

彰化縣立彰興國民中學 113 學年度 七年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

類別	年級 課程名稱	七年級		八年級		九年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	興閱傳說	21	20				
	彰興夢想家	21	20	21	20	21	17
	興數心數			21	20		
	興觀點-數學趣					21	17
	興水源起	21	20				
	興火相傳			21	20		
	電磁魔法盒					21	17
	未來興時代					21	17
社團活動與技藝課程	社團活動	21	20	21	20	21	17
其他類課程	班會	21	20	21	20	21	17
合計		105	100	105	100	126	102

彰化縣立彰興國民中學 113 學年度第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

**8-1** 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	興閱傳說	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共( 21 )節。
彈性學習課程 類別	<b>1. ■統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> <b>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</b> <b>3. □其他類課程</b> □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過閱讀教育，形塑學生發展人文素養				
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
課程目標	1.以文章、影片、圖表等各種文本形式，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2.融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。				

配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
----------------	---	---

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	小滿 生生用 平板	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 3. 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.以文本比較分析為主要學習活動：〈小滿〉及〈夏夜〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。 3.利用 iPad 進行線上圖書館查詢各類圖書，進行線上期刊閱讀並分享蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單

第 2 週	1	小滿	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>3.具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈小滿〉及〈夏夜〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生完成創作任務後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	自編學習單
第 3 週	1	小滿	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p>	<p>1.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>2.學生完成創作任務後發表。</p> <p>3.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 分組報告</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 教師考評</p>	自編學習單

		<p>與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>3.具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>			
第 4 週	1	<p>街角的冰淇淋小店 ※袖動中秋(介紹中秋節相關傳說)</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻</p>	<p>1.透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>2.學習分析文本訊息與地圖相對應的位置，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>3.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 教師考評</p>	<p>自編學習單</p>

			閱讀視野。	等。				
第 5 週	1	街角的冰淇淋小店	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1.透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>2.學習分析文本訊息與地圖相對應的位置，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>3.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第 6 週	1	街角的冰淇淋小店	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1.透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>2.學習分析文本訊息與</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉的意涵與</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>地圖相對應的位置，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>3.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 7 週	1	祭公文	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>2.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。</p> <p>3.涵育樂於閱讀態度。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈急驚風 VS 慢郎中，個性從何而來？〉為文本，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 8 週	1	祭公文	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1.運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>2.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。</p> <p>3.涵育樂於閱讀態度。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈急驚風 VS 慢郎中，個性從何而來？〉為文本，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第 9 週	1	朋友四型	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1.在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學習預測文</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p>	自編學習單

			<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>2.開展多元閱讀素養。</p> <p>3.學習理解分析文本的訊息及歸納的能力。</p>	<p>本，並以文本比較分析為主要學習活動：〈朋友四型〉及〈論語選〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生完成創作任務後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 10 週	1	朋友四型	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具</p>	<p>1.在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>2.開展多元閱讀素養。</p> <p>3.學習理解分析文本的訊息及歸納的能力。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學習預測文本，並以文本比較分析為主要學習活動：〈朋友四型〉及〈論語選〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>發表給學生。</p> <p>4.學生完成創作任務後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 11 週	1	起飛的時候	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>2. 培養對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>3. 學習感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈那默默的一群〉及〈起飛的時候〉為文本比較對象，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第 12 週	1	起飛的時候	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1.閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢</p>	自編學習單

			<p>果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>2.培養對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>3.學習感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈那默默的一群〉及〈起飛的時候〉為文本比較對象，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 13 週	1	颱風	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的</p>	<p>1.理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀閱讀王溢嘉的兩篇文章，並比較〈兒時記趣〉，以小組為單位發表想法。</p> <p>3.學生以學習</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>力。</p> <p>2.學習閱讀新詩及分析新詩的表現手法。</p> <p>3.學習比較不同文本的情境與畫面，對閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>單完成自我檢核表。</p>		
第 14 週	1	颱風	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1.理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.學習閱讀新詩及分析新詩的表現手法。</p> <p>3.學習比較不同文本的情境與畫面，對閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀閱讀王溢嘉的兩篇文章，並比較〈兒時記趣〉，以小組為單位發表想法。</p> <p>3.小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			閱讀視野。					
第 15 週	1	給母親梳頭髮	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1.能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.學習理解文本中借物抒懷的手法。</p> <p>3.學習欣賞文章美感，比較不同文本的、作法與內涵。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較為主要學習活動：以引導學生思考比較：〈紙船印象〉及〈給母親梳頭髮〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.播放廣告〈我的不會媽媽〉並完成學習單，並說明文本比較與情意表達之異同。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第 16 週	1	給母親梳頭髮	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1.能瞭解並詮釋作者所</p>	<p>1.以小組討論、發言、教</p>	<p>1. 教師考評</p>	自編學習單

		<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>欲傳達的訊息，進行對話。養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.學習理解文本中借物抒懷的手法。</p> <p>3.學習欣賞文章美感，比較不同文本的、作法與內涵。</p>	<p>師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較為主要學習活動：以引導學生思考比較：〈紙船印象〉及〈給母親梳頭髮〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.播放廣告〈我的不會媽媽〉並完成學習單，並說明文本比較與情意表達之異同。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>		
第 17 週	1	<p>觀察入微的瑞士少年</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1.學習欣賞影片與文本的連結關係。</p> <p>2.學習轉換</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀王溢嘉</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p>	自編學習單

		<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>文本與圖像間的連結。</p> <p>3.學習閱讀現代散文的文意與主旨。</p>	<p>的兩篇文章，並摘要兩篇人物的重點，將兩篇文章與〈兒時記趣〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析，並完成學習單。</p> <p>4.學生以文轉圖的閱讀理解策略分析王溢嘉的兩篇文章後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 18 週	1	<p>觀察入微的瑞士少年</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的</p>	<p>1.學習欣賞影片與文本的連結關係。</p> <p>2.學習轉換文本與圖像間的連結。</p> <p>3.學習閱讀現代散文的文意與主旨。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀王溢嘉的兩篇文章，並摘要兩篇人物的重點，將兩篇文章與〈兒時記趣〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

		<p>和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>3.小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析，並完成學習單。</p> <p>4.學生以文轉圖的閱讀理解策略分析王溢嘉的兩篇文章後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>			
第 19 週	1	天燈的下一步	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1.透過語文學習體認本國及外國之文化習俗養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.學習將文本情境轉換為生活情境問題的解決能力。</p> <p>3.學習比較不同文本的內涵與論點論據的分類。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈鬧元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習單。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 20 週	1	天燈的下一步	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.透過語文學習體認本國及外國之文化習俗養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.學習將文本情境轉換為生活情境問題的解決能力。 3.學習比較不同文本的內涵與論點論據的分類。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈鬧元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。 3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習單。 4.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單
第 21 週	1	天燈的	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.透過語文	1.以小組討	1. 教師考	自編學

週		<p>下一步</p>	<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>學習體認本國及外國之文化習俗養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.學習將文本情境轉換為生活情境問題的解決能力。</p> <p>3.學習比較不同文本的內涵與論點論據的分類。</p>	<p>論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈鬧元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習單。。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>習單</p>
---	--	------------	--	--	---	---	--	-----------



彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

**8-1** 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	興閱傳說	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共( 20 )節。
彈性學習課程 類別	<b>1. ■統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> <b>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</b> <b>3. □其他類課程</b> □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過閱讀教育，形塑學生發展人文素養				
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
課程目標	1.以文章、影片、圖表等各種文本形式，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2.融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。				

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
------------	--	--

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	六把雨傘	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫	1.能欣賞作品的內涵及文章結構。 2.能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 3.培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。 3.小組完成〈母親，那一把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。 4.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單

			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 2 週	1	六把雨傘	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.能欣賞作品的內涵及文章結構。 2.能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 3.培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。 3.小組完成〈母親，那把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。 4.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單

				Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第3週	1	六把雨傘 ※元宵猜燈謎(介紹元宵節由來) 線上猜燈謎，生生用平板	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1.能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>2.能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>3.培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。</p> <p>3.小組完成〈母親，那一把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。</p> <p>4.利用 iPad 進行猜燈謎與卡片設計活動，與使用 canva 線上軟體進行卡片設計與 Qrcode 於校內進行燈謎闖關。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第4週	1	登鸛雀樓	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p>	自編學習單

		<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>2.能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>3.培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。</p>	<p>式。</p> <p>2.學生閱讀〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。</p> <p>3.小組完成〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。</p> <p>4.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>		
第5週	1	登鶴雀樓	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1.能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>2.學習欣賞詩詞美感，評鑑省思文</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報</p>	自編學習單

			<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>本形式及手法。</p> <p>3.學習閱讀新詩、絕句，比較不同文本的內涵與作法。</p>	<p>組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。</p> <p>3.小組完成〈登鸛雀樓〉與〈下江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。</p> <p>4.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	告	
第6週	1	登鸛雀樓	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1.能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>2.學習欣賞詩詞美感，評鑑省思文本形式及手法。</p> <p>3.學習閱讀新詩、絕句，比較不</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈登鸛雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。</p> <p>3.小組完成〈登鸛雀樓〉與〈下</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>同文本的內涵與作法。</p>	<p>江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。</p> <p>4.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第7週	1	壞人壞事代表	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1.能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>2.學習比較不同文本的「父愛」內涵與作法。</p> <p>3.學習文本中「人物形象」的刻畫手法。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉，並整理文中的父親形象。每組派同學為代表，分享各組對作者父親的觀察重點。</p> <p>3.小組完成〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉兩文及〈背影〉父親形象之異同比較，讓學生發表</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>想法，並完成學習單。</p> <p>4.教師播放廣告影片：《我的百變爸爸》、《被忘記的餐桌》針對影片中的「父親」涵義推論，討論兒女情感的轉折且引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第8週	1	壞人壞事代表	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1.能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>2.學習比較不同文本的「父愛」內涵與作法。</p> <p>3.學習文本中「人物形象」的刻畫手法。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉，並整理文中的父親形象。每組派同學為代表，分享各組對作者父親的觀察重點。</p> <p>3.小組完成〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉兩文及〈背影〉父親形象之異同比較，讓學生發表</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>想法，並完成學習單。</p> <p>4.教師播放廣告影片：《我的百變爸爸》、《被忘記的餐桌》針對影片中的「父親」涵義推論，討論兒女情感的轉折且引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第9週	1	別讓耳朵吃毒藥	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 學習閱讀圖表的訊息意義，並與文本連結。</p> <p>2. 學習比較不同文本的內容異同，並落實於生活情境的延伸寫作。</p> <p>3. 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。開展多元閱讀</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉文章內容，並整理噪音的分類。</p> <p>3.小組完成〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉兩文及〈聲音鐘〉對聲音印象之評價異同，讓學生發表想法，並完</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>素養。</p>	<p>成學習單。</p> <p>4.學生根據學習單理解〈城市聲景交織噪音世紀文化〉的內容重點，並觀賞片《我們的島 第932集 聲景錄台灣 (2017-11-27)》後，交流彼此閱讀任務的想法。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第10週	1	別讓耳朵吃毒藥	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族的情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景</p>	<p>1.學習閱讀圖表的訊息意義，並與文本連結。</p> <p>2.學習比較不同文本的內容異同，並落實於生活情境的延伸寫作。</p> <p>3.能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。開展多元閱讀素養。。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉文章內容，並整理噪音的分類。</p> <p>3.小組完成〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉兩文及〈聲音鐘〉對聲音印象之評價異同，讓學生發表想法，並完成學習單。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>4.學生根據學習單理解〈城市聲景交織噪音世紀文化〉的內容重點,並觀賞片《我們的島 第932集 聲景錄 台灣 (2017-11-27)》後,交流彼此閱讀任務的想法。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第11週	1	螢火	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3.能選擇良好的溝通方式,建立正面的人際關係。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀兩首〈螢火〉內容,並討論詩中的含義。</p> <p>3.小組完成〈螢火〉與〈今夜看螢去〉的內容差異,並且討論文本呈現的手法後發表想法,並完成學習單。</p> <p>4.學生根據學習單完成所有任務的討論與內容比較。</p> <p>5.教師引導學生</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第12週	1	螢火	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3.能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀兩首〈螢火〉內容，並討論詩中的含義。</p> <p>3.小組完成〈螢火〉與〈今夜看螢去〉的內容差異，並且討論文本呈現的手法後發表想法，並完成學習單。</p> <p>4.學生根據學習單完成所有任務的討論與內容比較。</p> <p>5.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		6.學生以學習單完成自我檢核表。		
第13週	1	初至天目雙清莊記	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 2.學習分析文本的寫作技巧與「以動顯靜」的手法。 3.能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.學生閱讀學生閱讀〈初至天目雙清莊記〉，討論如何轉化為文言文。 3.引導學生思考比較〈初至天目雙清莊記〉與〈記承天夜遊〉兩篇記遊文章，並讓學生發表想法、完成學習單。 4.小組完成〈初至天目雙清莊記〉的閱讀任務討論與內容比較，探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。 5.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單
第1週	1	初至天目雙	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1.能熟習並	1.以小組討論、	1. 教師考	自編學習單

