

彰化縣縣立陝西國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校社區人文背景、以全人教育為目標，並發展學校特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	語文花園 (資訊教育-生生用平板)	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	世界寰宇	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	智慧生活					21	20	21	20	21	20	21	18
	創意遊戲									21	20	21	18
	永續地球									21	20	21	18
社團活 動與技 藝課程													
其他類 課程	全校性活動	19	18	19	18	19	18	19	18	19	18	19	16
	全校性活動 (安全教育-交通安全)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

課程名稱	語文花園	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	準備週	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 課堂規矩說明 2. 上課方式及課程內容說明	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 教師說明課堂規矩。 2. 教室敘述上課方式及課程內容	口語評量 觀察評量	
第 2 週	1	晨讀 10 分鐘： 樹先生跑哪去了 童詩－精選集	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	口語評量 觀察評量	主編：林世仁 出版社：天下雜誌

			基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 3 週	1	城市書寫：33 位作家臺中印象	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能體會作者的生活型態。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	口語評量 觀察評量	著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星

			點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 4 週	1	黃魚聽雷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 d-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能體會作者的生活型態。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	口語評量 觀察評量	著：張曼娟 出版社：皇冠出版社

			點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 5 週	1	我看見一隻鳥	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3, 700 個	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。	口語評量 觀察評量	著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社

			富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	力，感受生活中的種種趣味。			
--	--	--	---	---	----------------------	--	--	--

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 6 週	1	2013 飲食文選	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	口語評量 觀察評量	主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司
第 7 週	1	杜甫夢李白：詩選・印譜・腳本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4, 500 個	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。	口語評量 觀察評量	主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社

		2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 6. 能體會作者的生活型態。			
--	--	--	--	--	--	--	--

			要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 8 週	1	女兒的道歉信	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的大字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 6. 能體會作者的生活型態。 7. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	口語評量 觀察評量	著：向田邦子 出版社：麥田出版社

			習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 9 週	1	畫六朝怪談・聊齋誌異	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	口語評量 觀察評量	著：蔡志忠 出版社：大塊文化

			時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 10 週	1	新譯聊齋誌異選	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。	口語評量 觀察評量	注譯：付岩志、王光福 出版社：三民
第 11 週 平板	1	金庸作品集（新修文庫版／全 72 冊）	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方	1. 教師引導學生利用平板，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，	口語評量 觀察評量	著：金庸 出版社：遠流出版社

			習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。		
第 12 週	1	魯賓遜漂流記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 6. 能體會作者的生活型態。 7. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上学到了哪些啟示。	口語評量 觀察評量	著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀

			字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步	寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 13 週	1	大師說故事：是誰在說悄悄話	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	口語評量 觀察評量	著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 14 週	1	愛的教育：一個小四學生的成長日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。	口語評量 觀察評量	著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化

			4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 認識並能閱讀各國作家的作品。			
第 15 週	1	少年夢工場	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。	口語評量 觀察評量	著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社

			時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。	3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	
--	--	--	---	--	--	---	--

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。					
第 16 週	1	青春第二課	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	口語評量 觀察評量	著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社

第 17 週	1	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。	口語評量 觀察評量	著：侯文詠 出版社：皇冠
--------	---	-------------------------	---	--	---	---	----------------------	-------------------------

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 18 週 平板	1	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生利用平板搜尋盧彥勳資料，讓學生能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，	口語評量 觀察評量	著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社

			境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。	堅持自己的理想。		
--	--	--	---	--	--	----------	--	--

			5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 19 週 平板	1	越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 6. 能說出故事或文	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生利用平板上網搜尋陳彥博資料，讓學生能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	口語評量 觀察評量	著：陳彥博 出版社：圓神

			化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。			
第 20 週	1	KANO (電影原著劇本改編小說)	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學	口語評量 觀察評量	魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社

					3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。	生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。		
第 21 週	1	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	口語評量 觀察評量	編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店

					5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性課程學習計畫-語文花園

課程名稱	語文花園	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。 6. 能培養閱讀古文的能力。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	漫畫唐詩說・宋詞說	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	口語評量 觀察評量	蔡志忠 出版社：大塊文化	

			書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 2 週	1	宋詞的故事	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	口語評量 觀察評量	王曙 出版社：新文山

			字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。			
第3週 平板	1	朱自清散文集	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能	AAb-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生利用平板搜尋朱自清資料，分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	朱自清 出版社：文國書局

			力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標	部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能和別人分享閱讀的心得。 6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。	照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	
--	--	--	--	---	---	--	--

			點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 4 週	1	少年小樹之歌	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能和別人分享閱讀的心得。 6. 能體會作者的生活型態。 7. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	佛瑞斯特·卡特著 出版社：小知堂文化出版

			略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 5 週 平板	1	張曉風精選集	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生利用平板搜尋張曉風作品，分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	字形檢核 口語評量 觀察評量	張曉風 出版社：九歌

		的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	懷、批判思考的能力。 5.能和別人分享閱讀的心得。 6.能體會作者的生活型態。			
--	--	---	---	--	--	--	--

第 6 週	1	攀登生命巔峰—精選當代名家散文	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	蕭蕭 出版社：聯合文學
第 7 週	1	石頭的笑臉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成	1. 分組進行閱讀。 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日

			習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。			
第 8 週	1	世說新語一回味無窮的小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養閱讀各種	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	管家琪 改寫 出版社：幼獅文化

			4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	古代經典名作的興趣。			
第 9 週	1	昆蟲記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	法布爾 著出版社：婦女與生活社

			人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 8. 認識並能閱讀各國作家的作品。	樂趣。		
--	--	--	--	--	--	------------	--	--

			基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 10 週	1	科學怪人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 8. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	寫字檢核 口語評量 觀察評量	瑪麗·雪萊 著 出版社：志文出版社

			文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 11 週	1	海底兩萬哩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	儒勒·凡隆 著 出版社：青林國際出版社

			書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	讀的心得。 7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 8. 認識並能閱讀各國作家的作品。			
第 12 週	1	三國演義－彩繪中國經典名著	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	風車編輯群 編 出版社：風車出版社

			容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 13 週	1	三國演義赤壁之戰（新版）	5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	道思 著 出版社：人類文化
第 14 週	1	世紀神探：福爾摩斯經典全集	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	亞瑟·柯南·道爾 著 出版社：典藏閣

			自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 體會閱讀推理小說的樂趣。			
第 15 週	1	美現代詩選	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 3. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 5. 能和別人分享閱讀的心得。 6. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡哪一首詩？為什麼？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	余光中 譯 出版社：時報出版

			4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 16 週	1	君偉上小學 6：六年級怪事多	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，	1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼？為什麼？ 3. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的？	觀察評量 口語評量	王淑芬 著 出版社：天下雜誌

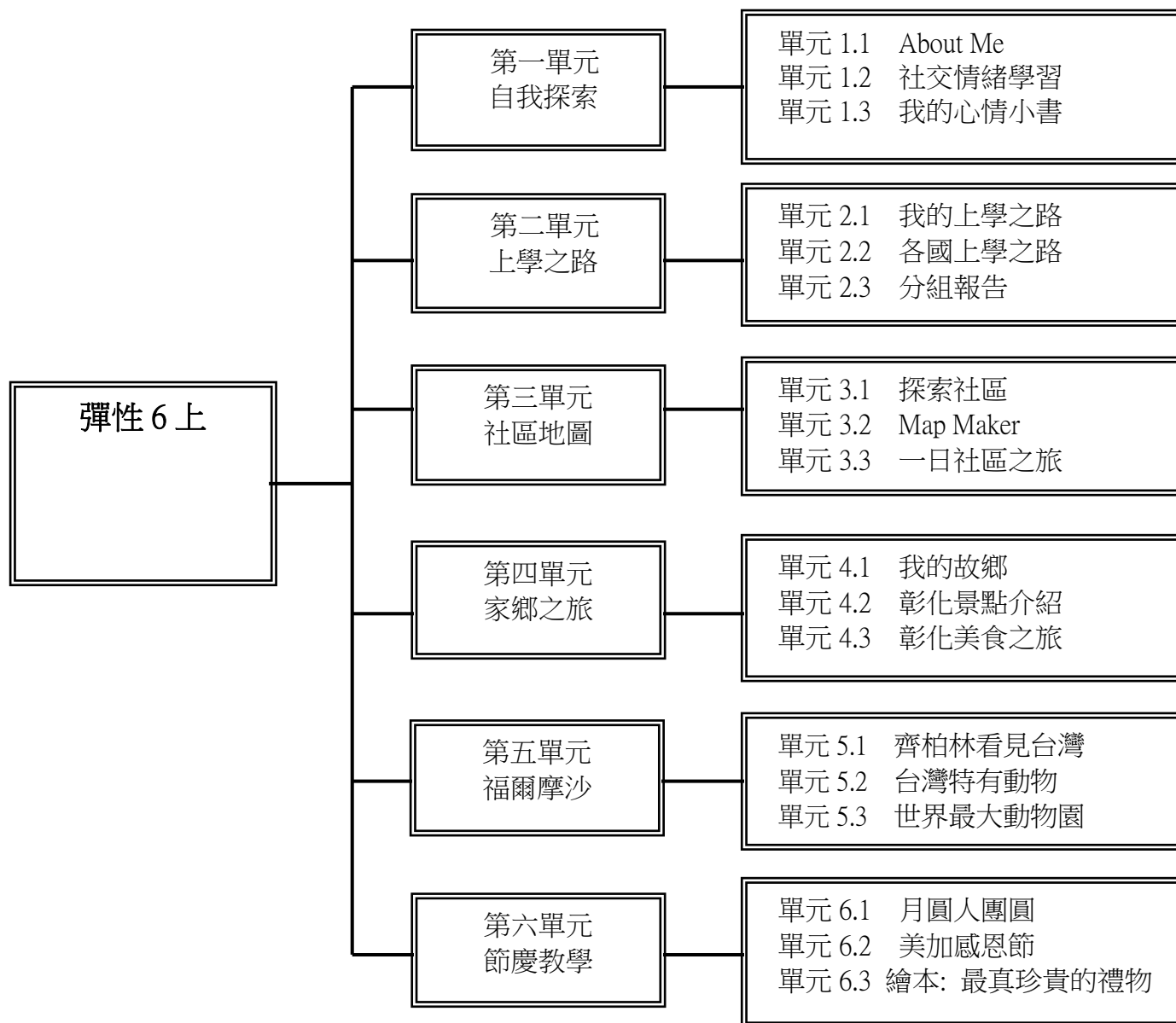
			使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			合主題的作品。					
第 17 週	1	晨讀 10 分鐘： 啟蒙人生故事集	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	AAb-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡？為什麼？按照組別把這個故事讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。	觀察評量 口語評量	沈芯菱、魏德聖、幾米等合著 出版社：親子天下

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 18 週	1	我的同班同學	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學	1. 分組進行閱讀。 2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻？為什麼？ 3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的？並告訴學生珍惜短短的相處時間。	觀察評量 口語評量	趙莒玲 著 出版社：飛寶

			義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫-世界寰宇 設計者:曹麗娟
彈性課程架構圖:每週學習節數(1)節,上學期(21)週(21)節、下學期(18)週(18)節,合計(39)節。



參考書目/影音平台:

1. 翰林 Here We Go 7 (彈性課程部分 2024)
2. 自我介紹及班級尋寶記 <https://peichin.weebly.com/36039283042099820139/1>
3. How Do YOU Feel? by Anthony Browne <https://youtu.be/5I5teNqkVEg>
4. Middle School - Daily Schedule (English) <https://www.youtube.com/watch?v=tm4sQmBZo3w>
5. On the Way to School - Official Trailer #1 - French Documentary

