

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校校園內各種動植物生態豐富、學生好奇心強且活潑熱情、以學生快樂學習、主動探索求知，培養生活素養為目標，並以食農教育、閱讀教育搭配各種多元社團以及各種議題宣導指引，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/ 專題/議題探究	食農教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	國際教育									21	20	21	18
	創客教育									21	20	21	18
	安全教育(交通安全)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
社團活動與 技藝課程	跳繩	21	20	21	20								
	手工藝					21	20						
	美術											21	18
	籃球							21	20	21	20		
其他類課程	各法定議題課程	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第四課紙飛機	1
二	國語文	第貳單元生活小點滴	1
三	國語文	第一課你好，新朋友	1
四	國語文	第四課永遠的馬偕	1
五	國語文	第一課幸福筆記本	1
六	國語文	第一課跑道	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第一課踢踏踢	1
二	國語文	第二課爬梯子	1
三	國語文	第五課火大了	1
四	國語文	第四課永遠的馬偕	1
五	國語文	第一課幸福筆記本	1
六	國語文	第一課跑道	1

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度第一學期五年級食農-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		咖啡覓境	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程類別		1.統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		呼應本校健康、快樂、感恩、創新的學校願景，連結先前學習過的咖啡知識，繼續將咖啡周邊產品或文化深入探討，並結合領域課程內容，透過親手實作，體驗創作的快樂，將學生所學創新應用，設計本學年食農課程，期望學生從做中學知福惜福，主動服務，以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用，兼重人文和數位科技的發展，培養終身學習之態度，在快樂中學習。						
核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		能學習有步驟的規劃活動和解決問題，並能運用資訊的能力擴展語文學習的範圍，與他人互動時，能表達個人想法，理解與包容不同意見，並體會團隊合作的重要性。						
配合融入之領域或議題		國語文、社會			環境教育、品德教育、資訊教育、閱讀素養、戶外教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	咖啡店營運的基本認識	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	能瞭解一家咖啡店的基本營運	國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	教師利用圖像與影片讓學生瞭解一家咖啡店的基本營運方式。	聆聽/專注	咖啡基本營運相關資料
第 2 週	1	在地咖啡店資料收集與瞭解 (生生用平板融入)	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	會利用資訊的能力收集可用的資料	社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1、請學生利用平板來收集在地咖啡店的資料。 2、依收集的資料，請學生整理並報告，教師依內容提問。	專注/討論/實際操作	網際網路

第 3~4 週	3	認識訪談步驟與基本訪談技巧	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	知道基本的訪談技巧與步驟	國 AC-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1、教師講解如何擬定訪談步驟與綱要，並舉例請學生練習。 2、教師講解如何進行訪談與訪談時的注意事項。	聆聽/專注/問答	訪談步驟簡報
第 5~6 週	2	擬定報導主題與訪問內容	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	會擬定訪談主題與內容	國 AC-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1、教師引導學生討論報導主題的擬定(3 項主題)。 2、學生依主題進行分組。 3、請各組學生依各組的主題進行訪談內容的擬定。 4、教師與各組討論訪談內容，並請學生依建議修正。	專注/討論/實際操作	設計提問學習單
第 7~10 週	4	實地採訪	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	可以從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	國 AC-III-4 各類文句表達的情感與意義。	實地走訪在地咖啡店，從店家的環境、空間佈置與物品擺設進行觀察，並由各組學生依主題進行訪問，同時做文字與圖像紀錄。	專注/實際操作	紙筆
第 11 週	1	訪談文字資料重點整理	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	會將訪談內容做重點整理	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	透過資訊科技將訪談的文字資料進行數位化的重點整理。	專注/討論/實際操作	電腦網路
第 12 週	1	訪談圖像資料整理	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	會利用資訊能力將圖像資料做適當處理	國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	透過資訊科技將訪談時的圖像紀錄進行數位化的後製與美編。	專注/討論/實際操作	圖片處理軟體
第 13 週	1	報導文章內容寫作指導	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段	能瞭解報導文章的寫作方式	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、	教師利用新聞的文章來示範教導學生	聆聽/專注	擷取新聞文章

			落分明、符合主題的作品。		演講稿等格式與寫作方法為主。	如何寫作一篇報導。		
第 14~16 週	3	報導文章內容撰寫	國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	能實際撰寫報導文章	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1、學生將整理過的訪談文字與圖像資料進行匯整，並依主題與訪談的內容來做報導內容撰寫。 2、教師與各組討論撰寫內容，並請學生依建議修正。	專注/討論/實際操作	
第 17~19 週	3	報導內容圖文版面設計與出版	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	會利用電腦軟體製作平面與電子的報導內容	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1、學生將完成的報導文章搭配圖像，運用電腦軟體進行圖文版面的設計。 2、教師適時給予學生設計版面的建議。 3、學生完成後，將作品列印輸出與轉檔成便於網路瀏覽的電子格式。	專注/實際操作	電腦軟體
第 20 週	1	各組的報導內容發表與討論	社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	會透過簡報的方式與同學分享作品	社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事物的觀點與感受產生差異。	1、各組依序發表作品，並同時分享學習過程的心得。 2、教師適時給予學生回饋。 3、學生平面作品張貼學校公佈欄、電子版放置學校網站供瀏覽。	聆聽/專注/討論	電腦
第 21 週	總複習							

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度第二學期五年級食農-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		享印咖微	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		呼應本校健康、快樂、感恩、創新的學校願景，連結先前學習過的咖啡知識，繼續將咖啡周邊產品或文化深入探討，並結合領域課程內容，透過親手實作，體驗創作的快樂，將學生所學創新應用，設計本學年食農課程，期望學生從做中學知福惜福，主動服務，以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用，兼重人文和數位科技的發展，培養終身學習之態度，在快樂中學習。						
核心素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		培養學生以多元的角度來瞭解家鄉豐富的文化內涵，並能結合所學與生活經驗，運用多元媒材與技法來進行藝術創作，深化美感體驗。						
配合融入之領域或議題		社會、藝術			環境教育、資訊教育、多元文化教育、生涯規劃教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識商標	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	瞭解商標的定義、設計概念與用途	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	教師利用簡報的方式舉出不同的範例來說明商標的定義、設計概念與用途。	聆聽/專注	商標設計簡報
第 2 週	1	觀摩咖啡商標	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	瞭解各家咖啡廠牌商標設計核心概念與代表性	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	教師收集各家咖啡廠牌的商標，向學生說明商標的設計手法，透過問答的方式，引導學生思考商標設計的核心概念與代表性。	聆聽/專注/問答/討論	各家咖啡廠牌的商標樣本
第 3 週	1	核心概念與代表性	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我	會思考並擬定 logo 的核心概	社 Ba-III-1 每個人不同的生活背	1、教師引導學生以條列式思考咖啡店 logo 的核心概念與代表性。	專注/討論/實際操作	

			觀點，並能與他人討論。	念與代表性	景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	2、教師以問答的方式幫助學生釐清想法，請學生修正後確定。		
第 4~7 週	4	平面 logo 設計	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	能做平面 logo 設計	視 E-III-3 設計思考與實作。	1、教師協助學生複習 logo 常見的設計手法與各自抉擇的核心概念。 2、學生利用平面繪圖的方式進行咖啡店 logo 設計。	專注/討論/實際操作	圖畫紙
第 8~10 週	3	平面 logo 數位化	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能利用繪圖軟體將平面 logo 做再製與修圖	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1、將學生完成的咖啡店平面 logo 掃描成數位圖檔。 2、教導學生利用繪圖軟體將咖啡店平面 logo 做再製與修圖處理後輸出。	專注/討論/實際操作	掃描機 繪圖軟體 電腦
第 11~13 週	3	紙杯墊設計	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能以數位圖檔的 logo 為核心，進行紙杯墊設計	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	利用完成的咖啡店數位 logo 圖檔，透過文書處理軟體與繪圖軟體來進行咖啡杯的紙杯墊設計。	專注/討論/實際操作	電腦 文書處理軟體 繪圖軟體
第 14~16 週	3	名片設計	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能以數位圖檔的 logo 為核心，進行名片設計	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	利用完成的咖啡店數位 logo 圖檔，透過文書處理軟體與繪圖軟體來進行咖啡店的名片設計。	實際操作	電腦 文書處理軟體 繪圖軟體
第 17~19 週	3	書籤設計	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能以數位圖檔的 logo 為核心，進行書籤設計	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	利用完成的咖啡店數位 logo 圖檔，透過文書處理軟體與繪圖軟體來進行咖啡相關的書籤文創設計。	專注/討論/實際操作	電腦 文書處理軟體 繪圖軟體
第 20 週	2	作品發表	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	會透過簡報的方式與同學分享作品	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1、各組依序發表作品，並同時分享學習過程的心得。 2、教師適時給予學生回饋。 3、學生的作品放置學校網站供瀏覽。	聆聽/專注/討論	學生作品 學校網路

