

彰化縣縣立大城國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「大」展長才，「城」就未來、以多元、創新、活力、尊重為目標，並發展多元活動，啟發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	耕讀大城 藝動人生	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	-麥向幸福課程												
	街舞藝術及身體律動	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	科技融入資訊教育(生生用平板)	3	3	3	3	21	20	21	20	21	20	21	18
社團活動與技藝課程	生命教育社團(低年級)/補教教學(高年級)	10	10	10	10					42	40	42	36
	太鼓社團、北管社團、巧固球社團、扯鈴社團、桌球社團					13	13	13	13	13	13	13	11
其他類課程	安全教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	環境教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治系列宣導	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	家庭暴力防治宣導	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	校內體育競賽	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

大城國小 113 學年度 第一學期 彈性課程項目之規劃分配表及學期總節數計畫表-六年級

每週學習節數		6 節	
學期總節數		126 節	
項目		內容	節數合計
耕讀大城 藝動人生 -麥向幸福課程		每週 1 節	21
街舞藝術及身體律動課程		每週 1 節	21
科技融入資訊教育(生生用平板)		每週 1 節	21
補救教學		每週 2 節	42
社團活動		太鼓社團、北管社團、巧固球社團、扯鈴社團、桌球社團	13
學校活動	學務處	安全教育 1 環境教育 1	2
	輔導室	性別平等宣導 3 家庭暴力防治宣導 1	4
班級活動		<u>校內體育活動(2 節)</u>	2
合計彈性學習總節數：126 節			

大城國小 113 學年度 第二學期 彈性課程項目之規劃分配表及學期總節數計畫表-六年級

每週學習節數		6 節	
學期總節數		108 節	
項目		內容	節數合計
耕讀大城 藝動人生 -好事花生課程		每週 1 節	18
街舞藝術及身體律動課程		每週 1 節	18
科技融入資訊教育(生生用平板)		每週 1 節	18
補救教學		每週 2 節	36
社團活動		太鼓社團、北管社團、巧固球社團、扯鈴社團、桌球社團	11
學校活動	學務處	安全教育 1 環境教育 1	2
	輔導室	性別平等宣導 3 家庭暴力防治宣導 1	4
班級活動		<u>校內體育活動(1 節)</u>	1
合計彈性學習總節數：108 節			

彰化縣立 大城 國民小學 113 學年度第一學期六年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 參向幸福篇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點句、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2. 思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3. 溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能知道小麥在飲食方面的貢獻。 2. 能認識小麥相關產品的製作流程。 3. 能透過小組合作設計行銷文案。 4. 能透過製作小麥食品養成珍惜食物的習慣。 5. 能閱讀與食農有關的書籍。 6. 能透過網路搜尋相關資料。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
表現任務	1. 能事先預習搜尋資料。 2. 能夠完成學習單。 3. 能和同學分工合作。 4. 能完成參訪心得及省思。							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 5 週	5	1. 小麥成長史-小麥的貢獻	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自	1. 能透過閱讀繪本認識小麥。 2. 能認識三大糧食作物。 3. 認識小麥和稻米的差異。 4. 認識全球糧食議題。 5. 認識小麥在台灣的栽種歷程。	自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生	1. 閱讀繪本:好麥給你好麵包。 2. 透過 PPT 認識三大糧食作物的分布和食用人數。 3. 透過 PPT 認識小麥和稻米的各項差異並進行比較。 4. 透過 PPT 認識全球糧食危機與糧食自主。 5. 透過 PPT 認識小麥在台灣的栽種歷程及未來發展。	1. 能說出繪本中的內容。 2. 能比較小麥和稻米的差異。 3. 能認識心智圖	1. 簡報檔。 2. 繪本

			己的想法及知道與他人的差異。		態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。			
第 6 週~第 10 週	5	1. 探訪趣-參觀工廠	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能認識友善農法並比較異同。 2. 能透過資訊網路搜尋鄰近小麥工廠。 3. 能透過分組合作規畫參訪事宜。 4. 能認識小麥產品的生產流程。 5. 能記錄參訪過程及省思。	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 透過 PPT 了解友善農法及有機栽培的異同並認識生產履歷。 2. 利用網路資源篩選出適合參訪的工廠。 3. 班級進行分組分配工作，完成參訪前準備。 4. 實地參訪生產、包裝及品管流程，並進行訪談。 5. 文字及影像記錄參訪過程，並完成參訪心得及省思。	1. 認識友善農法。 2. 會運用網路資訊。 3. 分組討論並完成分配工作。 4. 擬定訪談稿單。 5. 完成學習單並繳交。	1. 簡報檔。 2. 參訪心得學習單。
第 11 週~第	3	我話小麥-小小	國 1-III-2	1. 能了解電視	國 Be-III-1	1. 分組分工合	1. 網路資訊搜	1. 各類廣告影

13 週		銷售員	根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	各類廣告文案設計架構。 2. 能搜尋相關食品販售特色廣告並介紹特點。 3. 理解廣告賣點並發想學校特色小麥商品銷售廣告。	在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	作，透過網路搜尋特色廣告並上台分享廣告吸睛特點。 2. 學習廣告用語及創意發想。 3. 完成創意發想學習單。	尋能力。 2. 清楚說出廣告特色。 3. 準時完成學習單。	片 2. 創意發想學習單
第 14 週~第 18 週	5	小麥開麥拉-小麥產品廣告創作	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明	1. 能了解小麥商品廣告創作流程，並合作創作出一個商品販賣廣告。 2. 能分配適當角色，並完成該角色任務。 3. 能上台演出廣告內容。	國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中美感。 藝表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇	1. 分組進行小麥銷售廣告創作，並完成廣告文案學習單。 2. 廣告道具及各項看板製作工作。 3. 各組進行廣告表演，並分享創作心得	1. 分組討論並完成各項分配工作。 2. 運用肢體、口語表達完成演出。 3. 完成各項演出時所需道具。 4. 演出流程的配合度。	1. 廣告文案內容及劇本。 2. 戲劇演出道具。

			其中 的美感。		場、社區劇場、兒童 劇場。			
第 19 週~第 20 週	2	麥麥情深-小麥食品介紹	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合作達成共同目標。 健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 健 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	1. 能了解小麥食用價值及各種變化食譜。 2. 能熟悉蛋餅這項食品的製作流程及可變化之特色。 3. 能完成蛋餅過程中各項工作之分配。	綜 Bb-III-3 團體中的角色探索。 健 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 搜尋相關小麥食品。 2. 完成各項小麥食品製作流程學習單並上台分享。 3. 介紹下次上課蛋餅內容及流程。 4. 各項蛋餅製作工作分配。	1. 網路搜尋小麥食品能力。 2. 上台發表流暢度。 3. 專心聽講製作蛋餅流程。 4. 分組討論工作分配態度。	1. 小麥食品製作流程學習單。 2. 蛋餅工作分配表及流程。
第 21 週	1	麥勾蛋阿-特色蛋餅製作	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 2-III-3 靈活運用詞句和	1. 能注意處理食品時之衛生及安全。 2. 能體驗製作蛋餅時之樂趣。 3. 能完成各項活動後之善後工作。	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 各項器材就定位，並請學生清潔手部。 2. 學生輪流體驗製作蛋餅過程。 3. 品嚐各種口味蛋餅。 4. 分享體驗及品嚐心得。	1. 能安全使用各項器具。 2. 專心聆聽同學心得報告。	1. 各項製作器具。 2. 手套、口罩。

		說話技巧，豐富 表達內容。						
--	--	------------------	--	--	--	--	--	--

彰化縣立 大城 國民小學 113 學年度第二學期六年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 好事花生篇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程（ ☐ 社團活動 ☐ 技藝課程） 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類： ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點句、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2. 思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3. 溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能知道花生在飲食方面的貢獻。 2. 能認識花生相關產品的製作流程。 3. 能透過小組合作設計行銷文案。 4. 能透過製作花生食品養成珍惜食物的習慣。 5. 能閱讀與食農有關的書籍。 6. 能透過網路搜尋相關資料。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		1. 能事先預習搜尋資料。 2. 能夠完成學習單。 3. 能和同學分工合作。 4. 能完成參訪心得及省思。							
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
第1週~第5週	5	花生成長史-花生的貢獻	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 健 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關	1. 能認識食用油類別和食品安全。 2. 能認識台灣本土榨油種籽。 3. 能透過繪本認識花生。 4. 能了解花生在台灣的栽種歷程。 5. 能認識農業耕作方法的演變。	自 INC-III-9 不同的環境條件影響生物の種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 自 INF-III-4 人 類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生	1. 透過簡報檔認識食用油的種類。 2. 透過簡報檔認識可榨油種籽。 3. 閱讀繪本：花生真好 4. 透過簡報檔認識花生在台灣栽種歷程。 5. 能比較機械耕作和傳統耕作的不同。	1. 能先調查家中的食用油。 2. 能關注食安問題並參與討論。 3. 能專注聆聽並會比較。	1. 簡報檔 2. 繪本電子書 3. 學習單	

			係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 健 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。			
第 6 週~第 10 週	5	探訪趣-參觀工廠	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能認識花生相關產業。 2. 能透過資訊網路搜尋鄰近花生工廠。 3. 能透過分組合作規畫參訪事宜。 4. 能認識花生產品的生產流程。 5. 能記錄參訪過程及省思。	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 認識製油工廠和油車名稱的由來。 2. 利用網路資源篩選出適合參訪的工廠。 3. 班級進行分組分配工作，完成參訪前準備。 4. 實地參訪生產、包裝及品管流程，並進行訪談。 5. 文字及影像記錄參訪過程，並完成參訪心得及省思。	1. 能完成地名學習單。 2. 會運用網路資訊。 3. 分組討論並完成分配工作。 4. 擬定訪談稿 5. 完成學習單並繳交。	1. 簡報檔 2. 參訪心得學習單 3. 地名學習單
第 11 週~第 13 週	3	我話花生-小小銷售員	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情	1. 能了解電視各類廣告文案設計架構。	國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、	1. 分組分工合作，透過網路搜尋特色廣告並	1. 網路資訊搜尋能力。 2. 清楚說出廣	1. 各類廣告影片 2. 創意發想學

			感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	2. 能搜尋相關食品販售特色廣告並介紹特點。 3. 理解廣告賣點並發想學校特色花生商品銷售廣告。	廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	上台分享廣告吸睛特點。 2. 學習廣告用語及創意發想。 3. 完成創意發想學習單。	告特色。 3. 準時完成學習單。	習單
第 14 週~第 16 週	3	花生開麥拉-花生產品廣告創作	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中 的美感。	1. 能了解花生商品廣告創作流程，並合作創作出一個商品販賣廣告。 2. 能分配適當角色，並完成該角色任務。 3. 能上台演出廣告內容。	國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中 的美感。 藝表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 分組進行花生銷售廣告創作，並完成廣告文案學習單。 2. 廣告道具及各項看板製作工作。 3. 各組進行廣告表演，並分享創作心得	1. 分組討論並完成各項分配工作。 2. 運用肢體、口語表達完成演出。 3. 完成各項演出時所需道具。 4. 演出流程的配合度。	1. 廣告文案內容及劇本。 2. 戲劇演出道具。

