

彰化縣縣立湖北國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校重視品德及閱讀並希望與國際接軌之視界飛揚為課程願景、以活力.創新.多元.感恩.為目標，發展本校學生良好品德、以閱讀為本及跨域學習之學校特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

類別	年級		一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
			節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	愛 品 德	愛品德	17	20	17	20	17	20	22	20	17	20	17	18
		生生用平板 (編入愛品德主題)	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
		交通安全教育 (編入愛品德主題)	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
	愛閱讀		21	20	21	20	21	20	21	20	63	60	63	54
	視界 FLY		21	20	21	20	42	40	37	40	42	40	42	36
社團活 動與技 藝課程														
其他類 課程														
								1						
	合計		63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

參、彈性學習課程(校訂課程)

七、各年級彈性學習課程

(一)彈性課程架構圖



數字代表節數

年段	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課程主軸	熊愛品德		有品湖北狼		龍是為你	
課程主題	防制藥物濫用 4	防制藥物濫用 4	防制藥物濫用 4	防制藥物濫用 4	防制藥物濫用 4	防制藥物濫用 4
	人權教育 4	人權教育 4	人權教育 4	人權教育 4	人權教育 4	人權教育 4
	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2
	注音符號闖關 2	運動會準備 5	生生平板 2	生生平板 2	生生平板 2	生生平板 2
	生生平板 2	環境教育 4	環境教育 4	環境教育 4	環境教育 4	環境教育 4
	生活闖關 2	生生平板 2	運動會準備 5	運動會準備 2	運動會準備 5	運動會準備 3
	運動會準備 5	性別平等 4	防止兒少性剝削 4	防止兒少性剝削 4	防止兒少性剝削 4	防止兒少性剝削 4
	品格教育 4	能源教育 2	性別平等 4	性別平等 4	性別平等 4	性別平等 4
	環境教育 4	家庭教育 4	家庭教育 4	家庭教育 4	家庭教育 4	家庭教育 4
	性別平等 4	生命教育 4	生命教育 4	生命教育 4	生命教育 4	生命教育 4
	家庭教育 4	品格教育 4	品格教育 4	品格教育 4	品格教育 4	品格教育 4
	生命教育 4	防災教育 2		游泳教學 8		
合計	41	41	41	46	41	39

(二)彈性課程規劃節數

湖北國小彈性學習課程規劃

單位:每學年節數

課程類型 \ 年級		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
統整性 主題課程	愛品德	41	41	41	46	41	39
	愛閱讀	41	41	41	41	123	113
	視界 FLY	41	41	82	77	82	82
社團活動及技藝課程		0	0	0	0	0	0
其他(全校性宣導活動)		0	0	0	0	0	0
其他(學習扶助)		0	0	0	0	0	0
每學年總節數(每週節數)		123(3)	123(3)	164(4)	164(4)	246(6)	234(6)

(三)六年級彈性課程規劃內容

1.愛品德-龍是為你

第一學期課程 1-1

(一) 課程目標及設計理念：

台灣腎臟病發生率、盛行率為世界第一，也是全世界洗腎人口密度最高的國家，慢性腎衰竭躍居健保門診第一花錢疾病，儼然成為新國病，腎臟專家認為，這與國人濫用藥物有直接關聯，尤其不乏濫用偏方所致。國人愛吃藥是問題癥結之一，用藥不僅自用，還介紹親友分享。有些人對於藥物的使用，常因為廣告或者迷信，而產生錯誤的用藥觀念，加上國人有著「吃藥當吃補」的錯誤概念，長時間下來，身體當然負荷，因此，用藥時怎可不謹慎呢？根據衛生署藥政處調查，民國 98 年常規性服用地下電台或第 4 台廣告藥的民眾多達 40 萬人，這些人未經醫師診治，即亂服偏方或中草藥，很可能造成藥物傷害，無異是引發腎衰竭的危險。

另外，依據衛生署近年所做的調查，我國青少年非法使用年齡層以 12~17 歲的國、高中最多，國內各種毒品氾濫的態勢相當嚴重與迅速，絕大部分多循抽煙、喝酒、進而濫用藥物毒品的方式，在同儕之間互相影響。毒品在校園中出現，已經不再是新聞了。「禁於未發之調豫」，因此在學生或青少年藥物濫用行為未發生之前，應透過教育的方式，教育他們毒品的危險，所以藥物教育宜自國小教育開始進行，藉由角色扮演、價值澄清，進而生活技能的養成，讓小朋友對「藥物濫用」有具體的認識，瞭解到毒害的可怕，拒絕煙、酒、檳榔壞習慣的養成，而能平平安安健康快樂的長大

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	健康與體育		設計者	學務處
實施年級	六年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	千萬『藥』小心（High 一次、害一世）			
設計依據				
學習重點	學習表現	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素 的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活 動與健康生活問 題的思考能力，並透過體驗與實 踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。
	學習內容	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。		

		Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	藥物濫用如癮隨行 1.臺灣藥物濫用的現況 2.小組討論藥物濫用可能造成的危害			口語評量 小組討論並發表
第二節	酒之偵探紅脣故事 1.酗酒對健康的危害，並學習拒絕酗酒的具體作法。 2.說出嚼食檳榔對健康的危害，並學習拒絕嚼食檳榔的具體作法。			口語評量
第三節	一窺毒貌 1.濫用藥物對健康的危害，並學習拒絕毒品的具體作法。			口語評量
第四節	勇敢說不 1.面對成癮物質誘惑的情境，能做出適宜的應對方式			口語評量

第一學期課程 1-2

(一)課程目標及設計理念：

人權教育即是尊重與包容、自由與平等、公平與正義等觀念的教導，進而促進個人權利與責任、社會責任、全球責任的理解與實踐。現在學生接觸虛擬世界的機會大增，如何在網路世界保護自己也尊重他人是學生非常重要的課題。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	人權教育	設計者	學務處
實施年級	六年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	數位人權：數位世界大偵查		

設計依據				
學習重點	學習表現	1.能覺察生活中霸凌的現象。 2.能理解霸凌對受害人的人權有哪些侵害。 3.能體會霸凌事件中不同角色的心情，並提出解決與改善方法。 4.能為自己或他人發聲。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	活動一：關於個資這件事 ● 寶可夢與生活： 1. 老師播放 PPT 第 4 頁，並請學生猜猜看這是哪一款網路遊戲。 答案：精靈寶可夢。 2. 老師繼續詢問學生是否曾經玩過？並請學生猜猜看，若想要在手機下載這款遊戲，需要提供寶可夢公司那些個人資料？ 3. 老師播放 PPT 第 5-6 頁，並請學生算算看精靈寶可夢公司一共向用戶索取幾項資料。 答案：28 項。 4. 老師播放 PPT 第 7 頁，請學生想一想，寶可夢公司蒐集這個多用戶資料是否合理，並且以手比出圈叉表達意見。 5. 老師播放 PPT 第 8 頁，並請學生兩兩討論一分鐘，題目為：「有沒有哪一項資料你特別不想被別人知道，為什麼？」，討論後老師請 3-5 位同學發表自己的看法。 6. 老師播放 PPT 第 9 頁，老師詢問學生，「有些關於你的資料，你並不想被別人知道，你也有權利不被別人知道，這就是你的哪項權利？」 答案：隱私權 7. 老師播放 PPT 第 10 頁，並解釋兒童權利公約第 16 條內容。			口語評量 <

	8. 老師播放 PPT 第 11-12 頁，並說明我們在下載遊戲時，按下同意鈕就同意遊戲公司蒐集我們的部分個人隱私，但<個人資料保護法>第三條中，也規定我們可以在事後請其停止蒐集並使用資料，藉由說明向學生強調，在下載任何 APP 前，都應該詳閱隱私權設定與同意說明。 5. 此活動中所提供的答案(1-4 題)僅作為參考答案，若學生可以清楚說明理由，皆可視為正確答案。 6. 老師播放 PPT 第 13-14 頁，說明遊戲規則。 7. 老師若是以小組進行遊戲，可以請小組輪流回答下面四個題目，或將答案寫在白板上搶答，老師若無分組，也可以請學生自由搶答。	
第二節	8. 老師播放 PPT 第 15 頁。老師唸版面左側的題目：「哈哈，我就是傳說中的詐騙集團，我今天要假冒王大明，利用他的信用卡在網路上買最貴的照相機、手機……，再把這些商品通通賣掉，大賺一筆，哈哈，倒楣鬼王大明，你下個月接到帳單就慘了呀！」，並請學生猜猜看，詐騙集團得到了受害者的哪一項個資所以可以詐騙成功。 答案：信用卡卡號 9. 老師播放 PPT 第 16 頁，並唸版面左側的題目：「Google 官方在烏俄戰爭期間關閉了烏克蘭的即時路況，以避免俄軍透過 Google Maps 的即時路況知道哪些路段充滿逃難的人潮，並發動攻擊。」，並請學生猜猜看，Google 應該是得到了哪一項資料所以可以知道人潮車流狀況？ 答案：位置資訊。 10 老師播放 PPT 第 17 頁，說明 Google 地圖運算的基本原理。 11. 老師播放 PPT 第 18 頁，並唸版面左側的題目：「Hi，我是大導演，正在拍一部超厲害的電影。已經快拍完可以賺大錢了，但男主角忽然過世了。唉，雖然傷心，但剩下未完成的電影該怎麼辦？看來我只好用替身演戲，再換成男主角的臉和聲音了！」，並請學生猜猜看，使用這項技術需要的個人資料是那些？ 答案：相片、影片、聲音。 12.老師播放 PPT 第 19 頁，利用玩命關頭的例子，說明 Deepfake 技術。 13.老師播放 PPT 第 20 頁，並唸出版面左側的題目：「各位老闆好，投放網路廣告是本公司的專業，絕對比刊登報紙廣告厲害，我們會幫您找到最有購買意願的消費者，讓您的商品大賣，鈔票	□語評量

