

彰化縣縣立陝西國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校社區人文背景、以全人教育為目標，並發展學校特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	語文花園 (資訊教育-生生用平板)	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	世界寰宇	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	智慧生活					21	20	21	20	21	20	21	18
	創意遊戲									21	20	21	18
	永續地球									21	20	21	18
社團活 動與技 藝課程													
其他類 課程	全校性活動	19	18	19	18	19	18	19	18	19	18	19	16
	全校性活動 (安全教育-交通安全)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性課程學習計畫-語文花園

課程名稱	語文花園	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。				

		6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。						
配合融入之領域或議題		■國語文□英語文□本土語 □數學□社會□自然科學■藝術□綜合活動■健康與體育□生活課程□科技			□性別平等教育□人權教育■環境教育□海洋教育■品德教育□生命教育 □法治教育□科技教育■資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育■閱讀素養□多元文化教育 □生涯規劃教育■家庭教育□原住民教育□戶外教育□國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	花和蝴蝶	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3.教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：林煥彰 出版：聯經出版公司 出版日期：西元二〇一四年二月

第 2 週	1	會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童 詩	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	解題目的練習。 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：林良爺爺寫給孩子的35首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。 3.教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：林良 出版：小天下 出版日期：二〇二〇年十二月
-------	---	--------------------	--	--	--	---	-----------------------------	--

第 3 週	1	放學了！14 個作家的妙童年	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的、爆笑的、傷感的、動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。 3.教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡嫚等 出版：國語日報 出版日期：二〇一二年七月
第 4 週	1	三個傻瓜的籃球夢	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：蕭逸清 出版社：康軒文教 出版日期：二〇一九年八月

			念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			進而身體力行。 3.教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解的練習。		
第 5 週	1	就是愛打籃球！ 讓你技巧進步的漫畫 圖解籃球百科	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球練習攻略+6 個運動必懂 Q & A + 籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！ 3.教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家王承	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：松野千歌、鈴木良和、王承文 出版：小熊 出版日期：二〇一七年十二月

						薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。 教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！ 4.學生進行閱讀理		
第 6 週	1	福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：馬偕 譯者：林晚生 出版：前衛出版社 出版日期：二〇〇七年四月

			6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。		並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	還特地請<u>臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩</u>牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。 3.教師針對本書的運用：這本書讓我們看到<u>臺灣</u>這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及<u>臺灣</u>人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自<u>加拿大</u>的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍<u>臺灣</u>山區、市鎮街道，看到<u>臺灣</u>社會和人民生活的各種習性，對<u>臺灣</u>的了解是那樣的深刻、仔細。	
--	--	--	--------------------------------	--	---	--	--

第 7 週	1	假如給我三天光明	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	解題目的練習。 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3.教師針對本書的運用：海倫·凱勒不僅是慈善家、教育家，也是著名的盲聾女作家。透過他自己的著作，讓學生更深刻的體會珍惜生命、關愛他人的重要。 4.學生進行閱讀理解	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：海倫·凱勒 出版社：廣達文化 出版日期：二〇一五年十一月
第 8 週	1	他們的故事：名人成長勵志故事	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	作者：李明儀 出版社：讀品文化 出版日期：二〇一二年四月

			由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	接抒情。	用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。 3.教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。 4.學生進行閱讀理		
第 9 週	1	勇氣，在山盡頭： 全球七頂峰攀登紀實	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5.學習以角色扮演	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。 3.教師針對本書的運用：這本書以	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：連志展 出版：天下文化 出版日期：二〇一〇年十一月

					式文章，加強理解文章。	第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出 <u>江秀真</u> 的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。		
第 10 週	1	想要開始去爬山：登山一年級生	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.經由指導，學習正確的閱讀方法。。	4.學生進行閱讀理解題目的練習 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰日本第一高峰——<u>富士山</u>。 3.教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：<u>鈴木智子</u> 譯：<u>陳怡君</u> 出版：大田文化 出版日期：二〇一二年三月

						的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。		
第 11 週	1	我們的森林	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：描繪 <u>臺灣</u> 森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識 <u>臺灣</u> 森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3.教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	文： <u>邱承宗</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一一年十月
第 12 週 平板	1	馬頭琴	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書源自 <u>蒙古</u> 民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍，描述動物與	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文： <u>大塚勇三</u> 圖： <u>赤羽末吉</u> 譯：嶺月 出版： <u>阿爾發出版</u> 出版日期：西元二〇一〇年二月

