

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校學生圖像 FACE：誠(Facilitation 促進)、毅(Autonomy 自律)、雅(Creativity 創意)、勤(Energy 活力)，以基礎紮根、學力品質提升為目標，並發展創新卓越、綠能永續為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	七年級		八年級		九年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	漫遊詩詞	21	20				
	漫遊詩詞			21	20		
	暢遊世界	21	20				
	暢遊世界			21	20		
	暢遊世界					21	17
	科學探索	21	20				
	科學探索			21	20		
	科學探索					21	17

	走讀家鄉					21	17
	安全教育～交通安全教育	1		1		1	
社團活動與技藝課程	社團活動	21	20	21	20		
	聯課活動					21	17
其他類課程	品德教育	2		2		2	
	生命教育	2		2			1
	班週會	16	20	16	20	16	17
	合計	105	100	105	100	103	86

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少 1~2 節

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

※

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
七	統整性主題	交通安全教育	1
八	統整性主題	交通安全教育	1
九	統整性主題	交通安全教育	1

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少各 1 節

可融入各領域課程 或 列入校訂課程教學

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
七	國語文	那默默的一群	2
八	英語文	Tina and Billy were looking for water	2
九	綜合活動	服務從心出發	2

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
七	國語文	生之歌選	2

八	健康與體育	生命的旅程	2
九	社會	近代歐爭的興起	1

彰化縣立明倫國民中學 113 學年度第 一 學期 七 年級 科學探索 1 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	生活科學探索	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節																																
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>																																				
設計理念	激發學生對周遭事物的好奇心，並引導學生從既有的生活經驗作連結，培養其主動探究的精神。																																				
課程目標	<p>1. 啟發學生能對自然科學的好奇心與想像力。</p> <p>2. 培養學生探究與實作能力及科學態度。</p> <p>3. 能與同儕有效溝通，培養求真求實的精神，及問題解決的能力。</p> <p>4. 學習運用科技解決問題，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。</p> <p>5. 養成學生對科學正向的態度及培養學生學習科學的興趣。</p> <p>6. 使學生懂得欣賞並且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命。</p>																																				
配合融入之領域 或議題	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 國語文</td> <td><input type="checkbox"/> 英語文</td> <td><input type="checkbox"/> 本土語</td> <td><input type="checkbox"/> 性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/> 人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育</td> <td><input type="checkbox"/> 海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/> 品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 數學</td> <td><input type="checkbox"/> 社會</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 自然科學</td> <td><input type="checkbox"/> 生命教育</td> <td><input type="checkbox"/> 法治教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/> 生活課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 科技</td> <td><input type="checkbox"/> 安全教育</td> <td><input type="checkbox"/> 防災教育</td> <td><input type="checkbox"/> 閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/> 多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/> 家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/> 原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/> 戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/> 國際教育</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																														
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input checked="" type="checkbox"/>																														
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																															
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																														

課程架構

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
一	預備週								
二	手機顯微鏡	<p>1. 認識手機顯微鏡原理。</p> <p>2. 手機顯微鏡的實際操作及體驗顯微鏡下的世界。</p>	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	<p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p>	1	手機顯微鏡、動植物細胞切片標本、投影設備、平板電腦	觀察記錄、分組討論、課堂報告、實作體驗

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
三	奈米世界	<p>1. 認識何謂「奈米」。</p> <p>2. 操作和觀察水滴在蓮葉表面與碳黑表面的疏水效應。</p> <p>3. 介紹奈米科技的應用。</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>	<p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p>	1	蓮葉、蠟燭、紙杯、投影設備、平板電腦	觀察記錄、分組討論、課堂報告、實作體驗

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
四、五	酶	<p>1. 定義酵素，了解酵的特性與作用。</p> <p>2. 認識溫度及酸鹼度的變化對酵素的活性的影響。</p> <p>3. 配置不同酸鹼度的溶液，利用馬鈴薯塊莖中的酵素來分解雙氧水，觀察酵素在不同酸鹼環境下的作用情形。</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>	<p>Bc -IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗</p>	2	馬鈴薯、小蘇打、白醋、雙氧水、蒸餾水、燒杯、量筒、試管	學習單、觀察記錄、分組討論

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
六	滲透作用	1. 認識物質進出細胞的方式。 2. 了解何謂滲透作用。 3. 介紹梅乾菜及醃蘿蔔乾製造方法及原理。 4. 製造簡易泡菜。	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。	1. 認識物質進出細胞的方式。 2. 了解何謂滲透作用。 3. 介紹梅乾菜及醃蘿蔔乾製造方法及原理。 4. 製造簡易泡菜。	1	高麗菜、食糖、食鹽、網路資源、投影設備、平板電腦	學習單、觀察記錄、分組討論、課堂報告、實作體驗
七		段考週							

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
八	淨化室內空氣的植物	<p>1. 了解植物除了可以藉由光合作用吸收二氧化碳、製造氧氣之外，還能排放許多對人體有益的物質。</p> <p>2. 認識室內空氣中對人體有害的常見物質。</p> <p>3. 知道哪些植物適合種植於室內，並能有效淨化室內空氣。</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p>	<p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。</p> <p>Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。</p>	1	網路資源、學習單、平板電腦、投影機、	口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
九	葉的構造與光合作用	1. 以繪圖方式表達自然科學概念。 2. 能畫出葉子內部構造。 3. 能以繪圖方式表達光合作用。 4. 選定 3-5 位同學的優秀作品上台分享	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行。	1	光合作用相關影片、網路資源、投影設備、平板電腦	口語表達、繪圖學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十	葉脈標本製作(1)	1. 分組以進行活動 2. 說明活動過程、原理，以及實驗過程的注意事項。	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	(1)製作原理 利用葉片的葉脈和葉肉對化學物質腐蝕的差異性，使用酸性或鹼性物質將葉肉腐蝕後，設法除去葉肉，留下尚未被腐蝕的葉脈。 (2)葉片的選擇 原則上選擇葉脈比較明顯粗硬的種類，會比較容易成功。如：菩提葉、桂花、玉蘭花、馬拉巴栗、洋蹄甲等。葉脈纖細(如杜鵑花)或平行葉脈(如椰子葉)的植物不容易成功。 (3)葉肉腐蝕劑 一般實驗室中常用強鹼性的化學藥品，如氫氧化鈉、氫氧化鉀等。	1	相關影片、網路資源、投影設備、平板電腦	口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十一	葉脈標本製作(2)	1. 分組進行製作葉脈標本。 2. 將葉脈標本製成書籤，護貝保存。 3. 欣賞同學優秀作品	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	1. 製作葉脈標本。 2 將葉脈標本製成書籤，護貝保存。	1	生物實驗室相關實驗器材、葉片、護貝機	口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十二	食物中的養分(1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各類營養素。 2. 知道各類類營養素的主要來源。 3. 分組討論選購食物時，應注意其所含營養素種類。 	<p>A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各類營養素。 2. 知道各類類營養素的主要來源。 3. 選購食物時，應注意其所含的營養素種類。 	1	販賣機 販售的 麵包、 餅乾、 鋁箔包 飲料	口語表 達、學習 單、行為 觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十三	食物中的養分(2)	<p>1. 測定食物中的養分</p> <p>2. 能夠正確使用本氏液測定食物中的葡萄糖。</p> <p>3. 能夠正確使用碘液測定食物中的澱粉。</p>	<p>A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>1. 測定食物中的養分</p> <p>2 使用本氏液測定食物中的葡萄糖(飲料、糖果)。</p> <p>3. 使用碘液測定食物中的澱粉(麵包、餅乾)。</p>	1	生物實驗室相關器材、本氏液、碘液	口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十四	花生及洋芋片熱量測定	<p>1. 藉由花生及洋芋片燃燒實驗，測量每公克的花生及每公克的洋芋片何者產生的熱量較多</p> <p>2. 各組分享活動結果</p>	<p>A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>1. 藉由花生及洋芋片燃燒實驗，測量每公克的花生及每公克的洋芋片何者產生的熱量較多</p> <p>2. 各組分享活動結果</p>	1	花生、洋芋片、生物實驗室相關器材	口語表達、學習單、行為觀察
十五		段考週							

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
十六	彩色光碟陀螺創意秀	<p>1. 說明視覺暫留就是對眼睛的刺刺激停止後，它的影像還在視網膜有一定的滯留性。</p> <p>2. 說明後像是一種是視覺暫留的現象，分為兩種：影像顏色與原物相同，稱為正片後像；顏色與原物不同，則稱為負片後像，產生負片後像的原</p>	<p>A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</p>	1	學習單、投影片、平板電腦、廢棄光碟片、竹色紙、色筆	分組討論、觀察記錄、實作體驗

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十七	神經傳導途徑表演真人秀	<p>1. 認識 6 種神經傳導途徑原理。</p> <p>2. 真人實際操作及體驗神經傳導途徑的路線。</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p>	1	神經傳導途徑字卡、學習單、投影設備、平板電腦	觀察記錄、分組討論、實作體驗

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十八	器官拼圖	<p>1. 認識「人體器官」。</p> <p>2. 藉由實際組裝操作，瞭解人體器官的位置和功能。</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p>	1	學習單、彩色筆、投影設備、平板電腦	觀察記錄、分組討論、課堂報告、實作體驗

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
十九	小心，有「霾」伏！	<p>1. 簡單學習空污指標。</p> <p>2. 認識空污對人體呼吸系統的影響。</p>	<p>A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p>	1	學習單、投影設備、平板電腦	學習單、觀察記錄、分組討論

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
二十	我不怕壓力	<p>1. 能認識因壓力而產生的焦慮情緒</p> <p>2. 配合呼吸運動放鬆身心，減輕焦慮的感覺。</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。</p>	<p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p>	1	學習單、網路資源、投影設備、平板電腦	學習單、觀察記錄、分組討論、課堂報告、實作體驗
二十一		段考週							

彰化縣立明倫國民中學 113 學年度第 二 學期 七 年級科學探索 1 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	生活科學探索 1	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 協助學生覺察遺傳學與日常生活的連結，有助於染色體等抽象概念意義化的學習，其獲得的知識，是情境互動下的產物也是遺傳學有效學習的關鍵。透過毛線、童軍繩及摺紙等實物製作抽象的染色體模型；利用萃取技巧、拼圖技巧讓圍觀的細胞分裂及自己的 DNA 視覺化、具體化；最後透過分組合作命題及腦力激盪求解，統整遺傳學整體概念。 2. 核心素養展現說明：「製作染色體模型」單元符合 A3 規劃執行與創新應變及 C2 人際關係與團隊合作之核心素養。「萃取自己的 DNA」符應 A3 規劃執行與創新應變之核心素養。「減數分裂與細胞分裂」達到 A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達及 C2 人際關係與團隊合作之核心素養要求。「染色體」型不型」等單元符合 A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達及 C2 人際關係與團隊合作之核心素養。「ABO 血型族譜」符應 A1 身心素養與自我精進、B1 符號運用與溝通表達及 C2 人際關係與團隊合作之核心素養。 3. 模擬化石挖掘的活動，目的是利用化石的組合來討論、實作。 4. 藉由校園植物採集讓學生花更多時間在觀察物種的特徵。 5. 藉由繪圖可以讓學生花更多時間在觀察物種的特徵，有比較多的空間可以發揮。 6. 利用身邊常見的事物連結課程所學，讓學生將課程所學與生活連結，並透過和同學共同參與實驗，培養群體合作的人文素養。				
課程目標	1. 能善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，製作染色體模型。 2. 善用器材儀器、科技設備與資源，完成萃取自己的 DNA。 3. 能分析歸納、製作細胞分裂與減速分裂之拼圖並表達探究之過程、發現與成果。 4. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行設計 ABO 血型族譜的命題與分組合作解答。 5. 能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。				

	<p>6. 知道植物體的構造。</p> <p>7. 了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。</p> <p>8. 能區分雙子葉植物及單子葉植物。</p> <p>9. 了解植物與人類生活上的關係。</p> <p>10. 了解動物界的構造特徵。</p> <p>11. 知道動物界中的分類與常見的各門。區分各類動物的構造與生殖方式等差異。讓學生能活用所學，並透過實際操作理解理論和實務的連結性。</p> <p>12. 讓學生透過趣味實驗，產生對課程的興趣，激發學習動機。</p>																																																																			
配合融入之領域或議題	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技</td> <td colspan="10"></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> <td colspan="6"></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 科技														<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育										<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育										<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育						
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																																																								
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 科技																																																																		
			<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																																																													
			<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																																																														
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																																																													