14 週		清莊記	<p>輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>2.學習分析文本的寫作技巧與「以動顯靜」的手法。</p> <p>3.能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀學生閱讀〈初至天目雙清莊記〉，討論如何轉化為文言文。</p> <p>3.引導學生思考比較〈初至天目雙清莊記〉與〈記承天夜遊〉兩篇記遊文章，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈初至天目雙清莊記〉的閱讀任務討論與內容比較，探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 15 週	1	與老天爺說話	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.學習分析</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈與老天爺說話〉內</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測</p>	自編學習單

		<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>文章六何6W，整理文意脈絡與事件發生的順序。</p> <p>3.學習比較不同文本的內涵與延伸。</p>	<p>容，並推測各段落標題。</p> <p>3.引導學生思考比較〈謝天〉及〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈工作的意義〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第16週	1	與老天爺說話 <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.學習分析文章六何6W，整理文</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈與老天爺說話〉內容，並推測各段落標題。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報</p>	自編學習單

			<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>意脈絡與事件發生的順序。</p> <p>3.學習比較不同文本的內涵與延伸。</p>	<p>3.引導學生思考比較〈謝天〉及〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈工作的意義〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	告	
第17週	1	與老天爺說話	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.學習分析文章六何6W，整理文意脈絡與事件發生的順</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈與老天爺說話〉內容，並推測各段落標題。</p> <p>3.引導學生思考比較〈謝天〉及</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>序。</p> <p>3.學習比較不同文本的內涵與延伸。</p>	<p>〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈工作的意義〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第18週	1	小大人的滋味	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。</p> <p>2.學習閱讀現代散文及理解說明文的知識訊息</p> <p>3.能針對不同文本的閱</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈小大人的滋味〉，小組討論文本的概略重點。</p> <p>3.引導學生思考比較〈音樂家與職籃巨星〉及〈小大人的滋</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>讀內容進行比較與分析。行比較與分析。</p>	<p>味)，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組根據學習單完成閱讀任務，並且學習擷取文本訊息，分析文本與圖表的關係。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第19週	1	小大人的滋味	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1.具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。</p> <p>2.學習閱讀現代散文及理解說明文的知識訊息</p> <p>3.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈小大人的滋味〉，小組討論文本的概略重點。</p> <p>3.引導學生思考比較〈音樂家與職籃巨星〉及〈小大人的滋味〉，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組根據學習</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

		<p>學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>單完成閱讀任務，並且學習擷取文本訊息，分析文本與圖表的关系。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第20週	1	<p>小大人的滋味</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。</p> <p>2.學習閱讀現代散文及理解說明文的知識訊息</p> <p>3.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈小大人的滋味〉，小組討論文本的概略重點。</p> <p>3.引導學生思考比較〈音樂家與職籃巨星〉及〈小大人的滋味〉，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組根據學習單完成閱讀任務，並且學習擷取文本訊息，分析文本與圖表</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

		<p>人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>的關係。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
--	--	--	---	--	--	--

彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

**8-1** 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	彰興夢想家	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	<b>1. ■統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> <b>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</b> <b>3. □其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	彰興國中結合在地文化與英語國際教育，培養學生透過生活情境英語，探索校本特色，鼓勵學生成為〈彰興夢想家〉，立足彰興，關心彰化、走出台灣、放眼世界！				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受 4.能夠藉由多元活動強化團隊合作，培養解決問題的能力。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	自我介紹	能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	透過自我介紹，能更加了解自己的與自己的朋友。	<p>一、暖身活動</p> <p>請同學先寫下一段簡單自我介紹後，上台分享。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)同學閱讀本篇自我介紹文章後，畫出文式圖，比較 Becky 和 Sabrina 的異同。</p> <p>(二)詢問以下問題</p> <p>Who is from America?</p> <p>How old is Sabrina?</p> <p>How old is Becky?</p> <p>What is Becky's favorite food?</p> <p>What does Becky like to do in her free time?</p> <p>Are Becky and Sabrian classmates?</p> <p>What do Becky's fans call her?</p> <p>What does Sabrina do on Sundays?</p> <p>What is Sabrina's pet?</p> <p>What does Sabrina like to eat?</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	週週有素養書籍
第2週	1	自我介紹	能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p>	透過自我介紹，能更加了解自己的與自己的朋友。	<p>(一)同學完成文章後面兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發</p>	週週有素養書籍

			<p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>			表		
第3週	1	冬令營	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>透過課文的簡介，了解更多假期營隊的內容和安排自己的假期。</p>	<p>一、暖身活動： 同學分享是否曾經參加過任何夏令營或冬令營的活動內容，並上台分享。</p> <p>二、教學活動 (一)同學閱讀冬令營活動有哪些項目並且討論自己最想參加的項目 如 I want to join basektballl. It is my faovite sport. I want to learn magic. It is very interesting.</p> <p>(二)詢問以下問題 On what days can you go to basketball lessons? How many days can people learn magic? I like to learn robot design, on what days can I go the lesson? I am free only on</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍

						<p>Wednesday and Thursday. What lessons can I go to?</p> <p>Can I go to soccer lessons in the afternoon?</p> <p>I like to play badminton. When can I go to the lessons?</p>		
第4週	1	冬令營	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>透過課文的簡介，了解更多假期營隊的內容和安排自己的假期。</p>	<p>(一)同學完成文章後面兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。第二題請帶領同學進行對話討論，重點為搭配圖表及對話內容，搜尋線索找出正確的課程。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍
第5週	1	籃球小子	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p>	<p>學會表達自己熱愛的事物。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>1. 老師發下有關籃球字彙，請同學猜測分別是什麼動作，上台演出讓其他同學猜測。</p> <p>2. 籃球字彙包含 shoot, three-point shot, dunk, free</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發</p>	週週有素養書籍

			<p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能了解故事的主要內容與情節。 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>		<p>throw, dribble, shoot a layup, pass the ball, defense 二、教學活動 (一)請同學閱讀文章，並寫下摘要 I really love to play basketball. I fell in love with basketball at age 6. I will always love basketball. (二)教師介紹文中單字正確唸法： spirit, soul, challenge, court,</p>	表	
第6週	1	籃球小子	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。 能看懂簡易的英文標示。 能看懂簡易的圖表。 能看懂基本的句型。 能了解對話的主要內容。 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 能了解故事的主要內容與情節。 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學會表達自己熱愛的事物。	<p>(一)詢問以下問題 From which sentence can you learn the boy loves basketball? Why does the boy say "I'm ready to let you go?" (二)同學完成文章後面兩題練習題。 (三)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	週週有素養書籍
第7週	1	階段性複習	<p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-3 能看懂簡</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。 能看懂簡易的英文標示。 能看懂簡易的圖表。 能看懂基本的句型。</p>	複習前幾週的內容	<p>1. 自製課程複習卷複習 2. 教師重點講解</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p>	週週有素養書籍

		<p>易的英文標示。</p> <p>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>* ◎ 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	<p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>			<p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	
--	--	---	---	--	--	----------------------------	--

			*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。					
第8週	1	休閒活動	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>透過課文的簡介，了解休閒活動的英文說法。</p>	<p>一、暖身活動： 請同學分小組討論常常進行的休閒活動：如 play sports, surf the Net, play online games, listen to music, read, paint, swim, go shopping, watch videos, watch TV, write 等等。並且上台分享後，投票選出全班最常做的休閒活動</p> <p>二、教學活動 (一)教師介紹單字正確唸法：always, usually, sometimes, often, seldom, never, listen to music, go shopping, surf the Net, watch TV, play sports (二)詢問以下問題 How often does Alan watch TV and go shopping? Who always watches TV? Who always listens to music? How often does Alan play sports? Who likes watching TV and listening to music very much? Does Mia likes shopping?</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍
第9週	1	休閒活動	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p>	<p>透過課文的簡介，了解休閒活動的英</p>	<p>(一)同學完成兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p>	週週有素養書籍

			<p>師引導的討論。</p> <p>3.藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4.看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。故事及短文的大意。</p>	<p>文說法。</p>	<p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>		
第10週	1	生活作息表	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>學習如何分配時間並且過有意義的生活。</p>	<p>一、 暖身活動： 請同學討論平常自己的時間分配，並且用以下句型表達 I use the computer from <u>eight</u> to <u>ten</u> on <u>Monday morning</u>. I walk the dog from <u>one</u> to <u>two</u> on <u>Tuesday afternoon</u>.</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)教師介紹單字正確唸法： save, stray dogs, use the computer, watch TV, walk the dog,</p> <p>(二)詢問以下問題 What does “learning from home” mean? What does Benjamin do on Friday evening? How many times does Benjamin save stray dogs a week?</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	週週有素養書籍

						<p>How many times does Benjamin walk the dog?          What does Benjamin usually do in the morning?          On what days does Benjamin use the computer?          What sport does Benjamin like very much?</p>		
第11週	1	生活作息表	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。          2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。          3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。          4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。          能看懂簡易的英文標示。          能看懂簡易的圖表。          能看懂基本的句型。          能了解對話的主要內容。          能了解短文、簡訊、書信的主要內容。          能了解故事的主要內容與情節。          能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。          能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。          能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。          能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。          能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習如何分配時間並且過有意義的生活。	<p>(一)同學完成兩題練習題。          (二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)          2. 學習單          3. 上台發表</p>	週週有素養書籍
第12週	1	牙醫診所	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。          2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。          能看懂簡易的英文標示。          能看懂簡易的圖表。          能看懂基本的句型。          能了解對話的主要內容。</p>	瞭解牙醫紀錄病患的細節，並學習勤刷牙的習	<p>一、暖身活動：          請同學討論看牙醫的經驗，小組進行討論。並且說明正確刷牙方式。          二、教學活動</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)          2. 學習單</p>	週週有素養書籍

			<p>表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>慣。</p>	<p>(一)同學閱讀文章內容。</p> <p>(二)教師介紹單字正確唸法: dentist, cavity, appointment, brush one's teeth, sweets, spill。</p> <p>(二)詢問以下問題 Who likes to eat candy? Who has to go to the dentist on time? How many times does Isla brush her teeth? Who has the most cavities? Who has no cavities? Who goes to the dentist twice a year?</p>	<p>3.上台發表</p>	
第13週	1	牙醫診所	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3.藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4.看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>瞭解牙醫紀錄病患的細節，並學習勤刷牙的習慣。</p>	<p>(一)同學完成兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	<p>週週有素養書籍</p>

第 14 週	1	階段性 複習	<p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>* ◎ 3-IV-15 能</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	複習前幾週的內容	<p>1.自製課程複習卷複習</p> <p>2.教師重點講解</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	週週有 素養書 籍
--------------	---	-----------	--	--	----------	------------------------------------	---	-----------------

			分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。					
第15週	1	博物館資訊	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習參觀博物館規範，以及看懂博物館開閉館資訊。	<p>一、暖身活動：請同學上網查詢台灣有那些博物館，並且比較票價的不同。同時請討論博物館內可以做和不可以做的事情。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)請同學讀完 Modern City Museum 的購票資訊、開閉館時間、是否有休假、COVID-19 期間的入館限制和規範。</p> <p>(二)教師帶讀下列單字 museum, social distance, meter, indoors, outdoors, senior, disabled, group, adult,</p> <p>(二)詢問以下問題 On which days is the museum close? How much does a five-year-old boy spend buying a ticket? How many days will the museum close before Chinese New Year every year? How long does the museum open from Nov to April?</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍