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度第一學期五年級閱讀-校本課程彈性學習課程

課程名稱		書福悅讀	實施年級	五年級		教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程類別		統整性(主題)探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		本學年閱讀課程選擇以 <u>奇蹟男孩</u> 、 <u>乾杯</u> 等多元文本進行教學，從課程中培養學生尊重自省，以同理心對待別人，學會感恩知足的品格。並透過經典文學 <u>三國演義</u> 、在地鄉土故事 <u>紅龜粿與風獅爺</u> 、環境保護議題— <u>看見台灣</u> 、運用好奇心及想像能力融入自然生活科技領域 <u>法布爾昆蟲記</u> 的閱讀與教學、及配合本校學生圖像之中的學習力—以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用為發想而編寫以 <u>手斧男孩</u> 為閱讀文本的課程，期能透過本學年閱讀課程的執行，實踐本校健康、快樂、感恩、創新的課程願景特色、培養學生具備人本的情懷，珍愛自己家鄉文化，並營造安全、友善的校園學習環境。						
核心素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。						
課程目標		透過閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。此外透過閱讀，關切本土與全球議題，保護我們生活的環境並讓環境能永續發展。						
配合融入之領域或議題		國語文、社會、自然科學、藝術、綜合活動					多元文化教育、生涯規劃教育、家庭教育、性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、閱讀素養	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週-第 2 週	2	看見台灣-環保領航者！	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	主動關注公共議題並關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。	【守護台灣，環保啟航】 教師以《看見台灣》網路短片實施影像教學並說明，老師希望大家認真觀賞，在影片播放完後，老師會和大家討論在影片中學習到什麼？	影片欣賞 口頭發表	《看見台灣》網路短片

				的品德。				
第 3 週- 第 4 週	2	看見台灣- 環保領航 者！	藝 1-III-7 能構思表演的創作 主題與內容。	藉由藝術與生活 創作和展現的素 養，以表達自己 的思想與情感。	視 E-III-3 設計思考與實 作。	請孩子在〈我是台灣小畫家〉學習單上畫 出《看見台灣》影片中最感動或是最想和 大家分享的畫面。 教師鼓勵學生發表、分享〈我是台灣小畫 家〉的學習單內容。	實作 評量 口頭 報告	我是台灣小畫家 學習單
第 5 週	1	看見台灣- 環保領航 者！	自 po-III-2 能初步辨別適合科 學探究的問題，並 能依據觀察、蒐集 資料、閱讀、思 考、討論等，提出 適宜探究之問題。	提出環境管理的 概念，包含汙染 防治、自然保育 及善用資源等面 向。	自 INg-III-4 人類 的活動會造成氣 候變遷，加劇對 生態與環境的影 響。	教師歸納說明並與學生討論：身為地球的一 份子，透過看見台灣影片中你看見什麼？ 從環保的議題來看，請說明你往後有沒有 新具體的做法來改善我們的環境？並加以 統整。	口頭 發表	
第 6 週	1	跟著手斧 一起冒險 去	國 2-III-7 與他人溝通時能尊 重不同意見。	培養學生對文本 的詮釋思考和表 現能力。	國 Bd-III-1 以事實、理論為 論據達到說服、 建構、批判等目 的。	●步驟一：共讀·悅讀「手斧男孩」 1.學生分成數個小組，討論荒野求生所 需要帶的物件。 2.將選好的物件畫在學習單上，並寫下其 用途。 3.每組上台分享。 ●第二部份： 手斧男孩小說欣賞。	口頭 發表 學習 單	手斧男孩圖書 荒野求生學習單
第 7 週- 第 8 週	2	跟著手斧 一起冒險 去	國 5-III-8 運用自我提問、推 論等策略，推論文 本隱含的因果訊息 或觀點。	深化學生對文本 中人物所隱含的 情緒理解文字背 後的情境意義及 隱晦的情感。	國 Bd-III-1 以事實、理論為 論據，達到說 服、建構、批判 等目的。	教師與學生初步討論故事內容，接續小組 討論。 1.各小組輪流出題。 2.教師出題。 3.發下學習單，請學生記錄所有問題與答 案。	口頭 討論	上課紀錄討論單
第 9 週- 第 11 週	3	跟著手斧 一起冒險 去	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫 出表達清楚、段落 分明、符合主題的 作品。	利用偶動畫開發 學生創作經驗， 理解想像力與偶 動畫之關連。	表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技巧 和元素的組合。	1.進行簡單腳本創作。 2.從小說到腳本。 3.小組上台發表各組的分幕內容。 4.進行小小編劇票選。 5.預告下節課分組進行各幕的選取， 進行工作分配，角色選定及情節設	小組 討論 實作 評量 口頭 發表	腳本與小說教學 ppt 票選單 海報紙

			藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			計。		
第 12 週- 第 14 週	3	跟著手斧一起冒險去	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1、藉由偶動畫製作學習和同儕合作之能力。 2、學習觀看與表演活動的審美態度。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	動手做偶-設計角色紙偶與佈景： 1.學生以小組為單位，製作紙偶佈景。 2.完成各組分配的故事偶動畫創作。 3.各組進行演出。	小組討論 實作評量	故事偶動畫創作單
第 15 週	1	發現奇蹟	國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.培養學生對文本的詮釋思考和表現能力。 2.學生能運用閱讀策略理解文本，增進閱讀力。 3.學生能從多元的文本擷取訊息、連結訊息關係。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生需事先閱讀完奇蹟男孩一書。 教師提問學生，為什麼書名叫做奇蹟男孩？奇蹟兩字表示什麼？ * 分組討論及回答問題： 影片中的主要角色的性格及做了哪些事？ 1. 教師提問哪些角色是霸凌者？哪些角色是被霸凌者？哪些角色是旁觀者？ 2. 教師帶領學生思考何謂人性尊嚴？人性尊嚴的重要性？ 一個人失去了尊嚴會如何？ 3. 教師帶領學生思考何謂尊重？ 人不被尊重會有什麼感受？如何尊重他人？ 4. 教師提問：霸凌事件中，哪些是冷漠者的角色？冷漠者的角色造成什麼影響？又會造成什麼樣的傷害？	口頭發表	奇蹟男孩書籍 分組討論問題單
第 16 週	1	發現奇蹟	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	學生能藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。	Bb-III-1 自我情感的表達。	統整活動 1. 欣賞影片-把愛傳出去。 2. 完成奇蹟男孩學習單。 教師總結，人與人的相處要善的循環，就像影片中每個人心存著愛，互相幫助，把	學習單	把愛傳出去影片 奇蹟男孩學習單

						愛傳出去，社會就更加溫馨。在一個事件中，有許多不同的角色，我們應有更多的同理心，才不致造成他人的傷害，打開自己心靈裡另一股屬於美與善的潛在力量，產生自己新的勇氣與價值觀。		
第 17 週	1	報紙	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	能了解報紙版面的構成。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	報紙版面介紹(參考網址如下) https://www.mdnkids.com/nie/nie_indicate/Unit1/p8/p8-9.htm file:///C:/Users/FssesTDCD/Desktop/%E5%A0%B1%E7%B4%99%E4%BB%8B%E7%B4%B903.pdf	口頭 評量	運用網路教學
第 18 週	1	報紙	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	能分析文句的組成要素。 能仔細聆聽他人的分享並作出回饋。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bc-III-4 說明文本結構。	報紙閱讀-5W1H 1.老師先介紹何謂 5W1H—who(人)、when(時)、where(地)、what(事)、why(為什麼)、how(發生經過) 2.讓學生找到新聞中的 5W1H	口頭 評量	報紙 5W1H 學習單
第 19 週	1	報紙	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	能掌握文章的重點與主題。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	報紙閱讀-好文共賞 1. 先看主文，不看標題。 2. 2.閱讀過後試著為文章下標	學習 單 口頭 評量	報紙好文欣賞學習單
第 20 週	1	報紙	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能在分組活動中與他人良好溝通。 能發揮創意，設計出合適的報紙版面做為產出。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 分組活動 2. 報紙產出(手作、簡易版)	實作 評量	
第 21 週	1	總複習						

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度第二學期五年級閱讀-校本課程彈性學習課程

課程名稱		書福悅讀	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程類別		統整性(主題)探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		本學年閱讀課程選擇以 <u>奇蹟男孩</u> 、 <u>乾杯</u> 等多元文本進行教學，從課程中培養學生尊重自省，以同理心對待別人，學會感恩知足的品格。並透過經典文學 <u>三國演義</u> 、在地鄉土故事 <u>紅龜粿與風獅爺</u> 、環境保護議題 <u>看見台灣</u> 、運用好奇心及想像能力融入自然生活科技領域 <u>法布爾昆蟲記</u> 的閱讀與教學、及配合本校學生圖像之中的學習力－以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用為發想而編寫以 <u>手斧男孩</u> 為閱讀文本的課程，期能透過本學年閱讀課程的執行，實踐本校健康、快樂、感恩、創新的課程願景特色、培養學生具備人本的情懷，珍愛自己家鄉文化，並營造安全、友善的校園學習環境。						
核心素養		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。						
課程目標		1.運用閱讀策略理解文本，增進閱讀力。 2.運用閱讀預測和推論策略，找出故事脈絡，寫出文章的架構。 3.運用創意發想完成閱讀素材之實作作品。 4.運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 5.從觀察、閱讀、思考所得的資訊中，解釋資料及探索科學。 6.培養同理心與責任感，關懷自然生態。						
配合融入之領域或議題		國語文、藝術、自然與生活科技				品德教育、閱讀素養、環境教育、生命教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單

第 1 週	1	乾杯-五月天歌曲	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	能理解歌詞所要表達的情感。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.乾杯-歌曲 MV 欣賞 2.歌詞內容分段解說(含修辭)	口頭 評量	乾杯-歌曲 MV
第 2 週	1	乾杯-五月天歌曲	藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	能理解創作緣由。 能學會應用不同修辭表意。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	探討歌詞內容與 MV 畫面的呼應、搭配。 (理解影像所要傳達的意涵)	口頭 評量	乾杯-歌曲 MV
第 3 週	1	乾杯-五月天歌曲	藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	能依據自己的實際生活，做出未來的預想藍圖。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	我的人生—預做自己人生藍圖的規劃	實作 評量	自己人生藍圖的規劃
第 4 週	1	紅龜粿與風獅爺	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	能理解選讀文章之分段大意。 能了解「倒敘法」的寫作方式。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 選讀「紅龜心事」 2. 分段導讀，理解段落大意。 3. 「倒敘法」介紹	口頭 評量	紅龜粿與風獅爺故事書 倒敘法介紹 ppt
第 5 週	1	紅龜粿與風獅爺	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	能理解選讀文章之分段大意。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 選讀「愛上風獅爺」 2. 分段導讀，理解段落大意。	口頭 評量	海報紙
第 6 週	1	紅龜粿與風獅爺	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	能分析文本中所要傳達的訊息。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.延伸討論—傳統 VS 現代協調或衝突？ 2.分析文章中的衝突與協調	口頭 評量 重點 整理	
第 7 週	1	紅龜粿與風獅爺	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	能完成文章段落大綱。 能運用「倒敘法」介紹在地文化	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	1. 延伸活動—使用倒敘法 2. 介紹二水跑水節文化。	實作 評量	二水跑水節學習單

