界的節慶	世界這麼大	世界尋寶趣	世界地球村	世界美食味
		下	臺灣我的家	臺灣的節慶	臺灣的亮點	臺灣尋寶趣	臺灣本一家	台灣美食味
	生活美語(16)	上	認識 Aa~Mm	1 自我介紹 2 我的年齡 3 常見文具用品 4 認識顏色	1 才能 2 時間 3 位置 4 房間名稱	1 我喜愛的水果 2 我想喝的飲料 3 星期的說法 4 正在從事的活動	1 生活作息 2 食物 3 國家 4 物品	1 不同的樣貌 2 我的地點位置 3 過去與現在 4 日常活動
下		認識 Nn~Zz	1 玩具物品 2 我的身體感受 3 家庭成員 4 常見的職業	1 天氣 2 衣物 3 食物 4 動物	1 居家社區場所 2 各種交通工具 3 我喜愛的科目 4 放學後的休閒活動	1 衣物 2 休閒活動 3 病症 4 地點	1 各國代表食物 2 我愛運動 3 做好計畫 4 夢想職業	
配合融入之領域或議題	☐國語 ☒英語 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐藝術 ☐自然科學 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 四項重大議題： ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 其他重要議題： ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養☐家庭教育☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐原住民族教育 ☐戶外教育 ☒國際教育							
四年級上學期各節次（子題）學習設計								
週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註	

第一 — 四週	走向世界， 看見臺灣 (4)	國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	臺灣尋寶趣	1. 能認識台灣北部及中部的有名景點。 2. 能認識台灣南部的及東部有名景點。 3. 能設計做一張環島旅行行程表。	1. 介紹台灣北部及中部的有名景點。 2. 介紹台灣南部的及東部有名景點。 3. 說出自己印象最深的景點，如果要環島旅行，請學生嘗試設計做一張行程表。	專心聆聽 口頭發表	
第五 — 二十週	生活美語 (16)	2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	1 居家社區場所 2 各種交通工具 3 我喜愛的科目 4 放學後的休閒活動	1. 能用英語詢問他人及回答所要前往的社區場所。 2. 能用英語詢問他人及回答搭乘的交通工具。 3. 能用英語詢問他人及回答最喜愛的科目。 4. 能用英語詢問他人及回答放學後的休閒活動。	1. 能詢問他人及回答所要前往的社區場所。 Where are you going? I'm going to the supermarket. Are you going to the library? Yes, I am. / No, I'm not. I'm going to the post office. 2. 能詢問他人及回答搭乘的交通工具。 How can we get to the hospital? We can get there by bus. Can we get to the library by MRT? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bike. 3. 能詢問他人及回答最喜愛的科目。 What's your favorite subject? My favorite subject is English. What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 4. 能詢問他人及回答放學後的休閒活動。 What do you do after school? I walk the dog. Do you read books after school? Yes, I do. / No, I don't. I do homework.	紙筆測驗 口說評量 聽力評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	槌球社(上學期 21 節、下學期 20 節)	教 學 者	張哲宜、鄭秀線
年 級	3-6 年級	場 地	槌球場
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	113.08.30	社團分組及介紹	
2	113.09.03	游泳分組教學	
3	113.09.10	游泳分組教學	
4	113.09.17	游泳分組教學	
5	113.09.24	游泳分組教學	
6	113.10.01	游泳分組教學	
7	113.10.08	游泳分組教學	
8	113.10.15	比賽場地及設備解說	
9	113.10.22	槌球簡介、球桿及球之介紹	
10	113.10.29	擊球、觸球、閃擊之介紹，界內及界外之分	
11	113.11.05	教練及球員的角色犯規的型態與解釋	
12	113.11.12	槌球裁判用語解說，比賽方法之勝負之決定	
13	113.11.19	打擊範例(一)，槌球打擊技巧暨各項要求	
14	113.11.26	打擊範例(二)	
15	113.12.03	槌球打擊技巧暨各項要求	
16	113.12.10	閃擊定位教學	
17	113.12.17	閃擊過門	
18	113.12.24	閃擊奪標	
19	113.12.31	槌球比賽觀摩	
20	114.01.07	槌球綜合運用	
21	114.01.14	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日 期	教學重點（學習內容）	備 註
1	114.02.12	預備週	
2	114.02.18	10 公尺定點打擊練習	
3	114.02.25	5 公尺閃擊送球定點練習	
4	114.03.04	10 公尺閃擊送球定點練習	
5	114.03.11	2 公尺不同角度閃擊過門練習	
6	114.03.18	5 公尺不同角度閃擊過門練習	
7	114.03.25	觸擊與閃擊綜合練習	
8	114.04.01	奪標要件與佈局解說	
9	114.04.08	比賽實戰經驗戰術解說	
10	114.04.15	三人制比賽規則解說、分組比賽練習	
11	114.04.22	游泳分組教學	
12	114.04.29	游泳分組教學	
13	114.05.06	游泳分組教學	
14	114.05.13	游泳分組教學	
15	114.05.20	游泳分組教學	
16	114.05.27	游泳分組教學	
17	114.06.03	五人制分組比賽練習	
18	114.06.10	打擊姿勢要領檢核、比賽戰術解說	
19	114.06.17	期末技能學習成效檢核	
20	114.06.24	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球社(上學期 21 節、下學期 20 節)	教 學 者	李正聖 邱盈嘉
年 級	3-6 年級	場 地	桌球室
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	113.08.30	社團分組及介紹	
2	113.09.03	游泳分組教學	
3	113.09.10	游泳分組教學	
4	113.09.17	游泳分組教學	
5	113.09.24	游泳分組教學	
6	113.10.01	游泳分組教學	
7	113.10.08	游泳分組教學	
8	113.10.15	桌球簡介、球拍及持拍之介紹	
9	113.10.22	球感練習:對空連擊球與對牆練習擊球	
10	113.10.29	反手推擋空拍與反手推擋練習	
11	113.11.05	反手推擋練習	
12	113.11.12	反手推擋(2點)練習	
13	113.11.19	正手揮空拍與正手擊球練習	
14	113.11.26	正手揮空拍與正手擊球(2點)練習	
15	113.12.03	發球(直球)練習	
16	113.12.10	發球練習+反手連續推擋練習	
17	113.12.17	發球練習+正手連續擊球練習	
18	113.12.24	反手連續推擋練習+正手連續擊球練習	
19	113.12.31	反手連續推擋練習+正手連續擊球練習	
20	114.01.07	規則講解與個人簡易練習比賽	
21	114.01.14	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日 期	教學重點（學習內容）	備 註
1	114.02.12	預備週	
2	114.02.18	發球練習+反拍推擋+正拍擊球	
3	114.02.25	正手擊球(2點)+反拍推擋練習	
4	114.03.04	正手擊球+反拍推擋練習(速度加快)	
5	114.03.11	發球練習(上下側旋球)	
6	114.03.18	接發球練習	
7	114.03.25	接發球練習(旋球)	
8	114.04.01	發球機擊球練習	
9	114.04.08	發球機擊球練習(速度加快)	
10	114.04.15	雙打比賽規則講解與練習	
11	114.04.22	游泳分組教學	
12	114.04.29	游泳分組教學	
13	114.05.06	游泳分組教學	
14	114.05.13	游泳分組教學	
15	114.05.20	游泳分組教學	
16	114.05.27	游泳分組教學	
17	114.06.03	雙打比賽規則講解與練習	
18	114.06.10	分組雙打比賽	
19	114.06.17	單打排名賽	
20	114.06.24	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	羽球社(上學期 21 節、下學期 20 節)	教 學 者	周伯泰 程裕明
年 級	3-6 年級	場 地	藝能館
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	113.08.30	社團分組及介紹	
2	113.09.03	游泳分組教學	
3	113.09.10	游泳分組教學	
4	113.09.17	游泳分組教學	
5	113.09.24	游泳分組教學	
6	113.10.01	游泳分組教學	
7	113.10.08	游泳分組教學	
8	113.10.15	介紹持球及握拍方法	
9	113.10.22	握拍法練習。	
10	113.10.29	發球動作練習。	
11	113.11.05	前後與左右步伐練習	
12	113.11.12	平遠球和網前球動作練習	
13	113.11.19	認識球場與發短球練習。	
14	113.11.26	米字步法(一)練習	
15	113.12.03	正手發高遠球(一)	
16	113.12.10	正手擊高遠球(二)	
17	113.12.17	講解羽球比賽的規則	
18	113.12.24	米字步法(二)練習	
19	113.12.31	正手發平遠球(一)	
20	114.01.07	正手擊平遠球(二)	
21	114.01.14	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日 期	教學重點（學習內容）	備 註
1	114.02.12	預備週	
2	114.02.18	反手發擊網前球：小球、長球。	
3	114.02.25	發球 -- 正手擊高遠球(一)。	
4	114.03.04	發球 -- 正手擊高遠球(二)。	
5	114.03.11	對打練習	
6	114.03.18	講解羽球比賽的規則	
7	114.03.25	練習反手擊平球(一)	
8	114.04.01	八字型步法練習與體能測驗	
9	114.04.08	練習反手擊平球(二)	
10	114.04.15	練習反手擊長球	
11	114.04.22	游泳分組教學	
12	114.04.29	游泳分組教學	
13	114.05.06	游泳分組教學	
14	114.05.13	游泳分組教學	
15	114.05.20	游泳分組教學	
16	114.05.27	游泳分組教學	
17	114.06.03	單打比賽練習	
18	114.06.10	分組競賽：單打(一)	
19	114.06.17	分組競賽：單打(二)	
20	114.06.24	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	青春熱舞社(上學期 21 節、下學期 20 節)	教 學 者	謝美雲、胡馨方
年 級	3-6 年級	場 地	音樂教室
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學 習 表 現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	113.08.30	社團分組及介紹	
2	113.09.03	游泳分組教學	
3	113.09.10	游泳分組教學	
4	113.09.17	游泳分組教學	
5	113.09.24	游泳分組教學	
6	113.10.01	游泳分組教學	
7	113.10.08	游泳分組教學	
8	113.10.15	Rumba 暖身運動、基本舞步介紹	
9	113.10.22	身體律動 Wave 肢體訓練、基本組合步練習	
10	113.10.29	Rumba 暖身運動、舞曲一分解動作、舞曲一練習	
11	113.11.05	MV 舞步組合暖身運動、舞曲一律動組合動作練習	
12	113.11.12	Rumba 暖身運動、舞曲二分解動作、舞曲二練習	
13	113.11.19	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲二律動組合動作練習	
14	113.11.26	Rumba 暖身運動、上律動組合動作練習、組合舞曲分解練習	
15	113.12.03	MV 舞步組合暖身運動、下律動組合動作練習、組合舞曲分段練習	
16	113.12.10	Rumba 暖身運動、踏步基本舞步教學、舞曲一評量	
17	113.12.17	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲二評量、組合舞曲練習	
18	113.12.24	Rumba 暖身運動、律動基本舞步教學、組合舞曲評量	
19	113.12.31	MV 舞步組合暖身運動、熱門 MV 舞蹈教學、自編舞蹈評量	
20	114.01.07	Zumba 暖身運動、熱門 MV 舞蹈練習、組合舞曲練習	
21	114.01.14	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日 期	教學重點（學習內容）	備 註
1	114.02.12	預備週	
2	114.02.18	4 分鐘 Tabata 運動、hip hop 基本舞步—up down 律動、小碎步練習	
3	114.02.25	Rumba 暖身運動、舞曲一分解動作、舞曲一練習	
4	114.03.04	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲一律動組合動作練習	
5	114.03.11	MV 舞步組合暖身運動、舞曲二分解動作、舞曲二練習	
6	114.03.18	核心肌群暖身運動、舞曲二練習、舞曲二分解動作	
7	114.03.25	4 分鐘 Tabata 運動、舞曲二律動組合動作練習	
8	114.04.01	Rumba 暖身運動、律動基本舞步教學、組合舞曲練習	
9	114.04.08	身體律動 Wave 肢體訓練、踏步基本舞步教學、舞曲一練習、舞曲一評量	
10	114.04.15	MV 舞步組合暖身運動、hip hop 基本舞步練習、舞曲二練習、舞曲二評量	
11	114.04.22	游泳分組教學	
12	114.04.29	游泳分組教學	
13	114.05.06	游泳分組教學	
14	114.05.13	游泳分組教學	
15	114.05.20	游泳分組教學	
16	114.05.27	游泳分組教學	
17	114.06.03	核心肌群暖身運動、hip hop 基本舞步練習、組合舞曲練習	
18	114.06.10	4 分鐘 Tabata 運動、熱門 MV 舞蹈練習、組合舞曲練習	
19	114.06.17	Rumba 暖身運動、熱門 MV 舞蹈練習、組合舞曲練習、組合舞曲評量	
20	114.06.24	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	食農大地	實施年級	四年級	節數	上學期 8 節 下學期 8 節			
彈性學習課程 四類規範	4. 其他類課程(食農教育)							
設計理念	食農教育 大地永續 食在當地 吃在當季 面對環境汙染、食安問題層出不窮的現代社會，很多人忽略飲食的重要及食材的來源，這些議題不再只是新聞內容，而是與我們每個人的生活息息相關。因此，明禮國小營造生態有機校園，規劃環境教育「 食農大地 」課程，積極推廣食農教育、永續食物，教導孩子 從土地到餐桌、再從餐桌到土地的理念 ，讓孩子認同這片土地、以行動愛護這片土地。並藉由永續農業生產方式的推廣，使人們重視飲食教育、身體健康，也讓自然環境、社區發展獲得保護。 本課程以學生生活經驗為中心，以在地文化與自然環境生態為基礎，以 食農教育與環境教育 為主軸，轉化為本課程的核心能力面向，利用彈性課程時間，採取主題式課程之模式，亦融入於其他學習領域中，妥善運用地自然環境與特色空間——「 明禮園地 」。 課程結合「 明禮園地 」各項設施、在地化農村特色與環境生態教育，發展學校在地化環境教育「 食農大地 」系列課程，讓學生以七大學習領域為基礎，規劃「 飲食教育 」、「 農事體驗 」與「 解說達人 」三部分課程。「 飲食教育 」由老師進行授課，培養孩子正確的飲食觀念，認識與選擇安全的食材來源，學習簡易又健康的料理方法。「 農事體驗 」由老師帶領學生體驗種植的過程，照顧作物，學習農業技能。「 解說達人 」由各班導師教導孩子以「 明禮園地 」的景點，進行解說導覽練習，每個年級的課程將依孩子的學習能力，運用不同的工具與呈現方式，讓孩子能將所學的介紹出，以達到環境教育的推廣。 希望透過課程的實施，讓孩子以自然無毒的農耕方式，生產出安全健康的作物。最後將所種之食材料理成美味佳餚，並能導覽解說，培養孩子帶著走的能力。透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近大地、綠耕大地、關懷大地，體認自然生態永續種植的概念，成為自然探險家、有機實踐家進而成為環境行動家。 本課程透過生態有機校園的營造與教學，期許學生從教學活動中瞭解環境生態與生活息息相關，建立對環境的責任感，培養學生關於社會認知、探索研究、表達分享等能力，涵養學生的愛鄉愛土愛地球的情懷，並能將保護環境化為具體行動，進而落實環境教育——永續發展的理想。							
	本教育階段 總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
	課程目標	1. 表現良好的飲食衛生習慣，覺察生活中的規範與禮儀。 2. 體驗作物種植的過程，學習農業技能。 3. 體察環境生態與生活息息相關，培養學生探索、表達分享等能力。						
	表現任務	1. 認識基本的健康常識和良好飲食生活習慣。 2. 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 3. 傾聽他人的想法，理解他人所表達的意見。						
	架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級
飲食教育(2)		上	餐桌禮儀	均衡飲食	低碳飲食	飲食指南	六大營養	食品安全
飲食教育(2)		下	飲食習慣	飲食衛生	家庭飲食	食品標示	健康烹調	異國飲食
農事體驗(4)		上	菜苗種植 ①萵苣	菜苗種植 ②美生菜	種子灑播 ①空心菜	種子灑播 ②菠菜	埋穴種植 蘿蔔	扦插種植 地瓜
農事體驗(4)		下	明禮稻① 米食饗宴①	明禮稻② 米食饗宴②	明禮稻③ 米食饗宴③	明禮稻④ 米食饗宴④	明禮稻⑤ 米食饗宴⑤	明禮稻⑥ 米食饗宴⑥
解說達人(2)		上	小小觀察員	農園甜祕密	我愛農園 大聲說	農情達意	資料高手	資料分析 高手
解說達人(2)		下	小小調查員	小小解說員	你農我農	環抱綠能	解說達人	農事達人

配合融入之 領域或議題	☐ 國語 ☐ 英語 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 藝術 ☒ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程		四項重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 多元文化 教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
	節次（子題）學習設計						
學習 階段	子題/ 節次	學習表現 （校訂或相關領域）	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備 註
四年級上學期	飲食教育(2)	健 1a-I-1 認識基本的健康常識。	飲食指南	1. 能選用適合食物的烹煮方式。 2. 能了解食物食用的禁忌。	1. 根據食物的營養性選擇適合的烹煮方式。 2. 分組設計健康菜單。	實作評量、口語評量	
	農事體驗(4)	生 7-I-5 在工作過程中，學會合作。	菠菜	1. 體驗種植的過程，種植出健康無毒之農作物。 2. 學習照顧作物與農業相關知識與技能。	1. 認識菠菜的種植環境條件與方式。 2. 分組實際耕種。 3. 記錄生長過程與搜尋解決生長所遭遇的問題。	技能測驗、實作評量	
	解說達人(2)	生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達具體意見。	農情達意	1. 能仔細針對農園景點作觀察並記錄重點。 2. 能運用蒐集資料、製作海報。 3. 能與同學合作，學習溝通與分享能力。 4. 能以閩南語清楚介紹農園。 5. 能培養對環境保育的理念，並化為具體行動。	1. 分組繪製農園蔬菜分布圖。 2. 利用蒐集農作物生長資料與解決生長所遭遇的問題，以分組方式來繪製海報並上台報告。	實作評量、口語評量及表現	
四年級下學期	飲食教育(2)	健 1a-I-1 認識基本的健康常識。	食品標示	1. 能認識食品的成分標示。 2. 能根據食品標示做適當的選擇。	1. 教師帶領學生認識食品標示 2. 分組討論怎麼樣的食品標示比較完整和健康	實作評量、口語評量	
	農事體驗(4)	生 7-I-5 在工作過程中，學會合作。	明禮稻米食饗宴	1. 能觀察秧苗的生長過程。 2. 能明白稻米的病蟲害。	1. 利用相機觀察秧苗的生長及記錄。 2. 插秧動手做。 3. 認識有機種植的方法。	技能測驗、實作評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	多元明禮-品德教育	實施年級	一-六年級				節數	上學期 1 節 下學期 1 節
彈性學習課程四類規範	4. 其他類課程(品德教育)							
設計理念	孩子的發展，不只是知識而已，對人和做事的態度更是重要，這些都必須從生活教育和品德教育中力行實踐，才能見到效果；讓孩子體認到品德的重要性，而且能夠潔身自愛、重視公共利益和社會責任，才是教育重要課題。 孩子有好品德和好學識，是我們所樂見的；有好品德而學歷不高，至少能安分守己，不會做壞事；倘若一個人沒品德有學歷、或沒品德亦無學歷，那真是相當可怕，對社會可能造成的危害，實在很難想像。 品德是孩子一生最珍貴的重要資產，人人關心孩子的品德、家家關心孩子的品德、校校關心孩子的品德，相信我們就能培養出有品德的孩子，這才是我們所追求的教育目的。							
本教育階段總綱核心素養	E-C1具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 E-C2具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。							
課程目標	一、促進學生對於品德之核心價值及行為準則，具備思辨、選擇與反省能力，進而認同、欣賞與實踐品德之核心價值。 二、透過學校課程或活動，建立品德教育之核心價值、行為準則，型塑「品德本位校園」。 三、提升家長、社區對於品德教育之重視，發揮家庭、社區之德育功能。 四、結合政府與民間資源，強化社會之品德教育功能，提升全民道德素養。							
表現任務	1. 與同學相處常說「請」、「謝謝」、「對不起」。 2. 與同學互助合作，有禮互待。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	品德教育	上	禮節	友愛	勤學	公德	有恆	寬恕
下		孝順	合作	感恩	信實	節儉	守法	
配合融入之領域或議題	☐國語 ☐英語 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐藝術 ☐自然科學 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 四項重大議題： ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 其他重要議題： ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐家庭教育 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育							
四年級上學期各節次（子題）學習設計								
週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註	
第四週	品德教育 (1)	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環	公德	1. 了解自身行為的重要性。 2. 學習體諒他人。 3. 培養在公共場所應有的道德態度。	1. 邀請學生將紙揉成一團投入放置教室前面的桶子，討論中球和不中球的心情。 2. 播放繪本花園-最棒的鞋。分享設身處地替人著想，不隨意取笑別人。	口語評量 實作評量		

		境友善的行動。			3. 播放youtube心靈環保兒童生活教育動畫2-02 圖書館不NG。 讓學生學習圖書館的基本禮儀。 4. 請學生完成16天「公德」小事公德學習單。		
四年級下學期各節次(子題)學習設計							
第四週	品德教育 (1)	【綜合】 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	信實	1. 了解信實的做法。 2. 學習以他人角度去理解對方。 3. 培養誠實的好習慣。	1. 請三位同學喝下一口水。請全班同學猜猜看是誰有喝水。 2. 播放【唐朝小栗子】-絕對的誠實。請學生討論「信實」之標準。 3. 請全班學生在兩張白板上分別寫下兩則相同的信實事件。進行翻翻牌的記憶活動。	實作 紙筆評量 口語發表 態度評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	多元明禮-交通安全教育	實施年級	一-六年級				節數	上學期 2 節 下學期 2 節
彈性學習課程四類規範	4. 其他類課程(交通安全教育)							
設計理念	交通事故一直是國人意外死亡的重要原因之一。在現實生活中，不論從報章媒體或親友口中聽聞相關的交通事故時有所聞。生命是可貴的，若能平日從交通安全理解與重視，藉由遊戲、討論、戲劇等方式，帶給兒童正確的交通安全認知，並從體驗中，了解交通安全的重要，進而達到行的安全與生命的珍視。							
本教育階段總綱核心素養	E-C1具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。							
課程目標	低年級：能認識交通安全標誌、標線及號誌並了解對其自身安全之重要性，並知道利用手勢及口訣，安全穿越道路。 中年級：能了解交通設施並能遵守交通規則，能以安全的方法騎乘腳踏車。 高年級：能了解各種交通工具的潛在危機，具備基本的自行車騎乘技能及了解人車路權等交通安全規定，建立良好的交通安全意識。							
表現任務	1. 能認識住家及學校周邊的交通環境及交通標誌。 2. 能遵守交通規則並以安全的方法騎乘腳踏車。 3. 能了解騎腳踏車遇見各種交通工具的危機並有良好的交通安全意識。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	交通安全教育(4)	上(2)	平平安安上學去	平安穿越馬路	溫馨接送情	乘車安全	各種交通工具的潛在危機	行車危險大追擊
		下(2)	我認識的交通設施	我認識的交通工具	道路設施知多少	安全騎乘腳踏車	安全法寶大搜尋	人車路權
配合融入之領域或議題	☐國語 ☐英語 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐藝術 ☐自然科學 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 四項重大議題： ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 其他重要議題： ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養☐家庭教育☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育☐國際教育							
四年級上學期各節次（子題）學習設計								
週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註	
第五、九週	交通安全教育(2)	【綜】3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	乘車安全	1. 能選擇安全的交通工具。 2. 能遵守候車的安全和秩序	1. 選擇安全的交通工具。 2. 候車時應有的秩序和安全	口語評量 實作評量		
四年級下學期各節次（子題）學習設計								
第五、九週	交通安全教育(2)	【綜】3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	安全騎乘腳踏車	1. 能具備基本的自行車騎乘技能。 2. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。	1. 選擇適合自己的腳踏車。 2. 腳踏車的安全檢查和騎法。	技能評量 口語發表 態度評量		