						How long does the museum open from May to October? What can't one do in the museum?		
第16週	1	博物館資訊 線上博物館導覽，生生用平板	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習參觀博物館規範，以及看懂博物館開閉館資訊，利用 iPad 瀏覽大博物館介紹。	<p>(一)同學完成兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍
第17週	1	下午茶店資訊	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	學習看懂 menu 及點餐須知。	<p>一、暖身活動：請同學根據店名猜測該店應該有哪些產品販售，並進行小組分享。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)同學閱讀文章內容。</p> <p>(二)教師教授並帶讀單字 cheese cake, strawberry pie, green tea, rose, garden, playground, special, meal, cheap, pet</p> <p>(三)詢問以下問題 Is Uncle Steven's Teahouse</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍

				<p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>		<p>a pet friendly restaurant?</p> <p>How many kinds of meals does Uncle Steven's Teahouse sell?</p> <p>How long is Uncle Steven's Teahouse open on weekdays?</p> <p>How long is Uncle Steven's Teahouse open on weekends?</p> <p>What does Uncle Steven's Teahouse have for children?</p> <p>What kind of drinks does Uncle Steven's Teahouse sell?</p> <p>When can people have cheaper special meals?</p>		
第18週	1	下午茶店資訊	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習看懂 menu 及點餐須知。	<p>(一)同學完成兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍

第19週	1	美術館 資訊	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習了解參觀美術館資訊。	<p>一、暖身活動：請同學上網查詢世界上的三大美術館，並且上台發表所在位置，開閉館訊息和展覽內容。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)同學閱讀美術館資訊。</p> <p>(二)教師帶讀單字 pet, free, admission, ticket, full ticket, reduced ticket,</p> <p>(三)詢問以下問題 When is the museum open? How much is a full ticket? How much is a reduced ticket? Who can get a reduced ticket? How much is a group ticket? What does a group mean? How long is the museum open?</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍
第20週	1	美術館 資訊	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p>	學習了解參觀美術館資訊。	<p>(一)同學完成兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍

				能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。				
第21週	1	階段性複習	<p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-14 能快速</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	複習前幾週的內容	<p>1.自製課程複習卷複習</p> <p>2.教師重點講解</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	週週有素養書籍

		<p>閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>* ◎ 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

**8-1** 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

**(一)統整性主題/專題/議題探究課程：**

課程名稱	彰興夢想家	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 類別	<b>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> <b>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</b> <b>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	彰興國中結合在地文化與英語國際教育，培養學生透過生活情境英語，探索校本特色，鼓勵學生成為〈彰興夢想家〉，立足彰興，關心彰化、走出台灣、放眼世界！				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受 4.能夠藉由多元活動強化團隊合作，培養解決問題的能力。				

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	---

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	旅遊行程規劃 <b>交通安全教育</b>	1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。 3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。	能辨識課堂中所學的字詞。 能看懂簡易的英文標示。 能看懂簡易的圖表。 能看懂基本的句型。 能了解對話的主要內容。 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 能了解故事的主要內容與情節。 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	學習規劃旅遊行程，並且以 <b>交通安全教育</b> 融入。	一、暖身活動：請同學上網查詢出遊時旅遊達人對於安排行程的建議，並且由小組上台發表。 二、教學活動 (一)同學閱讀旅遊行程表並且歸納出旅館的優劣。 (二)老師教授並帶讀單字 cancellation, free, collect, information, hotel, airport, parking, include, per swimming pool, gym, non-refundable (三)詢問以下問題 If you want to cancel your trip, which hotels won't give your money back? Which is a pet friendly hotel? Which hotel doesn't have breakfast service? Which hotel allows people staying there park for free?	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	週週有素養書籍

						Which hotel is near the airport? Which hotel provides a swimming pool and a gym for people during their stay?		
第2週	1	旅遊行程規劃	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習規劃旅遊行程，並且融入安全教育。	<p>(一)同學完成兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍
第3週	1	消費發票	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續</p>	學習看懂發票。	<p>一、暖身活動：請同學發表購物時應該要注意哪些事項，並且討論是否會因為特價去購買商品，討論完畢後上台進行分享。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)同學先閱讀發票內容。</p> <p>(二)老師教授並帶讀單字： item, kind, quality, toothbrush, candy, pizza, tomato,</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍

				<p>文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>		<p>butter, discount, subtotal, toilet paper</p> <p>(三)詢問以下問題： How many kinds of food and drinks does Jim buy? How many items does Jim buy? What does Jim pay for all the items? Which item is the most expensive? When does Jim go to Happy Supermarket? Is Monday sale 90% off or 10% off?</p>		
第4週	1	消費發票	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習看懂發票。	<p>(一)同學完成兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書
第5週	1	三明治食譜	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p>	學習看食譜，並且學習	<p>一、暖身活動：請同學上網搜尋世界上有名的三明治種</p>	<p>1. 課堂表現</p>	週週有素養書

週			<p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>如何製作簡易餐點。</p>	<p>類，並且上台分享。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)同學先閱讀食譜並且先推論所需食材是否容易取得。同時並且討論如果有同學對花生過敏，可以用什麼石材取代。</p> <p>(二)老師教授並帶讀單字： peanut butter, slice, teaspoon, jam, jelly, heat, pan, taste, step, spread, cover</p> <p>(三)詢問以下問題： What do you need to make a PB &amp; J sandwich? How long does it take to make a PB &amp; J sandwich? How many steps are there to make a PB &amp; J sandwich? What does “golden brown” mean?</p>	<p>(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	籍
第6週	1	三明治食譜	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應</p>	<p>學習看食譜，並且學習如何製作簡易餐點。</p>	<p>(一)同學完成兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍

				<p>用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>				
第7週	階段性複習	<p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	複習前幾週的內容	<p>1.自製課程複習卷複習</p> <p>2.教師重點講解</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍	

			<p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>* ◎ 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>					
第8週	1	澳洲氣候	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。故事及短劇。◎ Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>* ◎ Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>* ◎ Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>	學習澳洲氣候及天氣表達方式。	<p>一、暖身活動：請同學上網查詢澳洲的地理環境和氣候狀況，進行小組分享。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)同學先閱讀文本並且將發放澳洲空白地圖讓同學將東南西北的天氣狀況和地理狀況畫出來。</p> <p>(二)老師教授並帶讀單字： snow, rain, cold, hot, summer, winter, east, west, south, north, desert, koala, kangaroo, koala</p> <p>(三)詢問以下問題： What can we see in the south part of Australia? What can we see in the north part of Australia? What can we see in the</p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍

						<p>east part of Australia? What can we see in the west part of Australia? Which country is the sixth largest one in the world? When do Australians celebrate Christmas? How is the weather?</p>		
第9週	1	澳洲氣候	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。 能看懂簡易的英文標示。 能看懂簡易的圖表。 能看懂基本的句型。 能了解對話的主要內容。 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 能了解故事的主要內容與情節。 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習澳洲氣候及天氣表達方式。	<p>(一)同學完成兩題練習題。 (二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	週週有素養書籍
第10週	1	環保吸管	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。 能看懂簡易的英文標示。 能看懂簡易的圖表。 能看懂基本的句型。 能了解對話的主要內容。 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p>	學習如何運用環保餐具進行環境保護。	<p>一、暖身活動：請同學上網查詢世界上有那些有創意又環保的吸管，進行小組分享。 二、教學活動 (一)同學先閱讀文章。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習</p>	週週有素養書籍

			<p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能了解故事的主要內容與情節。 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>		<p>(二)老師教授並帶讀單字： bamboo straw, glass straw, paper straw, metal straw, marine, plastic, threaten, environment, (三)詢問以下問題： How many kinds of straws does the writer talk about in the article? Why are plastic straws bad to our environment? What is the main idea of the reading?</p>	單 3. 上台發表	
第11週	1	環保吸管	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。 能看懂簡易的英文標示。 能看懂簡易的圖表。 能看懂基本的句型。 能了解對話的主要內容。 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 能了解故事的主要內容與情節。 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習如何運用環保餐具進行環境保護。	<p>(一)同學完成兩題練習題。 (二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	週週有素養書
第12週	1	水生公園活動	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。 能看懂簡易的英文標示。</p>	學習參觀不同公園的禮	<p>一、暖身活動：請同學猜測至水生公園可以參與的活</p>	1. 課堂表現	週週有素養書

週		訊息	<p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	儀與習慣。	<p>動，進行小組分享。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)同學先閱讀文本內容，並且歸納出活動項目和時間。</p> <p>(二)老師教授並帶讀單字： marine, magical, awesome, maintance, display</p> <p>(三)詢問以下問題： How many activites are there in YY Park? How long does each activity last? When do you have to get to the show before it starts? What does <u>maintance</u> mean?</p>	(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	籍
第13週	1	水生公園活動 訊息	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者</p>	學習參觀不同公園的禮儀與習慣。	<p>(一)同學完成兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	週週有素養書籍

				<p>的觀點、態度及寫作目的。 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>				
第14週	1	階段性複習	<p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。 能看懂簡易的英文標示。 能看懂簡易的圖表。 能看懂基本的句型。 能了解對話的主要內容。 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 能了解故事的主要內容與情節。 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>複習前幾週的內容</p>	<p>1.自製課程複習卷複習 2.教師重點講解</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>週週有書</p>

			<p>點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>* ◎ 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>					
第15週	1	公車時刻表	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習看懂公車時刻表。	<p>一、暖身活動：請同學上網查詢世界上有趣的公車，還有有哪些地方沒有公車這項交通工具，並進行小組分享。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)同學先閱文章並且標出重點。</p> <p>(二)老師教授並帶讀單字： clear, hot, schedule, arrive, depart, return,</p> <p>(三)詢問以下問題： How many buses are there from Blue City to Sunny Zoo on weekdays? How many buses are there from Blue City to Sunny Zoo on weekends? How much is a one-way ticket? How much is a return ticket?</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍

						How much money can one save if he/she buy tickets online? Can you bring a pet onto the bus? How much is a ticket for a pet?		
第16週	1	公車時刻表	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習看懂公車時刻表。	<p>(一)同學完成兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍
第17週	1	感恩節遊行	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</p> <p>4. 了解不同文化</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大</p>	學習感恩節活動與由來。	<p>一、暖身活動：請同上網查詢感恩節各地慶祝活動，並進行小組分享。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)同學先閱文章並且標出重點。</p> <p>(二)老師教授並帶讀單字： parade, giant, character, balloon, department store, band</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍

			習俗	<p>意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>		<p>(三)詢問以下問題：</p> <p>When did Macy's Thanksgiving Day Parade start?</p> <p>Why did the worker at Macy's Department Store make up Thanksgiving Day Parade?</p> <p>How many people joined the party last year?</p> <p>What can people see at Macy's Thanksgiving Day Parade?</p> <p>What do people do at Macy's Thanksgiving Day Parade?</p>		
第18週	1	感恩節遊行	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p> <p>5. 了解不同文化習俗。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	學習感恩節活動與由來。	<p>(一)同學完成兩題練習題。</p> <p>(二)教師進行對答。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	週週有素養書籍
第	1	餐桌禮	1. 能進行簡易的	能辨識課堂中所學的字詞。	學習不同國	一、暖身活動：請同上網查	1. 課堂	週週有

19 週		儀	<p>角色扮演。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 藉由口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>4. 看懂圖表及文字敘述，習得閱讀素養。</p>	<p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p> <p>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	家的餐桌禮儀。	<p>詢西餐餐桌的餐具擺放位置與其他餐桌禮儀，並進行小組分享。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)同學先閱文章並且標出重點。</p> <p>(二)老師教授並帶讀單字： manner, spoon, chopsticks, right, left, vertically, respect, dead, fork, knife, pizza, French fries, tip</p> <p>(三)詢問以下問題： What can you do when you eat Ramen? What does “When in Rome, do as the Romans do” mean? In India, which hand can you use to have meals before going to the bathroom? Why? Why can't you put chopsticks vertically in Chinese restaurants? What can't you do when you eat in Italy? What can't you do when you eat in Brazil?</p> <p>(四)同學完成兩題練習題。</p> <p>(五)教師進行對答。</p>	表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	素養書籍
第 20 週	1	階段性 複習	<p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p>	<p>能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>能看懂簡易的英文標示。</p> <p>能看懂簡易的圖表。</p> <p>能看懂基本的句型。</p> <p>能了解對話的主要內容。</p>	複習前幾週的內容	<p>1. 自製課程複習卷複習</p> <p>2. 教師重點講解</p>	1. 課堂表現 (參與度及積極度)	週週有 素養書籍

