

彰化縣縣立復興國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校校園內各種動植物生態豐富、學生好奇心強且活潑熱情、以學生快樂學習、主動探索求知，培養生活素養為目標，並以食農教育、閱讀教育搭配各種多元社團以及各種議題宣導指引，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/ 專題/議題探究	食農教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	國際教育									21	20	21	18
	創客教育									21	20	21	18
	安全教育(交通安全)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
社團活動與 技藝課程	跳繩	21	20	21	20								
	手工藝					21	20						
	美術											21	18
	籃球							21	20	21	20		
其他類課程	各法定議題課程	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第四課紙飛機	1
二	國語文	第貳單元生活小點滴	1
三	國語文	第一課你好，新朋友	1
四	國語文	第四課永遠的馬偕	1
五	國語文	第一課幸福筆記本	1
六	國語文	第一課跑道	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第一課踢踏踢	1
二	國語文	第二課爬梯子	1
三	國語文	第五課火大了	1
四	國語文	第四課永遠的馬偕	1
五	國語文	第一課幸福筆記本	1
六	國語文	第一課跑道	1

彰化縣復興國民小學 113 學年度三年級第一學期食農教育校本課程彈性學習課程

課程名稱		咖啡達人養成	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	共 21 節		
彈性學習課程 四類規範		統整性探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		透過校園所種植的咖啡樹為起點，認識咖啡果實、葉片，並能進行創意發想，創作出各種作品，呼應學校願景：創造力。指導學生運用五感，體驗咖啡的各種風味，了解咖啡的營養成分，讓自己與家人可以喝得健康，呼應學校願景：品格力。透過資料的蒐集，認識在咖啡行業中的各種達人，如何從入門新手精進成為箇中好手，其心路歷程及學習過程，呼應學校願景：學習力。						
核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		引導學生觀察及區辨的能力，並能與其他素材結合進行各種創意的發想。透過講解與資料的蒐集，認識咖啡的營養成分。能汲取達人們的學習歷程與精神，勉勵學生只要有心就能找到發光發熱的舞台。						
配合融入之領域或議題		■藝術■自然科學■健康與體育				■環境教育■資訊教育■國際教育■閱讀素養		
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	豆豆放大鏡	自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	認識咖啡豆	INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	果實->生豆->熟豆的認識	口頭評量	果實剖面圖
第 4-6 週	3	葉子顯微鏡	自 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	分辨咖啡葉與其他葉片的差異	INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	收集各種葉片進行區辨	分組報告	不同植物的葉片
第 7-10 週	4	豆豆拼貼	藝 3-Ⅱ-4 能透過物	認識豆子的	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐	用各種豆子拼貼	作品創作	投影大電視、

			件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	差異並善用之	藏、生活實作、環境布置。	出一幅畫		電腦
第 11-13 週	3	跨界藝術家	藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	發揮想像力進行創作	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	運用咖啡豆及葉進行聯想創作	作品創作	投影大電視、電腦
第 14-15 週	2	咖啡五感體驗	健 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	分辨咖啡不同烘焙程度及口感的不同	Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	運用五感體驗不同咖啡間的差異	口頭評量	沖泡咖啡的器具、不同烘焙程度的咖啡豆
第 16-17 週	2	營養的咖啡	健 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	認識咖啡的營養成分	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。	透過講解，認識咖啡的營養成分	學習單	學習單
第 18-21 週	4	咖啡達人秀 (生生用平板融入)	3b--Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	認識咖啡達人	Aa--Ⅱ-1 個人在家、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	老師帶領研讀達人資料(示範)，其餘領域達人，由學生利用平板，分組整理資料並發表。	口頭發表實作	投影大電視、電腦

彰化縣復興國民小學 113 學年度三年級第二學期食農教育校本課程彈性學習課程

課程名稱		各個是好咖	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	共 20 節		
彈性學習課程 四類規範		統整性探究課程 (■主題)						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		充分利用咖啡課程所產生的咖啡渣，讓廢棄物可以有再利用的機會，呼應學校願景：品格力。讓咖啡從五感融入心靈，透過與咖啡相關的文學作品欣賞，進而仿作咖啡小書，將自己在咖啡課程中的體會轉化為文字，呼應學校願景：溝通力。並能透過各種閱讀，認識不同國家的咖啡文化，增進國際了解、開拓視野，呼應學校願景：學習力。						
核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		讓學生懂得咖啡渣的各種功用，充分發揮其功效。讓咖啡與文學結合，透過閱讀，培養學生敘寫、仿作的能力。透過文本或資料的蒐集，認識各國不同咖啡文化。						
配合融入之領域 或議題		■語文■自然科學■綜合活動				■環境教育■資訊教育■國際教育■閱讀素養		
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	學習活動	評量 方式	自編自選教材/學習 單
第 1-7 週	7	咖啡渣，不 渣！	自 ai-II-3 透過動手 實作，享受以成品來 表現自己構想的樂 趣。	認識咖啡渣的功 用	INb-II-1 物質或 物體各有不同的 功能或用途。	透過講解、實作 (除溼、堆肥、 除臭包)，了解 咖啡渣的功用	實作	咖啡渣 咖啡除臭包作品實 作
第 8-15 週	8	咖啡的禮讚	國 6-II-6 運用改 寫、縮寫、擴寫等技 巧寫作。	認識介紹植物生 長的書籍	Ad-II-3 故事、 童詩、現代散文 等。	透過欣賞與朗讀 與植物生長相關 的書籍，進而能 仿作成為咖啡 主題的繪本或小 書。	實作	與植物生長相關的 繪本或童書 製作小書或繪本
第 16-20 週	5	世界咖啡館	綜 3c-II-1 參與文 化活動，體會文化與 生活的關係，並認同 與肯定自己的文化。	認識各國品嚐咖 啡的禮節和習慣	Cc-II-2 文化與生 活的關係及省 思。	透過講解與分組 討論，認識各國 之間的差異	分組 報 告	咖啡詩朗誦欣賞 咖啡文化介紹資料