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	戶外教育	實施年級	一-六年級	節數	上學期 2 節
彈性學習課程四類規範	4. 其他類課程(戶外教育)				
設計理念	明禮國小戶外教育藝術深耕課程，鼓勵學生多接觸、參訪，以培養人文素養及情懷。戶外教育藝術深耕課程曾以故宮南院、鶯歌陶瓷博物館、鶯歌老街、田中窯為學習主體，放大學生的夢想，因此本學年度延續之前課程規畫，將以臺南仁德區奇美博物館、十鼓文化園區為學習場域，欣賞奇美博物館視覺藝術之美感與十鼓文化村聽覺藝術之饗宴，學習理解溝通、自主學習、探究式學習、知識內化反饋與表達。				
本教育階段總綱核心素養	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和和諧共生，進而保護重要棲地。				
課程目標	低年級： 1. 分組參觀博物館園區生態與人文環境，包括植物生態池及戶外雕塑區。 2. 參觀館內各展廳，沉浸藝術洗禮。 3. 參觀樂器廳(音樂之聲：樂器的製作、演奏和錄製；初試啼聲：製琴大師與他的作品展，認識各地方的人們發明樂器。) 4. 欣賞十鼓定目劇的鼓樂演出。 5. 百年糖廠巡禮、車路墘文史館、兒童體驗館、五分車體驗、打鼓體驗。 中年級： 1. 分組參觀博物館園區生態與人文環境，包括植物生態池及戶外雕塑區。 2. 參觀館內各展廳，沉浸藝術洗禮。 3. 參觀兵器廳(攻擊與防禦：兵器與盔甲的演進，人類文明發展。) 4. 欣賞十鼓定目劇的鼓樂演出。 5. 百年糖廠巡禮、車路墘文史館、兒童體驗館、五分車體驗、打鼓體驗。 高年級： 1. 羅丹廳(承先啟後：羅丹與他的藝術圈，從不同面向了解藝術家的創作歷程。) 2. 藝術廳(美的軌跡：13 至 20 世紀西洋藝術，不同時代、地域所累積的美感與藝術風格。) a. 利用資訊設備指導學生搜尋認識西洋名畫。 b. 鑑賞奇美博物館內館藏名畫。 c. 了解許文龍創立博物館的原由。 d. 穿越時空了解西洋名畫。 3. 欣賞十鼓定目劇的鼓樂演出。 4. 百年糖廠巡禮、車路墘文史館、兒童體驗館、五分車體驗、打鼓體驗。				
表現任務	1. 學生進行校外教學活動回顧後，學生能完成「奇十真美-藝遊奇境」學習單。 2. 學生能認識不同樂器的聲音。 3. 透過音樂的聲音，學生自由創作與舞動身體。 4. 透過不同型態兵器，用紙發揮創意，摺出兵器。 5. 透過戶外教育課程體驗，學生能感受美學藝術薰陶，提升心靈美感層次。 6. 學生於課後能體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題、分組討論解決問題。				

	7. 西洋名畫仿作&仿作名畫於陶板並產出。 8. 能使用不同的媒體進行表現與分享，感受創作的樂趣。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	戶外教育 (2)	上 (2)	小小音樂家： 參觀樂器廳：		小小兵器家： 參觀樂器廳：		名畫陶板製作： 參觀藝術廳	
配合融入之領域或議題	☐ 國語 ☐ 英語 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 藝術 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程		四項重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 其他重要議題： ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育					

四年級上學期各節次(子題)學習設計

週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
第十二週	戶外教育 (2)	生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源、愛護環境。	校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 藉由生態體驗活動，培養學生團隊合作的能力。 2. 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	活動一： 分組參觀博物館園區生態與人文環境，包括植物生態池及戶外雕塑區。 活動二： 參觀館內各展廳，沉浸藝術洗禮。 活動三 兵器廳 (攻擊與防禦：兵器與盔甲的演進，人類文明發展。) 活動四： 欣賞十鼓定目劇的鼓樂演出。 活動五： 百年糖廠巡禮、車路墘文史館、兒童體驗館、五分車體驗、打鼓體驗。 活動六 活動回顧與心得分享 ◎歡喜賦歸	口頭發表心得分享參與討論	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：113 年 5 月 31 日

課程名稱	多元明禮-生命教育	實施年級	一-六年級	節數	上學期 1 節 下學期 1 節
彈性學習課程四類規範	4. 其他類課程(生命教育)				
設計理念	先前相當轟動賺人熱淚的電影－《再見了！可魯》，造就了拉布拉多狗的身價水漲船高，因此爭先恐後的購買飼養，但過沒多久時間，隨著捕狗大隊搜捕流浪犬中，發現收容所裡，拉不拉多狗卻最為居多。面對這樣放任的購買與泛濫丟棄的行為，就生命教育的角度來看，是否值得我們省思呢？！ 因此，希望從實際的生活相處以及居住的環境觀察，延伸到動物保護的觀念。進而去學習認識更多看待動物的想法與生命教育（尊重、關心…）。 身體髮膚受之父母，不可毀傷。這是生命教育的基本期許，希望透過活動學習，能更認識自己，肯定自己，更愛自己，並能惜福感恩。 觀看目前時下的孩子們，無論是有形或是無形的資訊，正充斥在生活當中，然而也正因太多的刺激，使得孩子已經習慣用影像取代書本，甚至迷失在網際網路或電視的世界裡。 因此，欲藉由閱讀活動，引領進入更深度的學習和思考。藉由相關繪本、書籍的探討與探索，啟發與延伸孩子對於生命價值的想法，進而培養孩子更多面對情緒的能力。需要孩子們思考，學習尊重生命，也尊重自己與他人。 現在的孩子對於越來越多的誘惑與壓力，產生了無法適當調適或是消極否定的負面想法，就容易因發逃避，甚至於是自殺。與其說自殺的行為是一種對生命中所面臨之壓力、挫折與痛苦的回應方式，不如說它是一種無法面對生命壓力、挫折與痛苦的下下策。而其最佳的預防與對治之方，就是對生命意義的自覺，活出生命的意義，學習對自他生命的包容、關懷、尊重與珍惜，不斷地自我提昇生命的層次，生命的意義才能在其中逐漸地彰顯與實現。				
本教育階段總綱核心素養	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。				
課程目標	1. 了解生命的意義及重要。 2. 能認真的正視自己和認識、了解自己。 3. 認識憂鬱症，並能適當的舒壓。 4. 能對自己的未來有所期許，並能規劃未來。 5. 認識生命教育的繪本故事。				
表現任務	1. 學習運用正向的態度去面對和尊重生命。 2. 學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。				

架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
生命教育		上	關懷流浪動物	寵物死亡 (我永遠愛你)	美人魚的故事	情緒 spa	聽媽媽的話	活出快樂的人生
		下	生日派對	愛與尊重	海濱小城的公車司機	善念與惡念實驗教學	打開生命之窗	來個擁抱吧！力克叔叔教我的 8 堂課
配合融入之領域或議題	☒ 國語 ☐ 英語 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 藝術 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 四項重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育							

四年級上學期各節次（子題）學習設計

週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
第十九週	生命教育 (1)	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	情緒 spa	1. 讓學生彼此有更進一步的認識，以及增加學生的自我認識。 2. 學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活。 3. 做出比較理性的結果，並且與其他學生依據主體討論出劇本內容。 4. 修改劇本內容，加以排練、演出，最後接受其他同學的回饋。	小小記者會 1. 先請學生將名字、興趣、綽號、其他想告訴大家的事情等，以文字或圖畫的方式表現在圖畫紙上。 2. 以兩位為一組，進行記者訪問會，要在固定時間內瞭解對方的資料，並做進一步的詢問。 3. 回到大團體，將夥伴介紹給其學生瞭解 4. 心情溫度計 以未完成語句依序詢問學生於本次團體之感受，以 1-10 的程度強弱表示，並說明原因。5. 例如，「我這一次覺得有_____（阿拉伯數字 1-10），因為_____。」	課堂參與程度 小組分享 口頭發表 參與討論	

四年級下學期各節次（子題）學習設計

第十九週	生命教育 (1)	【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生	善念與惡念	1. 能在閱讀之後，了解故事	1. 教師提問：什麼是善念？什麼是惡念呢？由學生自由發表，教	態度評量 能認真參	
------	----------	-----------------------------------	-------	----------------	--------------------------------	--------------	--

		活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	實驗教學	意涵。 1. 能說出善念與惡念會造成的影響。 2. 能完成善念與惡念剪報學習單。 3. 能說出實驗過程及結果。 4. 能持續進行實驗，並確實記錄實驗結果。 5. 能說出對實驗對個人的影響。	師再進行歸納。 2. 請學生分組討論，善念與惡念在生活上會對人產生的影響，並舉出實際例子，發表討論的結果。 如：善的意念會造成善的行為，惡的意念會造成惡的行為。 3. 善意與惡意的實驗 本次實驗內容，在測試分別用善意與惡意對待同一事物時，會不會產生不同的結果： 準備過程： (1) 每個容器盛裝入相等份量的米飯【固定因素】，連同容器稱重為 50g。 (2) 將三個裝好米飯的容器分組貼上標籤。 (3) 準備記錄紙筆，每日定時作一記錄。 實驗方法： 分別對三組米飯傳達不同的言語和意念，組別分類為： (1) 讚美組 (2) 批評組 (3) 不理不睬組 由學生發表提供，可以對這三組米飯說的話，如讚美組可以說你好美啊、我喜歡你、你真棒、沒有你我會很寂寞……；批評組則為你好醜、我討厭你、你離我遠一點、你好差勁……等等。 記錄：每天確實記錄米飯的變化（紙筆記錄及拍照）。 4. 提醒學生完成善念與惡念的剪報學習單，並於下次上課時攜帶實驗物品及用具。	與分組討論。 口頭評量能主動發表。 口頭評量能說出實驗的過程
--	--	--	------	---	---	---

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本教學旨在引導學生具備查詢圖書館館藏目錄的知能，結合資訊檢索的基本能力，培養查找特定作者或特定主題書籍的能力。透過查詢館藏目錄，啟動孩子的先備知識，深化學習，擴大館藏目錄的學習效益。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程-飛閱明禮		設計者	中年級教師社群選編		
實施年級	四年級		總節數	1 節		
學習主題	圖書館利用教育-能查詢館藏目錄					
教學活動	〈教學活動〉找書高手 引導學生瞭解館藏目錄的功用，結合「與作家有約」活動，以作家姓名檢索館藏目錄，並能根據索書號找到書，強化索書號和館藏檢索的學習。					
學生學習基礎背景	1. 知道分類號的意義 2. 了解索書號的結構 3. 具備資訊檢索的基本能力					
設計依據						
學習重點	學習表現	5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。			核心素養	國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育、資訊教育				
	實質內涵	閱 E13：願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E1：認識常見的資訊系統。 資 E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題。				
教學教材資源		1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 電腦或平板 4. 各類書籍				
學習目標						
知識：瞭解館藏目錄的功用。						
態度：樂於學習新知，探究各類別的圖書資源。						
實踐：檢索學校圖書館的目錄系統，並且根據索書號找到書。						

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
一節	•教學活動:能查詢館藏目錄 ◎暖身活動 教師展示教學 ppt，師生共同討論： 各位小朋友，○老師即將來到我們學校，與我們面對面，分享她的創作經驗。為了更加了解王老師，讓我們多讀一些她的書吧！我們一起去學校圖書館找王淑芬老師的書。但是，圖書館的書那麼多，王淑芬老師的書放在那一個書架呢？這時候，我們要用到圖書館找書的小幫手——目錄系統。 ◎發展活動 1. 圖書館目錄系統在哪裡？ 請依序點選(1)學校網站的首頁、(2)行政單位、(3)圖書室(4)館藏查詢、(5)輸入關鍵字、(6)王淑芬、(7)搜書籍  2. 解開館藏目錄的暗號 (1)學校圖書館有多少○老師的書呢？ (2)館藏狀態的「外借中、館內架上」，各是代表什麼意思呢？	圖 1-2-3 教學 ppt	暖身活動： 說明圖書館館藏目錄系統的功用 發展活動： 每所學校圖書館目錄系統的進入路徑可能不同，請依據情境修改。 引導學生辨識館藏目錄顯示的資訊 學習基本的檢索技巧

結合索書號的概念

關鍵字: 王淑芬

館藏狀態: 流通別: 資料別: 特藏號: 索書號: 館藏地: 排架號

登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別	資料別	特藏號	索書號	館藏地	排架號
00032700 童年原來是喜劇 王淑芬	外借中	一般館藏	一般圖書		863.597 1034	本館藏書	
00032601 去問貓巧可 王淑芬文·尤淑瑜圖	外借中	一般館藏	一般圖書		859.6 1034 c.2		
00032364 去問貓巧可 王淑芬文·尤淑瑜圖	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034		
00032042 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		999 1034 c.2	本館藏書	
00031684 冰糖壁上方糖:王淑芬童話 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034-6	本館藏書	
00031683 貓巧可你選誰 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034-5	本館藏書	
00031682 我是好人 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034-4	本館藏書	

(3)縮小檢索範圍(館內架上)，可以幫助我們更容易找到書嗎？

(4)已經確定在館內，又該依據什麼線索來找書呢？
(索書號)

關鍵字: 王淑芬

館藏狀態: 館內架上 流通別: 資料別: 特藏號: 索書號: 館藏地: 排架號

登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別	資料別	特藏號	索書號	館藏地	排架號
00032364 去問貓巧可 王淑芬文·尤淑瑜圖	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034		
00032042 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		999 1034 c.2	本館藏書	
00031684 冰糖壁上方糖:王淑芬童話 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034-6	本館藏書	
00031683 貓巧可你選誰 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034-5	本館藏書	
00031682 我是好人 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034-4	本館藏書	
00031681 書的奇想 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.7 1034	本館藏書	
00031680 一張紙玩一首詩 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		821.1 1034	本館藏書	

請參考圖
1-2-2 瞭解
索書號的教
案

3. 複習索書號的結構、複習分類號的意義

(1)還記得索書號的意義嗎？

(2)了解索書號的意義，可以幫助我們找到書嗎？

書標上的「索書號」的數字代表什麼呢？

分類號
按圖書內容給予號碼。
中文圖書分類法，
有十大類。

作者號
將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法...等方法給予號碼。

冊次號
複本號

947.41
4043
V.8C.2
00031908

974.41
4043
v.8 c.2

v.8—冊次號：成套的圖書中的第8冊。
c.2—複本號：相同的書，在同一圖書館中有第2本。

(3)想想看：為什麼都是○老師寫的書，有些在8大類，有些是9類或3類呢？(作家除了創作文學作品之外，也有藝術、科學主題的作品)

請參考圖
1-2-1 認識
圖書資源分
類方法的教
案

透過館藏目
錄的查詢，
連接前兩項
學習主題

操作評量
口頭評量

關鍵字: 王淑芬

館藏狀態: 館內架上 | 流通別: 流通別 | 資料別: 資料別 | 特藏號: 資料別 | 館藏地: 資料別

登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別 資料別	特藏號	索書號	館藏地 排架號
00031080 一張紙玩一首詩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		821.1 1034	本館藏書
00031231 小貓探長響一跳 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034	本館藏書
00029845 繪本動起來 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034	本館藏書
00028997 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034	本館藏書
00028618 怪物教室4:世界怪好玩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		307.9 1034 v.4	本館藏書
00028617 怪物教室3:心理小學堂 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		307.9 1034 v.3	本館藏書

(4)請根據「索書號、館藏狀態」到書架上找書。恭喜你，找到○老師的書了！

(5)看一看，王淑芬老師左邊是誰的書？你發現了什麼秘密呢？(王文華老師、王洛夫老師的書，作者號能聚集姓名相近的作者)

◎綜合活動

試試看 1：尋找兒童故事

請利用圖書館目錄系統，找出其他作家的書

試試看 2：主題探究學習

請利用圖書館目錄系統，找出你正在學習的主題相關的書

試試看 3：圖書館的目錄系統是不是還有其他功能？

歡迎來挑戰！

《本節課 結束》

綜合活動：
請參考閱
2-2 兒童故
事真豐富的
作家

請參考資
7-2-2 概念
導向閱讀教
學~水生動
物探究的主
題

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

現今大家的生活離不開網路，遇到問題會習慣性的到網路去查詢資料，然而搜尋到的資訊量極度豐富，不一定能精準到位的查到正確資訊。本次的教學設計帶學生認識搜尋引擎，並以目前全球最普遍使用的 Google 搜尋引擎為範例。最後結合四年級社會~認識家鄉古蹟的課程，學習利用關鍵字以及基本的搜尋技巧，找到所需的資訊。

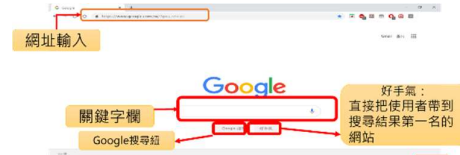
二、教學單元設計說明

領域/科目		彈性課程-飛閱明禮		設計者		中年級教師社群選編	
實施年級		四年級		總節數		1 節	
單元名稱		圖書館利用教育-善用資訊檢索					
單元內容簡述		活動一：認識搜尋引擎與關鍵字 1. 認識常用的搜尋引擎 2. 如何下關鍵字 活動二：以 Google 為例，學習搜尋技巧 1. 搜尋引擎的功能，以 Google 為例 2. 單一關鍵字搜尋 3. 多個關鍵字搜尋 4. 進階搜尋 5. 小試一下					
學生學習 基礎背景		1. 認識圖書館提供的媒體資源與服務。					
設計依據							
學習 重點	學習表現	國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 善用資訊解決問題，會使用搜尋引擎的基本功能，搜尋所需的資訊。				核 心 素 養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。					
議題 融入	議題名稱	閱讀、科技知識、資訊					
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E1：認識常見的資訊系統。					
與其他領域/科目的連結		閱讀、資訊、自然					
教學教材資源		電腦、平板、PPT 簡報					
學習目標							
- 知識：能知道搜尋引擎的意義及功能。 - 態度：善用資訊解決問題。 - 實踐：會使用搜尋引擎(Google)的基本功能，搜尋所需的資訊。							

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	活動名稱：認識搜尋引擎與關鍵字 一、準備活動 每天生活總是會遇到問題，有的問題輕易解決，有的問題卻千奇百怪，怎麼辦呢？ Google 是什麼呢？ 二、發展活動 (一)簡報介紹 1. 何謂搜尋引擎？ Google 是眾多「搜尋引擎」的一種，也可以說是網路搜捕手，能在茫茫網路世界中，幫你捕抓到想要的資訊。除了 Google 還有其他知名的搜尋引擎，幫忙搜捕資訊！例如蕃薯藤、pchome、奇摩……等。 搜尋引擎的功能有哪些？ 可以幫大家捕捉到網站、圖片、影片、新聞、文章、音樂……等 2. 關鍵字是麼意思？ 找資料需要給搜尋引擎關鍵字。正確的關鍵字，就像一把可以開啟門的鑰匙，讓搜尋引擎依照關鍵字的命令，找到正確的資訊。 3. 在路上看到了流浪貓受傷，我想要幫助無助的流浪貓，該如何處理？要如何下關鍵字，才能快速找到正確資訊？ 貓、流浪貓、流浪動物協會 分別對這 3 個關鍵字的搜尋結果，做比較。 1) 資料量不同。 2) 流浪動物協會的關鍵詞搜尋的答案比較準確。 (二) 使用搜尋引擎的功能，以 Google 為例 講解 Google 搜尋技巧 1. Google 沒有廣告、畫面簡潔、資料量多，但是對於記憶體消耗，資料的安全性等問題，仍有待更明確的機制。因為 Google 是目前全球最普遍使用的搜尋引擎，所以我們以此為範例。	電腦、平板、PPT	【說明】 主要搜尋引擎名稱 https://www.promote168.com.tw/search-engine-list-pop.htm 全世界排名前十的搜尋引擎，你知道幾個？ https://kknews.cc/zh-tw/tech/46yqkz2.html 【評量方式】 口語評量 能比較出關鍵字不同，結果會不一樣之處。

Google 的版面介紹。



2. 在 Google 下關鍵字找資料常用的方法有哪些？

- **單一關鍵字搜尋：**只輸入一組關鍵字
- **多個關鍵字搜尋：**輸入兩組以上的關鍵字
- **利用工具篩選資料：**搜尋工具可提供的選項包括位置、顏色、大小、使用權限以及網頁發佈日期。

(三)牛刀小試

社會課上完認識家鄉的課，學校舉辦校外教學要帶大家走讀家鄉，目的地是淡水，我想知道有關淡水的古蹟資料，請問關鍵字該如何寫呢？

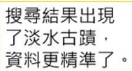
1. 利用單一關鍵字搜尋的方式與結果



2. 利用多個關鍵字搜尋的方式與結果



搜尋資訊能力的培養一定要不斷的嘗試與練習。所以在本堂課的學習後，還是要不斷將此學習任務融入各科教學中，以達持續推動資訊素養教育的目的。



【評量方式】

	所以關鍵詞要寫…… 2. 我要準備一個有趣的故事，分享給同學聽，關鍵詞要寫…… 3. 台灣的地名有許多重複，如果我要搭捷運到公館，如何下關鍵詞?才不會跑錯地方? (二)小朋友從搜尋淡水古蹟的例子中，用【單一】與【多個】關鍵字搜尋，差異在哪裡? (三)練習查找 1. 自然課老師介紹了許多星座，請小朋友要試試看要如何查詢一個星座的故事。 2. 用圖找圖，這是哪一種鳥?  《本節課 結束》		口語評量，找出正確關鍵詞。 【評量方式】 口語評量 能比較出【單一】與【多個】關鍵字搜尋，差異在哪裡? 【評量方式】 實作評量
●參考資料： - 彭毅弘。搜圖下好關鍵字的3大輔助攻略 10分鐘學簡報。2016。檢自 https://www.youtube.com/watch?v=FX5VYQSfyF4 - 金手指【成長學院】頻道。十個超實用 google 搜索技巧 2018，準時搞定全部大學論文以及報告!!(2018)。檢自 https://www.youtube.com/watch?v=-9BztMFv4y0 - Doris Lin。Google 搜尋技巧終極懶人包，搜索達人必學4招。檢自 https://transbiz.com.tw/google%E6%90%9C%E5%B0%8B-search-tips/ - internet 網路數位學堂。巨岩出版編輯部。2014。 - 主要搜尋引擎名稱 檢自 https://www.promotel68.com.tw/search-engine-list-pop.htm - 全世界排名前十的搜尋引擎，你知道幾個? 檢自 https://kknews.cc/zh-tw/tech/46yqkz2.html			
●備註：			

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

有許多公共圖書館提供線上電子資源，讓讀者享受便利與及時，這個好用的電子資源包含電子書與電子資料庫，利用網路學習這是一個趨勢，本單元設計要指導學生認識國立公共資訊圖書館的免費電子書以及資料庫的功能及使用方式，最後藉由 KWHL 的課程來練習電子書與資料庫的應用，學習善用資訊科技探求知識與解決問題之能力

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	中年級教師社群選編
實施年級	四年級		總節數	共 2 節
單元名稱	圖書館利用教育-會使用電子書及資料庫			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。		
議題融入	實質內涵	閱讀、科技知識、資訊		
	所融入之學習重點	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E1：認識常見的資訊系統。		
與其他領域/科目的連結		閱讀、資訊、自然		
教材來源		本校 111 學年度彈性課程計畫		
教學設備/資源		電腦、PPT 簡報		
學習目標				
1. 知識：電子書與資料庫的功能與使用方式。 2. 態度：能運用資訊科技與運算思維解決問題、溝通表達、與合作共創。 3. 實踐：善用資訊科技探求知識與解決問題之能力。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
教學活動一：電子書與資料庫的功能與使用 壹、準備活動：	5 分	

1. 電子書越來越普遍了，電子書有哪些奧秘？ 2. 電子書優缺點。 3. 電子書哪裡找？ 4. 何謂資料庫？ 資料庫簡單說就是電子化的檔案櫃，把相關資料加以收集、整理、並以數位電子形式來儲存。 圖書館提供資料庫服務，常見的有兩種形式： 1. 光碟資料庫：需要採購後，安裝置電腦，才能開放至網路或是單機使用。 2. 線上資料庫：與資訊服務廠商簽約付費，授予圖書館使用權限，讓讀者由網際網路，直接連接至資料庫系統作檢索查詢資料。 貳、發展活動： 1. 國立公共資訊圖書館介紹。 2. 線上申辦國資圖借閱證說明 (大部分同學於入學時以申請)。 3. 來看電子書囉！ (1) 進入國資圖電子書閱讀平台。 (2) 加入電子書會員。 (3) 閱讀新手上上路。借閱證策說明。 (4) 手機、平板電腦和行動載具的 APP 下載說明。 (5) 登入系統，借閱「屁屁超人」閱讀。 4. 國立公共資訊圖書館資料庫：國立公共資訊圖書館的公共圖書館數位資源，有豐富的資料庫，讓您無時無刻查詢資料，享受數位閱讀的樂趣，體驗圖書館跨越時空的超便捷服務！ 1. 國資圖~中小學數位資料庫推薦 1) 兒童繪本電子書資料庫(含互動英文繪本) 2) 文學類 3) 史地類、社會科學類 4) 自然科學、台灣研究 5) 藝術學習 2. 探索國資圖資料庫 國資圖的資料庫是不是五花八門琳琅滿目啊！選擇你有興趣的資料庫進入探索, 並跟同學分享。 1) 登入國資圖資數位資源。 2) 尋找國小適用資料庫。 參、綜合活動： 小試身手 1. 請到國資圖電子書服務平台或是其他圖書館借閱一本你喜歡的電子書閱讀，並且跟同學分享內容。 2. 文化部的兒童電子書不需要申請帳號，請小朋友到文化部的兒童文化館選一本書閱讀，並跟同學分享。	10 分 20 分 5 分	本單元設計要指導學生認識國立公共資訊圖書館的免費電子書以及資料庫的功能及使用方式，所以教師必須先要讓學生辦理國資圖的線上借閱證。 本校學生於入學後學校會向國資圖提出申請，所以每位學生都有線上借閱的帳號。 實作評量 線上資料庫相當豐富，在課堂無法一一完整介紹，老師可以選擇幾項資源，清楚介紹給同學認識。或是全班分組，每一組瀏覽 3~5 個資料庫，說出最有興趣的網站，進行報告。 【評量方式】 實作評量
---	------------------------------------	---