			<p>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>* ◎ 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>*3-IV-16 能閱</p>			<p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	
--	--	--	---	--	--	------------------------------	--

			讀不同體裁、不同主題的簡易文章。					
--	--	--	------------------	--	--	--	--	--

彰化縣立彰興國民中學 113 學年度第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	興水源起	實施年級 (班級組別)	七	教學節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>食安問題非常多樣化，本課程除了帶領學生認識日常飲用水處理方式外，並藉由課程教導學生「自製濾水器」，在遇到水質不佳時，可以找出解決方法，並探究濾水材料與其過濾之成效，課程中學生自主蒐集資料並實作實驗。並配合檢測儀器，了解各項數據的變化，將會喚起孩子對水資源珍惜的覺知。課程也安排學生參觀社區淨水廠，實際參觀自來水淨水過程，藉由老師的講解，並結合競賽式的評量，來增加學生學習趣味。本課程以「水」為教學核心，發展三個教學次主題：</p> <p>(一)千濾一得--簡易濾水器自製 (二)重金屬離子水溶液檢測</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度的探究活動。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選擇與決策。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>				

		自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。						
課程目標		1. 能了解環境問題對自身的影響。 2. 能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。 3. 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 4. 能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。 5. 透過小組發表體現溝通表達之分享能力。 6. 水溶液概念建立 7. 重金屬水汙染的種類及危害 8. 物體的顏色與光的關係 9. 光譜儀的分光現象及其應用 10. 有色重金屬離子的應用 11. 微量重金屬汙染的檢測方式 12. 了解溶液=溶劑+溶質 13. 了解重金屬水汙染的種類及危害 14. 學習物體的顏色是因光的反透或透射造成 15. 發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面 16. 學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液 17. 知道微量重金屬汙染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技						
表現任務		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單

第1週	1	飲水思源—漫談民生用水問題	自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據	能了解環境問題對自身的影響。	能了解環境問題對自身的影響。	(一)梅雨鋒面過境不僅帶來災情,也因為大雨造成原水濁度飆升,導致彰化部分地區得停水或減壓供水,包含洗車業美容院一般家庭用水都受影響,民眾抱怨連連,全縣有 60000 戶受影響,到目前為止,還有 2000 戶無水可用,自來水公司表示,預計 7 日就能正常供水,希望民眾體諒。(取自 2017 年 6 月 5 日,民視新聞) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P9BVRDRn_wfs&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=P9BVRDRn_wfs&amp;t=6s</a> (二)學生分享自家飲用水的過濾狀況及來源。以自身相關時事引導思考缺水的影響,討論因氣候或在野外遇到水質不佳時,如何因應水中雜質太多時找出解決方法。	口頭報告	自編教材
第2週	1	濾水器探究實驗設計(一)	自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	(二)探討如何最快過濾出最乾淨的飲用水  (1)提問:如何知道最快?如何比較快慢? (2)引導學生能說出「最快」的測量方式(如:相同時間濾出最多體積或最重的乾淨水或濾出相同水量所需時間愈短) (分二階段回答,第一次答案收回來後將各組答案唸一次,稍微解釋,再發回去做第二次修正及潤飾)	觀察紙筆評量	自編教材
第3週	11=	濾水器探究實驗設計(二)	自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	(二)探討如何最快過濾出最乾淨的飲用水  (1)提問:如何知道最快?如何比較快慢? (2)引導學生能說出「最快」的測量方式(如:相同時間濾出最多體積或最重的乾淨水或濾出相同水量所需時間愈短) (分二階段回答,第一次答案收回來後將各組答案唸一次,稍微解釋,再發回去做第二次修正及潤飾)	觀察紙筆評量	自編教材
第4週	1	自製濾水器探究修正	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出	能進行客觀的質性	能進行客觀的質性觀察	(三)影響濾水效果的各項變因(濾材種類、數量、排列方式……)探究設計	實作、討論觀察	自編教材

週		(一)	問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。	觀察或數值量測並詳實記錄。	或數值量測並詳實記錄。	<p>引導學生完成簡易實驗設計(如學習單),包括:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實驗目的:比較(變因一)對濾水裝置之過濾(速率、濁度)效果 (提醒變因一為操作變因,為實驗的假設,過濾效果測量即為應變變因)</li> <li>2. 實驗三種變因設定:控制變因、操作變因及應變變因各為何? (提醒控制變因要嚴謹,應變變因測量標示清楚)</li> <li>3. 操作步驟簡述。</li> </ol> <p>先完成濾水器探究實驗設計小組可自行使用行動載具搜尋濾水相關資料 (因應學生能力不同,給予差異化學習調整)</p>		
第5週	1	自製濾水器探究修正(二)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。	能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	<p>(三)影響濾水效果的各项變因(濾材種類、數量、排列方式……)探究設計</p> <p>引導學生完成簡易實驗設計(如學習單),包括:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實驗目的:比較(變因一)對濾水裝置之過濾(速率、濁度)效果 (提醒變因一為操作變因,為實驗的假設,過濾效果測量即為應變變因)</li> <li>2. 實驗三種變因設定:控制變因、操作變因及應變變因各為何? (提醒控制變因要嚴謹,應變變因測量標示清楚)</li> <li>3. 操作步驟簡述。</li> </ol> <p>先完成濾水器探究實驗設計小組可自行使用行動載具搜尋濾水相關資料 (因應學生能力不同,給予差異化學習調整)</p>	實作、討論觀察	自編教材

第6週	1	設計競賽濾水器	自-J-A3 具備從日常生活 經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。	能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。	能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。	(四)進行濾水效果的探究操作  根據各自實驗設計取用濾材、製作濾水裝置  過濾標準濁水後,記錄數據  小組討論,檢討實驗結果 (教師隨機於各組走動觀察指導學生操作的各項問題)	設計圖 口頭發表	自編教材
第7週	1	濾水競賽(一)	自-J-A3 具備從日常生活 經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	(五)設計濾水裝置(公布競賽規則)  根據探究過程的發現及修正設計小組濾水器,完成設計圖 (未完成上一節探究的小組可繼續探究)  各組派代表上台分享濾水器設計理念  提醒競賽注意事項,預告下一節課可自攜濾材,鼓勵課後搜尋資料自行測試	成品展示 影片紀錄	自編教材
第8週	1	濾水競賽(二)	自-J-A3 具備從日常生活 經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	(五)設計濾水裝置(公布競賽規則)  根據探究過程的發現及修正設計小組濾水器,完成設計圖 (未完成上一節探究的小組可繼續探究)  各組派代表上台分享濾水器設計理念  提醒競賽注意事項,預告下一節課可自攜濾材,鼓勵課後搜尋資料自行測試	成品展示 影片紀錄	自編教材
第9週	1	統整概念	自-J-A3 具備從日常生活 經驗中找出	透過小組發表體現	透過小組發表體現溝通	回顧水資源的重要性以及各種濾水方式的好壞,並針對學生表現予以鼓勵與說明	成品展示	自編教材

週			問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。	溝通表達之分享能力。	表達之分享能力。		影片紀錄	
第10週	1	認識水溶液	自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據	1. 水溶液概念建立 2. 了解溶液=溶劑+溶質	1. 水溶液概念建立 2. 了解溶液=溶劑+溶質	1. 學生看圖猜一猜 生活中的液體哪些是”水”溶液 ↓ 2. 引導學生說出 水溶液=【溶劑(水)】+【溶質】的概念 ↓ 3. 提問學生溶解的現象的情形為何? ↓ 4. 以 Phet 模擬軟體說明物質溶解的情形 ↓ 5. 說明飽和溶液的概念	成品展示 影片紀錄	自編教材
第11週	1	重金屬水汙染的種類及危害	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。	重金屬水汙染的種類及危害	重金屬水汙染的種類及危害	【準備活動】 2週前已讓學生將數枚一元硬幣及數根迴紋針泡在含水的燒杯內  【引起動機】 1. 請同學觀察迴紋針及一元硬幣的燒杯內水溶液的顏色 ↓ 2. 問學生迴紋針主要材質是什麼?迴紋針生鏽會讓水呈現什麼顏色?	成品展示 影片紀錄	自編教材

						一元硬幣的材質是什麼？，一元硬幣生鏽會讓水呈現什麼顏色？		
第12週	1	重金屬水污染的種類及危害	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	重金屬水污染的種類及危害	重金屬水污染的種類及危害	<p>3. 說明部分金屬會在水中產生離子並溶於水中形成有色溶液。</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>4. 介紹幾種溶於水的是金屬離子及幾種金屬離子的顏色。 (以簡報讓學生了解不同金屬離子溶於水中有不同顏色)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>5. 幾種重金屬離子的危害</p>	成品展示 影片紀錄	自編教材
第13週	1	物體的顏色與光的關係(1)	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	學習物體的顏色是因光的反射或透射造成	學習物體的顏色是因光的反射或透射造成	<p style="text-align: center;"><b>【引起動機】</b></p> <p>1. 發給學生光譜儀，先讓學生嘗試摸索，看看學生有發現什麼。</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>2. 說明如何正確使用光譜儀</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	成品展示 影片紀錄	自編教材
第14週	1	物體的顏色與光的關係(1)	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自	學習物體的顏色是因光的反射或透射造成	學習物體的顏色是因光的反射或透射造成	<p style="text-align: center;"><b>【發展活動】</b></p> <p>3. 利用光譜儀觀察日光燈、太陽光不同光源的光譜，藉以了解光的組成及熟悉光譜儀的使用方式，並以色筆在學</p>	成品展示 影片紀錄	自編教材

			然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	射造成		習單畫出分光後光譜的情形，並討論兩種光譜的差異性。 ↓ 4. 利用紅色、藍色、綠色、黃色、紫色玻璃片，隔著光源，觀察玻璃紙吸收光譜的情形，並討論。		
第15週	1	物體的顏色與光的關係(2)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面	發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面	【發展活動】 1. 使用 Phet 模擬軟體，說明光與顏色的關係，並解釋有色玻璃紙所吸收的光與玻璃紙顏色的關係。 ↓ 2. 藉由色輪圖探討吸收光與有色玻璃紙的關係 ↓	成品展示 影片紀錄	自編教材
第16週	1	物體的顏色與光的關係(2)	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊	發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面	發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面	3. 說明互補光的概念；吸收光與穿透光混合為白光  【評量活動】 4. 預測活動：由各組學生將一有色玻璃片遮光後的吸收光譜上傳到大螢幕	成品展示 影片紀錄	自編教材

			之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。			上，藉由玻璃片所顯示的光譜，讓其他組別猜測所使用的玻璃片的顏色，猜對最多的組別可以得到獎勵		
第17週	1	光譜儀的分光應用於有色重金屬溶液檢測	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	學習以儀器檢測有色重金屬離子溶液	學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹幾種溶於水的是金屬離子及幾種金屬離子的顏色。 (以簡報讓學生了解不同金屬離子溶於水中有不同顏色)</li> <li>提問學生：如果水看起來是透明無色，就代表沒有重金屬離子汙染嗎？</li> </ol>	成品展示 影片紀錄	自編教材
第18週	1	光譜儀的分光應用於有色重金屬溶液檢測	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	學習以儀器檢測有色重金屬離子溶液	學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>檢測各種金屬離子水溶液 (各組試著將已配置好的銅離子(藍色)、鈷離子(粉紅色)、鐵離子(黃褐色)、錳離子(紫色)等水溶液裝入比色管再置入分光光度計，透過光譜儀觀察其結果。)</li> <li>學生拍照及討論 (學生討論將不同重金屬離子水溶液吸光再經光譜儀分光後的結果拍照討論吸光情形，紀錄於學習單)</li> <li>各組發下一瓶未知液 (將未知液置入分光光度計，透過光譜儀分析，將結果拍照上傳，並請各組猜猜每一組的溶液為何種金屬離子溶液。)</li> </ol>	成品展示 影片紀錄	自編教材
第	1	微量重金屬	自-J-B2 能操作適	知道微量	知道微量重	【發展活動一】	成品展	自編教

