

113 學年度第 一 學期 六 年級 國語 領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級	六	教學節數	每週（5）節，本學期共（ 105 ）節
課程目標	1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。 2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。 4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。 5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。 6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。 7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。 8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。 10. 能從事件推論人物情緒變化。 11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。 12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 14. 能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。 15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。				

	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
重大議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【科學教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

【安全教育】

安 E2 了解危機與安全。

	安 E11 了解急救的重要性。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
--	---

課程架構

教學進度	教學單元/ 主題名稱	節數	領域核心 素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重 點
				學習表現	學習內容				
第一週	第壹單元 美好時刻 第一課在天晴了的時候	5	國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	1. 讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧思 2. 學習推敲詩中景物蘊含的感受 3. 體會人與自然的關係，感受生活的美好時刻	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

				形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第二週	第壹單元 美好時刻	5	國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。	1. 讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧	字形檢核 聲調檢核	【環境教育】 環 E1 參與戶外學

	第一課在天晴了的時候			2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提	字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	思 2. 學習推敲詩中景物蘊含的感受 3. 體會人與自然的關係，感受生活的美好時刻	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
--	------------	--	--	---	--	--	--	---	---

				問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。					
第三週	第壹單元 美好時刻 第二課 珍珠鳥	5	國-E-B1 國-E-C1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能找出事件發生的時間次序。 4. 能學習運用細膩的動作描寫。 5. 能關愛、善待動物。 6. 能體會因信賴產生的美好情感。	1. 掌握事件的時間次序 2. 了解細膩的動作描寫如何呈現作家與珍珠鳥的關係變化 3. 體會因信賴而產生的美好情感	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段	的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				之心。
--	--	--	--	--	--	--	--	-----

				落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第四週	第壹單元 美好時刻 第三課客 至 作文教學	5	國-E-B1 國-E-C2	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其	1. 認識作者的生平與作品。 2. 認識律詩的形式與特色。 3. 能將原詩改寫為白話文。 4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5. 能體會作者的生活形態。 6. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。	1. 透過閱讀律詩，欣賞古詩文的美 2. 學習運用方法理解古詩文的語意 3. 體會對比營造氛圍，感受友情的真摯	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

				符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	他社群的關係。				
第五週	第壹單元 美好時刻 語文天地一	5	國-E-A1 國-E-C1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。 2. 能將抒情的技巧運用在寫作中。 3. 能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。	1. 認識抒情的表述方式 2. 認識「律詩」的格式	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏

				5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				感，體驗與珍惜環境的好。
第六週	讀寫練功房 1 來自遠方的信	5	國-E-B1 國-E-C3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能比較電子郵件與傳統書信的不同。 2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 3. 能運用文氏圖進行多文本的分類。 4. 能以電子郵件格式進行溝通與表達。 5. 體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。 6. 能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。	1. 比較電子郵件與傳統書信的不同，活用不同寫作工具 2. 整合跨文本的訊息，摘要重點與分類	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【科學教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

				識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第七週	第貳單元 工作圖像 第四課 贏得喝采的輸家	5	國-E-B1 國-E-C1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3. 能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。 4. 能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技	1. 了解不同敘事人稱的寫作方式 2. 活用各種寫作技巧 3. 從閱讀中澄清價值	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

				了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	巧。 5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。			
第八週	第貳單元 工作圖像 第五課 哇！原來如此 作文教學	5	國-E-A2 國-E-C3	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。 2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。	1. 完成事理類說明文寫作 2. 學習各種文章開頭法（設問法開頭） 3. 讀懂文章內容，了	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

			內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境	3. 能識別可用在特定職業的四字語詞。 4. 能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。 5. 能培養對職業工作內容的好奇與興趣。 6. 能透過閱讀進行專題的探究。	解職業背後的祕密	觀察評量 態度評量	涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
--	--	--	--	--	--	----------	--------------	---------------------