	不斷飛進您的錢包裡！投放網路廣告，找我們就對了！」並請學生猜猜看，商人可以精準投放廣告，是因為掌握了那些我們的個人資訊？ 答案：購買紀錄、使用哪些應用程式、瀏覽的網頁、在網路上搜尋了哪些內容。 14.老師播放 PPT 第 20-P21 頁，並說明我們在網路上的行為，洩漏了眾多我們的喜好，如果網路公司掌握了這些大數據，就可以精準投放廣告，甚至利用大數據進行社會、科學研究，但一旦大數據被錯誤濫用，也可能造成危害，如「劍橋分析事件」，就影響脫歐公投和美國總統大選，對全世界造成重大影響。 15.老師播放 PPT 第 22-23 頁，保護數位生活安全的方法，老師可以請同學唸出有哪四個方法，請學生舉手表達目前已經做到幾點，並鼓勵學生可以盡量朝四點邁進。	
第三節	活動二：數位人權與世界人權宣言 1. 老師播放 PPT 第 26 頁，並邀請各位同學繼續前往破案。 2. 老師播放 PPT 第 27 頁，並說明世界人權宣言的由來。 3. 老師播放 PPT 第 28 頁，並講解遊戲規則，同時發下學習單(附件 1)，學習單上只要填寫人權宣言的編號，答案為複選題，選項可以重複，填寫完後請討論原因。 4. 討論時間五分鐘，PPT 左下為計時器，按鍵後開始計時。 5. 老師可視時間，決定討論模式： 6. 五分鐘後，老師利用 PPT 第 29-32 頁帶領全班進行討論，答案皆在 PPT 上。 7. 謎題 1：網紅小玉設立網站，蒐集名人網路上的照片、影片，利用深偽技術，製作名人的不雅影片，並且將這些不雅影片傳給網站的會員，利用這個方法賺錢。 a. 問題：小玉的行為侵害了被害人那些權利？ b. 參考答案：1 人人享有人性尊嚴、12 隱私名譽權。 8. 謎題 2：溫約瑟先生利用 GoogleMap 與網路資料，製作了「中國人民解放軍基地及設施」網站，標註了 1600 處中國軍隊的駐防地點，互動地圖已經有超過 100 萬人次的瀏覽，溫約瑟在訪問中表示，他是一個軍事迷，很高興可以透過他的創作，讓更多人關心國防議題，一起為保衛國家而努力。 a. 問題：溫約瑟是利用網路行使哪些人權公約保障的權利？	口語評量

	b. 參考答案：19 表達意見的自由。 9. 謎題 3：2022 年 5 月，因為疫情延燒，全台灣有許多中小學改為線上教學，雲林土庫圖書館館長在臉書上感嘆地說，除了需要充足的電腦、網路設備，還需要有大人的引導，否則許多資源匱乏的孩子，就會因為數位落差，而無法在線上教學期間，好好學習。 a. 問題：因為網路、電腦所造成的數位落差，可能會傷害學生的那些權利？ b. 參考答案：7 平等權、26 受教育的權利。 10. 謎題 4：網路詐騙無層出不窮，刑事局指出，近來有許詐騙集團透過網路招攬台灣人前往柬埔寨工作，一旦到達當地，就會沒收手機、護照，限制人身自由，被要求從事各種網路詐騙工作，一旦不從，即可能遭受虐待。 a. 問題：這些被騙至柬埔寨的被害人，可能有哪些權利遭受侵害？ b. 參考答案：3 人人享有自由、人身安全、5 禁止酷刑或殘忍對待。 11. 討論與分享模式： a. 可以兩兩討論，也可以分組討論。 b. 如果時間充裕，可以請每一個小組均討論四個題目，並依老師指示分享原因。 c. 如果時間不夠充裕，可以請每一小組只討論一個題目，並依老師指示分享原因。	
第四節	倡議「數位人權保障」 ● 若教學時間不足，也可以將倡議活動當成回家作業，鼓勵但不強迫學生參加。 1. 老師播放 PPT 第 33 頁，並邀請學生一起對「數位人權保障」進行倡議。 2. 老師播放 PPT 第 34 頁，並說明倡議方式。 a. 紙本： 老師影印宣傳海報(附件 2)，給予學生製作倡議海報，並且進行倡議。老師可以自行決定是否要收回海報。 b. 線上版： 老師可以上傳 PPT 第 43-46 頁倡議海報，並利用 googleclassroom 派作業，讓學生進行線上共編。 c. 可以請學生將編輯好海報上傳到社群媒體，進行倡議。	實作評量

第一學期課程 1-3

(一)課程目標及設計理念：

本模組課程目的以協助高年級兒童學習安全用路為目標，學習內容主要包含：(1)兒童因內在特質導致可能面臨的用路危險，以及在不同用路情境下，兒童在特殊路況中（被動）被看見以及（主動）看見的策略以提升行走安全。(2)用路時，對於不同道路環境及不同天氣能見度的感知。(3)透過上下學時的交通環境評估，建構正確的行走觀念。

學習活動則透過文本閱讀、情境討論與發表及問題解決等，引導學生在知識上了解無號誌及特殊路況，以及不同天候能見度、車速時，對行人行走的影響與安全行走的方法；在技能上運用停、看、聽、想四重點，掌握特殊路口或路況安全行走的方式；在態度上擁有道路危險的意識及謹慎的用路態度。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

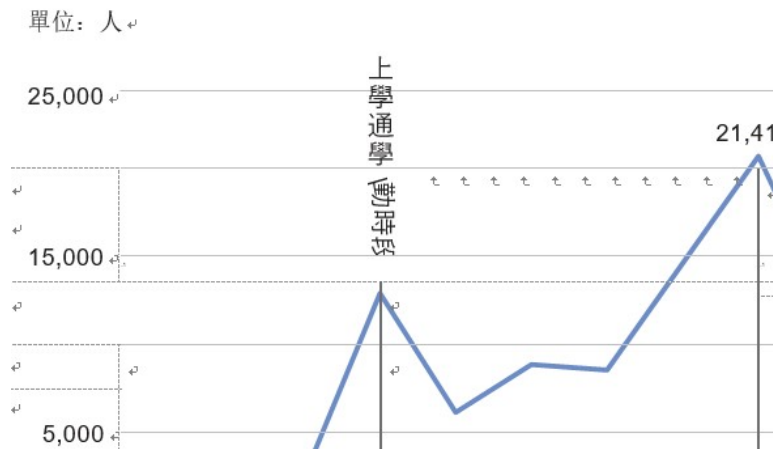
領域	彈性學習領域-交通安全		設計者	學務處
實施年級	六年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	交通安全小達人			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	引起動機 活動一解讀兒童交通事故統計（5 分鐘） （一）教師展示「交通事故發生時段」數據圖（附件 III- 8），並說明：臺灣每年有約 8,000 名兒童因交通事故而受傷，若除以 365 天，平均每天有 20 位兒童受傷。			口語評量： 能說出兒童發生交通事故的時間並推測可

(二)教師請學生閱讀下面統計圖，介紹統計圖坐標軸並提問：你從這張統計圖看到什麼？你覺得可能的原因是什麼？

統計圖意義：每天早上 6-8 時以及下午 4-6 時發生事故的機率最高。

推測可能原因：

- (1) 上下班、上學及放學的車流量比較多。
- (2) 這兩個時段為天色變化比較大的時段，可能產生較多交通事故。



發展活動

活動二 上下學危險多 (30 分鐘)

(一) 教師示範運用 google map 搜尋自己家到學校的路線地圖。起點為自家地址，終點為就讀學校，選擇「步行模式」並在 google map 提供的路線選單中選擇平常最常走的路線。

(二) 教師請學生依照教師示範，自行操作 google map，找到從自己家出發到學校的路線圖。

(三) 教師逐題提問，請學生透過路線圖檢視並舉手發表：

從自己家到學校經過哪些路口？

除了路口，還有哪些危險路況 (教師可用附件 III-3 圖卡提示。)

除了上學途中的路口或路況，學校門口周遭你還看到哪些危險情境？ (例如：家長為送孩子上學並排停車、將機車停在校門口接送學生。)

能的原因。

口語評量：

能說出上下學途中危險路況。

紙筆評量：寫出上下學途中運用「停、看、聽、想」四原則而能安全穿越道路的重點。

	(四) 請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單(附件 III-9)。 (五) 請學生拿著「交通安全小達人宣誓詞」學習單，起立集體宣誓。 統整活動 活動三 安全上下學(5 分鐘) 教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法，並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。 * 參考答案： (一) 放學時須遵守學校規劃路隊及在家長接送地點等待，路隊行走及在等待區等待時不要相互追逐、打鬧、嬉戲。 (二) 上下學時校門口行人、各種車輛擁擠不堪，易危及學生的安全，因此需請家長配合在指定地點及時間接送。 (三) 上下學時間會有交通指揮人員，除了號誌燈也須聽從交通指揮人員的指示。 ～第一節完～	
--	--	--

第一學期課程 1-4

(一)課程目標及設計理念：

生生平板進入校園後，本校積極規劃相關課程讓孩子們有機會參與與學習，希望孩子們透過探索的歷程，初步認識平板的構造與功能、學會基礎的操作平板並連線上網，增進系統思考與問題解決能力。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	英語	設計者	資訊組
實施年級	六年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	生生平板-Facts or Opinions		
設計依據			

學習重點	學習表現	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 6-III-6 在生活中接觸英語時,樂於探究其意涵並嘗試使用。I	核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下,能運用所學、字詞及句型進行簡易日常通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力,以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動,培養團隊合作精神。
	學習內容	Ac-III-2 常用的教室用語。 Ac-III-3 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	1. 教師說明操作平板應注意事項 2. 請學生分組完成因才網任務 1 及 2			討論與練習
第二節	一. 引起動機 1.學生自學觀看影片並同時做重點摘要。 2.完成因材網練習題。 二、發展活動 1.教師進入因材網觀看學生練習題作答情況並課堂解說。 2.學生輪流組內分享重點摘要(組內共學)。 3.學生三人一組根據 keynote 範本,小組完成製作 keynote 與目標句型錄音。 4. 將 keynote 匯出成影片上傳到 padlet。 三、綜合活動(組間互學)			分享與發表

	1.發表,學生發表時應該使用的句型:We are group().Iam ()This is our video.Thank you. 2.其他各小組欣賞發表組別寫「組間互學紀錄單」:一個今天你學到的地的方,一個你好奇的地方,一個你建議的地方) 。 3.將「組間互學紀錄單」上傳 padlet 。 4.教師複習本單元的概念(教師導學) 。 5.指派任務(回家作業) 。	
--	--	--

第一學期課程 1-5

(一)課程目標及設計理念：

透過運動會的舉行，讓每個學生都有參與感，學年進場秀動作編排與練習、製作班級歡迎海報，使學生從中獲得榮譽感，並培養學生具有『運動家的精神』及『團結努力的意義』，以達到『勝不驕，敗不餒』的目標。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	健康與體育		設計者	學務處
實施年級	六年級		總節數	共 3 節， 200 分鐘
單元名稱	運動會準備-活力湖北			
設計依據				
學習重點	學習表現	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式

第一節	1.創意進場舞練習 2.隊形變化行列式	表演實作
第二節	1.創意班呼 2.進場道具製作	實作
第三節	1.學年隊形練習 2.身體律動與拍子練習	表演實作