課程架構

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
一	預備週								

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
二 三	製作 DNA 模型	1. 利用 童軍繩，讓學生對 DNA 的模型能有具體概念。 2. 利用 A4 紙摺出 DNA 雙股螺旋構造。	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3。 自-J-C2。	ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。 tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。	Na-IV-4資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收與再生。	2	學習單、投影設備、平板電腦、童軍繩、A4 紙	分組討論、觀察記錄、完成 DNA 模型作品。
四	5 分鐘 萃取 自己的 DNA	1. 透過講解說明 DNA 的結構與萃取原理。 2. 利用簡單的材料萃取自己口腔皮膜細胞 DNA。	A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 自-J-A3	ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己的想法。 tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。	Ab-IV-3物質的物理性質與化學性質。 Ca-IV-1實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	1	小玻璃瓶、萃取出 DNA 的材料(人)、含有 sodium lauryl sulfate 的清潔劑(幾乎大部分都有)、食鹽、水、嫩精(木瓜酵素 papain)、筷子、吸管、95%酒精	分組討論、觀察記錄、完成自己的 DNA 萃取。

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
五	細胞分裂和減數分裂	<p>1. 因為細胞分裂和減數分裂對學生來說比較抽象，因此教師自行準備錄影帶教學。</p> <p>2. 利用自製的圖卡，讓學生小組合作完成拼圖，以期對細胞分裂和減數分裂能有具體概念。</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自-J-A3</p> <p>自-J-B1</p> <p>自-J-C2</p>	<p>ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己的想法。</p> <p>tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	<p>Da-IV-4細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Ga-IV-1生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p>	1	學習單、投影設備、平板電腦、細胞分裂和減數分裂圖卡	分組討論、觀察記錄、完成小組細胞分裂拼圖。

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
六	ABO 血型族譜	1. A 組上台出題目, 出合理的血型組合 5 代族譜或是好幾個家族聯姻。 2. B 組寫出血型基因型。 1. C 組負責批改。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 自-J-B1 自-J-C2	pc-IV-2 能利用口語影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值限制與主張等。	Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	1	黑板、學習單	分組討論、觀察記錄、分組完成交付任務。

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方 式
					學習表現	學習內容			

七		段考週							
八、九	化石大發現	骨頭拼圖	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>ai-IV-2 透過與同儕討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些已經消失了。例如：三葉蟲、恐龍。</p>	2	學習單、不知名生物的骨骼（已經裁剪好，並且放在信封中）	口語表達（學生大方表達想法）、學習單

十	生命的演變	學鳥捕食	<p>C2 人際關係與团队合作</p> <p>A3 規劃執行與創新變</p>	<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>	<p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p>	1	<p>MM 巧克力、鱈魚香絲、免洗筷、布丁湯匙、網路資源 https://flipedu.parenting.com.tw/article/182、學習單</p>	行為觀察(學生能思考並大方表達)、分組討論
---	-------	------	--	---	--	--------------------------------------	---	--	-----------------------

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			

十一、十二	校園植物	校園植物大採集	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>環J8了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>	<p>Gc -IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p>	2	<p>學習單、網路資源</p> <p>https://flipedu.parenting.com.tw/article/178</p>	<p>觀察評量、課堂報告</p>
-------	------	---------	---	--	---	---------------------------------------	---	--	------------------

十三	動物界	未來生物設計	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Gc -IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1	圖卡 https://flipedu.parenting.com.tw/article/553	行為觀察
十四		段考週							

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方 式
					學習表現	學習內容			

<p>十五、十六</p>	<p>環境變遷與動物生存</p>	<p>氣候變遷與北極熊的掙扎求生</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p>		<p>口頭問答、實驗操作結果。</p>
--------------	------------------	----------------------	--------------------------------------	--	--	--	--	---------------------

十七 ~ 十九	台灣瀕臨絕種的動物	1. 石虎 2. 台灣黑熊	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。			能完成學習內容、能呈現教師要求之實驗結果
二十		段考週							

彰化縣立明倫國民中學 113 學年度第一、二學期七年級英語領域彈性課程計畫一覽表
課程內涵：暢遊世界

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
上	1-3	Make your name card	<p>總綱 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱 英-J-B1 英-J-C2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 看聽懂日常生活對話的主要內容。 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 	<ol style="list-style-type: none"> 口語練習 口說測驗 作業書寫 小組互動 	<ol style="list-style-type: none"> 網路作品分享 學習單 	綜合領域	人權教育 性別平等教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
上	4-7	Me and my family tree	<p>總綱</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱</p> <p>英-J-B1</p> <p>英-J-C2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2. 能以簡易的英語描述圖片。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫 4. 小組互動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路影片 2. 英語繪本 3. 學習單 	綜合領域	生涯規畫 教育 性別平等 教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
上	8-11	Halloween is coming!	<p>總綱</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>領綱</p> <p>英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3</p>	<p>1. 能認識萬聖節，並知道萬聖節的文化。</p> <p>2. 學習萬聖節的相關英文知識。</p> <p>3. 學會唱萬聖節歌曲《Knock Knock Trick or Treat》</p> <p>4. 發揮創意及巧思製作萬聖節裝扮。</p> <p>5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論，和同學共同完成發表。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 歌曲聽唱</p> <p>3. 小組互動</p> <p>4. 上臺報告</p>	<p>1. 萬聖節 ppt。</p> <p>2. 學習單。</p> <p>3. 網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=4jxcW1q3CBg</p>	綜合領域	環境教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
上	12-14	Rosie's Walk	<p>總綱</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係團隊合作</p> <p>領綱</p> <p>英-J-B1 英-J-C2 英 S-U-B3</p>	<p>1. 能認識英文介系詞，並知道如何使用於句子中。</p> <p>2. 認識繪本《Rosie's Walk》。</p> <p>3. 學生能夠大聲朗讀繪本《Rosie's Walk》。</p> <p>4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論，和同學共同完成發表。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 繪本聽念</p> <p>3. 小組互動</p> <p>4. 上臺報告</p> <p>5. 製作英文小書</p>	<p>1. 繪本《Rosie's Walk》ppt。</p> <p>2. 網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=R3kNUTwJhf8、 https://www.youtube.com/watch?v=sMbetn1FI6E、 https://www.youtube.com/watch?v=RrB5reKCd80。</p> <p>3. 學習單。</p>	藝術與人文領域	環境教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
上	15-17	Turkey Trouble	總綱 A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 領綱 英-J-A1 英-S-U-B3	1. 學會日常生活用語。 2. 能看懂繪本形式文體，並轉換成口語表達。 3. 能參與繪本朗讀，和同學共同完成發表。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 5. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	1. 朗讀繪本內容：多元閱讀 繪聲繪影 2. 分組討論 3. 口頭發表 4. 繪本改編	1. 在教室中實施讀者劇場 (https://goo.gl/GJf86r) 2. 名人導讀影片: https://www.bilibili.com/video/av45597884/ 3. 「Turkey trouble」繪本 4. 學習單	綜合領域藝能領域	生涯規畫教育
上	18-21	The Origin of Christmas	總綱 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解 領綱 英-J-A2 英-J-C3	1. 學習英語短文的欣賞。 2. 了解英語短文的內容。 3. 了解英文明信片的書寫方式。 4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 5. 能欣賞英文歌曲。	1. 閱讀文本內容 2. 分組討論 3. 口頭發表 4. 完成英文明信片 5. 歌曲賞析	1. The Origin of Christmas 多元閱讀：聖誕不一樣- 2. 「Peppa Pig」影片-「Peppa's Christmas」 https://www.youtube.com/watch?v=Asr83yvU9ms 3. English song-LAST CHRISTMAS 4. 學習單	綜合領域藝能領域	國際教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
下	1-3	Happiness and Sorrow	<p>總綱</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱</p> <p>英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2</p>	<p>1. 學習欣賞英語短篇故事以及了解內容。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師的引導並與同學討論心中的想法。</p> <p>3. 能學會將提示的句子重新組合或添加而成戲劇形式。</p> <p>4. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p> <p>5. 學習過去式的使用。</p> <p>6. 了解真正的快樂不應建立在外在事物上，而是應向內尋求。</p>	<p>1. 短文閱讀</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 編輯劇本</p> <p>4. 戲劇發表</p> <p>5. 學習單</p>	<p>1. 2019年5月 No. 203 ABC 互動英語 p36-37 Happiness and Sorrow</p> <p>2. 課文填空學習單</p> <p>3. 自製劇本提示學習單</p>	綜合領域 藝術領域	生涯發展教育 生命教育 閱讀教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
下	4-7	Easter Fun	<p>總綱</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>領綱</p> <p>英-J-A2 英-J-B2 英-J-C3</p>	<p>1. 了解他國節慶由來以及從事的相關活動。</p> <p>2. 能以英語理解事件，並整合相關資訊得出結論。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師的引導並與同學討論英文問題。</p> <p>4. 透過資訊媒體欣賞節慶相關歌曲與活動。</p> <p>5. 設計類似節慶活動體驗，同時增進英語能力。</p>	<p>1. 短文閱讀</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 歌曲欣賞</p> <p>5. 影片欣賞</p> <p>6. 體驗活動</p> <p>7. 學習單</p>	<p>1. Easter Fun：自編</p> <p>2. 節慶活動體驗學習單</p> <p>3. 網路資源：</p> <p>4. https://www.youtube.com/watch?v=qvd78BKF0f0(2:25 https://ministry-to-children.com/preschool-easter-songs/ https://www.youtube.com/watch?v=0hHnPct1GoU (2:27) https://www.youtube.com/watch?v=R_Qr4ESmeu4 (5:04) https://www.youtube.com/watch?v=OMMozdCxfzw(5:45) https://www.youtube.com/watch?v=7BPB_Aut5G0 (2:23) https://www.youtube.com/watch?v=QhJ4JH1q08w (6:48) https://lyricstranslate.com/en/easter-day-song-el-d%C3%ADa-de-pascua-canci%C3%B3n.html</p>	綜合領域 藝術能領域	多元文化教育 資訊教育 閱讀教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
下	8-10	Tongue Twister and Brain Storming	<p>總綱</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱</p> <p>英-J-A1</p> <p>英-J-A2</p> <p>英-J-B1</p> <p>英-J-C2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能 Ab-V-2 歌謠、韻文的節奏與音韻 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單字念讀 2. 帶動唱 3. 整句閱讀 4. 分組競賽 5. 口頭報告 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 tongue twister; brain storming 2. 網路資源：http://blog.udn.com/ORDER/6441029 3. PPT 	綜合領域	環境教育 性別教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
下	11-14	Chants, Rhymes & Songs	<p>總綱</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>領綱</p> <p>英-J-A1</p> <p>英-J-A3</p> <p>英-J-B2</p> <p>英-J-C2</p> <p>英-J-C3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗 	<ol style="list-style-type: none"> 單字念讀 整句閱讀 分組競賽 觀看影片 句子重組 	<ol style="list-style-type: none"> 自編教材：chants, rhymes & songs, brain storming 網路資源：http://culver.myweb.hinet.net/englishpoem1.htm You tube PPT 	綜合領域	海洋教育 環境教育 性別教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
下	14-15	Street Foods in Taiwan	總綱 A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 領綱 英-J-A1 英-J-B1	1. 能聽懂影片中的英文單字和對白，學會日常生活用語 2. 將英語與生活資訊連結，並增進英語使用機會 3. 能向外國人介紹台灣美食，並用簡易的英文形容食物的外觀和味道 4. 和同學分組設計簡短的劇本，並以戲劇呈現成果	1. 聽力 2. 口語練習 3. 小組互動 4. 上台報告	1. 網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=iSBSb6M2DJ4 2. 學習單 3. 空白海報紙	社會領域	多元文化教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
下	16-18	Colors and Emotions	<p>總綱</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>領綱</p> <p>英-J-B2</p> <p>英-U-B3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能聽懂歌詞所想表達的意思 能了解歌詞中所使用的譬喻法 能使用顏色或具象化的事物來形容抽象化的意念 	<ol style="list-style-type: none"> 聽力 口語練習 小組互動 上台報告 	<ol style="list-style-type: none"> 網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=Zlot0i3Zykw <u>參考網站</u> http://www.arttherapyblog.com/online/color-meanings-symbolism/#.XNgf2Y4zZPY 學習單 	自然領域 藝能領域	資訊教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
下	19-21	Mother's Day	<p>總綱 C3 多元文化與國際理解</p> <p>領綱 英-J-C3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解電影中的劇情和對白 2. 能學習關於母親節的基本知識 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 小組互動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電影 <辣媽辣妹 Freaky Friday> 2. 學習單 	綜合領域	多元文化教育