			國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	活動-二水跑水節。	意。			
第 8 週	1	三國演義	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。 2.解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一.引起動機 1.教師播放《三國演義》動畫和電影片段和漫畫，以欣賞和提問討論的方式引起學習動機，使學生認識三國。 二.發展活動 1.教師介紹《三國演義》架構/作者/編撰背景章回小說、羅貫中、宋朝說書人 2.學生分享認識的三國人物或故事。 三.綜合活動 請學生利用課餘閱讀《三國演義》，並將閱讀想法寫在便利貼，貼在書中相對應的頁數。	閱讀文本口頭發表	《三國演義》動畫和電影片段和漫畫
第 9 週	1	三國演義	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1.會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。 2.運用推論測略，找出故事脈絡。 3.練習圖像組織（心智圖）的技巧。 4.能聆聽同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。 5.創意發想完成故事四格漫畫。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 視 E-III-3 設計思考與實作。	一.引起動機 1.簡介三國人物:張飛，學生分享 2.導讀【張翼德大鬧長坂橋】篇章 二.發展活動 1.教師念讀或學生閱讀文章段落。 2.學生透過線索，預測故事發展。 3.學生分享和說明預測原因。 4.教師念讀或學生閱讀文章，學生核對假設。 三.綜合活動 1.分組完成故事情節(開始.過程.轉折.結果)找出故事中的重點。 2.討論故事人物的心理變化。 3.分組以四格漫畫完成文章。	學習單	四格漫畫學習單
第 10 週 第 11 週	2	三國演義	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提	1.會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。 2.運用推論測	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結	一.引起動機 1.簡介三國人物:諸葛亮，學生分享 2.導讀【用奇謀孔明草船借箭】篇章 二.發展活動	口頭評量	心智圖引導單

			問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	略，找出故事脈絡。 3.練習圖像組織（心智圖）的技巧。 4.能聆聽同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。	構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1.教師念讀或學生閱讀文章段落 2.學生透過線索，預測故事發展 3.學生分享和說明預測原因 4.教師念讀或學生閱讀文章，學生核對假設 三.綜合活動 1.分組完成故事情節(開始.過程.轉折.結果)找出故事中的重點 2.討論故事人物的心理變化 3.分組完成故事架構心智圖		
第 12 週	1	三國演義	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1.會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。 2.改編三國故事，寫出作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	一.引起動機 1.複習【張翼德大鬧長坂橋】【用奇謀孔明草船借箭】 二.發展活動 1.討論故事情節人物的心理狀態和選擇 2.學生擇一編寫，想像角色人物，以不同的心態編寫故事可能發展情節結果 三.綜合活動 1.學生報告分享作品	實作 評量	編寫故事作品
第 13 週	1	三國演義	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1.會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。 2.能聆聽同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。 3.創意發想實作三國人物學習單。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 視 E-III-3 設計思考與實作。	一.引起動機 1.教師介紹「歇後語」 二.發展活動 (活動一) 1.教師進行三國歇後語教學 2.學生分組，利用對於三國人物的認識完成學習單 3.師生核對並解說學習單，增進學生對人物的認識 (活動二) 1.決定各組的人物，進行小組共讀討論 2.學生閱讀三國，並以書中內容為論據寫下來並標明頁數，提出自己對人物的看法，分享個人閱讀的內容，及便利貼中筆記 3.各組整合人物，繪製人物主角和相關概略情節	學習 單 口頭 評量	歇後語學習單 三國人物 FB 圖

						4.完成三國人物FB圖 三.綜合活動 1.學生報告分享三國人物		
第 14 週- 第 16 週	3	昆蟲記	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1.會分辨科普文章架構 2.分析文章，並利用表格方式進行歸類統整文章訊息。 3.運用文章和影片，進行資料蒐集、解讀，提升多元文本的閱讀。 4.簡單記錄動物的形態特徵。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	一.引起動機 1.教師分發科普文章和一般課文。 2.學生討論分辨差異性。 3.介紹科普文章特色，了解科普文學結構。 二.發展活動 活動一： 1.教師進行「法布爾」介紹和「昆蟲記」書籍導讀。 活動二： 1.教師分發「昆蟲記」選篇【蟬的變態】 2.學生略讀，教師提問問題 3.進行閱讀策略教學：名詞/順序/摘要 4.完成「時序概念圖」。 三.綜合活動 1.學生觀看【國家地理 National Geographic-法布爾昆蟲記 第七課：激昂的生命/夏日裡昆蟲的和聲交響樂，是怎麼演奏出來的呢？】影片(6 分鐘-14 分鐘) 2.教師展示影片概念題目，各組討論分享 3.各組分享概念圖	閱讀 文本 學習 單	科普文章教學 ppt 昆蟲記學習單
第 17 週 第 18 週	2	昆蟲記	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.會分辨科普文章架構 2.分析文章，並利用表格方式進行歸類統整文章訊息。 3.運用文章和影片，進行資料蒐	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	一.引起動機 1.學生觀看【國家地理 National Geographic-法布爾昆蟲記 第六課：激昂的生命 / 森林樹叢間的口水絕對不是人為，這回近距離帶你來看看真兇是誰～】影片(27 分鐘-37 分鐘) 2.教師展示影片概念題目，各組討論分享	閱讀 文本 昆蟲 記學 習單	昆蟲記學習單

			國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	集、解讀，提升多元文本的閱讀。 4.從書刊及網路媒體察覺動物保護的行為。	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自 INe-III-11動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	二.發展活動 1.教師分發「昆蟲記」選篇【避債蛾的保護層】 2.學生略讀，教師提問問題 3.進行閱讀策略教學： 名詞/摘要/異同 4.完成「比對特性的概念圖」。 三.綜合活動 1.各組分享概念圖		
第 19 週 第 20 週	2	昆蟲記	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1.掌握文章傳達之內容重點，判讀文章訊息。 2.從學習活動中察覺日常周遭相似的問題並運用所學解決問題。 3.思考動物的覓食、訊息傳遞以及社會性行為的資料關聯。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自 INe-III-11動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	一.引起動機 1.閱讀科普文章：蜜蜂、小海鸚鵡之夜 二.發展活動 1.學生閱讀篇章 2.討論分享閱讀學習單 三.綜合活動 1.結合校園生態，閱讀「昆蟲記」選篇【花金龜、圓蜘蛛的電報線】 2.完成校園昆蟲地圖-昆蟲身份證	閱讀 文本 學習 單	閱讀記錄單 昆蟲身份證學習單

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度第一學期五年級社團-校本課程彈性學習課程

課程名稱	我是神射手	實施年級	五年甲班	教學節數	本學期共 21 節
彈性學習課程四類規範	社團活動課程				
設計理念	精進自我籃球技能，提升身心素質;並在學習過程中培養人際關係和團隊合作。				
本教育階段總綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2.養成規律運動與健康生活的習慣。 3.透過籃球運動，培養學員運動習慣培養良好人際關係與團隊合作精神。				
配合融入之領域或議題	■健康與體育			■品德教育 ■生涯規劃教育	
表現任務	籃球個人動作運球、投籃、傳球、防守要領；籃球規則認識；學習籃球團體戰術；三對三訓練；合作默契，及團體紀律。				
課程架構					
教學期程	節數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第一週	1	基礎體能訓練	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	籃球基礎體能訓練	實作評量
第二週	1	防守步伐(1)	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	側跑步防守 趨前步防守	實作評量
第三週	1	防守步伐(2)	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	滑步防守 後退步防守	實作評量
第四週	1	基礎運球	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	單手運球	實作評量
第五週 ~	4	進階運球	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	換手運球 胯下運球 行進間運球	實作評量

第八週					
第九週	1	運球和抄球對抗	體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	運球和抄球	實作評量
第十週 第十一週	2	期中綜合練習	體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	綜合練習	實作評量
第十二週	1	傳球基本練習	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	地板傳球 胸口傳球 頭頂傳	實作評量
第十三週 第十四週	2	基礎上籃練習	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	帶球上籃(左中右)	實作評量
第十五週 第十六週	2	進階上籃練習(1)	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	傳接上籃	實作評量
第十七週 第十八週	2	進階上籃練習(2)	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	試探步切入	實作評量
第十九週	1	進階上籃練習(3)	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	拋投	實作評量
第二十週 第二十一週	2	期末綜合練習	體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	綜合練習	實作評量