<https://www.youtube.com/watch?v=p4vimG6oUk0>

6. 逐夢上學路(上)(下)<https://www.youtube.com/watch?v=rsYhp99MqRA>
7. 我家在哪裡？用紙捲做社區地圖，認路其實很簡單 <https://tw.toybrains.com/blog/map-diy-craft>
8. 跨文化課程社區我的環境我守護教案設計(部分:社區大探索)
9. Map Maker 教學 <https://www.pkstep.com/archives/81489>
10. 彰化旅遊資訊網 - 彰化縣政府 <https://tourism.chcg.gov.tw/>
11. 彰化美食推薦》盤點七家彰化火車站周邊美食小吃～肉圓、麻糬 <https://twobunny.tw/changhua-station/>
12. 探索彰化的美好 <https://tourism.chcg.gov.tw/>
13. 跟著黑啤去逛台灣!<https://www.roc-taiwan.org/in/post/6758.html>
14. 看見台灣 II/4K 宣傳片－2019 壯闊呈現 <https://www.youtube.com/watch?v=NIq0cMghn5U>
15. World Landmarks | Famous Landmarks | Explore World Song for Kids
<https://www.youtube.com/watch?v=BrHbvgNbRpQ>
16. 外國人在台灣-安德鏡頭下的世界 <https://www.youtube.com/watch?v=-1Kz5GsP-mA>
17. 台灣街頭美食 <https://www.chefspencil.com/most-popular-foods-in-taiwan/>
18. 各國美食代表 <https://www.llworldtour.com/most-popular-food-in-cities-around-the-world/>
19. Gratitude is my Superpower- Read Aloud Book for Kids- Social Emotional Learning
<https://www.youtube.com/watch?v=R300gtWtNyY>
20. 感恩節 <https://www.youtube.com/watch?v=faUYJ9fMiGg>
21. 感恩節歌曲 <https://www.youtube.com/watch?v=YeSdQmO51Ps>
22. Fry Bread by Kevin Noble Maillard read-aloud <https://www.youtube.com/watch?v=r11h2LgTU7I>
23. How to Make Navajo Fry Bread | Easy Indian Fry Bread Dough Recipe <https://www.youtube.com/watch?v=q4AMwxcjtp8>

年級：六年級(上學期)		科目：彈性 每週一節，共二十一節
學習目標	1. 學童的社交情緒發展和認知能力有著緊密的關聯，學習觀察自己的情緒並對他人的反應做適當的表達方式。 2. 討論台灣學生每日上學方式及交通工具，進而從各國學童上學之路，認識不同國家的教育困境/現況。 3. 利用線上資訊繪製一日遊地圖(雙語)。並藉由分組發表，講述自己心中的社區印象，訓練學生發言的能力。 4. 認識自己的家鄉並學習如何介紹當地的景點與美食，進而培養能規劃行程與解說這些景點和美食之特殊處。 5. 從空中鳥瞰美麗的寶島，欣賞與了解美麗的寶島進而培養關懷鄉土情—立足台灣，放眼世界。	

	6. 認識重要節慶，並理解節慶受到各國文化影響而有了多樣性，透過探索與發現文化間的共通與差異，拓展學生的國際視野。
學習領域課程的理念 分析及目的	本教材編輯方針及理念，是以兒童為主體，透過觀察、體驗、探索、遊戲等活動，發現並認識生活周遭的事物，引導學生逐步認知與建構，作為未來學習的基礎，並培養正面的學習態度。
教學材料	網路影片/繪本/兒童雜誌/自編教材
教學活動選編原則 及來源	本課程以主題教學作為課程發展與設計的主要模式，課程發展以學生為學習的主體，拓展對人、事、物的多面向意義；以英語課程核心素養為原則，培養其世界觀與自主學習的能力。教學主題以學童生活中所遇到的或關心的事物進行規畫，引發學習興趣與動機，發現周遭人、事、物的美好，進而喜歡學習。本課程主題讓學童在特定情境中（家庭、校園、社區、節慶、天氣變化、動植物、自然現象）採取各種行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。課程規劃與活動設計力求多元、活潑及創新，讓兒童有參與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養。
教學策略	透過生活中各種觀察、探索、體驗、遊戲的過程學習，認識這個豐富多元的世界。本課程以學生為主體，透過教師的引導，讓學童從生活經驗出發，營造各種不同的體驗與探索的機會，透過社會、自然環境以及他人的互動中擴展視野，培養其生活能力，奠定終身學習的基礎。 本課程假設從學童的特性出發，掌握主題統整課程的特性，不以「自然科學、社會、藝術及綜合活動」領域的知識來拼湊主題內容，而是以統整課程來拓展學童對人、事、物的多面向意義，培養學生國際教育課程的核心素養。
先備知識	1. 已知五種基本的情緒表現。 2. 了解在平日生活中所搭乘的交通工具。 3. 中年級已學過社區的主題課程。 4. 中年級已學過家鄉課程;多數知道彰化著名美食及景點。 5. 已知台灣特有動物名稱。 6. 已知台灣與各國重要假日與節慶的活動。

課程計畫(六上)