彰化縣 113 學年度第一學期 明倫 國民中學一年級 彈性課程 古典文學 計畫表 設計者： 領域團隊

113 學年行事曆尚未公布，日期暫為參考

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
第一週	8/30	古典文學	送別 (五言絕句) 王維	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞 各類文本， 培養思 辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活 中，有效處 理問題。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並培 養創作的 興趣，透過 對文本的 反思與分 享，印證生 活經驗，提 升審美判 斷力。 國-J-C2 在國語文 學習情境 中，與他人 合作學 習，增進理 解、溝通與 包容的能 力，在生活 中建立友	Ab-IV-6 常用文言文 的詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文 的字詞、虛 字、古今義 變。 Ad-IV-3 韻文：如古 體詩、樂府 詩、詞、曲 等。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘與 補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的 作用及呈現 的效果。 Bb-IV-1 自我及人際 交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 鄉里、國族 及其他社群 的關係。	1-IV-4 靈活 應用科技與資 訊，增進聆聽能 力，加強互動學 習效果。 2-IV-1 掌握 生活情境，適切 表情達意，分享 自身經驗。 2-IV-5 視不 同情境，進行報 告、評論、演說 及論辯。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主要 概念，指出寫作 的目的與觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫作 特色。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題內 涵及其與個人 生活、社會結構 的關聯性。	1. 引導學生搭配情 境，進行朗誦或角 色扮演。 2. 請學生查找王維 資料，並分組討論 後，上台報告。每 組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報 告內容，補充不足 之處。 4. 文本解析 5. 請學生回想自己 是否有送別的相關 經驗，並上台分享 自己的送別經驗。	1	中國古典詩 詞賞析—明 倫國中韻文 補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗 分享	【家庭教育】 家J3 了解人 際交往、親密關 係的發展，以及 溝通與衝突處 理。 【閱讀素養教 育】 閱J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱J9 樂於參 與閱讀相關的 學習活動，並與 他人交流。 閱J10 主動尋 求多元 的詮釋，並試著 表達自己的想法。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						善的人際關係。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第二週	9/2-9/6	古典文學	宿建德江（五言絕句）孟浩然	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找孟浩然資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 請學生以校園景色為主，以簡單的句子描述校園的景色。(100字以內)	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 寫作評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						中建立友善的人際關係。		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第三週	9/9-9/13	古典文學	怨情（五言絕句）李白	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找李白資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 讓同學看一段默劇 http://www.youtube.com/watch?v=8fP1XoWBqhY 並請同學形容卓別林被關進獅籠裡的心情並以行為印證。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人意見發表。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	的藝術、信仰、思想等文化內涵。	表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	9/16-9/20	古典文學	八陣圖（五言絕句）杜甫	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-5 藉由敘述事	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找杜甫資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 請學生查找一篇三國相關之歷史故事，並請同學分組討論其故事中人物的成敗或是分析人物性格。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						斷力。 國-J-C2 在國語文 學習情境 中,與他人 合作學習, 增進理解 、溝通與 包容的能力, 在生活中 建立友善 的人際 關係。	件與描寫景 物間接抒 情。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關係。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術 、信仰、 思想等 文化內涵。	本,並表現 情感的起 伏變化。 5-IV-2 理解各 類文本的 句子、段 落與主要 概念,指 出寫作的 目的與觀 點。 5-IV-3 理解各 類文本內 容、形式 和寫作特 色。 6-IV-4 依據需 求書寫各 類文本。						
第五週	9/23-9/27	古典文學	聽箏(五言絕句)李端	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考 與解決問 題 B1 符號運用 與溝通表 達 C2 人際關係 與團隊合 作	國-J-A2 透過欣 賞各類文 本,培養 思辨的能 力,並能 反思內容 主題,應 用於日 常生活 中,有效 處理問 題。 國-J-B1 運用國 語文表 情達意, 增進閱 讀理解, 進而提 升欣賞 及評析 文本的 能力,並 能傾聽 他人的 需求、 理解他 人的觀	Ab-IV-6 常用言 文的詞 義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用言 文的字 詞、虛 字、古 今義 變。 Ad-IV-3 韻文:如 古體詩 、樂府 詩、近 體詩、 詞、曲 等。 Ba-IV-2 各種描 寫的用 途及呈 現的效 果。 Bb-IV-1 自我及 人際交 流的感 受。	1-IV-2 依據不 同情境, 分辨聲 情意涵 及表達 技巧,適 切回應。 1-IV-4 靈活應 用科技 與資訊, 增進聆 聽能力, 加強互 動學習 效果。 2-IV-1 掌握生 活情境, 適切表 情達意, 分享自 身經驗。 2-IV-2 有效把 握聽聞 內容的 邏輯,做 出提問 或回饋。 5-IV-1 比較不 同標點 符號的 表達效 果,流暢 朗讀各 類文本, 並表現 情感	1. 引導學生搭配情境,進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 同學就個人經驗分享自己想要吸引別人的注意的時候,會以什麼樣的方式展現自己,再由同學票選最佳的方法。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。						
第六週	9/30-10/4	古典文學	新嫁娘（五言絕句）王建	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 同學就個人經驗分享自己面對不熟悉的領域，請教別人的經驗	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						素養。 國-J-C2 在國語文 學習情境 中,與他人 合作學習, 增進理解 、溝通與 包容的能 力,在生活 中建立友 善的人際 關係。	受。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術 、信仰、 思想等 文化內涵。 子、段落 與主要概 念,指出寫 作的目的 與觀點。 5-IV-3 理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。						閱J6懂得 在不同學 習及生活 情境中使 用文本之 規則。 閱J9 樂於 參與閱讀 相關的學 習活動,並 與他人交 流。 閱J10 主動 尋求多元 的詮釋,並 試著表達 自己的想法。	
第七週	10/7-10/11	古典文學	江雪 (五言絕句) 柳宗元	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素 養 C2 人際關係 與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞 各類文本, 培養思辨 的能力,並 能反思內 容主題,應 用於日常 生活中,有 效處理問 題。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力,並培 養創作的 興趣,透過 對文本的 反思與分 享,印證生 活經驗,提 升審美判 斷力。 國-J-C2	Ab-IV-6 常用文言文 的詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文 的字詞、虛 字、古今義 變。 Ad-IV-3 韻文:如古 體詩、樂府 詩、近體 詩、詞、曲 等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘 、插敘與 補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-1 自我及人際	1-IV-2 依據 不同情境, 分辨聲情 意涵及表 達技巧,適 切回應。 1-IV-4 靈活 應用科技 與資訊,增 進聆聽能 力,加強互 動學習效 果。 2-IV-4 靈活 運用科技 與資訊,豐 富表達內 容。 2-IV-5 視不 同情境,進 行報告、 評論、演 說及論辯。 5-IV-1 比較 不同標點 符號的表 達效果,流 暢朗讀各 類文本,並 表現情感 的起伏變 化。 5-IV-2 理解	1. 引導學生 搭配情境, 進行朗誦 或角色扮演。 2. 請學生查 找柳宗元 資料,並分 組討論後, 上台報告。 每組報告 3分鐘。 3. 老師整理 學生報告 內容,補充 不足之處。 4. 文本解析 5. 播放詩詞 動畫 http://www.youtube.com/watch?v=M4Hg23ZwTpM	1	中國古典 詩詞賞析 —明倫 國中韻文 補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【閱讀素 養教育】 閱J1 發展 多元文本 的閱讀策 略。 閱J6懂得 在不同學 習及生活 情境中使 用文本之 規則。 閱J9 樂於 參與閱讀 相關的學 習活動,並 與他人交 流。 閱J10 主動 尋求多元 的詮釋,並 試著表達 自己的想法。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	交流的 感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。						
第八週	10/14-10/18	第一次段考週					段考週					段考週		
第九週	10/21-10/25	古典文學	問劉十九（五言絕句）白居易	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。						
第十週	10/28-11/1	古典文學	登樂遊原（五言絕句）李商隱	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找李商隱資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 請同學分享心情不好時的處理方式，再由全班同學票選出最佳的處理方法。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	各類文本內容、形式和寫作特色。					學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週	11/4-11/8	古典文學	尋隱者不遇（五言絕句）賈島	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 就本文練習 150 字以上故事擴寫，可採用第一人稱或第三人稱。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 寫作練習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						斷力。 國-J-C2 在國語文 學習情境 中,與他人 合作學習, 增進理解 、溝通與 包容的能 力,在生活 中建立友 善的人際 關係。	Bb-IV-1 自我及人際 交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信 仰、思想等 文化內涵。	5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主要 概念,指出寫作 的目的與觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫作 特色。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本,理解議題內 涵及其與個人 生活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據 審題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾,寫出結構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。 6-IV-4 依據 需求書寫各類 文本。						
第十二週	11/11-11/15	古典文學	九月九日憶山東兄弟(七)	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合	國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文:如古	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握	1. 引導學生搭配情境,進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找王維資料,並分組討論後,上台報告。每組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報告內容,補充不足之處。 4. 文本解析	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
			言絕句) 王維		作	國-J-B1 運用國語 文表情達 意,增進閱 讀理解,進 而提升欣 賞及評析 文本的能 力,並能傾 聽他人的 需求、理 解他人的 觀點,達到 良性的人 我溝通與 互動。 國-J-C2 在國語文 學習情境 中,與他人 合作學 習,增進理 解、溝通 與包容的 能力,在生 活中建立 友善的人 際關係。	體詩、樂府 詩、近體 詩、詞、曲 等。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的 感受。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關係。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術 、信仰、 思想等文 化內涵。	生活情境,適 切表情達意, 分享自身經 驗。 5-IV-1 比較 不同標點符 號的表達效 果,流暢朗 讀各類文 本,並表現 情感的起伏 變化。 5-IV-2 理解 各類文本的 句子、段落 與主要概 念,指出寫 作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和 寫作特色。	5.請同學分 享思念的心 情,對象可 以是人,也 可以是寵 物,並請說 明如何表達 思念之情(可 以在樹上掛 黃絲帶,或 是寫卡片等 等。)				育】 閱J1 發展 多元文本 的閱讀策 略。 閱J6 懂得 在不同學 習及生活 情境中使 用文本之 規則。 閱J9 樂於 參與閱讀 相關的學 習活動,並 與他人交 流。 閱J10 主動 尋求多元 的詮釋,並 試著表達 自己的想法。	
第十三週	11/18-1 1/22	古典文學	芙蓉樓送 辛漸 (七言絕	1.認識絕句 的體例與特 色。 2.分辨絕句 與現代詩的 差異。 3.體會唐詩 的聲韻之美。	A2 系統思考 與解決問 題 B3 藝術涵養 與美感素 養 C2 人際關係	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本,培養思 辨的能 力,並能反 思內容主 題,應用於 日常生活中 ,有效處	Ab-IV-6 常用文言文 的詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文 的字詞、虛 字、古今義 變。 Ad-IV-3	1-IV-2 依據 不同情境, 分辨聲情 意涵及表 達技巧,適 切回應。 1-IV-4 靈活 應用科技 與資訊,增 進聆聽能 力,加強互 動學習效 果。	1.引導學生 搭配情境, 進行朗誦 或角色扮演。 2.請學生查 找王昌齡 資料,並分 組討論後, 上台報告。 每組報告 3分鐘。 3.老師整理 學生報告 內容,補充 不足之處。	1	中國古典 詩詞賞析— 明倫國中 韻文補充 教材	1.詩詞背誦 2.分組報告	【閱讀素 養教育】 閱J1 發展 多元文本 的閱讀策 略。 閱J6 懂得 在不同學 習及生活 情境中使 用文本之 規則。 閱J9 樂於 參	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
			句 王昌齡		與團隊合作	理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	4. 文本解析			與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
第十四週	11/25-11/29	第二次段考週					段考週					段考週		
第十五週	12/2-12/6	古典文學	涼州詞（七	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲	A2 系統思考與解決問題 B3	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
			言絕句) 王翰	韻之美。	藝術涵養 與美感素 養 C2 人際關係 與團隊合 作	力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活 中，有效處 理問題。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並培 養創作的 興趣，透過 對文本的 反思與分 享，印證生 活經驗，提 升審美判 斷力。 國-J-C2 在國語文 學習情境 中，與他人 合作學 習，增進理 解、溝通與 包容的能 力，在生活 中建立友 善的人際 關係。	常用文言文 的字詞、虛 字、古今義 變。 Ad-IV-3 韻文：如古 體詩、樂府 詩、詞、曲 等。 Ba-IV-2 各種描寫的 作用及呈現 的效果。 Bb-IV-2 對社會群體 與家國民族 情感的體 會。 Bb-IV-3 對物或自然 以及生命的 感悟。 Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信 仰、思想等 文化內涵。	1-IV-4 靈活應 用科技與資 訊，增進聆聽能 力，加強互動學 習效果。 5-IV-1 比較不 同標點符號的 表達效果，流暢 朗讀各類文 本，並表現情感 的起伏變化。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主要 概念，指出寫作 的目的與觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫作 特色。	4. 欣賞電視劇淺談 喝酒搭配酒杯的美 學 http://www.youtu be.com/watch?v=1 bynLj-UNY0 18:30~21:58				【閱讀素養教 育】 閱J1 發展多 元文本的閱讀 策略。 閱J6 懂得在不 同學習及生活 情境中使用文 本之規則。 閱J9 樂於參 與閱讀相關的 學習活動，並與 他人交流。 閱J10 主動尋 求多元的詮 釋，並試著表達 自己的想法。	
第十六週	12/9-12 /13	古典文學	山中 與幽人 對酌	1. 認識絕句的體 例與特色。 2. 分辨絕句與現 代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲 韻之美。	A2 系統思考 與解決問 題 B2 科技資訊 與媒體素	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養思 辨的能 力，並能反 思內容主	Ab-IV-6 常用文言文 的詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文 的字詞、虛	1-IV-2 依據 不同情境，分辨 聲情意涵及表 達技巧，適切回 應。 1-IV-4 靈活應 用科技與資	1. 引導學生搭配情 境，進行朗誦或角 色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 根據酒駕肇事新 聞	1	中國古典詩 詞賞析—明 倫國中韻文 補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【生涯規劃教 育】 涯J4 了解自 己的人格特質 與價值觀。 【閱讀素養教 育】	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
			(七言絕句)李白		養C2 人際關係 與團隊合作	題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。	字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	http://www.ettoday.net/news/20130601/215674.htm 以及立院三讀通過酒駕罰鍰 http://www.taiwannews.com.tw/etn/news_content.php?id=2234548 請分組討論,針對兩則新聞提出小組見解(贊成或反對),並提出理由。			閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。		
第十七週	12/16-12/20	古典文學	江南逢李龜年	1.認識絕句的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊	國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	1.引導學生搭配情境,進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.從新聞事件中可	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.個人經驗分享	【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。展的方向。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
			(七言絕句) 杜甫		與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。	的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	以看見許多知名藝人早期十分風光,晚年卻寒酸度日,請同學發表面對成功的時候該如何未雨綢繆,規劃自己的未來。				涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
第十八週	12/23-12/27	古典文學	滁州西澗（七言絕句）韋應物	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 請同學以自己的旅行經驗，寫下100字的美景體驗。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 寫作評量	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
								的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第十九週	12/30-1/3	古典文學	烏衣巷（七言絕句）劉禹錫	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 對社會群體與家國民族	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 可播放趣看古代作家劉禹錫動畫 3. 請學生查找劉禹錫資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 4. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材趣看古代作家——劉禹錫	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	情感的體會。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					釋，並試著表達自己的想法。	
第二十週	1/6-1/10	古典文學	近試上張水部（七言絕句）朱慶餘	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 作者把自己比喻做新嫁娘，要見公婆，來詢問自己是否能得到提拔。請同學分組討論，參加比賽時可以以什麼方式，間接詢問指導老師自己的表現是否可以博得評審的好評。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