第一學期課程 1-6

(一)課程目標及設計理念：

資訊時代學生容易在網路上接觸到形形色色的人，因而易誤觸情色陷阱，從課程中加深學生印象，讓他們能更好的保護自己。

(二) 核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	健康與體育			設計者	學務處
實施年級	六年級			總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	解謎兒少性剝削				
設計依據					
學習重點	學習表現	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 性平教育(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	
	學習內容	Db- III -1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db- III -3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
教學活動設計內容					
節次	教學內容				評量方式

第一節	1. 播放兒少性剝削解謎影片 2. 探討拜金文化可能造成的陷阱 3. 如何避免自己變成兒少性剝削的主角	口語評量 小組討論並發表
第二節	1. 播放鄉民的正義影片 2. 探討網路霸凌與自以為正義對人們的傷害	口語評量
第三節	1. 就業危機與網路詐騙 2. 從時事中探討人們被限制自由的原因 3. 如何避免陷入網路詐騙	口語評量
第四節	1. 萬一遇到兒少性剝削事件如何自救 2. 同理的練習~別變成加害者	口語評量

第一學期課程 1-7

(一)課程目標及設計理念：

藉由本活動，讓學生覺察到性別刻板印象的嚴重性，也希望學生能夠敏銳的覺察到各種媒體也在我們不知不覺中傳遞著性別刻板印象。另外希望透過介紹相關法規，讓學生知道當權益受損時的求助管道，將來可以努力爭取自己的權益。

此外「Stop 機器人-感受面對面」課程，運用「感受面對面」的示範活動、結合 Stop 機器人影片內容，與學生生活情境連結，讓學生進行分組合作學習，在老師的價值澄清與補充下，引導學生覺知「人我之間身體界限」的不同，提升性平意識，並學習接受及尊重他人的身體界限及身體自主權；透過四 F 學習單的討論，讓學生學習到：遇到性騷擾、性侵害、性霸凌時能運用「察覺、辨識、反應、求助」，尋求協助的管道，達到自我保護及助人的目的。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域/議題	性別教育	設計者	輔導室
實施年級	六年級	總節數	共 2 節，160 分鐘
單元名稱	破除刻板印象 1		

設計依據				
學習重點	學習表現	3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	核心素養	性 E4 認識身體界限與尊重他人 的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
	學習內容	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	1.請學生將 A4 紙摺成左右兩部分，聽完老師的描述後，將描述的人物畫下來。 2.教師描述人物，請同學在紙張的左半部畫下第一個人的樣子，在右半部畫下第二個人的樣子。： (1)有一個人正在開車回家的路上，他輕鬆地聽著音樂，享受著下班後的輕鬆時光，忽然間，一輛摩托車衝了出來，他嚇了一大跳，趕快踩下煞車，還好反應夠迅速，並沒有撞上摩托車，但是仍然留下了長長的煞車痕跡。 (2)他正在整理家裡，等小孩回家後，他就要開始忙碌了。他開始忙著煮飯、陪小孩寫功課、訂正作業、叮嚀孩子們趕快洗澡，等全家人吃完晚飯，還要洗碗、削水果，等到小孩都睡了，才是他休息的時間。 (一)性別刻板印象 1.教師收回學生作品後，公開呈現作品，並統計關於這兩個敘述畫出男生和女生的比例。 2.教師說明，由統計資料可以發現大多數的人對於第一個敘述都是畫成男生，第二個敘述都是畫成女生。請學生思考老師的敘述中並沒有提及性別，為什麼會出現這種結果？ 請學生舉手回答。 3.教師說明其實現在許多女生也會開車，也有上班，因此第一個敘述的對象也有可能是女生；而第二個敘述中，其實男生也可以在家做家事、煮飯、陪小孩寫功課，並不一定要是女生。可見我們也都存有性別刻板印象。			1.口頭回答 2.上課參與度

	4.教師說明，其實在我們常見的電視廣告及連續劇中，也存有類似的情形，請學生回家找找看，有哪些具有性別刻板印象的廣告或是連續劇，將這些資料記錄在學習單上，於下次上課時帶來討論。 5.請學生於小組內討論自己在學習單上所紀錄的媒體是否真的有性別刻板印象，並統計什麼類型的刻板印象最多。 6.各小組上台報告該組討論結果。 7.教師播放廣告內容，讓學生尋找具有什麼的刻板印象。 (1)調味料廣告都是女性在煮飯。 (2)車輛廣告大多是男性為主角。 (3)油切飲料都是主打會讓女性身材變好。 (4)線上遊戲的廣告都是找身材很好的女性當主角。 (5)辛苦工作的都是男性。(提神飲料的廣告) 8.教師說明不只是廣告會出現這些性別刻板印象，有時連新聞或是政府機關的廣告也會出現類似的情形。像是 2013 年的時候，台北市勞保局在台北捷運刊登的廣告就備受批評。請同學們說看看為什麼這則廣告會被說是違反性別平等。	
第二節	教師提醒學生有些時候性別刻板印象是我們不自覺就已經記住的，就像一開始的畫圖活動，當我們沒有特別留意時，就會呈現出性別刻板印象，而這種情形正是因為我們已經被身邊的各種媒體或是資訊洗腦了，想要改善這種情形，就必須靠自己特別有意識地去思考。 (二)權益受損怎麼辦 1.請學生思考並舉手發表。什麼時候可能會因為性別的問題導致自己的權益受損。 (1)遇到性騷擾或性侵害，人身自主權受損。 (2)因為性別問題不被錄取，工作權受損。 (3)同工不同酬，領到的薪水不同，財產權受損。 2.教師說明政府為了保護我們不會因為性別而導致權利受損，因此訂定了許多相關法規，例如遇到性騷擾可以依據性騷擾防止法提出申訴，而工作上的問題則有性別工作平等法，另外關於教育的部分，不論男女都受到國民教育法的保障，都要接受九年的國民教育。 3.教師播放解迷性騷擾。	1.上課參與度 2.分享與討論

	4.教師利用簡報介紹性騷擾防治法。 (1)在學校遇到性騷擾或性侵害，可以向班級導師、輔導老師告知，老師們將會通報學務處，學務處受理後，將會組織性騷擾防治委員會開始調查。 (2)如果事情發生的當下不敢說出來，只要在事件發生後的一年提出申訴，就會被受理，但是如果超過一年就不行了。 (3)如果已經成年了，遇到相關事件時，可以向警察報案，或是直接向加害人所屬機關、部隊、學校、機構、僱用人或直轄市、縣（市）主管機關申訴。 (4)對別人性騷擾(包含語言和肢體)，處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。 (5)意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 前項之罪，須告訴乃論。 4.教師利用簡報介紹性別平等工作法。 (1)雇主不可以因為性別而拒絕僱用。 (2)雇主提供的福利或薪資不得因性別而有所差異。 (3)懷孕時，雇主應該給予產檢假。生產前後要給予產假。 (4)雇主違反性別工作平等法時，可以向地方主管機關申訴(在台南市為台南市政府勞工局)。 (5)違反不同法規會被處以不同的罰鍰，最高為 150 萬。 5. 學生完成學習單。	
--	--	--

第二學期課程 1-8

(一)課程目標及設計理念：

藉由本活動，讓學生覺察到性別刻板印象的嚴重性，也希望學生能夠敏銳的覺察到各種媒體也在我們不知不覺中傳遞著性別刻板印象。另外希望透過介紹相關法規，讓學生知道當權益受損時的求助管道，將來可以努力爭取自己的權益。

此外「Stop 機器人-感受面對面」課程，運用「感受面對面」的示範活動、結合 Stop 機器人影片內容，與學生生活情境連結，讓學生進行分組合作學習，在老師的價值澄清與補充下，引導學生覺知「人我之間身體界限」的不同，提升性平意識，並學習接受及尊重他

人的身體界限及身體自主權；透過四 F 學習單的討論，讓學生學習到：遇到性騷擾、性侵害、性霸凌時能運用「察覺、辨識、反應、求助」，尋求協助的管道，達到自我保護及助人的目的。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域/議題	性別教育			設計者	輔導室
實施年級	六年級			總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	破除刻板印象 2				
設計依據					
學習重點	學習表現	3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	核心素養	性 E4 認識身體界限與尊重他人 的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。	
	學習內容	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
教學活動設計內容					
節次	教學內容				評量方式
第一節	1. 教師以印製 STOP 機器人影片延伸「性騷擾、性侵害、性霸凌防治」學習單。 (1)教師說明「感受面對面」活動原則，教師請兩位自願的同學至講台前示範模擬身體碰觸的情境實況： (2)教師請兩位自願的同學互換位置及角色： 2.小組討論與發表。				1.分享與討論 2.口頭發表
第二節	1.教師總結說明身體界限及身體自主權的定義： (1) 身體界限的定義：身體界限為每個人（自己）能夠允許別人靠近或觸碰的限度。身體界限會因為「對象、成長經驗、生活情境」不同而改變。				1.口頭發表 2.完成學習單

	(2)身體自主權的定義： 「身體自主權」是一個人對自己身心管理與主張的權利及能力，例如： (1)我有使用自己身體去做事情的權利與能力。 (2)我有保護自己身體的義務。 (3)有享受自己身體感覺的權利與能力。 (4)我有管理自己身體的思考與行為的權利與能力。 (5)我有管理自己的思考與行為的義務。 2.教師總結:要覺知人我之間身體界限的不同，並學習接受及尊重他人的身體界限及身體自主權。	
--	--	--

第二學期課程 1-9

(一)課程目標及設計理念：

本單元希望藉由「有你真好」影片中，又啞又駝的祖母和頑皮刁鑽的孫子，一連串從陌生、排斥到單純而趣味的互動過程中，引發學生覺察自己與家人溝通的方式，同時檢視晚輩對待長輩應有之應對態度與行為，進而引發學生對親情的體會與珍視。

此外親子之間的相處，雖然有時免不了約束和管教，但更重要的是，父母與小孩，是否有機會能經常表達彼此對對方的關懷與感謝。如果父母與孩子，能夠同時看到彼此內心的關懷與善意，相信親子在相處時，心中都會有一絲甜蜜與快樂的感受。透過活動的設計，目的在使父母與孩子展開內心世界的親密對話，同時也讓彼此的親子關係更加靠近。此次主題乃在呈現悄悄話活動對小朋友與家長親子之間的互動影響，並企圖讓孩子了解以下三個目的：(一)了解父母對我的關心；(二)自己的改變；(三)發現父母的改變。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域/議題	家庭教育			設計者	輔導室
實施年級	六年級			總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	其實我懂你的心				
設計依據					
學習重點	學習表現	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程,實踐尊重和珍	核心	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