19週		污染的檢測方式	合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	重金屬污染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行	金屬污染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行	<p>由第五堂課所得到的各種有色重金屬離子的分光光譜圖，利用 iPad 的 App:Spectrum Analyzer 可以將光譜轉換成波長及光強關係圖</p> <p>1. 示範如何使用 iPad 的 App:Spectrum Analyzer 將光譜轉換成波長及光強關係圖</p> <p>2. 請同學試著將光譜轉換成波長及光強關係圖： (以平板 App :Spectrum Analyzer 分別將銅離子光譜圖、鐵離子光譜圖、錳離子光譜圖、鈷離子光譜圖轉畫成波長及光強度關係圖，藉此讓學生更了解金屬離子吸收的光範圍及吸光強度。)</p> <p>3. 再以藍色墨水讓同學進行相同試驗，也一樣將藍色墨水的光譜圖轉成波長及光強度關係圖，觀察其圖形與銅離子是否相同，以驗證不同物質即使顏色相近，但在波長及光強度關係圖上仍可見其差異性，教導學生分辨相近顏色但不同物質的檢測方式。</p>	示影片紀錄	材
第20週	1	微量重金屬污染的檢測方式	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀	知道微量重金屬污染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行	知道微量重金屬污染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行	<p><b>【發展活動二】</b></p> <p>以加入顯色劑方式檢測低濃度銅離子水溶液 (取低濃度銅離子透明澄清液加入氨水觀察其顏色變化來— 學習低濃度金屬離子的檢測) 「銅離子在水溶液中呈藍色，銅離子加入氨水產生深藍色的銅氨錯離子，方程式為 <math>\text{Cu}^{2+} + 4 \text{NH}_4\text{OH}</math> <math>\text{Cu}(\text{NH}_3)_4 \cdot 4\text{H}_2\text{O}</math>」</p>	成品展示影片紀錄	自編教材

			察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。					
第21週	1	統整概念	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	回顧重金屬汙染對環境的危害，並針對學生表現予以鼓勵與說明	成品展示 影片紀錄	自編教材

彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	興水源起	實施年級 (班級組別)	七	教學節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>食安問題非常多樣化，本課程除了帶領學生認識日常飲用水處理方式外，並藉由課程教導學生「自製濾水器」，在遇到水質不佳時，可以找出解決方法，並探究濾水材料與其過濾之成效，課程中學生自主蒐集資料並實作實驗。並配合檢測儀器，了解各項數據的變化，將會喚起孩子對水資源珍惜的覺知。課程也安排學生參觀社區淨水廠，實際參觀自來水淨水過程，藉由老師的講解，並結合競賽式的評量，來增加學生學習趣味。本課程以「水」為教學核心，發展最後一個教學次主題：</p> <p>汗水處理廠地理實察</p> <p>本課程主題為「源源不絕-綠能科技實作課程模組」。本課程模組分為六大單元主題，依序為「綠能簡介」、「發電機原理探究與實作」、「風能探究與實作」、「熱電晶片探究與實作」、「太陽能探究與實作」、「綠能應用之創意思考」。</p> <p>台灣的能源主要仰賴進口，因此近年來國內的油價電價常常隨著國際原油價格而變動，再加上台灣各個發電廠的發電量是否足夠，已成為國內重大議題，綠色能源與再生能源的開發利用勢在必行。</p> <p>此外，彰化縣近年來的綠能政策，在中小學校舍屋頂廣設太陽能板進行發電，並積極與國外風力發電業者接洽，在彰化外海計畫興建離岸風力發電機組，太陽能與風能的運用已成為彰化縣綠能發展的重要方向。</p> <p>有鑑於此，本課程的核心目標在於增進學生對綠色能源與再生能源的體認與體驗，動手操作與探究，小組討論與發現各項再生能源的優缺點，進而引發學生探究各種再生能源在台灣應用的可行性</p>				

本教育階段  
總綱核心素  
養  
或校訂素養

- pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度的探究活動。
- tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
- ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
- ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
- 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
- 地 1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選擇與決策。
- 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據
- 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。
- 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。
- 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
- 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。
- 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。

課程目標

- 汗水處理廠地理實察：
1. 從儀器接收的衛星訊號中，覺察定位與未定位的差異。
  2. 從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。
  3. 會使用 GPS 儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。
  4. 會使用 GPS 儀器於植物分布探究，來進行地理實察練習。
  5. 操作 google earth 認知彰化縣汗水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川汙染之間的關係。
  6. 能運用地理基本概念與技能，檢視生活中面臨的選擇與決策。
  7. 能透過團隊分工合作進行資料蒐集及地圖繪製。
  8. 學生能覺察及積極關心生活周遭環境並學習溝通與分享的能力。
- 能源科技探究：
1. 綠色能源的認識
  2. 綠色能源與其他能源的優劣比較
  3. 彰化縣綠色能源發展現況
  4. 探討彰化縣發展各項綠色能源的優勢與限制
  5. 知道風能的特性與優缺點
  6. 探究與了解自製風力發電機的製作要點與注意事項
  7. 探究與了解影響自製風力發電機發電效率的影響因素

- 9. 知道能量之間可進行轉換
- 10. 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差
- 11. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素
- 12. 知道太陽能的能量特性
- 13. 知道太陽光能與太陽熱能的異同
- 14. 知道影響太陽能光電板發電效率的因素
- 15. 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素

配合融入之  
領域或議題

- |                                |  |  |  |                               |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 國語文   | <input type="checkbox"/> 英語文           | <input type="checkbox"/> 本土語             | <input type="checkbox"/> 性別平等教育          | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 | <input type="checkbox"/> 品德教育            |
| <input type="checkbox"/> 數學    | <input checked="" type="checkbox"/> 社會 | <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 | <input type="checkbox"/> 生命教育            | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 |
| 藝術                             | <input type="checkbox"/> 綜合活動          |  | <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 多元文化教育          |  |
| <input type="checkbox"/> 健康與體育 |  | <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育          | <input type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育           | <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 | <input type="checkbox"/> 國際教育            |
| 科技                             |  |  |  |                               |  |  |  |

表現任務

口頭報告、實驗作品展示、方案設計、參與活動等。

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第1週	1	籌備周						
第2週	1	漫談 GPS	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識 解析生活經驗或社會現象。	1. 從儀器接收的衛星訊號中，覺察定位與未定位的差異。	1. 從儀器接收的衛星訊號中，覺察定位與未定位的差異。	<p style="text-align: center;"><b>一、準備活動</b></p> <p>進行課程介紹並說明評量方式。同時進行異質分組。</p> <p style="text-align: center;"><b>【引起動機】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 調查同學家中有 GPS 儀器的人數引入 GPS 與現今生活的連結。</li> <li>• 詢問曾經操作過 GPS 儀器(進行搜尋及導航)有過成功經驗的學生人數有多少?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 教師說明 GPS 的中文全名。並用提問如何做到定位?定位需要有哪些技術或設備來配合?(人造衛星、接收器、地面控制站)</p> <p>2. 教師先說明人造衛星發展的背景。</p>	討論發表	自編講義

如何定位?定位至少需要幾顆衛星?定位的誤差是多少?  
定位衛星會不會受到天候因素影響接收而無法定位?詢  
問學生那些地方可能會收不到衛星訊號而影響定位功  
能?

GPS 的定位是利用衛星基本三角定位原理，GPS 接收  
裝置以測量無線電信號的傳輸時間來量測距離，以距  
離來判定衛星在太空中的位置，這是一種高軌道與精  
密定位的觀測方式。

### 3. 【GPS 儀器的操作】

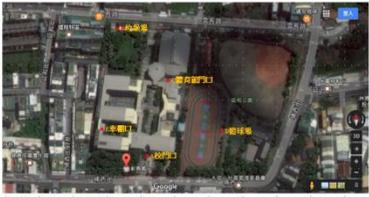
- 介紹 GPS 儀器功能簡介

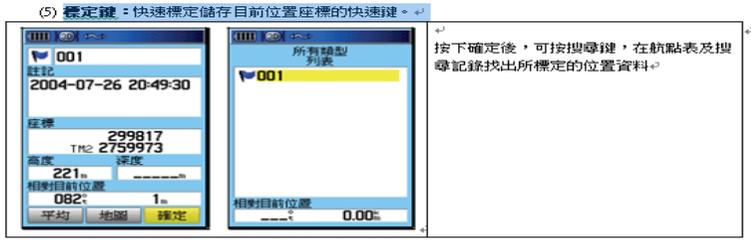


- 學習操作 GPS 儀器一: 了解定位成功與不成功介面  
訊息

各組發下 GPS 儀器，先讓學生開機，帶到戶外空曠  
無遮蔽處進行觀察:

- 嘗試透過 GPS 儀器觀察衛星狀態及訊號接收情  
形，同時拿著儀器順時針轉動 90 度，觀察介面中  
紅點移動狀態。再轉 90 度，再觀察紅點變化；再  
轉 90 度，再觀察紅點變化；提問: 紅點代表何種意  
義?(面對的方位)
- 請學生發表討論接收衛星完成定位與未定位前後  
螢幕上會有那些不同?上面的訊息如何解讀。
- 請同學將儀器置於室外可見處繼續接收衛星定  
位，全體學生進教室
- 如何讀懂定位座標訊息~台灣地區二度分帶座標  
系統介紹

						<p>教師介紹 3D 轉 2D 投影造成的地圖投影變形導入橫麥卡托投影及二度分帶。</p> <p>教師介紹數學二維座標系統如何標定座標，以及座標代表的意義是距離。再帶入台灣地區二度分帶投影。(特別澄清 XY 軸是距離概念，與經緯度座標有不同)</p>																				
第 3 週	1	GPS 儀器操作:標定與誤差探討 <b>生生用平板</b>	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。	從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。	<ul style="list-style-type: none"> <li>分組實作進行台灣地區二度分帶校園座標觀察(競賽式)</li> </ul> <p>(以 <b>iPad</b> 瀏覽校園衛星影像地圖，各組分派到圖中一點進行座標觀察，回報正確座標位置)</p> <p>台灣地區二度分帶座標特蒐任務</p>  <p>每組分配一個點</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>橫坐標</th> <th>縱坐標</th> <th>他是誰</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>203000(10)</td> <td>2661824(34)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>202980(90)</td> <td>2661708(18)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>203064(74)</td> <td>2661760(70)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>203140(50)</td> <td>2661710(20)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>203035(45)</td> <td>2661646(56)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>總結:老師公布答案並釐清同學錯誤點 彰興國中位於東經 121 度的東邊還是西邊? 彰興國中距離赤道約多少公里(公尺)?</p>	橫坐標	縱坐標	他是誰	203000(10)	2661824(34)		202980(90)	2661708(18)		203064(74)	2661760(70)		203140(50)	2661710(20)		203035(45)	2661646(56)		討論發表 實作測驗	自編講義
橫坐標	縱坐標	他是誰																								
203000(10)	2661824(34)																									
202980(90)	2661708(18)																									
203064(74)	2661760(70)																									
203140(50)	2661710(20)																									
203035(45)	2661646(56)																									
第 4 週	1	GPS 儀器操作:標定與誤差探討	地 1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選擇與決策。	從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。	從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>教師準備 GPS 儀器(約每組 2~3 隻)，一隻 GPS 儀器搭一張學習單。學生需帶筆。教師發下 GPS 儀器，開機接收衛星。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 引導學生看懂儀器內的設定：換頁鍵—主目錄—設定—單位中觀看座標系統及 TWD67、TWD97、WGS84 的區隔。</p>	討論發表 實作測驗	自編講義																		