彰化縣復興國民小學 113 學年度第一學期三年級閱讀-校本課程彈性學習課程

課程名稱		舊書不厭	實施年級 (班級組別)	三年甲班	教學 節數	共 21 節		
彈性學習課程 四類規範		統整性探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		透過地心歷險記培養本校願景：學習力；白雪公主及綠野仙蹤培養本校願景：溝通力。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1、透過語文學習，掌握文本要旨，能運用資訊的能力擴展語文學習的範圍。 2、經由藝術創作，體會藝術文化之美，豐富美感體驗。 3、與他人建立良好的人際互動關係，理解與包容不同意見，體會團隊合作的重要性。						
配合融入之領域或議題		■國語文 ■社會 ■藝術				■性別平等教育■環境教育 ■品德教育■生命教育 ■科技教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育■生涯規劃教育		
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材/學 習單

第 1 週	1	深入地心 文本：《地心歷險記》	社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同感受，並加以尊重。 藝 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件藝術作品，並珍視自己與他人創作。	能瞭解作者創作背景與用意並尊重個人感受	Ae-Ⅱ-1 人類了解解決生活需求滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 教師呈現數張「地心冒險」的電影劇照，有巨大的植物與昆蟲、恐龍、火山的畫面，讓同學想像何地會有這樣的事物？提起學生閱讀的興趣。 2. 活動一：認識「地心歷險記」 3. 活動二：朗讀「地心歷險記」 4. 教師歸納整理「地心歷險記」這故事在文學上的經典地位與重要性。 5. 請學生回家後繼續閱讀文本「地心歷險記」。	/專注 /聆聽	「地心冒險」的電劇照 文本「地心歷險記」
第 2 週	1	火神之家 文本：《地心歷險記》	社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同感受，並加以尊重。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	能透過工具解決問題並能辨別資料的正確性	Ae-Ⅱ-1 人類為了解解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地的自然、人文環境相互影響。	1. 教師播放夏威夷火山寧靜噴發與猛烈噴發的不同畫面，簡單說明火山形成與爆發原因，增加學生閱讀的背景知識。 2. 活動一：冰與火之島 3. 活動二：認識火山 4. 請學生回家後繼續閱讀文本「地心歷險記」。	/專注 /聆聽 /實際操作 /小組討論 /問答	投影大電視 文本「地心歷險記」
第 3-4 週	2	凡爾納是我 文本：《地心歷險記》	社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題	能掌握基礎知識後再加以創作並能尊重差異性	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1. 教師呈現數張於 1864 年出版的原版故事書中插圖，引導學生想像地心世界的樣貌。 2. 活動一：地心世界 3. 活動二：我是凡爾納 4. 教師總結：想像力是你的超	/專注 /聆聽 /實際操作 /小組討論 /問答 (想像力繪圖)	1864 年出版的 原版故事書中插圖 文本「地心歷險

			的可能做法。			能力，鼓勵學生多思考、多閱讀與多想像。 5. 請學生回家後繼續閱讀文本「地心歷險記」。		記」
第 5-7 週	3	重現地心世界 文本：《地心歷險記》	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	能團隊合作完成任務並能自信展現自我	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1. 教師播放「地心冒險」的部份片段，讓學生體驗由導演解讀「地心歷險記」的故事內容後所拍攝出來的電影畫面。 2. 活動一：驚奇開麥拉 3. 活動二：開麥拉驚魂 4. 活動三：好戲上場 5. 教師總結：一個故事要在不同媒體再創作且符合原著是一件不容易的事。再創作也是一種原創。尊重他人創作。鼓勵學生自我創作。 6. 請學生回家後繼續閱讀文本「地心歷險記」並請學生有機會可以觀看「地心冒險」電影，與文本比較是否有異同之處。	/專注 /聆聽 /實際操作 /小組討論 /小組合作 /問答 (戲劇展演)	「地心冒險」電影畫面(片段) 文本「地心歷險記」

第 8 週	1	遇見白雪公主 文本：《白雪公主》	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	能瞭解文本內容並說出重點	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 詢問學生是否有看過白雪公主這本書？若有看過，對於耳熟能詳的白雪公主還記得多少？勾起學生的記憶；若沒有看過也藉由此此閱讀課一起來認識這本故事。 2. 活動一：寧靜閱讀 3. 活動二：分享於不同年齡再次閱讀同一本書的感受。 4. 老師總結：透過活動一讓同學了解原來耳熟能詳的書，可能也會有細節是與自己的記憶有落差的，所以可以再次閱讀，溫故知新。 5. 於不同的年齡讀同一本書會有不同的感想。	/專注 /聆聽 /問答 /表達	「白雪公主」文本
第 9 週	1	公主與皇后 文本：《白雪公主》	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	能透過比較與提問的策略來釐清自我想法	Ad-II-1 意義段。 ◎Bb-II-2 人際交流的情感。	1. 將白雪公主與皇后的圖片投影到螢幕上，引導學生思考兩個角色的關係。 2. 活動一：白雪公主與皇后的關係 3. 活動二：理想皇后 4. 老師引導學生思考劇情是否可以透過改編，使故事內容更加美好。	/專注 /問答 /實際操作	投影大電視 「白雪公主」文本