彰化縣 113 學年度第 二 學期 明倫 國民中學 七年級 彈性課程 漫遊詩詞 計畫表

113 學年行事曆尚未公布，日期暫為參考

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/ 設備	評量方式	融入議題	協同科目
						反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。						
第二十一週	1/13-1/17	第三次段考週					段考週					段考週		

課程名稱：穿梭詩境 - 詩魂小說導讀實作及反思

設計理念：本彈性課程以詩魂小說為核心，讓學生在課前先行閱讀課文內容，課堂上有負責該部分的小組進行導讀報告，培養學生口語表達及閱讀能力，課程中也會和藝術科老師合作，讓同學自由繪畫詩境的模樣培養學生的繪圖能力及技巧，搭配小說中的情境，也會要求學生運用想像力繪畫詩境遭到破壞後的景象，最後以詩境的前後對比結合自然科的環保議題，探討環境變遷的急促與危機，使同學在文學導讀中能夠同時培養對繪畫的興趣，以及對環境保護的意識。

下學期（共八個子題，十六節課）

週次	日期	子題	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動概述 (教學活動重點)	節數	教學資源 /設備	評量方式	融入議題 內容重點	協同科目
第二週 ~ 第三週	2/17-2/27	1. 古典詩介紹	在閱讀書本前大致介紹古典詩的體裁、格律及著名詩人作品	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	【第一節】 一、引起動機 (一)介紹本課程要用的詩魂一書 (二)簡介本書內容並強調書中現實及虛幻交錯的手法 二、發展活動 (一)介紹古典詩的源流及背景(古體 VS 近體) (二)介紹古典詩的特色 (1)格律 (2)平仄 (3)體裁 三、總結活動 (一)教師指定一首近體詩給學生分析格律及平仄 (二)教師公布正確答案並給予獎勵 (三)每個人下堂課必須選一首自己喜	2	教學資源： 詩魂課本 古典詩講義 教學設備： 黑板 粉筆 分組名單 (分六組)	學生參與 答題加分 合作能力	閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	

					性的人我 溝通與互 動。				歡的詩 【第二節】 一、引起動機 (一)複習上堂課教 導的內容 (二)說明本堂課開 始以小組積分競賽 二、發展活動 (一)教師指定每組 須分析 2 首詩(包 合格律平仄及簡單 的賞析) (二)各小組上台 分享成果 三、總結活動 (一)教師依完成 度及內容給予加分 鼓勵 (二)要求學生下堂 課前必須閱讀完詩 魂第 1-3 章 (三)抽籤公布各小 組導讀報告順序 (四)報告內容需含 小說情節、詩文簡 析、心得分享、問 題搶答，其餘可自 行發揮				
第四週 ~ 第五週	3/3-3/14	2. 詩魂 導讀 (一)	第一組為 大家導讀 詩魂的第 1-3 章，喚 醒學生的 記憶並討 論詩文內 容	B2 科技資訊與媒 體素養 C2 人際關係與團 隊合作	國-J-B2 運用科 技、資訊與 各類媒體 所提供的 素材，進行 檢索、統 整、解釋及 省思，並轉 化成生活	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義 Ad-IV-3	2-IV-5 視不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組 需仔細聆聽導讀， 並記錄內容於學習 單 (二)報告完後的搶 答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間	2	教學資源： 詩魂課本 學習單 教學設備： 黑板 粉筆 投影機	學生參與 答題加分 合作能力 報告內容 與台風	環境教育 認識與理 解人類生 存與發展 所面對的 環境危機 與挑戰；探 究氣候變 遷、資源耗 竭與生物	

					的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	(小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師複習上堂課的導讀內容 (二)教師說明今日活動的規則 二、發展活動 (一)教師補充介紹柳宗元及劉長卿的詩文作品 (二)學生完成學習單並上台發表 三、總結活動 (一)教師統計學生答題數量並給予小組加分 (二)教師說明下一次上課由第二組針對詩魂的第4-6章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢				多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
第六週 ~ 第七週	3/17-3/28	3. 詩魂導讀 (二)	第二組為大家導讀詩魂的第4-6章，喚醒學生的	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習	2	教學資源： 詩魂課本 學習單 教學設備：	學生參與 答題加分 合作能力 報告內容 與台風	閱讀素養 教育 養成運用 文本思考、解決問

			記憶並討論詩文內容	隊合作	素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間(小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師複習上堂課的導讀內容 (二)教師說明今日活動的規則 二、發展活動 (一)教師補充介紹李白及李商隱的詩文作品 (二)學生完成學習單並上台發表 三、總結活動 (一)教師統計學生答題數量並給予小組加分 (二)教師說明下一次上課由第三組針對詩魂的第7-9章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢	黑板 粉筆 投影機	題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
--	--	--	-----------	-----	--	---	--	---	-----------------	------------------------------

第八週	3/31-4/3							第一次段考					
第九週 ~ 第十週	4/7-4/19	4. 詩魂導讀 (三)	第三組為大家導讀詩魂的第7-9章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。第二節課培養學生繪畫表達能力，描摹詩境中的景象，加深印象	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間(小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師說明今日比賽內容為詩境繪畫比賽 二、發展活動 (一)各小組以小說後面的詩作之一為主題，小組合作畫出詩境樣貌(尚不需著色)	2	教學資源： 詩魂課本 學習單 圖畫筆 畫紙 教學設備： 黑板 粉筆 投影機	學生參與 答題加分 合作能力 報告內容 與台風 繪圖作品	閱讀素養 教育 養成運用 文本思 考、解決問 題與建構 知識的能 力；涵育樂 於閱讀態 度；開展多 元閱讀素 養。	藝術科

					思與分 享，印證生 活經驗，提 升審美判 斷力。			(二)各小組針對詩 文中的細節，如建 築、植物、場景等 等加以補強 三、總結活動 (一)藝術老師藉由 初稿為各小組評 分，並給予修改意 見 (二)教師說明下一 次上課由第四組針 對詩魂的第10-12 章進行導讀，其他 同學也要閱讀完畢					
第十一 週 ~ 第十二 週	4/21-5/2	5. 詩 魂導讀 (四)	第四組為 大家導讀 詩魂的第 10-12 章，喚醒學 生的記憶 並討論詩 文內容。 第二節課 培養學生 著色能 力，描繪詩 境中的景 象，加深印 象	B2 科技資訊與媒 體素養 C2 人際關係與團 隊合作 B3 藝術涵養與美 感素養	國-J-B2 運用科 技、資訊與 各類媒體 所提供的 素材，進行 檢索、統 整、解釋及 省思，並轉 化成生活 的能力與 素養。 國-J-C2 在國語文 學習情境 中，與他人 合作學 習，增進理 解、溝通與 包容的能 力，在生活 中建立友 善的人際 關係。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義 Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。	2-IV-5 視不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效 能，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組 需仔細聆聽導讀， 並記錄內容於學習 單 (二)報告完後的搶 答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡 析、心得分享、問 題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀 內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小 組分數 (二)教師針對報告 組別回饋並給予改 善意見 【第二節】 一、引起動機	2	教學資源： 詩魂課本 學習單 圖畫筆 畫紙 教學設備： 黑板 粉筆 投影機 投票箱	學生參與 答題加分 合作能力 報告內容 與台風 繪圖作品	家庭教育 具備探究 家庭發 展、家庭與 社會互動 關係及家 庭資源管 理的知 能；提升 積極參與 家庭活動 的責任感 與態度；激 發創造家 人互動共 好的意識 與責 任，提升家 庭生活品 質。	藝術科

					國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	(一) 教師說明今日要繼續詩境繪畫比賽 二、發展活動 (一) 各小組以小說後面的詩作之一為主題，小組合作畫出詩境樣貌並且需要著色完畢 (二)各小組針對詩文中的細節，如建築、植物、場景等等加以補強 (三)小組於圖畫紙背後寫上畫作的詩文為何 三、總結活動 (一)各小組上台展示作品，台下搶答其畫作為何首詩 (二)教師及同儕票選最佳作品，前三名可獲得加分及獎品鼓勵 (三)教師說明下一次上課由第五組針對詩魂的第13-15章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢					
第十三週 ~ 第十四週	5/5-5/16	6. 詩魂導讀 (五)	第五組為大家導讀詩魂的第13-15章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分二、發展活動	2	教學資源： 詩魂課本 學習單 圖畫筆 畫紙 教學設備： 黑板 粉筆 投影機	學生參與 答題加分 合作能力 報告內容 與台風 繪畫作品	閱讀素養 教育 養成運用 文本思 考、解決問 題與建構 知識的能力；涵育樂 於閱讀態	藝術科

				化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	(一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師說明今日比賽內容為崩壞詩境繪畫比賽 二、發展活動 (一)各小組以上次的繪畫主題，小組合作畫出被龍吟行破壞後的詩境樣貌(尚不需著色) (二)各小組針對詩文中的細節，如建築、植物、場景等等加以補強，並設想破壞後的場景 三、總結活動 (一)藝術老師藉由初稿為各小組評分，並給予修改意見 (二)教師說明下一次上課由第六組針對詩魂的第16-18章進行導讀，其他			度； 開展多元閱讀素養。	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	-----------------	--

								同學也要閱讀完畢					
第十五週	5/19-5/23							第二次段考					
第十六週 ~ 第十七週	5/26-6/6	7. 詩魂導讀(六)	第六組為大家導讀詩魂的第16-18章,喚醒學生的記憶並討論詩文內容。第二節課培養學生著色能力,描繪詩境中破壞後的景象,加深印象	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀,並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間(小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師說明今日要繼續詩境繪畫比賽 二、發展活動	2	教學資源: 詩魂課本 學習單 圖畫筆 畫紙 教學設備: 黑板 粉筆 投影機 投票箱	學生參與答題加分 合作能力 報告內容 與台風 繪圖作品	家庭教育 具備探究 家庭發 展、家庭與 社會互動 關係及家 庭資源管 理的知 能;提升 積極參與 家庭活動 的責任感 與態度;激 發創造家 人互動共 好的意識 與責 任,提升家 庭生活品 質。	藝術科

					能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		聆聽能力，加強互動學習效果。	(一) 各小組以小說後面的詩作之一為主題，小組合作畫出崩壞後的詩境並且需要著色完畢 (二)各小組針對詩文中的細節，如建築、植物、場景等等加以補強 三、總結活動 (一)各小組上台展示作品，台下搶答其畫作為何首詩 (二)教師及同儕票選最佳作品，前三名可獲得加分及獎品鼓勵					
第十八週 ~ 第十九週	6/9-6/20	8. 由詩境破壞看環境破壞	各組上台展示詩境破壞前與破壞後的樣貌，並分享創作理念，教師在第二節課撥放有關環境破壞議題的短片，並帶領學生反思環保議題	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、關	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明本堂課為該學期的課程回顧 二、發展活動 (一)教師請各組上台發表兩幅作品，並要求同學闡述創作理念 (二)教師針對作品講述感想，並鼓勵同學給予台上組別正面回饋，教師進而給予加分獎勵 三、總結活動 (一) 教師統整各組得分並頒發獎勵 【第二節】 一、引起動機 (一) 教師詢問學	2	教學資源： 學生作品 學習單 環保議題相關影片如 融化中的冰凍星球 - 聚焦北極 教學設備： 黑板 粉筆 投影機	學生參與學習單	環境教育認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與	自然科