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度第二學期五年級社團-校本課程彈性學習課程

課程名稱	我是神射手	實施年級	五年甲班	教學節數	本學期共 20 節
彈性學習課程四類規範	社團活動課程				
設計理念	精進自我籃球技能，提升身心素質;並在學習過程中培養人際關係和團隊合作。				
本教育階段總綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2.養成規律運動與健康生活的習慣。 3.透過籃球運動，培養學員運動習慣培養良好人際關係與團隊合作精神。				
配合融入之領域或議題	■健康與體育			■品德教育 ■生涯規劃教育	
表現任務	籃球個人動作運球、投籃、傳球、防守要領；籃球規則認識；學習籃球團體戰術；三對三訓練；合作默契，及團體紀律。				
課程架構					
教學期程	節數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第一週	1	上籃綜合練習	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	上籃綜合練習	實作評量
第二週 第三週	2	投籃練習	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	雙手投籃 定點投籃	實作評量
第四週	1	防守訓練	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	防守訓練	實作評量
第五週 第六週	2	單打技巧練習	體 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 體 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	抄球護球個人動作	實作評量
第七週	1	籃球規則說明	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。	籃球犯規說明 籃球違例說明	實作評量
第八週 第九週	2	1 對 1 鬥牛賽	體 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 體 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	個人單打對抗賽	實作評量

第十週	1	兩人小組上籃訓練(1)	體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	半場傳接投籃	實作評量
第十一週	1	兩人小組上籃訓練(2)	體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	雙人小組快攻	實作評量
第十二週 第十三週	1	小組綜合驗收	體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 體 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	小組綜合驗收	實作評量
第十四週	1	籃球比賽規則	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	三對三規則說明	實作評量
第十五週 第十六週	2	搶籃板	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	短籃板 長籃板 搶籃板卡位	實作評量
第十七週	1	卡位觀念	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	防守卡位	實作評量
第十八週 第十九週	2	三對三練習賽	體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	三人快攻要領與練習(一)	實作評量
第二十週	1	期末綜合練習	體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	小組綜合驗收	實作評量

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度第一學期五年級國際教育-校本課程彈性學習課程

課程名稱	食觀天下	實施年級 (班級組別)	五年甲班	教學 節 數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	統整性探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	以生活中來自各國的零食吸引孩子們的注意，老師提供學習媒材，藉由各國零食的呈現，讓學生體會國際文化的多樣性的現狀，而剩食是每次用餐都可能面臨的問題，以問題解決為設計方向，融入生活課程中的米食主題，與學生日常飲食經驗，從認識各國的主食出發，預期達成國際文化多元理解與尊重各國文化，透過設計米飯創新料理，減少剩食，愛護地球資源，善盡全球公民責任。並透過課程的設計，讓學生擁有許多機會與同儕討論，並學習聆聽他人想法，進而形成自我觀點，讓快樂做中學、從小培養健康飲食的觀念、以感恩的心食用每一口食物及創新料理讓剩食變美味料理等課程理念出發，符合本校快樂、健康、感恩、創新的學校願景。							
核心素養	E1 國 了解我國與世界其他國家的文化特質。 E4 國 了解國際文化的多樣性。 E11 國 體會國際弱勢者的現象與處境。 E12 國 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 E-A2 社 關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。							
課程目標	1. 透過實物觀察了解生活中有來自各國的零食(可可、巧克力)。 2. 透過閱讀國際生產者的相關資料，了解其現況。 3. 利用短劇演出購買自由貿易商品的選擇與情境。 4. 覺察各國飲食文化的差異與多元，發現生活中產生的剩食問題，構思負責任的解決方式並落實於生活中。 5. 介紹各種良好的禮儀，了解國際禮儀基本概念並於日常生活中，使自己能適時地應對進退並予人深刻良好的印象。							
配合融入之領域 或議題	國語文、社會、藝術、綜合活動				人權教育、品德教育、閱讀素養、元文化教育、國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 - 第 2 週	2	零食哪 裡來？	3d-III-2 社 探究社會議 題發生的原 因與影響，	1. 能觀察國 際零食， 並回應教 師提問	綜 Bc-III-1 各類資源的分 析與判讀。	◎甜美滋味的零食 1. 請組員帶國際零食，各組運用分析 表列出零食的規格內容。 2. 組員依據分析	活動參與 口頭評量 紙筆評量	繪本《世界中的 孩子》、預 習 單。

			評估與選擇合適的解決方案。	2. 透過小組討論，能提出想法及對應理由。 3. 能於課前閱讀繪本並完成閱讀預習單，於課中回應教師提問。	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	列表說明國際零食的內容物與生產來源地。 3. 閱讀繪本《世界中的孩子》 1. 教師展示繪本封面，提問：你看到什麼？ 你覺得繪本書的內容在說什麼？ 2. 學生報告閱讀預習單。		
第 3 週 - 第 5 週	3	零食哪裡來？	3C-III-1 社 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與人討論。	1. 觀看影片後，小組討論並描述弱勢生產者之處境與遭遇。 2. 能於課前閱讀繪本並完成課前預習單，於課中回應教師提問。 3. 能說明關懷世界的想法與行動表現，並聆聽他人意見。 4. 透過小組討論能提出想法及對應行動表現	社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	◎誘人甜品的黑暗真相 1. 觀看影片-甜美巧克力背後童工辛苦血汗。提問學生影片中關鍵重點。 2. 閱讀繪本《巧克力禍心》 a. 教師展示繪本封面，提問：你看到什麼？ b. 你覺得這個故事可能在說什麼？ 學生報告閱讀預習單。 c. 以簡報重點 介紹巧克力黑暗面的影片，閱讀童工生產者的資料與況，使孩子體會國際弱勢童工的處境。 3. 大家一起想一想 引導學生從兒童的角度多元思考，討論如何在生活中進行改變與關懷世界童工問題。 4. 全球關懷 藉由課程的探究，為孩子們打開國際視野，滋養對世界的關懷心，並展現生活中的行動表現。	文本閱讀 觀察評量 口頭評量 紙筆評量 聆聽評量 分組報告 實作評量	《巧克力禍心》繪本課前預習單
第 6 週 - 第 7 週	2	公平貿易小劇場	3C-III-1 社 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與人討論。	能以觀點卡說明自己對於購買公平貿易商品的想法，並聆聽他人意見	社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務與感受產生差異。	1. 閱讀繪本《神秘的可可豆》，教師提問討論。 2. 認識公平貿易 (1) 教師播放影片。 (2) 教師展示影片截圖，教師說	回應提問 口頭發表 專注聆聽	繪本《神秘的可可豆》 觀點卡 公平貿易短片

						明：在影片當中其實可以透過幾個畫面知道公平貿易商品的幾個特點。 3. 說說看，聽聽看公平貿易你我他運用觀點卡，組員輪流表達對購買公平貿易商品的想法(支持/中立/不支持)及理由，他人專注聆聽。		
第 8 週 - 第 9 週	2	公平貿易小劇場	3C-III-1 社 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與人討論。	1. 透過小組討論，能提出想法及對應理由。 2. 能與他人溝通，並完成小組劇本撰寫。	社 Dc-III-1 團體或會議運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	◎我是小導演 1. 活動一：回顧 2. 小組討論： (1) 會想購買過公平貿易商品嗎？ (2) 想：說出購買公平貿易商品的理由。 (3) 不想：說出不購買公平貿易商品的理由。 (4) 其它：提出另外的想法。 3. 劇本編纂 (1) 教師說明：各組依據其對購買公平貿易商品的立場擬定五分鐘劇本，包含角色設定、道具、情節及台詞。 (2) 教師發下空白劇本表。 (3) 小組依據上一階段討論內容進行劇本撰寫。	回應提問 體驗學習	影片：三分鐘了解公平貿易 公平貿易小短劇空白劇本表
第 10 週	1	公平貿易小劇場	3C-III-1 社 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與人討論。	1. 能給予他人正向及建議回饋，並能省思個人及小組的表現。 2. 觀看小彩排畫面，能針對待	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、	◎小試身手 各組進行彩排與省思，教師分別給予回饋，各組依據彩排狀況適度調整呈現內容及方式。	回應提問 專注聆聽	平板(供各組錄製彩排畫面) 海報兩張

				改善之處 再次行討論，並擬定改善策略。	故事表演。			
第 11 週 - 第 12 週	2	公平貿易小劇場	1-III-8 藝 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能給予他人正向及建議回饋，並能省思個人及小組的表現。	社 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	◎短劇開麥拉 各組短劇正式演出。 演出時，觀眾填寫回饋便利貼，演出後，各組回想劇本的設計從最初的討論到演出的過程，完成省思便利貼。	專注聆聽 活動參與	回饋便利貼、 省思便利貼、 錄影設備
第 13 週 - 第 14 週	2	吃飽飽的食物	3C-III-1 社 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與人討論。	透過繪本閱讀，比較各國主食(米、麥、米、薯)的共通性與相異性。	社 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 閱讀 分組閱讀食物繪本，讓學生認識世界上不同地方的人，會使用不同食物作為主食。 2. 討論 (1)這些食物有什麼共同點？ (2)這些食物有什麼差異點？ 3. 摘要紀錄及分享將討論內容。	能說明不同主食的相同及差異點。	繪本： 好多好吃的馬鈴薯 香噴噴的麵粉沒有告訴你的祕密
第 15 週 - 第 16 週	2	變變變的食物	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	使用繪本教學，歸納整理各國主食形成特色料理的原因。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 社 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.閱讀 透過繪本閱讀-米 食樂、好多好吃的米飯，認識米 食變成了哪些料理。 2.歸納整理 教師介紹泰國、 日本、臺灣米食料理。 教師出示上述各 國料理圖卡，學生從各國料理中 找出該國料理的 特色，分別加入 了哪些元素，並 使用表格紀錄。 3.討論 (1)這些料理元素與國家之間的關係是什麼？ (2)與各個國家的氣候、物產有什麼關係？	能以表格紀錄各國米食料理的特色。	繪本： 米食樂 好多好吃的米飯 各國料理圖卡
第 16 週 - 第 18 週	3	吃光光的食物	3C-III-1 社 聆聽他人意見，表達自我	透過師生問答，發現剩食浪費的問題，	綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	(1)師生問答及討論 最近一次的營養午餐，主食有吃完嗎？為什麼班上同學沒有辦法把主食吃完？	分組完成 主食料理 (食譜)設	海報紙 各組食材準備