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週			準備週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索校園的人、事、物。 2.運用策略自我介紹。 3.在討論問題或交換意見時能清楚說出自己的意思。	教室常規 學生分組 介紹課程	能適應學校的生活作息。	討論與表決	準備週	1	教室守則 投影片	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週		一、自我探索	1、About Me	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 觀察自我並理解他人 2. 理解各種情緒的狀況 3. 能與他人分享發表看法	1. 覺察自己的心情與情緒 2. 知道如何調整負面情緒 3. 小書的製作與發表	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 單元一【About Me】 準備活動： 學習單一張: 自我及班級尋寶記 (上課前發的作業) https://peichin.weebly.com/36039283042099820139/1 一、引起動機： 暖身活動：引導學生說一說自己稍早上課前或是今天的心情如何並試著做身體瑜珈或 1 分鐘的冥想(可播放冥想音樂)。接著，播放自製投影片或在黑板上畫出不同的情緒臉譜，讓學生猜測後再進入主題。 二、發展活動： (1) 完成 About Me 並與小組分享及討論。 (2) 班級尋寶記 - 讓學生依照教師指示找一找並說一說 教師可依據所列項目或讓學生增加項目來找尋班上的(寶貝) (3) 活動(一)我們 different - 觀察身上的衣物等(如:戴眼鏡或沒帶 活動(二)我們 SameSame - 依據班級尋寶記一樣的站在一起 活動(三)Same or Different - 相同或者不同的請選邊站 三、綜合活動 - 心得感想總結 <第一節結束>	1	學習單 教學用 投影片 網站資料 Yt 影片 小白板 白板筆數枝	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	生命教育 品德教育 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週		一、自我探索	2. 社交情緒學習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 觀察自我並理解他人 2. 理解各種情緒的狀況 3. 能與他人分享發表看法	1. 覺察自己的心情與情緒 2. 知道如何調整負面情緒 3. 小書的製作與發表	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元二【社交情緒學習】 準備活動: 以「神隱少女」這部電影為例，進一步根據 SEL 的五大核心引導孩子認知不同的情緒。參考網站: 如何引導孩子情緒?美國 SEL 教你掌握 5 個 Tip-品格教育推薦彰化景點大全: 一、引起動機 老師提問: 神隱少女這部動漫看過的請舉手? 可請學生發表故事中的事物以及角色在片中當下的情緒,如生氣或開心等。 請學生舉例他們喜愛的角色在故事裡不同的心情與情緒變化。 二、發展活動 老師給予影片的故事大綱: 抽出神隱少女中的片段(自製投影片 老師提問: 透過主角來覺察與他人共處時所發生的情緒表現。 1.千尋迷路時有哪些心情? 如果自己是千尋, 當下的情緒是什麼? 讓孩子盡可能列出情緒的種類, 例如: 擔心、害怕、生氣、焦慮等等。 2.請說明千尋如何面對壓力並管理自己的情緒 3.千尋面對惡劣的環境的時候, 是什麼人、事、物幫助她堅持下去? 4. 故事人物對自己的決定是否負起責任? 如果是自己, 會不會做出其他決定? 「…的結局帶給你什麼情緒」, 讓學生再次認識並確認自己的情緒是哪一種, 是單純為主角感到慶幸的「喜悅」, 還是對白龍沒有一起同行離開而產生一絲不捨與惆悵…… 補充: SEL 的 5 大核心能力其中一項就是「Responsible Decision-making」(對自己的決定負責)可跟學生提醒。 分組討論: 根據 1~4 的問題各組寫出一小段的討論結果發表	1	教學用投影片 網站資料 Yt 影片	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練	生命教育 品德教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										情緒轉輪: 將情緒分成兩類(正和負能量)讓學生去區分後,老師做總結並告知面對突如其來的情緒並無對錯,當下或稍後處裡會產生什麼結果而已。 SEL 社交情緒學習分為以下 5 個步驟： (1)自我覺察：不去壓抑，知道自己在難過什麼？情緒怎麼樣？知道生氣或難過的來龍去脈，讓情緒出得來。 (2)自我管理：穩定內心情緒，有效的管控壓力、控制衝動，設定達到目標的能力，激勵自己實現目標。 (3)社會覺察：辨識個人與他人的情緒關係，自己生氣時，旁人也會受波及，感覺及表達對他人的同理心的能力。 (4)關係技能：溝通、傾聽、與他人合作，建立及維繫正向關係的能力。 (5)負責任的作決定：和社會互動做出建設性的選擇，負責任的能力。 三、綜合活動: (參考:李科賢老師) 總結：教孩子面對情緒怪獸的關鍵是與他們情緒同在。 每天都會陪伴孩子進行自我覺察。在課堂實踐社交情緒學習已邀請孩子在上、下課時，在海報上標註不同情緒的欄位，貼上姓名貼紙，標示自己當下的情緒狀態，像是：幸福、興奮、放鬆、安心、失望、無力、抓狂、憤怒等等，好讓老師掌握孩子的情緒變化。 <第二節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週		一、自我探索	3. 我的心情小書	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 觀察自我並理解他人 2. 理解各種情緒的狀況 3. 能與他人分享發表看法	1. 覺察自己的心情與情緒 2. 知道如何調整負面情緒 3. 小書的製作與發表	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元三【我的心情小書】 準備活動: A3 圖畫紙每人一張(六或八格小書)/剪刀/彩色筆等文具用品 一、引起動機 你最近的一週心情如何? 二、發展活動 1. 繪本故事: How do you feel? 你今天心情如何呢? https://www.youtube.com/watch?v=yxB3v8PbDEk 老師根據故事提問並鼓勵學生把自己一週的心情記錄下來,可參考繪本內容但需要描寫自己真實的心情為主的小書。 2. 製作心情小書: My Emotions Mini Book / My Book of Feelings 解說包含封面設計,內容及標題等。讓學生想一想各種情緒的發生時刻以及當下和處理過後的感覺。每一頁可記錄不同的事件和情緒的反應,當下的感覺和後來的結果。因時間有限但可先完成至少二種情緒反應及處理方式。最主要的目的是要覺察並知道如何處理一些負面的情緒。 3. 分享與討論: (1)各組同學先彼此分享小書的紀錄(至少一個);接著由老師挑選內容有趣和優秀的作品發表感想。 (2)情緒冷靜方法: 有時候情緒來了又走但是若無法控制時~ 讓學生想一想如何讓自己的情緒冷靜下	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練	生命教育 品德教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										來或協助同學處理。 (3)延伸課程: 角色扮演可依照情緒怪獸的繪本故事內容進行。 4. 指派作業: 下週繳交心情小書 三、綜合活動: 總結：情緒是隨時都在變化，只有自己才是情緒的主人。因此與他人相處時，不僅要控制自己的情緒，更要觀察對方的心情。這樣人與人之間才會少點衝突多一點關懷。 <第三節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週		二、上學之路	1. 我的上學之路	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 探索與了解上學之路 2. 知道如何描述影片人物 3. 討論與分享(各組報告)	1. 觀察與討論影片內容 2. 聆聽與提問故事人物 3. 分組報告	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的作品與心得	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元一【我的上學之路】 準備活動： 自製投影片： On my way to school & the transportation 一、引起動機： 老師提問： How do you go to school? What do you see? (1)每日上學的交通工具 (2)經過的人事物。 二、發展活動 1. 給台灣地圖： 解說四個方位及各地區簡介 2. 播放投影片： 城市與偏鄉地區的上學之路 *影片播放前提問：觀察影片中人事物 (1)想一想在城市與鄉下學童上學之路的不同之處 (2)試著找出哪些是上學之路的問題以及解決辦法 (3)投影片中印象最深的是什麼 3. 依據老師提問請各組討論與發表： 三、綜合活動：對於角色扮演給予鼓勵與回饋。發給學習單下週帶回。 <第一節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 學習單評量	生命教育 家庭教育 品德教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週		二、上學之路	2. 各國上學之路	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 探索與了解上學之路 2. 知道如何描述影片人物 3. 討論與分享(各組報告)	1. 觀察與討論影片內容 2. 聆聽與提問故事人物 3. 分組報告	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的作品與心得	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元二【各國上學之路】 準備活動: 影片: 逐夢上學路(上)(下) https://www.youtube.com/watch?v=rsYhp99MqRA https://www.youtube.com/watch?v=LcUUw535RR0&t=140s 一、引起動機: 夢想, 是孩子的翅膀從肯亞到摩洛哥、阿根廷到印度, 見證世界各地的偏鄉孩子, 克服艱險萬分的上學路。這些小英雄每天必須面對危機密布的草原或山區、毒蛇猛獸的威脅或身體上的障礙, 花上三四個小時的路程趕赴學校, 然而再大的困難和挑戰, 都無法阻止他們上學的大大渴望! 二、發展活動: 1.觀看影片: 《影片: 逐夢上學路(上)(下)》 https://www.youtube.com/watch?v=rsYhp99MqRA 老師提問: 雖然這些學童的上學之路非常崎嶇且危險;但他們卻比一般人更加勤奮與堅持。 (1)在上學途中, 有哪些力量幫助他們堅持到底? (2)從他們的故事你學到了什麼? 2.各組討論與發表: (1)根據影片你的第一印象是什麼?	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	生命教育 家庭教育 品德教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(2)他們上學之路的困境是什麼? (3)你想給什麼樣的祝福給他們? 3.學習單: 完成填寫並寫下你的感想。 三、綜合活動: 教師總結今日課程 <第二節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週		二、上學之路	3. 分組報告	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 探索與了解上學之路 2. 知道如何描述影片人物 3. 討論與分享(各組報告)	1. 觀察與討論影片內容 2. 聆聽與提問故事人物 3. 分組報告	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的作品與心得	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元三【分組報告】 準備活動: 已於課前發給學生的學習單，觀察與記錄導師的一天，並記錄在學習單上。 引起動機: 討論與分享: 上次學習單紀錄「台灣與各國學生上學的對照表與感想」 請學生依據學習單輪流發表觀察後的心得。 二、發展活動: 1. 個人報告: 完成你的上學之路小書/學習單 2. 分組報告: 各組依據投影片報告 三、綜合活動 - 總結今日課程 Happy Teacher' s Day 分發教師節謝卡(雙語)填寫。 <第三節結束>	1	學習單 教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	生命教育 家庭教育 品德教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週		三、社區地圖	1. 探索社區	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1.探索社區的功能與特色 2.使用 Google Map 做簡介 3.設計社區一日遊及導覽	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元一【探索社區】 準備活動：老師準備教學投影片 *上課地點須使用平板或電腦教室桌機 一、引起動機 - 猜一猜活動 1.利用社區中會出現的聲音來讓學生猜猜看是社區中的什麼事物，透過聲音來猜事物也激發孩子仔細聆聽的能力。 2.猜完一題後並介紹這一題的事物在我們社區主要是扮演什麼角色，並且對我們有什麼幫助及影響。 例如：當我們東西遺失時可以去警察局失物招領。 二、發展活動 1.播放投影片後提問：你知道這些地方嗎?看到什麼? 2.老師引導及講解: (1) 老師在黑板/白板上簡單化出房子和幾條街道 請學生思考從(自己家裡)到(學校)的路線圖或每天會跟家人到住家附近的那些地點並把地點和路線畫下來(簡易) (2) 講解 Google 地圖上的一些標示其代表的意義 3. 分組討論：播放影片後請學生說一說如何進行 教具兼玩具 DIY：紙捲筒社區地圖-認	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 學習單評量	環境教育 資訊教育 戶外教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										識社區地標的英文 https://www.youtube.com/watch?v=NsCwlmEsSSs 4. 老師總結學生發表的內容，歸納大家的想法並給予鼓勵。 三、綜合活動 鼓勵認真回答的學生並指派今日功課(查資料)。 				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週		三、社區地圖		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1.探索社區的功能與特色 2.使用 Google Map 做簡介 3.設計社區一日遊及導覽	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元二【Map Maker】 準備活動: 上一節課最後提醒學生查詢的資料。 一、引起動機 1.說出社區地點的英文字詞與語句。 2.在地圖上找到社區地點並說明與自己生活的連結。 說一說那些人是在社區功能理是不可或缺的? 如:志工們 調查社區事物與社區生活的關連性，才能讓人們更理解社區。 二、發展活動 1. 利用 Google Map 上面的指引完成社區一日遊路線圖 https://www.youtube.com/watch?v=iDBAgWwjhN0 2. 各自練習: 老師告知使用方法以及請學生依照自己畫的簡易路線完成一日遊路線圖。 3. 討論與發表: 老師給予正向回饋並告知可修改的部分 三、綜合活動 總結: 鼓勵認真回答的學生。 <第二節結束>	1	教學用投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量	資訊教育 科技教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週		三、社區地圖	3. 一日社區之旅	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1.探索社區的功能與特色 2.使用 Google Map 做簡介 3.設計社區一日遊及導覽	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 單元三【一日社區之旅】 準備活動: 承接上次的 Google 路線圖(已存檔) 一、引起動機 說一說大家喜歡去的地點和理由並列入一日遊路線 例如: 岡聯牧場、富雨洋傘等地方 接著播放影片: 介紹(景點)導覽員的工作內容 二、發展活動 1. 請學生動動腦，寫出你的一日社區之旅地點和活動 2. 播放影片: 老師播放大家的一日遊路線圖 3. 分組討論: 老師給題目 *小白板時間—各組討論派出代表填寫答案(至少 2 件) 4. 完成學習單: 一日遊旅遊路線圖心得及感想 三、綜合活動 課程總結: 老師結論學生發表的內容並給予正面肯定。 〈第三節結束〉	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量	資訊教育 科技教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週		四、家鄉之旅	1. 我的故鄉	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解彰化的過去與現在 2. 認識彰化的景點與美食 3. 扮演一日之旅的導覽員	1. 能與他人合作並相互學習 2. 能分享自己的心得與報告 3. 能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元一【我的故鄉】 準備活動: 自編投影片/學生用平板 投影片: 彰化縣市地圖(2 個市和 24 個鄉鎮) 一、引起動機 引導學生, 說出地圖上彰化縣是在哪個位置? 接著詢問學生請舉出彰化縣地圖上的 26 個行政區(也就是 2 個市和 24 個鄉鎮) https://tourism.chcg.gov.tw/ 一、發展活動 1. 依照彰化行政區並請學生發表去過那些鄉鎮。 例如: 我和家人去過 xx 鎮, 那裏有 xx 很好玩, 我們吃了 xx 也看到了 xx. 或是我阿媽家就在 xx 鄉, 每個星期都會回去。 2. 探索彰化: 依照彰化縣政府的觀光行程介紹, 每個人選出並寫下最想去參觀的景點, 同組的人彰化景點大全: www.youtube.com/watch?v=RFJmqW1F6po 盡量選不一樣的地點。 tourism.chcg.gov.tw/Travel.aspx 3. 播放影片: 三、綜合活動: 總結今日課程。 <第一節結束>	1	教學用投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量	戶外教育 多元文化教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週		四、家鄉之旅		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解彰化的過去與現在 2. 認識彰化的景點與美食 3. 扮演一日之旅的導覽員	1. 能與他人合作並相互學習 2. 能分享自己的心得與報告 3. 能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元二【彰化景點介紹】 準備活動: 學習單一張(彰化地圖)/ 學生用平板 參考資料: https://tourism.chcg.gov.tw/ 依照主題分類選擇 縱情花田 綠野森呼吸 濱海風光 老街巡禮 單車漫遊 廟宇古蹟 展覽博物 鐵道懷舊 工藝創作 親子同遊 一、引起動機: 播放影片: 彰化一日十個景點 https://www.youtube.com/watch?v=JHc-1RHprhA 二、發展活動 1. 老師提問: 你知道彰化有幾個鄉鎮嗎? 去過哪些地方呢? 補充: 彰化縣現今共轄 2 市 6 鎮 18 鄉 (過去和台中合併稱為台中州)如今有有 2 個縣轄市: 彰化市、員林市; 24 個鄉鎮: 鹿港鎮、和美鎮、北斗鎮、溪湖鎮、田中鎮、二林鎮、線西鄉、伸港鄉、福興鄉、秀水鄉、花壇鄉、芬園鄉、大村鄉、埔鹽鄉、埔心鄉、永靖鄉、社頭鄉、二水鄉、田尾鄉、埤頭鄉、芳苑鄉、大城鄉、竹塘鄉及溪州鄉。 2. 分組活動: (1) 請學生動動腦, 拼出正確的彰化地圖 (2) 利用平板查詢資料及挑戰題	1	教學用投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(Blooket) 3. 分組討論: 小組抽籤並決定想要查詢的鄉鎮(選擇一個) 做主題深入探討: 例如王功漁火節 / 鹿港慶端午 *小白板時間—各組討論派出代表填寫答案(至少 2 件) 4. 完成學習單: 彰化地圖及活動紀錄 三、綜合活動 課程總結: 老師結論學生發表的內容並給予正面肯定。 <第二節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週		四、家鄉之旅	3. 彰化美食之旅	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解彰化的過去與現在 2. 認識彰化的景點與美食 3. 扮演一日之旅的導覽員	1. 能與他人合作並相互學習 2. 能分享自己的心得與報告 3. 能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元三【彰化美食之旅】 準備活動：自製投影片在台灣的故事(彰化) taiwanstoryhttps://www.youtube.com/watch?v=P35JRNsrXTk 彰化小旅行【台灣真善美】 https://www.youtube.com/watch?v=7QU7gETBuT0 一、引起動機 觀賞投影片 進入主題: 老師提問: 1. 彰化出生的你們，不曾吃過彰化肉圓請舉手? 2. 外國觀光客第一次來台灣玩，你會介紹他們彰化的什麼美食呢? 請你以主人的身分，寫下你想推薦的台灣小吃! * 小白板時間 3.各組討論後請選三樣小吃:舉例(茶葉蛋)(小籠湯包)…… 二、發展活動 1.觀賞影片: 彰化美食 2.討論與發表: 了解影片中的街頭美食後進行討論 (1) 各組選出其中一道料理並說明內容及烹調方式 (2) 請在小白板上以簡圖呈現這道料理 (3) 彰化美食 PK 賽: 鼓勵學生上台分享並搭配其圖片 (4) 老師讚美學生的表現並做總結。 一、 綜合活動: 許多人離鄉背井旅遊全世界，但在他心	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										中最難忘的往往 是故鄉的一碗麵或是他最愛吃的傳統小吃 一念念不忘的 家鄉味！ ＜第三節結束＞				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週		五、福爾摩沙	1. 齊柏林看見台灣	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解台灣的本土風景 2. 認識台灣代表性動物 3. 探索世界最大的動物園	1.能與他人合作並相互學習 2.能分享自己的心得與報告 3.能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演	單元一【齊柏林看見台灣】 準備活動：自製投影片 一、引起動機 觀賞投影片進入主題: 老師提問: 利用三種交通工具(陸海空)探索台灣;你會選擇哪一種方式呢? 二、發展活動 1.觀賞影片:【美麗台灣 2.0】Beyond Beauty Taiwan 2.0 4K https://www.youtube.com/watch?v=uQbr7V4Mqn8 台灣的美麗，你還記得嗎？自地殼的夾縫中，我們奮力隆起 在巨大的陰影下，我們長出自己 雨過 天青 蛻變 覺醒... 2.討論與發表: 了解影片中的內容並進行討論 (1) 各組選出其中最喜歡的地方 (2) 請在小白板上寫上地點及風景 (3) 鼓勵學生上台分享感言 (4) 老師讚美學生的表現並做總結。 二、綜合活動: https://www.youtube.com/watch?v=TZlt_zoZH1M&t=118s 讓世界看見美麗台灣！《發現美麗台灣之春夏秋冬》紀錄片精華 Scenic Wonders Reside in All Our Hearts <第一節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	生命教育 環境教育 多元文教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週		五、福爾摩沙	2. 台灣特有動物	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解台灣的本土風景 2. 認識台灣代表性動物 3. 探索世界最大的動物園	1.能與他人合作並相互學習 2.能分享自己的心得與報告 3.能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演 單元二【台灣特有動物】 準備活動: 動物圖片網址 https://www.zoo.gov.taipei/ https://express.adobe.com/page/9mmKC8Nu4iyhp/ 一、引起動機 老師提問: Q1 請說出代表台灣的特有動物名稱 Q2 請說出世界各地知名的動物名稱 二、發展活動 1. 觀賞影片: 木柵動物園 https://www.zoo.gov.taipei/ 2. 分組討論與發表: 查詢資料並選擇一種動物上台做報告; 可角色扮演 台灣特有動物: 外型及特色並使用小白板畫出來 三、 綜合活動: 〈第二節結束〉	1	教學用投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	生命教育 環境教育 多元文教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週		五、福爾摩沙	3. 世界最大動物園	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解台灣的本土風景 2. 認識台灣代表性動物 3. 探索世界最大的動物園	1.能與他人合作並相互學習 2.能分享自己的心得與報告 3.能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演	單元三【世界最大的動物園】 準備活動: 引起動機 - 動物拼圖(Wordwall) 動物猜一猜以及你最喜歡的動物? 二、發展活動 1. 播放影片/圖片: 全球十大動物園 https://www.youtube.com/watch?v=b9ZlJbBpTOU 2. 老師提問: (自由發表) Q1:大家有去過動物園的請舉手? Where & What Q2:有哪兩種型態的動物園? (被關起來和野放的) Q3:在木柵動物園裡你能看到其他國家的動物嗎? 例如: 澳洲的無尾熊和袋鼠 1. 小組討論與發表: 請學生分組選擇一種動物報告 (名稱/棲息地/原始國家/外型特色及食物) 2. 世界動物日的發起: 「世界動物日」是一群生態學家於1931年在義大利佛羅倫斯召開會議時所倡議的。他們最初目的是希望藉此喚起世人關注瀕危生物,慢慢才發展為關懷所有動物。雖然他們選取了一位12世紀義大利阿西西城天主教傳教士聖方濟各的主保瞻禮日,10月4日,為「世界動物日」;但對象卻是全人類,特別是關心動物人士,因為聖方濟各曾和小鳥建立融洽、和諧的關係。「世界動物日」的發展已超越了國家、種族和宗教等界限。 三、綜合活動: 總結以上課程 <第三節結束>	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量	生命教育 環境教育 多元文教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週		六、節慶教學	1. 月圓人團圓	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 了解故事所給予的啟發	1. 中秋的故事與活動 2. 感恩節的節慶由來 3. 繪本:最珍貴的禮物	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演 單元一【中秋節】 準備活動： 一、引起動機 黑板畫一個大圓(full moon)和兩個小圓(eyes)讓學生聯想並帶入主題—中秋節(Moon Festival) 是個家人團圓好日子 老師提問: What do you see in my hand? How do you say this in Chinese/English? What do you usually do on Moon Festival? 那麼,中秋節有那些活動呢? 你知道全世界有哪些國家過中秋節呢?(自編投影片解答) 二、發展活動 1.各組討論: 針對影片並說一說中秋節活動 翰版(英語) Here we Go 3 p71-75 Moon Festival 中秋節 中秋節的趣味影片: www.youtube.com/watch?v=tmSLw3n9US8&t=1s 2.詩詞朗讀 PK 賽 中: 床前明月光. 疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉 西: I see the moon, and the moon sees me. God bless the moon and God bless me. 3. 柚子 PK 賽: 第一關:在柚子創作畫上可愛圖案 第二關:剝柚子大賽 第三關:派代表帶上柚子帽朗讀詩詞 三、綜合活動: 月圓人團圓;希望與祝福 家人年年團圓	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	節慶教育 閱讀素養 多元文化 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