						涵。	述見解， 並發表自 己的作 品。	生對於詩境被破 壞，作者是否有隱 含寓意？ (二)教師說明仙境 破壞的前後轉變是 在暗喻現今的環境 破壞 二、發展活動 (一)教師播放環 保議題相關影片， 並適當暫停說明 (二)教師展示生 態變遷的圖片，並 說明近年來的生態 迫害嚴重性 三、總結活動 (一)教師總結整學 期的課程內容 (二)教師要求學生 繼續鍛鍊鑑賞詩文 的能力 (三)教師要求同學 實施環境保育					永續的生 活行動。
第二十 週	6/23-6/28							第三次段考					

參考表(三) 社團活動與技藝課程 / 其他類課程

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第 一 學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	古松立
年 級	七~八年級	場 地	籃球場
課程目標	了解籃球運動知識及技能，培養群育與團隊合作觀念並擁有健康的體適能	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	籃球是一項團隊運動，必須要溝通與分享才能達到團隊目標
核心素養	尊重 關懷 與團隊合作以及表達 溝通與分享	評 量 方 式 (學習表現)	出缺席 60% 上課狀況 20% 術科考試 20%

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	講解與球感練習	課程目標與上課規則講解 球感與協調動作練習
2	初階球操	初階球操手感練習
3	投籃要領及動作	投籃要領講解 定點式投籃 移動式投籃練習
4	傳接球動作要領	胸前傳球 地板傳球 過頭傳球 背後傳球
5	上籃腳步動作	上籃腳步動作講解及練習 何謂走步
6	上籃練習	運球上籃練習 傳接球上籃練習
7	籃球規則及戰術	籃球規則講解及戰術應用

8	一對一突破練習	一對一如何進攻 一對一如何防守
9	術科考試	期末綜合測驗
10	5對5分組對抗賽	將全班分成兩隊進行全場的比賽

彰化縣縣立明倫國民中學 113學年度 第二學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	古松立
年 級	七~八年級	場 地	籃球場
課程目標	了解籃球規則，加強基本動作及體能，培養團隊默契及籃球運動風氣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	籃球是一項團隊的運動，希望藉由籃球課培養同學如何在團體中與人相處
核心素養	具備良好的身心發展及態度，並展現自我潛能。	評量方式 (學習表現)	出缺席 60% 上課狀況 20% 術科考試 20%

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	馬克操	籃球運動中常用到的跑跳動作，並加強核心力量訓練
2	基礎運球	1. 左右手運球 2. 換手運球 3. 背後運球 4. 胯下運球 5. 轉身運球
3	球感訓練	球感與協調動作練習

4	籃球規則講解	1. 籃球規則講解及規則的變化 2. 影片欣賞
5	傳接球	傳接球的動作要領及種類並以多人輪轉的方式加強訓練
6	上籃練習	上籃的動作要領並配合傳接球完成跑籃訓練
7	投籃練習	投籃動作要領並配合運球進行定點的投籃訓練
8	快攻練習	1. 全場 2 人快攻上籃 2. 三人八字快攻上籃 3. 多打少練習
9	術科考試	期末綜合測驗
10	5 對 5 分組對抗賽	將全班分成兩隊進行全場的比赛

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第一 學期

課程名稱	魔術社	教 學 者	林肯輝
年 級	七、八年級	場 地	一般教室(學校安排)
課程目標	利用生活中隨手可得的常見物品來創造魔術效果以及使用專業魔術道具讓學生們體驗魔術真正的魅力，為身邊的人帶來驚奇與歡樂，使學員們成為小小人氣王，人群中的焦點。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	運用魔術使得學生發揮創意思考，增加自信更找尋未來目標。
核心素養	創意思考、自我探索 學習發想、藝術涵養。	評 量 方 式 (學習表現)	期末小成果個人表演 老師評分

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識魔術	世界魔術師與魔術歷史
2	表演藝術演藝	了解變魔術與表演魔術的差別
3	生活魔術	入門課程 - 吸管神奇穿透
4	生活魔術	入門課程 - 衛生紙消失
5	生活魔術	入門課程 - 紙杯漂浮術
6	生活魔術	入門課程 - 氣功斷筷子
7	生活魔術	入門課程 - 吸星大法
8	硬幣魔術	入門課程 - 神秘百慕達盒子
9	期末活動	總複習
10	期末活動	老師評分驗收

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第 二 學期

課程名稱	魔術社	教 學 者	林肯輝
年 級	七、八年級	場 地	一般教室(學校安排)
課程目標	利用生活中隨手可得的常見物品來創造魔術效果以及使用專業魔術道具讓學生們體驗魔術真正的魅力，為身邊的人帶來驚奇與歡樂，使學員們成為小小人氣王，人群中的焦點。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	運用魔術使得學生發揮創意思考，增加自信更找尋未來目標。
核心素養	創意思考、自我探索 學習發想、藝術涵養。	評 量 方 式 (學習表現)	期末小成果個人表演 老師評分

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	魔術的起源	與魔術相關的國家與起源地
2	障眼法認識	了解魔術師常用的障眼法種類
3	硬幣魔術	進階課程 - 硬幣昇華
4	生活魔術	進階課程 - 空杯漂浮術
5	生活魔術	進階課程 - 橡皮筋超能力
6	生活魔術	進階課程 - 橡皮筋電梯
7	心靈魔術	進階課程 - 前挪原理感應

8	心靈魔術	進階課程 - 物品預言術
9	硬幣魔術	進階課程 - 五鬼搬運
10	期末活動	老師評分驗收

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第一學期

課程名稱	熱舞社	教 學 者	童翌婷
年 級	七、八年級	場 地	活動中心
課程目標	讓學生可以自己完成一首舞碼	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校推廣活動, 可以出場演出, 作為宣傳
核心素養	培養學生協調性, 表演力	評 量 方 式 (學習表現)	上課態度, 動作舞碼完成度, 出席率

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	熱舞-dumb dumb	課程解說, 暖身動作解說示範教學, 舞碼動作教學
2	熱舞-dumb dumb	暖身, 舞碼動作教學, 協調性動作套組練習
3	熱舞-dumb dumb	暖身, 舞碼動作修正, 舞碼位子編排

4	熱舞-dumb dumb	暖身. 舞碼動作教學-2. 彈跳力動作練習
5	熱舞-dumb dumb	暖身. 舞碼動作教學. 舞碼位子編排
6	熱舞-dumb dumb	暖身. 舞碼動作教學串聯. 舞碼位子編排
7	熱舞-dumb dumb	暖身. 舞碼教學-3. 動作調整. 舞碼位子編排
8	熱舞-dumb dumb	暖身. 舞碼動作. 位子複習調整. 舞碼完成
9	熱舞-dumb dumb	暖身. 舞碼複習調整
10	熱舞-dumb dumb	成果發表

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第二學期

課程名稱	熱舞社	教 學 者	童翌婷
年 級	七. 八年級	場 地	活動中心
課程目標	讓學生可以自己完成一首舞碼	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校推廣活動, 可以出場演出, 作為宣傳
核心素養	培養學生協調性. 表演力	評量方式 (學習表現)	上課態度. 動作舞碼完成度. 出席率

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	熱舞-ditto	課程解說. 暖身動作解說示範教學. 舞碼動作教學
2	熱舞-ditto	暖身. 舞碼動作教學
3	熱舞-ditto	暖身. 舞碼動作修正. 舞碼位子編排
4	熱舞-ditto	暖身. 舞碼動作教學-2. 舞碼複習
5	熱舞-ditto	暖身. 舞碼動作教學. 舞碼位子編排
6	熱舞-ditto	暖身. 舞碼動作教學串聯. 舞碼位子編排
7	熱舞-ditto	暖身. 舞碼教學-3. 動作調整. 舞碼位子編排
8	熱舞-ditto	暖身. 舞碼動作. 位子複習調整. 舞碼完成
9	熱舞-ditto	暖身. 舞碼複習調整
10	熱舞-ditto	成果發表

彰化縣立明倫國中 113 學年度第 1 學期 彈性學習校訂課程-社團活動教學計劃

社團名稱	熱門音樂社	授課教師	劉柏宏
授課年級	國中七、八年級	上課地點	美術教室
課程目標	讓同學在音樂中了解自己的個性，以及懂得互相配合，並且因為音樂而紓壓，讓沉重的課業壓力不會沒有地方抒發。		
核心素養	培養同學們上台面對人群的能力，透過樂團的互相配合，讓同學知道團隊合作的重要性。	評量方式 (學習表現)	同學上課的態度，以及最後成發的發表會。

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一	介紹所有樂器的職位	同學的態度(10%)
二	吉他貝斯鼓的基礎訓練 1	同學的態度(10%)
三	吉他貝斯鼓的基礎訓練 2	同學的態度(10%)
四	吉他貝斯鼓的基礎訓練 3	同學的態度(10%)
五	主唱選歌, 開始分組	同學的態度(10%)
六	各團歌曲指導 1	同學間的互相配合 (7.5%)
七	各團歌曲指導 2	同學間的互相配合(7.5%)
八	各團歌曲指導 3	同學間的互相配合(7.5%)
九	各團歌曲指導 4	同學間的互相配合(7.5%)
十	期末成果發表	成發表現評量(20%)

彰化縣立明倫國中 113 學年度第二學期 彈性學習校訂課程-社團活動教學計劃

社團名稱	熱門音樂社	授課教師	劉柏宏
授課年級	國中七、八年級	上課地點	美術教室
課程目標	讓同學在音樂中了解自己的個性，以及懂得互相配合，並且因為音樂而紓壓，讓沉重的課業壓力不會沒有地方抒發。		
核心素養	培養同學們上台面對人群的能力，透過樂團的互相配合，讓同學知道團隊合作的重要性。	評量方式 (學習表現)	同學上課的態度，以及最後成發的發表會。

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一	介紹所有樂器的職位	同學的態度(10%)
二	吉他貝斯鼓的基礎訓練 1	同學的態度(10%)
三	吉他貝斯鼓的基礎訓練 2	同學的態度(10%)
四	吉他貝斯鼓的基礎訓練 3	同學的態度(10%)
五	主唱選歌, 開始分組	同學的態度(10%)
六	各團歌曲指導 1	同學間的互相配合 (7.5%)
七	各團歌曲指導 2	同學間的互相配合 (7.5%)
八	各團歌曲指導 3	同學間的互相配合 (7.5%)
九	各團歌曲指導 4	同學間的互相配合 (7.5%)
十	期末成果發表	成發表現評量(20%)

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第 一 學期

課程名稱	流行音樂社	教學者	高文能
年級	七、八	場地	九年一貫教室
課程目標	學習各類流行音樂，培養學生音樂素養與興趣	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	使音樂素養進步可以在生活之餘增添興趣
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識樂器	基礎樂理、樂器介紹
2	初階入門	基礎音階與節拍
3	和弦與節拍	基礎和弦與和弦轉換 基本節拍實作
4	和弦與節拍練習	讓和弦轉換更加順暢 與節拍配合
5	歌曲入門	學習一首歌的基本和弦與節拍
6	歌曲練習	吉他手將歌曲左右手搭配好 木箱鼓手則是練習配合
7	練團	基礎配合

8	練團	練團以外增添舞台動作
9	練團	預演
10	成果發表	將本學期的學習成果上台展示

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第二學期

課程名稱	流行音樂社	教學者	高文能
年級	七、八	場地	九年一貫教室
課程目標	學習各類流行音樂，培養學生音樂素養與興趣	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	使音樂素養進步可以在生活之餘增添興趣
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識樂器	基礎樂理、樂器介紹
2	初階入門	基礎音階與節拍

3	和弦與節拍	基礎和弦與和弦轉換 基本節拍實作
4	和弦與節拍練習	讓和弦轉換更加順暢 與節拍配合
5	歌曲入門	學習一首歌的基本和弦與節拍
6	歌曲練習	吉他手將歌曲左右手搭配好 木箱鼓手則是練習配合
7	練團	基礎配合
8	練團	練團以外增添舞台動作
9	練團	預演
10	成果發表	將本學期的學習成果上台展示

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第一 學期

課程名稱	微電影	教 學 者	陳曉萱
年 級	七、八	場 地	電腦教室 2
課程目標	1. 透過課程能讓學生了解微電影的拍攝。 2. 透過課程學習學會如何拍出好照片。 3. 能讓學生學會如何剪輯影片與配樂。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人人都可以製作出好影片