第 17 週	1	花生情緣-花生食品介紹	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 健 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	1. 能了解花生食用價值及各種變化食譜。 2. 能熟悉炒花生這項食品的製作流程及可變化之特色。 3. 能完成炒花生過程中各項工作之分配。	綜 Bb-III-3 團體中的角色探索。 健 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 搜尋相關花生食品。 2. 完成各項花生食品製作流程學習單並上台分享。 3. 介紹下次上課炒花生內容及流程。 4. 各項炒花生製作工作分配。	1. 網路搜尋花生食品能力。 2. 上台發表流暢度。 3. 專心聽講製作炒花生流程。 4. 分組討論工作分配態度。	1. 花生食品製作流程學習單。 2. 炒花生工作分配表及流程。
第 18 週	1	鐵砂鏟-特色炒花生	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富	1. 能注意處理食品時之衛生及安全。 2. 能體驗製作食品時之樂趣。 3. 能完成各項活動後之善後工作。	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 各項器材就定位，並請學生清潔手部。 2. 學生輪流體驗炒花生過程。 3. 品嚐各種口味炒花生。 4. 分享體驗及品嚐心得。	1. 能安全使用各項器具。 2. 專心聆聽同學心得報告。	1. 各項製作器具。 2. 手套、口罩。

			表達內容。					
--	--	--	-------	--	--	--	--	--

彰化縣縣立大城國民小學 113 學年度第一學期六年級 街舞藝術與流行舞蹈彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術與流行舞蹈課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。 加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。 對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。 舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說， 舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。 藉由流行舞蹈教學提高學生對音樂的敏感性,觸發想像力和身體的控制力				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。				

課程目標	(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。 (二) 提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。 (三) 提高生理機能：訓練能夠改善心肺 系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。 (四) 培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怕場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	分組表演練習, 參與社區活動							
課程架構								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	基礎律動複習(1)頭肩胸腳	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 能了解音樂節拍。 2. 熟悉暖身。 3. 熟悉身體大律動練習	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 2 週	1	進階律動複習(2)胸口旋繞&肩膀組合變	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟悉身體大律動練習	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作

		化	戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 了解上律動	舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	正		
第 3 週	1	進階律動複習 (3)16bit 教學含延伸	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解下律動。	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 4 週	1	進階律動複習(4)反拍練習	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解肩膀舞動和變化。	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 5 週	1	進階移動腳法 (1)locking-踢&走	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟悉身體大律動練習	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作

		移動	戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 學習 popcorn 舞步。	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 6 週	1	進階移動腳法 (2)locking-搖滾擺動	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 7 週	1	進階移動腳法 (3)locking-skubot	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 8 週	1	進階移動腳法(4)月球漫步練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 9 週	1	肢體運用(1)機器人 pose 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 10 週	1	肢體運用(2)機器人走路移動練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正, 隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(3)電流傳導-手腳頭運用	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 12 週	1	肢體運用(4)腳法 roll 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 13 週	1	肢體運用(5)hand shake 雙人組合練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 14 週	1	舞蹈組合(1)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 15 週	1	舞蹈組合(2)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正, 隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 16 週	1	舞蹈組合(3)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 17 週	1	舞蹈組合(4)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 18 週	1	舞蹈組合(5)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 19 週	1	舞蹈組合(6)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 20 週	1	舞蹈組合(7)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正, 隊形編排		
第 21 週	1	成果評量	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你

彰化縣縣立大城國民小學 113 學年度第二學期六年級 街舞藝術與流行舞蹈彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術與流行舞蹈課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。 加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。 對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。 舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說， 舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。 藉由流行舞蹈教學提高學生對音樂的敏感性,觸發想像力和身體的控制力				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。				

課程目標	(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。 (二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。 (三)提高生理機能：訓練能夠改善心肺 系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。 (四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怕場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	分組表演練習, 參與社區活動							
課程架構								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	進階律動複習 (1)16bit&踏步移動練習	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 能了解音樂節拍。 2. 熟悉暖身。 3. 熟悉身體大律動練習	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作
第 2 週	1	進階律動複習(2)六步排腿	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑	3. 熟悉身體大律動練習	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	4. 了解上律動	舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。			
第 3 週	1	進階律動複習(3)搖滾步-老鷹抱	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解下律動。	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作
第 4 週	1	進階律動複習(4)搖滾步-CC	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解肩膀舞動和變化。	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作
第 5 週	1	進階移動腳法(1)6步移動	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟悉身體大律動練習	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 學習 popcorn 舞步。	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 6 週	1	進階移動腳法 (2)locking-Whichway 腳法	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作
第 7 週	1	進階移動腳法 (3)locking-Skubot Hop	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作
第 8 週	1	進階移動腳法(4)月球漫步橫向	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。			
第 9 週	1	肢體運用(1)機器人定格動作	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 10 週	1	肢體運用(2)機器人移動練習	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正, 隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(3)電流傳導-頭肩胸運用	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 12 週	1	肢體運用(4)popping 舞基礎 flzno 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 13 週	1	肢體運用(5)身體 twist 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 14 週	1	舞蹈組合(1)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-feel special

			戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。			
第 15 週	1	舞蹈組合(2)	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正, 隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-feel special
第 16 週	1	舞蹈組合(3)	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-feel special
第 17 週	1	舞蹈組合(4)	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-feel special

			戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 1b-Ⅲ-2各國土風舞。			
第 18 週	1	舞蹈組合(5)	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作	1b-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 1b-Ⅲ-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- feel special

彰化縣縣立大城國民小學 113 學年度第一學期六年級耕讀大城 藝動人生 科技融入資訊教育篇

彈性學習課程

課程名稱	耕讀大城 藝動人生 科技融入資訊教育篇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				

課程目標		1.學習使用網路應有的禮貌。 2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。 3.能知道 Audacity 有哪些功用。 4.能使用 iPad-iMovie-以照片製作影片。 5.能利用所學的技巧製作一部影片。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育			
表現任務		1.能確實進行操作練習。 2.能夠完成指定操作。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第 1 週~ 第 2 週	2	1.網路禮儀與安全。	綜 3a-III-1 辨識周遭環境 保護自己。 的潛藏危機，運用各項資源或策略化解 危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感 表達，並運用同理心 增進人際關係。	1.學習使用網路應有的禮貌。 2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。	人 E10 認識隱私權與 日 常生活的 關係。 品 E1 良好生活習慣與德行 安 E2 了解危機與安全。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1.觀看宣導影片並說出影片重點。 2.討論案例中狀況應該如何做。	1.能說出影片重點。 2.能參與討論。	1.宣導影片。 2.新聞案例。

					綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。			
第 3 週~ 第 4 週	2	2.認識自由軟體-Audacity	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1.能了解 Audacity 是什麼。 2.能知道 Audacity 有哪些功用。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	.學習什麼是 Audacity。 .學習 Audacity 有哪些功用。	1.能說出什麼是 Audacity。 2.能說出 Audacity 有哪些功用。	1.操作過程 PPT。
第 5 週~ 第 8 週	4	3.Audacity-音樂剪輯	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1.能剪裁及組合音樂。 2.能夠修改音樂速度。 3.能夠去除音樂	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6	1.練習剪裁及組合音樂。 2.練習修改音樂速度。 3.練習去除音	1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。	1.操作過程 PPT。

			藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內 容。	人聲。 4.能使用複數音軌。	認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法 與 創作表現 類型。	樂人聲。 4.練習使用複數音軌。		
第 9 週~ 第 15 週	7	4.iPad-iMovie-以照片製作影片	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形 式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內 容。	1.能學會相片匯入。 2.能使用字幕。 3.能加入配樂。 4.能使用照片特效。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法 與 創作表現 類型。	1.練習片匯入。 2.練習使用字幕。 3.練習加入配樂。 4.練習使用照片特效。	1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。	1.操作過程 PPT。
第 16 週~ 第 21 週	6	5.小麥產品推廣影片製作	國 2-III-5 把握說話內容的 主題、重要細節與 結構邏輯。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的	1.能利用所學的製作一部影片。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1.嘗試製作影片。	1.能認真創作。 2.能完成影片製作。	1.操作過程 PPT 2.海報範例。

			效能。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。		視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

彰化縣縣立大城國民小學 113 學年度第二學期六年級耕讀大城 藝動人生 科技融入資訊教育篇

彈性學習課程

課程名稱	耕讀大城 藝動人生 科技融入資訊教育篇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.學習使用網路應有的禮貌。 2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。 3.能知道格式工廠有哪些功用能。				

	4.能將圖片、音樂及影片轉檔。 5.能下載網路影片，並了解應注意的事項。 6.iPad-iMovie-以多種素材製作影片。 7.能技巧設計一份花生產品推廣影片。							
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技					□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務	1.能確實進行操作練習。 2.能夠完成指定操作。							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第 1 週~ 第 2 週	2	1.網路禮儀與安全。	綜 3a-III-1 辨識周遭環境 保護自己。 的潛藏危機，運用各 項資源或策略化解 危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別 的互動方式與情感 表達，並運用同理心增進人際關係。	1.學習使用網路應有的禮貌。 2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。	人 E10 認識隱私權與 日 常生活的 關係。 品 E1 良好生活習慣與德行 安 E2 了解危機與安全。 資 E7 使用資訊	1.觀看宣導影片並說出影片重點。 2.討論案例中狀況應該如何做。	1. 1.能說出影片重點。 2. 2.能參與討論。 3.	1.宣導影片。 2.新聞案例。

					科技與他人建立良好的互動關係。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏 危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資 源或策略。 綜 Ba-III-3 正向人際關係 與衝突解決能力的建立。			
第 3 週~ 第 4 週	2	2.認識轉檔程式-格式工廠	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。	1.能知道格式工廠有哪些功用能	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 視 E-III-2 多元的媒材技法 與 創作表現 類型。	1.學習格式工廠的功用能。	1.能說出格式工廠的功用能。	1.操作過程 PPT。
第 5	4	3.1 格式工廠-圖片、	藝 1-III-8	1.能將圖片、	資 E4 認識常	1.練習圖	1.能確實練習	1.操作過

週~ 第 8 週		音樂及影片轉檔。 3.2 網路影片怎麼利用	能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。	音樂及影片轉檔成需要的格式 2.能下載網路影片。 3.能知道使用網路影片應注意的事項。	見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法 與 創作表現 類型。	片、音樂及影片轉檔成需要的格式 2.下載網路影片。 3.能說出使用網路影片應注意的事項。	操作。 2.能完成操作目標。 3.是否了解出使用網路影片應注意的事項。	程 PPT。
第 9 週~ 第 14 週	6	4.iPad-iMovie-以多種素材製作影片	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。	1.能利用影片及照片製作影片 2.能加入轉場特效。 3.能加入旁白。 4.能匯出不同影片格式。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法 與 創作表現 類型。	1.練習用影片及照片製作影片。 2.練習轉場特效。 3.練習旁白錄製。 4.練習匯出不同影片格式。	1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。	1.操作過程 PPT。
第 15 週~ 第 18 週	4	5.花生產品推廣影片設計	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.能利用所學的技巧設計一份花生產品推廣影片。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1.嘗試設計投影片。	1.能認真創作。 2.能完成影片製作。	1.操作過程 PPT 2.投影片範例。