						<p>2. 引導學生進行台灣地區2度分帶座標設定並提問:如果把儀器帶到澎湖地區還能不能用台灣地區2度分帶?應改為什麼?並說明全球適用的是經緯度(度)或經緯度(度分秒)的表示法。</p> <p>3. 引導學生換頁鍵—主目錄—設定—航跡中選擇開啟,並說明開啟的功能為何?</p> <p>4. 進行標定練習:標定鍵—按確定,即將位置紀錄於儀器內</p> <p>5. 如何看已標定的點:搜尋—航點表—有標定的代碼可以查看</p>  <p>(5) 標定鍵:快速標定儲存目前位置座標的快速鍵。</p> <p>(6) 搜尋鍵:快速搜尋,提供多種方式,尋找目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 校園標定練習競賽(需規劃最短路徑):發下學習單,選定校園四個角落貼上彰興國中英文簡寫,各組到這四點站在貼紙上進行標定並同時記錄於學習單(給予各小小組12分鐘),同時規定12分鐘內回到教室的同學給予獎勵積點。教師選擇室內及戶外各一點要求各組將座標位置寫於黑板,討論以下問題:        哪一個點的誤差最大?        各組想一個方法可以減少戶外定位的誤差?        請討論原因或方法並發表。        總結各組內容,並預告下一次課程活動。</li> </ul>		
第5週	1	GPS 儀器操作:導航與實察練習	地 1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能,來檢視生活中面臨的選擇與決策。	會使用 GPS 儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。	會使用 GPS 儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。	<p style="text-align: center;"><b>一、準備活動</b></p> <p>教師準備 GPS 儀器(約每組 2~3 隻),一隻 GPS 儀器搭一張學習單。學生需帶筆。教師發下 GPS 儀器,開機接收衛星。另教師需事先準備將各關提示說明置入牛皮紙袋中。並藏好寶箱(密碼鎖上鎖並記下坐標位置)。</p> <p style="text-align: center;"><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 導航功能練習:告知同學要更換上課地點,地點為</p>	討論發表 實作測驗	自編講義

(203110, 2661750), 請同學利用 GPS 儀器導航到這個地點集合, 3 分鐘到達的組別給予獎勵點數

(提醒同學導航分成直線導航及路徑導航, 路徑導航會導航到大馬路上繞一圈再回來, 校園中用大比例尺地圖要選直線導航順著方位前進)

(若地圖頁面顯示的範圍太大, 目的地看不清楚需用放大功能一直按, 調整大小到最適合的頁面)

請同學利用儀器導航功能到目的地上課。到達目的地後請就地站好, 切勿移動位置。

檢核: 全班到達地點後, 請同學環顧四週大家的位置略有差異, 讓各組分析造成的原因為何?(歸納出每隻 GPS 儀器皆有誤差。)以下課程若使用到導航功能到達目的地後, 要找的寶箱若不在此地點, 必在附近。就如同現在大家站立的位置一樣。

A、通常以「最近點」模式進行, 亦即先搜尋距離本機目前位置、半徑距離最小的點位為優先。若內容裡沒有欲找目標, 可再按「目錄鍵」, 以輸入名稱或關鍵字搜尋。



B、手動輸入: 以手動方式, 將已知的點位座標, 逐點輸入至航點資料庫。搜尋鍵→航點表→若航點表內沒有任何資料, 先標定一個點位, 繼續下一步驟→移動游標到欲更改的地方→按下輸入→更改資料→按下導航, 即可到達欲到達的點位。



## 2 結合校園植物之實察任務

1. 教師教導 GPS 更改圖例及標定點輸入, 告知等一下會使用到

2. (了解植物) 各組跟老師準備 1~6 包牛皮紙袋內裝有植物名稱, 進行了解植物, 算出密碼鎖密碼。

- (了解植物): 根據各組數字給予一份植物介紹文字, 將植物名挖空, 並附八張圖片, 上面有植物名, 請同學根據自己植物配出正確的答案。(附件)

3. (獵樹行動) 進行任務說明, 各組必須針對書面資料中

討論發表  
實作測驗

自編講義

第 6 週

1

GPS 儀器操作: 導航與實察練習

社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒, 並了解其抉擇。

會使用 GPS 儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。

會使用 GPS 儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。

					<p>的植物進行辨識(一人一張植物先 5 分鐘去尋找植物)(校園植物實察)，全組集合後一同並利用標定功能標定該類植物在校園後花園中的所有分布。一棵植物一個標定, 兩棵植物兩個標定, 以此類推……。同時兩位同學運用紙本地圖及貼紙進行地圖製作&gt;</p> <p>3. 時間限制:20 分鐘</p> <p>4. 遊戲規則及注意事項:          同一小隊一起行動, 切忌單獨行動。          每組至少完成 2 種以上植物標定並更改圖例完成。          時間到回到教室          教師總結今天課程。</p>		
第 7 週	1	GPS 探究校園植物暨衛星影像認識彰化	會使用 GPS 儀器於植物分布探究, 來進行地理實察練習。	會使用 GPS 儀器於植物分布探究, 來進行地理實察練習。	<p style="text-align: center;"><b>一、GPS 資料輸入地圖</b></p> <p>說明:          (一). GPS儀器紀錄之航點及路徑輸入Google Earth衛星影像</p> <p>1. 介紹Google Earth          簡易介紹 Google Earth：是一套以 3D 方式呈現地表全貌之地圖軟體。其影像內容主要分為衛星影像與數值航空照片兩類。簡要介紹 Google Earth 基本操作功能。(功能列、工具列、搜尋功能選單、地標面板、圖層面板、導覽控制鈕、狀態列)</p> <p>2. 利用 GPS 儀器紀錄之航點及路徑匯入 Google Earth          GPS 儀器匯入 Google Earth 步驟：          (1)步驟一：開啟 GPS 儀器並連上傳輸線          (2)步驟二：從 Google Earth 中點選工具→全球衛星定位→匯入 Garmin→匯入          (3)步驟三：更改標定點名稱、色彩、標籤大小→加入說明、圖片          • 步驟四：儲存成圖片上傳 完成</p> <p>1. 分組抽入 GPS 標定點位上傳, 各組進行進行猜一猜活動並請各組指派同學介紹校園植物分布作為實察前練習</p>	討論發表實作測驗	自編講義

1	地理實察手冊製作	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	操作 google earth 認知彰化縣汙水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 汙水處理與河川汙染之間的關係。	操作 google earth 認知彰化縣汙水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 汙水處理與河川汙染之間的關係。	<h2 style="text-align: center;">二、衛星影像認識彰化</h2> <p>~衛星影像與彰化平原~</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹河川侵蝕與堆積作用造成的地形分布</li> <li>判別河蝕與河積地形的分布位置       <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹河流出海口的河積地形變化</li> <li>教師介紹河流出山口的河積地形變化。</li> </ol> </li> <li>請同學說出彰化地區所在是屬於河川侵蝕或河川堆積地形?並找出主要有哪些河川?提問:       <ol style="list-style-type: none"> <li>展示濁水溪流域的歷史變遷, 請同學思考為什麼?</li> <li>彰化~濁水溪沖積扇平原堆積地形的頂點應是哪裡?請利用 google earth 找出來</li> <li>從衛星影像判讀不同地形分布的人地互動。 (說出河川開始出現水災的點並說出同時也是人口聚居處)</li> </ol> </li> <li>從衛星影像判讀認識彰化地區地表景觀並能欣賞、辨識不同地表景觀 地圖與衛星影像兩者差異在於地圖是根據一定的數學法則 地球的自然現象和社會現象透過概括和符號縮繪在平面上的圖形。衛星影像是由衛星所拍攝的地表景物，適合用來觀察大面積的地表景象與變遷, 也可清楚呈現地表土地利用情形。</li> </ol> <p>(1)老師解說衛星影像判讀原則</p> <p>顏色~指影樣上物體的色彩或相對的明暗度。例如:桃園台地上的埤塘，在影像上是一塊一塊的灰色。</p> <p>形狀~指個別物體的一般樣式、外貌或輪廓。例如:樹枝狀彎曲的湖泊就是水庫。</p> <p>大小~物體在影像上所呈現的大小 例如:較大較粗者為高速公路，較小者為一般道路。</p> <p>排列~例如:一排排整齊的樹叢可能是果園。</p> <p>空間與位置的關聯~</p> <p>陰影~例如運用陰影的有無判讀為平面道路或高架道路。</p> <p>(2)小測驗:教師播放操場、彰興國中、農地、彰濱工業</p>	討論發表 實作測驗	自編講義
---	----------	---	---	---	--	--------------	------

						區、八卦台地、衛星影像請學生判讀哪個工業設施？及哪種地形？ (3)教師說明 google earth 版面配置及工具列中經緯度定位。 (4)教師最後總結		
第9週	1	地理實察手冊製作	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	操作 google earth 認知彰化縣汗水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 污水處理與河川汙染之間的關係。	操作 google earth 認知彰化縣汗水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 污水處理與河川汙染之間的關係。	<p style="text-align: center;"><b>一、準備活動</b></p> <p>帶領學生進入電腦教室分工進行資料蒐集與整理</p> <p style="text-align: center;"><b>二、發展活動</b></p> <p>製作「實察地圖」及實察小書： (1)教師說明實察小書需擺放的資訊分類有二：彰化縣主題地圖及實察地點相關介紹。 (2)教師介紹主題地圖繪製須注意的事項及版面配置。 (3)分享地圖成果並講解本節課同學任務進行分工 (4)分組蒐集資訊(芳苑工業區汗水處理廠、芳苑鄉介紹、汗水處理的步驟及河川汙染的等級辨識) (5)善用網路資源搜尋資料並完成地點或相關介紹內容 (6)統一上傳繳交作業並進行小組互評 (7)各組分享自己製作的地圖及內容。</p> <p>2. 汗水處理廠簡介 (1)教師介紹大自然自淨能力。 (2)汙染的分類與定義。 (3)教師檢視河川汙染的指標。 (4)分辨汗水檢測過程多一道重金屬處理的流程與汗水處理流程的差異。 (5)汙泥處理認識</p> <p>5. 總結</p>	討論發表實作測驗	自編講義
第10週	1	汗水處理廠地理實察 <b>生生用平板</b>	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	以 iPad 操作 google earth 認知彰化縣汗水處理廠及工業	操作 google earth 認知彰化縣汗水處理廠及工業區	<p style="text-align: center;"><b>一、準備活動</b></p> <p>前置作業：行前家長同意書及活動說明</p> <p style="text-align: center;"><b>二、發展活動</b></p> <p>芳苑工業區汗水處理廠實地參訪。 1 透過簡報認識工業區的工廠類型 2 實地參訪工業區汗水處理的流程與步驟</p>	討論發表實作測驗	自編講義

			區的空間分布，並透過資料蒐集認知 污水處理與河川汙染之間的關係。	的空間分布，並透過資料蒐集認知 污水處理與河川汙染之間的關係。	3 分辨進流水與分流水的簡易差異(從顏色, 味道, ph 值辨識) 4 在工作人員安全維護下利用 GPS 導航進行水質取樣工作 5 懸浮物沉降實驗 6 進行 ph 值檢測實驗  7. 綜合座談 請同學針對各種問題及疑慮進行提問與回答。  8. 本活動配合學習手冊及學習心得分享進行課程評量			
第 11 週	1	綠能認識與簡介 彰化縣綠能發展現況探討	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動	1. 綠色的能源認識 2. 綠色能源與其他能源的優劣比較 3. 彰化縣綠色能源發展現況 4. 探討彰化縣發展各項綠色能源的優勢與限制	1. 綠色的能源認識 2. 綠色能源與其他能源的優劣比較 3. 彰化縣綠色能源發展現況 4. 探討彰化縣發展各項綠色能源的優勢與限制	《活動內容：綠能認識與簡介》 一、引起動機 教師透過 ipad 上網，並連接投影機，播放近年來台灣油價電價與瓦斯費漲價相關的新聞，引導學生思考台灣能源不足的隱憂。 教師透過投影片，向同學介紹綠色能源以及非綠色能源的定義，引導學生思考並進行區辨，完學生學習單上的第一題提問  二、發展活動 (1) 以小組為單位，每一小組分配一台 ipad，並上網連結經濟部能源局網站 (2) 教師分配各小組分別觀看能源局網站中不同的再生能源介紹，並透過網路搜尋該項能源的簡介與其他相關資料，小組成員共同歸納整理其敘述 (3) 各小組討論後，每一組推派一位成員進行小組發表，準備對全班同學介紹該組分配到的能源種類  三、探究結果總結與概念統整 (1) 全班聆聽各小組代表對於不同再生能源的簡介與說明，並完成學習單上該項能源的簡要敘述 (2) 聽完各組對再生能源的介紹後，教師引導各組對各項能源的優缺點進行討論，並完成學習單上各項能源的優缺點比較 (3) 教師利用 ipad 的相機功能，將各組學習單	討論發表 實作測驗	自編講義