			觀點，並能與人討論。	構思剩食創新料理來解決剩食問題。	綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	你知道沒有吃完的食物都到哪裡去了嗎？要怎麼減少沒吃完的主食？ (2)探究 有什麼好方法會讓你想多吃一點飯？ (3)分組設計 設計一道米飯的剩食料理，並把食譜畫出來與同學分享。 (4)小組實作 (5)回饋 和同學分享解決了剩食問題(把飯吃光光)的感受	計。	
第 19 週 - 第 20 週	2	中餐及西餐禮儀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 能了解中餐基本用餐禮儀。 2. 能內化中餐禮節並於生活中實踐。 3. 能了解西餐基本用餐禮儀。 4. 能內化西餐禮節並於生活中實踐。	綜 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 學生觀看中餐餐桌禮儀影片，學生分組整理中餐禮儀資訊，彙整成書面報告並做分享。 2. 學生觀看西餐餐桌禮儀影片，學生分組整理西餐禮儀資訊，彙整成書面報告並做分享。	中餐餐桌禮儀學習單 西餐餐桌禮儀學習單	自編教材： 1.網路影片：魅力饗宴中餐禮 2.網路影片：中餐家聚 3.網路影片：用餐禮儀示範 4.網路影片：用餐禮儀示範 5.網路影片：餐具的使用禮儀 6.網路影片：西餐禮儀細節
第 21 週	總複習							

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度第二學期五年級國際教育-校本課程彈性學習課程

課程名稱		衣起看世界	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		呼應本校快樂、健康、感恩、創新的學校願景，讓學生從認識自我的文化出發，提供學生體驗跨國的學習機會，來激發出跨文化的比較力，並藉由本校國際教育的課程，使學生具有本土意識，並能接軌國際，來認識國際文化的多樣性。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性						
課程目標		1.探索國外服飾民情並比較與台灣之異同。 2.尊重與欣賞多元服飾藝術文化之美，展現出合宜的國際禮儀。						
配合融入之領域或議題 (至少兩個) 需與下面表格相對應		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 網路 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	日本和服欣賞-影片	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	能透過影片認識並欣賞不同的穿著文化	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑多元豐富的文化內涵。	1.影片欣賞 2.影片內容討論	專注/討論	網路影片

第 2 週	1	日本和服欣賞- 種類的搜尋	資 T-III-2 能使用 資訊科 技解決生 活中簡單的問題。	會利用 資訊的 能力收集可用的 資料	資 T-III-4 資料搜尋的基本 方法。 資 H-III-3 資訊安全基 本概 念及相關議題。	1.請學生利用網 際網路來搜尋 和服的種類資 料。 2.依收集的資 料，請學生整 理並報告，教 師依內容提 問。	專注/討論 /實際操作	網際網路
第 3 週	1	日本和服欣賞- 穿穿看	1-III-6 能學習設 計思考，進行創 意發想和實作。	會操作基本的 穿著技巧與步 驟	視 E-III-3 設計 思考與實作。	和服的穿法操 作	實作評量	和服
第 4-5 週	2	日本和服欣賞- 設計	1-III-6 能學習設 計思考，進行創 意發想和實作。	能以手繪和剪 貼創作出和服	視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。	設計一套和服	作品評量	和服圖片
第 6 週	1	印尼，印尼？	資 T-III-2 能使用 資訊科 技解決生 活中簡單的問題。	會利用 資訊的 能力收集可用的 資料	資 T-III-4 資料搜尋的基本 方法。 資 H-III-3 資訊安全基 本概 念及相關議題。	1.請學生利用網 際網路來搜尋 印尼的位置、 氣候、宗教與 民族，初步了 解印尼這個國 家。 2.依收集的資 料，請學生整 理並報告，教 師依內容提 問。	專注/討論 /實際 操作	網際網路

第 7 週	1	印尼傳統服飾欣賞-- Batik 與 Kebaya	資 T-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	會利用資訊的能力收集可用的資料	資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	1.請學生利用網際網路來搜尋印尼 Batik（巴迪克）蠟染藝術與 Kebaya（芭雅服）的資料。 2.依收集的資料，請學生整理並報告，教師依內容提問。	專注/討論/實際操作	網際網路
第 8 週	1	印尼傳統服飾欣賞—包包看	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	會操作基本的穿著技巧與步驟	視 E-III-3 設計思考與實作。	操作伊斯蘭教的「頭巾」的包法	實際操作	頭巾
第 9 週	1	衣見越南~認識越南	資 T-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能透過影片認識越南文化	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑多元豐富的文化內涵。	1.影片欣賞 2.影片內容討論	專注/討論 實作發表	網路影片
第 10-11 週	2	衣見越南~認識越南國服：奧黛	資 T-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	會利用資訊的能力收集可用的資料 能透過網路知識和圖片認識越南國服「奧黛」	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑多元豐富的文化內涵。	1. 依查詢的資料，請學生發表。 2. 奧黛的相關知識介紹	專注/討論 實作發表	網際網路
第 12 週	1	衣見越南~我是小小設計師	1-III-6 能學習設計思考，進行創	能自我設計奧黛服飾圖	視 E-III-3 設計思考與實作。	設計奧黛服飾圖~圖稿設計	作品評量	奧黛圖片

			意發想和實作。					
第 13-14 週	2	唐裝介紹	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	透過文獻閱讀認識並欣賞中國的穿著文化及了解唐裝的字面定義	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑多元豐富的文化內涵。 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。	主要活動 1.教師利用維基百科文獻資料介紹唐裝 綜合活動 1.學生利用平板取得教師文獻資料（利用利用維基百科中的超連結進行延伸閱讀）並分組完成學習單。	師生互動/學習單	維基百科文獻資料/學習單
第 15-16 週	2	台灣客家藍染介紹	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能透過影片認識並欣賞客家的穿著文化	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑多元豐富的文化內涵。 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。	主要活動： 1.將學生分組，學生學習利用平板共同觀看客家服飾影片 綜合活動： 1.分組討論，完成學習單並繳交。	各組討論情形/學習單	網路影片/學習單
第 17-18 週	2	蘭嶼傳統服飾欣賞	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣 III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能透過影片認識並欣賞不同的穿著文化	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑多元豐富的文化內涵。 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。	主要活動 1.教師利用影片欣賞介紹達悟族的服飾特色（學生先利用平板查出老師所給的學習單中的英文字句的中文意思） 綜合活動 1.學生利用平板	各組表現/學習單	網路影片/學習單

						取得教師影片資料並分組討論完成學習單。		
第 19-20 週	2	費曼學習法練習	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 資 T-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能利用資訊的能力收集可用的資料 能分組討論匯整有用的資料 能擷取文獻的重點觸類旁通對眾人上課 學會擷取摘要製作成學習單向眾人提問	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑多元豐富的文化內涵。 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。	主要活動 1.教師以蘇格蘭裙、印度紗麗、美國印地安原住民服飾為題目製作成籤。 2.教師請學生分組後，並選出組長，組長代表該組抽籤（可協議交換題目）。 3.學生依題目上網蒐集合適資料作為文本，閱讀後擷取摘要做成學習單 綜合活動 1.學生模仿教師向同學及老師上課並依學習單向眾人提問。	報告表現	實作評量

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度第一學期五年級創客-校本課程彈性學習課程

課程名稱		創客初體驗	實施年級 (班級組別)	五年甲班	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		呼應本校健康、快樂、感恩、創新的願景，透過學生親手實作，體驗創作的快樂，鼓勵學生多元自主學習，勇於創意創新發表想法，讓學科知識連結真實世界，實踐體現創新的可能，透過校本創課課程，動手做專題，展現解決問題的能力及培養優秀自信的人才。						
核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用						
課程目標		1.透過基礎的平面圖形進階到立體的 3d 工藝創作，將科技與數學、藝術做結合並融入日常生活中。 2.透過 LEGO 設計的構想結合胸章機，設計出屬於個人及學校特色圖案胸章。 3.透過設計的構想結合水泥盆栽，設計出屬於個人的盆栽，並融入校本課程。						
配合融入之領域 或議題		■數學 ■藝術				■科技教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	3d 列印筆工藝創作--透過影片認識並欣賞	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	能透過影片認識並欣賞 3d 列印筆的創作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.影片欣賞 2.影片內容討論	專注/討論	網路影片
第 2 週	1	3d 列印筆工藝創作--平面圖操作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	會利用平面圖熟悉操作，並產出作品。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學生利用所附平面圖實際操作。 2. 熟悉 3d 筆操作 3. 會與人輪流使用 4. 作品賞析	實際操作	3d 列印筆平面圖

第 3 週 - 第 4 週	2	3d 列印筆工藝創作--創作日常生活用品。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	用 3d 筆延伸創作日常生活用品。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 用實際物品為模型 2. 設計圖案及色彩 3. 3D 筆延伸創作 4. 組合成品	實際操作 作品評量	3d 列印筆、碗、球、飛盤、杯子...
第 5 週	1	3d 列印筆工藝創作--繪製、分解立體圖形	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	會繪製、分解基本的立體圖形	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 積木操作 2. 紙板操作	實作評量	3d 列印筆 積木、紙板
第 6 週 - 第 7 週	2	3d 列印筆工藝創作--立體物品創作	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	用 3d 筆創作立體物品	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.畫分解圖型或 利用所附立體圖實際操作。 2.用 3d 筆創作並.組合成立體物品	作品評量	3d 列印筆 立體圖
第 8 週 - 第 9 週	2	3d 列印筆工藝創作--創作故事中的人、物	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	用 3d 筆創作故事中的人、物	視 E-III-3 設計思考與實作。	1.以影片為主軸，合作討論及分工，製作影片中人、物之公仔 2.討論完成後，開始設計分解圖 3.發揮創意、完成創作	專注/討論 實際操作	3d 列印筆 網路影片
第 10 週	1	3d 列印筆工藝創作--合作演出小劇場	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能用自製公仔合作演出小劇場	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 欣賞自己與他人的作品 2. 為公仔賦予生命力，準備台詞。 3. 小劇場演出咖啡的起源	作品欣賞/ 表演	3d 列印筆
第 11 週	1	LOGO 設計--透過影片認識並欣賞	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	能透過影片認識並欣賞 LOGO 設計	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.影片欣賞 2.影片內容討論	專注/討論	網路影片