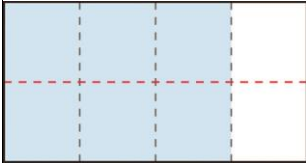
			國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。		資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法 與 創作表現類型。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

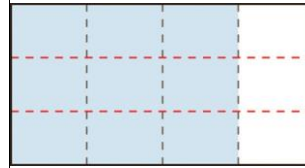
彰化縣縣立大城國民小學 113 學年度第一學期六年級補救教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 9. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。 10. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。 11. 能察覺分數除法的運算格式。 12. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。				

		13. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。 14. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 15. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	2	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1-1能經驗質數和合數的意義。 1-2能了解質和合的意義。 2-1能了解質因數的意義。 2-2能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3能了解質因數分解的意義。 2-4能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1從給定兩數，透過列出所	補救教學 單元1質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 除法 記下來 6÷1＝6 6÷2＝3 6÷3＝2 6÷6＝1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					有的公因數來探討互質的意義。 3-2了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 3-3能透過乘除計算方法找出最大公因數。 3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。	3. 請兒童把做法用 乘法 記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2 和 3 都是 6 的因數。		
第 2、3 週	4	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	3-5應用最大公因數解決生活問題。 4-1了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 4-2能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4-3能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。	補救教學 單元1質因數分解和短除法 【活動 最大公因數的應用】 【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】 學童可能出現學習問題 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 補救教學活動 ●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數 1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。 2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。 3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。		
第 4 週	2	單元 2 分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1-1 認識最簡分數的意義是分母與分子互質。 1-2 能透過約分將分數約成最簡分數。 2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	補救教學 單元 2 分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 補救教學活動 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ ②把 4 份中的每份再平分成 3 小份。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$$

$\frac{3}{4}$ 和 $\frac{6}{8}$ 一樣大， $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{9}{12}$ 一樣大

2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。

透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

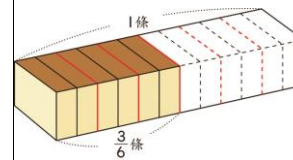
3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

① 1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。

② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

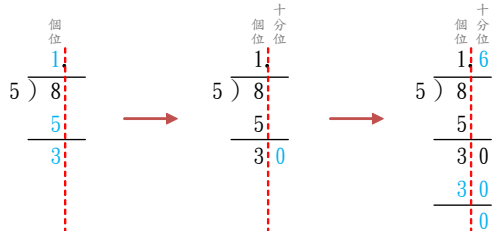


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是 $\frac{3}{6}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

						答：$\frac{3}{6}$條 ② 每3片併成1份，共併成4份，2份是$\frac{2}{4}$條。 $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ 兒童討論、發表，如： ① $\frac{6}{12}$和$\frac{3}{6}$一樣大，$\frac{6}{12}$和$\frac{2}{4}$一樣大。 ② $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$ $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ $\frac{6}{12}$的分子、分母同除以比1大的整數，就和$\frac{3}{6}$、$\frac{2}{4}$一樣大。 4. 歸納：把分子和分母同除以一个比1大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。		
第5週	2	單元2 分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等	5-1能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1能在日常生	補救教學 單元2分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				於乘以其倒數之公式。 活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。	學童可能出現學習問題 分數的乘法運算問題 補救教學活動 ●透過情境布題理解分數的乘法運算問題 1. 分數乘以整數 教師布題：餓水油風暴後，<u>楊</u>婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 $1\frac{1}{4}$ 公升，3 瓶豬油有幾公升？ $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ 答： $3\frac{3}{4}$ 公升 2. 整數乘以分數 教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，藍繩長幾公尺？ 紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩長是 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$。 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ 答： $1\frac{1}{4}$ 公尺 3. 分數乘以分數		
--	--	--	--	--	---	--	--

						教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將 $\frac{1}{2}$ 塊地的 $\frac{1}{4}$ 種玉米，種玉米用了幾塊地？ ①將每個 $\frac{1}{2}$ 塊地平分成 4 份，共分成 2×4 份，每份是 $\frac{1}{2 \times 4}$ 塊地。 ② $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$ 答：$\frac{1}{8}$ 塊地		
第 6 週	2	單元 3 小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1-1 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2 能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3 能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4 能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。	補救教學 單元 3 小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 學童可能出現學習問題 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分？ $8 \div 5 = (\quad)$  ①8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						②3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。 ③30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。 2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：<u>雪芙</u>買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ $2 \div 4 = (0.5)$ 個位 0 4) 2 → 個位 十分位 0 4) 2.0 → 個位 十分位 0 5 4) 2.0 2.0 0 ①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。 ②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。 ③$20 \div 4 = 5$，在商的十分位記 5，餘數記 0。 答：0.5 個		
第 7 週	2	單元 3 小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	3-1能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 4-1能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。	補救教學 單元 3 小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題 小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = (0.2)$ 0.8 公升是 8 個 0.1 公升，$8 \div 4 = 2$，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

4-2能瞭解除數
等於1，所得的商
等於被除數的小
數除法問題。

$$\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$$

4-3能瞭解除數
大於1，所得的商
小於被除數的小
數除法問題。

答：0.2 公升

4-4 透過除數與1
之間的比較，能
立即判斷商和
被除數的大小
關係。

2. 二位小數除以一位整數

教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公
斤？

$$0.42 \div 6 = (0.07)$$

0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤，

$42 \div 6 = 7$ ，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。

$$\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$$

答：0.07 公斤

3. 小數除以整數，商是二位小數

教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸
管長幾公尺？

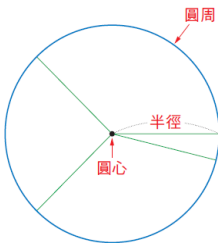
$$1.92 \div 8 = (0.24)$$

$$\begin{array}{c} 0.24 \\ 8 \overline{) 1.92} \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array} \quad \longrightarrow \quad \begin{array}{c} 0.24 \\ 8 \overline{) 1.92} \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array} \quad \longrightarrow \quad \begin{array}{c} 0.24 \\ 8 \overline{) 1.92} \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array}$$

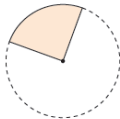
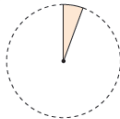
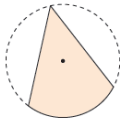
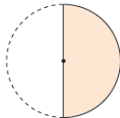
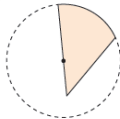
答：0.24 公尺

第 8 週	2	單元 4 比和 比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	補救教學 單元4比和比值 【活動 最簡單整數比】 學童可能出現學習問題 不會最簡分數運算 補救教學活動 ●能透過約分將分數約成最簡分數 1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ 分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 9 週	2	單元 4 比和 比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數	7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	補救教學 單元4比和比值 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。		●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7=\square:140$ $140\div7=20$ $\square=3\times20=60$ 所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：140－60＝80，答：80 顆 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數＝60：80＝3：4，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。		
第 10 週	2	單元 5 圓周率和圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1) 圓心角：	1-1 能實際測出圓的直徑及圓周長的長度。 1-2 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 1-3 能理解不論	補救教學 單元5圓周率和圓面積 【活動 圓周長是直徑的幾倍】 【活動 用圓周率找圓周長和直徑】 【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】 學童可能出現學習問題 對於圓的基本構成要素不清楚 補救教學活動	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

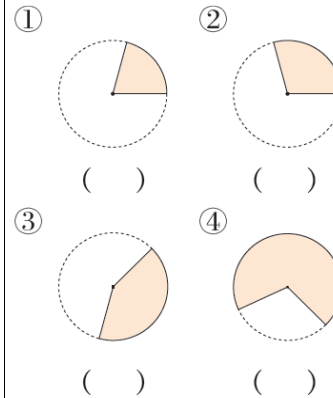
				360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 圓周長大約是直扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	圓的大小如何， 圓周長大約是直徑的3.14倍。 1-4能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。 1-5能理解圓周長÷直徑＝圓周率。 2-1能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。 2-2能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。 3-1能用點算方格的方法，估測不規則面積。 3-2能用點算方格的方法，估測圓的面積。	●透過操作認識圓的基本構成要素 1. 請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 2. 請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。（此圓的中心我們稱為圓心） 3. 請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。（此條線段我們稱為直徑）。 4. 請學童觀察這些線段都會經過圓心。 5. 教師指導學童認識半徑（圓心到圓周上的距離）  6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的2倍）。		
第 11 週	2	單元 5 圓周率和圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公	3-3能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊	補救教學 單元5圓周率和圓面積 【活動 圓面積的公式】 【活動 圓面積的應用】	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			式。	式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1) 圓心角： 360° ；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 3-4能理解圓面積公式=半徑 $\times$ 半徑 $\times$ 圓周率。 3-5能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。 3-6能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 3-7能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓 補救教學活動 ●利用圓規和直尺畫出正確的圓 1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑 4 公分的圓。(先將圓規打開至寬度為 4 公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓) 2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。	發表評量	
第 12 週	2	單元 6 扇形面積	S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1) 圓心角： 360° ；(2) 扇形弧長：圓周長；(3)	1-1運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 1-2運用圓面積的公式，求出扇形面積。 1-3運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	補救教學 單元6扇形面積 【活動 扇形的周長和面積】 【活動 扇形面積的應用】 學童可能出現學習問題 對於扇形的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●從具體操作中認識扇形的構成要素 1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。		2. 對剪下的圖形命名。（圖形命名為扇形） 3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？（圓的半徑） 4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？（弧長） 5. 所以構成扇形的要素？（由兩條半徑和弧） 6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在（ ）裡打✓： ①  () ②  () ③  () ④  () ⑤  () ⑥  ()		
第 13 週	2	單元 6 扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： （1）圓心角：360；（2）扇形弧	2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。	補救教學 單元6扇形面積 【活動 複合圖形】 學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚 補救教學活動 ●透過實際操作對圓心角有所認識。 1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

長：圓周長；(3)
扇形面積：圓面
積，但應用問題
只處理用(1)求
弧長或面積。

2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。
3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。
4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。
5. 試試看：
塗色扇形的圖心角各是幾度？量量看：



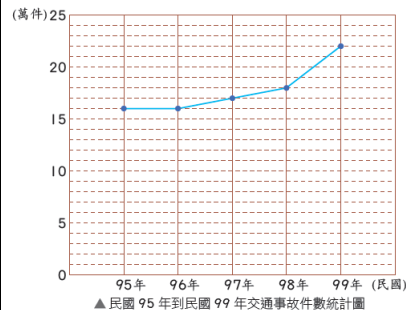
● 認識 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{3}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓、 $\frac{1}{6}$ 圓……的扇形