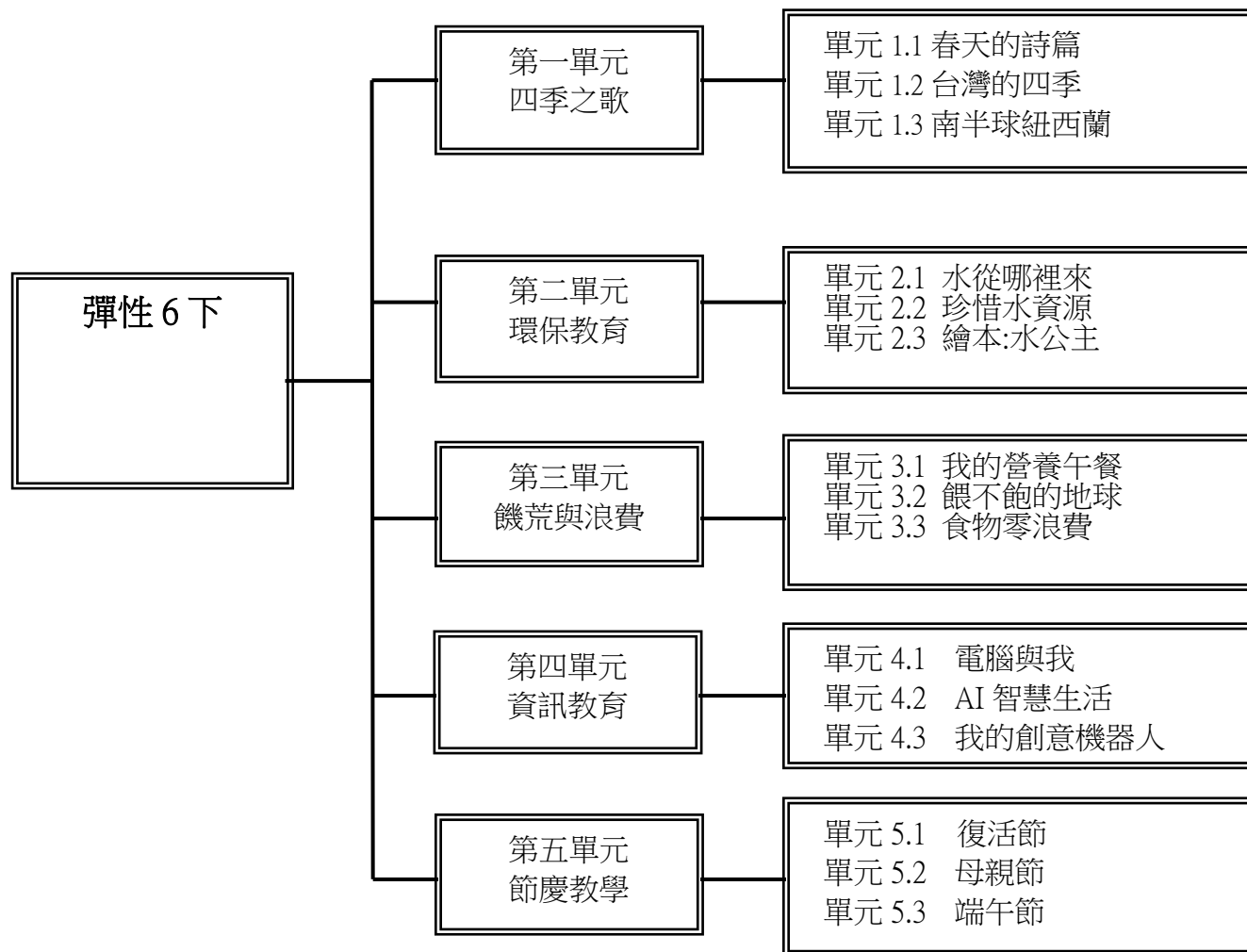
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週		六、節慶教學	2. 美加感恩節	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 了解故事所給予的啟發	1. 中秋的故事與活動 2. 感恩節的節慶由來 3. 繪本:最珍貴的禮物	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演	單元二【美加感恩節】 老師準備: 投影片 一、引起動機: 以世界各國的謝謝展開今天的主題教學 How To Say THANK YOU All Around the World https://www.youtube.com/watch?v=wQdDVga6eLE 二、發展活動 1.介紹感恩節: www.youtube.com/watch?v=faUYJ9fMiGg 感恩節歌曲 www.youtube.com/watch?v=YeSdQmO51Ps 各組討論後, 依序報告各組的看法及理由。 2.書寫感恩卡: 感謝的人/事/理由 提問與發表: 依據影片提出問題及想法。 三、綜合活動 1.總結: 感恩節並不是基督宗教的慶典, 但最主要的意義是要告訴我們人性的美好, 從任何事情都可以體現出感恩, 也藉機會教導學童凡事要知足感恩並常說「謝謝你」 2.感恩節歌曲 www.youtube.com/watch?v=YeSdQmO51Ps	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	節慶教育 閱讀素養 多元文化 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週		六、節慶教學	3. 繪本：最珍貴的禮物	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 了解故事所給予的啟發	1. 中秋的故事與活動 2. 感恩節的節慶由來 3. 繪本:最珍貴的禮物	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演 二、發展活動 1. 故事簡介: 書名/作者/內容簡介(聖誕禮物)是美國作家歐·亨利的一篇溫馨的英文極短篇代表作。「麥琪」的意思是耶穌降生時，來朝拜耶穌的東方三博士，所以又稱為《賢者的禮物》、《聖賢的禮物》。 記述在美國大城市居住的一對貧寒夫婦，犧牲掉自己最珍愛的東西，以購置耶誕節禮物給對方，丈夫賣掉金錶，為妻子添購了全套髮梳，妻子卻把頭髮賣給假髮商人，幫夫婿買了錶鏈，兩人雖弄巧成拙，但剎那之間確認了對方深刻的愛。 2. 觀賞影片： 聖誕繪本:最珍貴的禮物 https://www.youtube.com/watch?v=t4qlOc59kjE (南一) 聖誕繪本:The Gift of the Magi https://www.youtube.com/watch?v=YUZIVxQ0IIE 3. 讀後心得：討論與分享 三、綜合活動 - 總結課程： 完成(心願與祝福小卡)一張	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	多元文化教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週		六、節慶教學	2025新年快樂	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	單元 1~ 5	單元 1~ 5	單元 1~ 5	Happy New Year Around the world		世界各地的新年習俗	1 教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	多元文化教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

第二十一週	總複習	期末複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	單元 1~ 5	單元 1~ 5	單元 1~ 5	總複習	期末複習	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	多元文教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
-------	-----	------	--	--	---------	---------	---------	-----	------	---	--------------------	-------------------------------	---

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-世界寰宇 設計者:曹麗娟
 彈性課程架構圖：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(18)週(18)節，合計(39)節。



參考書目/影音平台:

1. 翰林 Here We Go 8 (彈性課程部分 2024)
2. Four Seasons ~ Vivaldi <https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA>
3. Why should you listen to Vivaldi's "Four Seasons"? - Betsy Schwarm

- <https://www.youtube.com/watch?v=Xcpc8VDsv3c>
4. 春天的歌: Spring is here. https://www.youtube.com/watch?v=Qhv29_M-P5Q
 5. 生命的春天: <http://www.dfg.cn/big5/jtjy/znz/bncz-09.htm>
 6. 春天的詩篇: <https://quotesgram.com/funny-spring-poems-and-quotes/>
 7. 《發現美麗台灣之春夏秋冬》紀錄片精華 Scenic Wonders Reside in All Our Hearts
https://www.youtube.com/watch?v=TZlt_zozH1M&t=116s
 8. 小水滴的旅行 www.youtube.com/watch?v=I-2zIXYbp_o
 9. 台灣自來水公司--水滴小學堂 <https://www.water.gov.tw/en/Child/Story/1>
 10. 省水大作戰《台客生活實驗》 <https://www.youtube.com/watch?v=OTPhHzZQ7lA>
 11. 積少成多--居家省水這樣做 <https://www.youtube.com/watch?v=NDoue70BBGc>
 12. Earth Day: Things that are Green <https://7esl.com/things-that-are-green/>
 13. 【FunTube 看世界】#13 Earth day 地球日 <https://www.youtube.com/watch?v=JhVhFfZC6Bs>
 14. 圖書學英文【What would you like?】|(食物)| <https://www.youtube.com/watch?v=kE4mN38oAfc>
 15. Meals of the day | Class 1 E.V.S | Chapter - Our Food | Part 4 <https://www.youtube.com/watch?v=e1PA47HNJbA>
 16. 珍食之道浪費掉的食物足以餵飽飢餓人口 - 大愛電視
 17. 飢餓源於不公平
https://www.oxfam.org.mo/tc/f/page/3241/4664/hungerbanquetmanualfinal_E-version.pdf
 18. 《這一年，地球變得不一樣》 <https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/6548?>
 19. 食物零浪費(Here We Go 6 Unit 3 延伸)
 20. What is computer? <https://www.youtube.com/watch?v=RmbFJq2jADY>
 21. 我的電腦(學習單): <https://www.liveworksheets.com/mc1684792vk>
 22. AI 智慧生活: 親子天下 <https://www.parenting.com.tw/article/5080979>
 23. 機器人發揮創意畫自畫像: <https://www.youtube.com/watch?v=8TDelqgPerw>
 24. 我的創意機器人 <https://www.kidsplay.com.tw/play/content/531#.YqM1mHZBxRY>
 25. 【今天我知道】為什麼復活節要吃彩蛋? | 親子天下 <https://www.youtube.com/watch?v=7gXWXbX6Bq0>
 26. 【FunTube 看世界】#14 Mother's day 母親節 <https://www.youtube.com/watch?v=1OojkArxwYw>
 27. Happy Mother's Day ❤️ 謝謝您，總是空出一隻手來護著我 <https://www.youtube.com/watch?v=xaJvwBKsrWU>
 28. 端午 94 要立蛋！千人壯觀立「彩蛋」 <https://www.youtube.com/watch?v=3yPUypVvf2o>