核心素養	1. 系統思考與解決問題 2. 規劃執行與創新應用 3. 科技資訊與媒體素養 4. 涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量
------	--	----------------	------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	微電影介紹	介紹什麼是微電影
2	手機微電影 APP 介紹與比較	介紹智慧型手機的微電影剪輯 APP
3	數位攝影	介紹並練習如何拍出好照片，並實作。
4	數位攝影欣賞	欣賞網路上優秀的影片、照片
5	影像拍攝	指導學生影像拍攝
6	分鏡介紹	介紹並練習分鏡的技術
7	實作剪輯練習	練習用軟體剪輯影片
8	實作影片畫面安排	介紹並練習影片特效與製作影片封面、封底
9	影片配樂	介紹影片配樂並且如何挑選音樂
10	音樂剪輯並輸出影片	介紹並練習音樂的剪輯

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第二 學期

課程名稱	微電影	教 學 者	陳曉萱
年 級	七、八	場 地	電腦教室 2
課程目標	1. 透過課程能讓學生了解微電影的拍攝。 2. 透過課程學習學會如何拍出好照片。 3. 能讓學生學會如何剪輯影片與配樂。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	每個同學都可以製作出好影片
核心素養	1. 系統思考與解決問題 2. 規劃執行與創新應用 3. 科技資訊與媒體素養 4. 涵養與美感素養 5. 道德實踐與公民意識 6. 人際關係與團隊合作。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	微電影介紹	介紹什麼是微電影
2	手機微電影 APP 介紹與比較	介紹智慧型手機的微電影剪輯 APP
3	數位攝影	介紹並練習如何拍出好照片，並實作。
4	數位攝影欣賞	欣賞網路上優秀的影片、照片
5	影像拍攝	指導學生影像拍攝

6	分鏡介紹	介紹並練習分鏡的技術
7	實作剪輯練習	練習用軟體剪輯影片
8	實作影片畫面安排	介紹並練習影片特效與製作影片封面、封底
9	影片配樂	介紹影片配樂並且如何挑選音樂
10	音樂剪輯並輸出影片	介紹並練習音樂的剪輯

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第一學期

課程名稱	羽球	教學者	陳旻鑫
年級	七、八	場地	羽球館
課程目標	增進羽球技能，提升興趣達到增進身體健康	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	增進羽球技能，實現身體健康
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	綜合評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識羽球	基本規定、正手握拍、球感練習

2	球感體驗	球感練習、向上擊球、正手揮拍
3	後場動作練習	正手揮拍、後場擊球
4	接球預備動作（中退後）	中場預備動作、中場退後腳步
5	接球預備動作（中往前）	中場預備動作、中場往前腳步
6	前場短球動作（正拍）	前場短球步伐、正手（身體右邊）
7	前場短球動作（反拍）	前場短球步伐、反手（身體左邊）
8	前進步伐（高遠球）	後場至前場連貫動作（延續課程）
9	後退步伐（切球）	前場至後場連貫動作（延續課程）
10	正手發球	正手發球動作（站位）
11	反手發球	反手發球動作（站位）
12	左右短球動作（正拍）	左右短球步伐、反手（身體右邊）
13	左右短球動作（反拍）	左右短球步伐、反手（身體左邊）
14	前後連續步伐	步伐練習、腳步連續練習
15	前場左右連續步伐	步伐練習、實戰練習
16	正手中場平球	中場預備動作、中場正手平球技巧

17	反手中場平球	中場預備動作、中場反手平球技巧
18	實戰球路戰術運用	高遠球、切球使用時機及實戰練習
19	實戰球路戰術運用	短球、切球使用時機及實戰練習
20	實戰球路戰術運用	高遠球、短球使用時機及實戰練習
21	模擬比賽	嘗試當任裁判、實戰練習

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第二學期

課程名稱	羽球	教學者	陳旻鑫
年級	七、八	場地	羽球館
課程目標	增進羽球技能，提升興趣達到增進身體健康	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	增進羽球技能，實現身體健康
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	綜合評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識羽球	基本規定、正手握拍、球感練習

2	球感體驗	球感練習、向上擊球、正手揮拍
3	後場動作練習	正手揮拍、後場擊球
4	接球預備動作（中退後）	中場預備動作、中場退後腳步
5	接球預備動作（中往前）	中場預備動作、中場往前腳步
6	前場短球動作（正拍）	前場短球步伐、正手（身體右邊）
7	前場短球動作（反拍）	左右短球步伐、反手（身體左邊）
8	前進步伐（高遠球）	後場至前場連貫動作（延續課程）
9	後退步伐（切球）	前場至後場連貫動作（延續課程）
10	正手發球	正手發球動作（站位）
11	左右短球動作（正拍）	前場短球步伐、正手（身體右邊）
12	左右短球動作（反拍）	左右短球步伐、反手（身體左邊）
13	前後連續步伐	步伐練習、腳步連續練習
14	前場左右連續步伐	步伐練習、腳步連續練習
15	正手中場平球	中場預備動作、中場正手平球技巧
16	反手中場平球	中場預備動作、中場反手平球技巧

17	實戰球路戰術運用	高遠球、切球使用時機及實戰練習
18	實戰球路戰術運用	短球、切球使用時機及實戰練習
19	實戰球路戰術運用	高遠球、短球使用時機及實戰練習
20	模擬比賽	嘗試當任裁判、實戰練習

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第一學期

課程名稱	桌 球 社	教 學 者	許文強
年 級	七,八	場 地	活動中心二樓
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	重視五育均衡發展 鼓勵培養第二專長
核心素養	1. 培養桌球基本認知及興趣 2. 強調品德、修養、等價值	評 量 方 式 (學習表現)	講解與實際操作之成果

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作訓練	桌球握拍介紹及練習，學會正反手握拍及發力方式
2	基本動作訓練	發球、正手擊球介紹與練習

3	基本動作訓練	反手擊球介紹與練習
4	基本動作訓練	正反拍推球、旋球介紹與練習
5	基本動作訓練	正手發旋球介紹與練習
6	綜合訓練	講解比賽規則與實際操作
7	綜合訓練	單雙打規則講解與實際操作
8	綜合訓練	分組比賽單打與雙打
9	綜合訓練	分組比賽雙打與單打
10	綜合訓練	分組比賽雙打與單打

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第二 學期

課程名稱	桌 球 社	教 學 者	許文強
年 級	七、八	場 地	活動中心二樓
課程目標	3. 提升體能攻防訓練 4. 增強身心靈的素養	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	重視五育均衡發展 鼓勵培養第二專長
核心素養	3. 培養桌球基本認知及興趣 4. 強調品德、修養、	評量方式 (學習表現)	講解與實際操作之成就

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作訓練	桌球握拍介紹及練習，學會正反手握拍及發力方式
2	基本動作訓練	反拍推球與反拍切球訓練
3	基本動作訓練	反拍推球與反拍切球訓練
4	基本動作訓練	正拍攻球與正拍切球訓練
5	基本動作訓練	正拍攻球與正拍切球訓練
6	綜合訓練	反推正攻與步法訓練
7	綜合訓練	反推正攻與步法訓練
8	綜合訓練	反切與正切步法訓練
9	綜合訓練	分組比賽
10	綜合訓練	分組對抗比賽

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第 一 學期

課程名稱	古典音樂欣賞社	教 學 者	劉學殷
年 級	七	場 地	701 教室
課程目標	透過欣賞音樂相關的影集，引導學生認識與生活中相聯結的音樂知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評 量 方 式 (學習表現)	學習單 分組活動

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交響情人夢	拉威爾 鏡子組曲 小丑的晨歌 蕭邦 英雄 波蘭舞曲 OP53
2	流行歌曲中的古典音樂	分組活動：請同學找出有哪些流行音樂曲，引用了古典音樂的片段為素材
3	流行歌曲中的古典音樂	分組報告：請同學將找到的流行音樂，進行報告
4	交響情人夢	海頓 D 大調 第 104 號交響曲 倫敦 羅西尼 威廉泰爾序曲
5	交響情人夢	德弗札克 E 小調第 9 號交響曲 新世界 理查·史特勞斯 狄爾愉快的惡作劇 作品 28

6	交響情人夢	聖桑 動物狂歡節 水族館 葛令卡 魯斯蘭與露蜜拉 序曲
7	交響情人夢	史麥塔納 莫爾道河
8	交響情人夢	柴可夫斯基 D 大調小提琴協奏曲
9	分組測驗	將這學期所聽的古典音樂進行紙筆測驗
10	成果發表會	欣賞社團表演

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第 二 學期

課程名稱	古典音樂欣賞社	教 學 者	劉學殷
年 級	七	場 地	701 教室
課程目標	透過欣賞音樂相關的影集，引導學生認識與生活中相聯結的音樂知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評 量 方 式 (學習表現)	學習單 分組活動

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交響情人夢	拉威爾 鏡子組曲 小丑的晨歌 蕭邦 英雄 波蘭舞曲 OP53
2	流行歌曲中的古典音樂	分組活動：請同學找出有哪些流行音樂曲，引用了古典音樂的片段為素材
3	流行歌曲中的古典音樂	分組報告：請同學將找到的流行音樂，進行報告
4	交響情人夢	海頓 D 大調 第 104 號交響曲 倫敦 羅西尼 威廉泰爾序曲
5	交響情人夢	德弗札克 E 小調第 9 號交響曲 新世界 理查·史特勞斯 狄爾愉快的惡作劇 作品 28
6	交響情人夢	聖桑 動物狂歡節 水族館 葛令卡 魯斯蘭與露蜜拉 序曲
7	交響情人夢	史麥塔納 莫爾道河
8	交響情人夢	柴可夫斯基 D 大調小提琴協奏曲
9	分組測驗	將這學期所聽的古典音樂進行紙筆測驗
10	成果發表會	欣賞社團表演

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第 一 學期

課程名稱	生活與學習社	教 學 者	林彥均
年 級	七年級	場 地	702 教室
課程目標	透過活動參與，訓練學生的反應和思考能力以及與同儕間的良好互動	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過遊戲方式訓練學生邏輯思考能力與反應力
核心素養	C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	舉辦桌遊競賽

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	格格不入	1. 破冰，讓同學互相熟悉 2. 訓練同學空間概念
2	格格不入	訓練同學空間概念
3	UNO	訓練同學基礎數學運算能力以及增加和同學的互動與策略謀劃
4	SET 和 UNO	訓練同學觀察與反應能力
5	數字牌遊戲拉密	訓練同學觀察、思考、改變與創新能力
6	數字牌遊戲拉密	訓練同學觀察、思考、改變與創新能力
7	數字牌遊戲拉密	訓練同學觀察、思考、改變與創新能力
8	數字牌遊戲拉密	訓練同學觀察、思考、改變與創新能力

9	數字牌遊戲拉密競賽	透過競賽增加同學的樂趣並觀摩學習他人的優點
10	社團成果發表	欣賞不同社團的表演

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第二學期

課程名稱	生活與學習社	教 學 者	林彥均
年 級	七年級	場 地	702 教室
課程目標	透過活動參與，訓練學生的反應和思考能力以及與同儕間的良好互動	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過遊戲方式訓練學生邏輯思考能力與反應力
核心素養	C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	舉辦桌遊競賽

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	UNO	破冰，訓練同學反應思考能力
2	UNO、德國心臟病	訓練同學觀察與反應能力
3	德國心臟病、閃靈快手	訓練同學觀察與反應能力

4	德國心臟病、閃靈快手	訓練同學觀察與反應能力
5	數字遊戲拉密	訓練同學觀察、思考、改變與創新能力
6	數字遊戲拉密	訓練同學觀察、思考、改變與創新能力
7	數字遊戲拉密	訓練同學觀察、思考、改變與創新能力
8	數字遊戲拉密	訓練同學觀察、思考、改變與創新能力
9	數字遊戲拉密競賽	透過競賽增加同學的樂趣並觀摩學習他人的優點
10	社團成果發表	欣賞不同社團的表演

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第一學期

課程名稱	體能社	教 學 者	張喬復
年 級	七	場 地	操場
課程目標	1. 學習如何運動增進或維持體能和健康。 2. 學習如何提昇運動技能，充實自我，增加生活樂趣。 3. 學習有關人類或人體運動的知識，認識體育運動的內	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

	涵、本質、目的、功能和價值		
核心素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	體能課說明、注意事項	課程介紹
2	暖身運動和跑姿介紹操作	實際操作
3	呼吸介紹操作、跑步健走	實際操作
4	跑步動作矯正、跑步健走	實際操作
5	慢步健走+慢跑	實際操作
6	慢步健走+慢跑	實際操作
7	中距離慢跑練習	實際操作
8	中距離慢跑練習	實際操作
9	中距離慢跑練習	實際操作
10	期末測驗：(跑步 3000m)	實際操作

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第二學期

課程名稱	體能社	教 學 者	張喬復
年 級	七	場 地	操場
課程目標	1. 學習如何運動增進或維持體能和健康。 2. 學習如何提昇運動技能，充實自我，增加生活樂趣。 3. 學習有關人類或人體運動的知識，認識體育運動的內涵、本質、目的、功能和價值	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	體能課說明、注意事項	課程介紹
2	暖身運動和跑姿介紹操作	實際操作
3	呼吸介紹操作、跑步健走	實際操作
4	跑步動作矯正、跑步健走	實際操作
5	慢步健走+慢跑	實際操作
6	慢步健走+慢跑	實際操作
7	中距離慢跑練習	實際操作
8	中距離慢跑練習	實際操作
9	中距離慢跑練習	實際操作
10	期末測驗：(跑步 3000m)	實際操作