1. 教師拿出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？

周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{2} = 180$ ， $\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180° 。

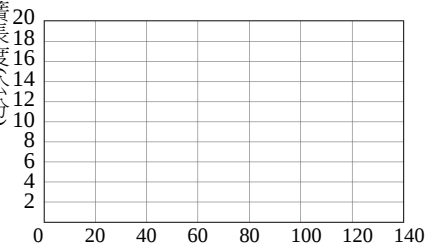
周角是 360° ， $120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$ ，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。

周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{4} = 90$ ， $\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90° 。

						周角是 360°，$60\div 360=\frac{60}{360}=\frac{1}{6}$，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。 2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度 1 個圓周角=2 個平角=4 個直角		
第 14 週	2	單元 7 正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。 1-2 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。 1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。 2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。 3-1 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。 3-2 能在具體情	補救教學 單元7正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 折線圖的認讀有困難 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，認識折線圖 1. 認讀折線圖 下面是<u>民國 95 年</u>到<u>民國 99 年</u>交通事故件數的統計圖。 看折線圖回答問題：  ①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。） ②<u>民國 97 年</u>的交通事故有幾萬件？（<u>民國 97 年</u>的交通事故有 17 萬件） ③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（<u>民國 98 年</u>到<u>民國 99 年</u>之間交通事故件數增加最多，<u>民</u>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					境中，應用正比關係解決生活中的問題。	國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件， $22-18=4$ ，增加 4 萬件。） ④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）														
第 15 週	2	單元 7 正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。	補救教學 單元 7 正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖 補救教學活動 ●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。 1. 教師情境布題： 一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。 <table><tr><td>砝碼重 (公克)</td><td>20</td><td>40</td><td>60</td><td>80</td><td>100</td></tr><tr><td>彈簧全長 (公分)</td><td>12</td><td>14</td><td>16</td><td>18</td><td>20</td></tr></table> (1)根據上表完成關係圖	砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100	彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100															
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20															

彈
簧
長
度
(公
分)

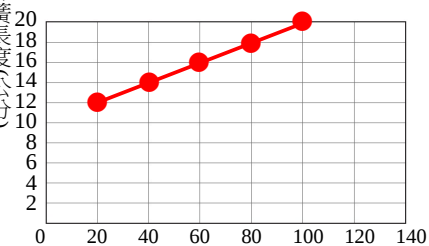


砝碼重量(公克)

- (2) 當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？
- (3) 當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

彈
簧
長
度
(公
分)



砝碼重量(公克)

- (1)
- (2) 13 公分
- (3) 70 公克
- (4) 沒有
- (5) 沒有
- (6) 沒有

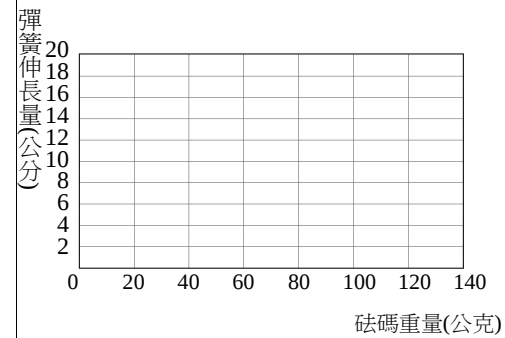
教師布題修改：

若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下

表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

(1)根據上表完成關係圖



(2)當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？

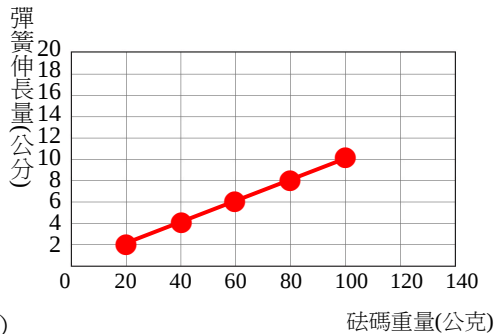
(3)當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？

(4)彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？

(5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？

(6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

						 (1) (2)3 公分 (3)70 公克 (4)有 (5)有 (6)有 教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？ 學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。		
第 16 週	2	單元 8 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝	1-1 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 1-2 能做時和分二階單位的分數換算。 1-3 能用小數、分數記錄時間，解	補救教學 單元8速率 【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】 【活動 秒速和分速】 【活動 時速】 學童可能出現學習問題 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 補救教學活動	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

速度×時間」公式。用比例思考協助解題。

決有關的問題。

2-1能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。

2-2能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。

3-1能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。

3-2能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。

3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。

4-1能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。

●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係

1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。

距離相同

姓名	距離(公尺)	時間(秒)
	50	
	50	

距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。

時間相同

姓名	距離(公尺)	時間(秒)
		20
		20

時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。

					5-1 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 5-2 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。			
第 17 週	2	單元 8 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 3-4 能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。 4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。	補救教學 單元 8 速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用、練習八】 學童可能出現學習問題 未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 補救教學活動 ●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間 1. 情境布題：<u>美美</u>從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？ 0 10 20 30 40 50 0 10 20 30 40 50 0 (分) 上午 8 時 上午 9 時 上午 10 時 ① 8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。 ② 後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。 ③	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

時	分
8	60
9	25
—	8 45
	40

答：40 分

●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



①用 12 小時制計算：

先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。

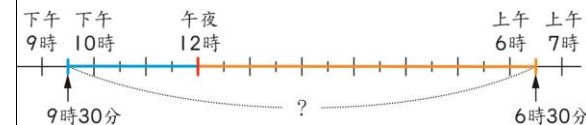
②用 24 小時制計算：

下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。

答：10 小時 50 分

●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？



先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。

						12 時－9 時 30 分＝2 時 30 分 2 時 30 分＋6 時 30 分＝9 時 答：9 小時		
第 18 週	2	單元 9 形體關係和柱體表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。	補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 邊和邊的垂直、平行關係】 【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】 學童可能出現學習問題 對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 19 週	2	單元 9 形體關係和柱體表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平	2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平	補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 柱體及錐體面和面的關係】 【活動 柱體的表面積】	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

				行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	行關係。 3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。 4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。 4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。	學童可能出現學習問題 對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角柱的組合。 角柱的側面都是長方形，2 個底面全等 角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣； 全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍； 頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍 ●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角錐的組合 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 角錐的面的個數＝底面邊數＋1 角錐的邊的個數＝底面邊數×2 角錐的頂點個數＝底面邊數＋1 ●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出圓錐的組合 圓錐有 1 個底面。 圓錐有 1 個頂點	發表評量	
第 20 週	2	單元 10 等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的	A-7-3 一元一次方程式的解法與	1-1 在具體情境中了解等式的意	補救教學 單元10等量公理	觀察評量 操作評量	

			意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	義。 2-1能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。 2-2能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。 2-3能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。 2-4 能理解等式左右同除一數（0 除外）時，等式仍然成立。	【活動 等式】 【活動 等量公理】 學童可能出現學習問題 未能依照題意用未知數來列式 補救教學活動 ●透過問題情境學會用符號來表示未知數 1. 情境布題：情人節時，<u>阿郎</u>買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 假設白玫瑰有 x 朵 $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ 2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個 假設破掉的雞蛋有 y 個 $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ 3. 情境布題：<u>星光超商</u> 1 枝冰棒賣 15 元，<u>敬騰</u>買了若干枝，共付了 135 元 假設<u>敬騰</u>買了 x 枝冰棒	實作評量 口頭評量 發表評量	
--	--	--	--	------------------------------	--	--	-------------------------------------	--

						$ \begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array} $ 4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒 米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒 假設米工廠有 y 公斤的米 $ \begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array} $		
第 21 週	2	單元 10 等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-1 能將情境問題用 $\square$ 或 x 、 y ……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。	補救教學 單元10等量公理 【活動 等量公理的應用】 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 補救教學活動 ●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題： <u>夏美</u> 帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。 <u>夏美</u> 買文具花了幾元？ 假設 <u>夏美</u> 買文具花了 x 元 $1450 - x = 190$ $x = 1450 - 190$ $= 1260$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

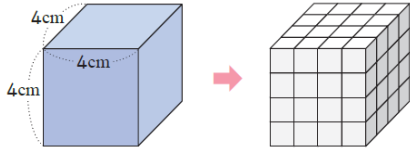
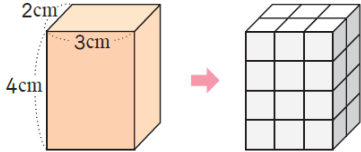
					答：1260 元 2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。 情境布題：<u>花花</u>今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。<u>花花</u>今年幾歲？ 假設<u>花花</u>今年 x 歲 $x+17=22$ $x=22-17$ $=22$ 答：5 歲 3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。 情境布題：<u>阿信</u>想買一張<u>四月天</u>演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？ 假設阿信需要存天 $30 \times x = 1800$ $x = 1800 \div 30$ $= 60$ 答：60 天 4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。 情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？ 假設緞帶長 x 公尺 $x \div 12 = 2$ $x = 2 \times 12$ $= 24$ 答：24 公尺		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立大城國民小學 113 學年度第二學期六年級補救教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	六年級	教學 節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。 11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。				

		13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。 14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技		☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	單元 1 柱體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底	補救教學 第 1 單元 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 補救教學活動 ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數＝1 個底面邊數＋2 3. 角柱邊的個數＝1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數＝1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					面積$\times$柱高。 (底面是平行四邊形或三角形) 4. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積$\times$柱高。 (底面是圓形) 5. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 6. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。	2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數＝底面邊數$+1$ 4. 角錐邊的個數＝底面邊數$\times 2$ 5. 角錐頂點個數＝底面邊數$+1$ ●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素 1. 圓錐有 1 個底面。 2. 圓錐有 1 個頂點。 3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。		
第 2 週	2	單元 1 柱體的體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積 $\times$ 高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	補救教學 第 1 單元 柱體的體積 【活動 複合形體的體積、練習一】 學童可能出現學習問題 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識 1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						 $4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分) 正方體的體積 = 邊長 $\times$ 邊長 $\times$ 邊長 2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？  $2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分) 長方體的體積 = 長 $\times$ 寬 $\times$ 高		
第 3 週	2	單元 2 怎樣解題(一)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複	1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 簡化問題】 學童可能出現學習問題 對於乘除和連除的算則容易混淆 補救教學活動 ●理解先乘再除與先除再乘的結果相同 1. 教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			理與解題。	雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		$\begin{array}{l} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ = 105 \div 5 \\ = 21 \\ \text{答：21 顆} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ = 3 \times 7 \\ = 21 \\ \text{答：21 顆} \end{array}$ 教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。 ●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同 1. 教師布題。 <u>大樂天雜貨店</u>裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？ $\begin{array}{l} \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ = 90 \div 9 \\ = 10 \\ \text{答：10 袋} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ = 720 \div 72 \\ = 10 \\ \text{答：10 袋} \end{array}$ 教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除此兩數之積的結果相同。		
第 4 週	2	單元 2 怎樣解題(一)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解	1. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生	補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 列表找規律】 學童可能出現學習問題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具	活中的應用問題。 2. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。	不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算 補救教學活動 ●能運用分配律做整數四則的簡化計算 1. 教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？ 方法一：$3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20$ 方法二：$(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20$ 答：20 朵 ●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題 1. 教師布題。 「$389 \times 125 \div 389 \times 8$」的答案是多少？ 2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。 $389 \times 125 \div 389 \times 8$ $= (389 \div 389) \times 125 \times 8$ $= 1 \times 125 \times 8$ $= 1000$ ●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題 1. 教師布題。 每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？ 2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$，先算 $76 \times 100 = 7600$，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。 $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ 答：7524 元	發表評量	
--	--	--	---	--	--	--	------	--