第 12 週 - 第 13 週	2	自畫像的構圖與設計	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能實際完成自畫像的構圖與設計	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.實際平板構圖拍攝 2.設計個人 Q 版或仿畫版自畫像	實際操作 團體合作	拍攝圖樣參考 設計圖樣參考
第 14 週 - 第 15 週	2	LOGO Design 網圖設計	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	會利用自畫像設計圖結合資訊軟體產出作品。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	學生利用自畫像設計圖結合資訊軟體進行圖像產出	實際操作	自畫像設計圖
第 16 週	1	胸章機實作	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	利用胸章機實際產出個人作品	視 E - III - 3 設計思考與實作。	學生利用網路製作完成的圖樣，進行胸章印製	實際操作	個人胸章
第 17 週	1	能透過影片認識水泥盆栽	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能透過影片認識水泥盆栽	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.影片欣賞 2.影片內容討論	專注/討論	網路影片
第 18 週	1	設計	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能實際完成自己的構圖與設計	視 E-III-3 設計思考與實作。	1.提供可用容器供給學生挑選(如學生有別的款式需求，請學生自行準備) 2.設計自己想要的盆栽樣式	實際操作	設計圖
第 19 週	1	灌水泥	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	灌水泥	視 E - III - 3 設計思考與實作。	1.挑選自己想要的樣式 2.調和比例 3.灌水泥	實際操作	灌水泥盆栽
第 20-21 週	2	脫模 彩繪、植栽	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	脫模 彩繪、植栽	視 E-III-3 設計思考與實作。	1.確認水泥是否已乾燥 2.脫模 3.將不要畫到的地方貼上膠帶 4.彩繪	實際操作	脫模 彩繪、植栽

						5.彩繪未完成部分 6.種植盆栽		
--	--	--	--	--	--	---------------------	--	--

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度第二學期五年級創客-校本課程彈性學習課程

課程名稱		多功能自動清潔車	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 類別		■統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		透過統整性主題探究課程模式，以解決生活中常見問題為發想，融入綜合領域、資訊教育與科技教育為學習方向，經由教師引導，學生創意實作，並運用團隊合作方式，共同創意思考與動手操作，將資源充分整合與組織，從中培養人際合作互動與生活問題解決能力以達到課程目標，符應本校課程二大願景「快樂」與「創新」，並強化學生的「溝通力」與「創造力」。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		能學習依據設計構想有計畫性的規劃物品的製作步驟，並以積極的態度解決問題，且能運用資訊的能力擴展學習的範圍，能適切溝通與表達，重視人際包容與團隊合作，以適應社會生活。						
配合融入之領域 或議題		■數學 ■藝術 ■綜合活動				■科技教育 ■資訊教育		
表現任務		設計出「多功能自動清潔車」，並能正常運行，於地面與牆面的清潔度能達到面積 60%以上。						
課程架構								
教學 進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自 選教材 /學習單

第1週	1	原理引導 認識 1	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能透過生活實際例子認識自動控制簡易機械原理。	導學： 1、教師講述自動控制簡易機械原理與生活實用面例子。(15 分鐘) (教師舉例說明) 共學： 1、請學生搜尋適當例子、進行小組討論、探究該例子自動控制簡易機械原理。(25 分鐘)	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論	自編自選教材 /YOUTUBE 影片
第2週	1	原理引導 認識 2	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	能瞭解並說出自動控制簡易機械原理。	互學： 1、學生小組發表各組找到的例子與說明自動控制簡易機械的原理並進行討論。(30 分鐘) 導學： 1、教師引導總結歸納自動控制簡易機械各項原理。 (感測-運算-輸出執行)(10 分鐘)	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論	自編自選教材 /PPT 簡報

第3週	1	設計圖製作1	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能將構想表達並製作成設計圖。	導學： 1、教師說明創課主題「多功能自動清潔車」，並引導學生注意的製作目的與可能的功能。(5分鐘) 2、教師舉例說明如何製作設計圖。(5分鐘) 3、教師引導學生討論製作設計圖應該思考與注意的面向。 (感測-運算-輸出執行)(5分鐘) 自學： 1、每位學生自行依照想法設計「多功能自動清潔車」的設計圖。(25分鐘)	/聆聽 /專注 /實際操作 /設計圖	自編自選教材/PPT簡報
第4週	1	設計圖製作2	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	能透過團隊合作將設計圖修正至盡善盡美。	共學： 1、各組進行組內個人設計圖分享與討論，選出有共識的設計圖。(10分鐘) 2、各組對選出的設計圖進行細節討論與修正。(10分鐘) 互學： 1、學生各組發表設計圖，並接受提問與建議。(15分鐘) 導學： 1、教師引導學生歸納設計圖的各項細節。(5分鐘)	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論 /實際操作 /設計圖	自編自選教材/PPT簡報

第 5 週	1	程式積木教學 1	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	能透過 scratch 軟體瞭解自動控制原理。	導學： 1、教師利用 scratch 軟體幫助學生複習程式積木的操作。(15 分鐘) 共學： 1、各組依設計圖討論測試並決定使用的主要程式積木模組。(循跡、避障、遙控)(20 分鐘) 導學： 1、教師針對各組的程式積木模組給予建議與引導學生思考實際運行的可能性與問題。(5 分鐘)	/聆聽 /專注 /問答 /小組討論	自編自選教材 /Scratch
第 6-7 週	2	程式積木教學 2-3	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	能利用 scratch 軟體完成運行多功能自動清潔車的程式模組。	共學： 1、各組依設計圖與 scratch 軟體製作所需的程式積木模組。(40 分鐘) 2、利用既有的感測元件、控制面版與馬達進程式積木模組運行測試與修正。(40 分鐘)	/小組討論 /實際操作 /scratch 程式模組	自編自選教材 /Scratch 程式模組

第 8 週	1	動手創造 1	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	能依設計圖完成多功能自動清潔車之機身。	自學：(課前) 1、課前各組自行討論與依人員分工準備相關材料與製作工具。 共學： 1、各組依設計圖開始動手創作「多功能自動清潔車」之機身。(40 分鐘) 導學： 1、教師依照各組實際操作狀況給予建議與引導排除問題思考。	/專注 /小組討論 /實際操作	自編自選教材 /設計圖
第 9-10 週	2	動手創造 2-3	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	能依設計圖完成組裝多功能自動清潔車之各項機械零件並經過測試成功。	自學：(課前) 1、課前各組自行討論與依人員分工準備相關材料與製作工具。 共學： 1、各組依設計圖開始動手創作「多功能自動清潔車」之各項機械零件。(80 分鐘) 導學： 1、教師依照各組實際操作狀況給予建議與引導排除問題思考。	/專注 /小組討論 /實際操作	自編自選教材 /設計圖

第11週	1	動手創造 4	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	能依設計圖完成組裝多功能自動清潔車之感測元件、控制面版與馬達並經過測試成功。	自學：(課前) 1、課前各組自行討論與依人員分工準備相關材料與製作工具。 共學： 1、各組依設計圖開始動手創作「多功能自動清潔車」之感測元件、控制面版與馬達。(40 分鐘) 導學： 1、教師依照各組實際操作狀況給予建議與引導排除問題思考。	/專注 /小組討論 /實際操作	自編自選教材 /設計圖
第12週	1	動手創造 5	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	能依設計圖完成組裝多功能自動清潔車整體並經過運行測試成功。	自學：(課前) 1、課前各組自行討論與依人員分工準備相關材料與製作工具。 共學： 1、各組創作的「多功能自動清潔車」進行機械穩固性測試、結構測試與問題排除。(40 分鐘) 導學： 1、教師依照各組實際操作狀況給予建議與引導排除問題思考。	/專注 /問答 /小組討論 /實際操作	自編自選教材 /設計圖

第 13 週	1	動手創造 6	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	能將 Scratch 程式模組與多功能自動清潔車整合並經過運行測試成功。	自學：(課前) 1、課前各組自行討論與依人員分工準備相關材料與製作工具。 共學： 1、各組創作的「多功能自動清潔車」進行運行測試與程式積木問題排除、修正。(40分鐘) 導學： 1、教師依照各組實際操作狀況給予建議與引導排除問題思考。	/專注 /問答 /小組討論 /實際操作 /多功能自動清潔車	自編自選教材 /Scratch 程式模組
--------------	---	-----------	---	---	--------------------------------------	--	---	-------------------------