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第一 學期

課程名稱	探索學習社	教 學 者	吳姿瑩
年 級	七年級	場 地	704
課程目標	<p>1. 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>2. 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本課程目標在於讓學生們在認識校園植物的同時，也學習如何用植物脫落的根莖葉，將這些廢材再次利用，為日常生活帶來樂趣。
核心素養	<p>J-A1: 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>J-B3: 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p>	評量方式 (學習表現)	學習單、心得討論報告、個人作品製作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	經驗內容分享、介紹、欣賞	教師個人作品介紹
2	自然影片欣賞	介紹大自然生態和問題搶答
3	食材認識和蛋餅製作	手作和成品分享
4	用乾燥的種子花材製作高跟鞋	手作和分享
5	影片欣賞 - 披薩的滋味	了解其他國家的教育形態和問題搶答
6	水泥名片夾製作	手作和成品分享
7	花園製作	手作和成品分享
8	花園製作	手作和成品分享
9	影片欣賞- 起跑線	了解其他國家的教育形態和問題搶答
10	成果發表會	觀賞社團表演

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第二 學期

課程名稱	探索學習社	教 學 者	吳姿瑩
年 級	七年級	場 地	704
課程目標	<p>1. 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>2. 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	幫助學校的弱勢學生學習課業，協助他們了解學習方法，提升自信，並且學習與同儕合作。
核心素養	<p>J-A2: 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p> <p>J-C2: 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>	評量方式 (學習表現)	問題討論和搶答加分，成立段考成績進步鼓勵制度。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教師個人經驗分享和分組學習	經驗分享和分組學習
2	英文學習方法	經驗分享和分組學習
3	自然學習方法	經驗分享和分組學習
4	數學學習方法	經驗分享和分組學習
5	國文學習方法	經驗分享和分組學習
6	社會科學習方法	經驗分享和分組學習
7	準備考試經驗分享	經驗分享和分組學習
8	番茄鐘學習法	經驗分享和分組學習
9	如何整理筆記	經驗分享和分組學習
10	成果發表	觀賞社團表演

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第一學期

課程名稱	從「做」中「學」社	教 學 者	李淑芳
年 級	七年級	場 地	705 教室
課程目標	教導學生從實際操作過程中，學到相關知識或做事方法	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	幫助學生提升動手做的能力
核心素養	參與各類活動，充實生活經驗，發展多元知能，從中培養因應社會變遷的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	觀察、實際操作、檢核表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹社團理念及本學期的課程內容
2	水泥盆器 DIY	教導學生利用寶特瓶，用低成本製作出水泥盆器
3	鬆餅 DIY	教導學生如何利用易取得的材料，自行煎出簡易又美味的鬆餅
4	製作葉脈書籤	觀賞製作葉脈書籤的影片，對於整個作法有一定的了解與認識
5	製作葉脈書籤	學生親自實地操作，製作葉脈書籤
6	免烤箱巧克力蛋糕	教導學生如何利用易取得的材料，且不需使用烤箱製作出巧克力蛋糕
7	製作雪 Q 餅	教導學生如何利用易取得的材料，且不需複雜做法就能製作出雪 Q 餅
8	手搓湯圓	教導學生親自手搓湯圓

9	手做雞蛋糕	教導學生如何利用易取得的材料，且不需複雜做法就能製作出雞蛋糕
10	觀賞社團成果展	觀賞社團成果展

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第二學期

課程名稱	英文學習社	教 學 者	李淑芳
年 級	七年級	場 地	705 教室
課程目標	教導學生欣賞英文歌曲，並從中習得英文知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過聽英文歌的方式，提供學生不一樣的學習刺激，提升學習興趣
核心素養	具備欣賞英語文作品的的能力，在引導下，能運用所學、字詞及句型進於生活中。	評 量 方 式 (學習表現)	學習單、音樂鑑賞、觀察及檢核

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	2022 世足主題曲 - Dreamers	帶領學生認識世足主題曲，並介紹其他歷年經典主題曲
2	Everything at Once	除了認識更多動物的英文名稱外，也學習英文文法「as... as...」
3	Sugar	學習手搖飲料的相關英文知識
4	What makes you beautiful	學習英文文法「使役動詞」
5	母親節之歌 - Goodbyes	搭配節日，學習與母親節相關歌曲，並了解英文文法「未來式」
6	經典電影主題曲 - Let It Go	帶領學生認識經典電影主題曲，並搭配學習英文文法「使役動詞」，並介紹其他經典歌曲
7	I'll Never Love Again	學習英文文法「頻率副詞」
8	英文歌舞電影欣賞 -Dreamgirls	英文歌曲也可是電影中的一大特色，提供學生不一樣的學習素材
9	英文歌舞電影欣賞 -Dreamgirls	英文歌曲也可是電影中的一大特色，提供學生不一樣的學習素材
10	觀賞社團成果展	觀賞社團成果展

彰化縣立明倫國民中學 113 學年度 第一 學期

課程名稱	漫研社	授課教師	王慧婷
年級	七年級	上課地點	706 教室
課程目標	1. 探索生活中的藝術知能 2. 奠定各類藝術的應用基礎 3. 涵育藝術文化的素養		
核心素養	1. 加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力 2. 培養對各類藝術型態感知及鑑賞的能力	評量方式 (學習表現)	課堂作品

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	人物的變化	實作
2	臉部表情 1	實作
3	臉部表情 2	實作
4	手的姿態 1	實作
5	手的姿態 2	實作
6	軀幹和腳	實作
7	作品賞析	分組討論

8	綜合表現	分組討論
9	綜合表現	分組討論
10	社團成果發表日	

彰化縣縣立明倫國民中學 113 學年度 第二學期

課程名稱	漫研社	授課教師	王慧婷
年 級	七年級	上課地點	706 教室
課程目標	1. 探索生活中的藝術知能 2. 奠定各類藝術的應用基礎 3. 涵育藝術文化的素養		
核心素養	1. 加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力 2. 培養對各類藝術型態感知及鑑賞的能力	評量方式 (學習表現)	課堂作品

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	點的變化	實作
2	點的變化	實作
3	線的延伸	實作

4	線的延伸	實作
5	面面俱到	實作
6	面面俱到	實作
7	作品賞析	分組討論
8	綜合表現	分組討論
9	綜合表現	分組討論
10	社團成果發表日	

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣立明倫國民中學 113學年度 第一學期 全年級 課程名稱：班週會


教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養 (或議題之實質內)	課程目標	教學重點 (學習內容或討論題綱)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	新學期新計畫	3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	能注視著說話的人，表達對他人的重視	情意：尊重、禮貌 技能：眼神技巧學生提名，進行舉手票選表決。	學生自評	宣導影片
第二~三週	2	防災教育- 避難逃生演練	防 J3： 臺灣災害防救的機制與運作 防 J9： 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
第四~五週	2	安全教育- 交通安全教育	安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	1. 建立安全意識， 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力， 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	1. 騎乘腳踏車的安全事項 2. 認識交通標線與號誌 3. 常見交通事故之防範 4. 交通安全守則	問答 情境演練	
第六~七週	1	專注 (段考週)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	做事有始有終，不要虎頭蛇尾，不可以做到一半半途而廢	情意：專注、堅持 先觀摩影片，而後學生分組完成指定任務。	學生自評 學生互評	宣導影片

第八-九週	2	禮貌	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	遇到師長或朋友，能主動打招呼或問好。以微笑代替冷漠，以禮貌代替暴力。	情意：禮貌。 技能：問好、微笑。 給一個情境，學生利用「問好」、「微笑」的技巧分組戲劇表演。	學生自評 學生互評	情境劇- 分組戲劇呈現
第十-十一週	3	衛生教育	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	能自立自強，不依賴別人。	情意：負責、主動 觀看潔牙健康操影片、宣導3C 護眼。	學生自評 學生互評	繪本說故事 學習單
第十二-十三週		性別平等教育	主動探究兩性平等相關議題，例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等。	瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行、表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	認識並預防 HIV 疾病，學習同理、接納並尊重他人。	動態評量撰寫紀錄 分組討論小組報告	教師自編教材 與學習單。
第十四-十五週	2	負責 (段考週)	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	自己應做的事不推諉給別人。	情意：負責、承擔 利用繪本，讓學生說故事，從中習得承擔負責的態度。	學生自評 學生互評	繪本說故事 學習單
第十六週	1	惜福	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	珍惜目前所擁有的一切事物，經常抱著一顆知足常樂的心。	情意：珍惜、知足 利用電影建立學生珍惜、知足的態度	學生自評 學生互評	電影賞析及 學習單

第十七~十九週	3	春暉教育	培養解決生涯問題的自信與能力。	建立合宜的生活價值觀。	認識新興毒品種類及毒品危害。	動態評量 撰寫紀錄 小組討論 個人發表	教師自編教材與學習單。
第二十~二十一週	3	反省(一)	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境	會改正不良生活習慣與不當言行。	情意：改正不良行為 利用情境，讓學生以戲劇方式改正不良行為。	學生自評 學生互評	情境劇- 分組戲劇呈現

參考表(五)跨領域 彰化縣立明倫國民中學 113 學年度 第 1 學期 校訂課程計畫 (交通安全教育)

單元名稱	道路交通標誌、標線、號誌的認識	教學對象	七年級
教學時間	45 分鐘	教材來源	交通安全教育
設計者	彰化縣立明倫國民中學(藝術教師-劉學殷)		
教學目標	<p>1. 認知方面：讓學生從日常生活中尋常可見道路交通標誌，知悉交通標標誌所代表的意義。</p> <p>2. 技能方面：對標誌、標線、號誌能清楚熟悉，具有安全方面常識，保障自己身命安全。</p> <p>3. 情意方面：增進學生之交通安全常識，能遵守交通規則，維護交通秩序，達成零事故目標。</p>		
能力指標	<p>生涯發展議題 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公正、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。</p> <p>5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p>		

	<p>6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。</p> <p>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的環境所擬定的行動方案與法規。</p> <p>3-4-3 認識世界各地的生活方式，了解在多元社會中生活所應具備的能力。</p>
<p>教學重點</p>	<p>1、養成良好個人的生活習慣。</p> <p>2、分辨日常生活情境的交通安全與不安全的能力。</p> <p>3、能思慮判斷及處理危機的要領。</p> <p>4、加強標誌練習、促進本人的交通安全預防。</p> <p>5、對於路況判斷有即刻處理能力。</p> <p>7、處在日常或上下學中能細心觀察週遭狀況。</p>
<p>課前準備</p>	<p>教師部分：</p> <p>1. 蒐集交通標誌，課堂上給學生看。 標誌主要分為三大類：(1)警告標誌(2)禁制標誌(3)指示標誌。</p> <p>2. 將三種交通標誌的內容深入了解，使用多媒體及圖卡教學輔助。</p> <p>3. 讓學生分辨交通法規概念，使交通守法觀念深植人心。</p> <p>4. 讓學生分辨日常生活情境的交通安全與不安全的能力。</p> <p>5. 教導學生上下學時，能注意交通安全，進而平平安安回家。</p> <p>6. 教導學生上下學時，能養成良好個人的生活好習慣。</p> <p>7. 教導學生上下學時，能探究環境中的既有不安情境事物。</p> <p>8. 教導學生上下學時，能對於路況判斷有即刻處理能力。</p> <p>9. 學生能細心觀察週遭狀況且立即憑感覺清楚觀察能力。</p> <p style="text-align: center;">(1)警告標誌</p> <p>警告標誌是正三角形的牌子 目的是要開車的人和行人提高警覺，注意道路上的特殊情況。</p> 



(2) 禁制標誌

禁制標誌有圓形的、八角形的、倒三角形的及平交道上的交叉形的。
目的是要開車的人和行人嚴格遵守禁制標誌所說的內容。



(3) 指示標誌

指示標誌是用來引導我們怎麼走才能到達我們的目的地。
指示標誌在一般馬路上及高速公路上都經常看得到。



學生部份：

1. 能夠上網查詢交通法規暨規則，並且填寫學習單。
2. 上網蒐集交通標誌的三大分類，並且填寫學習單。
3. 蒐集有關交通標誌，或相關圖片，並且填寫學習單。

準備

參考網站	<p>1. 交通安全加油學習站(http://safe.slps.tp.edu.tw/station.htm)。</p> <p>2. 交通安全入口網站 〈http://168.motc.gov.tw/〉。</p> <p>3. 交通標誌 http://140.128.215.1/traffic/safe/safe/09.htm</p>			
教學步驟	教學內容	教學設備	時間	形成性評量
引起動機	<p>1. 交通標誌的圖片給學生：</p> <p>藉由海報的展示，讓學生說出交通安全性，藉此引導學生交通安全的重要性，以及養成人人遵守遵守交通規則。</p>	海報	20 分	學生可以辨別交通標誌。
發展活動	<p>1. 介紹交通標誌：簡單介紹設置交通號誌的功能為何。</p> <p>何謂：交通標誌？</p>	電視 電腦	25 分	學生可以知道交通標誌的功能，並可說出常見的交通標誌有哪些。