				體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。				
第 5 週	2	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。 5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。	補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 【活動 找出基準量和比較量之和及差】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式 補救教學活動 ●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數 1. 教師布題。 ①情人節時，<u>阿郎</u>買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 x 朵 $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ ②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。 教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。 $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ ③<u>星光超商</u> 1 枝冰棒賣 15 元，<u>敬騰</u> 買了若干枝，共付了 135 元。 教師說明：假設<u>敬騰</u> 買了 x 枝冰棒 $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ ④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒<u>囍米</u>禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。 教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米 $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$		
第 6、7 週	4	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具	1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。 補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題 補救教學活動 ●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題 1. 教師布題。 ①<u>樂活社區</u>舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	全部共有 115 人。參加的女生有幾人？ 教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人 $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ 答：55 人 ②<u>逸祥</u>買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？ 教師說明：假設一份套餐是 x 元 $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ 答：111 元 ●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題 1. 教師布題。 ①一包釋迦餅有 28 個，<u>元太</u>吃掉一些後，還剩下 16 個。<u>元太</u>吃掉幾個釋迦餅？ 教師說明：假設<u>元太</u>吃掉 x 個釋迦餅 $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ 答：12 個 ②<u>小明</u>有 21 個蘋果，<u>小明</u>比<u>小華</u>少 15 個，<u>小華</u>有幾個蘋果？ 教師說明：假設<u>小華</u>有 x 個蘋果 $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ 答：36 個		
第 8 週	2	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的	S-6-1 放大與縮小：比例思	1. 在具體情境中，運用兩 補救教學 第 3 單元 基準量和比較量	觀察評量 操作評量	

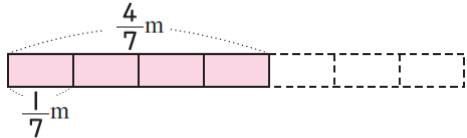
			意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 S-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用□或x、y等符號列成單步驟算式題 補救教學活動 ●利用□或x、y等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題 1. 教師布題。 ①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。。老師買了幾個杯子蛋糕？ 教師說明：假設老師買了x個杯子蛋糕 $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ 答：16 個 ②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？ 教師說明：假設每張門票是x元 $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ 答：150 元 ●利用□或x、y等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題 1. 教師布題。 ①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？ 教師說明：假設分裝成x盒 $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ 答：15 盒 ②一瓶蔓越莓汁有y毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這	實作評量 口頭評量 發表評量	
--	--	--	---	--	--	---	-------------------------------------	--

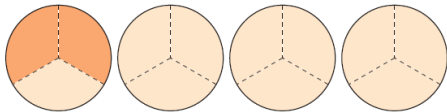
						瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ 答：2100 毫升		
第 9 週	2	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道縮圖與放大圖的意義。 3. 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 5. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】 學童可能出現學習問題 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 補救教學活動 ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1. 教師布題。 生日派對上， <u>敏俊</u> 負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2：3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「：」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1. 教師布題。 <u>好樂多商店</u> 舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？ 廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5：1 讀作五比一。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 6. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項＝比值										
第 10、11 週	4	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 2. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 3. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】 學童可能出現學習問題 不知道利用約分或擴分求得等值分數 補救教學活動 ●能藉由等值分數，認識相等的比 1. 教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表 <table><tr><td>紅茶（公升）</td><td>5</td><td>10</td><td>15</td></tr><tr><td>鮮奶（公升）</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td></tr></table> 2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5：3 或 10：6 或 15：9 3. 教師請學生計算比值各是多少？ $①5 \div 3 = \frac{5}{3}$ $②10 \div 6 = \frac{10}{6}$ $③15 \div 9 = \frac{15}{9}$ $\frac{5}{3}$ 、 $\frac{10}{6}$ 和 $\frac{15}{9}$ 相等嗎？	紅茶（公升）	5	10	15	鮮奶（公升）	3	6	9	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
紅茶（公升）	5	10	15													
鮮奶（公升）	3	6	9													

						① $\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$，$\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}$，所以是相等的分數。 ② $\frac{5}{3}$ 的分母和分子同乘以 2 是 $\frac{10}{6}$，同乘以 3 是 $\frac{15}{9}$，所以是相等的分數。 5. 教師歸納：像「5：3」、「10：6」、「15：9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 5：3=10：6=15：9。																		
第 12 週	2	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 2. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 比例尺、練習四】 學童可能出現學習問題 不了解兩個數量變化成正比的關係 補救教學活動 ●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義 1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表： <table><tr><td>注水時間(分鐘)</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>水深(公分)</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>12</td><td>15</td><td>18</td><td>21</td></tr></table> 2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。 3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的 2 倍、3 倍……	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																	

						<table><tr><td>注水時間（分鐘）</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>水深（公分）</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>12</td><td>15</td><td>18</td><td>21</td></tr></table> 4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。	注水時間（分鐘）	1	2	3	4	5	6	7	水深（公分）	3	6	9	12	15	18	21		
注水時間（分鐘）	1	2	3	4	5	6	7																	
水深（公分）	3	6	9	12	15	18	21																	
第 13 週	2	單元 5 四則混合運算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 （1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。 （2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）	1. 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2. 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3. 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4. 能了解分數加、減、乘、除混合計算。	補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題 不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係 補救教學活動 ●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題 1. 教師布題。 1 包酸梅有 100 顆，<u>安安</u>吃了 0.1 包，<u>小萱</u>吃的包數是<u>安安</u>的 0.1 倍，<u>小萱</u>吃了幾包？ $0.1 \times 0.1 = 0.01$ 2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？ 被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。 3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。 ●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係 1. 教師布題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																	

				逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	5. 能解決分數的四則混合多步驟問題。	1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。 $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$ 2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。 被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。		
第 14 週	2	單元 5 四則混合運算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。 (2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更	1. 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2. 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 3. 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 4. 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除	補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】 學童可能出現學習問題 分數除法運算問題 補救教學活動 ● 在具體情境中，解決分數除以分數的問題 1. 教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？  2. 教師說明：$\frac{4}{7}$ 公尺是 4 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，$\frac{1}{7}$ 公尺是 1 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，4 除以 1 是 4。 $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	問題。 1. 能了解小數加、減、乘、除混合計算。 2. 能解決小數的四則混合多步驟問題。 3. 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 4. 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。	答：4 段 3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。 ●在具體情境中，解決整數除以分數的問題 1. 教師布題。 有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。 每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，共可分給幾個小朋友？  2. 教師說明：1 張蔥油餅是 $\frac{3}{3}$ 張，4 張是 $\frac{12}{3}$ 張，每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，可以分給 6 個小朋友。 $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ 答：6 個小朋友		
第 15 週	2	單元 6 怎樣解題(二)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模	1. 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	補救教學 第 5 單元 四則混合運算 【活動 簡化計算、練習五】 學童可能出現學習問題 小數除法運算問題 補救教學活動 ●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算 1. 教師布題。 0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關	2. 教師說明： ①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。 直式記成： $ \begin{array}{r} \begin{array}{c} \times 10 \\ \downarrow \\ 0.2 \end{array} \overline{) 0.8} \rightarrow \begin{array}{c} \times 10 \\ \downarrow \\ 2 \end{array} \overline{) 8} \rightarrow \begin{array}{r} 4 \\ 2 \overline{) 8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array} \end{array} $ 答：4 杯 3. 教師提問：要如何驗算？ $0.2 \times 4 = 0.8$		
--	--	--	---	--	--	--

				係式。				
第 16 週	2	單元 6 怎樣解題(二)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推	1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。	補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 平均問題】 學童可能出現學習問題 不理解問題情境與未知數符號之間的關係 補救教學活動 ●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題 1. 教師布題。 米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。  2. 教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x + 10$ 元。 3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 $\triangle$、$\square$、$(\quad)$、x、y、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 x、y 來表示未知數。 ●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題 1. 教師布題。 1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。 2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 x 個，$xx4=28$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。				
第 17 週	2	單元 7 統計圖表	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流	1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 年齡問題、雞兔問題】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律並簡化問題 補救教學活動 ●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法 1. 教師布題。 參加 <u>金馬獎</u> 的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？ 2. 教師引導學生簡化問題。 ①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		間隔數：$3-1=2$ 距離：$50 \times 2 = 100$ 答：100 公分 ②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？ 間隔數：$5-1=4$ 距離：$50 \times 4 = 200$ 答：200 公分 ③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？ 間隔數：$10-5=5$ 距離：$50 \times 5 = 250$ 答：250 公分 3. 教師說明找出規律與原則。 間隔數比花籃數少 1 距離 = 間距 $\times$ 間隔數		
第 18 週	2	單元 7 統計圖表	n-III-10 嘗試	N-6-9 解題：	1. 透過布題	補救教學	觀察評量	

將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。

r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。

R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-3 數量關

的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。

2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。

第6單元 怎樣解題(二)

【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】

學童可能出現學習問題

無法找出數形規律

補救教學活動

●透過列表找規律

1. 教師布題。

跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？



2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。

正三角形的個數(個)	1	2	3	4
燈管的數量(根)	3	5		

$\xrightarrow{+2}$
 $\xrightarrow{+\square}$
 $\xrightarrow{+\square}$

3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？

每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。

正三角形的個數(個)	1	2	3	4
燈管的數量(根)	3	5	7	9

$\xrightarrow{+2}$
 $\xrightarrow{+2}$
 $\xrightarrow{+2}$

4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。

第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 $(33-1)$ 個正三角形。

$$3 + 2 \times (33 - 1) = 67$$

答：67 根

操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

				係的表示：代 數與函數的前 置經驗。將具 體情境或模式 中的數量關 係，學習以文 字或符號列出 數量關係的關 係式。		5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？ ① $33 \times (3 - 1) + 1 = 67$ 答：67 根 ② $3 \times 33 - (33 - 1) = 67$ 答：67 根		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

113 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	太鼓	教 學 者	陳豐賓 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
7	1. 認識太鼓，身體律動培養	
8	1. 太鼓手腳姿勢的訓練，身體律動的培養	
9	1. 初學基本動作 2. 初學基本拍二分四分	
10	1. 基本拍四分二分速度變化 2. 基本姿勢	
11	1. 戀戀沖繩無伴奏 A 二聲部締鼓	
12	1. 分部訓練 2. 動作要求、角度教學	
13	1. 戀戀沖繩無伴奏 BC 2. 隊形變化	
14	1. 戀戀沖繩無伴奏 D 2. 二聲部締鼓 D	
15	1. 戀戀沖繩~段落時間計算 2. 流暢性的訓練	