3. 閱讀電子書和紙本書有何不同呢?說說看。
4. 將學生分組，每一組學生探索 3~5 個資料庫，再請學生分享想法。

【第一節結束】

教學活動二：電子書與資料庫的應用

一、準備活動

1. 在校園常常看到小昆蟲，我對昆蟲都不太熟悉，想要再進一步了解更多昆蟲的面貌，那麼就到國資圖的昆蟲資料庫找答案吧！
2. 利用 KWLH，來介紹你最喜歡的昆蟲，並到資料庫搜尋答案喔！例如：我最喜歡的昆蟲是獨角仙。

K What I know? 我知道了什麼?	W What I want to now? 我想要學什麼?	H How do I find out? 我如何學?	L What I learned? 我學到什麼?
- 我知道獨角仙是完全變態的昆蟲。 - 我知道锹形蟲會吸食樹汁。 - 我知道獨角仙有一根有力的角。	- 我想知道獨角仙會飛嗎? - 我想知道獨角仙公母有何不同?	我可以到國資圖找資料。	

二、發展活動

1. 昆蟲百科資料庫查詢
2. 查詢有關的昆蟲資料庫，完成 KWLH。
3. 教師行間巡視，隨時提供諮詢。
4. 昆蟲相關電子書借閱。
5. 昆蟲會本資料庫搜尋。

三、綜合活動

認識電子書與資料庫的強大功能，請小朋友可以利用假日完成借閱一本電子書，並登記在閱讀存摺與書寫心得於閱讀護照。

【第二節結束】

參考資料：(若有請列出)

<https://sites.google.com/site/tlresource99/home/home-tu-shu-tz-shiun-li-yong-jiao-yu-jiao-shiue-gang-yau>

附錄：

列出與此方案有關之補充說明。

20 分

40 分

KWLH 是 KWL 的延伸，KWLH 策略適合用來啟動一個單元的學習。K 幫助學生喚起背景知識。

W 讓學生列出想要學習的有關該主題的知識。

H 如何取得知識的方法。

L 是學生探索得到的知識。

閱 2-1 科普書真奧秘，有 KWL 的學習方式，老師可以參考。

【評量方式】

實作評量

本單元設計要指導學生認識國立公共資訊圖書館的免費電子書以及資料庫的功能及使用方式，所以教師必須先要讓學生辦理國資圖的線上借閱證。

辦證須知如下：

1. 個人辦證：

只要擁有國內任一所公共圖書館之借書證，即可註冊成為會員，享受方便的電子書閱覽服務加入會員方式：

<https://www.youtube.com/watch?v=DnrGKtsIXFc&feature=youtu.be>

若無公共圖書館之借書證，可直接上官網辦證，非常便利。

2. 集體辦證：有意願辦理國資圖數位借閱證的學校或機關，可上官網查看辦證方法記下載申請書喔！

1. 官網：<https://www.nlpi.edu.tw/ReaderService/LoanService/Collection01>

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

閱讀媒材：主動閱讀名人傳記

閱讀活動：

1. 了解閱讀傳記的策略，培養對人的理解與感受力，並能自行選定傳記來閱讀。
2. 深入了解與討論大人物的思想舉止，發現其欣賞的特質，進而成為典範的學習對象。

閱讀態度：建立人物閱讀的書單

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	李禹嫻
實施年級	四年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	閱讀素養-閱讀名人傳記			
單元內容簡述	一、生活中的大人物（以前 VS 現在） 二、查詢傳記（查詢人物傳記並找出） 三、傳記閱讀與討論（從傳記進入大人物世界） 四、人物典範學習（進入文本與生命連結） 五、大人物成功的原因			
學生學習基礎背景	1. 學習過記敘文中記人的閱讀及寫作方式。			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	核心素養	【A2 系統思考與解決問題】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【B1 符號運用與溝通表達】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【C1 道德實踐與公民意識】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

	愚蠢。」 (二) 現在的大人物(合作、溝通、助人) 1. 麥可喬丹：「一名偉大的球星最突出的能力就是讓周圍的隊友變得更好。」 2. 馬拉松：「一個小孩、一位老師、一本書、一支筆，就能改變世界。」 3. 林書豪：「對我來說，人生中最困難的挑戰，是面對別人的刻板印象。」 4. 陳樹菊：「拿錢去幫助人，其實自己收穫很大。那種快樂的感覺，很平靜，是從內心裡發出的快樂。」	簡報	能知道人物傳記的特色
2	第二節：人物寫真，真多元 一、傳記閱讀策略 (一) 人物傳記自我介紹 各位四年級同學好： 我是專門為你們設計的書，我有時會是繪本書有精緻的插圖，幫助你們迅速掌握大人物的特質，我還有充滿戲劇性的描述，讓你們了解大人物的精彩故事 我是幫助你們從圖像閱讀進化到文字閱讀的好夥伴，有我的陪伴，你們對獨立閱讀會越來越有自信、越來越能享受閱讀的樂趣。 (二) 從封面封底，猜內容 1. 標題是「夢想起飛：萊特兄弟」，跟什麼有關係？ 2. 出現哪些內容？時間地點在哪？他們做了什麼貢獻？後人評價為何？ (三) 從目錄，看內容 1. 說一說，目錄通常在傳記中的何處？功能是什麼？ 2. 從第1章「領航」到第15章「啟航」，共15個章節。 (四) 從年表，能知人 1. 年表或大事記通常在傳記中的何處？功能是什麼？ 2. 說一說，哪些事件與剛剛的目錄內容有相關？ (五) 看一看，想一想 1. 我知道大人物主要的貢獻了嗎？ 2. 我知道大人物改變世界的關鍵了嗎？ 3. 我知道大人物是如何改變世界的嗎？ 4. 我要如何效法我欣賞的大人物呢？ (六) 還有哪本人物傳記值得推薦給大家？	《夢想起飛：萊特兄弟》 (三民出版)	能知道如何閱讀人物傳記的封面、封底、目錄、年表，快速掌握大人物的特色。 能思考大人物主要的貢獻與重要性。
3	第三節：傳記閱讀與討論 一、傳記讀一讀 (一) 再閱讀一次目次，或參考封底訊息選擇一個章節進行閱讀。 (二) 邊讀邊注意重要訊息： 1. 這章節提到哪些人？ 2. 他想要學習什麼？ 3. 在學習時，他遇到了什麼問題？ 4. 最後他解決了這個問題了嗎？ (三) 從標題，讀大意	《夢想起飛：萊特兄弟》 (三民出版)	能學習深入閱讀人物傳記的方式。

	1. 看一看大標題，和什麼事件有關係？ 2. 從大標題中，你能看出他們和父親有過哪些約定？約定什麼？ 二、教師提問與故事連結 （一）教師提問 1. 試飛成功的飛機命名為什麼？ 2. 試飛當天總共試飛了幾次？ 3. 最後一次試飛是由誰駕駛？ 4. 最後創下的紀錄試飛行了多久？多遠？ 5. 你還看到了什麼訊(息)？ （二）故事連結 1. 你有坐過飛機嗎？ 2. 飛機是如何起飛的？可以描述過程嗎？ 3. 萊特兄弟成功的特質是什麼？ 4. 你的夢想是什麼？要如何讓夢想起飛？ 三、提問萊特兄弟 （一）提問萊特兄弟 1. 如果在現在，他們可能會做什麼事情？ （二）定位萊特兄弟 1. 他們最大的貢獻是什麼？ 2. 他們是如何改變世界的？ 3. 如果換做你是萊特兄弟，你需要什麼樣的特質才能換取成功？ 四、閱讀人物傳記 （一）請找到一本自己最有興趣的傳記，並進行閱讀。 （二）看一看，想一想 1. 我知道大人物主要的貢獻了嗎？ 2. 我知道大人物改變世界的關鍵了嗎？ 3. 我知道大人物是如何改變世界的嗎？ 4. 我要如何效法我欣賞的大人物呢？ （三）還有哪本人物傳記值得推薦給大家？	簡報 簡報 人物傳記	能和人物傳記中的大人物生活情境產生連結。 能回答教師的提問。 再次找到適合自己閱讀的人物傳記並能靜下心閱讀。
4	第四節：傳記閱讀與討論 一、閱讀人物傳記 （一）請找到一本自己最有興趣的傳記，並進行閱讀。 （二）看一看，想一想 1. 我知道大人物主要的貢獻了嗎？ 2. 我知道大人物改變世界的關鍵了嗎？ 3. 我知道大人物是如何改變世界的嗎？ 4. 我要如何效法我欣賞的大人物呢？ （三）還有哪本人物傳記值得推薦給大家？	人物傳記	再次找到適合自己閱讀的人物傳記並能靜下心閱讀。
5	第五節：人物典範學習 一、為什麼要讀大人物？ （一）過去的大人物：<u>創新</u>、<u>改變</u>、<u>研發</u> （二）現在的大人物：<u>合作</u>、<u>溝通</u>、<u>助人</u> 二、描述大人物個性與特質 （一）你選擇的大人物是誰？ （二）他(她)令人敬佩的原因是什麼？	簡報 簡報	回顧過去與現在大人物的差異。 能寫出敬佩大人物的原因及

(三) 我認為他(她)是一個怎麼樣的人?(形容詞或成語) (四) 理由是什麼?(至少兩個理由) ◎學生回答 1 1. <u>居禮夫人。</u> 2. <u>她用科學幫助了許多人。</u> 3. <u>她是個偉大的人。</u> 4. <u>①因為她不放棄，讓我們值得學習。②她利用科學來創造世界，並協助了世界大戰。</u> ◎學生回答 2 1. <u>林書豪。</u> 2. <u>他努力練習說苦。</u> 3. <u>永不放棄的人。</u> 4. <u>①因為他不停的練習。②堅持體能訓練。③觀察別人的球技。</u> 三、大人物典範學習 (一) 大人物成功的特質是什麼? (二) 我可以向大人物學習什麼?怎麼做? (三) 仿效大人物是否可以接近自我期許的自標?為什麼? ◎學生回答 1 1. <u>永不放棄。</u> 2. <u>堅持到底。</u> 3. <u>①我以後也可以成為科學家。②希望能幫助許多人。</u> ◎學生回答 2 1. <u>他從小努力進入 NBA。</u> 2. <u>可以學習他的精神。</u> 3. <u>我如果成功向他學習，可以加強自己的心態。</u> 四、歸納大人物成功的原因 (一) 大人物哪些特質值得我們學習? (二) 我最喜歡大人物的地方是哪些? (三) 大人物說過哪些話或做過哪些事是令我最感動的? (四) 我還想知道大人物哪些事情?	簡報 簡報	支持的理由。 能思考自己仿效大人物的特質之後，覺察對自己的影響。 能從自己欣賞的大人物身上學習其優點。
●參考資料： 1. 圖書教師研習：106 年度圖書館閱讀推廣 再興國小團隊/臺北市再興國民小學 http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/vjattachment/106primary_winter/1062%E5%86%8D%E8%88%88%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E5%9C%98%E9%9A%8A.rar 2. 圖書教師研習：107 年度圖書館閱讀推廣 高毓屏老師/臺北市龍安國民小學 https://sites.google.com/view/teacherlibrariantw2/jiang-yi-xia-zai/107basicppt1 3. 圖書教師輔導團資源站：學習如何閱讀各類圖書(名人傳記等) 李惠珍老師/臺北市萬興國小 https://sites.google.com/site/tlresource99/home/home-tu-shu-tz-shiun-li-yong-jiao-yu-jiao-shiue-gang-yau ●備註： 教材連結		

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

在科技發展迅速，資訊量呈指數爆增的現代，我們教導的小朋友將學會用未來的科技解決我們無從想像的問題，所以資訊素養教育的推動刻不容緩，如何知道自已的資訊需求？如何搜尋資訊以解決問題？本次課程即是針對搜尋引擎做入門介紹。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	李禹嫻
實施年級	四年級		總節數	共 3 節
單元名稱	閱讀素養-自我提問與詰問作者			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與團隊成員合作之素養。
	學習內容	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		
議題融入	實質內涵	品德教育、閱讀素養、多元文化教育。		
	所融入之學習重點	1. 能熟練思考提問技巧，並出三大性質的題目。 2. 能藉由報紙，擴展自己的學習範圍。		
與其他領域/科目的連結		社會、語文。		
教材來源		本校 112 學年度彈性課程計畫		
教學設備/資源		電腦、投影機、書籍：《要不要》、《獨眼孫悟空》、《快樂就是》、《尋水之心》、報紙資料、自製學習單		
學習目標				
1、閱讀該學習階段的文本。				
2、根據文本所需的提問，理解其題意，並找出相對應的答案。				
3、理解事實性、推論性、評論性題目的定義。				
4、學會寫出內容大意及剪報心得的書寫技巧。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
壹、準備活動： 教師準備教學 PPT、班級共讀書箱《要不要》與自我提問學習單。 (一) 生活中的提問	5 分	

請學生說一說自己日常（在買東西、與家人相處…）的提問經驗。

（二）答案在哪裡？

1. 教師舉例說明：「大部分的問題在一天結束前，應該就知道答案了。但是有些問題可能一下子是找不到答案的，不過你卻有可能在別處找到答案。」

(三) 閱讀時也會問問題

1. 教師介紹認識繪本時，進行閱讀前、中、後的提問與找答案。

2. 閱讀時的自我提問可分為 3 種類型：

- 明明白白（事實性）：答案就在句子、段落或文本中。
- 想想找找（推論性）：答案在文本中但讀者要先綜合歸納、透過推論才能得知。
- 獨立找答（評論性）：文本中找不到，但是可以藉由回想舊經驗而得知；或是要透過別的方法，像是上網或查詢圖書資料找答案。

貳、發展活動：

(一) 閱讀前問問題示範與練習：

1. 發下共讀書「要不要」(三之三出版社)

2. 閱讀前從書名開始自我提問，開始閱讀後，邊讀邊找答案，再繼續提出問題。

3. 教師放聲思考：我們今天要共讀一本書「要不要」，從書名我想到的問題是：「是念要，不要；還是念要不？要；或是要不要？」

「你最想要什麼?」「你最不想要什麼?」想一想，你有什麼樣的問題呢?或猜猜看書裡面可能在講什麼內容?

(二) 邊讀邊找答案

將閱讀前的問題寫下來，然後再開始閱讀，一邊讀的時候，可能還會有更多的問題，我們也會持續尋找問題的答案。

(二) 放聲思考示範在閱讀時問問題與找答

- 老師放聲思考：「讀到要不要一路上遇見的人、物，我發現了要不要遇到要選擇時，就會開始猶豫，這個問題是「明明白白」的問題類型，因為答案就在文本中。」

口語評量

30 分

口頭評量
實作評量

● 教師繼續放聲思考示範：「為什麼果斷爺爺一見到要不要就說：「年輕人，你有什麼問題要問我？」 答案可能是常有人去請求果斷爺爺解答，所以果斷爺爺會認為要不要也是來問問題的。這是屬於第 2 類—想想找到的類型，答案雖然在文本中，但是要先綜合歸納、透過推論才能得知。 (三) 教師繼續放聲思考示範，並引導學生將問題與類型整理在提問單上。 (四) 教師引導學生發表「自我提問」的題目，並由出題者指定同學回答，以競賽方式提升學習興趣。	5 分	口頭評量
參、綜合活動： (一) 統整：我們來看剛剛列出的問題表，大部分的問題都找到了答案，不過有的問題，故事中找到答案，請學生想一想，怎麼樣可以找到答案呢？ (二) 教師引導學生評估自我提問策略對於投入文本以及理解文本的助益。 【第一節結束】		實作評量
壹、準備活動： 1. 教師準備教學 PPT、同一主題不同類型文本。「珍惜」主題-繪本《獨眼孫悟空》、圖文書《快樂就是》第 2 集。	5 分	口頭評量
貳、發展活動： (一) 教師說明「作者為不同目的寫作」 (二) 教師示範「找作者創作文本目的」的策略 ● 從文本的組織方式、字詞的使用或者從文本的題目，就可找出作者創作文本的目的。 (三) 認識「找作者創作文本目的」對理解文本的助益 ● 讀者知道了作者創作文本的目的，及作者對文本主題的感覺，不但可以增進閱讀的理解，也更能與閱讀內容產生互動 (四) 教師以「獨眼孫悟空」故事說明作者創作文本目的並且示範如何由書名推論出「作者為何種目的寫作」以及「作者的觀點」為何。	30 分	講述 分組討論
參、綜合活動： (一) 練習閱讀文本：找文本創作目的。 (二) 教師引導學生評估「找作者創作文本目的」對理解文本的助益。	5 分	紙筆評量 講述

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本教學設計是希望透過概念導向閱讀教學課程的規劃引導學生學習如何決定探究主題以及檢索並選用資訊，最終能整合符合探究主題的相關資訊。課程內容以領域出發，規劃出探究式的學習課程，學生以圖書館利用及閱讀素養進行探究學習，對於領域知識更深入並有延伸的效益。探究式課程的另一個焦點在於不同專長、領域教師的「協作教學」，協作教師們可在不同的教學任務上發揮專長，讓學習面向多元且深入。

本教案課程內容以學生感興趣的自然領域課程-水生動物單元為主軸，設計以學生為主體的學習任務。學生以小組合作的方式進行學習，並與小組同儕共同完成探究課程。藉由閱讀策略、合作探究以及問題解決的能力，在「主動探究與研究」的學習歷程中，運用並學習解決問題的關鍵能力，並且獲得深層的概念知識。

二、教學單元設計說明

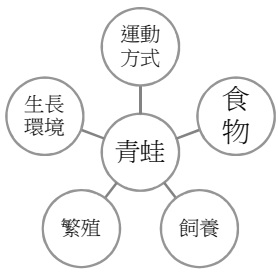
領域/科目	彈性課程-飛閱明禮		設計者	中年級教師社群選編	
實施年級	四年級		總節數	8 節	
單元名稱	資訊素養-CORI~水中動物				
單元內容簡述	以四年級上學期自然與生活科技領域課程-第二單元水生動物/水中生物為學習主題進行跨領域探究課程，由自然教師和閱讀教師共同協作，引導學生根據領域學習內容及興趣進行探究學習。				
單元核心概念	本單元核心概念為透過水中生物的探究主題，運用不同的學習策略，獲取助於探究的資訊。以小組合作的方式統整、組織資訊，形成主題的概念知識。				
學生學習基礎背景	(1)背景知識：多數學生有水域(池塘、水生池、溪流)的生活旅遊經驗、也曾有水族館、海生館參觀的經驗。 (2)圖書館利用教育：有圖書檢索及網路線上檢索的能力，並能判斷資訊的來源。 (3)閱讀素養：有自我提問、摘要、概念圖的策略能力。				
設計依據					
學習重點	學習表現	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			核心素養
	學習內容	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。			
		自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。			

議題 融入	議題 名稱	閱讀教育
	實質 內涵	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
與其他領域/ 科目的連結		國語文領域 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題
教材內容		1. 翰林版四上自然與生活科技領域第二單元水中生物。 2. 翰林版官方網站：國小_自然_水域環境中的生物【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】 https://www.learnmode.net/flip/video/35956 3. 圖書電子報/圖書資訊利用教育教學綱要/資 7-2-2 教學簡報。 4. 圖書館內總類及科學類相關圖書。 5. 網路相關網站資源及資料庫。
教學設備/資 源		1. 圖書館及資訊教室(平板電腦)。 2. 學校水生池或附近水族館、水生館。
學習目標		
1. 提出與主題相關的探究問題。		
2. 評估與選擇解決問題的可能做法並嘗試解決。		
3. 閱讀不同類型主題的文本，並能摘要重點。		
4. 表達主題探究的發現並分享。		
5. 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		

三、教學活動設計流程簡述

時間/節 次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	活動名稱：【決定探究主題】	翰林版四上自然課本	如學校無水生池，可到附近的水生館、或觀賞相關影片。
10 分鐘	一、引起動機 (一)、以資 7-2-2 簡報內容說明主題探究的流程、學習重點及細項。 (二)、教師與全班討論自然課內容，分享在水生動物內容中，印象最深刻的是什麼？ (可透過影片觀賞後進行討論) 【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】 (三)、全班發表、分享想法。	資 7-2-2 簡報 翰林版官方網站：【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】影片約 4 分鐘 https://www.learnmode.net/flip/video/35956	
20 分鐘	二、發展活動 教師帶領全班參觀校園水生池進行觀察。 (一)、觀察水生池旁的環境。	水生池、水族館 附件一：探究主	這節課因為有兩個學習場域

10 分鐘	(二)、 找尋並觀察水池裡有哪些小動物?(提醒學生勿太靠近水塘) (三)、 把觀察到記錄或畫在筆記本上。 三、綜合活動 (回到教室) (一)與同學分享觀察紀錄。 (二)每個人提出感興趣的 1-2 種水中動物。 (三) 找到相同或類似主題的夥伴。 (四) 依選定主題分組，每組約 3-4 人 (五) 教師可以依照學生分享情形引導主題的確認。成立探究小組。 第一節結束	題觀察紀錄單	的轉換，因此也將轉換教室時間包含在內。 成立探究小組時，可能會因相同興趣的主題人數差異而產生人數不均，教師要適時協助。				
第二至三節 3 分鐘	活動名稱：【探究方向確定】 一、 引起動機 (一)、 教師說明：根據大家的興趣，上一節課已經將全班分配了不同的探究小組。 (二)、 請大家依照組別就坐。 二、發展活動 教師說明： 「KW 表格」可以幫助我們進行主題探究時，確認探究的方向。 (一)、 確定探究方向 每個人根據探究主題，寫下對主題「原來就知道」以及「還想知道」探究內容： 1. 想想哪些是原來已經知道的？ 2. 哪些是還想知道更多的？ 在表格中寫下來： <table><tr><td>我原來就知道 What do I KNOW?</td><td></td></tr><tr><td>我還想知道 What do I WANT to know?</td><td></td></tr></table> (二)、 和組員分享 KW 每個人在小組內分享在 KW 表格中對於探究主題原來就知道的部分以及還想知道的部分。 提醒小組分享注意事項： 1. 音量要控制只讓同組同學聽得到 2. 要仔細聆聽組員的報告。 3. 想想哪個同學的內容跟我類似？ (三)、 找出與主題想關的關鍵語詞 每個人將自己還想知道的部分標出關鍵語詞。 舉例 1：青蛙的食物是什麼？	我原來就知道 What do I KNOW?		我還想知道 What do I WANT to know?		附件二：主題探究~確定探究方向紀錄單	這兩節課建議可以安排連續兩節上課。 我還想知道的部分可以用條列式，也可以用敘述的方式。 能力比較弱的學生容易斷錯詞，這部分需要協助。
我原來就知道 What do I KNOW?							
我還想知道 What do I WANT to know?							
10 分鐘		名片卡片、彩色筆					

7 分鐘	語詞包含青蛙、食物、什麼，可以標出與主題相關的語詞就是青蛙、食物。 舉例 2：青蛙怎麼游泳？ 語詞包含青蛙、游泳、怎麼，可以標出與主題相關的語詞就是青蛙、游泳。 (四)、 每個人將關鍵詞用彩色筆寫在卡片上。 (第二節結束) (五)、 共同討論出主題的探究範圍 1. 和小組同儕分享自己寫下的關鍵語詞卡。 2. 共同將組員的關鍵詞進行分類。 3. 將分類後的關鍵詞卡訂出上位概念。		在關鍵詞分類的部分，要提醒類似的語詞要放在同一類。上位概念的名稱無須很精準。要能說出分類的依據即可。教師可適時給予協助。
15 分鐘	如：<u>交配</u>、<u>結婚生子</u>、<u>生孩子</u> 可以定出的上位概念是<u>繁殖</u>		
10 分鐘	(六)、 確認小組主題的探究範圍 1. 小組成員依據探究主題範圍，共同討論出 4-5 個探究面向(次主題) 2. 以概念圖畫出彼此的關係，確認探究的主軸和範圍。	附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表)	
5 分鐘	如： 		擬定探究問題時，教師須提醒問題應該以開放性的問題為佳。如果答案只有一個較不適合做為探究的問題。
10 分鐘	(七)、 分配個人的探究範圍 1. 每個人分配 1-2 個範圍(次主題)。 2. 與小組成員共同討論並確認每個人負責的部分。 (八)、 擬定探究問題 1. 每個人依據分配的探究範圍提出 2-3 個探究問題和組員或老師討論。 2. 將探究問題記錄於主題探究紀錄單(筆記方格表)中。 ~第三節結束~		
第四至五節 8 分鐘	活動名稱：【資訊的獲取】 一、 引起動機	上課地點： 圖書館	