第 14-15 週	2	操作實驗 與問題解 決、修正 1-2 (物理粉 狀 <u>地面</u>)	綜 2b-III-1 參與 各項活動，適切 表現自己在團體 中的角色，協同 合作達成共同目 標。	綜 Bb-III-2 團隊運 作的問題與解決。 藝視 E-III-3 設計 思考與實作。 科 E4 體會動手實 作的樂趣，並養成 正向的科技態度。 數 N-5-10 解題：比 率與應用。整數相 除的應用。含「百 分率」、「折」、 「成」。	能依實際狀況調校 多功能自動清潔車 軟硬體功能，並能 完成物理粉狀 <u>地面</u> 清潔測試。	導學： 1、教師說明並設計物理粉狀 <u>地面</u>環境供各組的「多功能 自動清潔車」進行測試與問 題調整。(15 分鐘) (正方形範圍，面積 1 平方公 尺大小，粉狀顆粒直徑小於 0.1 公分。清潔通過標準為 清潔面積達到 60%) 共學： 1、各組創作的「多功能自動 清潔車」進行物理粉狀<u>地面</u> 清潔測試與問題排除、修 正。(65 分鐘) 導學： 1、教師依照各組實際操作狀 況給予建議與引導排除問題 思考。	/專注 /問答 /小組 討論 /實際 操作	自編自 選教材 /Scratch 程式模 組 /設計圖
-----------------	---	--	---	--	---	--	--------------------------------------	--

第 16-17 週	2	操作實驗 與問題解 決、修正 3-4 (物理粉 狀 <u>牆面</u>)	綜 2b-III-1 參與 各項活動，適切 表現自己在團體 中的角色，協同 合作達成共同目 標。	綜 Bb-III-2 團隊運 作的問題與解決。 藝視 E-III-3 設計 思考與實作。 科 E4 體會動手實 作的樂趣，並養成 正向的科技態度。 數 N-5-10 解題：比 率與應用。整數相 除的應用。含「百 分率」、「折」、 「成」。	能依實際狀況調校 多功能自動清潔車 軟硬體功能，並能 完成物理粉狀 <u>牆面</u> 清潔測試。	導學： 1、教師說明並設計物理粉狀 <u>牆面</u>環境供各組的「多功能 自動清潔車」進行測試與問 題調整。(15 分鐘) (正方形範圍，面積 1 平方公 尺大小，粉狀顆粒直徑小於 0.1 公分。清潔通過標準為 清潔面積達到 60%) 共學： 1、各組創作的「多功能自動 清潔車」進行物理粉狀<u>牆面</u> 清潔測試與問題排除、修 正。(65 分鐘) 導學： 1、教師依照各組實際操作狀 況給予建議與引導排除問題 思考。	/專注 /問答 /小組 討論 /實際 操作	自編自 選教材 /Scratch 程式模 組 /設計圖
-----------------	---	--	---	--	---	---	--------------------------------------	---

第 18-19 週	2	操作實驗 與問題解 決、修正 5-6 (潮濕 <u>地 面、牆面</u>)	綜 2b-III-1 參與 各項活動，適切 表現自己在團體 中的角色，協同 合作達成共同目 標。	綜 Bb-III-2 團隊運 作的問題與解決。 藝視 E-III-3 設計 思考與實作。 科 E4 體會動手實 作的樂趣，並養成 正向的科技態度。 數 N-5-10 解題：比 率與應用。整數相 除的應用。含「百 分率」、「折」、「 成」。	能依實際狀況調校 多功能自動清潔車 軟硬體功能，並能 完成潮濕 <u>地面、牆 面</u> 乾燥清潔測試。	導學： 1、教師說明並設計物理潮濕 <u>地面、牆面</u>環境供各組的 「多功能自動清潔車」進行 <u>乾燥清潔</u>測試與問題調整。 (15 分鐘) (正方形範圍，面積 1 平方公 尺大小，濕度達 100%。清潔 通過標準為<u>乾燥清潔</u>面積達 到 60%) 共學： 1、各組創作的「多功能自動 清潔車」進行潮濕<u>地面、牆 面</u>乾燥清潔測試與問題排 除、修正。(65 分鐘) 導學： 1、教師依照各組實際操作狀 況給予建議與引導排除問題 思考。	/專注 /問答 /小組 討論 /實際 操作	自編自 選教材 /Scratch 程式模 組 /設計圖
-----------------	---	--	---	--	--	--	--------------------------------------	--

第 20 週	1	成果發表	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	能利用資訊科技來發表多功能自動清潔車的製作歷程與成果。	共學： 1、各組進行討論成果發表方式，以呈現各組作品的獨特設計或功能。(15 分鐘) 互學： 1、各組學生進行「多功能自動清潔車」成果發表。(15 分鐘) 導學： 1、教師總結歸納本學期課程與引導學生培養問題解決的能力。(10 分鐘)	/聆聽 /專注 /問答 /多功能自動清潔車	自編自選教材 /Scratch 程式模組 /設計圖
--------------	---	------	---	---	-----------------------------	---	--------------------------------	---------------------------------

參考表(四)彈性學習其他類課程

彰化縣立復興國民小學 113 學年度第一學期全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：各法定議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
5	性別平等	3	1. 體察自己的身體界線為何。 2. 了解自己擁有身體的自主權，亦能尊重他人。	性 E4 認識身體界限尊重他人的身體自主權。	1. 身體界線 2. 身體自主權	問答 實際操作	
5	家庭暴力防治	4	1. 透過家庭成員角色的理解，增進同理心的建立。 2. 了解社會相關資源網絡，以備不時之需。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	1. 同理心的建立 2. 社會資源的妥善運用。	問答	
8	家庭教育	3	1. 透過講座的進行，讓家長與孩子更能理解彼此。 2. 透過活動的進行，增進親子間的良好互動。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 體察他人的情緒 2. 情感的表達方式	實際操作	
17	性別平等	3	1. 透過課程讓學生了解何為性別刻板印象。 2. 增進學生區辨性別刻板印象的能力並且不受其限制。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 覺察現存的性別刻板印象。 2. 尊重他人的性別傾向。	問答 實際操作	
17	性侵害犯罪防治	3	1. 了解性騷擾、性侵害以及性霸凌的基本概念及區別。 2. 讓學生了解遭遇或知悉相關事件該如何求助。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的概念。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：安全教育(交通安全)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量 方式	備註
2、3、4、11	校園安全教育 防震避難演練、 防汛防災安全、 複合式防災、 人為災害安全防護	1	1. 透過天然災害「地震」逃生演練，加強學生對於地震發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於地震發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 透過「水災」逃生演練，加強學生對於水災發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於水災發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 透過複合式防災逃生演練，加強學生對於災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於災害發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 增進學生對於不同人為災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於人為災害發生時之應變能力。	防 E8 參與學校的 防災疏散演練。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的 防災疏散演練。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防震教育 2. 避難逃生知能與演練 1. 防汛教育 2. 不同災害的避難逃生知能與演練 1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 1. 人為災害認識 2. 防護措施與策略 3. 防護演練	問答	
2、20	認識馬路交通安全	3	認識上學路線中，可能遇到的危機，並執行安全的行為。	安 U2 執行安全行為。	教導學生觀察與認識行人用路安全。	問答	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
20	特生中心 環境教育宣導	1	認識校園環境的動植物生態系統	環 E2 覺知生物生的與價值，關懷動、植物的生命。	教導學生觀察與認識校園的生態環境。	問答 實地觀察	

彰化縣立復興國民小學 113 學年度第二學期全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：各法定議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
6	性別平等	3	1. 增進學生對於生理性別、性傾向以及性別特質的認識。 2. 說明性別認同的多元面貌。	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 認識生理性別、性傾向以及性別特質。 2. 性別認同的多元樣貌。	問答	
6	性侵害犯罪防治	3	1. 透過案例的說明，讓 學生知悉性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 說明相關法規及罰 則，讓學生知道其嚴重性。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 了解相關法令罰則。	問答	
11	性別平等	3	1. 透過活動與討論，讓學生在同儕間能以合宜的方式表達情感。	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	1. 性別間的相互尊重。 2. 表達情感的合宜方式。	實際操作	
12	家庭教育	3	1. 透過故事或案例，讓 孩子了解家中不同成員的心情。 2. 孩子能發現自己在家 中所應負起的責任。	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	1. 了解家中不同角色的辛苦。 2. 孩子能覺察到自己在家庭中應該扮演的角色。	問答	
15	家庭暴力防治	2	1. 透過案例分享，讓孩 子知道家中成員的良性互動模式為何。 2. 增進學生遭遇危機時的應變能力。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 了解家中成員的互動方式。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：安全教育(交通安全)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
2、20	校園安全教育 滅火與火災安全 逃生演練 安全乘車行	3	1. 增進學生對於火災災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於火災災害發生時之應變能力。 3. 認識搭汽車系安全帶、汽車安全開關門、搭機車戴好安全帽等交通安全行為。	防 E8 參與學校的防災疏散演練。 安 U2 執行安全行為。	1. 防範火災知能教育 2. 火災避難逃生演練 3. 教導學生成為優質乘客。	實際操作 問答	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
18	特生中心環境 教育宣導	3	認識校園環境生態及培養環境保護意識。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	教導學生觀察與認識校園的生態環境。	問答 實地觀察	