		惜生命。	素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	1.教師說明：介紹子職教育的內容。 2.播放有你真好影片 3.討論問題 例如：印象最深刻的劇情為何？ 小武拿了奶奶的髮簪你有什麼想法？ 小武踢翻了奶奶拿給他用的小便桶你覺得… 小武想吃炸雞，奶奶卻水煮雞肉給他吃你覺得……生活中，你和爺爺奶奶相處有沒有類似的情形？ 小武自己坐公車回來卻不願意幫奶奶提行李你覺得……最後看到小武在公車站等奶奶你覺得…… 奶奶不斷在胸前畫圓代表什麼意思？ 小武要回家的前一晚幫奶奶做了一些事，你看了覺得….			1.分享與討論 2.上課參與度
第二節	1.教師說明：上一次上課觀賞的影片，請學生用一句話，表達自己對父母的關心。 2.小卡傳真情：（模仿片尾，小武留給外婆的卡片） 發下事先裁切好的小卡片數張，請學生寫給家人，表達對方在自己生活中的重要性、最想為他做的或表達關懷等等，並將小卡送給對方。 3 迴響： 教師指導學生在課堂上完成部分學習單，餘則由學生利用課餘間完成，並請家人給予回饋。 4.教師統整與總結。			1.口頭回答 2.分組合作
第三節	1.教師請學生準備彩色筆和圖畫紙。 （1）由老師自述二個自己家庭印象最深刻的事（必須是能感動人的事情，這是是否能塑造氣氛的關鍵）。 a、臉被割傷的故事（母親關懷的過程）			1.參與討論 2.發言踴躍

	b、腳受傷的故事（母親關懷的過程） (2) 故事討論與分享 a、故事中老師的媽媽用什麼方式來關心老師？ b、如果你是老師，你打算用什麼方法向媽媽表示感謝？ (3) 畫出你對父母印象最深刻的印象 不是在比賽畫畫，不必畫得太漂亮，重點在表達你的想法。 (4) 上台發表自己的圖畫 說明圖畫的意義，並邀請學生發表如何表達對父母的感謝。	
第四節	(5) 寫下想對父母說的悄悄話 請小朋友寫下印象中最深刻的親子正面 互動經驗。這部分的主題在讓小朋友與家長彼此寫出自己心中的內心話，藉由此活動，使親子雙方皆能重溫美好的親子經驗。 (6) 將悄悄話帶回家給父母看並請父母也寫下對孩子的悄悄話。 2.教師請學生分享課程總結。	能完成學習單及分享

第二學期課程 1-10

(一)課程目標及設計理念：

生命本身就是一個學習的場所，而生活就是一個個教育的歷程，不在於時間、範圍年齡所局限，而是終身的學習。我們常慨嘆現代教育偏重了知識的追求，缺乏了生命教育的推廣。也常說教育是以生命影響生命的育人工作，在我們的教學中，我們應當做這什麼？我們做過了些什麼？。學者蔡明昌、吳瓊洳(2004)指出，基於課程創新的需要，生命教育融入既有學習領域課程，是一種十分有效率的方法，這是值得我們一思再思的問題，設計「生命教育」校本課程，是我們冀望能培養一個珍惜生命、尊重生命和愛護生命的孩子，並帶領孩子探求生命的意義。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域/議題	生命教育	設計者	輔導室
實施年級	六年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	生命的故事		
設計依據			

學習重點	學習表現	1d-III-1 覺察生命的變化與發展程，實踐尊重和珍惜生命。	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一至三節	一.準備活動 教師預告：請兒童蒐集自己成長的資料，並攜帶具有成長意義的物品，例如：童年時或家庭聚會的影片、照片或其他紀念物品等。 二.發展活動 1.教師引導兒童思考並發表：從出生到現在，有哪些人或物曾和你一起經歷生活中的點點滴滴？請回想並分享你和他們之間的故事。 2.兒童將攜帶的影片、照片、紀念物品介紹給同學，講述其背後的故事和對自己的意義，藉此覺察自己生命的發展歷程及改變。 3.創作： 1.每個人的一生中，成長都只有一次，請將這些珍貴的回憶製作成屬於你的成長紀錄。想一想，你會如何規畫成長紀錄的內容？你想如何呈現呢？ 2.教師引導兒童思考並討論成長紀錄的形式、內容、製作步驟及材料準備。 4.發表與互動： 1.請兒童發表個人的成長紀錄。 2.兒童也可從成長紀錄中選擇一位重要的人物、事件或其他生物生命的歷程在小組中分享，內容包含：人物、物品、其他生物的生命、特殊事件、時間、地點、感受等。 3.教師引導兒童反思：分享彼此成長的故事後，你對自己和同學的生命歷程增加哪些了解？產生哪些新想法呢？			1.分享與討論 2.上課參與度 3.作品呈現形式及內容

	4.教師提問：成長紀錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？ 5.兒童在班上分享與這些重要的人或物互動的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？ 綜合活動： 1.教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上。 2.請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。 3.教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。	
第四五節	準備活動： 小小生命跟病痛搏鬥七個多月~ (影片)http://www.youtube.com/watch?v=NcWK7RsIIo4 生命最後一個月的花嫁 (紀錄片預告)http://www.youtube.com/watch?v=Ume8f1fOmq5 請學生帶小時候剛出生的照片 一、引起動機 (一)教師提問，並請學生自由發表： 1.老師請學生拿出自己出生時的照片並仔細看看。 2.說說自己的心情 3.回想和家人相處或是家中有新生命誕生時的心情。 二、發展活動 (一) 小小生命跟病痛搏鬥 1.利用網站撥放紀錄片 2.看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。	1.上課參與度 2.口頭發表

	(二) 生命最後一個月的花嫁 1. 利用網站撥放紀錄片 2. 看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。 三、綜合活動 1.老師請學生發表心得。 (1)如果你是片中的主角，你會有什麼心情？ (2)你會利用有限的生命做什麼事情？ (3)如果你是主角的家人，你該怎麼辦？ (4)你該如何調適心情及轉換想法？ (5)生命應該怎麼過？ 2.教師統整：透過這個活動，讓瞭解用正確、正面的角度尊重生命、珍惜生命以及該如何適當的調適和轉換心情！	
第六節	準備活動： 之前課程中，所發下的觀察學習單，讓學生利用 3 個月的時間觀察自己所認養或飼養的動植物，並做紀錄。 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.你選擇了什麼動植物做觀察及照顧的對象？ 2.為什麼選擇牠(它)？ 3.在照顧的過程中是否有讓你感到困難的地方？ 二、發展活動 (一)發表大會 請學生上台發表自己學習單上的內容。	1.口頭發表 2.上課參與度

	(二)問題提問 在發表的過程中可以自由提問問題，增加互動及對發表更了解。 三、綜合活動 1.讓同學分享所聽的心得，彼此交流照顧的經驗及感受到的感動。 2.老師補充說明各類行動植物的特性及照顧方式做複習，並總結生命所帶來的喜悅及感動。	
--	--	--

第二學期課程 1-11

(一)課程目標及設計理念：

以與學生日常生活最直接相關的消費作為融入教學的重點，希望透過教學活動的設計與實施，培養學生消費時的誠信價值觀，增進學生經濟生活的能力。教案設計的誠信核心概念是責任承擔、誠實、信用與法治。從消費行為來說，個人有經由理性消費步驟，達到避免負債的個人責任；不拖累家人的家庭責任；不浪費資源的環境責任；以及維持個人良好信用的責任。

日常生活中潛藏許多危險，常常造成身體和財產的損失。本教學活動透過影片觀賞，小組討論和分析問題，為各種情形找到合適的避險工具。學生透過本教學的啟發，未來將能針對健康與財富規劃合適的避險工具。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	彈性學習課程（品德教育）			設計者	學務處
實施年級	六年級			總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	誠信：金錢的運用				
設計依據					
學習重點	學習表現	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	核心素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影 響，用以處理日常生活問題。	
	學習內容	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀			
教學活動設計內容					
節次	教學內容				評量方式

	1.教師說明：負責任、理性的消費習慣應從小養成。請學生從今天起每天記錄「一天的花費項目與金額」，一方面檢視自己每天的消費行為，實踐負責任的精神；另一方面也可以練習理性消費。 2.教師說明：希望從責任角度，思考過度消費的問題；從信用問題，了解過度消費的影響。想一想讓自己實踐負責任消費的方法，並能實踐在日常消費中。 【第二節結束】	
第四至六節	1.保險由來 https://www.youtube.com/watch?v=uvAXxrCBYEs 2.汽車強制險 https://www.youtube.com/watch?v=EmxNIJNl0pw 3.全民健保傲視 https://www.youtube.com/watch?v=CwCjQgQPvo 4.住宅險 https://www.youtube.com/watch?v=N9WnPdi87WQ 一、引起動機 1.觀看「保險由來」影片 2.教師針對影片內容說明保險的由來是為了避免危險而產生的活動。 二、主要活動 1.日常生活的危險 (1)小組討論日常生活中常見的人身、財物危險 ✱人身危險：疾病、失能、死亡、年老、年幼 ✱財產危險：房屋火災、房屋倒塌、車輛毀損 (2)危險對人、家庭或財物產生的影響 ✱人身危險造成家庭無以為繼，失去家庭支柱等 ✱財產危險造成房屋毀損、倒塌、車輛毀損等 (3)生活中常見的保險。 1.汽車強制險：	口頭評量 能確實完成學習單。 能專心聆聽並仔細思考。

	(1)觀看「汽車強制險」影片，教師引導學生思考為什麼購買汽機車，政府會強制民眾保險。 (2)學生分組討論後回答，並做分享報告。 (3)教師說明車禍常造成家庭的破碎與財產的損失，投保汽車強制險，在發生危險時，減少財產的損失。 2.全民健康保險 (1)觀看「全民健康保險」影片，教師引導學生思考為什麼政府會為民眾規劃全民健康保險。 (2)學生分組討論後回答，並做分享報告。 (3)車禍造成家庭破碎與財產損失，所以，投保汽車強制險可在發生危險時，減少災害發生。 2.住宅險 (1)觀看「住宅地震保險」影片，教師引導學生思考為什麼政府希望民眾投保住宅地震保險。 (2)學生分組討論後回答，並做分享報告。 (3)教師說明住宅險是因為住宅很昂貴，有些人買了房屋，可能還背負許多貸款，所以，如果發生地震、火災、水災等，可能會使房屋全毀讓全家無可居住，還得背負房屋貸款。 三、歸納統整 1.教師總結：日常生活中的潛在危險，大家得預做規劃保險，以免重大傷害，影響全家生活。 2.回家完成學習單。 ～ 本活動結束 ～	
--	--	--