4 分鐘	(一)、 教師說明：針對我們提出的探究問題，需要許多資訊才能解決。這些資料應該在哪裡可以找到呢？ 如：我想了解是青蛙主要的食物有哪些？還想知道如何飼養青蛙？我該去哪裡找答案呢？(請學生自由發表) 參考答案： 可以找書、查電腦、請教專家，也可以看影片、實地觀察… (二)、 列出資訊來源清單 我們可以整理出一張資訊來源清單。這樣在檢索資訊的時候會比較有方向。 像這樣： <table><tr><th>資訊來源</th><th>哪裡可以找到這個資訊</th></tr><tr><td>青蛙圖鑑</td><td>圖書館</td></tr><tr><td>科學類圖書</td><td>圖書館</td></tr><tr><td>資料庫</td><td>國立公共資源圖書館</td></tr><tr><td>相關網站</td><td>網路搜尋</td></tr></table>	資訊來源	哪裡可以找到這個資訊	青蛙圖鑑	圖書館	科學類圖書	圖書館	資料庫	國立公共資源圖書館	相關網站	網路搜尋	附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表)
資訊來源	哪裡可以找到這個資訊											
青蛙圖鑑	圖書館											
科學類圖書	圖書館											
資料庫	國立公共資源圖書館											
相關網站	網路搜尋											
8 分鐘		除了可從書名的關鍵詞判斷書籍外，也可以引導學生根據與關鍵詞相關的語詞進行聯想，如：青蛙可以和水塘、兩棲相關。										
20 分鐘	二、 發展活動 (一)圖書館尋寶 1. 從圖書分類找起 教師引導：想想看，我們可以從圖書館的哪裡可以找到需要的圖書呢？ (學生自由回答) 參考答案： 從圖書的索書號中圖書分類思考：水中生物是屬於自然知識，所以應該從科學類或總類找找看) 2. 從書名判斷資訊 (1) 先找到科學類的書櫃。 (2) 從書櫃中瀏覽書名。 (3) 從書名先判斷是不是與主題相關。 (4) 翻開目次查看，內容相關嗎？ (5) 各組分工找出與主題相關的圖書。 3. 閱讀並摘要重點。 (1) 閱讀與主題相關的圖書。 (2) 根據探究問題進行摘要。	圖書館圖書	從書中摘要重點這個步驟，因學生能力不一，時間較難掌控。若未能完成，可在課後或是在【資訊理解與統整】階段接續進行。									
35 分鐘		各組借閱主題圖書，或由教師借閱主題圖書書箱。	如果來不及閱讀書籍內容，可以借閱圖書或者將小組可用的圖書資訊，以主題書箱的方式借回教室仔細閱讀再進行摘要									
			摘要教學並非探究教學的重點，可在其他課程中進行教學。									

5 分鐘	(3) 記錄圖書資訊來源(書名, 頁數) ~第四節結束~ (二) 茫茫網海「鍵」到你 1. 從關鍵詞開始 (1) 找出探究問題中的關鍵詞。 (2) 在搜尋引擎中輸入關鍵詞 例：青蛙主要的食物有哪些?這個問題的關鍵字就可以在搜尋引擎中輸入青蛙 食物 (3) 每生根據自己探究問題的關鍵詞進行網路資訊。。 2. 判斷資訊來源 從網域名稱(Domain name)(資料來源)判斷資料的正確性。 3. 檢視網站資訊是否與主題相關 進入搜尋的網站, 閱讀網頁資訊, 判斷是不是與主題內容相關。 4. 摘要網路資訊重點 (1) 閱讀主題相關的網頁內容。 (2) 將網站內容進行摘要書寫於探究紀錄單(筆記方格表)並記錄下網站名稱。網址。查詢日期。 (重複以上步驟進行網路資訊檢索) 三、 綜合活動 教師總結：主題探究的資訊檢索可以讓我們了解探究內容, 提醒：請大家檢視檢索的圖書資訊和網路資訊是否足夠?不足的部分可以利用課餘時間繼續補充。 ~第五節結束~	上課地點：資訊教室 網路資訊檢索教學可參考 圖書資訊利用教育教學網要圖 2-2-2 善用基本的資訊檢索技能 網路資料的評估可參考圖書資訊利用教育教學網要圖 3-3-1 簡報	要提醒學生可以關鍵詞進行搜尋, 以布林邏輯檢索的技巧組合關鍵詞可縮小或擴大檢索範圍。 在進行網路資料檢索時, 有些主題資料較缺乏, 或是當初擬定的問題無法檢索到相關資訊。這時可以引導學生：在閱讀網路資訊時, 如有感興趣的主題內容, 但小組卻遺漏的面向?可再納入主題探究的範圍。 資訊來源的紀錄, 可根據學生情況調整, 主要的目的是要學生了解資訊來源。 資訊利用教育教學網要中「網路資料的評估」雖為第三學習階段的内容, 但在第二學習階段應慢慢引導評估。
------	---	--	---

第六節

5 分鐘

30 分鐘

活動名稱：【資訊理解與統整】

一、引起動機

(學生準備每個人的主題探究紀錄單)

教師說明：上一節課主題探究紀錄單中的圖書摘要未完成的同學，請利用這個時間完成。還要檢視資訊是否足夠？

二、發展活動

(一)、 小組分享

1. 請各組輪流分享主題探究內容。

(提醒要仔細聽其他組員的分享內容)

(二)小組討論並共同檢視各組主題可以依照步驟進行：

步驟一：檢視每個探究問題都回答了嗎？

是：進行步驟二

否：針對缺少的部分再次取得資訊。

步驟二：比較組員間的資訊

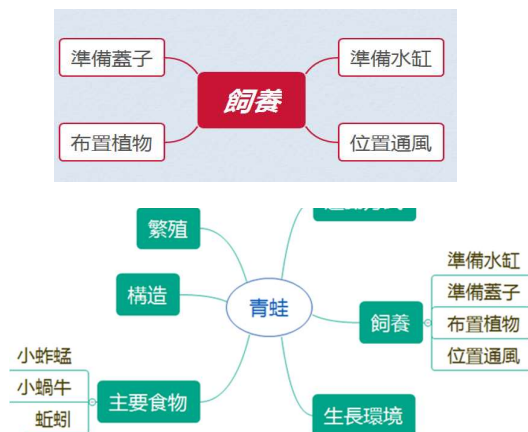
1. 比較小組成員間相同或類似探究主題範圍的資訊如有差異應該再次確認資訊的正確性。
2. 整合小組成員間相同或類似探究主題範圍的資訊。

2. 整合小組成員間相同或類似探究主題範圍的資訊。

步驟三：統整主題資訊

根據各組的探究主題面向逐一討論後進行全組的資訊整合。

1. 小組成員將自己的探究範圍整理成概念圖或與小組共同完成小組的主題探究概念圖。如下：



三、綜合活動

教師總結：

附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表)

主題圖書或主題
圖書書箱。
平板電腦或教室
電腦

海報紙、彩色筆

資訊不足者可以再次以電腦進行資訊搜尋。

實施時，亦可以全組共同討論繪製。

在這個學習階

5 分鐘	(一)、 每一組的主題探究內容大致討論完成後，請各組再根據當初擬定的探究問題檢視資訊完整度。 提醒： 下一堂課，各組將上台報告探究成果。 ~第七節結束~		段，教師應該是依各組任務完成情形(完整度)，視情況是否利用課餘時間進行資訊補充。								
第七節	活動名稱：【分享成果與評鑑】 一、 引起動機 (一)、 說明成果呈現方式 今天我們要彙整各組的成果。彙整成果的方式有很多，如做成小書、摺頁、海報，也可以演戲、拍攝影片、做成簡報…等。這次我們先以海報的方式來做成果。 二、 發展活動 (一)、 講解海報製作注意事項： 1. 標題字體要大、內文的字小 2. 彩色筆顏色要深色為佳 3. 注意版面的設計(四周留白) 4. 加上插圖、組別 (二)、 小組分配工作 繪製各組成果時，各組可根據小組組員的專長和興趣進行工作分配表，像下表： <table><tr><td>小丸</td><td>畫主題概念圖</td></tr><tr><td>小玉</td><td>畫插圖</td></tr><tr><td>美環</td><td>畫主題概念圖</td></tr><tr><td>丸尾</td><td>準備口頭報告內容及上台報告</td></tr></table> (三)、 小組共同製作主題成果海報。 三、 綜合活動 (一)、 教師檢視各組海報，提醒各組需要調整或補充的內容。 (二)、 提醒各組如海報內容還需加強，利用課餘時間完成。 ~本節結束~	小丸	畫主題概念圖	小玉	畫插圖	美環	畫主題概念圖	丸尾	準備口頭報告內容及上台報告	海報紙、彩色筆	小組討論分工時，教師須協助分配。教師巡視各組，針對小組製作情形，隨時提醒。 小組開始製作海報時，可以分工分頭進行。如：負責報告者，同時準備。
小丸	畫主題概念圖										
小玉	畫插圖										
美環	畫主題概念圖										
丸尾	準備口頭報告內容及上台報告										
第八節	活動名稱：【成果評鑑】 一、 引起動機 教師說明：這堂課各組要根據主題探究製作的海報，向全班同學分享大家的探究成果。教師提醒進行口頭報告時，要注意：	各組成果海報	本節課時間規劃在 1-2 節左右，教師依照學生報告內容時間調整。								

3 分鐘	(一)、 要完整的分享小組成果 (二)、 說話的音量、速度要適中 (三)、 要大方的面對全班 (四)、 要搭配海報內容做介紹 二、發展活動 小組分享報告前 (一)說明評分項目及評分內容 1. 下表是小組互評表的內容，大家可針對評分內容進行小組評分。 2. 各組報告結束後，會給各組 3-5 分鐘的時間討論，大家再把評分內容記錄下來。 ★小組評分表： <table><tr><th>評分項目</th><th>評分內容(塗上顏色)</th></tr><tr><td>成果呈現</td><td>☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意</td></tr><tr><td>口頭報告</td><td>☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點</td></tr></table> 3. 老師也會根據我的評分內容，對各組進行評分。 ★教師評分表： <table><tr><th>評分項目</th><th>評分內容</th></tr><tr><td>主題內容</td><td>☆資訊來源 3 種以上 ☆引用可靠的資訊 ☆確實摘要出重點 ☆解決探究問題 ☆內容完整</td></tr><tr><td>成果呈現</td><td>☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意</td></tr><tr><td>口頭報告</td><td>☆口語表達清楚 ☆音量適中 ☆輔助解釋說明 ☆態度從容大方 ☆將成果重點完整報告</td></tr><tr><td>小組合作</td><td>☆工作能分工 ☆組員間相互協助 ☆組員們參與討論 ☆為小組成果共同努力 ☆能專心聆聽他組報告</td></tr></table> 小組分享報告中 (二) 小組進行主題探究報告 1. 各組輪流報告並聽取、觀看其他組的成果。 2. 各組報告後，其他組和組員根據互評表內容討論他組的成果優缺點，紀錄於互評表並寫下鼓勵或建議。	評分項目	評分內容(塗上顏色)	成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意	口頭報告	☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點	評分項目	評分內容	主題內容	☆資訊來源 3 種以上 ☆引用可靠的資訊 ☆確實摘要出重點 ☆解決探究問題 ☆內容完整	成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意	口頭報告	☆口語表達清楚 ☆音量適中 ☆輔助解釋說明 ☆態度從容大方 ☆將成果重點完整報告	小組合作	☆工作能分工 ☆組員間相互協助 ☆組員們參與討論 ☆為小組成果共同努力 ☆能專心聆聽他組報告	附件(四)小組評分表
	評分項目	評分內容(塗上顏色)																
	成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意																
口頭報告	☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點																	
評分項目	評分內容																	
主題內容	☆資訊來源 3 種以上 ☆引用可靠的資訊 ☆確實摘要出重點 ☆解決探究問題 ☆內容完整																	
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意																	
口頭報告	☆口語表達清楚 ☆音量適中 ☆輔助解釋說明 ☆態度從容大方 ☆將成果重點完整報告																	
小組合作	☆工作能分工 ☆組員間相互協助 ☆組員們參與討論 ☆為小組成果共同努力 ☆能專心聆聽他組報告																	
30 分鐘		附件(五)教師評分表																
3 分鐘																		

2 分鐘	(各組依序報告)	附件(六)個人評 分表										
	小組分享報告後											
	(三)自我省思 每個人針對這次主題探究的課程進行自我評鑑 寫下學習到的部分及自己在小組中的貢獻。 ★個人自評表：											
	<table><tr><td>評分 項目</td><td>評分內容(塗上顏色)</td></tr><tr><td>主題 內容</td><td>☆引用 3 種以上的資訊 ☆引用可靠的資訊 ☆摘要重點紀錄 ☆探究問題都回答了 ☆我了解自己的主題內容</td></tr><tr><td>成果 呈現</td><td>☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意</td></tr><tr><td>口頭 報告</td><td>☆完整表達不中斷 ☆我的音量讓大家聽到 ☆努力克服緊張 ☆用自己的想法說明 ☆將主題重點完整報告</td></tr><tr><td>小組 合作</td><td>☆對小組有貢獻 ☆尊重組員不同的意見 ☆協助組員 ☆討論時能提出想法 ☆參與替其他組評分時的討論</td></tr></table>		評分 項目	評分內容(塗上顏色)	主題 內容	☆引用 3 種以上的資訊 ☆引用可靠的資訊 ☆摘要重點紀錄 ☆探究問題都回答了 ☆我了解自己的主題內容	成果 呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意	口頭 報告	☆完整表達不中斷 ☆我的音量讓大家聽到 ☆努力克服緊張 ☆用自己的想法說明 ☆將主題重點完整報告	小組 合作	☆對小組有貢獻 ☆尊重組員不同的意見 ☆協助組員 ☆討論時能提出想法 ☆參與替其他組評分時的討論
	評分 項目		評分內容(塗上顏色)									
主題 內容	☆引用 3 種以上的資訊 ☆引用可靠的資訊 ☆摘要重點紀錄 ☆探究問題都回答了 ☆我了解自己的主題內容											
成果 呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意											
口頭 報告	☆完整表達不中斷 ☆我的音量讓大家聽到 ☆努力克服緊張 ☆用自己的想法說明 ☆將主題重點完整報告											
小組 合作	☆對小組有貢獻 ☆尊重組員不同的意見 ☆協助組員 ☆討論時能提出想法 ☆參與替其他組評分時的討論											
三、 綜合活動 教師總結：												
(一) 經過這次的探究學習，相信大家 更了解水生動物的知識。												
(二) 在這次主題探究的課程中，我們 學習到：如何從課程中決定探究的主 題，接著進行問題討論、定義問題並檢 索主題相關的資訊，然後將資訊整合、 將成果分享報告。												
(三) 在探究過程中學習的能力，將成 為大家未來學習新事物的關鍵能力。												

●參考資料：

呂淑媛(2015)。概念導向閱讀教學融入國語自然類文章對國小五年級學童閱讀理解的影響。國立台中教育大學教學碩士論文。臺中市。

陳海泓 (2015)。CORI 融入社會領域教學對國民小學五年級學生閱讀成效的影響。教育科學研究期刊，60 (1)，99-12

陳海泓 (2015)。教師和圖書教師高層次協作教學模式建構及其對五年級學生主題探究報告和月考成績的影響。教育資料與圖書館學，52 (3)，411-444。

陳海泓 (2016)。社會領域教師和圖書教師高層次協作教學對國民小學六年級學生主題探究學習的影響以及學生的回應。圖書資訊學研究，10 (2)，87-132。

●備註：

本教案雖然是以中年級的自然與科技領域實施跨領域的主題探究學習課程，但是筆者長期以此模式在高年級社會領域實施跨領域主題探究學習課程，同樣可以順利進行探究式的學習。因此，概念導向閱讀教學適合以自然與社會領域進行主題探究學習課程。

附件一：探究主題觀察紀錄單

主題探究~觀察紀錄單~

班級： 姓名：

附件二：主題探究~確定探究方向紀錄單

主題探究~確定探究方向

班級： 姓名：

我原來就知道 What do I KNOW?	
我還想知道 What do I WANT to know?	

附件三：主題探究紀錄單

我的主題探究紀錄單

組別： 班級： 座號： 姓名：

我的小組探究主題	
我要探究的範圍	

參考文獻 書名。頁數。 或 網站。網址。查詢日期。	探究問題一：	探究問題二：	探究問題三：

主題探究 小組評分表

報告組別：

報告主題：

評分者第()組

評分項目	評分內容 (做到的把星星塗色)
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意
口頭報告	☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點

我們還想告訴他們：



主題探究教師評分單

組別：

探究主題：

評分項目	評分內容（做到的把星星塗色）
主題內容	☆資訊來源3種以上 ☆引用可靠的資訊 ☆確實摘要出重點 ☆解決探究問題 ☆內容完整
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意
口頭報告	☆口語表達清楚 ☆音量適中 ☆輔助解釋說明 ☆態度從容大方 ☆將成果重點完整報告
學習參與	☆工作能分工 ☆組員間相互協助 ☆組員們參與討論 ☆為小組成果共同努力 ☆能專心聆聽他組報告

記錄優點及建議：

主題探究 個人評分單

我的探究主題：

班級：

座號：

姓名：

評分項目	評分內容(做到的把星星塗色)
主題內容	☆引用 3 種以上的資訊 ☆引用可靠的資訊 ☆摘要重點紀錄 ☆探究問題都回答了 ☆我了解自己的主題內容
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意
口頭報告	☆完整表達不中斷 ☆我的音量讓大家聽到 ☆努力克服緊張 ☆用自己的想法說明 ☆將主題重點完整報告
小組合作	☆對小組有貢獻 ☆尊重組員不同的意見 ☆協助組員 ☆討論時能提出想法 ☆參與替其他組評分時的討論

我學習到：

我對小組的貢獻：

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

1. 「真的假的?」是數位時代值得鼓勵使用的一句話，它代表思辨質疑的精神。
2. 自媒體時代，未經驗證的訊息氾濫充斥，惡意的假訊息更企圖影響公民對事實的認知，「假」是一個不折不扣的負面詞。且讓思緒歸零，跟隨一本哲學小書進行圖書館媒體資源巡禮，用全新的角度來看待虛實與真假、重新啟動自己的思辨力。
3. 本教案的核心概念有：
 - (1) 圖書館有虛構的故事和虛擬的媒體，正如人類生活正持續邁向虛實融合。只要保持思辨的態度，會發現：虛實真假並不是敵人，它們配合得很好。
舉例：800(文學類)文學類人物故事(虛構)和傳記類人物故事(真實)。
虛構的影像故事(電影)，真實的影像故事(紀錄片)。
虛擬實境、擴增實境、混合實境，科學類圖書或雜誌媒體揭露的科學原理。
4. 透過實例，帶學生覺察自己辨識假訊息的策略，透過討論和發表，發展出防範之道。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程-飛閱明禮	設計者	中年級教師社群選編
實施年級	四年級	總節數	2 節
單元名稱	圖書館利用教育-媒體的虛實與資訊的真假		
單元內容簡述	- 活動一：媒體虛實大集合(一節) (1)真的假的?(2)圖書館裡的真假大集合(3)未來生活的真假大融合 (4)破解大腦騙局(5)思辨虛實與真假 - 活動二：資訊真假大考驗(一節) (1)孫悟空的考驗(2)換你接受考驗		
學生學習基礎背景	- 學生已經知道圖書館裡有各種圖書資訊與媒體，但可能未體驗過 AR、VR。 - 學生可能聽過假新聞、假訊息，但是不知道怎麼辦識與防範。		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	核心素養 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	

議題融入	議題名稱	資訊教育、閱讀素養 教育
	實質內涵	E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。
與其他領域/科目的連結		社會領域 3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
教材內容		1. 教學簡報(圖 3-2-2 媒體的虛實與資訊的真假共 44 頁)
教學設備/資源		1. 教學簡報(圖 3-2-2) 2. 電腦投影設備、AR、VR 相關書籍、平板 3. 《真真假假大集合》、《 幼獅少年》 2018 年 8 月號 (第 502 期)
學習目標		
- 知識:認識圖書館媒體資源的虛實特性。 - 態度:認識虛實並存的世界，能謹慎思辨、欣賞活用。 - 實踐:辨識媒體資訊的真實性，覺察自己辨識與防範的方法。		

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	活動名稱：媒體虛實大集合 準備活動： 當你覺得一件事情可疑，會不會問「真的?假的?」這是個好習慣、好問題。你相信圖書館裡有假的東西嗎?老師在 100 類(哲學類)找到《真真假假大集合》 這本可愛的小書，這節課讓它帶著我們進行圖書館巡禮。 發展活動：圖書館真假大集合 1. 共讀目錄頁:人類喜歡製造假的東西。 2. 有讀過圖書館裡的這些故事嗎? 西遊記、哈利波特、昆蟲 Life 秀…… 這些大都是虛構的故事。真實的人物故事如傳記、紀錄片 3. 介紹虛擬實境、擴增實境、未來的混合實境與三者的科學原理。 4. 大腦的騙局和無法分辨真假的後果、思辨的重要性。 綜合活動 傳閱老師準備的書籍、雜誌媒體、 輪流體驗各種 VR、AR 書籍。	圖 3-2-2 PPT 8-9 圖 3-2-2 PPT 10~24 VR、AR 圖書與設備	說明: 如果圖書館有《真真假假大集合》及剪報中提到的各類圖書雜誌等媒體，可帶到班級展示給學生看。 (沒有也沒關係) 口語及實作評量
第二節	活動名稱：資訊真假大考驗		

	準備活動 1. 講述孫悟空和二郎神改變形體激戰、考驗雙方辨識力的橋段。提醒學生要像孫悟空一樣保持警覺，遇到可疑的網路訊息應多質疑，以免上當受騙。 2. 邀請學生接受辨識真假大考驗 發展活動： 說明情境。提供三張青蛙照片，請學生判斷哪一張是假的。 (1)只提供照片，請學生看完發表。 (2)提供照片和文字說明，學生看完發表。 (3)提供照片、文字說明和資料來源，請學生發表判讀結果。 綜合活動 (1)學生分享：方才用了哪些方法辨識網路訊息的真假？ (2)認識「事實查核」、「封閉群組」不隨意轉傳網路訊息。	圖 3-2-2 教學 PPT 26-27 PPT28~39 PPT40~43	• 口語評量
●參考資料： 1. 布莉姬·拉貝，米歇爾·布許(2018)《真真假假大集合》米奇巴克出版 2. 《幼獅少年》2018年8月號(第502期) 3. 台灣事實查核中心 https://tfc-taiwan.org.tw/ 4. 親子天下(2019)11月號《聊出思辨力》 5. 瑪莉·茱菲(2017)《無尾熊與小花》譯：許慧貞 小魯文化			

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

不同階段的學生，教師都會指導適合程度的閱讀呈現方式，希望藉此課程協助學生整合學習的經驗，由閱讀的材料中，培養分析歸納的能力，並且練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，如果學生能選擇材料，就能理解閱讀的內容，閱讀素養自然能提升，進行寫作時更能得心應手。

二、教學單元設計說明

領域/科目		彈性課程-飛閱明禮	設計者	中年級教師社群選編
實施年級		四年級	總節數	2 節
單元名稱		閱讀素養-以多元方式呈現閱讀內容		
單元內容簡述		1. 首先是教師介紹閱讀的多元呈現方式，讓學生知道故事接寫、改寫、心智繪圖、四格漫畫，都是呈現閱讀內容的方式之一。 2. 其次由教師做示範，指導一頁書的製作方式。 3. 最後由學生選擇一本繪本練習製作。		
單元核心概念		1. 先請學生蒐集以不同方式呈現閱讀內容的作品，例如：故事接寫、文章仿作或改寫、話畫童詩，藉由競賽，讓學生主動參與課程。 2. 準備實物投影機，欣賞學生蒐集到的作品，並從中幫助學生認識呈現閱讀內容的多元方式。		
學生學習基礎背景		1. 學生已能閱讀橋樑書，且能運用圖像與預測與連結的策略。 3. 學生已有閱讀聊書的經驗，能大方說出故事內容與感受。		
設計依據				
學習重點	學習表現	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。 國5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		核心素養 總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 自-E-B2 能從學習活動、日常經驗、書刊獲得有助於探究的資訊。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ac-II- 4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養		
	實質內涵	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。		

		閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
		閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
與其他領域/科目的連結	社會領域 3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2摘取相關資料中的重點。 3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		
教材內容	1. 教學簡報 2. 圖書館內的圖書		
教學設備/資源	教學設備： 小白板、以多元方式呈現閱讀內容 PPT、電腦、投影機、A3 書面紙、剪刀、膠水		
學習目標			
1. 能了解呈現閱讀內容的方式有很多種。 2. 能分析故事的結構——背景、問題、經過、結果，並摘出段落大意。 3. 每位學生至少能選擇一種方式，呈現閱讀的內容。 4. 學會製作一頁書的方法。 5. 每個學生都能發揮創意，用不同方式呈現閱讀的內容，培養對閱讀的喜好。			
教 學 活 動		說明	評量方式
壹、準備活動：		至圖書館借閱繪本《野天鵝》	
教師準備：準備「以多元方式呈現閱讀內容 ppt 檔」。 學生準備： 1. 蒐集以不同方式呈現閱讀內容的作品，例如：故事接寫、文章仿作或改寫、話畫童詩。 2. 閱讀《野天鵝》一本喜歡的繪本，並先分清楚故事的結構——背景、問題、經過、結果。			
貳、發展活動：		15 分鐘 小白板	口頭評量 態度評量 (從有沒有蒐集，或蒐集多少作品，評量學習態度) 觀察評量
一、引起動機： (一)你看過「三國演義的——火燒連環船」的電視劇，或看過「再見可魯」的電影，你知道這些影片都是從什麼地方改編的呢？ (二)誰是搜集王？ 書本除了可以改編成戲劇，他還能有什麼不同的方式呈現呢？ (請學生將蒐集到的各式各樣閱讀內容呈現的作品類別寫在白板上，比比看，哪一組蒐集的最多元？欣賞學生蒐集到的作品) 二、呈現閱讀作品的多元方式 閱讀變變變——閱讀到的內容可以用哪些方式呈現呢？ (一)讀童詩畫童詩			
		25 分鐘 分享閱讀內容 ppt 檔	

閱讀一首詩之後，將詩的意境畫出來。 (二) 文體改寫 1. 繪本改寫為劇本 閱讀一本繪本之後，做文體的改寫，可依故事中的人物特質、話語，寫成對話式劇本。 劇本完成後，還可以選定角色，將內容表演出來，這也是閱讀內容的另一種呈現。 2. 童詩改寫為故事 閱讀一首詩之後，發揮想像力，將詩的意境，以人、事、時、地、物的描述，並增加故事的情節，寫成故事。 (三) 故事接寫 閱讀完故事後，以原先的故事為基礎，繼續增加情節，改變結局。 (四) 不同角度看人物 閱讀完故事後，選定某一角色，試著讓這角色遊走於各時空，想像別人會怎麼看他，或怎麼說他。 (五) 少年小說大變身——四格漫畫 閱讀完故事後，掌握故事的結構——背景、問題、經過、結果，畫出四大重點，就成了四格漫畫。 經由四格漫畫做看圖說話，又是另一種閱讀的呈現。 (六) 用心智繪圖呈現閱讀內容 從故事的結構——背景、問題、經過、結果，寫出各段落主幹、支幹的關鍵字，畫出心智繪圖。用一張圖，即能呈現閱讀的內容。 (七) 一頁書呈現閱讀成果 閱讀完《野天鵝》故事後，歸納出故事的結構：背景、問題、經過、結果，並畫、寫出至少四頁的圖文，就成了一頁書。		
參、綜合活動： 一、一覽無遺的一頁書 1. 請小朋友選擇一本喜歡的故事，閱讀完故事後，歸納出故事的結構——背景、問題、經過、結果。 2. 跟著老師做，摺成一頁書。 3. 寫出至少四頁的圖文，畫要著色，每個人都可以做出絕無僅有的作品哦！ 二、課後作業：請跟家人或朋友分享這個故事。 《本節課 結束》	40 分鐘	實作評量

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

學生升上中年級後，已具備閱讀文字書的能力，但也漸漸形成明顯的閱讀興趣甚至是閱讀的偏食性。於是課程設計以「兒童故事」為媒材的範圍，帶領學生在茫茫書海中，找到自己喜歡的讀物，進而擴展自己閱讀的範疇，挑戰較少接觸的文本類別。

在「認識兒童故事」課程設計時，依選讀的童話書文本特性，運用比較表進行原版與改編版故事的比較，找出故事脈絡中鋪陳手法的異同；再運用結構分析圖，進行故事改編技巧的分析，作為改編故事的鷹架；最後再依故事鷹架，改編一篇童話故事。

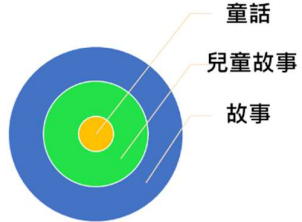
課程進行時，結合圖書館利用教育，讓學生在圖書館的學習情境中，挑戰自己較少閱讀的兒童故事類別，以及運用行動載具，進入館藏網頁查詢各類兒童故事的分類號，以及國內熟悉的兒童文學作家的作品，達到解決尋找好書問題的實踐力，以及培養喜愛閱讀各類別圖書的興趣。

二、教學單元設計說明

領域/科目		彈性課程-飛閱明禮		設計者		中年級教師社群選編	
實施年級		四年級		總節數		4 節	
單元名稱		閱讀素養-認識兒童故事					
單元內容簡述		- 活動一：兒童故事真豐富(一節) 透過認識兒童故事特性與類型讓學生了解兒童故事的範疇與類別，並結合圖書館利用教育，運用館藏系統實際查詢館內的兒童故事，挑戰自己較少接觸的兒童故事類別。 - 活動二：小紅帽大集合(兩節) 先透過小紅帽原版故事接力，回想故事三元素與故事情節四階段的舊經驗，再藉由共讀改編版的小紅帽故事，歸納出改寫故事的各種技巧。 - 活動三：兒童故事創作室(一節) 以活動二學習內容(改寫童話的技巧)為鷹架，選擇一篇童話故事為原型，運用合適與創意的改寫技巧，書寫改寫分析圖後，再依架構圖進行故事改寫。					
單元核心概念		認識五花八門的故事書：生活故事、神話故事、童話故事、科學故事、歷史故事、民間故事、偵探故事、奇幻故事、寓言故事、科幻故事……讓學生透過課程引導，都能找到自己喜歡的故事書，享受探索的樂趣、觀賞精彩的情節、學習各種的知識、開啟想像的創意，享受閱讀的樂趣。					
學生學習基礎背景		4. 閱讀童話故事的經驗。 5. 認識故事三元素(背景、角色、情節)。 6. 認識故事情節四步驟(故事開始、遭遇問題、解決方法、故事結局) 7. 操作行動載具的基本能力。 8. 認識十大分類					
設計依據							
學習重點	學習表現	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。				核心素養	國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問

		5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		題。 • 國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
議題融入	議題名稱	科技教育		
	實質內涵	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結		綜合領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
教材內容		1. 《11 個小紅帽》，作者：林世仁 聯經出版。 2. 教學 ppt 檔 3. 圖書館內各類型的兒童故事。		
教學設備/資源		1. 圖書館中的兒童故事藏書。 2. 平板電腦兩人一台。 3. 尋找兒童故事學習單兩人一張。 4. 故事比一比學習單每組一張。 5. 故事改寫分析圖每生一張。 6. 童話改寫王學習單每生一張。		
學習目標				
1. 透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。 2. 認識各種改寫故事的方法，創作自己的童話故事。 3. 運用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。				

三、教學活動設計流程簡述

節次	教學活動設計	教材/教具	備註
第一節	活動名稱《兒童故事真豐富》 一、暖身活動~what 兒童故事 1. 請學生分享自己最近看過哪些故事書？ 2. 說一說，這些故事書有什麼吸引自己的地方？ 參考答案：創意的想像、探索的樂趣、精彩的情節、豐富的感情。 3. 全班共同討論，什麼樣的書可以稱為兒童故事？ 參考答案：順應兒童的興趣，滿足兒童心理需求的故事。 4. 兒童故事的自我介紹 各位中年級同學好： 我是五花八門的故事書，在我的家族裡有生活故事、神話故事、童話故事、科學故事、歷史故事、民間故事、偵探故事、奇幻故事、寓言故事、科幻故事…… 任何一位小朋友進到我的家族，都能找到自己喜歡的夥伴，享受探索的樂趣、觀賞精彩的情節、學習各 二、發展活動~尋找兒童故事 1. 教師展示或播放圖書館中最受學生歡迎的兒童故事，喚起學生的記憶，請學生想想那些兒童故事自己看過？他們是屬於哪個類別的兒童故事？ 生活故事  歷史故事  科學故事  神話故事  民間故事  偵探故事  科幻故事  寓言故事  童話故事  奇幻故事  2. 猜一猜，這些兒童故事書藏身在圖書館的那些書櫃？ 3. 教師發下平板，請學生利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪	- 準備幾本校內借閱率較高的兒童故事書。 - 各類別的兒童故事，例生活故事、神話故事、童話故事、科學故事各準備一本。 - 教學 ppt 內所選的圖書，教學者可依館藏與學生閱讀經驗結合進行置換。 - 行動載具兩生一台 - 尋找兒童故事學習單兩人一張。	- 兒童故事的定義：順應兒童的興趣，滿足兒童心理需求的故事。 - 童話故事的定義：情節與事物，則純出想像，是虛幻的，也完全是杜撰的兒童故事。  - 藉由兒童故事的自我介紹，帶領學生認識兒童故事的範疇，各類別的兒童故事並無統一的分類方式，筆者參考〈兒童故事原理，蔡尚志著〉分類方式再進行修訂。 - 行動載具的使用，教師可考量學生的數位能力與校內數位設備，調整為每生一台，或每組一台。 - 進行兒童故事分類號任務查詢時，教師可結合中年級〈圖書館利用素養〉中的認識圖書館主題：

幾類?完成「尋找兒童故事學習單」第



個任務，
將查詢到的分類號填入。

4. 教師介紹國內外常見的兒童故事作家與其作品。



5. 請學生利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些國內作家還有哪些精采的作品?完成「尋找兒童故事學習單」第二大題。

6. 找一本自己比較少接觸的兒童故事類別，進行自我挑戰，並思考下面4個問題。

- (1). 兒童故事大都編在哪一類?
- (2). 這本書是講的是哪一類的故事?
- (3). 這本故事書對我來說有沒有閱讀上的困難?
- (4). 這本書讓你有甚麼新想法或新收穫?

三、綜合活動~好書大家讀

1. 認識圖書資源的分類方法 圖 1-2-1
2. 瞭解索書號的意義 圖 1-2-2
3. 能查詢館藏目錄 圖 1-2-3 簡報

- 介紹國內外常見的兒童故事作家與其作品時，教學者可結合校內曾辦理的作家有約活動中邀請的作家為介紹對象，以達溫故知新的效果。

	1. 如何尋覓好書：說一說，兒童故事的類別這麼多，每年出版的書籍那麼多，該如何找到值得閱讀的好書呢？ 2. 認識「好書大家讀」的歷史 「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選活動，是在民國 80 年由聯合報系民生報發起，與中華民國兒童文學學會共同創辦的一項文化推廣活動，主旨是鼓勵優良少年兒童讀物的出版與寫作、提供圖書出版新資訊、建立優良少年兒童圖書評鑑制度、提倡閱讀風氣，並為家庭、學校、社會搭建一座相互溝通的讀書橋樑，2020 年即將邁入第 30 年。 3. 認識「好書大家讀」評選類別與好書 4. 介紹「好書大家讀」網站平台 知識性讀本 • 創作類 • 翻譯類 • 編著類 文學類讀本 • 創作類 • 翻譯類 • 編著類 圖畫書與幼兒讀物 • 創作類 • 翻譯類 (1). 好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎書單 https://tpml.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E5E37C9048A83EB3&sms=7D4B7120B494353E&s=C15B641097D9FEB8 (2). 好書大家讀各梯次入選好書 http://kids.tpml.edu.tw/sp.asp?xdur1=superXD/greatBook_pop.asp&mp=100 (3). 利用平板電腦進入任一個網路查詢，看看自己曾看過哪一本得獎的好書。	• 若教學時間充裕，教師可設計讓學生進入好書大家讀網路平台，進行實際的查詢。
第二~三節	活動名稱《小紅帽大集合》 一、 暖身活動~說說小紅帽 1. 童話故事是兒童故事中的一類，說一說自己看過哪些童話故事？ 2. 全班接力說說小紅帽的故事。 3. 回想小紅帽故事中的故事三元素，故事情節四階段。 背景 + 主角 = 情節 = 故事開始 + 遭遇問題 + 解決方法 + 故事結局	• 故事三元素，故事情節四階段為低年級橋梁書的教學重點，若學生無故事結構的背景知識，教師宜放緩教學進度進行補強與說明。 • 《11 個小紅

	二、發展活動~閱讀時光 1. 故事內容猜一猜： (1). 書名《十一個小紅帽》，猜一猜是什麼樣的故事？跟原著的小紅帽故事有關係嗎？ (2). 封面上的小紅帽有什麼不同？猜一猜不同的小紅帽代表著什麼？ 2. 閱讀時光： 全班閱讀第四個故事 p52~p64：〈走錯故事的小紅帽〉。 3. 小紅帽大集合~故事比一比 小組共同討論，從童話故事三元素，完成原版小紅帽以及〈走錯故事的小紅帽〉的比較表。 <table border="1" data-bbox="341 674 867 980"> <thead> <tr> <th colspan="2">童話元素</th><th>原版</th><th>改編版</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">背景</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2">主角</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td rowspan="4">故事情節</td><td>故事開始</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>遭遇困境</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>解決方法</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>故事結局</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> 4. 改寫故事祕訣大公開 (1). 想一想，從故事內容與各組的比較表，作者利用哪些方法改寫故事？ • 增加故事人物：增加白雪公主、七個小矮人、青蛙王子、三隻小豬… • 改變人物個性：有點迷糊的小紅帽；有點愚蠢的大野狼 • 增添故事情節：迷路的小紅帽遇見白雪公主；路上遇上變成青蛙的王子。 • 改變故事結局：協助三隻小豬打敗大野狼，救回奶奶。 (2). 想一想，除了剛才想到的改寫祕訣外，還有哪些其他的絕招？ 三、綜合活動~故事連結 從另外 9 個小紅帽的故事中，挑選一個自己有興趣故事閱讀，想一想，這一次使用了哪些改寫絕招，利用表格記下來。	童話元素		原版	改編版	背景				主角				故事情節	故事開始			遭遇困境			解決方法			故事結局			帽》，作者：林世仁。聯經出版。 • 故事比一比學習單每組一張。 • 故事改寫分析圖每組一張。	• 教師可自行決定選擇書中的任一篇進行共讀討論。 • 進行原版與改編版比較表紀錄時，可以精簡的文字呈現關鍵的改寫重點(技巧)即可，無須詳述，以節省課堂時間。 • 兒童故事的文本字數與篇幅漸多，所以課堂中可能僅能進行一兩篇的共讀與討論，可鼓勵學生利用課餘時間閱讀完其他篇章。
童話元素		原版	改編版																									
背景																												
主角																												
故事情節	故事開始																											
	遭遇困境																											
	解決方法																											
	故事結局																											

第四節	活動名稱《兒童故事創作室》 一、暖身活動~童話故事原型 1. 你知道哪些經典的童話故事?這些童話故事曾被改編成甚麼故事? • 三隻小豬：三隻小豬的真實故事、三隻小狼和大壞豬、豬頭三兄弟。 • 灰姑娘：灰王子、魔法灰姑娘、灰姑娘穿不下玻璃鞋。 2. 你還看過哪些很有創意的改寫故事，和大家分享它是怎麼改寫的? 二、發展活動~改寫分析圖 1. 找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像? (1). 如果小紅帽走進龜兔賽跑的故事 (2). 如果小紅帽和傑克一起爬上巨人的家 (3). 如果小紅帽被四十大盜綁架到… 2. 決定你的童話故事後，想想看這回可以試著運用哪些絕招創作你的童話故事? 3. 把自己想運用的改寫絕招先記錄在表格內，再依故事情節四步驟來編寫。 三、綜合活動~童話改寫王 根據自己設計的改編方式，進行一則童話故事的改編吧!	• 故事改寫分析圖每生一張。 • 童話改寫王學習單每生一張。	• 更多有趣的童話故事改寫，可參考顛覆童話系列故事： 1. 白雪公主救王子 2. 灰姑娘穿不下玻璃鞋 3. 甩掉尾巴的小美人魚 4. 睡不著的睡美人 5. 長髮姑娘的頭髮被剪短！ 6. 冰雪女王不冰了 7. 野獸竟然不愛美女！？ 8. 青蛙壞王子 9. 阿拉丁與……神燈呢 10. 變成糖果屋主角！？ • 童話故事改編時，教師可視學生能力決定小組共作或個人創作。 • 故事創作的方式可自行發揮，不限毛毛蟲小書。

--	--	--	--

●參考資料：

1. 【寫作教學】用靈感 3W法＋故事 3 面向創作故事 李洛克(小說家、編劇、總編輯)。
<https://www.rocknovels.com/33.html>
2. 故事課 1：3 分鐘說 18 萬個故事，打造影響力 許榮哲著 遠流出版
3. 故事課 2：99%有效的故事行銷，創造品牌力 許榮哲著 遠流出版
4. 童話可以這樣看——經典童話讀書會 I 林玫伶著 幼獅出版
5. 故事可以這樣寫：紐伯瑞文學獎得獎作家創作絕技手冊(二版) 蓋兒·卡森·樂文 天衛文化

●備註：

- 圖書館活動：自編故事錄音室&故事發表會
- 主題書展：與作家有約

四、學習單之一~尋找兒童故事

任務一：尋找兒童故事書

- 他們藏身在圖書館的那些書櫃中？
- 請小組利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪幾類？



任務二：尋找作家的作品

- 你認識哪些為我們寫了精彩兒童故事的作家？
- 請小組利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些作家有哪些作品？



四、學習單之二~故事比一比

11 個小紅帽小組討論單

- 組別：第__組
- 組員：_____

童話元素		原版	改編版
背景			
主角			
故事情節	故事開始		
	遭遇困境		
	解決方法		
	故事結局		

四、學習單之三~故事改寫分析圖

1. 童話的改寫技巧：在 11 個小紅帽這本書中，林世仁老師運用了哪些改寫故事的技巧？

() 增加故事人物

() 增添故事情節

() 改變人物個性

() 改變故事結局

() _____

() _____

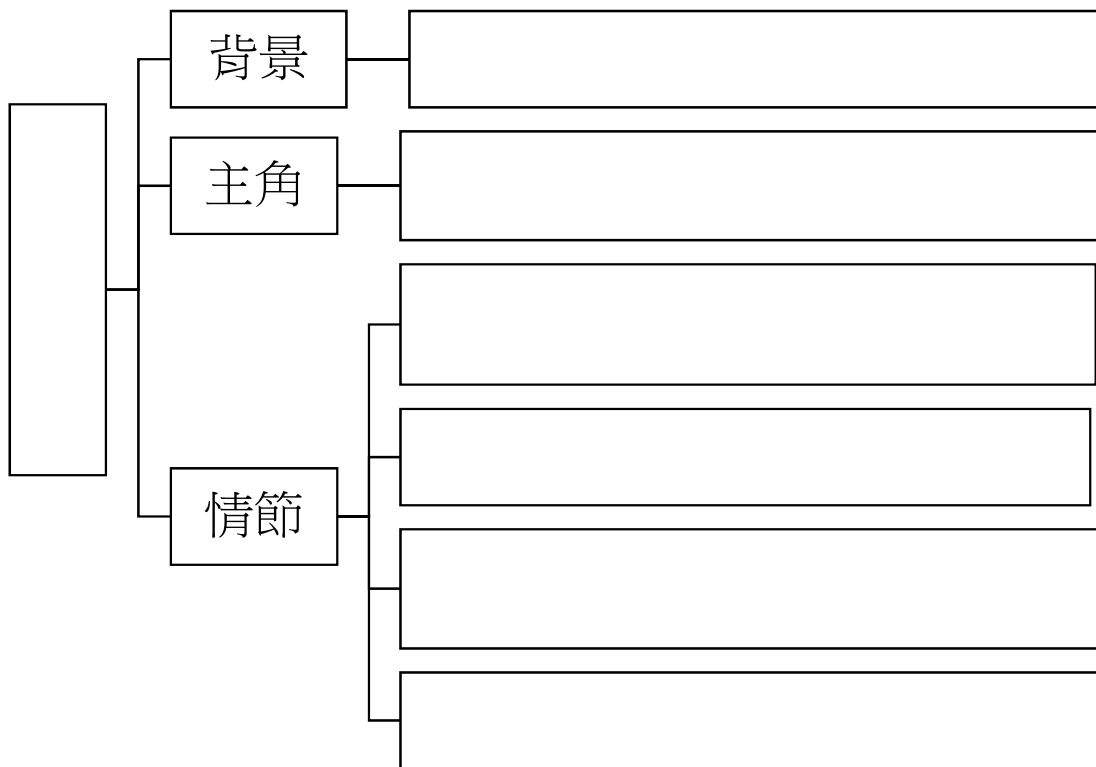
2. 童話改寫：找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像？

❖ 我的童話故事原型：_____

❖ 我想運用的改寫技巧：

_____+_____+_____

3. 童話故事改寫分析圖：



四、學習單之四~童話改寫王

作品：_____ 作者：三年__班_____		解決方法 _____ _____ _____ _____ _____
◆ 請依圖形剪下來，並在黑點的地方打洞。		
故事開始 _____ _____ _____ _____ _____		故事結局 _____ _____ _____ _____ _____
◆ 利用金蔥線或雙腳釘把它串起來。		
遭遇問題 _____ _____ _____ _____ _____		版權頁

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

故事是學生喜歡的體裁，其中「傳記」是真實人物的故事。在生活中，有許多名人的行為是值得大家學習的，藉由閱讀古今中外的名人傳記，可以深入感受到名人偉大的地方；希望學生沉浸於名人的閱讀氛圍時，在品格教育與學習態度方面，能有潛移默化之效。

二、教學單元設計說明

領域/科目		彈性課程/飛閱明禮	設計者	中年級教師社群選編
實施年級		四年級	總節數	共 2 節，120 分鐘
單元名稱		閱讀素養-認識名人傳記		
單元內容簡述		1. 以短篇故事引導出「傳記」這個名詞。 2. 從多本傳記中，合作找出傳記書籍的特色。		
學生學習基礎背景		1. 學習過記敘文中記人的閱讀及寫作方式。		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	核心素養	【A2 系統思考與解決問題】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【B1 符號運用與溝通表達】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【C1 道德實踐與公民意識】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入	議題名稱	【品德教育】、【生命教育】		
	實質內涵	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 E6 同理分享。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。		
與其他領域/科目的連結		社會、自然、藝術與人文		
教學設備/資源		館內的名人傳記每組多本、小組討論用的白板或海報紙、彩色筆簡報檔、學習單		

學習目標		
1. 能詳讀名人傳記。 2. 能從名人傳記中，找出努力的目標。		
教 學 活 動	說明	評量方式
壹、準備活動： (一) 閱讀文章： 1. 老師讀故事給學生聽。 2. 說完故事後，引導孩子說出文章中的特性~人、事、物等。 3. 老師說明：文中的人物(富蘭克蘭)其實還有更多的事蹟，一篇文章還無法詳細說出這個人物的全部重要事蹟，所以將他多樣的事蹟寫成書，即成為「傳記」。 (二) 複習圖書十大分類： 傳記書籍是屬於第七大類(世界史地類)【780 傳記】	5 分鐘 播放簡報檔	能仔細聆聽
貳、發展活動： (一) 觀察傳記書籍的特色： 1. 每組發下傳記書籍，小組討論傳記書籍的特色：依封面、內文呈現方式、封底等三個面向來討論。 2. 將討論的內容寫在海報上。 3. 小組派代表上台分享。 4. 老師彙整各組的答案，並對學生的表現給予肯定。 (二) 彙整學生的答案： 1. 封面： (1) 書名是人名：會寫出主角的名字，知道這本書在介紹誰。 (2) 有人物的美稱：會用語詞形容主角，顯現出個人的特色，呈現出他們偉大的地方，如：發明大王—愛迪生。 (3) 封面的圖：畫出書裡介紹的主角。 2. 內容呈現方式： (1) 主要描述一個人的故事：介紹主角一生的經過及偉大的地方。 (2) 內文是真實的。 (3) 字多圖少。 (4) 小檔案：介紹主角一生中重要的榮耀。	30 分鐘 事先將封面、內文呈現方式、封底等三個詞分散寫在海報紙上。	能仔細觀察並參與討論