課程名稱	危險知多少		實施年級	5 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	
課程目標	1. 行人通行空間不安全的原因及解決策略的發想。 2. 天氣對駕駛及行人通行安全的影響及解決策略的發想。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合領域	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		Ab-III- 1 學習計畫的規劃與執行。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安E2了解危機與安全。	
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 臺北市政府交通局（民 102）。交通安全您不能不知道系列（十）了解行人路權，走得更安全。臺北市：臺北市政府交通局。 3. 交通部、財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 108）。兒童通過路口數位課程。臺北市：交通部。 4. 米果（民 107）。弱勢的臺灣步行者。取自 https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/57/article/6579			
學習資源	電腦、網路與投影機。			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	第一節 人行道，人難行 (一) 教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章（附件 III-2） 說明：各位同學，我們都有在人行道或道路上行走的經驗，請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」（用路環境）以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」（危險）以紅色筆標記。 (二) 學生各自完成標記後，3-6 位為一組，彼此檢視文章標記的結果後，每組派一位學生發表，教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。 (三) 教師歸納： 在臺灣步行時最常遇到 3 種危險狀況 1. 通行空間被占用，行人必須走到車道上，與車爭道。 2. 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。 3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。 發展活動：危險猜猜看 (一) 教師以 Think-Pair-Share 討論法進行課程：Think：教師請 3-6 位學生為一組（同活動一），每組分配 1-3 張「危險猜猜看」討論單（附件 III-3），請學生仔細觀察圖片中的細節。 (二) Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單（附件 III-3）。 1. 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？ 2. 問題二：為什麼會發生這樣的事？ 3. 問題三：如何避免這樣的情形發生？（策略：事前的調整或當時的策略或正確做法） (三) Share：教師重新展示情境圖，並請每組學生派一位代表發表小組討論結果。 Think-Pair-Share 討論法：由小組討論過渡到全班討論的方法。首先獨立思考（Think）；然後跟搭檔輪流分享自己的想法（Pair）；最後跟全班分享共同的討論結果（Share），目的在讓學生從自己能獨立思考出發，看到他人多元的觀點法（Pair）；最後跟全班分享共同的討論結果（Share），目的在讓學生從自己能獨立思考出發，看到他人多元的觀點 (四) 師生歸納 1. 行人步行時，必須覺察周圍潛在的危險，自己要看清楚車輛，也盡量讓自己能被看見。	10 分 30 分	紙 筆 評 量： 能將文章中的用路環境與危險以藍、紅色筆標記。 口 語 評 量： 能預測情境中可能出現的行為、原因並提出解決策略。
--	---	-------------------------	---

	2. 更重要的是，行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己。 第二節 晴天安全？雨天危險？ (一) 教師提問並請學生發表。 1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？ 2. 什麼天氣比較危險？為什麼？ (二) 教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。 1. 眩光事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI 2. 雨天事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxvB4Y (三) 教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據影片內容、自由聯想或以自身經驗討論以下問題後上臺發表： 1. 晴天、雨天，分別對行人跟駕駛人造成的危險因素有哪些？ 2. 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？ 3. 針對討論的危險因素，該如何因應呢？ (四) 教師將學生發表的內容，分類歸納於黑板上。 (五) 教師說明晴天、雨天，對駕駛人都有安全性的影響，雨天導致能見度不佳、路面濕滑；晴天可能會有太陽光直射，導致駕駛人眼睛不適，也因此都會連帶影響行人的安全。 ★參考影片：光と闇の危険！！～ダイジェスト版 https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFel 影片時間：02:13-04:11 (六) 教師播放影片，讓學生從影片中觀察駕駛人在夜間視力及看到的行人。 ～道路に潜む危険 あなたは気づいていますか？～歩行者編 ★影片來源：富山県警察公式チャンネル https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU 影片時間：07:04-08:37 (七) 教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。 1. 你認為行人在天色較暗（能見度低）時，應該採取哪些正確的用路行為才能保障自己的安全？要怎麼做才能讓別人（駕駛人）看得到我呢？ 2. 你認為駕駛人在天色較暗（能見度低），應該怎麼做才能避免事故發生？	35 分	口語評量： 說出天氣對駕駛人及行人安全的影響、原因及因應策略。
--	---	-------------	--

	統整活動 ●教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。 (一) 行人安全做法： 1. 讓自己在夠明亮的地方被看見。 2. 穿戴鮮豔衣物（含帽子、書包、雨具等）或反光配備。 3. 確認有無移動的燈光。 4. 仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。 1. 開啟車燈增加自身能見度。 2. 自行車騎士使用反光配備。 3. 降低車速與前車保持安全距離。 4. 確認輪胎胎紋沒有過度磨耗。 5. 大太陽時可配戴太陽眼鏡，避免強光。 6. 隨時注意前車車況，以利進行應變措施。	5 分	□ 語 評 量： 說出能見 度 不 佳 時， 駕駛人及 行人看見 他人或讓 他人看見 自己的做 法。
--	---	-----	--

附件 III-2 文章：弱勢的臺灣步行者

請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，

例如：文章中第一行的「巷子」（用路環境）以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」（危險）以紅色筆標記。

（弱勢的臺灣步行者（擷取） 作者 米果 2018-01-31）

臺灣馬路生死戰 在臺灣走路，必須隨時保持警戒，不時注意路上的坑洞與高度落差，要警戒巷子隨時竄出來的摩托車，即使走在紅磚道也要小心從後方或從正面衝過來的腳踏車，尤其是租用的 youbike。近來 臺北市區有不少巷弄或沒有騎樓的中型道路，畫出綠色標示的行人 專用道，可惜那些專用道的路面品質很不優，走幾步就會遇到水溝 蓋，雨天若是踩在那些水溝蓋上面，很容易滑倒。當行人專用道被違規停車占用時（而且占用的機率很高），還是要想辦法繞到慢車 道或快車道。

騎樓也是個關卡，高低落差是常態，商家在騎樓擺桌椅做生意，甚至把整個瓦斯桶大鍋灶都搬出來，好像已經成為無法可管的 潛規則了。尤其遇到冬天，怕用餐的客人太冷，騎樓兩側會用帆布「包」起來，走路的人只好又繞出去走馬路跟車子搏命。請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」（用路環境）以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」（危險）以紅色筆標記。

班級： 座號： 姓名： 203 有些道路則是因為做生意的店家不多，騎樓就變成屋主的停車場，車頭燈抵住拉下的鐵門，想要從騎樓通過的行人還是只能繞回馬路，繼續跟車子搏命。譬如我經常走臺南裕農路，介於東門路跟後甲圓環的那一段，走這段路不只需要技術，專注力，還要有好脾氣跟運氣。像我這樣 還算手腳靈活的人，偶爾也會跟踉。從馬路轉進騎樓，因為騎樓完全被堵死，又繞出來，最後乾脆不走騎樓了，再因為路旁停滿車子，最後只好走在「快車道」上。那些推輪椅或嬰兒車的人，應該也是被迫走在「快車道」上吧！行人被逼到無路可走，因此走路的人越來越少，就算很近也要想辦法騎車或開車出門，原因是「不好走」。道路設計也幾乎不會考慮到步行者的權利，想要安全出門 安全回家，全程都要提高警覺。我也常走路去一個大型購物中心，那周邊的行人動線也很詭譎，走著走著，除非踏進花壇草叢裡，否則就要跟停車場進出的車子搶道。偏偏站在停車場出入口指揮交通的保全，都會以車子的進出為優先考量，看到行人經過，保全的表情出現了「快點通過啦，真是有點麻煩」類似這樣的訊息。至於過馬路的時候，即使有紅綠燈跟斑馬線，也不能掉以輕心，因為左右轉的車輛駕駛人，隨時都在時間與速度的微小空隙裡面與行人近身對決，行人必須在左右轉車輛絲毫沒有減速的瞬間，決定停下來、後退、還是衝過去，絕對不能遲疑，稍一遲疑，人生就不同了。在臺灣的斑馬線，禮讓行人不是車輛的義務，而是看駕駛人的心情。我們從小到大被教育著，「馬路如虎口，行人小心走」，不小心的話，就等著被撞

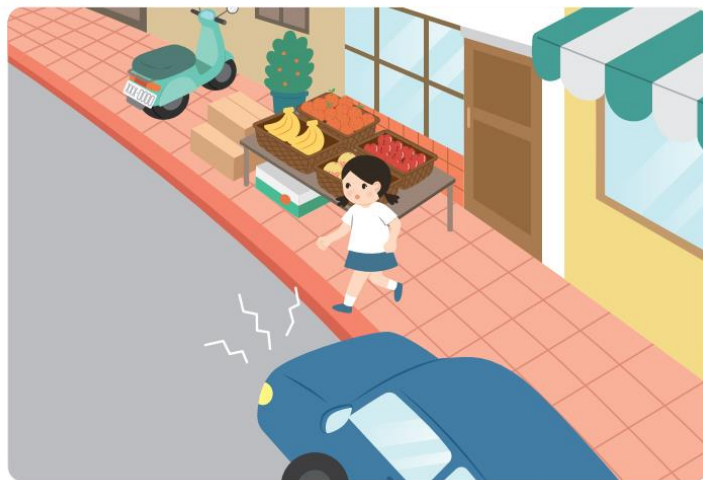
附件 III-3 危險猜猜看 討論單

情境一



- ❶ 你覺得接下來會發生什麼事？
- ❷ 為什麼會發生這樣的事？
- ❸ 如何避免這樣的情形發生？
(事前的調整或當時的策略或正確做法)

情境二



- ❶ 你覺得接下來會發生什麼事？
- ❷ 為什麼會發生這樣的事？
- ❸ 如何避免這樣的情形發生？
(事前的調整或當時的策略或正確做法)

情境三



- ❶ 你覺得接下來會發生什麼事？
- ❷ 為什麼會發生這樣的事？
- ❸ 如何避免這樣的情形發生？
(事前的調整或當時的策略或正確做法)

情境四



- ❶ 你覺得接下來會發生什麼事？
- ❷ 為什麼會發生這樣的事？
- ❸ 如何避免這樣的情形發生？
(事前的調整或當時的策略或正確做法)

情境五



- ❶ 你覺得接下來會發生什麼事？
- ❷ 為什麼會發生這樣的事？
- ❸ 如何避免這樣的情形發生？
(事前的調整或當時的策略或正確做法)

情境六



- ❶ 你覺得接下來會發生什麼事？
- ❷ 為什麼會發生這樣的事？
- ❸ 如何避免這樣的情形發生？
(事前的調整或當時的策略或正確做法)