第 10 週	1	魔鏡的謊言 文本：《白雪公主》	國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	能透過討論以建構符合社會期待的價值觀	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 準備一面鏡子，兩個同學分別站在鏡子前後，一個飾演魔鏡，一個飾演皇后。 2. 活動一：繪話魔鏡 3. 活動二：後果言重 4. 透過魔鏡引導學生去思考善意的謊言，以及說話時要三思而後行。	/專注 /實際操作 /問答 /表達 /聆聽	鏡子 「白雪公主」文本
第 11 週	1	鮮豔的紅蘋果 文本：《白雪公主》	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	能透過討論以建構符合社會期待的價值觀	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 投影出七份小矮人的迷你食物，問同學當你看到這些食物時，有什麼想法？再投影出老婆婆拿著鮮豔的紅蘋果這個畫面，當你看到這些紅蘋果時，有什麼想法？ 2. 活動一：食物的誘惑 3. 活動二：非禮勿入，非禮勿食 4. 引導學生來路不明的食物不能食用，並且舉現代生活所發生過的案例，作為警惕。 5. 探討白雪公主擅自進入小矮人的住家，是不正確的，要有禮貌，按門鈴才能進入。	/小組討論 /問答 /專注 /聆聽	投影大電視 「白雪公主」文本
第 12-13 週	2	讓白雪公主不是白雪公主 文本：《白雪公主》	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	能運用改寫的技巧發揮自我想像力創作文本	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 拿出蘋果手機的圖片，對比皇后的毒蘋果，一樣是蘋果咬一口，該如何表現出不一樣的結局。 2. 活動一：改編故事結局 3. 請學生完成改編故事的作文。	/專注 /聆聽 /實際操作 (改編故事)	投影大電視 「白雪公主」文本

第 14 週	1	尋找奧茲國 文本：《綠野仙蹤》	國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	能藉由閱讀理解策略瞭解文本中角色的社群關係	◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 教師播放「綠野仙蹤」動畫主題曲並搭配四位主角圖像，簡單介紹「綠野仙蹤」，以引起學生對故事的興趣。 2. 活動一：朗讀「綠野仙蹤」 3. 活動二：「綠野仙蹤」的主人翁 4. 教師請學生安靜自我閱讀「綠野仙蹤」。在閱讀過程中，請學生特別注意故事出現的人物。 5. 請學生回家後繼續閱讀文本「綠野仙蹤」。	/專注 /聆聽 /小組討論 /問答	「綠野仙蹤」動畫 「綠野仙蹤」文本
第 15 週	1	奧茲國的朋友 文本：《綠野仙蹤》	國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	能熟悉使用就文本觀點來尋找支持的理由的閱讀理解策略	◎Bb-II-2 人際交流的情感。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 活動一：朗讀「綠野仙蹤」 2. 活動二：人物分析練習 3. 教師請學生安靜自我閱讀「綠野仙蹤」。在閱讀過程中，請學生特別注意故事出現的事件。 4. 請學生回家後繼續閱讀文本「綠野仙蹤」。	/專注 /小組討論 /問答	「綠野仙蹤」文本
第 16 週	1	追尋自我的旅程 文本：《綠野仙蹤》	國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	能熟悉使用就文本觀點來尋找支持的理由的閱讀理解策略	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 活動一：朗讀「綠野仙蹤」 2. 活動二：事件分析練習 3. 教師請學生安靜自我閱讀「綠野仙蹤」。在閱讀過程中，請學生特別注意故事中事件的先後順序與關聯性。 4. 請學生回家後繼續閱讀文本「綠野仙蹤」。	/專注 /小組討論 /問答	「綠野仙蹤」文本

第 17-18 週	2	缺了一角的我 文本：《綠野仙蹤》	國 1-II-2 能探視覺元素，並表達自我感受與想像。 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	能透過閱讀文本與角色投影，增進對自我的認識。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 ◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 活動一：我缺少了什麼 2. 活動二：探索自己 （此活動下一節課持續進行） 3. 請學生回家後繼續閱讀文本「綠野仙蹤」。	/專注 /實際 操作 /問答	四格漫畫 「綠野仙蹤」文本
第 19-20 週	2	與自己握手 文本：《綠野仙蹤》	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	能透過閱讀理解與自我內省重新認識自己	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 持續進行上一節課的四格漫畫，待學生完成後再進行以下活動。 2. 活動一：肯定自己 3. 教師播放「綠野仙蹤」動畫版片段，供學生比較與文字書的差別，並引起學生持續閱讀與探索此故事的興趣。	/專注 /小組 討論 /問答 (四格漫畫繪圖)	四格漫畫 「綠野仙蹤」動畫
第 21 週	1	課程成果展	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	能將本學習所學，與小組討論後，發表成果。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	彙整本學期所學的學習單、四格漫畫，與小組討論後製作成完整的作品，並且上台發表成果，形式不拘。	/專注 /實際 操作 /小組 討論 /問答 /表達 /聆聽	學習單 四格漫畫 學習成果

彰化縣復興國民小學 113 學年度第二學期三年級閱讀-校本課程彈性學習課程

課程名稱	溫故知新	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	共 20 節			
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過可能小學的歷史任務Ⅱ及神隱少女培養本校願景：創造力；透過望春風培養本校願景：學習力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	1、運用語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題。 2、透過科技、資訊與各類媒體，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 3、培養學生以不同的角度來瞭解自我文化豐富的內涵，並能尊重與欣賞多元文化。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 ■社會 ■藝術				■人權教育 ■環境教育 ■品德教育 ■法治教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育			
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材/學 習單
第 1-2 週	2	認識清明上河圖 文本：可能小學的 歷史任務Ⅱ《3 搖搖 紙扇訪宋朝》	國 1-Ⅱ-4 根據 或與情境，分 辨內容是否切 題，理解主要 內容和情感並 對方互動。 國 2-Ⅱ-4 樂於	能了解「清明 上河圖」的時 代背景	Ad-Ⅱ-2 篇 章的大 意、主旨與 簡 單 結 構。 Bc-Ⅱ-1 具 邏輯客	1. 詢問學生是否有聽或看過會動的清明上河圖，來勾起學生的好奇心。 2. 活動一：認識清明上河圖的時代氛圍。 3. 活動二：腦力激盪與分享 4. 老師針對學生發表再次重點式的強調與總結。	/問答 /專注 /小組 討論	會動的 清明上河 圖 文本：可 能小學的