						的討論結果拍照並投影至投影幕，使學生互 的相觀摩學習，對各種能源有更深入的認識		
第12週	1	發電機原理 探究與實作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動	1. 認識原及機構造 2. 發電以電主要 3. 了解機構造後主要 4. 探究簡易發電效率因素	1. 認識原及機構造 2. 發電以電主要 3. 了解機構造後主要 4. 探究簡易發電效率因素	《活動內容：簡易發電機實作課程》 一、引起分組操作，LED筒的發光即 二、發展活動 三、探究結果	討論發表 實作測驗	自編講義
第13週	1	發電機原理 探究與實作	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並	1. 認識原及機構造 2. 發電以電主要 3. 了解機構造後主要 4. 探究簡易發電效率因素	1. 認識原及機構造 2. 發電以電主要 3. 了解機構造後主要 4. 探究簡易發電效率因素	《活動內容：發電機發電效果探究》 一、引起分組操作 二、發展活動 三、探究結果	討論發表 實作測驗	自編講義

		能對問題、方法、資訊或數據	易發電機效率的影響因素	的影響因素	<p>(3) 小組發表探究結果並進行學習單的填寫</p> <p>(4) 小請學生以手指重新轉動一次馬達齒輪，觀察LED燈將發光馬達齒輪拆解下來，以手指單獨轉動馬達，觀察LED燈發光情形，進行</p> <p>(5) 請學生將馬達齒輪組拆下來，以手指單獨轉動馬達，觀察LED燈發光情形，進行</p> <p>(6) 針對步驟(4)和步驟(5)的觀察結果，進行小組討論，探究齒輪組對發電效率的影響以及原因</p> <p>(7) 小組發表探究的結果並進行學習單填寫</p> <p>三、探究結果總結與概念統整介紹</p> <p>(1) 教師進行齒輪的相關概念介紹</p> <p>(2) 教師播放大型風力發電機內部構造的照片，再針對本活動的齒輪組，簡述其使用目的</p> <p>(3) 關於自製迷你發電機，教師總結各個影響因素，引導學生思考此發電機之優點，做為下堂課引起動機</p>			
第14週	1	風能探究與實作	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據	<p>1. 知道的風能特性優點</p> <p>2. 探究了解製風電製作的要點事項</p> <p>3. 探究與了解影響力發電效率的影響因素</p>	<p>1. 知道風能特性優點與製電作注意事項</p> <p>2. 探究了解風力發電機發效率的影響因素</p> <p>3. 探究與了解影響力發電效率的影響因素</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師連接ipad與投影機，播放風能相關的影片，使學生了解早期人類生活中如何利用風能</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 以上小組為單位，每一小組分配一台ipad，並上網進行資料蒐集</p> <p>(2) 教師引導學生回顧前一堂課對於風能的特性的討論結果</p> <p>(3) 教師引導學生上網搜尋國內外各種風力發電機型的運作方式</p> <p>(4) 教師引導學生上網搜尋各式風力發電機的構造說明</p> <p>(5) 根據上網搜尋的資料，小組討論風力發電機各個構造在設計時的注意事項，並將結果寫在學習單上</p> <p>三、探究結果總結與概念統整</p> <p>(1) 各小組推選代表，將學習單上該組討論的結果進行發表與分享</p> <p>(2) 小組進行發表時，教師利用ipad的相機功能，將各組的學習單拍照並投影至螢幕，使學生互相觀摩學習</p> <p>(3) 教師引導學生將他組討論的結果，簡要地</p>	討論發表實作測驗	自編講義

						書寫在學習單上，並與自己的討論結果相互比較，以對風力發電有更深入的認識		
第15週	1	風能探究與實作	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	1. 知道的風能特性優點與缺點 2. 探究了解製風電製作的要點 3. 探究與了解影響自製風力發電效率的影響因素	1. 知道風能的優點與缺點 2. 探究了解自製風電製作的要點 3. 探究與了解影響自製風力發電效率的影響因素	《活動內容：自製風力發電機實作課程》 一、引起動機 教師引導學生回顧前一節課的探究結果，接著展示自製風力發電機成品，示範其操作方式，並提示學生在製作風力發電扇葉時所要達到的目標  二、發展活動 (1) 教師說明自製風力發電機扇葉的尺寸限制，以及分組競賽的評分方式 (2) 教師巡視各組製作風力發電機扇葉的狀況，鼓勵組員們集思廣益與分工合作 (3) 教師指導各組風力發電機測試，鼓勵及引導各組針對自己的成品進行改良與進一步測試  三、探究結果總結與概念統整 (1) 教師巡視並引導各組將測試過程中發現的改良方法記錄在學習單中 (2) 教師引導各組檢驗各項改良方式是	討論發表實作測驗	自編講義
第16週	1	熱電晶片探究與實作	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分	1. 知道量之可進行轉換 2. 知道熱電晶片能產生溫差 3. 探究與了解影響熱電效率	1. 知道量之可進行轉換 2. 知道熱電晶片能產生溫差 3. 探究與了解影響熱電效率	《活動內容：熱電晶片實作課程》 一、引起動機 教師將熱電晶片發給每一小組，告訴全班同一學此裝置的名稱，但不給予任何說明，請每一小組討論並猜測此裝置的用途  二、發展活動 (1) 教師指導各組將熱電晶片與開關以及電池組進行連接（教師於此時提醒學生，裝置中的開關先不予接通） (2) 教師請各組組員輪流以食指及拇指捏住熱電晶片的兩面，並將開關接通，使學生輪流體驗熱電晶片通電後的現象，並將結果書寫在學習單上 (3) 教師利用ipad的相機功能，將各組學習單的討論結果拍照並投影至投影幕，使全班同	討論發表實作測驗	自編講義

		<p>辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>的影響因素</p>	<p>學相互對照 (4)問小該組之的否引 (5)教是師導一學 (6)的實紀錄驗設在利 (7)的教師論組推選</p>	<p>的影 響 因 素</p>	<p>學相互對照 (4)問小該組之的否引 (5)教是師導一學 (6)的實紀錄驗設在利 (7)的教師論組推選</p> <p>三、探究結果總結與概念統整 (1)教師引導各小組思考上述能量反向操作時圖 (2)教師引導各小組思考自己的實驗設計，找出在 (3)教師利用 ipad 的相機功能，將各組學習單 的討論結果拍照並投影至投影幕，請各小組 推選組員進行說明(此時的教師不予任何評 論，並鼓勵學生進行不同的思考)</p>		
<p>第17週</p>	<p>1</p>	<p>熱電晶片探究與實作</p>	<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計</p>	<p>1. 知道能量之進 2. 知道可轉換 3. 知道電通電 3. 探究與了解影響晶片發電效率的影響因素</p>	<p>1. 知道能量之進 2. 知道可轉換 3. 知道電通電 3. 探究與了解影響晶片發電效率的影響因素</p>	<p>《活動內容：熱電晶片發電效果探究》 一、引起動機 教師利用 ipad 連接投影機，將前一堂課各組的討論結果投影至投影幕上，幫助各組回想前一堂課的思考流程 二、發展活動 (1)教師引導各組將器材進行連接，完成該實驗設計 (2)教師引導各組依照各項操作變因進行測觀察並紀錄在學習單上(教師巡視各組探究情形，引導學生詳細記錄裝置的各項細節(熱源溫度、冷熱源與熱電晶片的連結與式)，進行深入的探究過程) (3)教師利用 ipad 的相機功能，將各組學習單上的探究與實驗結果拍照並投影至投影幕，使全班同學相互對照 三、探究結果總結與概念統整</p>	<p>討論發表實作測驗</p>	<p>自編講義</p>



		<p>驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>的異同道3.影響能板發效率因素道影製太具的動力因素</p>	<p>響太陽能板發效率因素道影製太具的動力因素</p>	<p>能發的影製太具的動力因素</p>	<p>二、發展示範用材太陽能玩具車發給每一小  (1)組教，師將予示範用材太陽能玩具車發給每一小  (2)行對觀察，並證進行於零，用各法利行各測  (3)對各法利行各測  (4)進行各測  (5)進行各測</p> <p>三、競賽規則說明與回家作業  (1)教師說明自製太陽能玩具車的競賽規則與  (2)注意事項，請各組將作  (3)根據競賽規則與討論事項，修正小組  (4)作品，並帶回於下星期帶進小組</p>		
<p>第20週</p>	<p>1</p>	<p>太陽能探究與實作</p>	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>1. 知道太陽的能量特性  2. 知道太陽與熱異同  3. 知道太陽光電效率因素  4. 知道影製太具的動力因素</p>	<p>1. 知道太陽與熱異同  2. 知道太陽光電效率因素  3. 知道影製太具的動力因素</p>	<p>《活動內容：自製太陽能車競賽》</p> <p>一、教師說明自製太陽能車競賽的準備期紀錄</p> <p>二、自製太陽能車競賽  (1)教師預先引導各組進行比賽，並記錄比賽結果  (2)教師列出紀錄  (3)教師根據比賽結果統計並公布前三名的作品</p> <p>三、自製太陽能車負重競賽  (1)教師給予各組5分鐘的時間調整與修改太陽能車拉力賽  (2)教師以電子磅秤測量各組的太陽能車重量並加以記錄  (3)教師在太陽能車上放置已知質量的砝碼後，選手將太陽能車放置地面觀察是否</p>	<p>討論發表實作測驗</p>	<p>自編講義</p>

						進，若順利前進，則依序放置更重多砝碼 (4)重為量教 (5)進重教 品	前的作 績的作 車績的 續車績 碼能績 碼繼績 砝法陽 多無太 更車與 置能重 放陽總 序太碼 依到砝 則直的 ，置該 進驟放 前步將 利上並 順以， 若複止 ，重為 進，重		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(三)  社團活動與技藝課程 /  其他類課程

彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期

課程名稱	舞蹈社(現代舞)	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	舞蹈社(古典舞)	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	生物研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	自然實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	生命現象理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	生命現象理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	生命現象理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	顯微鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	生物構造 (植物) 介紹
11	理論介紹 (3-2)	生物構造 (植物) 介紹
12	理論介紹 (3-3)	生物構造 (植物) 介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	生物構造 (動物) 介紹
15	理論介紹 (4-2)	生物構造 (動物) 介紹
16	理論介紹 (4-3)	生物構造 (動物) 介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	電影欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	視聽教室
課程目標	透過電影的認識與練習，激發學生對探索生命的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	電影欣賞(一)	電影欣賞
3	分組討論(1-1)	針對電影情節進行反思
4	分組討論(1-2)	針對電影情節進行反思
5	分組討論(1-3)	針對電影情節進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	電影欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對電影情節進行反思
9	分組討論(2-2)	針對電影情節進行反思
10	分組討論(2-3)	針對電影情節進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	電影欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對電影情節進行反思
14	分組討論(3-2)	針對電影情節進行反思
15	分組討論(3-3)	針對電影情節進行反思
16	電影欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對電影情節進行反思
18	分組討論(4-2)	針對電影情節進行反思
19	分組討論(4-3)	針對電影情節進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
21	學期總結	學期學生總結

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	科學研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	理化實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	銀鏡反應理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	銀鏡反應理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	銀鏡反應理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
7	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
8	理論介紹 (2-3)	酯化反應理論介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	氧化還原反應理論介紹
11	理論介紹 (3-2)	氧化還原反應理論介紹
12	理論介紹 (3-3)	氧化還原反應理論介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	溫度與熱量理論介紹
15	理論介紹 (4-2)	溫度與熱量理論介紹
16	理論介紹 (4-3)	溫度與熱量理論介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	羽球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	活動中心
課程目標	透過體能訓練與球類運動為媒介,建立學生自信與團體適應力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	殺球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	殺球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組殺球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期