2.愛閱讀-文思泉湧

第一學期課程 2-1

(一)課程目標及設計理念：

「舉例」在作文中都不可或缺：在理性散文中增加說服力、拓展文章廣度與深度，在感性散文中塑造具體情感投射、使讀者更容易被吸引。在閱讀過程中，我們常常可以發現文章中「引用」別人的話或故事，目的即是增加文章的說服力。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	六年級教學群
----	-----	-----	--------

實施年級		六年級		總節數	共 8 節， 320 分鐘
單元名稱		愛閱讀彈性課程－堅持到底			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。		核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。			
教學活動設計內容					
節次	教學內容				評量方式
第一二節	學會舉用「事例」與「人例」，並「引用」名言佳句。				1.認真聽講 2.能完成學習單
第三四節	寫作素材蒐集簿-- 請利用網路及書籍，找出三個例子，事例、人例、言例，還有自己親身體驗的故事一則。				1.認真聽講 2.能完成學習單
第五六節	1.整理例子好下筆，完成寫作大綱。 2.完成第一段，引述簡介，提出論點。 3. 完成第二段，寫出第一個論據（言例）。				1.完成寫作大綱 2.能完成作文
第七八節	1. 完成第三段，寫出第二個論據（事例）。 2. 完成第四段，寫出第二個論據（人例）。 3. 完成第五段，總結上文，重申論點，寫出自己的結論。				1.專注參與 2.能完成作文

第一學期課程 2-2

(一)課程目標及設計理念：

禮物串起人與人之間感情的交流，可以有形的，也可以是無形的；有形的禮物是驚喜，無形的禮物是溫暖。「施比受更有福」，收

到禮物會感到溫暖；把禮物送給別人，心裡不只是溫暖，還會更開心。小朋友，請把你的經驗寫出來，讓大家分享吧！

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文		設計者	六年級教學群
實施年級	六年級		總節數	共 8 節， 320 分鐘
單元名稱	愛閱讀彈性課程－禮物			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	1.學會用曼陀羅法激發寫作靈感，並完成一篇詠物抒情文。 2.請完成《文思泉湧》的「曼陀羅九宮格」。			1.認真聽講 2.能完成學習單
第三四節	1.參考「曼陀羅九宮格」內容規畫寫作大綱。 2.整理例子好下筆，完成寫作大綱。 3.老師邀請學生分享自己的生活經驗，進行分享與討論。			1. 認真聽講 2. 完成寫作大綱 3.討論與分享
第五六節	1.完成第一段， 寫出是誰送的禮物，在何時何地收禮，這是什麼樣的禮物。 2.完成第二段，寫出收禮的起因，收禮的經過和收禮的結果。			1.專注參與 2.能完成作文
第七八節	1.完成第三段，寫出對禮物的想法。 2.完成第四段，寫出禮物的意義。			1.專注參與 2.能完成作文

(一)課程目標及設計理念：

運用楊裕賢教授的讀書報告寫作方式，寫出一份完整的讀書報告與人分享。讀書報告是讀完書後的心得感想。必須把握書中要點，再以自己的話句重新組織所整理出來的文章。參考讀書報告內容格式，規畫寫作大綱，寫成五段的讀書報告。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文		設計者	六年級教學群	
實施年級	六年級		總節數	共 8 節， 320 分鐘	
單元名稱	愛閱讀彈性課程－讀書報告				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
	學習內容	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與 寫作方法為主			
教學活動設計內容					
節次	教學內容			評量方式	
第一二節	1.共讀《傻狗溫迪克》這本書。 2.請完成《文思泉湧》的「條列式表格」。			1.認真聽講 2.能完成學習單	
第三節	1. 討論與分享《傻狗溫迪克》這本書。 2. 完成作文第一段，寫出閱讀的緣由及基本資料 。			1.專注參與 2.能完成作文 3.討論與分享	
第四五節	1.完成第二段， 將內容摘要寫成一段 。（故事原因→故事經過→故事結果） 2.完成第三段，針對一個情節發揮。策略：先簡述某一個情節，再寫出感想。			1.專注參與 2.能完成作文	
第六至八節	1.完成第四段， 和自己的經驗相連結。策略：聯想自己是否也有相同的經歷。 2.完成第五段，評論文章的人與事。策略：評論人或事的對與錯，並寫出理由。 3.完成第六段，推薦本書或文章。策略：寫出本書或文章的優點推薦大家閱讀。			1.專注參與 2.能完成作文	

第一學期課程 2-4

(一)課程目標及設計理念：

根據楊裕賢教授作文講義中所說明的議論文寫作公式：教孩子們提出論點，舉一個正面例子，舉一個反面例子，再說合作的方法，最後總結結論。完成一篇議論文。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文		設計者	六年級教學群
實施年級	六年級		總節數	共 8 節， 320 分鐘
單元名稱	愛閱讀彈性課程－合作的重要			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	1.學會用議論文公式激發寫作靈感，並完成一篇議論文。 2.請完成《文思泉湧》的「合作的重要」表格。			1.認真聽講 2.能完成學習單
第三四節	1.參考「議論文的公式」內容規畫寫作大綱。 2.老師邀請學生分享自己的生活經驗，進行分享與討論。 3.整理例子好下筆，完成寫作大綱表格。			1. 認真聽講 2. 完成寫作大綱 3.討論與分享

第五六節	1.完成第一段， 寫出合作的 意義 2.完成第二段，寫出為什麼要合作的 正面例子	1.專注參與 2.能完成作文
第七八節	1.完成第三段，寫出為什麼要合作的 反面例子 2.完成第四段，寫出如何合作的 方法 3.完成第五段，寫出 結論 ，再次重申題目的重要性	1.專注參與 2.能完成作文

第一學期課程 2-5

(一)課程目標及設計理念：

使用心智圖寫出模範生的要件，並畫出評分表寫出推薦理由。介紹八種心智圖：①括號圖：整體和局部的關係。②流程圖：弄清先後順序。③雙重氣泡圖：比較和對照。④圓圈圖：定義一件事。⑤橋型圖：進行類比和類推。⑥多重流程圖：分析因果關係。⑦樹狀圖：分類和歸納。⑧氣泡圖：描述事物性質和特徵。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文		設計者	六年級教學群
實施年級	六年級		總節數	共 10 節， 400 分鐘
單元名稱	愛閱讀彈性課程－我心目中的模範生			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約 等格式與寫作方法為主。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式

第一二節	1. 說明八種心智圖，並舉例說明 2.和同學討論分享你的想法。哪種心智圖適合哪種主題。	1.認真聽講 2.討論與分享
第三至五節	1.下筆先想想：真正值得學習的模範生，需要具備那些條件呢？ 2.運用你學到的心智圖，選擇一個適合的心智圖畫法。請把你想到的條件或特質，畫成一張心智圖。	1.認真聽講 2.討論與分享 3.能完成心智圖
第六至八節	請選出幾位你心目中的模範生，根據上面的條件或特質，設計一張評分表。	1.專注參與 2.能完成評分表
第九十節	1.根據評分結果，選出你心目中的模範生，並書寫推薦理由。 2.和同學討論分享你的想法與觀點。推薦出你心目中的模範生。	1.完成作文 2.討論與分享

第二學期課程 2-6

(一)課程目標及設計理念：

新詩大集合經由三個活動來完成三首小詩，這三個活動分別是一、詩與非詩：能分辨詩與非詩，並使用語詞替換提升詩句的精緻度。
二、誇張的想像：使用誇飾法寫新詩。三、譬喻的遊戲：利用語詞的延伸進行譬喻的遊戲。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文			設計者	六年級教學群
實施年級	六年級			總節數	共 6 節， 240 鐘
單元名稱	愛閱讀彈性課程—新詩大集合				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
	學習內容	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。			

教學活動設計內容		
節次	教學內容	評量方式
第一節	1.介紹經典詩句，分辨詩與非詩，並進行討論分享。 2.我來試試看，完成一首五行詩。	1.認真聽講 2.討論與分享 3.能完成一首詩
第二節	1. 介紹五首新詩，討論如何進行誇張的想像。 2. 我來試試看，完成一首五行詩。	1.認真聽講 2.討論與分享 3.能完成一首詩
第三四節	1.介紹一首新詩。 2.進行語詞的延伸想像，做譬喻的遊戲。 3.我來試試看，完成一首五行詩。	1.認真聽講 2.討論與分享 3.能完成一首詩
第五六節	1.討論與分享一首自己的詩。 2.將自己的詩寫在相框書內，並畫上插圖。	1.認真聽講 2.討論與分享 3.完成相框書

第二學期課程 2-7

(一)課程目標及設計理念：

能對生活經驗悉心體會，寫出難忘的「那一刻」。並能運用「倒敘」完成寫作。也許是落敗時，傷心痛哭的那一刻；也許是朋友為自己生日苦心準備，驚喜感動的那一刻，無論是哪一種情緒，透過文字，讓我們一起記下那生命中難忘的一刻吧！

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	六年級教學群
實施年級	六年級	總節數	共 8 節， 320 分鐘
單元名稱	愛閱讀彈性課程—那一刻		
設計依據			

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	1.說明倒敘法的寫作重點。 2.討論分享你生命中重要的「那一刻」。			1.認真聽講 2.分享與討論
第三四節	1.完成回憶事件簿：寫下印象深刻的那一刻，說明理由並填入情緒或動作。 2.將你想寫的事件，按照時間的順序，簡要的記在表格中。			1.專心參與 2.能完成表格
第五六節	1.完成第一段， 寫出最難忘的那一刻畫面。 2.完成第二段，寫出事件起因。			1.專注參與 2.能完成作文
第七八節	1.完成第三段，寫出事件經過。 2.完成第四段，寫出事件結果、個人感受。			1.專注參與 2.能完成作文

第二學期課程 2-8

(一)課程目標及設計理念：

能學會議論的表述方式，寫出一篇足以說服讀者的議論文。議論文的書寫教學。從結構教學認識「論點」、「論據」、「論證」三要素，確認書寫主題後，再以「六頂思考帽」整理思緒，確立論點、蒐集並重整論據，透過完整清晰的結構，引導學生完成一篇佳作。介紹六頂思考帽，「六頂思考帽」為心理學家波諾（Edward de Bono）所提出，是一種幫助擴散思考又同時聚斂的方法，思考時，想像自己戴上一頂帽子，一次只針對某個方向去思考。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	六年級教學群
----	-----	-----	--------

實施年級		六年級		總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱		愛閱讀彈性課程—小學生該不該穿制服			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。		核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。			
教學活動設計內容					
節次		教學內容			評量方式
第一二節		1.介紹「六頂思考帽」。 2.運用「六頂思考帽」思考學生該不該穿制服。 3.完成「六頂思考帽」表格並寫下想法。			1.認真聽講 2.能完成學習單
第三節		1.完成寫作大綱。 2.完成第一段，確立論點。			1.專心參與 2.能完成寫作大綱
第四五節		1.完成第二段，提出論據一（正例）。 2.完成第三段，提出論據二（反例）。			1.專注參與 2.能完成作文
第六七節		1.完成第四段，提出做法。 2.完成第五段，重申論點，做出結論。			1.專注參與 2.能完成作文