			參加討論，出個人的觀點和意見。		觀、理性的說明。如科學知識、產品、環境等文本。	5. 請學生回家閱讀文本「搖搖紙扇訪宋朝」		歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》
第 3 週	1	抽絲剝繭 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》	國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提出個人的觀點和意見。 國 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	能發現「清明上河圖」中的古人生活面貌。（建築、交通及職業）	Bc-Ⅱ-1 具邏輯客觀、理性的說明。如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築方式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 老師將「清明上河圖」的首頁放映在螢幕上，勾起學生的記憶。 2. 活動一：大展身手 3. 老師針對學生發表及展示的資料重點式的強調與總結。 4. 請學生回家閱讀文本「搖搖紙扇訪宋朝」並選出喜歡的單元。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論	「清明上河圖」的首頁 投影大電視 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》
第 4 週	1	回到清明上河圖 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》	國 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	藉由閱讀文本，了解宋朝人的生活面貌。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯客觀、理性的說明。如科學知識、產品、環境等文本。	1. 老師念一段范仲淹的詞，詢問學生在書中哪個單元出現過？ 2. 活動一：我的最愛 3. 老師針對學生喜歡的單元重點式的說說內容並總結。 4. 請學生回家閱讀文本「搖搖紙扇訪宋朝」強調先閱讀 1、2、3、9 單元。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論	范仲淹的詞 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》

第 5 週	1	回到清明上河圖 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》	國 3-Ⅱ-1 運用音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	藉由閱讀文本，了解宋朝人的生活面貌。	Bc-Ⅱ-1 具邏輯客觀、理性的說明。如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築方式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 老師拿出花瓶、瓷盤、茶碗等瓷器，詢問學生是否有拉坏的經驗。 2. 活動一：尋尋覓覓 3. 老師針對學生發表再次重點式的強調與總結。 4. 請學生回家閱讀文本「搖搖紙扇訪宋朝」閱讀 4、5、6、8、10、11 單元。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論	花瓶、瓷盤、茶碗等瓷器 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》
第 6-7 週	2	古今對比 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》	國 2-Ⅱ-4 樂於加討論，提出個人的觀點和意見。 國 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	比較現代生活與北宋時期生活的相異處。（食、衣、住、行、育、樂…等）	Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築方式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得寫作方法為主。	1. 老師拿出準備的人物像，詢問學生哪幾位在書中出現？ 2. 活動一：偉大事蹟 3. 活動二：在汴京城裡開店 4. 老師依學生的討論給予鼓勵和支持。 5. 請學生完成學習單。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論 /實際操作（學習單）	人物像 學習單
第 8 週	1	認識鄧雨賢 文本：《望春風》歌詞	閩 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。	能了解歌謠創作的時代背景。	Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞 Ac-Ⅱ-1 生活故事。 Ab-Ⅱ-1 語	1. 老師播放鄧雨賢的作品「望春風」請學生的回想曾經在哪裡聽過這首歌來帶入對鄧雨賢產生興趣。 2. 活動一：了解奇葩人物—鄧雨賢。 3. 老師再次介紹鄧雨賢的生平事蹟也	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論	電腦、音響 文本：《望春

			閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文並了解其意義。		詞運用。	對學生發表做重整讓學生更加了解台灣歌謠的奇葩—鄧雨賢。 4. 請學生查詢作曲家鄧雨賢的經典作是什麼。	/實際操作	風》歌詞
第 9 週	1	來讀四季紅 文本：《四季紅》歌詞	閩 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文並了解其意義。	能分辨歌詞意義與欣賞歌曲的意境，並能欣賞不同風格的演唱方式。	Bf-II-2 藝術欣賞 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-2 口語表達。	1. 老師走進教室哼唱「四季紅」詢問學生是否聽過這首歌。 2. 讓學生說說在哪兒聽到？ 3. 活動一：音樂欣賞「四季紅」 4. 活動二：腦力激盪與分享 5. 活動三：不同的饗宴 6. 老師針對學生發表再次重點式的強調與總結。 7. 請學生上網查詢欣賞及練唱。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論 /實際操作 (朗讀歌詩)	電腦、音響 文本： 《望春風》歌詞
第 10 週	1	來唸月夜愁 文本：《月夜愁》歌詞	閩 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文並了解其意義。	能分辨歌詞意義與欣賞歌曲的意境，並能欣賞不同風格的演唱方式。	Bf-II-2 藝術欣賞 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-2 口語表達。	1. 老師走進教室哼唱「月夜愁」詢問學生是否聽過這首歌。 2. 讓學生說說在哪兒聽到？ 3. 活動一：音樂欣賞「月夜愁」 4. 活動二：腦力激盪與分享 5. 活動三：不同的饗宴 6. 老師針對學生發表再次重點式的強調與總結。 7. 請學生上網查詢欣賞及練唱。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論 /實際操作 (朗讀歌詩)	電腦、音響 文本： 《望春風》歌詞