16	1. 戀戀沖繩無伴奏 E 2. 前奏與 A 段整合	
17	1. 戀戀沖繩無伴奏 F 2. 前奏與 A 段 B C 整合	
18	1. 戀戀沖繩無伴奏 G 2. B CF 整合	
19	綜合練習與檢測	

113 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	太鼓	教 學 者	陳豐賓 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1. 基本四拍(8 字)左右律動 2. 輪奏概念練習/複習舊曲	
4	1. 鼓邊敲擊/鼓面封閉 2. 節奏練習	
5	1. 基本八拍 左右律動 2. 高八拍 四分音符 160	
6	1. 基本八拍左右律動變化 2. 弓箭步與手臂伸展擊鼓	
7	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓第一段 締鼓 樂器分部	
9	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第一段	

10	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓一 締鼓第一段	
11	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第 A 段/左右貼耳二拍	
12	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓第二段 締鼓第二段	
13	1. uuu 第二段 2. A B 配 CD 組合	
14	綜合練習與檢測	

113 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	巧固球	教 學 者	王聲翰 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	球場
課 程 目 標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
7	巧固球的起源 巧固球的體能訓練~折返跑、短距離衝刺	
8	巧固球的規則 巧固球的傳球訓練~傳球要領	
9	巧固球的傳球訓練~傳球動作與時機	
10	巧固球的接球訓練~接球法	
11	巧固球的接球訓練~頭部以上接球	
12	巧固球的接球訓練~胸腹部位接球	
13	巧固球的接球訓練~膝蓋部位接球	
14	巧固球的接球訓練~與身體側面接球	

15	傳接球綜合練習	
16	巧固球的射網~個人射網	
17	巧固球的射網~正面射網	
18	巧固球的射網~左右邊射網	
19	綜合練習與檢測	

113 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	巧固球	教 學 者	王聲翰 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	球場
課 程 目 標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	巧固球的接球訓練~接反彈球需知	
4	巧固球的傳接球~原地間傳接球練習法	
5	巧固球的傳接球~移位傳接球練習法	
6	巧固球的傳接球~三角四組傳接球練習法	
7	巧固球的射網~二人或三人組合射網	
9	巧固球的射~反方向射網	
10	巧固球的射網~側身射網	

11	巧固球的規則與裁判法	
12	巧固球的佔位與防守~防守教學	
13	巧固球的佔位與防守~救球法	
14	綜合練習與檢測	

113 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	扯鈴	教 學 者	陳佳信 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	操場
課 程 目 標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
7	扯鈴基本配備、常識及安全介紹	
8	交叉運鈴	
9	開線運鈴	
10	運鈴綜合練習	
11	基本動作教學~螞蟻上樹	
12	基本動作教學~金上架	
13	螞蟻上樹與金上架綜合練習	
14	基本動作教學~直上青雲	
15	基本動作教學~平沙落雁	
16	直上青雲與平沙落雁綜合練習	
17	基本動作教學~金蟬脫殼	

18	基本動作教學~金手指	
19	分組基本動作綜合練習	

113 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	扯鈴	教 學 者	陳佳信 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	操場
課 程 目 標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
3	基本動作教學~蜘蛛結網	
4	基本動作教學~左右逢源	
5	基本動作教學~二仙傳道	
6	基本動作教學~八仙過海	
7	分組基本動作綜合練習	
9	基本動作教學~大輪迴	
10	基本動作教學~大鵬展翅	
11	基本動作教學~繞手、繞腰	
12	基本動作教學~金龍繞玉柱	
13	分組基本動作綜合練習	

14	雙人動作介紹及練習	
----	-----------	--

113 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四五六年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
4	1.介紹桌球運動起源及發展 2.介紹桌球器材與分組	
5	1.講解執拍及姿勢指導 2.基本球感練習	
6	1.執拍及姿勢指導與調整 2.基本控制球練習	
7	1.執拍及姿勢指導與調整 2.球感與基本控制球綜合練習	
8	1.桌球發球動作及指導練習	
9	1.發無旋轉長球之動作及練習	
10	1.球感與控制球分組競賽 2.發球分組對練	
11	1.發無旋轉長球之動作及練習 2.桌球正手發球動作及指導練習	

12	1.桌球正手發球動作及指導練習 2.發球分組對練	
13	1.介紹直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
15	1.發球分組對練 2.直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
16	1.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
17	1.分組綜合檢測	

113 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1.球感與基本控球練習 2.發球分組練	
4	1.發無旋轉長球練習 2.桌球正手發球練習	
5	1.直（橫）拍反手拍擋球練習 2.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
6	1.直（橫）拍反手拍推球動作及練習 2.直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
7	1.拉球執拍及姿勢指導與調整	
8	1.拉球執拍及姿勢指導與調整 2.介紹直（橫）拍正手拍拉球動作及練習	
9	1.正手拍拉球腳步移動指導與練習	
10	1.反手拍拉球腳步移動指導與練習	

11	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習	
12	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習 2.正反手拍拉球執拍及姿勢指導與調整	
13	1.分組綜合檢測	

113 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	北管	教 學 者	林建昌 老師
年 級	五六年級	場 地	視聽教室
課 程 目 標	學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
7	1. 北管介紹 2. 樂器認識與打擊技巧	
8	1. 工尺譜教學 2. 工尺譜唸唱:雙雀操	
9	1. 樂器打擊技巧 2. 基本鑼鼓介教學:甲一、甲二、甲三	
10	1. 基本鑼鼓介教學:甲一、甲二、甲三 2. 工尺譜唸唱:雙雀操	
11	1. 樂器打擊技巧 2. 基本鑼鼓介教學:五墜頭	
12	1. 基本鑼鼓介複習 2. 基本鑼鼓介教學:火炮	
13	1. 工尺譜唸唱:卓串	

	2. 基本鑼鼓介複習	
14	1. 工尺譜唸唱:卓串 2. 基本鑼鼓介教學:三不合	
15	1. 工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2. 基本鑼鼓介教學:慢戰	
16	1. 基本鑼鼓介複習 2. 基本鑼鼓介教學:吹介	
17	1. 工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2. 基本鑼鼓介綜合練習	
18	1. 工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2. 基本鑼鼓介綜合練習	
19	成果展演	

113 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	北管	教 學 者	林建昌 老師
年 級	五六年級	場 地	視聽教室
課 程 目 標	學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1. 基本鑼鼓介綜合練習 2. 扮仙戲(三仙白)介紹	
4	1. 工尺譜教唱:八句詩 2. 扮仙戲(三仙白)教學:出台	
5	1. 工尺譜教唱:八句詩 2. 扮仙戲(三仙白)教學:口白	
6	1. 基本鑼鼓介教學:搖板甲一、搖板甲二、搖板甲三 2. 扮仙戲(三仙白)複習	
7	扮仙戲(三仙白)教學:點江	
9	扮仙戲(三仙白)教學:粉蝶	
10	扮仙戲(三仙白)教學:緊吹場	
11	扮仙戲(三仙白)教學:泣顏回	

12	扮仙戲(三仙白)教學:上小樓	
13	扮仙戲(三仙白)教學:下小樓	
14	扮仙戲(三仙白)綜合練習	

彰化縣縣立大城國民小學 113 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	追風少年 G0		實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

彰化縣縣立大城國民小學 113 學年度 第二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	有距離才安全		實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。	1.危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變		
	Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。			
	Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。			
	E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。			
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
堂數	學習活動 教學流程	時間	評量方式	
1	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!？」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。	5 分 15 分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。	

	(4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快	10 分 3 分 2 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
--	---	-----------------------------------	---

	●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	5 分	
--	--	-----	--

113 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 環境教育課程計畫

課 程 名 稱	再生紙	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	高年級老師
課 程 目 標	生活中有許多資源被人們隨手丟棄，而造成許多環境問題，例如小小的一張紙，關係著整個地球環境，如果能從生活中節省紙張，將可拯救地球上的樹木，進而使地球的環境更美好。本活動先讓學童了解紙張的製作過程，知道紙張與森林、地球保護的關係，讓學童了解節省紙張這個小動作可以保護地球環境，並透過回收紙張、製作再生紙，了解紙張得之不易，進而於生活中落實珍惜紙類資源。		
核 心 素 養	自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜合活動 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	學 習 目 標	1. 認識紙張的製作過程。 2. 了解紙張消耗對環境的影響。 3. 學習節省紙張的方法，並願意落實減少紙張的浪費。 4. 了解再生紙的製作方法，並能自己製作再生紙。

教學進度

節數	教學重點（學習內容）	備 註
1	＊課前準備 教師先行準備各式各樣的紙張、紙盒、紙箱…。 一、引起動機 教師拿各式各樣的紙張、紙盒、紙箱詢問學童，這些有什麼共同點？引導學童認識這全部是紙類，並引導說明日常生活中少不了紙，很多時候會使用到紙，例如最常使用到的衛生紙、紙杯、列印紙、發票、	

課本紙張、故事書、餅乾包裝盒、紙箱…等。

二、主要活動

1. 教師引導全班共同討論生活所用到的紙張？

(1)你什麼時候會用到紙？（上廁所使用衛生紙、上課用的課本、考試的考卷、早餐店的紙袋、日曆紙…）

(2)你一天用了多少的紙張？

將課本疊起來估計，猜猜看你一年用了多少的紙張？（可能有一層樓高…）

2. 教師引導說明紙張的製作過程：

(1)紙張的發明歷史：相傳紙是東漢蔡倫所發明的，當時他利用樹皮、麻屑和魚網等材料製成了紙，至此開始造紙的技術就不斷的精進，並流傳到世界各地。

(2)紙張製作的過程：紙是由木材經過層層加工而成的，所以要製作紙便要砍樹，一棵樹最少要生長十年，才可以鋸下來造紙，而製造十公斤的粗紙，就必須用掉二十公斤的樹木木質纖維，因此造紙導致許多森林因此而消失，製造過程也需消耗大量水資源及電力資源。

3. 教師引導說明紙張與環境保護的關係：

(1)製作紙張所造成的環境問題：砍伐森林，森林面積減少，會使動物缺少棲息地而瀕臨滅絕，也會造成二氧化碳增加，使溫室效應更加劇，引發地球暖化，造成氣候異常。

(2)沒妥善回收的影響：每年每人使用的紙張過多，為了處理這些紙張垃圾，需要付出更多的焚化爐成本及增加燃燒的空氣汙染；且為了更多的紙張需求，就必須砍伐更多的樹木，森林面積將一再的縮減，如此會一直重複著此惡性循環。