第二學期課程 2-9

(一)課程目標及設計理念：

能細膩觀察景物，發揮想像書寫，讓文章滿是季節氣息。你是否也曾靜下心來，悉心觀察四周的景物呢？朱自清眼裡的春天，景色宜人，斜風細雨，繁花嫩葉，萬物因春天而滿懷希望；透過文字，寫下你所遇見的季節，請在夏秋冬三種季節擇一種季節書寫。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文		設計者	六年級教學群
實施年級	六年級		總節數	共 8 節， 320 分鐘
單元名稱	愛閱讀彈性課程一季節			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	1.閱讀朱自清〈春〉這篇文章。 2.分享討論對四季的觀察及內心感受的觸發。			1.認真聽講 2.討論分享
第三四節	1.完成課文綱要：使用譬喻與擬人法，寫下印象深刻的季節。 2. 完成第一段， 寫出自己的心情與大自然的變化。			1.專心參與 2.能完成表格
第五六節	1. 從小草、花兒、風兒、雨兒、人的活動中選三種，參考課文做仿作練習，請善用本課學到的修辭技巧寫出事件起因。 2. 完成第二段作文。 3. 完成第三段作文。			1.專注參與 2.能完成作文
第七八節	1. 完成第四段作文。 2. 完成第五段，使用排比法讚頌你選擇的季節。			1.專注參與 2.能完成作文

第二學期課程 2-10

(一)課程目標及設計理念：

〈努力愛春華〉的作者回憶起小學畢業前夕六月，除了校園景象多了知了叫聲和綻放的鳳凰樹，連同學間的情誼都起了變化。你也跟他一樣，感受到了嗎？眼前的學校，即將隨著你的畢業而晉升為你的母校，這裡是孕育你成長的地方，說一說你的小學生活最有印象的事。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文		設計者	六年級教學群
實施年級	六年級		總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	愛閱讀彈性課程－努力愛春華			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	1.說明〈努力愛春華〉的寫作重點。 2.討論分享你在湖北國小度過的歲月，你遇到哪些有趣、值得記下的片段？對於這些事物，你又有什麼內心感受？寫一篇記敘文，把這段的時光載入你的回憶吧！			1.認真聽講 2.分享與討論
第三節	1.說明介紹寫作大綱，了解各段寫作重點。 2. 完成回憶事件簿：將你想寫的事件，簡要的記在表格中。			1.專心參與 2.能完成表格
第四五節	1. 完成第一段， 寫出低年級最難忘的事件。 2. 完成第二段，寫出中年級最難忘的事件。			1.專注參與 2.能完成作文
第六七節	1. 完成第三段，寫出高年級最難忘的事件。 2. 完成第四段，寫出個人感受與未來期望。			1.專注參與 2.能完成作文

3.愛閱讀-走讀家鄉

第一學期課程 3-1

(一)課程目標及設計理念：

飲食文學讀報教育有五篇選文，分別是：〈黑金好滋味〉、〈料理薯王〉、〈七餅好時光〉、〈難忘美味香蔥蛋〉、〈愛在雞湯中〉。這學期讀報教育推廣目的有三：有效掌握資訊，厚植閱讀能力，培養飲食文學寫作技巧。期望藉由國語日報飲食文學選聞，幫助學生以提升閱讀能力，進而掌握飲食文學的寫作技巧，發展出一系列的課程設計。學生具備訊息提取能力後，進入文章大意摘要的練習，在課堂中教導學生將一篇文章，透過「原因、經過、結果」寫下重點摘要方式，並進行名言佳句與心得感想的書寫。最後畫上與內容有關的插圖與花邊，完成一篇關於飲食文學的剪報。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文		設計者	六年級教學群
實施年級	六年級		總節數	共 11 節， 440 分鐘
單元名稱	走讀家鄉彈性課程－讀報達人（飲食文學）			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第 1-2 節	1.將本次選文〈黑金好滋味〉剪下，貼在讀報剪貼本上。 2.進行第一次閱讀，閱讀文章並將重點統整後，寫出文章大意。			1.認真聽講 2.能摘要大意

	3.進行第二次閱讀，以螢光筆畫出名言佳句，並寫在讀報剪貼本上。 4.進行第三次閱讀，寫下自己的感受與想法。 5.進行第四次閱讀，畫上有關文章內容的插圖。	3.能寫出名言佳句 4.能分享感受想法 5.能畫出插圖
第 3-4 節	1.將本次選文〈料理薯王〉剪下，貼在讀報剪貼本上。 2.進行第一次閱讀，閱讀文章並將重點統整後，寫出文章大意。 3.進行第二次閱讀，以螢光筆畫出名言佳句，並寫在讀報剪貼本上。 4.進行第三次閱讀，寫下自己的感受與想法。 5.進行第四次閱讀，畫上有關文章內容的插圖。	1.認真聽講 2.能摘要大意 3.能寫出名言佳句 4.能分享感受想法 5.能畫出插圖
第 5-6 節	1.將本次選文〈七餅好食光〉剪下，貼在讀報剪貼本上。 2.進行第一次閱讀，閱讀文章並將重點統整後，寫出文章大意。 3.進行第二次閱讀，以螢光筆畫出名言佳句，並寫在讀報剪貼本上。 4.進行第三次閱讀，寫下自己的感受與想法。 5.進行第四次閱讀，畫上有關文章內容的插圖。	1.認真聽講 2.能摘要大意 3.能寫出名言佳句 4.能分享感受想法 5.能畫出插圖
第 7-8 節	1.將本次選文〈難忘美味香蔥蛋〉剪下，貼在讀報剪貼本上。 2.進行第一次閱讀，閱讀文章並將重點統整後，寫出文章大意。 3.進行第二次閱讀，以螢光筆畫出名言佳句，並寫在讀報剪貼本上。 4.進行第三次閱讀，寫下自己的感受與想法。 5.進行第四次閱讀，畫上有關文章內容的插圖。	1.認真聽講 2.能摘要大意 3.能寫出名言佳句 4.能分享感受想法 5.能畫出插圖
第 9-11 節	1.將本次選文〈愛在雞湯中〉剪下，貼在讀報剪貼本上。 2.進行第一次閱讀，閱讀文章並將重點統整後，寫出文章大意。 3.進行第二次閱讀，以螢光筆畫出名言佳句，並寫在讀報剪貼本上。 4.進行第三次閱讀，寫下自己的感受與想法。 5.進行第四次閱讀，畫上有關文章內容的插圖。	1.認真聽講 2.能摘要大意 3.能寫出名言佳句 4.能分享感受想法 5.能畫出插圖

(一)課程目標及設計理念：

本課程的學習目標希望能以「總分總」的敘寫方式安排段落，完成一篇介紹溪湖美食的完整文章。在下筆先帶領學生思考：如果你有外國朋友來到溪湖，你期望外國朋友吃到溪湖的哪些美食呢？說到溪湖的代表性食物，你會想到什麼呢？再來以「總分總式」的敘寫方式安排段落，寫出結構完整的文章。完成〈溪湖美食〉作文後，製作 ppt 簡報，用一分鐘分享，和同學聊聊你最愛的一種溪湖美食。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域		國語文		設計者	六年級教學群	
實施年級		六年級		總節數	共 10 節， 400 分鐘	
單元名稱		走讀家鄉彈性課程－溪湖美食				
設計依據						
學習重點	學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方 所傳達的情意，表現適切的回應。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與 寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
教學活動設計內容						
節次		教學內容				評量方式
第 1-2 節		1.學會用「總分總」敘寫方式安排段落，並完成一篇飲食文學的記敘文。 2. 老師邀請學生分享自己的生活經驗，進行分享與討論。 3.請完成《文思泉湧》的「溪湖美食」寫作大綱。				1.認真聽講 2.能完成學習單 3.能討論分享

第 3-4 節	1. 完成第一段，簡介溪湖地點特色與要介紹的美食。 2. 完成第二段，介紹一種溪湖特色美食，具體說明 這項美食最鮮明的特點。 3. 完成第三段，寫出第二種喜愛的溪湖美食。	1.認真聽講 2.能完成作文
第 5-6 節	1. 完成第四段，寫出第三種喜愛的溪湖美食。 2. 完成第五段，寫出第四種喜愛的溪湖美食。 3. 完成第六段， 總結各分說重點，並提出邀請呼告。	1.認真聽講 2.能完成作文
第 7-8 節	1. 教師說明簡報製作要點與方式，教學文章與口頭報告的差別。 2. 學生挑選一個自己最愛的溪湖美食，製作 ppt 3. 自行練習一分鐘口頭報告。	1.認真聽講 2.能完成簡報
第 9-10 節	使用自己的美食 ppt 進行簡報，用一分鐘分享，和同學聊聊你最愛的一種溪湖美食。	1.專心聆聽 2.進行分享

第二學期課程 3-3

(一)課程目標及設計理念：

我的家鄉讀報教育有五篇選文，分別是：〈香港飲茶文化〉〈學甲看蜈蚣〉〈春遊鐵馬道〉〈天下掉下金門的禮物〉〈春遊太魯閣〉。這學期讀報教育推廣目的有三：有效掌握資訊，厚植閱讀能力，培養旅遊文學寫作技巧。期望藉由國語日報家鄉旅遊選文，幫助學生以提升閱讀能力，進而掌握旅遊文學的寫作技巧，學會介紹自己的家鄉景點特色。學生具備訊息提取能力後，進入文章大意摘要的練習，在課堂中教導學生將一篇文章，透過「原因、經過、結果」寫下重點摘要方式，並進行名言佳句與心得感想的書寫。最後畫上與內容有關的插圖與花邊，完成一篇關於我的家鄉的剪報。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	六年級教學群
實施年級	六年級	總節數	共 10 節， 400 分鐘
單元名稱	走讀家鄉彈性課程－讀報達人（我的家鄉）		
設計依據			