第 11-12 週	2	望啊望啊望春風 文本：《望春風》歌詞	閩 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文並了解其意義。	能分辨歌詞意義與欣賞歌曲的意境，並能欣賞不同風格的演唱方式。	Bf-II-2 藝術欣賞 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-2 口語表達。	1. 老師走進教室哼唱「望春風」詢問學生是否聽過這首歌。 2. 讓學生說說在哪兒聽到？ 3. 活動一：音樂欣賞「望春風」 4. 活動二：腦力激盪與分享 5. 活動三：不同的饗宴 6. 老師對本節課重點強調與總結。 7. 請學生上網查詢欣賞及練唱。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論 /實際操作 (朗讀歌詩)	電腦、音響 文本： 《望春風》歌詞
第 13 週	1	我愛雨夜花 文本：《雨夜花》歌詞	閩 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文並了解其意義。	能分辨歌詞意義與欣賞歌曲的意境，並能欣賞不同風格的演唱方式。	Bf-II-2 藝術欣賞 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-2 口語表達。	1. 老師走進教室哼唱「雨夜花」詢問學生是否聽過這首歌。 2. 讓學生說說在哪兒聽到？ 3. 活動一：音樂欣賞「雨夜花」 4. 活動二：腦力激盪與分享 5. 活動三：不同的饗宴 6. 老師對本節課重點強調與總結。 7. 請學生上網查詢欣賞及練唱。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論 /實際操作 (朗讀歌詩)	電腦、音響 文本： 《望春風》歌詞
第 14 週	1	誰是神隱少女？ 文本：《神隱少女故事書》	藝 1-II-2 能探視覺元素，並表達自我感受與想像。 國 5-II-7 就文本的觀點，找	能閱讀多元文本，以認識議題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 ◎Cc-II-1	1. 教師播放「神隱少女」的主題曲配樂，引導學生思考是哪一部宮崎駿動畫電影。 2. 教師播放「神隱少女」的動畫電影劇照數張，引導學生回答出宮崎駿動畫電影「神隱少女」。 3. 活動一：我在說什麼？ 4. 活動二：閱讀電影動畫故事書 5. 老師對本節課重點強調與總結。	/專注 /聆聽 /問答 /小組討論	電腦、音響、投影大電視 「神隱少女」的動畫電影劇照

			出 支持的理由。		各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6. 請學生回家閱讀文本「神隱少女故事書」		電影動畫故事書 文 本： 《神隱少女故事書》
第 15 週	1	文字與影像共舞 文本：《神隱少女故事書》	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	能透過閱讀文字與影像，增進對文本的理解。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 教師播放「神隱少女」動畫電影十五分鐘。播放影片過程中，引導學生注意影片的對話與圖像細節。 2. 活動一：文字與影像的閱讀。 3. 活動二：翻翻找找 4. 教師針對活動一與活動二討論後的內容再次重點式的強調與總結。 5. 請學生回家閱讀文本「神隱少女故事書」	/專注 /小組討論 /問答 /聆聽	電腦、音響、投影大電視 「神隱少女」動畫電影 文 本： 《神隱少女故事書》
第 16 週	1	我叫什麼名字？ 文本：《神隱少女故事書》	藝 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	藉由閱讀能自我省思自己名字的意義，並能增進對自我的認識。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 活動一：名字的意義 2. 活動二：我的名字 3. 活動三：自我對話 4. 老師對本節課重點強調與總結。 5. 請學生回家閱讀文本「神隱少女故事書」	/專注 /小組討論 /問答 /聆聽	文本： 《神隱少女故事書》

第 17-18 週	2	「話」「畫」 故事 文本：《神隱少女故事書》	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	能瞭解文句的意義並利用圖像表現出自我感想。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 教師利用電腦軟體示範手繪畫作電子化過程。 2. 活動一：我來「話」故事。 3. 活動二：我來「畫」故事。 4. 教師針對活動一與活動二的操作內容說明用意。 2. 請學生回家閱讀文本「神隱少女故事書」	/聆聽 /專注 /實際 操作 (圖像後製處理)	利用電腦軟體示範手繪畫作電子化過程 電腦、投影大電視 文本： 《神隱少女故事書》
第 19-20 週	2	換我說故事 文本：《神隱少女故事書》	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	能利用資訊科技創作並表達自我想法。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 教師利用簡報軟體與已電子化的手繪圖像，將事先做好的動態影片呈現給學生欣賞，並告知此單元的作業成品樣態。 2. 活動一：我是導演 3. 教師總結說明，一個故事的誕生與圖像化是一件不簡單的事！ 4. 鼓勵學生課後依個人喜好反覆閱讀「神隱少女」。	/聆聽 /專注 /實際 操作 (圖像後製處理)	電腦、投影大電視 簡報軟體 動態影片 文本： 《神隱少女故事書》

彰化縣復興國民小學 113 學年度第一學期三年級社團-校本課程彈性學習課程

課程名稱	美藝天	實施年級 (班級組別)	三年甲班	教學 節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	社團活動課程				
設計理念	從現有的教材中有創新的想法，創造出與同儕不同的創作，學習欣賞與包容每個人獨一無二的作品。				
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標	對藝術產生興趣，在作品創作中發揮創意與想像力，學會欣賞自己、欣賞別人的成果，以接納包容的角度，發現每件創作中都有獨特的美感。學習獨立思考解決問題；學習集思廣益討論執行。				
配合融入之領域 或議題	■藝術 ■綜合活動			■環境教育 ■品德教育 ■生涯規劃教育	
表現任務	色紙拼貼畫、摺紙藝術、木製寶物盒、立體花朵、餐巾紙玫瑰花、PP 版小拼圖蓋民宿				
課程架構					
教學期程	節數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第一週 至 第五週	4	色紙拼貼畫	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	色紙拼貼畫	實作評量
第六週 至 第九週	4	摺紙藝術：會動的蝴蝶、昆蟲、 杯子、皮卡丘氣球	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	摺紙藝術：會動的蝴蝶、昆蟲、 杯子、皮卡丘氣球	實作評量
第十週 至 第十三週	4	木製寶物盒	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	木製寶物盒	實作評量
第十四週 至	4	立體花朵、餐巾紙玫瑰花	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	立體花朵、餐巾紙玫瑰花	實作評量

第十七週			藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		
第十七週 至 第二十一週	4	PP 版小拼圖蓋民宿	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	PP 版小拼圖蓋民宿	實作評量