年級：六年級(下學期)	科目：彈性課程 每週一節，共十八節
學習目標	1. 一年之計在於春，了解春天是孕育新生命的起點，能欣賞與感受春天的氣息，理解故事當中的角色喜迎春天的雀躍心情。 2. 認識全球暖化問題並了解水資源對人類生活的影響與重要性，進而學習如何節約用水以及善用並珍惜地球上有限的資源。 3. 全世界每年有 8.2 億的人口，因為吃不飽飯，面臨飢餓邊緣，透過此議題讓學童知道要如何惜食並學習食物零浪費的作法。 4. 學生透過討論與觀察知道如何正確使用電腦的相關設備，以及了解目前發展的人工智慧與機器人可協助人類的未來的生活。

	5. 認識重要節慶，並理解節慶受到各國文化影響而有了多樣性，透過探索與發現文化間的共通與差異，拓展學生的國際視野。
學習領域課程的理念分析及目的	本教材編輯方針及理念，是以兒童為主體，透過觀察、體驗、探索、遊戲等活動，發現並認識生活周遭的事物，引導學生逐步認知與建構，作為未來學習的基礎，並培養正面的學習態度。
教學材料	網路影片/繪本/兒童雜誌/自編教材
教學活動選編原則及來源	本課程以主題教學作為課程發展與設計的主要模式，課程發展以兒童為學習的主體，拓展兒童對人、事、物的多面向意義，以生活課程核心素養為原則，培養其自主學習與終生學習的能力。 教學主題以兒童生活中所遇到的或關心的事物來進行規畫，開啟兒童對周遭人、事、物的好奇，引發學習興趣與動機，發現周遭人、事、物的美好，進而喜歡學習。 本課程主題讓兒童在特定情境中（家庭、校園、社區、節慶、天氣變化、動植物、自然現象）採取各種行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。課程規劃與活動設計力求多元、活潑及創新，讓兒童有參與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養。
教學策略	兒童透過生活中各種觀察、探索、體驗、遊戲的過程學習，認識這個豐富多元的世界。本課程以兒童為主體，透過教師的引導，讓兒童從生活經驗出發，營造各種不同的體驗與探索的機會，讓兒童從與社會、自然環境以及他人的互動中擴展視野，培養其生活能力，奠定終身學習的基礎。 本課程設從兒童的特性出發，掌握主題統整課程的特性，不以「自然科學、社會、藝術及綜合活動」領域的知識來拼湊主題內容，而是以統整課程來拓展兒童對人、事、物的多面向意義，培養兒童生活課程核心素養。
先備知識	1. 了解四季的變化並知道春天是一年的開始。 2. 地球日 422 與日常生活中學童已養成做環保的習慣，並具備基本的環保意識。 3. 分享學童平時的用餐狀況及飲食習慣。 4. 已知電腦的週邊設備及使用方法並有 AI 的基本概念。 5. 了解台灣與世界各國重要節日與節慶的民俗活動。

課程計畫(六下)

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週				A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 能與他人討論並發表想法 2. 與他人分享發表的內容	準備週	遵守教室規則 讓學生制定公約	討論與表決	教室常規及分組	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週		一、四季之歌	1. 春天的詩篇	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 關心國際事件—智利	1.對於春天景象的描述 2.觀察台灣的四季變化 3.了解全球暖化問題	1. 能完成教師所指派的任務 2. 感受台灣四季之美與變化 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元一【春天的詩篇】 準備活動：老師準備投影片 一、引起動機 - 【春來了】Spring is here! https://www.pinterest.com/pin/89157267600145108/ 教師問:你看見了什麼?聽見了什麼呢? 你怎麼知道春天來了? 二、發展活動 1. 國際繪本: Spring Is Here by Will Hillenbrand https://www.youtube.com/watch?v=2gBL7I1Bm8E 春天的歌: Spring is here. https://www.youtube.com/watch?v=Qhv29_M-P5Q (1) 春天的來了嗎? (2) 請描述一下春天的景象 (3) 用春來造詞吧! 例如:春天-春雨...(造詞接龍) 2. 討論與分享 三、綜合活動 - 幫春天寫一首詩吧! 參考: https://www.youtube.com/watch?v=nlRKleN_BtM https://www.youtube.com/watch?v=NIVMxtVGMgw <第一節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週		一、四季之歌	2. 台灣的四季	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 關心國際事件—智利	1.對於春天景象的描述 2.觀察台灣的四季變化 3.了解全球暖化問題	1. 能完成教師所指派的任務 2. 感受台灣四季之美與變化 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元二【台灣的四季】 準備活動：教師準備投影片/學生準備彩色鉛筆 一、引起動機 想一想在台灣的四季風景如何? 欣賞影片：[空拍]-台灣四季紀實 https://www.youtube.com/watch?v=cuPkZIVH4HA/ 二、發展活動 1.四季的變化 Seasons for Kids: What Happens in Spring? https://www.youtube.com/watch?v=9aNEosV3Lkk 2.想一想你最喜歡台灣哪個季節呢? 3.完成學習單 三、綜合活動 - 總結今日課程。 <第二節結束> 。	1	教學用投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 學習單評量	閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週		一、四季之歌	3. 南半球紐西蘭	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 關心國際事件—智利	1.對於春天景象的描述 2.觀察台灣的四季變化 3.了解全球暖化問題	1. 能完成教師所指派的任務 2. 感受台灣四季之美與變化 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元三【南半球紐西蘭】 準備活動: 老師準備 PPT 投影片資料 一、引起動機: 韋瓦第 - 四季小提琴協奏曲《春》第一樂章,快板 https://www.youtube.com/watch?v=k3AWRUYV9ds 聽一聽春天的聲音~~ 二、發展活動 www.youtube.com/watch?v=5H8wmJBlsPY 1. 南北半球大不同: 位置/季節/氣候等分類: 以下哪些國家是在北半球或南半球? 2. 老師提問: Q1: 我們現在是夏天;澳洲和紐西蘭呢? Q2: 世界五大洲: 歐亞非美澳 Q3: 猜一猜這是美洲的哪個國家? (美國/墨西哥/巴西等) 3. 老師介紹南半球紐西蘭: 4. 分組討論並發表 老師提問: 接下來請仔細觀看影片~ *全球氣候暖化問題 三、綜合活動 -總結今日課程。 氣候變遷及全球暖化問題~近年來全球地表平均溫度不斷升高,溫室氣體排放量也持續上升,人為造成的氣候變遷不只導致許多極端氣候事件、傷害大自然,亦危害人類和動物的生存空	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										間，全球暖化現正逐步接近無法逆轉的臨界點，若未盡快積極採取行動，生活在地球上的我們勢必將迎來更多的災難。 <第三節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週		二、環保教育	1. 水從哪裡來	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能欣賞並學習記錄事物	1.水資源的來源 2.如何珍惜水資源 3.繪本:水公主的啟示	1. 能完成教師指派的任務 2. 能角色扮演並分享心得 3. 知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 完成學習單	單元一【水從哪裡來】 準備活動：老師準備教學投影片 一、引起動機 老師手持一杯水引導同學進入主題——水的旅行。 提問 1: 小水滴的旅行 - 從哪來又要去哪裡呢? *小白板時間 - 請學生寫或畫出簡易圖(小水滴的旅行) *分享及歸納後: 播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=I-2zIXYbp_o https://www.water.gov.tw/ch/Child d(台灣自來水廠) (以上自由發表) 二、發展活動 1.老師提問: 舉例你在家裡和在學校何時需要用水? 2.台灣自來水公司--水滴小學堂 /www.water.gov.tw/en/Child/Story/1 3. 分組討論: 自來水廠如何將水運送到你家呢? https://www.water.gov.tw/ch/Child (台灣自來水廠) 4. 老師歸納各組想法並給予鼓勵。 三、綜合活動 老師綜合結論學生發表的內容。 <第一節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 作品評量	資訊教育 環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週		二、環保教育	2. 珍惜水資源	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能欣賞並學習記錄事物	1.水資源的來源 2.如何珍惜水資源 3.繪本:水公主的啟示	1. 能完成教師指派的任務 2. 能角色扮演並分享心得 3. 知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 完成學習單	單元二【珍惜水資源】 準備活動: 一、引起動機 什麼是省水標章家電? (自由發表) 經濟部水利署: https://www.waterlabel.org.tw/ 省水標章可以幫助我們_____。 二、發展活動 1. 討論與分享: 日常生活中要如何節約用水? 2. 觀賞影片並了解省水的辦法。 (1) 省水大作戰《台客生活實驗》 (2) 積少成多--居家省水這樣做 3. 完成學習單--- 我是省水達人 引導學童思考缺水時的痛苦,在平時就需要做到不浪費;大家一起集思廣益想出省水的好方法吧! 三、綜合活動 課程總結: 1. 老師綜合結論學生發表的內容。 2. 請學生動動腦,寫出你的省水小撇步。 <第二節結束>	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 學習單評量	資訊教育 環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週		二、環保教育	3.繪本：水公主	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能欣賞並學習記錄事物	1.水資源的來源 2.如何珍惜水資源 3.繪本:水公主的啟示	1. 能完成教師指派的任務 2. 能角色扮演並分享心得 3. 知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 完成學習單	單元三【繪本：水公主】 準備活動：老師準備投影片 一、引起動機 在黑板上畫圖讓學生猜一猜 再帶入主題：水公主 https://www.youtube.com/watch?v=i_oj5c06KkU&t=104s 二、發展活動 1. 觀賞前的提問： 水公主： https://www.youtube.com/watch?v=i_oj5c06KkU&t=104s 善用「主角－問題－解決－結果」抓住故事脈絡 1、這本書的主角有哪些？ 2、誰遇到了問題？是哪些問題？ 3、誰幫他解決？怎麼解決？問題都解決了嗎？ 4、最後的結果是什麼？ 2. 繪本摘要：《水公主》這本書是根據喬琪的童年故事寫成，她希望水能夠離她和村民近一些。喬琪和「萊恩的水井」都在致力改變這樣的困境，將獲得生命泉源的基本權利還給布吉納法索和其他地方的人民。我們希望這個故事能讓大家注意這個持續不斷的危機，並且願意一起參與改變。 3. 觀賞影片：Water Princess https://www.youtube.com/watch?v=tIWAjQhCIK0 4.分享觀賞後心得與發表自己的想法 5.閱讀心得學習單一張 三、綜合活動 - 總結以上。 <第三節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	資訊教育 環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週		三、饑荒與浪費	1. 我的營養午餐	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能體會並珍惜食物資源	1. 記錄自己三餐內容 2. 了解全球飢荒問題 3. 知道食物的重要性	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元一【我的營養午餐】 準備活動：老師準備投影片 三餐遊戲 https://youtu.be/RD8rs5-7Pwk 我的營養午餐 https://www.youtube.com/watch?v=2mxXzXpk6FU 一、引起動機 - 老師提問：學校的營養午餐若未食用完,會如何處理? 觀賞影片：幸福的一餐 二、發展活動 1. 討論與分享：學校的午餐與回收方式 2. 世界各國的午餐 3. 討論與發表：引導學生回答問題或以小組發表想法(各組先討論) 三、綜合活動：總結今日課程 <第一節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週		三、饑荒與浪費	2. 餓不飽的地球	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能體會並珍惜食物資源	1. 記錄自己三餐內容 2. 了解全球飢荒問題 3. 知道食物的重要性	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元二【餓不飽的地球】 準備活動: 老師準備投影片 一、引起動機 - 前言: 聯合國糧農組織 (FAO) 指出, 全球生產的食物中, 有 1/3 未經食用就被丟棄, 而根據台大農經系教授徐世勳研究團隊於 2016 年發布的統計數據, 台灣一年糧食總損耗及浪費更達到 373 萬噸, 等同每人平均年損耗高達 158 公斤, 這麼多的食物就這樣被當成「剩食」處理掉了。 改變世界可以從每天的每一餐做起, 累積每個人的一小步, 就能成就重大的改變。 二、發展活動 (一)剩食從哪裡來? 影片: 餓不飽的地球 https://e-info.org.tw/node/87063 1.從日常生活中, 引導學生思考食物在哪一個環節被浪費了? 將視野放大到整個食物供應鏈, 從生產、儲存包裝、加工運輸、販售批發, 到每間餐廳和家戶餐桌, 每個環節其實都有食物被浪費。 (1)請各組學生從食物的生產到消費的五個階段, 討論並預測食物被浪費最嚴重的兩大階段。(請學生討論後預測, 預測成功得分) (2)教師揭曉答案, 答案後和學生討論各階段可能造成食物浪費的原因。	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我, 探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										食物到餐桌 浪費占比 可能原因 生產 18% 生產過剩 採收、儲存 12.4% 採收過程中的損耗、保存不當的損失 加工包裝 6.4% 加工過程中裁切的部分 物流通路 12.4% 醜蔬果、過期食品 家庭個人消費 50.8% 過度購買、吃不完 (3)歸納：利用【社企流專題】《搶救剩食大作戰》第一集：你所不知道的食物浪費，進行各階段食物浪費的歸納。 三、綜合活動 -總結今日課程: <第二節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週		三、饑荒與浪費	3. 食物零浪費	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能體會並珍惜食物資源	1. 記錄自己三餐內容 2. 了解全球飢荒問題 3. 知道食物的重要性	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 準備活動: 老師準備投影片 珍食之道 浪費掉的食物 足以餵飽飢餓人口 https://www.youtube.com/watch?v=5B-uU9aaW70 食物零浪費 剩食變盛食. https://www.youtube.com/watch?v=LHjTPduMoys 一、引起動機 食物零浪費 剩食變盛食. https://www.youtube.com/watch?v=LHjTPduMoys 影片後由老師提問: 二、發展活動 1.播放影片: https://www.youtube.com/watch?v=5B-uU9aaW70 2.教師提問: 3.分組討論: 4.學習單: 從我開始做起(食物零浪費) https://www.youtube.com/watch?v=FRpop9Eon6A 三、綜合活動 - 總結今日課程。 〈第三節結束〉	1 教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週		四、資訊教育	1. 電腦與我	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.能說出電腦的周邊物品 2.與他人分享發表的內容 3.透過想像力設計機器人	1.認識電腦與周邊設備 2.AI 智慧生活的運用 3.創意機器人生活大幫手	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.可說明並描述設計的理念	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演 播放投影片讓學生觀賞後,接著提問: What is computer? Here We Go 4(翰) p.64-65 Parts of Computer https://www.youtube.com/watch?v=RmbFJq2jADY 從電腦的外觀就可以看到，電腦是由主機、顯示器、鍵盤、和滑鼠等組合而成的。電腦的主機就像人類的大腦一樣，是電腦中最重要的部分。電腦的主機中包含中央處理器、記憶體、及介面卡等，這些東西都放在主機板上，而且外面以外殼保護著。 二、發展活動 1.分組及討論: 電腦外部設備名稱(中/英文對照) https://www.hopenglish.com/the-desktop-computer-gets-an-oled-3d-kinect-powered-overhaul-2 2.學習單: https://www.liveworksheets.com/mc1684792vk 3.認識鍵盤: 練習英文打字 三、綜合活動 - 總結今日課程	1 教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	資訊教育 科技教育 創造力 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週		四、資訊教育	2. AI 智慧生活	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.能說出電腦的周邊物品 2.與他人分享發表的內容 3.透過想像力設計機器人	1.認識電腦與周邊設備 2.AI 智慧生活的運用 3.創意機器人生活大幫手	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.可說明並描述設計的理念	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演 準備活動: 老師準備自編投影片 一、引起動機 播放影片: Robot Teacher 機器人老師 www.youtube.com/watch?v=Kf4WXNeB3zc 1. 觀賞影片前解釋片中的專有名詞 2. 教師進行討論的主題 3. 小組討論 名詞定義: 人工智慧（英語：artificial intelligence，縮寫為 AI）亦稱智械、機器智慧，指由人製造出來的機器所表現出來的智慧。 二、發展活動 1. AI 智慧生活: https://www.parenting.com.tw/article/5080979 2. 討論與分享: 在那些場合有哪些可以利用 AI 協助呢? 舉例: 陝西國小需要一個會量體溫的機器人 三、綜合活動 總結: 說一說今天的課程你學到了什麼?	1 教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	資訊教育 科技教育 創造力 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週		四、資訊教育	3. 我的創意機器人	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.能說出電腦的周邊物品 2.與他人分享發表的內容 3.透過想像力設計機器人	1.認識電腦與周邊設備 2.AI 智慧生活的運用 3.創意機器人生活大幫手	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.可說明並描述設計的理念	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 划船歌及創意小船製作	單元三【我的創意機器人】 準備活動: 一、引起動機: 影片播放: 機器人發揮創意畫自畫像: https://www.youtube.com/watch?v=8TDclqgPerw 二、發展活動: 1.觀賞影片：我的創意機器人 https://www.kidsplay.com.tw/play/content/531#.YqM1mHZBxRY 2.各組討論與發表: 你覺得機器人可以幫人類做什麼事呢? 3.完成學習單: My Robot – by XXX(製造者) 補充: 國小階段機器人的課程，首要讓學生感到有趣，從最受歡迎的積木組裝或體驗活動開始，打好問題解決流程的基礎，然後利用生活化任務的程式設計，讓學生透過實作來理解運算思維以及程式設計的概念，提高理解及激發創造力。最後則透過互動控制程式的機器人課程，培養學生的批判性思考、問題解決、溝通、合作與創造力等能力 三、綜合活動 – 總結今日課程	1	教學用投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 學習單評量 作品評量	資訊教育 科技教育 創造力 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週		五、節慶教學	1. 復活節	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 知道各節慶的故事來源 2. 能發表中西節慶的差異 3. 能唱出中/英文節慶歌曲	1. 立蛋與彩蛋的經驗分享 2. 世界各地的母親節活動 3. 台灣/亞洲國家的端午節 4. 學習划船歌(中英文版)	1. 了解立蛋/彩蛋的文化差異 2. 用關懷的心來感謝照顧者 3. 能說出各節慶的重要活動	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 閱讀故事	單元一【復活節】 準備活動：影片及學習單 為什麼復活節要吃彩蛋？ 親子天下 www.youtube.com/watch?v=7gXWXbX6Bq0 一、引起動機 拿著神祕袋讓學生猜一猜袋中的東西(可給提示) 中/英語名詞解說: Easter eggs/ Easter bunny/ new life Easter activities: egg coloring/ egg hiding/ egg hunting 聯想圖: eggs - 讓學生聯想跟蛋有關的相關事物，再 引導切入主題: 復活蛋 - 復活節 Easter (宗教性節日) 播放投影片: Here We Go 4 p.71-75 - Easter 二、發展活動 - 依據投影片 Q&A 1. 提問(1): What is the Easter? 復活節是什麼節慶? 依照 5wh+1how 人事時地物來說說明復活節 提問(2): What is the Easter activities? 復活節的活動 2. 觀賞影片: the Easter story 觀看後的提問與發表 3. 復活節學習單: Coloring the eggs /Easter eggs surprise *若無法於課堂完成則改為回家功課 三、綜合活動 - 總結今日課程; Easter 真正的意義是愛與重生一節慶中蛋和小動物則代表一個新的開始。 。	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練	節慶教育 多元文化 家庭教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵守 團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好 世界的想法，並聆聽他 人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他 國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣 性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週		五、節慶教學	2.母親節	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 知道各節慶的故事來源 2. 能發表中西節慶的差異 3. 能唱出中/英文節慶歌曲	1.立蛋與彩蛋的經驗分享 2.世界各地的母親節活動 3.台灣/亞洲國家的端午節 4.學習划船歌(中英文版)	1.了解立蛋/彩蛋的文化差異 2.用關懷的心來感謝照顧者 3.能說出各節慶的重要活動	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 閱讀故事 單元二【母親節】 準備活動: 影片及學習單 一、引起動機 1.老師提問: 生活中，你是如何慶祝母親節呢？ 2.播放影片: FunTube 看世界#14 Mother's day 母親節 www.youtube.com/watch?v=1OojkArxwYw 二、發展活動 1.前言: 近年來，因社會型態的改變，母親的角色演變為職業婦女，不僅面對家務工作外，還要肩負經濟上的責任，如同蠟燭兩頭燒。因此，透過母親節活動，希望讓大家再次思想與重新建立對母親節該有的關心，及學習如何對母親表達謝意。 2.角色扮演: 我們這一家 示範與說明後，請各組分派角色並討論表演內容(可參照投影片內容或自編) 3.各組練習與發表: 我們這一家 三、綜合活動 - 總結今日課程: 給表演者按讚 1.母親節的歌曲合唱 Happy Mother's Day ☐ 2.為愛朗讀: 獻給媽媽的詩*	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	節慶教育 多元文化 家庭教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週		五、節慶教學	3. 端午節	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 知道各節慶的故事來源 2. 能發表中西節慶的差異 3. 能唱出中/英文節慶歌曲	1. 立蛋與彩蛋的經驗分享 2. 世界各地的母親節活動 3. 台灣/亞洲國家的端午節 4. 學習划船歌(中英文版)	1. 了解立蛋/彩蛋的文化差異 2. 用關懷的心來感謝照顧者 3. 能說出各節慶的重要活動	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 閱讀故事 二、發展活動 1. 觀看影片後老師提問: 【FunTube 看世界】 Dragon Boat Festival 端午節 www.youtube.com/watch?v=rhbdSv8YIko 2. 文化交流—世界各地的端午節慶典 Taiwan LuKang Dragon Boat Festival 台灣鹿港端午祭龍舟賽 www.youtube.com/watch?v=XvA8ccVN-Q 觀察與發現: 台灣粽子 vs 越南粽子(鼓勵自由發表) 3. 歌曲分享: Row, Row, Row Your Boat (英語划船歌) 三、綜合活動 - 端午節學習單一張(指派任務)	單元三【端午節】 一、引起動機 端午節特集－立蛋趣 www.youtube.com/watch?v=bmnKbYnYmUg 老師提問: 比較兩個節慶的活動做比較 Easter and Dragon Boat Festival 1. 復活節的活動: 彩蛋, 藏蛋, 尋蛋(代表春天新生命) 2. 端午節的活動: 立蛋, 划龍舟,	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	節慶教育 多元文化 家庭教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週		總複習	期末複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	單元 1~ 5	單元 1~ 5	單元 1~ 5	總複習	期末複習	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