				6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	發展的文化內涵。				
第九週	第貳單元 工作圖像 第六課登月先鋒	5	國-E-A1 國-E-A3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境	1. 認識登月前的各種訓練。 2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。 3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。 4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。 5. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。 6. 引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。	1. 了解文章中因引用而穿插不同敘事人稱的寫 作方式與目的 2. 熟練景物的動態描寫及靜態描寫 3. 學習各種文章開頭法（引用法開頭）	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

				5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	發展的文化內涵。				
第十週	第貳單元 工作圖像 語文天地二	5	國-E-A3 國-E-C1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。 2. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。 3. 知道說明的表述方式。	1. 認識寫作敘述的人稱 2. 語文在生活中的功用 3. 認識說明事理的文章	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				品內容。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第十一週	第參單元 問題解決 第七課 明智的抉擇	5	國-E-A2	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 理解本文的論證方式。 2. 理解本文論點和論據的關聯。 3. 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 4. 能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。 5. 培養積極解決問題並達成目標的態度。 6. 理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。	1. 學會「如何提出做法」的議論文寫作 2. 運用圖文摘要文意 3. 理解在時間和資源有限的情況下，如何做出明智的抉擇	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

				5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				
第十二週	第參單元 問題解決	5	國-E-A3 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和	1. 讀出小說中的衝突與高潮。	1. 能從不同事件中推論人物的情緒變化	字形檢核 聲調檢核	【安全教育】 安 E2 了解危機與

	第八課 飢渴好「火」伴 作文教學			1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進	字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 認識野外生火的方法。 3. 能分辨不同人稱的敘述方式。 4. 學會敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。 7. 思考生命中可能面臨的困境與問題。	2. 讀出文中的獨白 3. 運用複合圖像記錄主角解決問題的心境與歷程，歸納成功要素 4. 學習冷靜、積極勇敢面對困難	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	安全。 安 E11 了解急救的重要性。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
--	--------------------------------	--	--	--	--	---	---	---	---

				行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。					
第十三週	第參單元 問題解決 第九課火燒連環船	5	國-E-A2 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。 3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。 4. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。 5. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 6. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。	1. 認識故事中主要人物和性格 2. 運用圖表分析整理各陣營情勢 3. 知道故事人物如何運用計策突破困境，獲得勝利 4. 認識和故事相關的語詞或諺語	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

				成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	7. 能感受故事中人物應戰的心境。			
第十四週	第參單元 問題解決 語文天地三	5	國-E-A2 國-E-C1	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。 2. 能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。	1. 用圖像做筆記。 2. 認識小說類型。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

				題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十五週	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	5	國-E-A2 國-E-B1	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家	1. 能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。 2. 能了解審視文章對於寫作的重要性。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。 4. 能學習從觀察中進行推理。 5. 能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。 6. 能培養寫作後審視個人作品的習慣。	1. 運用「筆記策略」找出文章結構 2. 審視文章主題和內容 3. 審視文句，修改潤飾作品	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

				作態度。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十六週	第肆單元 文學之窗 第十課戲 術 作文教學	5	國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識古文短篇故事的文體。 2. 認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章的大意及意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。	1. 欣賞古文簡潔明快的續寫特色 2. 掌握以「抒發感受」為文章結尾的寫作技巧	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

				5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。					
第十七週	第肆單元 文學之窗 第十一課 紀念照	5	國-E-B1 國-E-C3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 4. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。 5. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 6. 樂意分享拍照的親身經驗。	1. 從人物形象描述推論人物性格 2. 掌握「首尾呼應」的寫作技巧 3. 應用倒敘法於寫作	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、

				成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				宗教等。
第十八週	第四單元 文學之窗 第十二課 少年筆耕	5	國-E-B1	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表	1. 能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。 2. 能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 3. 能分析課文，了解故	1. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點 2. 能掌握以「摹寫畫面」為結尾的寫作技巧 3. 能透過文本情節連結與反思自身經驗	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