彰化縣復興國民小學 113 學年度第二學期三年級社團-校本課程彈性學習課程

課程名稱	美藝天	實施年級 (班級組別)	三年甲班	教學 節數	20 節
彈性學習課程 四類規範	社團活動課程				
設計理念	從現有的教材中有創新的想法，創造出與同儕不同的創作，學習欣賞與包容每個人獨一無二的作品。				
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標	對藝術產生興趣，在作品創作中發揮創意與想像力，學會欣賞自己、欣賞別人的成果，以接納包容的角度，發現每件創作中都有獨特的美感。學習獨立思考解決問題；學習集思廣益討論執行。				
配合融入之領域 或議題	■藝術 ■綜合活動			■環境教育 ■品德教育 ■生涯規劃教育	
表現任務	冰棒棍筆筒與盪鞦韆、書架、雙層抽屜、雙層抽屜				
課程架構					
教學期程	節數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第一週 至 第四週	4	冰棒棍筆筒與盪鞦韆 裁剪冰棒棍並以保麗龍膠組裝	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	冰棒棍筆筒與盪鞦韆 裁剪冰棒棍並以保麗龍膠組裝	實作評量
第五週 至 第八週	4	冰棒棍筆筒與盪鞦韆 著色與黏貼花朵	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識	冰棒棍筆筒與盪鞦韆 著色與黏貼花朵或蝴蝶作為裝飾	實作評量

		或蝴蝶作為裝飾	與探索群已關係及互動。		
第九週 至 第十二週	4	書架製作與彩繪	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	書架製作與彩繪	實作評量
第十三週 至 第十六週	4	雙層抽屜組裝設計	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	雙層抽屜組裝設計	實作評量
第十六週 至 第二十週	4	自由創作—結合所學運用在作品中	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	自由創作—結合所學運用在作品中	實作評量

參考表(四)彈性學習其他類課程

彰化縣立復興國民小學 113 學年度第一學期全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：各法定議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
5	性別平等	3	1. 體察自己的身體界線為何。 2. 了解自己擁有身體的自主權，亦能尊重他人。	性 E4 認識身體界限尊重他人的身體自主權。	1. 身體界線 2. 身體自主權	問答 實際操作	
5	家庭暴力防治	4	1. 透過家庭成員角色的理解，增進同理心的建立。 2. 了解社會相關資源網絡，以備不時之需。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	1. 同理心的建立 2. 社會資源的妥善運用。	問答	
8	家庭教育	3	1. 透過講座的進行，讓家長與孩子更能理解彼此。 2. 透過活動的進行，增進親子間的良性互動。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 體察他人的情緒 2. 情感的表達方式	實際操作	
17	性別平等	3	1. 透過課程讓學生了解何為性別刻板印象。 2. 增進學生區辨性別刻板印象的能力並且不受其限制。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 覺察現存的性別刻板印象。 2. 尊重他人的性別傾向。	問答 實際操作	
17	性侵害犯罪防治	3	1. 了解性騷擾、性侵害以及性霸凌的基本概念及區別。 2. 讓學生了解遭遇或知悉相關事件該如何求助。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的概念。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：安全教育(交通安全)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量 方式	備註
2、3、4、11	校園安全教育 防震避難演練、 防汛防災安全、 複合式防災、 人為災害安全防護	1	1. 透過天然災害「地震」逃生演練，加強學生對於地震發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於地震發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 透過「水災」逃生演練，加強學生對於水災發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於水災發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 透過複合式防災逃生演練，加強學生對於災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於災害發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 增進學生對於不同人為災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於人為災害發生時之應變能力。	防 E8 參與學校的 防災疏散演練。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的 防災疏散演練。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防震教育 2. 避難逃生知能與演練 1. 防汛教育 2. 不同災害的避難逃生知能與演練 1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 1. 人為災害認識 2. 防護措施與策略 3. 防護演練	問答	
2、20	認識馬路交通安全	3	認識上學路線中，可能遇到的危機，並執行安全的行為。	安 U2 執行安全行為。	教導學生觀察與認識行人用路安全。	問答	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
20	特生中心 環境教育宣導	1	認識校園環境的動植物生態系統	環 E2 覺知生物生的與價值，關懷動、植物的生命。	教導學生觀察與認識校園的生態環境。	問答 實地觀察	

彰化縣立復興國民小學 113 學年度第二學期全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：各法定議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
6	性別平等	3	1. 增進學生對於生理性別、性傾向以及性別特質的認識。 2. 說明性別認同的多元面貌。	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 認識生理性別、性傾向以及性別特質。 2. 性別認同的多元樣貌。	問答	
6	性侵害犯罪防治	3	1. 透過案例的說明，讓 學生知悉性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 說明相關法規及罰 則，讓學生知道其嚴重性。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 了解相關法令罰則。	問答	
11	性別平等	3	1. 透過活動與討論，讓學生在同儕間能以合宜的方式表達情感。	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	1. 性別間的相互尊重。 2. 表達情感的合宜方式。	實際操作	
12	家庭教育	3	1. 透過故事或案例，讓 孩子了解家中不同成員的心情。 2. 孩子能發現自己在家 中所應負起的責任。	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	1. 了解家中不同角色的辛苦。 2. 孩子能覺察到自己在家庭中應該扮演的角色。	問答	
15	家庭暴力防治	2	1. 透過案例分享，讓孩 子知道家中成員的良性互動模式為何。 2. 增進學生遭遇危機時的應變能力。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 了解家中成員的互動方式。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：安全教育(交通安全)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
2、20	校園安全教育 滅火與火災安全 逃生演練 安全乘車行	3	1. 增進學生對於火災災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於火災災害發生時之應變能力。 3. 認識搭汽車系安全帶、汽車安全開關門、搭機車戴好安全帽等交通安全行為。	防 E8 參與學校的防災疏散演練。 安 U2 執行安全行為。	1. 防範火災知能教育 2. 火災避難逃生演練 3. 教導學生成為優質乘客。	實際操作 問答	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
18	特生中心環境 教育宣導	3	認識校園環境生態及培養環境保護意識。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	教導學生觀察與認識校園的生態環境。	問答 實地觀察	