學習重點	學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第 1-2 節	1.將本次選文〈香港飲食文化〉剪下，貼在讀報剪貼本上。 2.進行第一次閱讀，閱讀文章並將重點統整後，寫出文章大意。 3.進行第二次閱讀，以螢光筆畫出名言佳句，並寫在讀報剪貼本上。 4.進行第三次閱讀，寫下自己的感受與想法。 5.進行第四次閱讀，畫上有關文章內容的插圖。			1.認真聽講 2.能摘要大意 3.能寫出名言佳句 4.能分享感受想法 5.能畫出插圖
第 3-4 節	1.將本次選文〈學甲看蜈蚣〉剪下，貼在讀報剪貼本上。 2.進行第一次閱讀，閱讀文章並將重點統整後，寫出文章大意。 3.進行第二次閱讀，以螢光筆畫出名言佳句，並寫在讀報剪貼本上。 4.進行第三次閱讀，寫下自己的感受與想法。 5.進行第四次閱讀，畫上有關文章內容的插圖。			1.認真聽講 2.能摘要大意 3.能寫出名言佳句 4.能分享感受想法 5.能畫出插圖
第 5-6 節	1.將本次選文〈春遊鐵馬道〉剪下，貼在讀報剪貼本上。 2.進行第一次閱讀，閱讀文章並將重點統整後，寫出文章大意。 3.進行第二次閱讀，以螢光筆畫出名言佳句，並寫在讀報剪貼本上。 4.進行第三次閱讀，寫下自己的感受與想法。 5.進行第四次閱讀，畫上有關文章內容的插圖。			1.認真聽講 2.能摘要大意 3.能寫出名言佳句 4.能分享感受想法 5.能畫出插圖

第 7-8 節	1.將本次選文〈天上掉下金門的禮物〉剪下，貼在讀報剪貼本上。 2.進行第一次閱讀，閱讀文章並將重點統整後，寫出文章大意。 3.進行第二次閱讀，以螢光筆畫出名言佳句，並寫在讀報剪貼本上。 4.進行第三次閱讀，寫下自己的感受與想法。 5.進行第四次閱讀，畫上有關文章內容的插圖。	1.認真聽講 2.能摘要大意 3.能寫出名言佳句 4.能分享感受想法 5.能畫出插圖
第 9-10 節	1.將本次選文〈春遊太魯閣〉剪下，貼在讀報剪貼本上。 2.進行第一次閱讀，閱讀文章並將重點統整後，寫出文章大意。 3.進行第二次閱讀，以螢光筆畫出名言佳句，並寫在讀報剪貼本上。 4.進行第三次閱讀，寫下自己的感受與想法。 5.進行第四次閱讀，畫上有關文章內容的插圖。	1.認真聽講 2.能摘要大意 3.能寫出名言佳句 4.能分享感受想法 5.能畫出插圖

第二學期課程 3-4

(一)課程目標及設計理念：

本課程的學習目標希望能以「總分總」的敘寫方式安排段落，完成一篇介紹我的家鄉的完整文章。在下筆先帶領學生思考：我們的家鄉是不是也有極具特色的地方？如果有，該怎麼介紹給大家，讓大家一同享受家鄉的景致呢？接下來就為同學逐步分析。再來以「總分總式」的敘寫方式安排段落，寫出結構完整的文章。完成〈我的家鄉〉作文後，製作 ppt 簡報，用一分鐘分享，和同學聊聊你覺得最具特色的一種家鄉景點。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文		設計者	六年級教學群	
實施年級	六年級		總節數	共 8 節， 320 分鐘	
單元名稱	走讀家鄉彈性課程－彰化景點				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方 所傳達的情意，表現適切的回應。	核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及	

		5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第 1-2 節	1.學會用「總分總」敘寫方式安排段落，並完成一篇我的家鄉的記敘文。 2.寫作之前，先收集材料，想一想家鄉有什麼名產、特產、特殊的建築物、有名的景點或廟宇等，都是收集的對象。資料收集完整後，就可以提筆寫作了。 3.請完成《文思泉湧》的「我的家鄉」寫作大綱。			1.認真聽講 2.能完成學習單 3.能討論分享
第 3-4 節	1. 完成第一段，先敘述家鄉位於哪個地方，讓讀者知道你住在哪裡；再簡單介紹家鄉的特點，讓讀者了解文章所描述的背景。 2.第二段可將家鄉周圍的環境、美景作重點式的描寫。 3.第三段可以描述你最喜愛的家鄉景點或特殊建築物進行描述。			1.認真聽講 2.能完成作文
第 5 節	1.第四段可以描述家鄉發生的特別事情，增加文章的可看性。 2.完成第五段，末段將自己的情感寫入文章中，表達對家鄉的期待與守護。			1.認真聽講 2.能完成作文
第 6-7 節	1.教師說明簡報製作要點與方式，教學文章與口頭報告的差別。 2.學生挑選一個自己最愛的家鄉景點或歷史故事，製作 ppt。 3.自行練習一分鐘口頭報告。			1.認真聽講 2.能完成簡報
第 8-10 節	使用自己的美食 ppt 進行簡報，用一分鐘分享，和同學聊聊你最愛的一種溪湖美食。			1.專心聆聽 2.進行分享

4.視界 FLY –Yor World

第一學期課程 4-1

(一)課程目標及設計理念：

本課程目標希望培養湖北的孩子透過「數位學習」培養自學的能力，並藉著自學再度澄清課程的概念，也透過題目練習達到補救教學的效果。以課程進度為主軸，透過每週課程進度的規畫，提升孩子的數學能力。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	數學		設計者	六年級教學群	
實施年級	六年級		總節數	共 21 節，840 分鐘	
單元名稱	彈性課程－數學線上學習				
設計依據					
學習重點	學習表現	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。		核心素養	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	學習內容	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。			

	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘 以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概 念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-6 比與比值：異類量的比與 同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的 兩種倍數關係（比例思考的 基礎）。解決比的應用問題。 R-5-3 以符號表示數學公式：國 中代數的前置經驗。初步體 驗符號之使用，隱含「符號 代表數」、「符號與運算符 號的結合」的經驗。應併入 其他教學活動。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應 用。速度的意義。能做單位 換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速 度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解 題。 S-6-2 放大與縮小：比例思考的 應用。「幾倍放大圖」、「幾 倍縮小圖」。知道縮放時， 對應角相等，對應邊成比 例。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、 扇形面積：用分割說明圓 面積公式。求扇形弧長與面 積。知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3） 扇形面積：圓面積，但應用 問題只處理用（1）求弧長 或面積。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表 資料，回答可能性問題。機 率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可 能」。 D-3-1 製作折線圖：製作生活中 的折線圖。	
教學活動設計內容		
節次	教學內容	評量方式

第一節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【最大公因數與最小公倍數】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第二節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【最大公因數與最小公倍數】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第三節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【分數除法】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第四節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【分數除法】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第五節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【數量關係】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第六節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【數量關係】線上測驗，錯的題目再次複習概念	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第七節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【小數除法】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第八節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【小數除法】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第九節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【長條圖與折線圖】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【長條圖與折線圖】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十一節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【圓周率與圓周長】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十二節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【圓周率與圓周長】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念

第十三節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【圓面積】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十四節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【圓面積】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十五節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【等量公理與應用】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十六節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【等量公理與應用】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十七節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【比.比值與成正比】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十八節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【比.比值與成正比】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十九節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【縮圖.放大圖與比例尺】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第二十節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【縮圖.放大圖與比例尺】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第二十一節	使用 kahoot 軟體進行這學期數學課程的遊戲，讓學生透過遊戲做數學複習。	能認真參與遊戲

第二學期課程 4-2

(一)課程目標及設計理念：

本課程目標希望培養湖北的孩子透過「數位學習」培養自學的能力，並藉著自學再度澄清課程的概念，也透過題目練習達到補救教學的效果。以課程進度為主軸，透過每週課程進度的規畫，提升孩子的數學能力。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	數學		設計者	六年級教學群
實施年級	六年級(下學期)		總節數	共 18 節，720 分鐘
單元名稱	彈性課程－數學線上學習			
設計依據				
學習重點	學習表現	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	核心素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	學習內容	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。		

		S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比 例尺之意義、記號與應用。 地圖上兩邊長的比和實際 兩邊長的比相等。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角 柱和圓柱。利用簡單柱體， 理解「柱體體積＝底面積× 高」的公式。簡單複合形體 體積。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表 資料，回答可能性問題。機 率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可 能」。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【分數與小數的計算】影片及完成線上試題練習。			1.完成影片觀看 2.完成練習題
第二節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【分數與小數的計算】影片及完成線上試題練習。			1.完成影片觀看 2.完成練習題
第三節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【分數與小數的計算】線上測驗，錯的題目再次複習概念。			1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第四節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【速率】影片及完成線上試題練習。			1.完成影片觀看 2.完成練習題
第五節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【速率】影片及完成線上試題練習。			1.完成影片觀看 2.完成練習題
第六節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【速率】線上測驗，錯的題目再次複習概念。			1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第七節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【形體關係、體積與表面積】影片及完成線上試題練習。			1.完成影片觀看 2.完成練習題
第八節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【形體關係、體積與表面積】影片及完成線上試題練習。			1.完成影片觀看 2.完成練習題

第九節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【形體關係、體積與表面積】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【基準量與比較量】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十一節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【基準量與比較量】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十二節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【基準量與比較量】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十三節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【基準量與比較量】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十四節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【怎樣解題】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十五節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【怎樣解題】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十六節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【怎樣解題】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十七節	搭配因材網線上課程，請學生觀看【圓形圖】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十八節	使用因材網線上測驗系統，讓學生做【圓形圖】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念

5.視界 FLY-科技視界

第一學期課程 5-1

(一) 課程目標及設計理念：

本校積極提升學生探究與實作能力，期許學生經由活潑有趣的程式語言學習活動，激發學生對科技的興趣，可引起學生的科技學習動機；在進行層出不窮活動時，培養學生邏輯運算思維的能力，進一步探索相關問題，之後進入國中階段學習能更有感的學習。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	彈性課程		設計者	資訊組
實施年級	六年級		總節數	共 21 節， 840 分鐘
單元名稱	micro:bit 程式設計萬花筒			
設計依據				
學習重點	學習表現	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作 資 P-III-2 程式設計之基本應用 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式

第 1、2、3 節	一、引起動機（學習目標） 想一想，在生活中有哪些東西和微控制器有關？ 二、發展活動（學習內容） 1. 認識什麼是微控制器，在生活中會運用在什麼地方 2. 認識 Micro:bit 板子，看看板子上有哪些東西 3. 了解 Micro:bit 的供電方式 4. 認識可以操控 Micro:bit 的軟體，並且安裝 5. 開啟 MakeCode 編輯器，並介面介紹 6. 認識 Makecode 的攝影機功能 7. 認識 MakeCode 的積木分為哪 10 大類型，並了解積木形狀的不同，所代表的意義。 8. 認識流程圖組合的概念 9. 了解程式語言的結構有哪些 三、綜合活動（學習表現） 利用課後練習來複習	口語評量、紙筆評量
第 4、5、6 節	一、引起動機（學習目標） 想一想，如何讓板子顯示文字 二、發展活動（學習內容） 1. 寫一個簡單的顯示文字的程式，先了解程式流程與要使用的積木 2. 開始拖曳積木，並更改文字 3. 將程式燒錄到 Micro:bit 板子上 4. 執行結果，看看自己的板子是否呈現文字 5. 讓板子顯示預設的圖案 6. 讓板子顯示自訂的圖案 7. 用板子上的按鈕來控制 8. 利用板子的晃動感應，將板子當做骰子使用 9. 利用變數積木，就可以當作計步器	口語評量、紙筆評量