第十八週	總複習	期末複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3					(同上頁)	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
------	-----	------	--	--	--	--	--	--	-------	---	--------------------	-------------------------------	--

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性課程學習計畫—智慧生活

專題名稱		智慧生活-影音多媒體		教學節數	本學期共(21)節
彈性 學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類： ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
本教育階段總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升跨領域核心能力。				
表現任務 (總結性)	結合藝術設計、資訊設計及稿本編寫，運用不同的軟體，影像編輯軟體、音樂剪輯軟體、影片編輯軟體，及各種媒體素材的取得、處理、製作，到最後產出屬於自己的畢業紀念影片，並在課堂上與班上同學互相分享觀摩，最後在畢業典禮中撥放與全校師生、家長分享。				
教學期程 (節數)	教學單元	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第1-2 週 (2)	介紹多媒體	1. 常見的多媒體格式。 2. 多媒體應用。	1. 分析多媒體的應用。 2. 察覺多媒體的格式。	1. 分組討論於網路上觀看影片，並分析影片中出現那些媒體格式。 2. 說明影片素材的注意事項。	1. 口頭發表/筆記重點：正確分辨各項媒體格式
第3-4 週 (2)	編輯影片的流程	1. 多媒體影片的製作流程	1. 分析多媒體的製作流程	1. 知道如何用影片說故事：說什麼、用什麼說、怎麼說 2. 選一部影片，小組討論出這部影片的製作流程	1. 口頭發表/筆記重點：製作影片注意事項

第5-6 週 (2)	製片軟體	1. 製片初體驗	1. 善用網路上的免費素材 2. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變影片	1. 能執行「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變影片。	1. 操作評量：完成相片自動變影片的練習。
第7-9 週 (3)	製作專屬個人的圖案、公仔	1. 影像處理軟體 2. 影像去背與合成 3. 動態相簿	1. 使用 PhotpCap 處理影像的去背與合成。 2. 製作個人公仔 3. 製作動態相簿	1. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。 2. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合變成個人專屬公仔 3. 使用「相片」軟體製作動態相簿。	1. 操作評量：去背大頭照，組合成個人公仔，並與班上同學相互分享觀摩。 2. 操作評量：製作動態相簿
第10-14 週 (5)	美化相片	1. 圖樣 2. 素材 3. 文字與標題	1. 使用 PhoptoCap 美化相片 2. 加外框 3. 縮圖頁與拼貼 4. 對白設計 5. 筆刷塗鴉 6. 批次套用遮罩	1. 幫相片加外框 2. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字 3. 製作縮圖頁與香片拼貼 4. 使用對話框物件設計對白 5. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣 6. 批次處理影像加遮罩外框	1. 操作評量：完成相片美化設計，並與班上同學相互分享觀摩
第15-21 週 (7)	短片秀	1. 主題與腳本 2. 「相片」軟體操作介面 3. 「標題卡片」 4. 背景音樂	1. 設計主題與腳本 2. 熟悉「相片」軟體 3. 加入「標題卡片」 4. 設定背景音樂	1. 收集照片並完成美化設計 2. 設計主題與腳本 3. 完成短片	1. 操作評量：完成影片，並與班上同學相互分享觀摩