課程名稱	追風安全俠	實施年級	三年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
Cc-II-1 知道自行車的基本構造。 Cc-II-2 知道自行車安全裝備的意義與功能。 Cc-II-3 學習自行車的基本維護與騎乘技巧		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。 2.認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。 3.認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健康領域	健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	
綜合領域	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	

融入議題	學習主題	實質內涵
------	------	------

安全教育、戶外教育議題	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性 戶 E1 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力
教材來源	- 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 168 交通安全入口網。取用日期：110 年 5 月 31 日。取自 https://168.motc.gov.tw/ - 愛上安心騎 - 自行車生活禮儀與安全騎乘指南。取用日期：110 年 5 月 29 日。 https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI - 衛生福利部國民健康署。取用日期：110 年 6 月 23 日。 https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=1379	
學習資源	- 設備：電腦、網路與投影機。 - 教具： 【附件 II-15 自行車車輛】照片。 「安全你我他」實驗活動：繩子（跳繩、童軍繩等）*2 條、寶特瓶（空瓶）*4 個、寶特瓶（裝水）*4 個、膠帶捲*1 個、球（皮球、躲避球、籃球等）*1 個。 「保護安全大作戰」實驗活動：粉筆、小包面紙、大口徑吸管。 【附件 II-17 自行車構造圖】照片。 - 自行車。 【附件 II-18 自行車的通行空間】示意圖。 【附件 II-19 交通標誌】圖卡。 【附件 II-20 追風安全俠大富翁】遊戲圖。 - 學習單： 【附件 II-16 騎士鑑定師】學習單。 【附件 II-21 空白大富翁】創作圖。	

. 4.影片：

(1) 民視新聞網（民106）。想騎單車上下學？學須先考「駕照」。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg>

(2) 自由時報電子報（民 107）。今天的涼風多舒服？網友發現老伯吹風騎車竟睡著。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=lyScmleLLlw&t=8s>

(3) 熊平安（民 110）。安全騎乘自行車數位課程（2. 自行車挑選與檢查保養）。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
--------	-----------	----	------

1	【第一節 負責任，保平安】 引起動機 「追風安全俠」大調查 (一) 教師展示自行車圖片（附件 II-15）後，請學生舉手進行調查並記錄。 1. 已經學會騎乘自行車的學生人數。 2. 家中擁有自行車的學生人數。 3. 會騎自行車上下學的學生人數。 4. 會利用假日騎乘自行車當作休閒活動的學生人數。 (二) 教師說明：有一位小朋友<u>小靖</u>學會騎自行車後，為了安全，媽媽要確認<u>小靖</u>懂得關於騎自行車的注意事項，才會帶他去買自行車。讓我們跟著他一起想想，騎乘自行車上路，需要注意哪些事。 (三) 教師提問：大家認為自行車算是休閒工具還是交通工具？為什麼？用一句話說出理由。 （休閒工具：假日會到公園騎自行車、有時在家附近騎著運動等。交通工具：每天騎著上下學、騎著去買東西、去找朋友等。） (四) 教師歸納並統整學生想法：因為使用目的的不同，自行車有時候被認為是休閒工具，但是只要騎著自行車在道路上，它就是交通工具，我們也變成了駕駛而不是行人，需要遵守跟駕駛相關的交通規則，擔負更多的責任。	15 分鐘	此處可優先請有騎乘自行車經驗的學生回答，帶動討論
---	--	-------	--------------------------

發展活動

安全你我他（15 分鐘）

（一）教師提問：在路上騎乘自行車危險嗎？如果危險，是對騎士危險還是行人危險呢？為什麼？

（不危險：做好安全措施就不危險。危險：路上有很多車和人，如果不小心，可能撞到人或被撞等。）

（二）大家來挑戰

1. 在教室前方或後方，用兩條跳繩（或童軍繩）平行排出一條直線空間，寶特瓶在兩條跳繩範圍內隨意擺放，模擬路上行人。如果教室場地不足，可以移到走廊操作。

2. 教師說明這些物品代表的意思：

(1) 2 條跳繩並排：可以騎乘自行車的道路範圍。

(2) 4 支空寶特瓶：行人。

(3) 4 支裝滿水的寶特瓶：路旁堅固的物品，如機車、電線桿、防撞柱等。

(4) 1 個膠帶捲：自行車。

(5) 1 個皮球：汽車。

1. 教師提供下列三種情境讓學生操作並觀察

(1) 自行車撞到行人：

學生從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會

有什麼結果？徵求自願的學生在 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶實測。（被撞到的寶特瓶會飛出去，還會害其它寶特瓶也倒下。）

15 分鐘

實作評量：認真參與實驗並觀察實驗結果。

教 具：跳繩、寶特瓶、膠帶捲、球。

	(2)自行車撞到路旁的防撞柱： 把寶特瓶裝滿水，學生再從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生實測。（被撞到的寶特瓶會搖晃，有可能倒下去，或是膠帶捲會滾到其它地方。） (3)自行車被汽車撞到： 一顆皮球滾過來，撞向膠帶捲，會有什麼結果？ （不一定，膠帶捲被撞到會飛出去或是倒向其他地方。） （三）討論發表： 1. 膠帶捲圓圓的，就像車輪，摸起來輕輕軟軟的，感覺沒什麼力量，就像自行車給人們的印象。 請學生根據剛才的實驗結果思考下列問題： (1)如果寶特瓶表示路上的行人，膠帶捲是自行車，自行車不小心撞到行人，可能會有什麼結果？ （行人有可能被自行車撞倒、受傷。） (2)膠帶捲撞到東西會飛出去，就像自行車撞到路邊的防撞柱、路燈，或是停放在路邊的車輛，可能會有什麼結果？（自行車可能會翻車，騎士也可能會受傷。） (3)皮球撞到膠帶捲，就像汽車撞到自行車，可能會有什麼結果？（自行車騎士可能會受重傷。） (4)如果自行車在道路上發生車禍，算不算交通事故？（學生討論發表。） （四）教師歸納並統整學生想法：「道	口頭發表：自行車在道路上可能造成的影響。
--	--	-----------------------------