			2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符	義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	事主角的情緒反應與發生事件。 4. 能依情境，以四字語詞造句。 5. 能體會親子之間的情感與倫理。 6. 能設身處地為他人著想。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第十九週	第肆單元 文學之窗 語文天地四	5	國-E-A1 國-E-C1 國-E-C3	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。 2. 能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。 3. 能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。	1. 認識古典詩文。 2. 閱讀不同時空的文學作品。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。。
第廿週	閱讀充電 站 1	5	國-E-A2 國-E-A3	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和	1. 能認識本課所提到的職業所做的工作內	1. 認識不同的職業工作內容	口語評量 字形檢核	【環境教育】 環 E2 覺知生物生

	你 可 能 不 知 道 的 職 業			或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。	字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	容。 2. 能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。 3. 透過閱讀文章,學生能說出本課職業的特殊性。 4. 能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。 5. 能欣賞每個職業所具有的價值性。 6. 培養學生對於未來想從事職業的想像。	2. 歸納文章的架構 3. 透過認識不同職業構築夢想	寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
--	-------------------	--	--	---	---	--	--	---	---

第廿一週	閱讀充電站 2 黃蓉智退 霍都	5	國-E-A2	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。	1. 了解文章中的人物性格。 2. 認識武俠小說的特色。 3. 以適當閱讀策略進行閱讀。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
-------------	--------------------------------	----------	---------------	--	--	---	---	--	--------------------------------------

113 學年度第 二 學期 六 年級 國語 領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級	六	教學節數	每週（5）節，本學期共（ 90 ）節
課程目標	1. 能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。 2. 針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。 3. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 4. 能認識古典名著——世說新語。 5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。 6. 讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。 7. 能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。 8. 能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。 9. 能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。 10. 能學習對作者提問，並預想可能的答案。 11. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。 12. 讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。 13. 能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。 14. 能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福 15. 認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。				

	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
重大議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。									
課程架構									
教學進度	教學單元/ 主題名稱	節數	領域核心 素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第一週	第壹單元 童年你我他	5	國-E-A2	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能學習使用妙用語詞生動造句。 3. 能針對文章的重要內容提出事實性問題。 4. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 5. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 6. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周	本單元以風中騎士、達駭黑熊、楊氏之子三課，搭配自學篇章閱讀充電站之馭風逐夢的男孩，記錄作家們的童年酸甜往事，讓學生欣賞別人的故事之餘，也把握時光，寫下自己的精彩童年。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個

			2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	里、國族及其他社群的關係。	圍的人物或環境。 7. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。 8. 認識世說新語的成書背景和內容特色。 9. 能讀懂簡單的古文。 10. 能分辨多義字的字義，了解其用法。 11. 能朗讀簡單的古文。 12. 能讀出對話中的深層涵義。 13. 能將文言文改寫成白話文。 14. 在閱讀文本時能提出評論性問題。 15. 有興趣閱讀文言文。 16. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 17. 與他人對話		別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
--	--	--	---	----------------------	--	--	---

						時，能專注的聆聽並適時的回應。 18. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。			
第二週	第壹單元 童年你我他 第一課 風中騎士	5	國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能學習使用妙用語詞生動造句。 3. 能針對文章的重要內容提出事實性問題。 4. 能體會主角挑戰新技能的心情變化。 5. 能從妙用語詞及對話感受角色的情緒與想法。 6. 能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感。	1. 妙用語詞及對話使人物及畫面更生動 2. 學習針對內容重點，自己提出事實性的問題	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第三週	第壹單元 童年你我他 第二課 達駭黑熊	5	國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 2. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌	1. 認識營造氣氛的寫作手法：間接描寫 2. 了解原住民的生態智慧和文化傳承 3. 學習針對內容重	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】

				主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	殺黑熊」的意義。 3. 能運用過間接描寫的方式,刻畫周圍的人物或環境。 4. 針對內容重點,能自己提出推論性問題。 5. 能感受人與大自然和諧相處的態度。 6. 能體會原住民的生活智慧。 7. 能感受祖孫之間濃厚的情感。	點,自己提出推論性問題	態度評量	多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。
第四週	第壹單元 童年你我他 第三課 楊氏之子 作文教學	5	國-E-A2 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識世說新語的成書背景和內容特色。 2. 能讀懂簡單的文言文。 3. 能分辨多義字的字義,了解其用法。 4. 能朗讀簡單的文言文。 5. 能讀出對話中的深層涵義。 6. 能將文言文改寫成白話文。 7. 在閱讀文本時能	1. 認識古典名著—世說新語 2. 從故事中的對話,反思與長者間的應對方式 3. 學習針對內容重點,自己提出評論性的問題	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見,並避免歧視行為的產生。