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性課程學習計畫—智慧生活

書

專題名稱		智慧生活-影音多媒體		教學節數		本學期共(18)節	
彈性學習課程 (四類規範)		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學					
本教育階段總綱核心素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
課程目標		學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升跨領域核心能力。					
表現任務 (總結性)		結合藝術設計、資訊設計及稿本編寫，運用不同的軟體，影像編輯軟體、音樂剪輯軟體、影片編輯軟體，及各種媒體素材的取得、處理、製作，到最後產出屬於自己的影片，並在課堂上與班上同學互相分享觀摩。					
教學期程 (節數)	教學單元	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)		
第1-4 週 (4)	聲音編輯軟體	1. 免費音樂下載。 2.Audacity 音樂編輯軟體。	1. Youtube 免費音樂下載 2.學習使用 Audicity 這套軟體。	1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。 2. 下載免費音樂 3.使用Audacity 剪輯音樂、正規	1. 操作評量：下載並剪輯所需的音樂 2. 操作評量：使用軟體錄下一段聲音		

第5-9 週 (5)	在影片中加入字幕和音效	1. 圖片、視訊混和編輯	1. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。 2. 匯入圖片設計打字效果。 3. 加入音效與編輯音訊作用時間。 4. 匯入片頭音效。 5. 修剪視訊與設定靜音。 6. 加入動態字幕。 7. 加入背景音樂。	1. 使用「相片」軟體，匯入相片、活動影片，剪輯成一部校園小主播校園活動的報導影片。	操作評量：利用加入字幕、音效完成校園小主播校園活動的報導影片
第10-12 週 (3)	動畫及轉場效果	1. 3D 效果動畫 2. 3D 模型動畫 3. 轉場效果動畫	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。 3. 移除黑邊。 4. 加入3D視覺效果。 5. 加入 3D 模型與設定動畫。 6. 加入轉場動畫。 7. 加入背景音樂。	1. 能執行「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變影片。	操作評量：利用現有的圖片、影片素材完成守護地球的影片。
第13-18 週 (6)	製作影片	1. 相片、影片、音樂、聲音特效、3D 特效、轉場動畫綜合應用	1. 蒐集相片、影片、音樂等素材 2. 設計主題與腳本 3. 影片上傳到 YouTube 4. 建立班級影展撥放清單	1. 蒐集相片、影片、音樂等素材，設計完成一部畢業應片。 2. 發布影片到 YouTube。 3. 加入影片到班級影展的播放清單。	操作評量：完成小組的畢業紀念影片，與班上同學相互分享觀摩。

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程—創意遊戲

課程名稱		創意遊戲--Scratch	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		1. 讓學生了解 Scratch 程式遊戲的設計 2. 學習程式積木的功能與組合方式						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		1. 認識各程式指令的應用，例如變數、各種判斷等指令。 2. 培養學生閱讀程式和分析問題，並思考如何改進的能力。 3. 學會如何使用 Scratch，理解運作的方式，可以自行設計程式或遊戲。 4. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		軟體練習操作、口頭問答、學習評量						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	學習評量	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	認識 Scratch 3.0	資t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 瞭解什麼是程式語言和設計。 2. 認識 Scratch 的特色與其他程式設計軟體不同之處。 3. 認識操作介面 4. 學習設計 Scratch 舞台與修改圖片	1. Scratch 介紹與介面 2. Scratch 舞台	1. 了解程式語言是什麼 2. 認識如何下載安裝 Scratch3.0 3. 介紹 Scratch3.0 的主畫面介紹，和造型區與音效區的介面 4. 開始練習基本操作技巧，準備佈置舞台	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 2-3 週	2	認識 Scratch 3.0	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 學習產生 Scratch 的角色 2. 使用「當綠旗被按」與「當角色被點擊」來讓程式執行	1. 程式執行的方式 2. 檔案儲存	1. 練習如何安排自己的角色、移動角色位置、修改角色名稱、改變角色方向、設定角色大小 2. 學習如何讓角色做事，拖曳指令積木和組合積木 3. 試著讓角色重複做動作和重複移動位置 4. 儲存檔案，與學習開啟檔案	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 4-6 週	3	說笑舞台劇	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝1-III-7 能構思表演的創作主題與 內容。	1. 設計舞台背景 2. 練習背景的切換 3. 匯入角色，並讓角色做事	1. 舞台背景切換 2. 匯入角色	1. 練習設計第一幕和第二幕的舞台背景 2. 學會如何利用積木切換背景 3. 開始匯入角色並設計造型和位置 4. 利用複製程式方式到其他角色中	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

			數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。					
第 7-9 週	3	說笑舞台劇	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讓角色發出、接收廣播的訊息 2. 多個角色可以對同一個廣播訊息做回應	1. 角色發出訊息，並接收廣播 2. 加入其他角色完成對話 3. 測試播放	1. 認識廣播訊息積木，並練習應用 2. 繼續加入新角色，並完成舞台劇對話 3. 舞台劇完成，練習測試播放，檢查是否有問題	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 10-12 週	3	打精靈	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 利用繪圖工具，編修角色造型的方向旋轉 2. 使用「重複無限次」和「定位」指令，讓「角色」跟隨滑鼠移動 3. 使用「如果…否則」指令，依滑鼠左鍵切換造型	1. 繪圖工具編輯角色造型 2. 讓麥克風角色跟著游標移動 3. 偵測程式讓麥克風變造型	1. 匯入麥克風角色，並練習修改編修 2. 利用「重複無限次」和「定位」的程式，讓麥克風跟著游標移動 3. 利用「如果…否則」和偵測類程式，讓麥克風變更造型	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 13-15 週	3	打精靈	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應	1. 學習加入音效、音樂 2. 使用「亂數」指令，決定「精靈」改變造型的時間	1. 加入音效和音樂 2. 亂數指令改變角色造型 3. 判斷遊戲目前的狀態	1. 試著匯入範例中.sprite3 的角色 2. 學會加入音效 3. 完成精靈角色的動作指令 4. 讓精靈偵測到別	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

			用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	3. 使用「如果」指令，判斷遊戲目前的狀態 4. 使用「且」指令，同時判斷多種遊戲狀態		的角色時，做的反應 5. 設定舞台背景和音樂 6. 複製更多精靈角色，並調整上下層關係，完成遊戲		
第 16--18 週	3	跳跳猴〔背景會捲動的遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 自己畫遊戲背景 2. 使用「滑行」指令，寫程式讓「主角」能作跳躍的動作 3. 設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動	1. 自己畫背景 2. 滑行指令讓角色跳躍 3. 設計會移動的背景	1. 利用 Scratch 的繪圖工具，設計背景 2. 加入跳跳猴角色 3. 利用「滑行」指令，讓角色跳躍 4. 加入跳躍的音效 5. 匯入地面 1 角色，並試著讓地面 1 慢慢往左移動 6. 匯入地面 2 角色，讓地面 2 跟著地面 1 移動	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 19-21 週	3	跳跳猴〔背景會捲動的遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 使用「等到直到」指令，偵測到遊戲結束 2. 學習繪製「角色」，打上文字	1. 用指令偵測遊戲是否結束 2. 繪製角色並打上文字 3. 變數的使用	1. 加入障礙物角色，設定會不定時的出現，且速度也是隨機 2. 利用「等到直	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

			資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	3. 學習「變數」的使用方式		到」指令，讓障礙物碰到跳跳猴時，遊戲結束 3. 設計遊戲的背景音樂，重複播放 4. 利用繪畫設計 Game Over 角色，並加上音效 5. 利用「變數」指令，設計分數，並讓分數等於目前遊戲進行的秒數		
--	--	--	--	----------------	--	--	--	--

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程—創意遊戲

課程名稱		創意遊戲--Scratch	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		3. 讓學生了解 Scratch 程式遊戲的設計 4. 學習程式積木的功能與組合方式						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		5. 認識各程式指令的應用，例如變數、各種判斷等指令。 6. 培養學生閱讀程式和分析問題，並思考如何改進的能力。 7. 學會如何使用 Scratch，理解運作的方式，可以自行設計程式或遊戲。 8. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體練習操作、口頭問答、學習評量						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1-2 週	2	我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩 2. 將圖轉成向量圖，方便再做編輯 3. 使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態	1. 設計遊戲的說明 2. 將圖片轉為向量圖並編輯修改 3. 用變數來記錄遊戲目前的狀態	1. 匯入迷宮角色，完成遊戲背景 2. 先設計遊戲說明的畫面 3. 練習將圖轉換成向量圖，方便再做繪製編修 4. 設定舞台上的變數，分數、時間、食物數量	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 3-4 週	2	我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 學習利用改變「角色」的 x、y 軸的值，以鍵盤來控制上、下、左、右 2. 匯入食物角色，當作遊戲的加分關卡 3. 繪製遊戲結束到達終點的畫面	1. 利用 xy 軸的數值，再使用鍵盤來控制角色方向 2. 利用新增角色當作加分關卡 3. 繪製遊戲結束的畫面	1. 匯入主角角色和出口 2. 完成指令，利用鍵盤來控制主角的上下左右移動 3. 設計食物的角色，加上音效，當作迷宮的加分方法 4. 繪製到達終點的畫面和音效	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

第 5-6 週	2	我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 設計各種迷宮障礙物 2. 使用「如果…那麼」指令，若主角碰到障礙物，主角就會回到迷宮起點，重新開始	1. 設計迷宮的障礙物 2. 讓角色碰到障礙物，主角就回到迷宮起點	1. 設計迷宮的障礙物-閘門 2. 為閘門加上指令，當主角碰到紅色閘門，主角就會回到起點 3. 設計障礙物-螃蟹和水母 4. 為螃蟹加上指令，碰到主角時，主角會回到起點	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 7-9 週	3	對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 設計二人對打類型的遊戲 2. 使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向	1. 製作遊戲的說明畫面 2. 繪製兩條底線 3. 加入兩個角色，並設定角色上下移動方式	1. 先製作遊戲的說明畫面 2. 繪製兩條左右底線 3. 加入兩個選手，分別為左右兩邊 4. 讓選手左，跟著W、S鍵上下移動 5. 讓選手右，跟著滑鼠游標上下移動	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 10-11 週	2	對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 學習使用「變數」控制移動的速度 2. 使用判斷式的指令，當任一方分數達到目標時，遊戲速度會加快 3. 善用「複製」	1. 利用變數來控制移動速度 2. 用判斷式，當分數達到目標時，遊戲速度會加快 3. 用複製方式，快速完成遊戲的設定	1. 設定舞台上的變數，分數、生命值、起始方向、速度 2. 加入判斷式指令，只要分數大於100，速度就會加快	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

			法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	技巧加速遊戲的設計		3. 加入球的角色，並完成球的基本動作 4. 設定當球碰到選手時的反應 5. 設定當球碰到底線時的反應		
第 12-13 週	2	對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 加上扣分和加分的角色 2. 設定個角色的出現時機，以及對選手的影響 3. 學習測試並找到遊戲的「錯誤(Bug)」	1. 加入扣分和加分的角色 2. 設定角色出現的時機 3. 測試遊戲尋找錯誤，並修正	1. 設計扣分的角色-雞 2. 設定當任一方分數大於 100 時，雞角色出現 3. 設定當選手碰到雞的反應，選手的分數、生命值都會減少 4. 設計加分的角色-牛奶 5. 設定當任一方分數大於 150 時，牛奶角色出現 6. 設定當選手碰到牛奶的反應，選手的分數、生命值都會加分 7. 設計遊戲結束畫面 8. 試著測試遊戲，並修正錯誤	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 14-16 週	3	太空神射手〔射擊類遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-1 能認識與	1. 利用重新塑形工具，編輯角色的造型 2. 學習設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲 3. 利用「重複直到」指令，判斷太空船碰到子彈的反應	1. 用重新塑形工具修改角色造型 2. 設計發射子彈的動作 3. 判斷太空船碰到子彈的反應	1. 設計遊戲的背景和太空人角色 2. 利用重新塑形工具，編輯太空人造型 3. 製作射子彈的動作和音效 4. 設計太空船角色，判斷是否碰到子彈，否則會不斷地彈來彈去，若碰	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

			使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			到子彈，太空船消失		
第 17-18 週	2	太空神射手〔射擊類遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 製作二個關卡的遊戲 2. 利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現 3. 透過造型的切換和音效，讓遊戲變得更有趣	1. 製作二個關卡的遊戲 2. 讓不同關卡的角色適時出現	1. 設計遊戲第 2 關，加入精靈角色 2. 設定精靈是否碰到子彈的各種反應 3. 加入遊戲背景音樂，與開頭標題 4. 利用「等待直到」指令，判斷遊戲結果	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性課程學習計畫-永續地球