	三、綜合活動（學習表現） 讓學生利用課後練習來複習	
第 7、8、9 節	一、引起動機（學習目標） 想一想，板子該如何連接燈泡或喇叭 1、發展活動（學習內容） 1. 認識電流與 Micro:bit 正負極 2. 實作一下，人體與電流通路的測試 3. 認識 LED 燈與正確接法 4. 利用數位信號積木控制燈泡開關 5. 利用類比信號控制燈泡亮度 6. 認識 RGB 燈，與正確接法 7. 當按 A 按鈕時，RGB 燈會顯示不同顏色 8. 認識蜂鳴器 9. 使用播放旋律積木，演奏小星星 三、綜合活動（學習表現） 讓學生利用課後練習來複習	口語評量、紙筆評量
第 10、11、12、13 節	一、引起動機（學習目標） 想一想，我們能否控制兩塊板子，又該如何控制呢 如果只有一塊板子，可以和同學一起來操作喔！ 二、發展活動（學習內容） 1. 利用廣播功能，傳送訊息給接收組，接收組再依據訊息作反應 2. 利用廣播發送文字積木，讓板子顯示文字訊息 3. 讓傳送組的板子感測溫度 4. 並回傳溫度值給接收組，接收組的板子就會顯示溫度 5. 利用廣播控制外部硬體，燈泡的亮與暗	口語評量、紙筆評量

	6. 發現前面的積木很多都是重複的，練習利用函式積木來作簡化 三、綜合活動（學習表現） 讓學生利用課後練習來複習	
第 14、15、 16、17 節	一、引起動機（學習目標） 這裡要利用數學的餘數概念，來製作互動猜拳遊戲，想想看該怎麼運用呢 一、發展活動（學習內容） 1. 認識數學餘數積木，了解如何作出選取數字 2. 開始建立變數，並增加判斷式，完成猜數字遊戲 3. 利用前面的概念，製作剪刀石頭布的遊戲 4. 延伸練習，增進活用廣播控制，完成廣播版的猜拳遊戲 三、綜合活動（學習表現） 讓學生利用課後練習來複習	口語評量、紙筆評量
第 18、19、 20、21 節	一、引起動機（學習目標） 試試看，利用 Scratch3.0 來連接板子，並作出更好玩的遊戲 二、發展活動（學習內容） 1. 學會啟動 bDesigner 的 Scratch3.0 2. 開啟 Scratch3.0 的擴充積木組 3. 學會 Scratch3.0 連接 Micro:bit 板子 4. 知道如何排除故障 5. 學會設計 Micro:bit 板子來控制 Scratch3.0 中的貓咪角色接蘋果 6. 將 2 塊板子分別燒錄到 bDesigner 中，並開始製作雙打射擊遊戲 7. 將 2 塊板子分別燒錄到 bDesigner 中，製作棒打老虎雞吃蟲 三、綜合活動（學習表現） 讓學生利用課後練習來複習	口語評量、紙筆評量

第一學期課程 5-2

(一) 課程目標及設計理念：

本校積極提升學生探究與實作能力，期許學生經由活潑有趣的程式語言學習活動，激發學生對科技的興趣，可引起學生的科技學習動機；在進行層出不窮活動時，培養學生邏輯運算思維的能力，進一步探索相關問題，之後進入國中階段學習能更有感的學習。

(二) 核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	彈性課程		設計者	資訊組
實施年級	六年級		總節數	共 18 節， 720 分鐘
單元名稱	威力導演 16 創意影音/MV 剪輯			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

教學活動設計內容

節次	教學內容	評量方式
第 1、2 節	一、 引起動機 認識多媒體是什麼，了解威力導演 二、 發展活動 1. 認識影音多媒體是什麼 2. 了解威力導演可以做什麼 3. 練習開啟威力導演，並認識 3 種編輯模式 4. 認識威力導演的完整功能視窗 5. 學習變換工作區檢視模式與調整視窗大小 6. 了解什麼是軌道 7. 認識軌道的屬性，並新增、移除軌道 8. 認識時間軸，並學習調整時間軸尺規 12. 試著執行遊戲玩玩看，最後儲存檔案及匯出 三、 綜合活動 利用課後練習來複習	口語評量、紙筆評量
第 3、4 節	一、 引起動機 想一想，影片、圖片、音效的檔案格式有哪些？ 在使用網路資源時，要注意哪些事情 二、 發展活動 1. 認識視訊影片、圖片、音效等檔案的格式 2. 學習如何區分檔案格式	口語評量、紙筆評量

	3. 了解使用網路資源要注意什麼 4. 使用瀏覽器，開啟 DirectorZone 網頁，並加入會員，下載喜歡的範本 5. 試著完成一部影片專案，將素材加入軌道中 6. 學會如何預覽播放專案影片 7. 練習將影片儲存為威力導演的專案檔 三、綜合活動) 讓學生利用課後練習來複習	
第 5、6 節	一、引起動機 想要快速完成影片，可以下載專案範本來使用 二、發展活動 1. 練習利用 DirectorZone 下載快速專案範本 2. 將範例中的檔案，匯入至媒體庫 3. 利用外掛模組，開啟剛剛下載的快速專案範本來使用 4. 學會如何在軌道上檢視整部影片 5. 練習將預覽區域放大，並播放瀏覽 6. 試著將媒體庫的圖片，一一加入到快速專案中 7. 練習編輯文字動畫，並設定字型樣式 8. 學會如何輸出專業的片頭影片 9. 最後試著開啟影片檔案來播放 三、綜合活動 讓學生利用課後練習來複習	口語評量、紙筆評量
第 7、8、9 節	一、引起動機 要製作一段詩詞動畫，請先準備一篇喜歡的詩詞 二、發展活動 1. 利用 DirectorZone 下載炫粒效果範本 2. 試著先將預設的素材都刪除，並匯入媒體檔案	口語評量、紙筆評量

	3. 將範例的照片拖曳到軌道 1 上 4. 開啟剛剛下載的炫粒動畫範本，拖曳到軌道上 5. 試著開啟炫粒設計師來編輯 6. 利用控制點來調整花瓣的動畫位置，並設定旋轉速度 7. 練習儲存專案 8. 利用文字工房加入片頭文字動畫，並設定時間為 5 秒 9. 練習修改片頭文字動畫的內容，並設定字型樣式 10. 試著調整片頭文字的位置 11. 仿照相同技巧，再加入一個文字動畫，並修改內容 12. 先瀏覽播放影片，看是否需要修改 13. 最後將輸出為 WMV 的影片 三、綜合活動（ 讓學生利用課後練習來複習	
第 10、11 節	一、引起動機 想想看要如何製作拼貼效果？ 二、發展活動 1. 先匯入媒體資料夾，將範例中的檔案加入 2. 開啟外掛模組的視訊拼貼師 3. 將匯入的素材依序加入至版面上 4. 分別修剪微調每部素材影片，只保留需要的部分 5. 練習將影片的背景聲音關閉 6. 練習設計視訊拼貼師的外框大小和顏色 7. 依需求設定畫格動畫和影片播放時間 8. 設定設置播放設定，將三段影片同時播放 9. 練習加入片頭標題 10. 設定片頭標題的文字動畫	口語評量、紙筆評量

	11. 學會設定文字的動作路徑，來配合影片中的角色 12. 試著加入轉場效果，讓片頭更加酷炫 13. 最後將影片輸出為 AVI 影片 三、綜合活動 讓學生利用課後練習來複習	
第 12、13、14 節	一、引起動機 可以準備自己的影片素材，來製作喔！ 二、發展活動 1. 將範例中的影片素材加入到軌道 1 中 2. 開啟動態追蹤工具 3. 利用追蹤器追蹤影片裡會動的角色 4. 試著加上追蹤文字特效，並設定字型樣式 5. 仿照相同技巧，繼續加入追蹤器 2 和追蹤器 3，並分別加上合適的追蹤文字 6. 了解逐格動畫的效果 7. 將影片先分割為前後兩段 8. 將後段影片開啟運動攝影工房工具 9. 利用時間位移特效，來設定逐格動畫 10. 再點選前段影片，開啟運動攝影工房 11. 利用視訊穩定器來修正旋轉攝影機的震動，並調整暗角數值 12. 練習設定色彩風格，將影片色彩調亮一點 13. 最後輸出為 MP4 的影片 三、綜合活動 讓學生利用課後練習來複習	口語評量、紙筆評量
第 15、16 節	一、引起動機 你知道要如何錄製螢幕嗎？ 二、發展活動	口語評量、紙筆評量

	1. 認識如何錄製螢幕操作，先設定錄製範圍和解析度 2. 設定錄製的相關需求，如是否錄製的聲音和快速鍵 3. 以 Google 地圖來搜尋地標的畫面為範本來做錄製 4. 錄製完後，即可看到錄製的影片，開始做修剪了 5. 開啟修剪視窗，利用起始標記和結束標記來保留第一段影片 6. 再試著保留第二段影片，完成影片修剪 7. 認識其他修剪影片的小方法 8. 利用字幕工房來加入字幕 9. 先選擇要加入字幕的時間，再將文字貼上，並設定這段文字的結束時間 10. 仿照相同技巧完成全部字幕 11. 試著播放預覽看看字幕和影片是否符合 12. 學會如何將影片輸出到 YouTube 上和大家分享 三、綜合活動 讓學生利用課後練習來複習	
第 17、18 節	一、引起動機 想一想，專業的影片，有哪些流程，劇本又該如何寫呢？ 二、發展活動 1. 認識一部專業影片的製作流程 2. 開始試著規畫影片的劇本，並蒐集要使用的素材 3. 依照劇本的編排，依序將素材拖曳到軌道上 4. 再分別設定素材的時間長短 5. 練習將圖片素材去掉背景 6. 練習加入片頭文字動畫，設定字型樣式 7. 加入引言的文字動畫 8. 學會如何將字幕檔案直接快速加入到影片中 9. 了解字幕檔案的內容格式，就可以自己練習製作屬於自己的影片字幕檔	口語評量、紙筆評量

	10. 利用麥克風來加入配音，並調整背景音量 11. 最後試著完成輸出影片並播放欣賞囉 三、綜合活動 讓學生利用課後練習來複習	
--	---	--