				少 2,700 字,使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		提出評論性問題。 8. 有興趣閱讀文言文。 9. 能培養適宜的待客禮節。 10. 能培養與長輩合宜的應對方式。			
第五週	第壹單元 童年你我他 語文天地一	5	國-E-A2 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 閱讀時能運用「自我提問」,找出文章的重要訊息或概念。 2. 與他人對話時,能專注的聆聽並適時的回應。 3. 能依據不同情境,運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。	1. 學習「自我提問」的閱讀策略 2. 學習聆聽與回應 3. 認識直接描寫和間接描寫	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第六週	第貳單元 往夢想起	5	國-E-A3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識談論型議論文的論證方式。	本單元以談夢想、蒂烈娜、不怕三	字形檢核 聲調檢核	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域

飛			1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉	2. 能理解課文重點及作者觀點。 3. 能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。 4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。 5. 能認識故事結構中包含的五個元素。 6. 能知道故事「轉折」的創作內涵。 7. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。 8. 能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。 9. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。 10. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。 11. 能區辨事實與觀點。 12. 了解及運用肢	課，希望透過對課文的深度理解，引領讀者對夢想提出自己的觀點與反思，能夠一步步的往夢想起飛。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】
---	--	--	---	--	--	--	---	---

			5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、	例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	體語言幫助表達。 13. 能詰問作者，並預想可能的答案。 14. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。 15. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。			海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
--	--	--	--	---	---	--	--	-------------------------------

				議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第七週	第貳單元 往夢想起飛 第四課談夢想	5	國-E-A2	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結	1. 認識談論型議論文的論證方式。 2. 能理解課文重點及作者觀點。 3. 能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。 4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。 5. 能體會夢想會激勵人心的意涵。 6. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。	1. 學習談論型的議論文寫作手法 2. 讀懂作者觀點，並能反思、提出自己的見解 3. 學習訂定夢想並努力前行	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E5 探索自己的價值觀。

				5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。					
第八週	第貳單元 往夢想起飛 第五課 蒂烈娜 作文教學	5	國-E-A1 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表	1. 能認識故事結構中包含的五個元素。 2. 能知道故事「轉折」的創作內涵。 3. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。 4. 能在故事結構中	1. 透過比較，判別譬喻法運用方式適切性 2. 學習在故事結構中安排轉折並完成創作 3. 能換位思考，化為主角提出自己的想法	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

				少 2,700 字,使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-III-3 培養掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	設計衝突或轉折,完成故事創作。 5. 能換位思考,同理他人感受。 6. 能樂於運用所學進行具有個人風格的故事創作。 7. 能了解追尋夢想時會遇到挫折,但仍具備勇於挑戰的態度。			【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。
第九週	第貳單元 往夢想起飛 第六課 不怕	5	國-E-A3 國-E-B1	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方	1. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。 2. 能區辨事實與觀點。 3. 了解及運用肢體語言幫助表達。 4. 能詰問作者,並預想可能的答案。 5. 體會勇於克服害怕後的自我成就感。 6. 能透過適當的肢	1. 認識演講稿架構及有層次的內容 2. 能詰問作者,根據作者觀點提出預想答案 3. 練習有效的閱讀理解策略	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

				相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	體語言讓演講更生動。			
第十週	第貳單元 往夢想起飛 語文天地二	5	國-E-A2 國-E-C1	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。 2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。	1. 認識議論類文章 2. 認識比較閱讀的方法	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十一週	第參單元 給年輕的你	5	國-E-A2	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 理解性格及人際關係的相互影響。 3. 使用課文中的四字語詞寫出完整的	本單元以打開心中的窗、努力愛春華、每一個孩子都有一條自己的小路三課，作者分享自己的童年經驗，也送上勉勵與祝福，	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。