	(4) 如果自行車在道路上發生車禍，算不算交通事故？（學生討論發表。） （四）教師歸納並統整學生想法：「道路」，指的是「大眾來往通行的地方」，除了車道，還包含人行道、騎樓！自行車有速度，不管是被別人撞到、撞到別人或是自己不小心，都很危險。自行車在道路發生事故，只要造成車輛、財物損壞或人受傷，都算是交通事故唷！	10 分鐘	
--	---	-------	--

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
2	【第二節 能安心，才開心】 引起動機 保護安全大作戰 (一) 教師提問：<u>小靖</u>了解自行車騎士就是駕駛，有身為駕駛的責任後，還要做哪些準備，確保自己的安全呢？ (二) 教師隨機選取兩位學生，各將一枝粉筆拿在手上，請大家猜測：如果鬆開手，落下的粉筆會變成怎麼樣？ (斷成好幾段) (三) 請學生實作：一位學生站著，手臂平舉，另一位學生蹲下，將手接近地面，同時鬆開手，讓粉筆落下，驗證推論。 (站立且平舉手臂的學生，手裡粉筆落下後，會斷成好幾截；蹲下接近地面的學生，手裡粉筆落下後，粉筆會有些掉屑。) (四) 教師說明：粉筆不只是形狀像人類的四肢一樣細長，它的成分和骨頭一樣，都含有鈣的成分。也就是說：粉筆和頭骨有相似的地方。遇到撞擊後，很容易斷裂受傷。 (五) 教師依照班級學生數，將全班分組，說明今天的任務◆保護粉筆的完整：站立且平舉手臂時，鬆開手裡的粉筆，粉筆掉落地面還能保持完好。 1. 每組能運用的材料：3 枝粉筆、1 包面紙和 1 支大口徑吸管 每組實際操作，限時 5 分鐘，所有材料用完不再補發。 3. 5 分鐘後，各組分別報告實驗結果。 ※ 無論結果如何，教師要給予努力實驗的學生肯定 (六) 教師小結：粉筆就像我們每個人的頭，也像每個人的手腳，摸起來堅硬，但是經不起撞擊。速度越快，撞擊力越大，受到的傷害也越大，所以適當的保護是必要的。吸管和面紙就像是安全帽和護具，雖然對騎士有一定的保護，不過不是萬能的，想騎車在道路上，還有其他要注意的事。	5 分鐘 5 分鐘	教 具： 粉筆、面紙、大口徑吸管（以上材料可請學生事前蒐集） 實作評量：認真參與實驗並觀察實驗結果。實作評量：研究保護粉筆的方法。

發展活動

騎自行車裝備與功能

(一) 教師說明：為了保護自己也保護別人，騎士的安全裝備和自行車的配備都非常重要，騎乘自行車前，必須認識而且了解自行車配備和騎士裝備的功能。

(二) 教師展示「自行車構造圖」照片(附件 II-17)，請學生思考：除了煞車，還有哪些零件失靈會導致自行車行動受影響，造成危險？(學生自由作答。學生不一定要說出正確名稱，教師在統整學生發表時，再用正確名稱加以整理即可，重點要能說出為什麼，引導學生思考自行車零件和騎車安全之間的連結。)

(三) 教師播放影片。

安全騎乘自行車數位課程(2. 自行車挑選與檢查保養)

影片來源：熊平安

(四) 教師請學生根據今天觀賞的影片和實作，根據提問進行討論，並分享。(學生自由作答，重點要能說出為什麼，教師引導學生思考裝備和騎自行車安全之間的連結。)

1. 騎自行車上路前，應該檢查什麼配備？為什麼？

(配備可以正常使用，騎車才安全。

龍頭，能正常操控，騎乘時才不會有危險。

鈴號，可以提醒前面的人，有自行車來了。

煞車，遇到緊急狀況可以煞車才不會撞上去。

燈光，晚上騎車時可以照明，也可提醒其他車或路人自己的存在……)

2. 自行車有左右把手，各有一個煞車，對停車有影響嗎？為什麼？(自行車的左右煞車分別控制前後輪，遇到需停車的狀態，應先壓後煞車，不然車子會有往前翻或側摔的危險。)

3. 覺得還需要檢查什麼裝備？

28 分鐘

口語評量：
說出騎乘自行車的安全配備。

實作評量：
能進行自行車的車輛檢查。

4. 覺得還需要檢查什麼裝備？為什麼？學生自由作答。
（停車架，停車的時候，車子才不會倒。踏板，踏板正常才好踩踏。輪胎，車子沒氣很難騎）

（五）學生分組實作測試自行車

1. 龍頭是否鬆動、歪斜、左右轉是否順暢？
2. 前後推動自行車，輪流按左右煞車，確認無鬆動並找出相對應的車輪。
3. 用大拇指按壓前後車輪，測試胎壓是否正常。
4. 比一比，座椅的高度，再跨坐自行車，確認雙腳是否能夠碰地。

（六）教師統整騎乘自行車前要檢查相關項目：

1. 自行車的煞車裝置要無鬆動並可正常使用。
2. 車頭鈴號需可正常響鈴，並固定堅牢。
3. 自行車需安裝白色或淡黃色的頭燈、紅色尾燈；反光裝置需保持清潔且完整。
4. 自行車的座椅高度要適合自己，當踏板在最低點時，雙腳跨上車、腳後跟踩在踏板上時，腳到臀部會呈一直線。

統整活動

歸納統整

師生歸納：小靖想騎自行車上路，除了駕駛的操作能力和精神狀態要良好，車輛的狀態也很重要。如果發現車輛狀態有問題，要報告大人，請大人協助維修。

2 分鐘