	<p>所謂:交通標誌,就是那些豎立在馬路旁邊,或懸掛在馬路上方的各種形狀的牌子,目的在提醒開車的人或行人了解路況、方向及各種規定。</p> <p>交通標誌是依照警告、禁制、遵行、指示和限制的需要來設置的,同學們須有辨別能力。</p> <p>2. 分別介紹交通號的種類。</p> <p>1. 警告標誌—警告標誌是正三角形的牌子,他的目的是要開車的人和行人,注意道路上的急灣路段、顯波路段、交叉路口、到路施工路段,並做好臨時突發為限情形及其他特殊路段應變準備。</p>	<p>電腦 電視</p>		
--	---	------------------	--	--

	<p>2. 禁制標誌—禁制標誌有圓形、八角形、倒三角形的及平交道上的交叉形的。他的目的是要開車的人和行人遵守禁制標誌所說的内容限制。禁制標誌又分為遵行、禁止及限制標誌三種標誌。</p> <p>3. 指示標誌—指示標誌是用來指示路線、方向、里程、地標怎麼走才能走才能順利到達我們的目的地。馬路上及高速公路上都經常看得到。</p>			
--	---	--	--	--

單元名稱	道路交通標誌、標線、號誌的認識	教學對象	七年級
教學時間	45 分鐘	教材來源	交通安全教育
設計者	彰化縣立明倫國民中學(藝術教師-劉學殷)		
教學目標	<p>1. 認知方面：讓學生從日常生活中尋常可見道路交通標誌，知悉交通標標誌所代表的意義。</p> <p>2. 技能方面：對標誌、標線、號誌能清楚熟悉，具有安全方面常識，保障自己身命安全。</p> <p>3. 情意方面：增進學生之交通安全常識，能遵守交通規則，維護交通秩序，達成零事故目標。</p>		
能力指標	<p>生涯發展議題 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公正、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。</p> <p>5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。</p> <p>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的環境所擬定的行動方案與法規。</p> <p>3-4-3 認識世界各地的生活方式，了解在多元社會中生活所應具備的能力。</p>		



(2) 禁制標誌

禁制標誌有圓形的、八角形的、倒三角形的及平交道上的交叉形的。
 目的是要開車的人和行人嚴格遵守禁制標誌所說的內容。



禁止任何
車輛進入

禁止汽車進入

禁止機器
腳踏車進入

禁止大貨車
及聯結車進入

禁止聯結車進
入

(3) 指示標誌

指示標誌是用來引導我們怎麼走才能到達我們的目的地。
 指示標誌在一般馬路上及高速公路上都經常看得到。



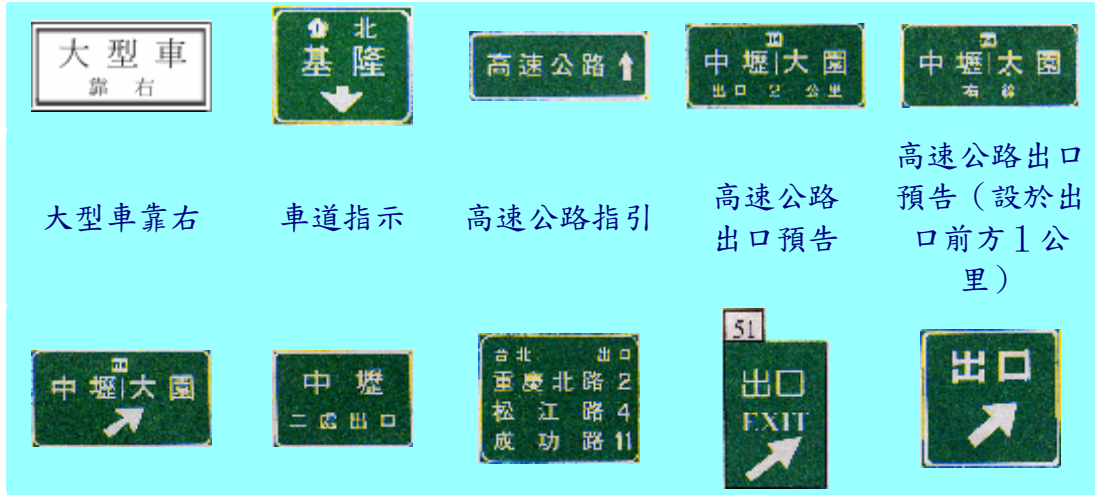
國道路線編號

省道路線編號

縣道路線編號

鄉道路線編號

省(市)界

	 <p>大型車靠右 車道指示 高速公路指引 高速公路出口預告</p> <p>高速公路出口預告 (設於出口前方1公里)</p>
準備	<p>學生部份：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠上網查詢交通法規暨規則，並且填寫學習單。 2. 上網蒐集交通標誌的三大分類，並且填寫學習單。 3. 蒐集有關交通標誌，或相關圖片，並且填寫學習單。
參考網站	<ol style="list-style-type: none"> 1. 交通安全加油學習站(http://safe.slps.tp.edu.tw/station.htm)。

	<p>2. 交通安全入口網站 〈http://168.motc.gov.tw/〉。</p> <p>3. 交通標誌 http://140.128.215.1/traffic/safe/safe/09.htm</p>			
教學步驟	教學內容	教學設備	時間	形成性評量
引起動機	<p>1. 交通標誌的圖片給學生：</p> <p>藉由海報的展示，讓學生說出交通安全性，藉此引導學生交通安全的重要性，以及養成人人遵守遵守交通規則。</p>	海報	20 分	學生可以辨別交通標誌。
發展活動	<p>1. 介紹交通標誌：簡單介紹設置交通號誌的功能為何。</p> <p>何謂：交通標誌？</p> <p>所謂：交通標誌，就是那些豎立在馬路旁邊，或懸</p>	電視 電腦	25 分	學生可以知道交通標誌的功能，並可說出常見的交通標誌有哪些。

	<p>掛在馬路上方的各種形狀的牌子，目的在提醒開車的人或行人了解路況、方向及各種規定。</p> <p>交通標誌是依照警告、禁制、遵行、指示和限制的需要來設置的，同學們須有辨別能力。</p> <p>2. 分別介紹交通號的種類。</p> <p>1. 警告標誌—警告標誌是正三角形的牌子，他的目的是要開車的人和行人，注意道路上的急灣路段、顯波路段、交叉路口、到路施工路段，並做好臨時突發為限情形及其他特殊路段應變準備。</p> <p>2. 禁制標誌—禁制標誌有圓形、八角形、倒三角形</p>	<p>電腦 電視</p>		
--	---	------------------	--	--

	<p>的及平交道上的交叉形的。他的目的是要開車的人</p> <p>和行人遵守禁制標誌所說的內容限制。禁制標誌又</p> <p>分為遵行、禁止及限制標誌三種標誌。</p> <p>3. 指示標誌—指示標誌是用來指示路線、方向、里</p> <p>程、地標怎麼走才能走才能順利到達我們的目的</p> <p>地。馬路上及高速公路上都經常看得到。</p>			
--	---	--	--	--

交通安全教育學習單 - 觀察交通標誌



_____ 年 _____ 班 _____ 號 姓名：_____

壹. 請同學在上下學或平常出門時，請觀察路上有哪些交通標誌，請畫出 3 個，
 (資料下方有參考標誌，亦可以拍照列印-浮貼上去)

請畫(貼)在下列空格內：

觀察日期	用色鉛筆畫下兩種交通標誌並寫上標誌代表意義	
年 月 日 (星期)	圖形	意義
年 月 日 (星期)	圖形	意義

	圖形	意義
年 月 日 (星期)		

備註：參考標誌如下圖：



隧道

雙向道

碼頭、堤岸

右側斷崖

左側斷崖

慢

車道禁止進入



禁止右轉



禁止左轉



禁止左右轉



禁止右轉及直行



禁止左轉及直行



禁止迴車



禁止超車



禁止行人通行



圓環遵行方向



行人專用



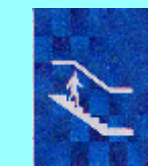
汽車專行



腳踏車及
機器腳踏車專行



大客車專行



人行地下道



加油站



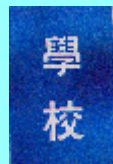
電話



渡口



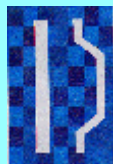
餐旅服務



學校



醫院



迴轉道



貳. 同學們，接下來請把下列資料填入空格中。

- A. 禁止行人通行標誌 B. 學校 C. 當心兒童標誌 D. 醫院
 E. 加油站 F. 慢行標誌 G. 單行道標誌 H. 注意號誌標誌
 I. 有柵門鐵路平交道標誌 J. 行車分向線

(請用上方-英文字母填入空格中)

--	--	--	--	--

(請同學準時繳交學習單)

補充資料:常見交通號誌介紹

警告標誌：用以促使車輛駕駛人及行人了解道路上之特殊狀況，提高警覺準備防範應便措施。

 圓環	<p>當汽機車行經圓環時，應遵循圓環所指示的方向。</p>	 當心行人	<p>指車輛經過此路段時，需放慢速度，當心來往行人。</p>
 當心兒童	<p>指車輛行經此路段時，需放慢速度，當心兒童。此標誌通常出現在學校附近，以提醒駕駛注意學童。</p>	 當心殘障者	<p>提醒駕駛注意此路段常有殘障者出入要小心駕駛。</p>
 路面顛簸	<p>指示前方路面凹凸不平，車輛需小心駕駛。</p>	 慢行標誌	<p>當汽機車看到此標誌時，需放慢車速、注意兩側情況。</p>

禁制標誌：代表了『禁止』以及『限制』兩種標誌。

 最高速限	指示車輛行駛的最高速限，最快為 60 公里。	 最低速限	指示車輛行使的最低速限，最慢為 30 公里。
 禁止進入	此標誌代表，此路段禁止任何車輛進入。	 禁止機車進入	此標誌代表，此路段禁止機車進入。
 禁止左轉	此標誌代表，禁止任何車輛左轉彎。	 禁止停車	此處禁止停放任何車輛，可臨時停放 3 分鐘，但必須保持立即行駛狀態。

指示標記—用以標示路線、方向、里程、地名及公共設施等，以利車輛駕駛及行人易識辨別。

 <p>讓路</p>	<p>用以告訴車輛駕駛人必須慢行或停車，觀察幹道行車狀況，讓幹道車優先通行後認為安全時，方得續行。</p>	 <p>單行道</p>	<p>行車時看到此標誌時，車輛應遵行其指示方向，只能單向通車。</p>
 <p>靠左行駛</p>	<p>車輛看到此標誌時，需減速慢行靠左側行駛。</p>	 <p>停車</p>	<p>用以告示車輛駕駛人必須停車觀察，認為安全時，方得再開。設於安全停車視距不足之交岔道路次要道路路口。</p>
 <p>此路不通</p>	<p>用以指示前端道路無出口不能通行。設於不通道路之入口處。</p>	 <p>救護站</p>	<p>用以指示衛生所及經政府指定醫療救護處所在地，設於距離以上處所 100 公尺附近之處。</p>
 <p>學校</p>	<p>用以指示學校地區，車輛駕駛人應注意禁聲慢行。設於學校附近之處。</p>	 <p>停車繳費</p>	<p>用於收費站前，用以提醒駕駛人前方需停車繳費。</p>

斑馬線禮讓行人法規—不禮讓行人加重罰 6 千元，斑馬線「停讓距離」拍板定案：維持「3 公尺條枕木紋」

斑馬線上有人時車輛須停讓喊卡。交通部長王國材二十七日表示，執法標準回歸現行車輛與行人間隔三公尺須停讓的標準，罰鍰提升則如期三十日實施。

為擺脫行人地獄惡名，警政署自五月一日起實施全國同步「路口不停讓行人大執法」，取締地點以各警察機關轄區前十大易肇事（違規）路段，作為執法重點。

交通部修法自三月三十一日起，汽車行經行人穿越道不暫停讓行人先行通過及轉彎時不暫停讓行人優先通行，由原本小型車處罰二千元、大型車處罰二千八百元，一律提高為按法定罰鍰最高額三大六百元處罰、機車維持一千二百元。

警方也呼籲行人遵守下列事項：一、不違規闖紅燈；二、行人應走騎樓或人行道；三、清晨或黃昏、夜晚出門時，應穿著鮮豔的衣服或攜帶有反光物品，以增加駕駛人注意力；四、穿越路口務必要走行人穿越道，勿直接橫越馬路。以各種形式宣導交通相關法令及注意事項，讓駕駛人及行人養成遵守路權的觀念與習慣，用執法及宣導雙重手段，建立民眾用路觀念。

(資料來源:<https://www.ksnews.com.tw/c2023062713/> 2023年6月)