3. 封底： (1) 會寫出內文的大意。 (2) 主角的簡介。 (3) 寫出一生中最精采的簡要故事。 (4) 我們應該學名人偉大的地方。		
參、綜合活動： (一) 與名人為友： 選一本自己喜歡的傳記，帶回家閱讀，並紀錄在學習單上。 (二) 將書籍歸位： 請學生將桌上的傳記書籍依類號放回書架上。 《本節課 結束》	5 分鐘	能用心書寫學習單 能將書籍正確歸位
壹、準備活動 一、老師準備各類傳記，與晨讀十分鐘名人傳記系列，讓學生於晨讀時閱讀。	5 分鐘	能安靜閱讀
貳、發展活動： 一、名人猜猜猜： 1. 老師先讓學生閱讀指定名人篇章，將關於名人的特徵做成四個提示，每一題逐一出現，先猜到的同學加分。 2. 學生分組仿作設計不同名人的題目，完成後以平板在 kahoot 中出題。 3. 各組展示題目並帶領同學一起參與猜猜猜。 二、名人的修練過程 1. 每個成功人士的背後都曾經歷挫折，請以你最崇拜的名人為例，寫出他的故事。 2. 參考許榮哲作家的靶心人公式 ✧ 主人翁的「目標」是什麼？ ✧ 他的「阻礙」是什麼？ ✧ 他如何「努力」？ ✧ 「結果」如何？（通常是不好的結果。） ✧ 如果結果不理想，代表努力無效，那麼，有超越努力的「意外」可以改變這一切嗎？ ✧ 意外發生，情節會如何「轉彎」？ ✧ 最後的「結局」是什麼？ 三、名人修練的比較 1. 請閱讀兩位名人傳記，依據靶心人公式的項目來做比較。 2. 以雙 T 圖表完成。	30 分鐘	能分組合作 能用平板設計題目與參與遊戲 能用圖表進行多文本比較
參、綜合活動： 1. 閱讀和書寫是思考與智慧形成的過程，透過名人傳記的閱讀，讓我們閱讀名人、探究自己。 2. 請將閱讀過的名人傳記，登記在閱讀存摺與閱讀護照，並在明日書店做分享與聊書。	5 分鐘	能進行閱讀分享

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本教學設計是希望透過概念導向閱讀教學課程的規劃引導學生學習如何決定探究主題以及檢索並選用資訊，最終能整合符合探究主題的相關資訊。課程內容以領域出發，規劃出探究式的學習課程，學生以圖書館利用及閱讀素養進行探究學習，對於領域知識更深入並有延伸的效益。探究式課程的另一個焦點在於不同專長、領域教師的「協作教學」，協作教師們可在不同的教學任務上發揮專長，讓學習面向多元且深入。

本教案課程內容以學生感興趣的自然領域課程-水生動物單元為主軸，設計以學生為主體的學習任務。學生以小組合作的方式進行學習，並與小組同儕共同完成探究課程。藉由閱讀策略、合作探究以及問題解決的能力，在「主動探究與研究」的學習歷程中，運用並學習解決問題的關鍵能力，並且獲得深層的概念知識。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程-飛閱明禮		設計者	中年級教師社群選編	
實施年級	四年級		總節數	8 節	
單元名稱	資訊素養-CORI~水中植物				
單元內容簡述	以四年級上學期自然與生活科技領域課程-第二單元水生動物/水中生物為學習主題進行跨領域探究課程，由自然教師和閱讀教師共同協作，引導學生根據領域學習內容及興趣進行探究學習。				
單元核心概念	本單元核心概念為透過水中生物的探究主題，運用不同的學習策略，獲取助於探究的資訊。以小組合作的方式統整、組織資訊，形成主題的概念知識。				
學生學習基礎背景	(1)背景知識：多數學生有水域(池塘、水生池、溪流)的生活旅遊經驗、也曾有水族館、濕地參觀的經驗。 (2)圖書館利用教育：有圖書檢索及網路線上檢索的能力，並能判斷資訊的來源。 (3)閱讀素養：有自我提問、摘要、概念圖的策略能力。				
設計依據					
學習重點	學習表現	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。			核心素養 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	學習內容	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。			

		INe- II -1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	
議題融入	議題名稱	閱讀教育	
	實質內涵	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
與其他領域/科目的連結		國語文領域 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題	
教材內容		6. 翰林版四上自然與生活科技領域第二單元水中生物。 7. 翰林版官方網站：國小_自然_水域環境中的生物【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】 https://www.learnmode.net/flip/video/35956 8. 圖書電子報/圖書資訊利用教育教學綱要/資 7-2-2 教學簡報。 9. 圖書館內總類及科學類相關圖書。 10. 網路相關網站資源及資料庫。	
教學設備/資源		1. 圖書館及資訊教室(平板電腦)。 2. 學校水生池或附近水族館、水生館、濕地。	
學習目標			
1. 提出與主題相關的探究問題。			
2. 評估與選擇解決問題的可能做法並嘗試解決。			
3. 閱讀不同類型主題的文本，並能摘要重點。			
4. 表達主題探究的發現並分享。			
5. 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。			

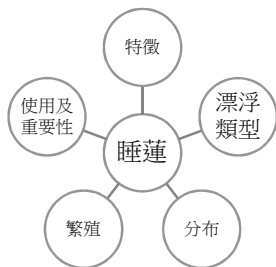
三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	活動名稱：【決定探究主題】	翰林版四上自然課本	如學校無水生池，可到附近的水生館、或觀賞相關影片。
10 分鐘	四、引起動機 (四)、以資 7-2-2 簡報內容說明主題探究的流程、學習重點及細項。 (五)、教師與全班討論自然課內容，分享在水生植物內容中，印象最深刻的是什麼？(可透過影片觀賞後進行討論) 【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】 (六)、全班發表、分享想法。	資 7-2-2 簡報 翰林版官方網站： 【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】影片約 4 分鐘 https://www.learnmode.net/flip/video/35956	
20 分鐘		水生池、水族館	這節課因為有兩個學習場域的轉換，因此

10 分鐘	五、發展活動 教師帶領全班參觀校園水生池進行觀察。 (四)、 觀察水生池旁的環境。 (五)、 找尋並觀察水池裡有哪些小動物?(提醒學生勿太靠近水塘) (六)、 把觀察到記錄或畫在筆記本上。 六、綜合活動 (回到教室) (六)與同學分享觀察紀錄。 (七)每個人提出感興趣的 1-2 種水中動物。 (八) 找到相同或類似主題的夥伴。 (九) 依選定主題分組，每組約 3-4 人 (十) 教師可以依照學生分享情形引導主題的確認。成立探究小組。 第一節結束	附件一：探究主題觀察紀錄單	也將轉換教室時間包含在內。				
第二至三節 3 分鐘 10 分鐘	活動名稱：【探究方向確定】 三、 引起動機 (三)、 教師說明：根據大家的興趣，上一節課已經將全班分配了不同的探究小組。 (四)、 請大家依照組別就坐。 四、發展活動 教師說明： 「KW 表格」可以幫助我們進行主題探究時，確認探究的方向。 (六)、 確定探究方向 每個人根據探究主題，寫下對主題「原來就知道」以及「還想知道」探究內容： 3. 想想哪些是原來已經知道的？ 4. 哪些是還想知道更多的？ 在表格中寫下來： <table><tr><td>我原來就知道 What do I KNOW?</td><td></td></tr><tr><td>我還想知道 What do I WANT to know?</td><td></td></tr></table> (七)、 和組員分享 KW	我原來就知道 What do I KNOW?		我還想知道 What do I WANT to know?		附件二：主題探究~確定探究方向紀錄單	這兩節課建議可以安排連續兩節上課。
我原來就知道 What do I KNOW?							
我還想知道 What do I WANT to know?							
10 分鐘			我還想知道的部分可以用條列式，也可以用敘述的方式。				
			能力比較弱的學生容易斷錯詞，這部分需				

10 分鐘	每個人在小組內分享在 KW 表格中對於探究主題<u>原來就知道</u>的部分以及<u>還想知道</u>的部分。 提醒小組分享注意事項： 4. 音量要控制只讓同組同學聽得到 5. 要仔細聆聽組員的報告。 6. 想想哪個同學的內容跟我類似？ (八)、 找出與主題想關的關鍵語詞	名片卡片、彩色筆	要協助。
7 分鐘	每個人將自己還想知道的部分標出關鍵語詞。 舉例 1：<u>水蘊草</u>是<u>沉水性</u>還是<u>挺水性</u>？語詞包含水蘊草、沉水性、挺水性，可以標出與主題相關的語詞就是水蘊草、沉水性、挺水性。 舉例 2：<u>睡蓮</u>真的在<u>睡覺</u>嗎？語詞包含睡蓮、睡覺，可以標出與主題相關的語詞就是睡蓮、睡覺。 (九)、 每個人將關鍵詞用彩色筆寫在卡片上。		在關鍵詞分類的部分，要提醒類似的語詞要放在同一類。上位概念的名稱無須很精準。要能說出分類的依據即可。教師可適時給予協助。
15 分鐘	(第二節結束) (十)、 共同討論出主題的探究範圍 4. 和小組同儕分享自己寫下的關鍵語詞卡。 5. 共同將組員的關鍵詞進行分類。 6. 將分類後的關鍵詞卡訂出上位概念。	附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表)	擬定探究問題時，教師須提醒問題應該以開放性的問題為佳。如果答案只有一個較不適合做為探究的問題。
5 分鐘	如：沉水性、挺水型、浮葉型、漂浮型可以定出的上位概念是漂浮類型，其他也可以探究的上位概念為分布、演化、繁殖方式、分類、使用及重要性		
10 分鐘	(九)、 確認小組主題的探究範圍 3. 小組成員依據探究主題範圍，共同討論出 4-5 個探究面向(次主題) 4. 以概念圖畫出彼此的關係，確認探究的主軸和範圍。		

如：



(十)、 分配個人的探究範圍

3. 每個人分配 1-2 個範圍(次主題)。

4. 與小組成員共同討論並確認每個人負責的部分。

(十一)、 擬定探究問題

3. 每個人依據分配的探究範圍提出 2-3 個探究問題和組員或老師討論。

4. 將探究問題記錄於主題探究紀錄單(筆記方格表)中。

~第三節結束~

第四至五節

活動名稱：【資訊的獲取】

四、 引起動機

(二)、 教師說明：針對我們提出的探究問題，需要許多資訊才能解決。這些資料應該在哪裡可以找到呢？

如：我了解是睡蓮的繁殖方式？還想知道如何種植睡蓮？我該去哪裡找答案呢？(請學生自由發表)

參考答案：

可以找書、查電腦、請教專家，也可以看影片、實地觀察…

(三)、 列出資訊來源清單

我們可以整理出一張資訊來源清單。這樣在檢索資訊的時候會比較有方向。

像這樣：

資訊來源	哪裡可以找到這個資訊
水生植物圖	圖書館
科學類圖書	圖書館

上課地點：

圖書館

附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表)

除了可從書名的關鍵詞判斷書籍外，也可以引導學生根據與關鍵詞相關的語詞進行聯想，如：睡蓮可以和水塘、水生植物相關。

從書中摘要重點這個步驟，因學生能力不

8 分鐘	<table><tr><td>資料庫</td><td>國立公共資源圖書館</td></tr><tr><td>相關網站</td><td>網路搜尋</td></tr></table>	資料庫	國立公共資源圖書館	相關網站	網路搜尋		
資料庫	國立公共資源圖書館						
相關網站	網路搜尋						
20 分鐘	五、 發展活動 (一)圖書館尋寶 4. 從圖書分類找起 教師引導：想想看，我們可以從圖書館的哪裡可以找到需要的圖書呢？ (學生自由回答) 參考答案： 從圖書的索書號中圖書分類思考：水中生物是屬於自然知識，所以應該從科學類或總類找找看) 5. 從書名判斷資訊 (6) 先找到科學類的書櫃。 (7) 從書櫃中瀏覽書名。 (8) 從書名先判斷是不是與主題相關。 (9) 翻開目次查看，內容相關嗎？ (10) 各組分工找出與主題相關的圖書。	圖書館圖書	一，時間較難掌控。若未能完成，可在課後或是在【資訊理解與統整】階段接續進行。 如果來不及閱讀書籍內容，可以借閱圖書或者將小組可用的圖書資訊，以主題書箱的方式借回教室仔細閱讀再進行摘要 摘要教學並非探究教學的重點，可在其他課程中進行教學。 要提醒學生可以關鍵詞進行搜尋，以布林邏輯檢索的技巧組合關鍵詞可縮小或擴大檢索範圍。				
	35 分鐘	6. 閱讀並摘要重點。 (4) 閱讀與主題相關的圖書。 (5) 根據探究問題進行摘要。 (6) 記錄圖書資訊來源(書名，頁數) ~第四節結束~ (二) 茫茫網海「鍵」到你 2. 從關鍵詞開始 (4) 找出探究問題中的關鍵詞。 (5) 在搜尋引擎中輸入關鍵詞 例：青蛙主要的食物有哪些?這個問題的關鍵字就可以在搜尋引擎中輸入<u>睡蓮</u> <u>特徵</u> (6) 每生根據自己探究問題的關鍵詞進行網路資訊。。 5. 判斷資訊來源 從網域名稱(Domain name)(資料來源)判斷資料的正確性。	各組借閱主題圖書，或由教師借閱主題圖書書箱。 上課地點：資訊教室 網路資訊檢索教學可參考 圖書資訊利用教育教學綱要圖 2-2-2 善用基本的資訊檢索技能 網路資料的評估可參考圖書資訊利用教育教學綱要圖 3-3-1 簡報	在進行網路資料檢索時，有些主題資料較缺乏，或是當初擬定的問題無法檢索到相關資訊。這時可以引導學生：在閱讀網路資訊時，如有感興趣的主題內容，但小組卻遺漏的面向?可再納入主題探究的範圍。 資訊來源的紀錄，可根據學生情況調整，主要的目的是要學生了解資訊來源。 資訊利用教育教學綱要中「網路資料的評估」雖為第三學習階段的内容，但在第二學習階段應慢慢引導評估。			
5 分鐘							

	6. 檢視網站資訊是否與主題相關 進入搜尋的網站，閱讀網頁資訊，判斷是不是與主題內容相關。 7. 摘要網路資訊重點 (3) 閱讀主題相關的網頁內容。 (4) 將網站內容進行摘要書寫於探究紀錄單(筆記方格表)並記錄下網站名稱。網址。查詢日期。 (重複以上步驟進行網路資訊檢索) 六、 綜合活動 教師總結：主題探究的資訊檢索可以讓我們了解探究內容，提醒：請大家檢視檢索的圖書資訊和網路資訊是否足夠?不足的部分可以利用課餘時間繼續補充。 ~第五節結束~		
第六節 5 分鐘 30 分鐘	活動名稱：【資訊理解與統整】 四、 引起動機 (學生準備每個人的主題探究紀錄單) 教師說明：上一節課主題探究紀錄單中的圖書摘要未完成的同學，請利用這個時間完成。還要檢視資訊是否足夠? 五、 發展活動 (二)、 小組分享 2. 請各組輪流分享主題探究內容。 (提醒要仔細聽其他組員的分享內容) (三)小組討論並共同檢視各組主題可以依照步驟進行： 步驟一：檢視每個探究問題都回答了嗎? 是：進行步驟二 否：針對缺少的部分再次取得資訊。 步驟二：比較組員間的資訊 3. 比較小組成員間相同或類似探究主題範圍的資訊如有差異應該再次確認資訊的正確性。	附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表) 主題圖書或主題圖書書箱。 平板電腦或教室電腦	資訊不足者可以再次以電腦進行資訊搜尋。

5 分鐘	4. 整合小組成員間相同或類似探究主題範圍的資訊。 步驟三：統整主題資訊 根據各組的探究主題面向逐一討論後進行全組的資訊整合。 2. 小組成員將自己的探究範圍整理成概念圖或與小組共同完成小組的主題探究概念圖。 六、 綜合活動 教師總結： (二)、 每一組的主題探究內容大致討論完成後，請各組再根據當初擬定的探究問題檢視資訊完整度。 提醒： 下一堂課，各組將上台報告探究成果。 ~第七節結束~	海報紙、彩色筆	實施時，亦可以全組共同討論繪製。 在這個學習階段，教師應該是依各組任務完成情形(完整度)，視情況是否利用課餘時間進行資訊補充。
第七節	活動名稱：【分享成果與評鑑】 四、 引起動機 (二)、 說明成果呈現方式 今天我們要彙整各組的成果。彙整成果的方式有很多，如做成小書、摺頁、海報，也可以演戲、拍攝影片、做成簡報…等。這次我們先以海報的方式來做成果。 五、 發展活動 (四)、 講解海報製作注意事項： 5. 標題字體要大、內文的字小 6. 彩色筆顏色要深色為佳 7. 注意版面的設計(四周留白) 8. 加上插圖、組別 (五)、 小組分配工作 繪製各組成果時，各組可根據小組組員的專長和興趣進行工作分配表，像下表：	海報紙、彩色筆	小組討論分工時，教師須協助分配。教師巡視各組，針對小組製作情形，隨時提醒。 小組開始製作海報時，可以分工分頭進行。如：負責報告者，同時準備。
2 分鐘			
2 分鐘			
3 分鐘			
30 分鐘			

小丸	畫主題概念圖
----	--------

3 分鐘	小玉	畫插圖		
	美環	畫主題概念圖		
	丸尾	準備口頭報告內容及上台報告		
	(六)、 小組共同製作主題成果海報。 六、 綜合活動 (三)、 教師檢視各組海報，提醒各組需要調整或補充的內容。 (四)、 提醒各組如海報內容還需加強，利用課餘時間完成。 ~本節結束~			
第八節	活動名稱：【成果評鑑】 四、 引起動機 教師說明：這堂課各組要根據主題探究製作的海報，向全班同學分享大家的探究成果。教師提醒進行口頭報告時，要注意： (五)、 要完整的分享小組成果 (六)、 說話的音量、速度要適中 (七)、 要大方的面對全班 (八)、 要搭配海報內容做介紹 五、發展活動 小組分享報告前 (四)說明評分項目及評分內容 4. 下表是小組互評表的內容，大家可針對評分內容進行小組評分。 5. 各組報告結束後，會給各組3-5 分鐘的時間討論，大家再把評分內容記錄下來。 ★小組評分表：		各組成果海報	本節課時間規劃在1-2 節左右，教師依照學生報告內容時間調整。
2 分鐘				
3 分鐘			附件(四)小組評分表	
	評分項目	評分內容(塗上顏色)		
	成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意		

	<table><tr><td>口頭報告</td><td>☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點</td></tr></table>	口頭報告	☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點	附件(五)教師評分表								
口頭報告	☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點											
30 分鐘	6. 老師也會根據我的評分內容，對各組進行評分。 ★教師評分表： <table><tr><td>評分項目</td><td>評分內容</td></tr><tr><td>主題內容</td><td>☆資訊來源 3 種以上 ☆引用可靠的資訊 ☆確實摘要出重點 ☆解決探究問題 ☆內容完整</td></tr><tr><td>成果呈現</td><td>☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意</td></tr><tr><td>口頭報告</td><td>☆口語表達清楚 ☆音量適中 ☆輔助解釋說明 ☆態度從容大方 ☆將成果重點完整報告</td></tr><tr><td>小組合作</td><td>☆工作能分工 ☆組員間相互協助 ☆組員們參與討論 ☆為小組成果共同 ☆能專心聆聽他組報告</td></tr></table>	評分項目	評分內容	主題內容	☆資訊來源 3 種以上 ☆引用可靠的資訊 ☆確實摘要出重點 ☆解決探究問題 ☆內容完整	成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意	口頭報告	☆口語表達清楚 ☆音量適中 ☆輔助解釋說明 ☆態度從容大方 ☆將成果重點完整報告	小組合作	☆工作能分工 ☆組員間相互協助 ☆組員們參與討論 ☆為小組成果共同 ☆能專心聆聽他組報告	
評分項目	評分內容											
主題內容	☆資訊來源 3 種以上 ☆引用可靠的資訊 ☆確實摘要出重點 ☆解決探究問題 ☆內容完整											
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意											
口頭報告	☆口語表達清楚 ☆音量適中 ☆輔助解釋說明 ☆態度從容大方 ☆將成果重點完整報告											
小組合作	☆工作能分工 ☆組員間相互協助 ☆組員們參與討論 ☆為小組成果共同 ☆能專心聆聽他組報告											
3 分鐘	小組分享報告中 (五) 小組進行主題探究報告 3. 各組輪流報告並聽取、觀看其他組的成果。 4. 各組報告後，其他組和組員根據互評表內容討論他組的成果優缺點，紀錄於互評表並寫下鼓勵或建議。 (各組依序報告) 小組分享報告後 (六)自我省思 每個人針對這次主題探究的課程進行自我評鑑寫下學習到的部分及自己在小組中的貢獻。 ★個人自評表： <table><tr><td>評分項目</td><td>評分內容(塗上顏色)</td></tr><tr><td>主題內容</td><td>☆引用 3 種以上的資訊 ☆引用可靠的資訊 ☆摘要重點紀錄 ☆探究問題都回答 ☆我了解自己的主題內容</td></tr><tr><td>成果呈現</td><td>☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意</td></tr><tr><td>口頭報告</td><td>☆完整表達不中斷 ☆我的音量讓大家聽 ☆努力克服緊張 ☆用自己的想法說明 ☆將主題重點完整報告</td></tr></table>	評分項目	評分內容(塗上顏色)	主題內容	☆引用 3 種以上的資訊 ☆引用可靠的資訊 ☆摘要重點紀錄 ☆探究問題都回答 ☆我了解自己的主題內容	成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意	口頭報告	☆完整表達不中斷 ☆我的音量讓大家聽 ☆努力克服緊張 ☆用自己的想法說明 ☆將主題重點完整報告	附件(六)個人評分表		
評分項目	評分內容(塗上顏色)											
主題內容	☆引用 3 種以上的資訊 ☆引用可靠的資訊 ☆摘要重點紀錄 ☆探究問題都回答 ☆我了解自己的主題內容											
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意											
口頭報告	☆完整表達不中斷 ☆我的音量讓大家聽 ☆努力克服緊張 ☆用自己的想法說明 ☆將主題重點完整報告											
2 分鐘												

小組合作	☆對小組有貢獻 ☆協助組員 ☆參與替其他組評分時的討論	☆尊重組員不同的意見 ☆討論時能提出想法
六、 綜合活動 教師總結： (四) 經過這次的探究學習，相信大家更了解水生動物的知識。 (五) 在這次主題探究的課程中，我們學習到：如何從課程中決定探究的主題，接著進行問題討論、定義問題並檢索主題相關的資訊，然後將資訊整合、將成果分享報告。 (六) 在探究過程中學習的能力，將成為大家未來學習新事物的關鍵能力。		
●參考資料： 呂淑媛(2015)。概念導向閱讀教學融入國語自然類文章對國小五年級學童閱讀理解的影響。國立台中教育大學教學碩士論文。臺中市。 陳海泓（2015）。CORI 融入社會領域教學對國民小學五年級學生閱讀成效的影響。教育科學研究期刊，60（1），99-12 陳海泓（2015）。教師和圖書教師高層次協作教學模式建構及其對五年級學生主題探究報告和月考成績的影響。教育資料與圖書館學，52（3），411-444。 陳海泓（2016）。社會領域教師和圖書教師高層次協作教學對國民小學六年級學生主題探究學習的影響以及學生的回應。圖書資訊學研究，10（2），87-132。		
●備註：		

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

領域科目	彈性課程/跨文化溝通		設計者	許秀琴
實施年級	四年級		總節數	共 4 節
單元名稱	我們的世界			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	核心素養	總綱： E-C3 具備理解關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 領綱： 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
	學習內容	世界尋寶趣		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	【英語】 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並能聆聽他人的想法。		
與其他領域/科目的連結	英語、社會、綜合			
教材來源	維基百科、Google map 、環遊世界 80 天			
教學設備/資源	PPT、學習單、影片			
學習目標				
一、 能認識世界五大洲的地理概念。 二、 能說出世界上知名的都市。 三、 能設計做一張環遊世界行程表。 四、 能欣賞他人作品並分享。 五、 能踴躍發表意見。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
一、引起動機 1. 詢問學生是否知道台灣在地球上哪一洲？亞洲除了台灣還有哪些國家？ 2. 詢問學生是否知道美國、英國、紐西蘭、巴西、埃及分別在地球上哪一洲？ 二、發展活動	5 分 20 分	