			表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	句子。 4. 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 5. 與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 6. 認識「倒敘」的敘寫方式。 7. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 8. 能在文章中引用名言佳句寫作。 9. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。 10. 能珍惜同學相處的緣分。 11. 能感念師長教學的用心。 12. 能感受青春時光的可貴。 13. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 14. 能讀懂新詩常見的寫作技巧——意	貼近讀者現階段生活與成長經驗，提供未來的生活指南。	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
--	--	--	--	--	---	----------------------------------	---

				想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		象。 15. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 16. 能感受師長溫暖的守護及祝福。 17. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 18. 能完成一篇想像寫作。			
第十二週	第參單元 給年輕的你 第七課打開心中的窗 作文教學	5	國-E-A1 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 理解性格及人際關係的相互影響。 3. 使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 4. 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 5. 與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 6. 誠懇、和善待人，與人建立良好	1. 熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物描寫更立體 2. 學習作者迎向新生活，主動和新同學交流的勇氣	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。

				5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		人際關係。			
第十三週	第參單元 給年輕的你 第八課努力愛春華	5	國-E-A3 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能在文章中引用名言佳句寫作。 4. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。 5. 能珍惜同學相處的緣分。 6. 能感念師長教學的用心。 7. 能感受青春時光的可貴。	1. 讀寫時，掌握相關語詞，營造特定時空場景 2. 透過推論或由文推辭義策略，讀懂文章中的「話中有話」 3. 引用名言佳句表達對師長及同學的畢業祝福	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第十四週	第參單元 給年輕的你 第九課 每個孩子都有一條自己的小路	5	國-E-A1 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件	1. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 2. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。 3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 4. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。 5. 能感受師長溫暖的守護及祝福。	1. 認識新詩常見的寫作技巧—意象 2. 讀懂詩歌意涵，並體會其中隱含的送別心意	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

				點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	與描寫景物間接抒情。 Bb-III-4 直接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十五週	第參單元 給年輕的你 語文天地三	5	國-E-B1 國-E-C2	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 2. 能完成一篇想像寫作。 3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。	1. 學習如合完成想像寫作 2. 用名言佳句給予畢業祝福	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十六週	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩 作文教學	5	國-E-A2	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 認識人物傳記的寫作方式。 2. 掌握主旨，體會傳記人物成功的條件。 3. 能使用提問模組，摘要出文本大意。 4. 能利用數位工具蒐集相關資料，歸納組織訊息。 5. 能感受主角為實	1. 了解人物傳記的寫作方式。 2. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

				字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	里、國族及其他社群的關係。	現夢想所付出的努力。 6. 培養思辨與實踐的態度，朝自己的梦想前進。			
第十七週	閱讀充電站 2 失敗博物館	5	國-E-A2 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 察覺「失敗」的發想與原因。 2. 分辨「失敗」的困境與潛能。 3. 根據課文與運用平板蒐集「失敗之作」資料。 4. 整理蒐集資料，進行口頭分享。 5. 感受突破慣性思考的樂趣。 6. 培養創意的思辨與實踐。	1. 學會面對失敗的困境。 2. 了解失敗為成功之母。 3. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

				巧。					
第十八週	閱讀充電站3 伯樂老師的最後一堂課	5	國-E-A2 國-E-B2	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2. 分辨網路新聞與社群資訊的真偽。 3. 能具備思考以及提問的技巧。 4. 能依事件敘述進行思辨與表達。 5. 能覺察自我的情緒變化，傾聽他人的意見。 6. 培養客觀分析問題，理性溝通的行動轉化與實踐。	1. 閱讀媒體訊息時應有思考及判斷能力。 2. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。 3. 當遇到親子關係衝突時，學習表達自己的感受，客觀分析問題，理性與父母溝通。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

				想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、 議論的作品。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--