課程名稱	永續地球	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 藉由探索帶領學生以國際視野看世界，並能以認真的態度思索生活中面對的議題。 2. 身體力行實際參與課堂中關於「氣候」議題的各項活動，規劃學習活動並努力學習解決問題。 3. 透過參與課程的過程了解自己，建立喜愛的態度，以培養樂在學習的正確態度。 4. 從學生有生活經驗、感興趣的課程內容出發，拓展至全球性議題，達到活力樂學的教育目標。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 E-A 3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B1 符號運用與溝通表達 E-B 1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號，能以同理心應用在生活與人際溝通。 C1 道德實踐與公民意識 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1. 重視氣候變遷的影響 2. 如何減緩氣候變遷 3. 氣候變遷的調適				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構					

教學進度 (週次)	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-7	7	氣候之子	【環境】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1、氣候變遷的影響 2、氣候變遷的調適	1、知道氣候在變遷。 2、了解氣候變遷造成的影響。 3、因應氣候變遷的調適方法。	1、利用影片讓學生知道異常天氣變化或氣候改變的訊息。(1節) 2、指導學生搜尋氣候變遷對家鄉或全球的影響及調適方法(2節)。 3、整理氣候變遷相關資料(2節)。 4、分享學習心得(1節)	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材
8-15	7	地球在發燒	【環境】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方	1、溫室效應形成的原因。 2、全球暖化的成因及其造成的影響。	1、知道溫室效應形成的原因。 2、了解全球暖化的成因及所帶來的影響。	1、說明溫室效應與全球暖化的意義及形成原因。(1節)。 2、小組搜尋及討論全球暖化所帶來的影響。(2節) 3、小組報告資料。(1節) 4、繪製能源海	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材

			式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			報。(3節)		
16-21	7	絕命追氣令	【環境】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1、Pm2.5。 2、空氣汙染來源及影響。 3、空氣品質。	1、認識pm2.5。 2、了解空氣汙染的來源。 3、知道空氣汙染對人體與環境的影響。 4、知道校園空氣品質旗幟警示種類及相關環境與影響。	1、利用ppt講解pm2.5和空氣汙染的來源及影響(2節) 2、介紹及瀏覽環境部空氣品質監測站(2節) 3、認識校園空氣品質旗幟種類、可能之相關環境及對人體之影響(2節) 4、完成學習單(1節)	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性課程學習計畫-永續地球

課程名稱		永續地球	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 藉由探索帶領學生以國際視野看世界，並能以認真的態度思索生活中面對的議題。 2. 身體力行實際參與課堂中關於「氣候」議題的各項活動，規劃學習活動並努力學習解決問題。 3. 透過參與課程的過程了解自己，建立喜愛的態度，以培養樂在學習的正確態度。 4. 從學生有生活經驗、感興趣的課程內容出發，拓展至全球性議題，達到活力樂學的教育目標。						
核心素養		A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 E-A 3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B1 符號運用與溝通表達 E-B 1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號，能以同理心應用在生活與人際溝通。 C1 道德實踐與公民意識 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
課程目標		1. 重視氣候變遷的影響 2. 如何減緩氣候變遷 3. 氣候變遷的調適						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度 (週次)	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

1-6	6	凡走過必留下足跡	【環境】 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1、碳足跡 2、碳中和、淨零、負碳排、氣候中和	1、知道碳足跡的計算。 2、知道碳中和、淨零、負碳排以及氣候中和的意義。	1、利用動畫影片介紹並講解碳足跡。(1節) 2、瀏覽環保署產品碳足跡資訊網(1節)。 3、上網計算自己的碳足跡。(1節) 4、搜尋、整理碳中和、淨零、負碳排以及氣候中和的含義(2節)。 5、完成學習單(1節)。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材
7-12	6	節能減碳心生活	【環境】 環E10覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 2a-III-1 關	1、節能低碳生活。	1、認識節能減碳生活的方法。	1、上網搜尋節能減碳生活方法(2節) 2、分享蒐集到的方法。(1節) 3、製作節能減碳十大宣言海報(3節)	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材

			注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
13-18	6	我是地球保衛兵	【環境】 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1、建立環境保護素養	1、付諸行動保衛環境 2、認識世界地球日，並學習愛護地球的方法。 3、個人可行的環境保護作為。	1、播放桑柏格抗暖化演講影片並了解世界地球日相關資訊。(1節) 2、分享個人可行的環境保護作為。(1節) 3、製作關於氣候變遷議題四格漫畫。(4節)	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習領域課程計畫-週會

(一)實施年級：113 學年度第一學期六年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節，合計(21)節。

(三)本學期學習目標：

(1) 有禮貌，守秩序，盡力完成分內工作，知過能改，並感謝他人的幫助。

(2) 學習團隊合作，積極參與活動。

(四)課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	全校性活動	全年級活動
課程內容	1. 扯鈴成果發表(2) 2. 校慶 (6) 3. 聖誕佳節慶祝活動(2) 4. 歲末感恩活動(2)	1. 友善校園宣導(1) 2. 性別平等宣導(1) 3. 法治教育講座(1) 4. 交通安全宣導(2) 5. 衛生教育宣導(1) 6. 品德教育講座(1) 7. 反毒教育宣導(1) 8. 水域安全宣導(1)
節 數	12	9
總 節 數	<u>21</u> 節	

(五) 第一學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
週次	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
一	友善校園宣導	E-A1	具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	利用影片和投影片宣導，讓學生健全身心健康發展並建立自我價值意識	1	參與討論 課堂問答	投影機	融入法治教育
二	衛生教育宣導	E-C1	培養公民意識，關懷生態環境	利用影片和投影片宣導，強化學生衛生習慣的養成，推動營養衛生方案	1	參與討論 課堂問答	投影機	
三	水域安全講座	E-C1	具備個人生活道德的知識與是非判斷	1. 利用影片和投影片宣導，強化	1	參與討論 課堂問答	投影機	

			的能力	水域安全觀念 2.實際操作，以 培育防溺水及救人 能力				
四	品德教育講座	E-C1	具備個人生活道德 的知識與是非判斷 的能力	1.利用影片和投 影片宣導，培養 道德思辨能力 2.實際操作，培 育品德實踐能力	1	參與討論 課堂問答	投影機	
五	法治教育講座	E-C1	理解並遵守社會道 德規範，培養公民 意識， 關懷生態環境。	利用影片和投影 片宣導，建構民 主核心素養及完 備法治教育觀念	1	參與討論 課堂問答	投影機	
六 七	扯鈴成 果發表	E-C2	展現團隊合作精神	1.各班在課堂或 課餘時間練習扯 鈴招式，於發表 會上學生積極參 與，學習與同儕 互助、合作。 2.學習班際人際 交流。	2	動態展演 態度檢核	音樂、 音響設備	
八	菸害.反 毒教育 宣導	E-A3	具備擬定計畫與實 作的能力，並以創 新思 考方式，因應日常 生活情	利用影片和投影 片宣導，建立菸 害.毒品安全思維 並落實學生安全 目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
九	交通安 全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實 作的能力，並以創 新思考方式，因應 日常生活情	利用影片和投影 片宣導，建立學 生交通安全思維 並落實安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
十 十五	校慶系 列活動	E-C2	1、加強體育活動， 鍛鍊強 健體魄。 2、倡導正當休閒活 動，精緻生活品 質。 3、結合社區 文化，善用社 區資 源，使學校、家長 及社區密切配合， 落實 社教功能。 4、加強團隊精神， 培養互助合作的精 神與榮譽感。	1.各班在課堂或 課餘時間練習校 慶各項活動，學 生積極參與，學 習與同儕互助、 合作。 2.學生積極參與 活動，促進身心 平衡發展。 3.學習班際人際 交流。	7	動態展演 作品展覽 態度檢核	音樂、 音響設備	
十六	交通安 全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實 作的能力，並以創 新思考方式，因應 日常生活情	利用影片和投影 片宣導，建立學 生交通安全思維 並落實安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
十	聖誕佳	E-C2	展現團隊合作精神	1.利用歌曲教唱	2	動態展演	音樂、	

七 十八	節慶祝 活動			與短劇活動，強化團隊合作信念 2.製作卡片與布置聖誕節場地，營造過節氣氛，型塑同儕互助模式		作品展覽 態度檢核	音響設備	
十九	性別平等宣導	E-C1	理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，。	利用影片和投影片宣導，強化學生性別平等意識並宣導兩性平等觀念	1	分組報告 參與討論 課堂問答	投影機	
二十 二十一	歲末大掃除及摸彩活動	E-B3	展現團隊合作精神具備感恩及欣賞能力	1.透過歲末大掃除展現團隊合作的精神。 2.藉由摸彩活動，表達感恩情操。	2	參與活動 態度檢核	音樂、 音響設備	

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習領域課程計畫-週會

(一)實施年級：113 學年度第二學期六年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，第二學期(18)週(18)節，合計(18)節。

(三)本學期學習目標：

(1) 有禮貌，守秩序，盡力完成分內工作，知過能改，並感謝他人的幫助。

(2) 學習團隊合作，積極參與活動。

(四)課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	全校性活動	全年級活動
課程內容	1. 英語成果發表(2) 2. 家庭教育日活動(3) 3. 畢業典禮籌畫(2) 4. 兒童節暨才藝發表活動(1) 5. 扯鈴成果發表(2)	1. 友善校園宣導(1) 2. 國防教育宣導(1) 3. 人權教育宣導(1) 4. 反毒教育宣導(1) 5. 環境教育宣導(1) 6. 水域安全講座(1) 7. 交通安全宣導(2)
節 數	10	8
總 節 數	<u>18</u> 節	

(五) 第二學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
週次	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
一	友善校園宣導	E-A1	具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	利用影片和投影片宣導，讓學生健全身心健康發展並建立自我價值意識	1	參與討論 課堂問答	投影機	
二	環境教育宣導	E-C1	培養公民意識，關懷生態環境	利用影片和投影片宣導，強化學生環境教育素養，進而推動節能減碳方案	1	參與討論 課堂問答	投影機	
三	國防教育宣導	E-C3	具備理解與關心本土與國際事務的素養	利用影片和投影片宣導，讓學生發展國防教育意識並且宣導國家安全觀念	1	參與討論 課堂問答	投影機	
四	交通安全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應	利用影片和投影片宣導，讓學生建立交通安全思	1	參與討論 課堂問答	投影機	

			日常生活情	維並且落實學生安全目標				
五	人權教育宣導	E-A1	具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	利用影片和投影片宣導，讓學生身心能健康發展並且建立自我價值意識	1	參與討論 課堂問答	投影機	
六	兒童節暨才藝發表活動	E-C2	展現團隊合作精神	1.學生展現平日的練習，促進身心平衡發展，努力參與各項活動。 2.藉此活動讓學生學習同儕互助與合作的精神。 3.學習班際人際交流。	1	動態展演 態度檢核	音樂、音響設備	
七	菸害.反毒教育宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情	利用影片和投影片宣導，讓學生建立菸害.毒品安全思維，進而落實學生安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
八 九	扯鈴成果發表	E-C2	1.促進身心健全發展，並認識個人特質 2.展現團隊合作精神	1 學生展現平日的練習，能促進學生身心平衡發展，努力參與各項活動。 2.學習同儕互助與合作。 3.學習班際人際交流。	2	動態展演 態度檢核	音樂、音響設備	
十 十二	家庭教育日活動	E-C2	展現團隊合作精神	1.參與活動規劃討論 2.促進親師教學合作	3	動態展演 態度檢核	音樂、音響設備	
十三	水域安全講座	E-C1	具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力	1. 利用影片和投影片宣導，強化水域安全觀念 2.實際操作，以培育防溺水及救人能力	1	參與討論 課堂問答	投影機	
十四	交通安全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情	利用影片和投影片宣導，讓學生建立交通安全思維並且落實學生安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
十	英語成	E-C2	展現團隊合作精神	1.學生展現平日	3	動態展演	音樂、	

五 十 六	果發表			的練習，促進身心平衡發展，努力參與各項活動。 2.學習同儕互助與合作。 3.學習班際人際交流。		態度檢核	音響設備	
十 七 十 八	畢業典禮籌畫	E-C2	展現團隊合作精神	1.強化團隊合作信念 2.型塑同儕互助模式	2	動態展演 作品展覽 態度檢核	音樂、音響設備	

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	__高__年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第九週	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	10 分 15 分 10 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能踴躍參與討論並發表。 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第十六週	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快乐樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	5 分 10 分 15 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 能完成學習單

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	高 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第四週	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 ～ 第一節結束 ～	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第十四週	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～	5 分 15 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。 能完成學習單