4. 教師引導學童分組討論如何節省紙張資源：做好回收的動作、紙類或紙袋重複使用、不用紙類免洗餐具，使用環保餐具、避免使用包裝紙過度包裝、多使用再生紙…等。

5. 教師指導學童完成「愛護紙類資源」學習單。

6. 教師預告下個活動~製作再生紙所需準備的東西：請學童收集回收紙，如家中有廢報紙也可以帶來學校。

三、歸納統整

教師引導說明我們每天都會使用很多的紙張，消耗許多紙類資源，很多人常因為紙張方便取得而不愛惜，用完即任意丟棄。為了紙張的需求就必須砍樹，而對環境造成很大的影響，因此平時應珍惜紙類資源，從日常生活中改變自己的行為，為地球環境盡一份心力。

113 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 環境教育課程計畫

課 程 名 稱	省電高手	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	高年級老師
課 程 目 標	近年來科技越來越進步，因此人類對能源的需求也越來越大了，例如電力能源，人們一直無止盡使用，卻沒有節約，將導致能源枯竭，而影響原本的生活。本活動透過了解臺灣的電力方式，知道唯有節約能源才能保護環境，並從檢視家中的電費帳單，了解用電與碳排放的關係，透過節約用電，不僅節省電費外，也保護地球環境，環境永續，人類才能永續！		
核 心 素 養	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	學 習 目 標	1. 知道電在生活中的重要性。 2. 認識臺灣的發電方式。 3. 明白電力發展與環境的關係。 4. 認識家中用電的情形。 5. 了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。

教學進度

節數	教學重點（學習內容）	備 註
1	一、引起動機 教師突然將電燈、電風扇關掉，讓學童感受無電的生活，並詢問學童：沒有電的日子，會有什麼不方便？引導學童感受無電的生活，將會使生活非常不方便，尤其現代有許多用品都必須要電力才能正常運作，如果沒電，生活會變得非常不方便。 二、主要活動 1. 教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享：	

- (1)學校哪些地方使用到電？（電燈、電腦、電風扇、鐘聲…）
- (2)家裡有哪些地方需要用到電？（電視機、電風扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機…）
- (3)如果沒有電或停電，會對生活造成什麼影響？（沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用…）
2. 教師引導說明電力是現代不可或缺的能源，許多用品都屬於電器用品，都需要靠電力才能正常使用，現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生，能源分為「非再生能源」、「再生能源」：
- (1)非再生能源：包括煤、石油、天然氣、核能…。這些能源在地球的存量有限，屬於耗竭性能源，隨著不斷使用，存量會逐漸減少，且使用時會產生嚴重的環境污染問題。
- (2)再生能源：包括太陽能、風力、潮汐能、水利、地熱…。這些能源可一再更生，被稱為「綠色能源」或「清潔能源」。
3. 教師引導說明引導說明我們日常生活息息相關的電力，是從各種能源轉變到電力，灣產生電力的方式：
- (1)發電方式有幾種：水力、風力、火力、太陽能、核能…。
- (2)目前臺灣的主要發電方式：目前電力系統中，採火力發電量約佔總發電量的大部分。以 105 年來看，台電系統發購電量為 2,257.92 億度，其中火力發電量占 79.9%(其中燃煤 36.9%、燃油 4.4%、燃氣 36%、汽電共生 2.6%)，再生能源占為 5.1%（含水力及汽電共生中之垃圾及沼氣），抽蓄水力 1.5%，核能為 13.5%。
4. 教師引導說明臺灣發電方式的影響：
- (1)火力發電：臺灣的發電方式以火力發電為主，此種方式會產生許多二氧化碳。根據世界主要電廠CO2排放網站統計結果，台中火力發電廠發電量是全球第八。火力發電會產生大量煙塵，並排放大量的二氧化碳和廢氣至空氣中，造成空氣污染、地球暖化、酸雨，會破壞環境。
- (2)核能發電：是藉鈾燃料核分裂產生的能量，將水加熱產生蒸汽，利用蒸汽推動汽輪機再帶動發電機發電。核能發電會產生核廢料（幅射廢料）與排溫水（造成珊瑚等海中生物死亡）等相關問題。核能發電也有其危險性，如果發生核能爆炸，將會使人類及生態環境遭遇重大浩劫。

三、歸納統整

教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。臺灣目前以火力發電為主，但火力發電會破壞環境，所以應當思考其他不同的替代性發電的方式，才能減少對環境的破壞。

113 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌 的防治系列宣導課程計畫

課 程 名 稱	男生女生一樣好	教 學 時 間	3 節(120 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	外聘講師或專任教師
課 程 目 標	透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平，讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護理師、女性黑手的介紹，讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。		
核 心 素 養	社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合活動 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	學 習 目 標	1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2. 知道工作權利不受性別限制。 3. 探索自己的興趣與專長。

教學進度

節數	教學重點（學習內容）	備 註
1	一、引起動機 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。 愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、	

	發明了許多東西。 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎) 二、主要活動 (一)人格特質比一比 1. 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2. 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4. 請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6. 學生完成學習單	
2	(二)男性女性都很好 1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 2. 教師提問，學生舉手發表。 (1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？ (2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？ (3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？ (4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？ (5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？ 3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。 4. 教師提問，學生舉手回答。 (1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？ (2)居禮夫人發現了什麼物質？ (3)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？ (4)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？ (5)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？ 5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。	

(三)破解數字密碼

1. 教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？
2. 教師說明這是一項在美國的實驗，30238 和 26508 分別代表的是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國這項情況已經開始改善。
3. 教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？
4. 教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。

性別工作平等法第 7 條

雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。

5. 請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。

- (1) 你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？
- (2) 請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。
- (3) 你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？

6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。

7. 請學生完成學習單。

(四)男生女生一樣行

1. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。
2. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。
3. 請學生發表自己還聽過或看過哪些類似的例子。

三、歸納統整

教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。

113 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌 的防治系列宣導課程計畫

課 程 名 稱	STOP！性侵害	教 學 時 間	3 節(120 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	外聘講師或專任教師
課 程 目 標	有些小朋友受到侵犯卻因為害怕被責罵而不敢說出口，而長期處於性騷、性侵的陰影當中，其實有些情況是可以被避免的。本活動先了解青春期的身體變化是正常的生理現象，不應該以身材差異而有性霸凌的發生，透過性侵害觀念的教導，培養學童當遭遇性侵害危險情境能有保護自己的能力，想辦法讓自己脫離危險的處境，如遇到身體的人遭受性侵害，可以協助他向正確的管道求救，主動幫助他走出傷痛。		
核 心 素 養	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 健康與體育 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	學 習 目 標	1. 了解男女生青春期的成長變化。 2. 認識校園性霸凌，並學習尊重包容兩性的觀念。 3. 知道遭受性侵害的應變方法。 4. 知道遭受性侵害的救助資訊與管道。 5. 學會幫助被性侵害者的方式，並願意幫助他們。

	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 法治教育		
--	--	--	--

	法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
--	--	--	--

教學進度

節數	教學重點（學習內容）	備 註
1	一、引起動機 老師播放網路有關男女生成長的相關影片，例如：成長的煩惱 HD……等影片，引導學童了解現在大家的身體正在成長，會有一些變化。 二、主要活動 1. 老師引導全班共同討論： (1)你覺得自己的身體有什麼成長的變化？（進入青春期後，不論男生或女生，都會有明顯的身高、體重的變化，並且開始長出腋毛及陰毛，臉上常會感覺油油的，甚至開始長青春痘） (2)你發現男生、女生的身體變化嗎？（男生還會開始長出鬍子、喉結、聲音變得沙啞、肌肉也會變得較強壯、陰莖及陰囊變大、有人會出現夢遺的現象。而女生胸部會開始發育隆起、臀部及大腿的皮下脂肪增加、看起來「肉肉」的、有的人月經會開始來潮了） (3)你覺得男生、女生有哪些成長的差異嗎？（在小學階段，女生的成長會較快，所以女生會比男生長得較高，有些男生就顯得矮小） 2. 老師老師播放《性侵害防治教育宣導影片—高年級》，引導學童認識校園性霸凌。引導學童共同討論影片的相關內容： (1)阿強、小朱、大砲為何常取笑小智呢？ (2)阿強、小朱、大砲的哪些行為是不對的？他們做了哪些事情已侵犯到小智的身體自主權，而構成性侵害行為？ (3)丁丁的個性和小智有何不同？ (4)你覺得影片中的小智應該要怎麼做比較好？ (5)在學校，你曾經聽過或看過類似的事件嗎？	

	(6)請仔細想想，你是否曾做過像阿強、小朱、大砲的行為？是否做了有關性侵害的行為而不自知？ 3. 播放南一書局社會科影片《如何維護身體自主權》，藉由影片提醒學童在學校遇到有關性霸凌事件時，要勇敢告知老師，請老師協助處理，不能姑息養奸，讓加害者一再有機會加害別人，也提醒自己不要有類似的行為。 三、統整活動 教師引導歸納青春期的男、女生在身體上都開始產生變化，但每人身體發展不盡相同，有人早熟有人晚熟，身體發展原本就是有差異的，所以不能因為身材上、氣質上的差異，而有不同的對待，甚至嘲笑排擠其他同學，大家彼此應互相尊重包容，更不可以做出侵害他人身體的行為，而發生性侵害事件而不自知，這樣不僅傷害同學，也讓自己觸法。	
2	一、引起動機 老師播放《10302 兒童保護家暴暨性侵害防治影片》宣導影片，藉由水果主角的遭遇認識家暴、性騷擾、性侵害，並讓學童對遭受上述情況該怎麼求救有初步的認識。 二、主要活動 1. 教師引導說明性侵害的內涵： (1)凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸男、女性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。 (2)性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。 (3)容易發生兒童性侵害的地點及時間： ①清晨或假日無人的校園。 ②放學後的空教室。 ③工地或工寮。 ④沒有別人的私人房間。 ⑤在較偏僻的場所駐足或落單。 ⑥環境複雜的鬧區。 2. 教師引導全班共同討論： (1)什麼人會遭受到性侵害？男生會遭受性侵害嗎？	

	(2)性侵害的加害人都是陌生人嗎？ (3)如何避免被性侵害？ 3. 教師歸納說明： (1)任何人都有可能遭受到性侵害，可能是女生，也有可能是男生。 (2)加害人可能是陌生人或熟人。 (3)隨時注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，可以隨身攜帶口哨或防身物品。 4. 老師請學童分組討論以下情境，並以布偶做情境演示如何拒絕性侵害，老師再適當加以說明： (1)鄰居強迫我跟他看色情影片。 (2)頑皮小男生故意摸他人的生殖器。 (3)同學偷看我上廁所。 (4)被叔叔毛手毛腳。 (5)被人觸摸隱私處後，威脅說不可以說出去。 5. 老師引導說明如果真的遇到性侵害危險情況時，可以怎麼做，並請學童實際演練一次： (1)求救以喊「失火」代替喊救命或非禮，比較容易引起注意，比較容易逃脫。 (2)萬一遭遇歹徒施暴時，盡量保持冷靜，尋找逃脫機會，可針對人體要害，在最短時間內奮力一擊，並趕緊逃離現場。 (3)運用身體自我防衛，如用手指戳擊歹徒眼睛、指甲抓襲歹徒臉部喉嚨、膝蓋可頂撞歹徒重要部位，讓自己多一份逃離的機會。 三、歸納統整 教師歸納說明性侵害隨時都會發生，在學校容易有性霸凌的事件發生，而平時如果不注意自己的人身安全，將容易讓自己暴露在性侵害的危險中。因此，除了了解性侵害的內涵，隨時提高警覺，避免遭受性侵害之外，如果不幸遇到緊急情況，要保持冷靜，設法逃脫，不過最重要的還是要維護自身的生命安全。	
3	一、引起動機 老師播放兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《天使終於來了》(孩子在一次又一次的不被信任，受責備之後，再度鼓起勇氣向信任的人透露性侵害)。老師引導學童共同討論繪本內容： 1. 小玉遭受什麼事情？	