課程名稱	口琴社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	口琴介紹	各式口琴介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	直笛社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	直笛介紹	各式直笛介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	相聲欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過相聲的認識與練習，激發學生對說唱藝術的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	相聲欣賞(一)	相聲欣賞
3	分組討論(1-1)	針對內容及表演方式進行反思
4	分組討論(1-2)	針對內容及表演方式進行反思
5	分組討論(1-3)	針對內容及表演方式進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	相聲欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對內容及表演方式進行反思
9	分組討論(2-2)	針對內容及表演方式進行反思
10	分組討論(2-3)	針對內容及表演方式進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	相聲欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對內容及表演方式進行反思
14	分組討論(3-2)	針對內容及表演方式進行反思
15	分組討論(3-3)	針對內容及表演方式進行反思
16	相聲欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對內容及表演方式進行反思
18	分組討論(4-2)	針對內容及表演方式進行反思
19	分組討論(4-3)	針對內容及表演方式進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
21	學期總結	學期學生總結

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	天文研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	天文台
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	天體介紹
3	理論介紹 (1-2)	天體介紹
4	理論介紹 (1-3)	天體介紹
5	實驗操作 (一)	模型製作
6	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	望遠鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	天文現象介紹 (一)
11	理論介紹 (3-2)	天文現象介紹 (二)
12	理論介紹 (3-3)	天文現象介紹 (三)
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	天文現象介紹 (四)
15	理論介紹 (4-2)	天文現象介紹 (五)
16	理論介紹 (4-3)	天文現象介紹 (六)
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	弦樂社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	弦樂器介紹	各式弦樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	管樂社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(二)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	樂器介紹	各式銅管/木管樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

彰化縣立彰興國民中學 113學年度第一學期

課程名稱	桌球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	桌球教室
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	切球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	切球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組切球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	躲避球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對打
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對打
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	健康促進社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	推手社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 一 學期**

課程名稱	籃球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	籃球場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	基本規則說明
2	基本動作(1-2)	運球練習
3	基本動作(1-3)	體能訓練
4	基本動作(1-4)	運球練習
5	基本動作(1-5)	體能訓練
6	小組對練(一)	分組對打
7	小組對練(二)	分組對打
8	小組對練(三)	分組對打
9	基本動作(2-1)	定點投籃練習
10	基本動作(2-2)	定點投籃練習
11	基本動作(2-3)	定點投籃練習
12	基本動作(2-4)	定點投籃練習
13	基本動作(2-5)	定點投籃練習
14	小組對練(四)	分組對打
15	小組對練(五)	分組對打
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

(三)  社團活動與技藝課程 /  其他類課程

彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期

課程名稱	舞蹈社(現代舞)	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	舞蹈社(古典舞)	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	生物研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	自然實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教教學進度
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	生命現象理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	生命現象理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	生命現象理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	顯微鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	生物構造 (植物) 介紹
11	理論介紹 (3-2)	生物構造 (植物) 介紹
12	理論介紹 (3-3)	生物構造 (植物) 介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	生物構造 (動物) 介紹
15	理論介紹 (4-2)	生物構造 (動物) 介紹
16	理論介紹 (4-3)	生物構造 (動物) 介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	電影欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	視聽教室
課程目標	透過電影的認識與練習，激發學生對探索生命的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	電影欣賞(一)	電影欣賞
3	分組討論(1-1)	針對電影情節進行反思
4	分組討論(1-2)	針對電影情節進行反思
5	分組討論(1-3)	針對電影情節進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	電影欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對電影情節進行反思
9	分組討論(2-2)	針對電影情節進行反思
10	分組討論(2-3)	針對電影情節進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	電影欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對電影情節進行反思
14	分組討論(3-2)	針對電影情節進行反思
15	分組討論(3-3)	針對電影情節進行反思
16	電影欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對電影情節進行反思
18	分組討論(4-2)	針對電影情節進行反思
19	分組討論(4-3)	針對電影情節進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	科學研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	理化實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	銀鏡反應理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	銀鏡反應理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	銀鏡反應理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
7	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
8	理論介紹 (2-3)	酯化反應理論介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	氧化還原反應理論介紹
11	理論介紹 (3-2)	氧化還原反應理論介紹
12	理論介紹 (3-3)	氧化還原反應理論介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	溫度與熱量理論介紹
15	理論介紹 (4-2)	溫度與熱量理論介紹
16	理論介紹 (4-3)	溫度與熱量理論介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	羽球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	活動中心
課程目標	透過體能訓練與球類運動為媒介,建立學生自信與團體適應力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	殺球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	殺球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組殺球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	口琴社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	口琴介紹	各式口琴介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	直笛社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	直笛介紹	各式直笛介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	相聲欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過相聲的認識與練習，激發學生對說唱藝術的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	相聲欣賞(一)	相聲欣賞
3	分組討論(1-1)	針對內容及表演方式進行反思
4	分組討論(1-2)	針對內容及表演方式進行反思
5	分組討論(1-3)	針對內容及表演方式進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	相聲欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對內容及表演方式進行反思
9	分組討論(2-2)	針對內容及表演方式進行反思
10	分組討論(2-3)	針對內容及表演方式進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	相聲欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對內容及表演方式進行反思
14	分組討論(3-2)	針對內容及表演方式進行反思
15	分組討論(3-3)	針對內容及表演方式進行反思
16	相聲欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對內容及表演方式進行反思
18	分組討論(4-2)	針對內容及表演方式進行反思
19	分組討論(4-3)	針對內容及表演方式進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	天文研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	天文台
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	天體介紹
3	理論介紹 (1-2)	天體介紹
4	理論介紹 (1-3)	天體介紹
5	實驗操作 (一)	模型製作
6	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	望遠境操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	望遠鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	天文現象介紹 (一)
11	理論介紹 (3-2)	天文現象介紹 (二)
12	理論介紹 (3-3)	天文現象介紹 (三)
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	天文現象介紹 (四)
15	理論介紹 (4-2)	天文現象介紹 (五)
16	理論介紹 (4-3)	天文現象介紹 (六)
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	弦樂社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	弦樂器介紹	各式弦樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	管樂社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(二)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	樂器介紹	各式銅管/木管樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果	成果發表

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	桌球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	桌球教室
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	切球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	切球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組切球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	躲避球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對打
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對打
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	健康促進社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練

彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期

課程名稱	推手社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練

**彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度第 二 學期**

課程名稱	籃球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	籃球場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學進度
1	基本動作(1-1)	基本規則說明
2	基本動作(1-2)	運球練習
3	基本動作(1-3)	體能訓練
4	基本動作(1-4)	運球練習
5	基本動作(1-5)	體能訓練
6	小組對練(一)	分組對打
7	小組對練(二)	分組對打
8	小組對練(三)	分組對打
9	基本動作(2-1)	定點投籃練習
10	基本動作(2-2)	定點投籃練習
11	基本動作(2-3)	定點投籃練習
12	基本動作(2-4)	定點投籃練習
13	基本動作(2-5)	定點投籃練習
14	小組對練(四)	分組對打
15	小組對練(五)	分組對打
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打

**(四) 其他類課程** (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學進度 (學習內容或討論 題綱)	評量 方式	備註
1	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
2	交通安全 (一)	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全號誌 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
3	人權	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
4	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
5	國防教育	1	了解當前國際競爭、戰爭情勢；認識我國國防部署現況；了解全民國防意涵。	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	1. 新聞時事議題討論。 2. 全民國防實踐探討。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期

6	生命教育	1	珍視自我生命價值；尊重並友善對待其他生命。	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1. 流浪動物的現況。 2. 中學生可具體採行的關懷方式。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
7	家庭暴力防治教育	1	常見的家庭暴力形式；保護自我免於家庭暴力的方法。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1.如何防治家庭暴力？ 2.當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	環境教育	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	團隊合作	1	了解班級中同儕的角色；探討個人在團體中的定位與能力。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1. 以班級幹部討論個人角色對團體之重要性。 2. 透過牌卡強化對自我特質的認識。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
10	小鬱快跑	1	了解生活中造成壓力的原因；覺察自我排解憂鬱、壓力的方式。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 討論生活中產生壓力的原因。 2. 提出個人排解壓力的成功經驗。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
11	性別平等教育	1	覺察媒體資訊所隱含之性別迷思；反思科技產品之性別刻板印象	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	1. 以新聞時事議題討論性別迷思與偏見。 2. 舉出生活中科技產品之性別意涵，並進行反思。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期

12	生涯發展教育	1	了解自我潛能；覺察個人特質與生涯規劃之連結。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 透過測驗了解學生特質之個別差異。 2. 透過查找網路資料形塑個人當前生涯發展藍圖。	發表同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
13	三好校園	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
14	性別平等教育(二)	1	了解性別光譜；了解多元成家議題；認識社會中性別之權力結構關係。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	1. 透過實例探討性別光譜。 2. 討論社會中因性別產生權力結構關係。	發表同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
15	人權法治教育(二)	1	了解正義的兩面性；淺談不同學派之倫理學。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	1. 以「正義：一場思辨之旅」一書為介，邀請學生進行道德思辨討論。	發表同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
16	交通安全(二)	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全法規 2. 提出生活實踐方法	發表同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
17	海洋教育	1	了解彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。	海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	1. 以網路媒體查找彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。 2. 討論海洋與人之間的關係。	發表同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期

18	多元文化	1	探討台灣社會的複雜性與多元文化差異；以歷史脈絡了解台灣多元文化成因。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 舉出台灣人口組成民族。 2. 探討台灣當前社會面對文化差異是否平等。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
19	健康促進	1	了解身體健康之重要性；了解如何於生活中促進個人健康。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 了解台灣當前符合健康體位之人口比例。 2. 提出於生活中促進健康之方法。	問答 實際 操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
20	永續發展	1	認識當前環境議題；了解身而為人所可執行的具體行動。	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
21	品德教育	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答 實際 操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4.學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣立 彰興 國民中學 113 學年度 第二 學期 七 年級  
課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學進度(學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
2	交通安全	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全號誌 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
3	人權	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
4	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3:臺灣災害防救的機制與運作 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
5	國防教育	1	了解當前國際競爭、戰爭情勢；認識我國國防部署現況；了解全民國防意涵。	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	1. 新聞時事議題討論。 2. 全民國防實踐探討。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期

6	生命教育	1	珍視自我生命價值；尊重並友善對待其他生命。	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1. 流浪動物的現況。 2. 中學生可具體採行的關懷方式。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
7	家庭暴力防治教育	1	常見的家庭暴力形式；保護自我免於家庭暴力的方法。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1.如何防治家庭暴力？ 2.當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
8	環境教育	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
9	團隊合作	1	了解班級中同儕的角色；探討個人在團體中的定位與能力。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1. 以班級幹部討論個人角色對團體之重要性。 2. 透過牌卡強化對自我特質的認識。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
10	小鬱快跑	1	了解生活中造成壓力的原因；覺察自我排解憂鬱、壓力的方式。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 討論生活中產生壓力的原因。 2. 提出個人排解壓力的成功經驗。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
11	性別平等教育	1	覺察媒體資訊所隱含之性別迷思；反思科技產品之性別刻板印象	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	1. 以新聞時事議題討論性別迷思與偏見。 2. 舉出生活中科技產品之性別意涵，並進行反思。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期

12	生涯發展教育	1	了解自我潛能；覺察個人特質與生涯規劃之連結。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 透過測驗了解學生特質之個別差異。 2. 透過查找網路資料形塑個人當前生涯發展藍圖。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
13	三好校園	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
14	性別平等教育(二)	1	了解性別光譜；了解多元成家議題；認識社會中性別之權力結構關係。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	1. 透過實例探討性別光譜。 2. 討論社會中因性別產生權力結構關係。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
15	人權法治教育(二)	1	了解正義的兩面性；淺談不同學派之倫理學。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	1. 以「正義：一場思辨之旅」一書為介，邀請學生進行道德思辨討論。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
16	交通安全(二)	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全法規 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
17	海洋教育	1	了解彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。	海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	1. 以網路媒體查找彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。 2. 討論海洋與人之間的關係。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期

18	多元文化	1	探討台灣社會的複雜性與多元文化差異；以歷史脈絡了解台灣多元文化成因。	人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 舉出台灣人口組成民族。 2. 探討台灣當前社會面對文化差異是否平等。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
19	健康促進	1	了解身體健康之重要性；了解如何於生活中促進個人健康。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 了解台灣當前符合健康體位之人口比例。 2. 提出於生活中促進健康之方法。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
20	永續發展	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4.學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。