一、引起動機 1. 詢問學生如果有機會環遊世界，想要去哪些國家？ 2. 介紹「環遊世界 80 天」故事大綱。 二、發展活動 1. 老師播放「環遊世界80天」電影。 三、綜合活動 1. 請各小組討論故事內容並於下堂課分享： (1)請問主角為何想要環遊世界？ (2)主角的環遊世界路線，一共經過哪幾個國家？ (3)請問你最有興趣的是哪一段旅程？為什麼？ 第三節結束	5 分 30 分 5 分	影片 學習單
一、引起動機 1. 請各小組派代表上台分享上堂課影片內容討論。 二、發展活動 1. 老師發下世界地圖請學生設計一張環遊世界行程表。 2. 學生可以利用 google map 查詢想去的國家位置 三、綜合活動 1. 請學生上台分享作品，表現優異學生加3分。 2. 老師總結四堂課小組分數，最高分小組每人可獲得一張獎勵卡。 第四節結束	10 分 20 分 10 分	電腦 學習單 學習單

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
【準備活動】 1. 教師播放大力水手動畫。 2. 教師說明菠菜的營養價值。	10 分	資訊能力檢核 實作評量 小組合作檢核
【發展活動】 1. 上網搜尋菠菜的種植環境條件與方式。 2. 教師引導將學生分成二組，做體驗競賽。 3. 學生依照組別分配除草鬆土的工作。	20 分	
【綜合活動】 1. 各組設計製作標示牌。	10 分	
第一節結束		

【準備活動】 1. 教師準備祈禱文 【發展活動】 1. 全校集合一起隨校長念祈禱文。 2. 學生分組到菜圃灑播菠菜種子。 3. 插上有各組設計的標示牌。 【綜合活動】 1. 完成菠菜種植學習單。 第二節結束	10 分 20 分 10 分	操作評量 標示牌製作 學習單
【準備活動】 1. 教師引導學生說出自然科學得的觀察紀錄要領。 【發展活動】 1. 教師補充說明觀察農作物紀錄的時機與要領。 2. 活動一：菠菜成長日記 (1) 播種後，我們該如何記錄菠菜的成長過程？ (2) 可以用哪些方式來寫菠菜的成長日記？ [分組討論] (1) 菠菜成長紀錄表，應該有哪些基本的項目呢？ (2) 不同的紀錄方式需要注意哪些事項呢？ 【綜合活動】 1. 請各組設計一個「菠菜成長」的紀錄表，並分組報告和全班同學一起分享。 第三節結束	5 分 25 分 10 分	口頭發表 小組觀察紀錄表
【準備活動】 1. 上網搜尋菠菜採摘要領。 2. 各組準備炒菜鍋具。 3. 上網搜尋炒菠菜食譜。 【發展活動】 1. 教師帶領學生到菜圃收割菠菜。 2. 教師指導學生分組依食譜炒菠菜料理。 【綜合活動】 1. 全班共享菠菜美食。 第四節結束	10 分 20 分 10 分	資訊能力檢核 操作評量

菠菜又稱為波斯草、菠薐，菠菜中含有的多種維生素對於人體的健康有很大的好處。陽台種菜時菠菜的種植以及菠菜的日常管理都是非常重要的。

- 1、菠菜適合直接用種子播種育苗，條件適合全年均可種植，最好在秋天和冬天種植。菠菜不適合酸性土壤，所以在種植時最好向營養土中摻一點石灰。
- 2、根據需要可選擇不同大小的容器進行播種。播種之前，可先將種子在水裡浸泡一天，這樣更容易發芽。一周後開始發芽，長出3-4片本葉後，每2周施一次肥。澆水結合施肥進行。
- 3、不耐澇，生長期需要充足水分，忌乾旱，一般每1~2天澆水1次，高溫時據需早、晚澆水，以保持土壤濕潤為宜。
- 4、菠菜長到4~5片真葉時間苗，通常將較大的苗拔出，較小的苗讓其繼續生長，採收後追施1次腐熟有機肥。
- 5、菠菜不耐高溫，耐寒力很強，生長適溫15~25℃，0℃以上時仍可生長，但生長緩慢。具有4~6片真葉的菠菜苗耐寒力最強，-10℃左右可露地安全越冬，可以忍要能耐短期的40~-30℃低溫。
- 6、菠菜在通常情況下都是整棵採收，一般苗高10厘米以上即可分批採收，也可以階段性的進行間秧，剩下的可以等到長大後再收穫。

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本方案課程以學生生活經驗為始，融入田中鎮文化與自然生態，兼重食農與環境二教育主軸，並採主題、跨域模式規劃課程。

「食農大地」系列，分有「飲食教育」、「農事體驗」與「解說達人」，期透過課程實施，引導孩子進行無毒、安全的農耕體驗，並指導將收成食材料理成午餐佳餚，進一步培養導覽解說的能力。

透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近、綠耕、關懷大地，體認自然永續種植的概念，從小孕育自然探險家、有機實踐家、環境行動家的能力，成為自發、互動、共好的終身學習者。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/食農大地		設計者	李禹嫻
實施年級	四年級		總節數	共 2 節
單元名稱	解說達人-農情達意			
設計依據				
學習重點	學習表現	Po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。
	學習內容	成為一位說演俱佳的解說員。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	品格教育、食農教育、環境教育		
與其他領域/科目的連結		自然、國語、美勞、健康		
教材來源		校內農園		
教學設備/資源		PPT 投影、農園蔬菜、校內教師、紙筆、繪圖用具、電腦、相機、學習單		
學習目標				
1. 組織菠菜種植過程的知識，將統整後的內容，繪製在海報。				
2. 培養解說菠菜種植過程的能力。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
【準備活動】 1. 將菠菜成長日記作一次回顧內容。	5 分	欣賞評量 口頭發表
【發展活動】 組織圖 1. 請學生根據菠菜成長日記，分組歸納出種植菠菜過程的四項重點。 2. 進行分組上台發表。 3. 教師引導學生設計四項重點的提問題目。	15 分	提問 討論
【綜合活動】 活動一 我是小記者 一、進行蒐集資料 1. 教師教導學生提問的禮貌。 2. 各組每位學生分配一個重點，進行校內師生討論活動 根據提問的題目，邀請教師進行共同的資料交流。第一節結束	20 分	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

「公德心」，是指人們在公共場所時應有的道德行為。培養孩子們互動間彼此尊重，在行動之前會思考有無造成他人、環境困擾之行為，讓自己的行為有所約束。

學校是能學習人與人之間的互助合作，以及建立社會規範，因現今家庭較多是家中孩子生得少，對於孩子的需求也比較重視，總是讓孩子擁有屬於自己的一份，孩子在追求自己所要，也就較不容易考慮到他人的狀況。

運用活動的課程設計，讓孩子以他人角度思索他人被影響之處，並延伸到有益大眾之「公德」，發揚「發揮公德心，就要從自己做起」之目標，努力學習「心中有別人」！

二、教學單元案例

領域/科目	多元明禮-品德教育		設計者	李禹嫻
實施年級	四上		總節數	共 1 節
單元名稱	公德			
設計依據				
學習重點	學習表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養 公民意識。
	學習內容	【綜合】 Ab-II-2 學習行動。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。		
與其他領域/科目的連結		綜合		
教材來源		網路影片		
教學設備/資源		黑紙、白紙、桶子、白板、白板筆、PPT 投影、16 格學習單、電腦、觸控式電視		
學習目標				
1. 了解自身行為的重要性。 2. 學習體諒他人。 3. 培養在公共場所應有的道德態度。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
一、引導：教師發給學生每人各一張白和黑的紙。教師請學生在紙上寫上姓名，說明紙張寫上姓名，代表這張紙才能是屬於你的。	4'	實作 口語發表 口語評量

引起動機 二、 動手做公德 1. 邀請學生將紙揉成一團，再把紙團投入放置教室前面的桶子。 2. 詢問學生中了幾顆紙團?詢問當你中球時，你有發現到誰還沒投入嗎?而沒投入的那些紙團就不被在意了嗎? 3. 教師說明白紙團就像是做了一件好事，投入桶子中，總是被人看到；黑紙團就像是做了一件壞事，投入桶子中，總是被人看見。 4. 讓學生舉例好事在生活中是什麼事?舉例壞事在生活中是什麼事? 歸納重點：看到好事，總是值得鼓勵，就像是得獎的同學，心情愉快。看到壞事，會讓人感到生氣、不舒服。在公眾場合和獨自一人時，好事就需堅持做下去。 發展活動 三、 你站哪一邊 (一) 播放繪本花園-最棒的鞋。 1. 詢問學生，<u>傑洛米</u>想要那種黑色、高筒且有兩道白色塊的鞋子，奶奶跟他說什麼?為什麼奶奶要這麼說? 2. <u>傑洛米</u>換上一雙小表弟、小表妹穿的卡通圖案的鞋，明明合腳，為何他不喜歡? 3. <u>艾倫</u>和同學們看到<u>傑洛米</u>腳上的卡通圖案鞋，為何要笑他?你覺得合適的鞋子和配合大家買的需要鞋子，你選哪一種? 4. 奶奶終於存了一筆錢，以及看到這麼努力找二手鞋的<u>傑洛米</u>，如果你是他的同學，你也會這麼笑他嗎? 歸納重點： 設身處地替人著想，故事中家庭經濟不一定許可，而想要和需要是要衡量的，對於自己的行為需謹慎，想想行為有無造成他人困擾。 (二) 行為觀察員 教師播放 youtube 心靈環保兒童生活教育動畫 2-02 圖書館不 NG。 1. 找出<u>小偉</u>做出哪些 NG 行為? 2. <u>小偉</u>在什麼時候才發覺自己應該改變? 3. 具有公德心的人，需在圖書館裡做好哪些事情? 三、「公德」關乎你我他 教師說明遊戲規則： 1. 發給學生 16 格學習單（第一版），請學生寫下前三天對他	3' 2' 1' 12' 10	態度評量 紙筆評量 發表評量 實作評量 學習單
---	--	--

人、環境有益的事情。 2. 並於今日開始，每天需寫下一件事情，可自行安排 16 宮格上的位置，並進行如何快速連線的思考。 3. 於 16 日後，學生互相評出他人的事件，分享對什麼樣的事情感到敬佩？ 給予對方一句鼓勵的話。 4. 於 16 日後，將自製學生原有事情 16 格學習單（第二版）加入空白勾選的格子，讓全班同學去完成別人的「公德」事件，以建立「公德」習慣，並藉由他人事情，延伸學生「公德」的想法。  附件-天天完成「公德」小事 公德學習單（16 宮格學習單） ＜第一節結束＞	8	
---	---	--

公德學習單

天天完成「公德」小事

第一版

我是 ☐ 公德王子：_____ 我是 ☐ 公德公主：_____

家長簽名：_____

第二版

我是 ☐ 公德王子：_____ 我是 ☐ 公德公主：_____

☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

家長簽名：_____

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

「信實」代表著人與人之間的信實，總是對每件事情都能做到誠實，不欺騙自己也對他人信守承諾。

有感於現今科技發達，訊息也日趨增加及快速，使得孩子與 3C 產品互動變多，開始享受在五感體驗上的樂趣，也變得較重視「自我」，而這樣的狀況讓人與人之間的那份感情變得淡薄。

為了持續培養學生能不愧屋漏、與人守信的態度，設計出提問、換位思考的課程，促使孩子感受他人之感來理解對方，並從己見中學習調整自己，適時的「小我」能使事情圓滿，「信實」作為立身之道。

二、教學單元案例

領域/科目	多元明禮-品德教育		設計者	李禹嫻
實施年級	四下		總節數	共 1 節
單元名稱	信實			
設計依據				
學習重點	學習表現	【綜合】 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養 公民意識。
	學習內容	【綜合】 Ad-II-1情緒的辨識與調適。 Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	品E1良好生活習慣與德行。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 品E6同理分享		
與其他領域/科目的連結	綜合			
教材來源	網路影片			
教學設備/資源	水、水杯、白板、白板筆、PPT 投影、電腦、觸控式電視、學習單			
學習目標				
1. 了解信實的做法。 2. 學習以他人角度去理解對方。 3. 培養誠實的好習慣。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
一、引導：教師向學生說明：當心中有件壞事瞞著別人時，說話就會變得容易心虛，就像是說了一個謊、做了一件不誠實的事，這件事情就無法正正當當，明明白白。 【引起動機】 一、信實自在人心	4'	觀察 實作 口語發表 態度評量 紙筆評量 實作評量

5. 教師準備兩杯裝水的水杯和一杯空的水杯，再請三位同學到台前，這三位都必須喝下桌前的一口水。請全班同學猜猜看是誰有喝水，暫時先不公布答案，接著一同上課，最後再揭曉答案，並且確認誰還含著一口水。 歸納重點：每個人都被懷疑，而且答案不公布時，這三人依然要被人懷疑，其他人則是需要花費心力找出證明的理由，這就像說謊了，總讓人疑竇，而沒說謊的人則可以光明正大的猜測別人。 【發展活動】 一、信不信，由你 （一）播放【唐朝小栗子】20141019-絕對的誠實。 1. 詢問學生如果您是<u>小栗子</u>，你會接受<u>阿喜</u>的建議，重新完成作業嗎？為什麼？ 2. 分成兩組，請一組學生討論出<u>阿喜</u>的行為及其支持行為的理由。另一組學生討論出<u>小栗子</u>的行為及其支持行為的理由。 3. 完成「絕對的誠實」的學習單。 歸納重點： 換位思考，每人的行為都有其正當性，但與「信實」之標準作比較時，其支持行為的理由也必須考量多面向，而非自我一面而已。「以誠待人待己」是這課的重點。 二、信實需服人 教師說明遊戲規則： 1. 請學生在兩張白板上分別寫下兩則相同的信實事件。 2. 請學生發表自己在白板上所認定的「信實」是什麼？ 3. 以學生的信實事件作為翻翻牌的材料，排列成 4x4 的組合，全部蓋牌，教師抽出一位學生，翻出兩張牌，若兩張即為相同的信實事件，對全班念出信實事件，就可自行收牌。 4. 16 張牌全部被學生收走時，即可清算每人的數量，找出贏家。 <第一節結束>	6' 2' 15 , 13	口語評量 學習單
---	--	---------------------

絕對的誠實學習單

班級： 年 班 姓名：

1. 阿喜和小栗子一起合作，完成學校的功課，但是小栗子完成作業的部分沒有達到阿喜的要求，導致小栗子必須要重寫，請問阿喜和小栗子要共同完成一份彼此都滿意的作業時，應事前做什麼樣的共識？（請打✓）

☐ 交換作業 ☐ 討論並確定好彼此的功課重點 ☐ 約好寫完的時間。

為什麼？_____

2. 阿喜要求小栗子必須要重寫時表示小栗子也要改掉那不專心不用心的毛病，而小栗子回答：「你也管太多了吧！做完不就好了。」，從小栗子的這句話，我認為小栗子是個怎樣的人？請說說為何這麼想的理由？

小栗子是個（ ）的人，因為_____

3. 阿喜和小栗子在方丈面前，小栗子向方丈說明自己並沒有故意講錯頁數，方丈向阿喜說：「方丈相信他不是心存惡意的人。」請想想看，方丈為何要說這句話？

方丈會說這句話，是因為_____

4. 在故事後來，小栗子向父親表示是自己不小心說錯頁，但又不是這麼不小心，請問小栗子為何要反省自己的行為呢？

小栗子有做錯事，他做錯了_____

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

當前國人對於節能與運動休閒觀念日趨重視，學童騎自行車也成了運動新潮流，基於學童交通安全的考量，於是加強交通安全之宣導與落實，成了刻不容緩之事。中年級學童喜歡參與競賽，且樂於表現自我技能，所以本教學活動設計藉由題目選答遊戲中達到加深交通安全知識之目的，並從體驗過程中獲得樂趣、遭遇問題並解決問題。希望在老師的引導之下學習到自行車上路前的準備與過程中所具備的應變能力，達到「快樂出門，平安回家」的目標。

2. 本課程的教學目標包含認知、情意、技能的學習，經由認識、體驗、操作與行動，加深兒童正確之自行車安全基本觀念；學習必要之交通安全操作技能；規範正確之交通行為習慣；發展出禮讓、尊重所有用路人之情操。

二、教學單元設計說明

領域/科目	多元明禮/安全教育		設計者	李禹嫻
實施年級	四上		總節數	共 2 節
單元名稱	乘車安全			
設計依據：				
學習重點	學習表現	健體1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。健體3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 健體 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。健體 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	【學習內容】 健體 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
與其他領域/科目的連結	探討日常生活應該注意的安全。 了解日常生活危害安全的事件。 知道通報緊急事件的方式。			
教材來源	教師自編			
教學設備/資源	PPT 投影			
學習目標				
1. 能熟記騎乘自行車之前、中、後過程中應恪遵之準則。 2. 能在自行車上路前檢查車子的胎壓、反光材料與煞車功能，並配戴安全帽。 3. 能不闖越紅燈與平交道，並在綠燈亮時，如行人一般，確實做到左看看、右看看，再一次左看看的好習慣。 4. 能在有號誌燈的十字路口左轉時，實施兩階段左轉動作。 5. 能知道鮮豔的雨衣是雨天騎乘自行車時唯一選擇的雨具。 6. 在行人專用道與騎樓上，能立即下車牽行，並不妨礙行人通行。 7. 能在停車時將自行車停放在指定區域或安置於停車架上。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核
【活動一】常識大測驗	12	口頭發表

一、引導活動： 1. 老師說明本節課「騎士大會考」的進行方式與會考規則，首先要常識測驗，題目由簡而難共十五題選擇題測驗，接著由答對最多題的同學實際進行自行車路考，最後給予通過路考測驗的同學額外騎自行車的機會。 2. 將場地標明選項一、二、三，共三塊區域，供學生選擇就位站定。 3. 凡有答錯之同學需立即退出會考，在一旁等候。 4. 題目作答完後，由最後全部答對的同學進行下一階段活動。 5. 針對全部答對的同學，選出會騎自行車的同學共 6 人進行路考，若會騎的同學超過 6 人則以舉手快慢選定，若不足 6 人，則老師由淘汰者中選出補足。 6. 無法進行路考的人，至路考六道關卡充當路考裁判（可視情況由學校行政同仁或安排志工擔任）。 【活動二】模擬路考 二、發展活動： 1. 選定路考關卡位置，並佈置道具，並將路考之外的同學分成六組至六道關卡充實路考裁判。 2. 第一關：出發前的準備 準則：學生需正確做到檢查車子裝備三要項，並戴上安全帽。 3. 第二關：紅燈停、綠燈行 準則：遇紅燈需停車，轉換綠燈啟動時而做到「左看看、右看看，再一次左看看」的動作。 4. 第三關：左轉不得馬虎 準則：靠右直行穿越橫向馬路後，至橫向馬路右側的機車停等區內停下等待綠燈。 5. 第四關：穿雨衣最帥氣 準則：遇到下雨情形，需停下車子，並選擇穿上雨衣後再出發。 6. 第五關：我最有禮 準則：遇行人專用道與騎樓時需下車牽行。 7. 第六關：停車有學問 準則：將車子停放至停車架上 【活動三】重點歸納與強調 三、綜合活動： 歸納與結論： 1. 歸納：針對同學最容易犯錯與遺漏的細節，再次強調正確作法。 2. 結論：身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者，就可以快快樂樂的騎出門、平平安安的騎回家。 ～本節課結束～ 【第一節 安全乘車我遵守】 引起動機 【活動一】公車真便利 （一）教師以學校即將舉行校外教學的事件，說明要搭乘大客車前往目的地，詢問學生是否有搭乘大客車(公車與遊覽	25 3 10	心得分享 參與討論 口頭發表 心得分享 參與討論 口頭發表 心得分享 參與討論
---	------------------------------	--

車)的經驗，發表這些大客車具備哪些特色。

- (二) 教師講解大客車是現今主要的公共交通工具，其中公車是城市和鄉村裡最普遍的一項，具備承載人數多、收費便宜、安全性高又環保的特性，是生活重要的交通工具。
- (三) 教師說明搭乘公車前，要先蒐集有關公車行駛車路線、時刻表以及就近的搭乘站名，可以減少等車時間或搭錯車的情形。
- (四) 教師展示學校區域的公車相關訊息，引導學生分組確認自己住家以及學校，有哪些公車路線，並在小組內分享自己最常搭乘的路線有哪些。



*教師可以呈現學校周邊公車站牌路線圖、公車 APP 圖示等

- (五) 教師說明為了維護乘客的搭乘安全，公車會在定點的候車亭或站牌讓大眾搭乘，才能避免隨便停靠路邊產生的危險，大家應遵守搭乘公車的相關規定。尤其是在沒有公車亭的路邊站牌候車時，要遠離汽、機車的車道，避免被來車撞擊。



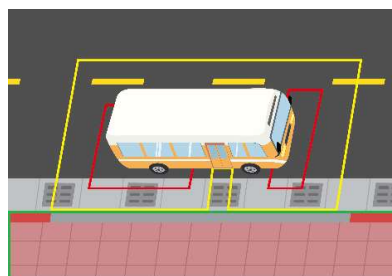
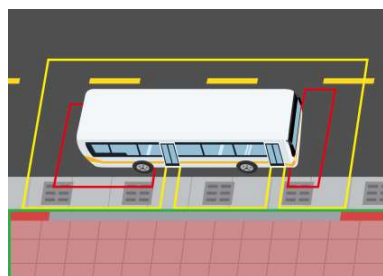
臺北市公車亭



高雄市公車亭

*教師可以呈現學校周邊公車亭(站牌)

- (六) 結合之前學過的行人安全概念，教師展示公車停靠站的周圍區域圖(附件一)，說明公車停靠周圍可區分為紅、黃、綠三種區域，等候公車或下車時自己就變成行人的角色，所以要走在綠色的安全區域，避開紅色和黃色的危險區塊，以維護自身安全。



發展活動

【活動二】乘車安全三部曲

- (一) 教師先說明日常生活中，有時需要獨自搭公車的情形，接著詢問學生應該表現哪些搭乘公車的行為？
- (二) 學生發表後，教師以萱萱獨自搭公車的情形為例，播放「萱萱的冒險日記」影片

交通安全宣導影片-

公車友善心運動．萱萱的冒險日記

影片來源：靖娟基金會



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5QcnDFTBfaM&feature=youtu.be>

影片時間：00:50~06:50

- (三) 請學生發表影片中呈現哪些搭乘前、進入公車時和下車時的搭乘行為是剛才大家發表時未提出來的？
- (四) 教師補充完整的搭乘公車行為，並強調候車、上車和下車時要注意當行人的安全，進入車內後要遵守當乘客的禮貌和責任，並考慮到其他乘客的乘坐權利，互相尊重才是優良的乘客。

參考答案：

1. 在候車亭(站牌)候車，不進入公車周圍危險區域。
2. 等公車到站停車、打開車門後，讓下車乘客先下，再排隊踩穩踏階上車。
3. 搭乘前或下車前先準備好感應車卡或投幣的零錢，減少在投幣處站立的時間或影響駕駛視線。
4. 進入公車後往車內空位或座位移動，有座位儘量先坐，有需要再讓座。
5. 乘坐時，勿將手腳伸到走道上。
6. 勿站在車門出入口或標住黃色禁止區域，避免影響乘客出入或車門打開時被夾傷。
7. 坐著時有安全帶要繫好，雙手儘量握住座位扶手；站立時要握緊扶手或握環，保持身體穩定才不會摔倒。
8. 車子行駛中儘量勿走動，需要走動時要抓穩握環或扶手。
9. 在車內勿大聲喧嘩或專注在滑手機，保持乘客應具備的危險感知和警戒心。
10. 撥打或接聽電話時，請放低音量，以免干擾其他乘客。

心得分享
參與討論

11. 下車時要提前按鈴告訴司機準備下車。 12. 下車時，可以謝謝駕駛，表現乘客禮貌。 13. 到站時，等車子停穩，確定車門左右沒來車再踩穩踏階下車。 14. 連結活動一，再次提醒下車後不要走的路線，例如： 不要從車前、後穿越，車可能前行或會倒車。 (五) 教師利用「車內座位圖」(附件二)，請學生分組討論，坐或站在公車的哪些位置(走道兩旁、靠近車門、最後排座位或台階高處)較危險？要特別注意的安全事項有哪 些？ (六) 教師歸納各組重點，提醒學生遵守乘車安全規定，才能維護搭乘安全。 統整活動 【活動三】乘車安全便利貼 (一)教師說明「全家乘車便利貼」(學習單一)的內容，請學生選擇所學的乘車安全規定，勾選重要的內容，利用課後與家人分享。 (二)鼓勵學生善用學習單向家人宣導乘車安全觀念，並提醒家人共同遵守。	5	心得分享 參與討論
--	---	--------------

學習單 全家乘車便利貼

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

「乘車安全，人人有責」。今天學習的搭乘公車安全守則，你都做得到嗎？請在各項的空格中勾選出最重要的內容，回家後和家人一起分享，並約定會共同遵守，為交通安全盡一份心力。