2. 小玉為什麼感到絕望？

3. 小玉遇到誰才覺得終於有人願意幫助她？

二、主要活動

1. 老師引導學童共同討論：

(1)為什麼有些遭受性侵害的人不敢說出自己的遭遇？（可能因為覺得丟臉與羞恥、被威脅不可說出來、或者家庭環境因素等）

(2)如果遭受性侵害，該怎麼辦？（告訴同學、朋友、家人或師長，請他們協助；可向學校輔導室求救；或找警察或打 113 保護專線）

(3)如果你的同學或朋友遭受到性侵害，你可以怎麼做？（不強迫他說出事情經過，但他若願說出來，傾聽他訴說；多陪伴他、安慰他，告訴他這不是他的錯；鼓勵他向值得信任的大人求救或直接幫他求援）

(4)當你知道某人發生性侵害，你該怎麼做？（不要好奇或議論紛紛，以關愛溫暖她的傷痛，讓對方知道這不是他的錯，不應覺得羞恥）

2. 老師播放兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《心理的一個洞》（原本孤單待在隱密黑暗心洞裡的孩子，逐漸接受了朋友而改變），與學童閱讀後，鼓勵學童幫助受性侵害的人，成為幫助她走出陰影的小天使。

3. 老師播放內政部 衛生福利部保護服務司／性侵害犯罪防治／宣導專區／影音專區／《小白的日記》。從影片中知道遭性侵害的女子，在家人陪伴下漸漸地走出創傷。影片除了強調警政、司法、醫療外，家人及朋友的關懷、接納更是被害人走出創傷最需要的動力。

4. 老師指導學童完成「STOP！性侵害」學習單。

三、歸納統整

老師歸納說明如果不幸被性侵害，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害，因此應向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。

113 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 家庭暴力防治宣導課程計畫

課 程 名 稱	保護自己 遠離家暴	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	外聘講師
課 程 目 標	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。		
核 心 素 養	人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	學 習 目 標	1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2. 了解保護令的功能與效期。 3. 同理家暴目睹兒的心情。

	安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
--	--------------------	--	--

教學進度

節數	教學重點（學習內容）	備 註
1	一、引起動機 教師講述家暴目睹兒小虎的故事。 小虎以前有個快樂的家庭，爸爸、媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸、媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。 二、主要活動 1. 認識家暴目睹兒 (1)教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？ ①感到煩躁。 ②做惡夢。 ③焦慮，害怕找不到媽媽。 ④不敢睡覺。 (2)教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹兒。 (3)教師講述繪本《象爸爸噴火了》，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。 ①侵略性變強，習慣使用暴力。 ②焦慮。 ③無法集中精神。 (4)教師利用簡報介紹家暴目睹兒。 (5)教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後	

也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。

(6)請學生分組討論以下問題，並上臺報告。

①身為同學可以如何協助家暴目睹兒？

②你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？

③你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。

2. 認識家暴保護令

(1)教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？

(2)請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針對學生答案加以解說。

(3)教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。

《家庭暴力防治法》規定的家庭成員有：

①配偶或前配偶。(如：夫、妻；前夫、前妻)

②現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。(如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等)

③現為或曾為直系血親或直系姻親。(如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等)

④現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。(如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等)

(4)教師提問，學生舉手回答。

①當遭遇家暴時，有哪些求助管道？

②當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？

③常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？

(5)教師介紹保護令。(詳見附件一)

①保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令 和通常保護令。

②緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。

③通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。

	④保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。 ⑤不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。 ⑥如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 (6)井字遊戲(OX 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或 X，先連成一線者優勝。 ①保護令是由哪個單位核發？（法院） ②保護令分為哪三種？（緊急保護令、暫時保護令和通常保護令） ③通常保護令的有效期限是多久？（兩年） ④緊急保護令可以由誰提出申請？（警察機關、檢察官、主管機關） ⑤暫時保護令可以由誰提出申請？（被害人、警察機關、檢察官、主管機關。） ⑥通常保護令可以由誰提出申請？（被害人、警察機關、檢察官、主管機關） ⑦違反保護令會有什麼樣的罰則？（處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金） ⑧遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？（保護專線 113、警察機關 110。） (7)學生完成學習單。 三、歸納統整 遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。	
--	--	--

113 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 家庭暴力防治宣導課程計畫

課 程 名 稱	遠離家暴 我有辦法	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	外聘講師
課 程 目 標	學生已經多次學習家暴防治的概念，因此希望利用這個活動讓學生試著將自己所學加以統整，擬定合適的自保計畫，並且透過海報繪製及成果發表，可以成為推行家暴防治的小尖兵。		
核 心 素 養	健康與體育 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。	學 習 目 標	1. 知道家暴發生時的求助管道。 2. 會擬定自保計畫。 3. 繪製海報進行家暴防治宣導。

	法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
--	--	--	--

教學進度

節數	教學重點（學習內容）	備 註									
1	一、引起動機 教師發下九宮格紙，請學生寫下關於家暴，聯想到什麼，教師收回後針對學生所寫內容再次檢視，並說明。 <table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>家暴</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> 二、主要活動 1. 自保計畫 (1)教師統整關於家暴的求救方式。 ①打電話到 113 或 110 求救。 ②打電話給親人或可信任的人求救。 ③直接向親人求救。 ④如果有生命危險時，直接逃離家中向其他人求救。 (2)教師提問有哪些危險訊號出現時，就是需要逃離並且保護自己的時候？學生舉手回答。 ①發生激烈的爭吵、口角。 ②對方的表情、聲音或態度變得兇惡，讓人心生恐懼。					家暴					
	家暴										

③喝醉，開始歇斯底里，出現怪異的舉止。

④出現威脅、恐嚇的字眼。

⑤開始破壞物品。(如：摔東西、踢東西或打寵物)

⑥開始尋找利器。(如：走進廚房找刀子)

(3)教師說明因為遇到家暴或目睹家暴時，人會變得很緊張，出現腦筋一片空白的情形，無法立刻做出反應，因此在平時就先準備，想好相關問題的答案，才能夠幫助自己。所以我們要練習擬定自保計畫，讓自己更熟悉這些內容。

(4)教師說明關於自保計畫相關注意事項。

①自保計畫不見得每一次都會成功。

②自保計畫的失敗不是學生做得不夠好，因為本來保護孩子就是大人的責任。

③在自保計畫中，不要試著自己去阻止暴力行為。

④自己擬定好的自保計畫，不要吐露內容給施暴者知道。

⑤情況危及性命時，可以逃到家中以外的安全場所，逃離前須要先想好路線、地點及攜帶的物品。

(5)學生擬定自保計畫，並完成學習單。

(6)學生分享學習單上的內容。

2. 家暴防治小尖兵

(1)教師說明，除了學會如何自保，也希望學生成為防治家暴的小尖兵，因此要請學生將所學家暴防治的相關知識畫成海報。

海報內容：

①反家暴標語。

②反家暴的內容插圖。

③遇到家暴時的求救方式。

(2)學生繪製海報。

(3)小組成員上臺進行家暴防治宣導。

(4)於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。

三、歸納統整

各位同學，我們透過擬定自保計畫，讓自己在面臨家暴時，不會手足無措。也利用海報進行家暴防

	治的宣導，都是希望可以減少家庭暴力。因此也希望同學們在得知有家暴事件時，能夠伸出援手，當個熱心的人，運用自己所學協助他人，讓社會充滿溫暖。	
--	---	--

113 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 校內體育競賽課程計畫

課 程 名 稱	籃球上籃/投籃競賽	教 學 時 間	2 節(80 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	高年級教師
課 程 目 標	讓學生利用課堂與下課時間把握時間練習，透過競賽方式激發學生運動的動力。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 器材利用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作操作

教學進度

節數	教學重點 (學習內容)	備 註
1	1. 熱身 2. 團體籃球上籃競賽	
2	1. 熱身 2. 團體籃球投籃競賽	

113 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 校內體育競賽課程計畫

課 程 名 稱	巧固球競賽	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	高年級教師
課 程 目 標	讓學生利用課堂與下課時間把握時間練習，透過競賽方式激發學生運動的動力。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 器材利用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作操作

教學進度

節數	教學重點 (學習內容)	備 註
1	1. 熱身 2. 巧固球競賽	

六年級各彈性學習課程，應呼應學校背景、課程願景及特色發展，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

項目	呼應學校背景	呼應課程願景目標 多元 創新 活力 尊重	呼應特色發展
統整性主題探究課程-耕讀大城藝動人生	1. 位於彰化縣西南角的大城鄉。 2. 農村、漁村文化純樸有仁風。 3. 具有在地農業相關資源。	1. 多元：食農教育，多元課程。 2. 創新：精進學習，創新思考。 3. 活力：體驗學習，展現活力。 4. 尊重：感恩教育，分享關懷。	1. 發展學校食農特色。 2. 發展學校閱讀特色。
統整性主題探究課程-街舞藝術身體律動	1. 農村學生個性普遍善良純樸，可塑性高。 2. 學校重視學生多元智慧發展。	1. 多元：街舞藝術，多元課程。 2. 創新：才藝探索，創新思考。 3. 活力：肢體律動，展現活力。 4. 尊重：表演藝術，文化素養。	1. 發展街舞藝術特色。 2. 提供學生展演舞台。
統整性主題探究課程-科技融入	1. 學生文化刺激不足，提升學生數位能力。 2. 因應時代潮流，提升學生科技力。	1. 多元：科技融入，多元課程。 2. 創新：數位科技，創新思考。 3. 活力：結合課程，展現活力。 4. 尊重：善用科技，網路素養。	1. 發展學生成為數位公民。 2. 發展科技智慧園地。
社團活動	1. 學生背景多元，弱勢單親家庭多，重視自我生命價值的認識。 2. 家庭環境弱勢，學生需要發展多元才藝。	1. 多元：社團活動，多元課程。 2. 創新：才能探索，創新思考。 3. 活力：建立自信，展現活力。 4. 尊重：認識自己，尊重他人。	1. 發展多元社團活動。 2. 體現校園氛圍的真善美。 3. 發展學生矯健體能。 4. 發展學校多元文化特色。