一、勾選出你分享的

- ☐ 站在候車亭(站牌)安全位置候車。
- ☐ 等公車到站停穩後，排隊踩穩踏階上車。
- ☐ 上下車前準備好感應車卡或投幣的零錢。
- ☐ 進入公車後往車內空位或座位移動，保持身體穩定。
- ☐ 靠近車門或標住黃色禁止區域勿站立。
- ☐ 繫好安全帶，雙手握住扶手或握環。
- ☐ 保持搭乘專注力，善盡乘客責任。
- ☐ 下車前提早按鈴。
- ☐ 到站時，等車子停穩，確定左右無來車再下車。
- ☐ 表現乘客禮儀(勿在車內喧嘩、有禮貌跟駕駛問候、感謝)。
- ☐ 其他 _____。

二、分享後，請家人簽名，並約定會共同遵守搭車安全守則。

家人簽名:_____

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

高年級學童對於行的交通規則已有一定的認知，但對於騎駛交通工具時，應注意的交通規則卻比較薄弱，由其是當自己開始可以掌控交通工具(如腳踏車)時，一些應該注意事項往往被忽略。本教學活動設計讓他們從日常生活的放學路上的經驗中獲得交通安全學習機會，從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。希望在老師的引導之下認識道路上的交通標誌、號誌；學習在騎駛腳踏車時如何遵守交通號誌及警察的指揮；騎駛腳踏車應佩戴安全帽及腳踏車上必備的安全配備；再來，身為一個國民應具備的基本交通法規及國民道德等。

本課程的教學目標包含認知、情意、技能的學習，經由認識、體驗、操作與行動，啟迪高年級學童正確之交通安全基本觀念；培養有用之交通安全操作技能；矯正錯誤危險之交通行為習慣；發展出關懷、尊重生命的態度。

二、教學單元設計說明

領域/ 科目		多元明禮/安全教育	設計者	李禹嫻
實施 年級		四下	總節數	共 2 節
單元 名稱		安全騎乘腳踏車		
設計依據：				
學習 重點	學 習 表現	健體1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。健體3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 健體 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健體 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	核 心 素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學 習 內容	【學習內容】 健體 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
與其他領域/ 科目的連結		探討日常生活應該注意的安全。 了解日常生活危害安全的事件。 知道通報緊急事件的方式。		
教材來源		教師自編		
教學設備/ 資源		PPT 投影		
學習目標				
1. 能了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。 2. 能認識學校周圍的交通標誌或標線，並遵守規範。 3. 能選擇最安全之道路騎駛、不搶道不蛇行。 4. 能了解在馬路上行駛時應注意與其他車輛保持距離之事項。 5. 能學會尊重自己、行人及其他使用道路者之生命安全。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核
【活動一】騎車我最行 一、 引導活動： 1. 教師播放二分之一的蘇花，百分百的感動。 《台灣・用騎的最美》影片介紹 2. 今天決定利用自行車在各美景穿梭時，一定要先選擇好適當的車型並做好自行車的安全檢查，才能盡情享受騎駛的美好。 3. 教師指導學生，檢查了再上路： (1) 安全帽：指導選購安全帽及穿戴原則 (2) 煞車 (3) 鈴號是否正常 (4) 鍊條運轉是否順暢 (5) 胎壓是否正常 (6) 坐墊高度是否吻合 (7) 反光片是否完整清潔 (8) 請勿任意改裝：如火箭筒接著由答對最多題的同學實際進行自行車路考，最後給予通過路考測驗的同學額外騎自行車的機會。 【活動二】交通標誌標線面面觀 二、發展活動： 主題：<u>【學校周圍交通路線圖】</u>配合學習單 1. 教師可以利用，GOOGLE MAP 擷取學校周圍的交通路線圖，從生活情境中建立安全的交通知識。 (請教師們依學校情境上網截圖使用) 2. 認識學校周圍交通標誌標線 請各組同學看看這是我們的校門口，請參閱學習單 (1) 圖中出現了幾種不同顏色的標線：白色、紅色、黃色網狀區域，這代表什麼交通規範呢？教師說明原則 白虛線： 功能一用來分隔同方向的車道，或用以引導車行進的方向。 雙黃實線： 功能一用來分隔對象的車道，並禁止超車、跨越或迴轉。 紅實線：學校附近常見紅實線功能一用以禁止臨時停車。網狀線：學校大門入口處 在設置網狀標線的範圍內禁止臨時停車。當心兒童標誌介紹： (2)道路的保守概念： 學校的對面當好是公車停靠站，常常有擦撞意外，當公車(路邊車輛)臨停時，騎車時該如何正確地閃避呢？空間因素：教師補充車道縮減的概念。 快慢車道的原則，不搶道不蛇行。 時間因素：行駛時所需的煞車停止距離，表示車速愈快，煞車所需距離愈長。	20 20	口頭發表 心得分享 參與討論 口頭發表 心得分享 參與討論 口頭發表 心得分享 參與討論

(3) 視覺死角的概念(晴雨天):

當車輛預備左右轉時，大型車輛(砂石車或遊覽車)因內輪差，汽車則因 A 柱遮擋住駕駛人的視野，行人與機慢車皆要保持與車輛的安全距離。

請參閱補充知識單

(4) 自行車左右轉的注意要點

※請兩段式左轉，轉彎時需減速慢行，注意有無行人通行。

※在交叉路口前，發現有大型車輛要右轉前，最好能提早停靠路邊，讓它提早先行，這樣比較安全。

凸面鏡介紹：

1. 這個鏡子常常擺放在道路旁，有什麼特別的作用嗎？討論看看
2. 在無紅綠燈的道路或巷弄當中想要左右轉時，可以藉由凸面鏡觀察有無來車，避免因疏忽而產生意外。

※勿雙人並排，勿競速行駛，常因嘻鬧產生交通意外

5) 行人路權：

1. 小朋友們，當你們走在騎樓或人行道上有發生過哪些不愉快的行為嗎？
小組分組討論常見答案：自行車車速過快、亂響鈴、自行車亂停、未禮讓行人。

2. 教師針對答案進行討論歸納：

人行道上不可騎乘自行車，而且自行車穿越行人穿越道時需用牽的，要禮讓行人優先通過。

三、綜合活動：為愛啟程

(1) 交通規則是道路生存的規則

馬路如虎口，平安是回家唯一的路，為什麼我們常用這些話來形容交通安全事件？

(2) 交通規則和事故的關聯

填填看：以下四種類別當中，哪一類的族群是交通事故中最多的類別？

102 年度	機車族	行人	自行車	大車駕駛
死亡人數	1101	555	130	36

※教師給予四個數字(1101、555、130、36)，請小朋友安排順序填入格子內？小組進行討論，說明理由。

※機車族常因違反交通規則的事件較多，導致死傷人數也較高。

(3) 禮讓、安全、注意

十次車禍九次快，教師以故事(日本小孩過馬路)做為總結，除了自身必須遵守規則外，禮讓使得我們在馬路上更留心別人。同時也必須注意到他人的不安全行為，以達成防衛兼顧的用路行為。

20

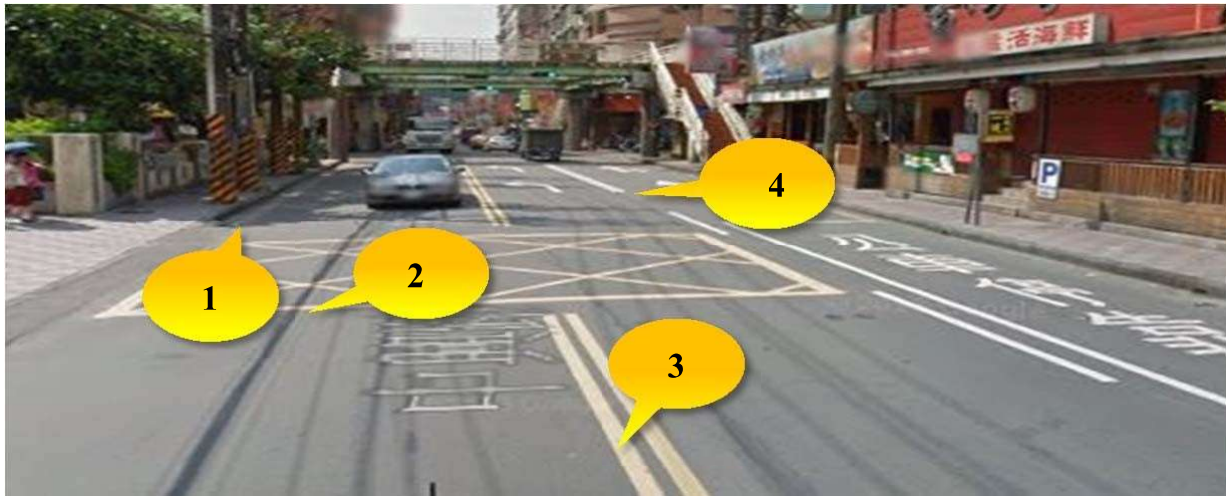
20

交通安全教育

學習單 (一)

讓我們一起來認識學校周圍的交通標線吧

班級： 座號： 姓名：



請試著寫出這四個數字所代表的交通規則吧！

紅色實線：數字 1

黃色網狀區：數字 2

雙黃實線：數字 3

白色虛線：數字 4

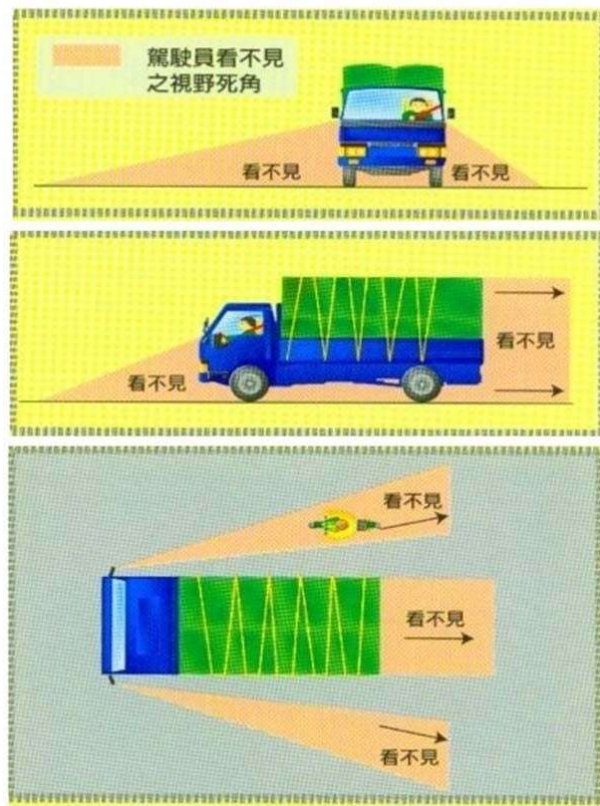
延伸題目：為什麼雙黃線的區域佔了四分之三的道路範圍？

這些學校周圍常見的標誌代表什麼意思呢？



交通安全 學習單

一、視覺死角說明圖



(一)二、以下是常發生交通事故的四大族群，請將這四組數字 1101 人、555 人、130 人、36 人任意填入格子中，你覺得哪個項目中死傷人數最多呢？並寫出理由來

項 目	機車族	行人	自行車	大車駕駛
102 年度死亡人數				
我覺得（ ）的死傷人數是最多				
傷 亡 理 由				
改善方法				

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

明禮國小戶外教育藝術深耕課程曾以故宮南院、鶯歌陶瓷博物館、鶯歌老街、田中窯為學習主體，放大學生的夢想，因此本次延續之前課程規畫，將以臺南仁德區奇美博物館、十鼓文化園區為學習場域，欣賞奇美博物館視覺藝術之美感與十鼓文化村聽覺藝術之饗宴，學習理解溝通、自主學習、探究式學習、知識內化反饋與表達。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性學習-校訂課程-戶外教育體驗		設計者	中年級教學團隊
實施年級	四年級			
單元名稱	奇十真美-藝遊奇境			
三、課程規劃與運作 (課程內涵與教學內容)	教師在課程與教學的規劃階段，和學校行政端與教學團隊合作進行針對「人／事／時／地／物」等面向進行課程的設計與規畫。因此，在安全性、教育性、專業性及交通等因素考量，決定「臺南仁德區奇美博物館、十鼓文化園區」為學習場域。 各年段依校訂課程任務分工表，引導學生分組討論想要探究體驗的活動，並由師長進行先備知識的建立，製作相關的學習單，讓孩子在出發前先了解相關知識訊息，待到現場後，能互相驗證，更深化欣賞奇美博物館視覺藝術之美感與十鼓文化村聽覺藝術之饗宴，學習理解溝通、自主學習、探究式學習、知識內化反饋與表達。 規劃於戶外教學日前辦理藝術教育講座，邀請<u>田中窯陶藝專家葉志誠老師</u>到校講授陶藝製作及欣賞藝術之美，除培養學童探索自己的藝術興趣與能力，並展現藝術作品賞析的能力。 十鼓文創園區-用文化創意華麗轉身：了解十鼓文創園區的前身-車路墘製糖所，從社會領域的學習中了解台灣經濟文化的轉變，如何在環境生態與文化保護中創作新生命 戶外教學日由老師帶領學生參訪「<u>臺南仁德區奇美博物館、十鼓文化園區</u>」，期培養學生敢於公共場域倡導環境生態永續理念，實踐全球公民責任，涵養真、善、美的生活素養。			
	【中年段課程規劃與運作】			
	(一) 課前預備	1.介紹奇美博物館與十鼓文化村的位置、特色、規劃行程。 2.指導學生參觀展覽場所與戶外活動應注意參觀禮儀，學會該有的禮節及行為。 3.分發行前通知單，請學生準備參觀物品，並公布注意事項。 4.分發參觀手冊，說明課程流程，請學生於參觀日簡要書寫參訪札記。		
	(二) 課中學習	1.兵器廳(攻擊與防禦：兵器與盔甲的演進，人類文明發展。) a.回到古代了解兵器作為攻擊、防禦的工具。 b.引導學生探討兵器的技術、裝飾風格與文化特色。		

	c. 透過不同型態兵器，用紙發揮創意，摺出兵器。 2. 欣賞十鼓定目劇的鼓樂演出。 3. 百年糖廠巡禮、車路墘文史館、兒童體驗館、五分車體驗、打鼓體驗。			
(三)教學內容	項目	時間(分)	活動步驟	相關能力指標
	活動一： 分組參觀博物館園區生態與人文環境，包括植物生態池及戶外雕塑區。	40 分 (09：00-09：40)	由導覽解說員介紹博物館園區生態與人文環境。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
	活動二： 參觀館內各展廳，沉浸藝術洗禮。	60 分 (09：40-10：40)	由導覽解說員介紹博物館內各展廳。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
	活動三 兵器廳 (攻擊與防禦：兵器與盔甲的演進，人類文明發展。)	50 分 (10：40-11：30)	由導覽解說員介紹兵器廳 a. 引導學生探討兵器的技術、裝飾風格與文化特色。 b. 透過不同型態兵器，用紙發揮創意，摺出兵器。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的事物，並覺察事物及環境的特性。
	◎中場休息 午餐 VS 午休	90 分 (11：30-13：00)	1. 欣賞十鼓定目劇的鼓樂演出。 2. 由老師引導解說進行十鼓文創園區內場館介紹，讓學生了解藝術文化的改造，認識空間活化的在利用。	觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。
	活動四： 欣賞十鼓定目劇的鼓樂演出。	60 分 (13：00-14：00)	由導覽解說員引導學生打鼓體驗。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

	活動五： 百年糖廠巡禮、車路墘文史館、兒童體驗館、五分車體驗、打鼓體驗。 活動六 活動回顧與心得分享 ◎歡喜賦歸	30 分 (14：00-14：30) 20 分 (14：30-14：50)	1. 老師帶領學生回顧學習歷程 2. 學生發表今日活動心得	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
(四)課後反思	1. 參訪活動結束後，引導學生進行校外教學活動回顧，並指導學生完成「奇十真美-藝遊奇境」學習單。 2. 透過不同型態兵器，用紙發揮創意，摺出兵器。 3. 透過戶外教育課程體驗，學生能感受美學藝術薰陶，提升心靈美感層次。 4. 學生於課後能體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題、分組討論解決問題。			

【附件】

明禮國小戶外教育活動行前通知單

「奇十真美・藝遊奇境」

參觀地點：臺南市奇美博物館 & 十鼓文創園區

活動日期：114年4月22日 星期二

主辦單位：彰化縣明禮國民小學 班級：____年 甲 班

協辦單位：采育旅行社有限公司

應攜帶物品

姓名：_____

☐ 小背包

☐ 健保卡

☐ 水壺

☐ 衛生紙

☐ 個人藥品

☐ 雨具或輕便雨衣

☐ 外套

☐ 環保餐具(湯匙) ☐ 其他：_____

遊園小叮嚀

- 活動當天請穿著著便於行走的休閒鞋或運動鞋，預防蚊蟲叮咬請記得攜帶防蚊用品。
- 養成排隊及禮讓精神，避免與他人發生爭吵衝突。
- 請避免攜帶高價手機、遊戲機、平板電腦...等3C用品，以防遺失，若有攜帶需經家長同意。
- 集合前確認個人物品，準時集合不遲到。

奇美博物館

位於臺南市仁德區，為奇美實業創辦人許文龍先生創立，是臺灣館藏最豐富的私人博物館。以典藏西洋藝術、樂器、兵器與自然史四大領域為主。樂器領域，擁有全球數量最多小提琴收藏，其中包含世界各大製琴師名作。藝術方面，典藏臺灣最完整西方繪畫雕塑，目標為建構小提琴西洋藝術史脈絡。

十鼓文創園區

位於臺南市仁德區，由十鼓接手重新規劃，以活化閒置空間的概念，在國際知名設計師葉世宗先生精心規劃下，將昔日台糖仁德車路墘糖廠，閒置多年後，賦予百年歷史的糖廠風華重現，融入十鼓獨創之臺灣特色鼓樂，化身為亞洲第一座鼓樂主題國際藝術村。

明禮國小戶外教育活動學習單-中年級

年 班 姓名



一、下列敘述，如正確請在□內打勾

- 1、奇美博物館為哪位企業家創辦？ ☐王永慶 ☐許文龍 ☐郭台銘 ☐張忠謀
- 2、國際博物館日是？ ☐3/18 ☐4/18 ☐5/18 ☐6/18
- 3、館內「耶穌的最後晚餐」畫作，原作者是誰？
☐拉斐爾 ☐米開朗基羅 ☐莫內 ☐達文西
- 4、奇美博物館內可以照相或攝影嗎？
☐不可照相和攝影 ☐可以攝影，但不能照相
☐可以照相，但不能攝影 ☐可以照相和攝影
- 5、琥珀化石是藉由什麼形成？ ☐礦物 ☐樹脂 ☐黏土 ☐以上皆非
- 6、十鼓文創園區座落於臺南市仁德區，早期原名為？
☐車路墘糖廠 ☐溪湖糖廠 ☐蒜頭糖廠
- 7、鼓皮是用什麼動物的皮製成的？ ☐豬皮 ☐虎皮 ☐牛皮 ☐羊皮
- 8、十鼓園區內「五行聖樹」的樹種？
☐百年茄苳樹 ☐百年榕樹 ☐百年樟樹 ☐百年樺樹
- 9、十鼓擊樂團的演出曾獲什麼獎項入圍肯定？
☐金曲獎 ☐葛萊美獎 ☐美國獨立獎 ☐以上皆是
- 10、十鼓擊樂團是何種樂團？ ☐鼓樂 ☐管樂 ☐國樂 ☐弦樂



二、在奇美博物館的繪畫作品中你最喜歡哪一幅？為什麼？



三、還記得在十鼓擊鼓體驗的節拍嗎？請試著把它寫下來。

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

希望藉由了解動物的照顧，並且從實際的生活相處以及居住的環境觀察，延伸到動物保護的觀念。進而去學習認識更多看待動物的想法與生命教育（尊重、關心…），讓流浪在外的動物，可以得以重新被重視。

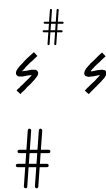
身體髮膚受之父母，不可毀傷。這是生命教育的基本期許，希望透過活動學習，能更認識自己，肯定自己，更愛自己，並能惜福感恩。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/-校訂課程-生命教育		設計者	李禹嫻
實施年級	四年級上學期		總節數	共 1 節
單元名稱	情緒 spa			
設計依據				
學習重點	學習表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
	學習內容	【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。		
與其他領域/科目的連結		生活、國語、健體		
教材來源		情緒管理與壓力調適 http://www.ylib.com/author/newstone/file-feeling/lfile2.htm		
教學設備/資源				
學習目標				
1. 讓學生彼此有更進一步的認識，以及增加學生的自我認識。 2. 學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活。 3. 做出比較理性的結果，並且與其他學生依據主體討論出劇本內容。 4. 修改劇本內容，加以排練、演出，最後接受其他同學的回饋。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
小小記者會 1、 先請學生將名字、興趣、綽號、其他想告訴大家的事情等，以文字或圖畫的方式表現在圖畫紙上。 2、 以兩位為一組，進行記者訪問會，要在固定時間內瞭解對方的資料，並做進一步的詢問。 3、 回到大團體，將夥伴介紹給其學生瞭解 4、 心情溫度計 以未完成語句依序詢問學生於本次團體之感受，以 1-10 的程度強弱表示，並說明原因。例如，「我這一次覺得有_____（阿拉伯數字 1-10），因為_____。」 -----本節結束-----	15 5 15 5	上課參與度 口頭發表 討論與發表 參與活動

小小記者會



四年【 】班 姓名：【 】

各位小朋友，請將自己介紹給同學認識吧！你可以用寫的，也可以用畫的喔！

我叫做 我的綽號是	我的興趣是
還有…..	還有…..

彰化縣田中鎮明禮國民小學 113 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

身體髮膚受之父母，不可毀傷。這是生命教育的基本期許，希望透過活動學習，能更認識自己，肯定自己，更愛自己，並能惜福感恩。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/-校訂課程-生命教育		設計者	李禹嫻
實施年級	四年級下學期		總節數	共 1 節
單元名稱	善念與惡念實驗教學			
設計依據				
學習重點	學習表現	【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
	學習內容	【自然】 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 【綜合】 Ad-II-2 正向思考的策略。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
與其他領域/科目的連結		自然、綜合		
教材來源		大紀元時報		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
一、引起動機 (一) 教師提問：什麼是善念？什麼是惡念呢？由學生自由發表，教師再進行歸納。 (二) 請學生分組討論，善念與惡念在生活上會對人產生的影響，並舉出實際例子，發表討論的結果。 如：善的意念會造成善的行為，惡的意念會造成惡的行為。 二、善意與惡意的實驗 本次實驗內容，在測試分別用善意與惡意對待同一事物時，會不會產生不同的結果： (一) 準備過程： (1)每個容器盛裝入相等份量的米飯【固定因素】，連同容器稱重為 50g。 (2)將三個裝好米飯的容器分組貼上標籤。 (3)準備記錄紙筆，每日定時作一記錄。 (二)實驗方法： 1. 分別對三組米飯傳達不同的言語和意念，組別分類為： (1)讚美組 (2)批評組 (3)不理不睬組 2. 由學生發表提供，可以對這三組米飯說的話，如讚美組可以說你好美啊、我喜歡你、你真棒、沒有你我會很寂寞……；批評組則為你好醜、我討厭你、你離我遠一點、你好差勁……等等。 3. 記錄：每天確實記錄米飯的變化（紙筆記錄及拍照）。 4. 分組及工作分配：每組 3~4 人，以利工作分配。 提醒學生完成善念與惡念的剪報學習單，並於下次上 5. 課時攜帶實驗物品及用具。 -----本節結束-----	5 10 15 5 5	態度評量 能認真參與分組討論。 口頭評量 能主動發表。 口頭評量 能說出實驗的過程。 實作評量能完成學習單。

一、 相關資料

實驗過程

1.準備材料：相同大小的透明容器 × 3、米飯、記錄單、筆、相機、組別標籤

2.事前準備：

(1) 每個容器盛裝入相等份量的米飯【固定因素】，連同容器稱重為 50g。



(2) 將三個裝好米飯的容器分組貼上標籤。



(3) 準備記錄紙筆，每日定時作一記錄。

注意事項：1.本實驗的可變因素僅有一項，即對不同組的口語、意念傳達不同。

2.三組要在固定時間記錄，以免進度有所落差，而不一致。

實驗記錄



日期	第一週
目前狀態	無任何異狀。



日期	第一週
目前狀態	無任何異狀。



日期	第一週
目前狀態	無任何異狀。

	
日期	第二週
目前狀態	出現金黃色斑點，無菌絲。
	
日期	第二週
目前狀態	出現金黃色斑點，無菌絲。
	
日期	第二週
目前狀態	出現白色菌絲及黑點。



	
日期	第三週
目前狀態	在金黃色的米飯上開始滋生白色菌絲。
	
日期	第三週
目前狀態	金黃色米粒上佈有黑色霉菌，並長出白色菌絲。
	
日期	第三週
目前狀態	菌絲上覆蓋黑色霉菌，氣味十分難聞。