			想像力等寫作基本能力。		語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.經由指導，學習正確的閱讀方法。	人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3.教師針對本書的運用： (1)教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2)教師引導學生運用平板，上網搜尋馬頭琴的音樂，聆聽並請學生分享心得。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4.學生進行閱讀研		
第 13 週	1	天空一〇〇層樓的家	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔一層樓，就是	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文／圖：岩井俊雄 譯者：周姚萍 出版社：小魯文化 出版日期：西元二〇一八年二月

					並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？ 3.教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要		
第 14 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓<u>哈里發塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3.教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：高橋俊介 譯：姚淑娟 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇〇九年十二月

						(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理		
第 15 週	1	請到我的家鄉來	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3.教師針對本書的運用： (1)本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：林海音 圖：鄭明進 出版：小魯文化 出版日期：二〇二〇年七月

						的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的不同，各地有著不一樣的文化風情。 (2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞林海音優美的文字及鄭明進精湛的插圖。 4.學生進行閱讀理		
第 16 週	1	一千零一夜	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書收錄一千零一夜 ~~~~~ 中最有知名度的作品，如阿拉丁 ~~~~~ 與神燈、辛巴達 ~~~~~ 航海記、阿里巴 ~~~~~ 巴與四十大盜 ~~~~~ 等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：賴有賢，吳春 ~~~~~ 出版：星部落 ~~~~~ 出版日期：二〇一一年一月

						用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。 4.學生進行閱讀理解的練習。		
第 17 週	1	愛麗絲夢遊仙境	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：愛麗絲夢遊仙境這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為愛麗絲夢遊仙境全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3.教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：路易斯·卡洛爾 出版：三采 出版日期：二〇一五年七月
第 18 週	1	許願椅 1	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：伊妮·布萊敦 出版：小樹文化 出版日期：二〇二一年八月

			能力。		趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3.教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理		
--	--	--	-----	--	-----------------------	--	--	--

第 19 週	1	黃魚聽雷	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3.運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3.教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月
--------	---	------	---	--	---	--	---	---

第 20 週	1	戲劇	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。 3.教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：周思芸 出版：天下文化 出版日期：西元二〇〇八年十月
--------	---	----	---	--	---	---	---	---

第 21 週	1	讀寫練功房 極地逐光	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能以實際行動愛護自然環境。	1.分組進行閱讀。 2.作者如何介紹海豹和海龜？ 3.海豹和海龜正在遭受什麼災難？ 4.海洋中的垃圾怎麼產生的？ 5.我們可以如何改善海洋的環境？ 6.你從這本書得到什麼啟發？ 7.教師引導學生了解「垃圾」不只讓人類的的生活環境變髒，更會影響自然生態，希望大家能以實際行動保護大自然。	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	我們製造的垃圾 (海洋環境教育繪本) 著：蜜雪兒·洛德 出版社：小熊出版 2020/04/15
--------	---	---------------	---	---	---	---	---	---

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性課程學習計畫-語文花園

課程名稱	語文花園	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。				

	6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。	
配合融入之領域或議題	■國語文□英語文□本土語 □數學■社會□自然科學□藝術□綜合活動■健康與體育□生活課程□科技	□性別平等教育□人權教育■環境教育□海洋教育■品德教育□生命教育□法治教育□科技教育■資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育■閱讀素養□多元文化教育 □生涯規劃教育■家庭教育□原住民教育□戶外教育□國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材
			(校訂或相關領域)					/學習單
第 1 週	1	蝸牛：林良的 78 首詩	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1.分組進行閱讀、討論。	□頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	蝸牛：林良的首詩
			3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-8 詞類的分辨。	2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2.本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、		
			5-II-1 以適切的速率	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。				
				Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。				

			朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3.教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	晨讀 10 分鐘：酷 年故事集	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2.理解故事中所要表達的意思。 3.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	晨讀 10 分鐘： 少年故事集

						練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的<u>張道順</u>，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的<u>郭于萍</u>，五年前剛從加拿大回到<u>臺灣</u>時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。 3.教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理	
--	--	--	--	--	--	--	--

第 3 週	1	單手女孩向前跑	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3.教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	單手女孩向前跑
-------	---	---------	--	--	---	--	--	---------

						形，會採取怎樣的態度面對。		
第 4 週	1	悲愴大地	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	4.學生進行閱讀理解題目的練習。 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。 3.教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	悲愴大地~

						穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	歸回田園	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3.教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	歸回田園~
第 6 週 平板	1	紅龜粿	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	紅龜粿~

					的想像趣味。 我	文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓 們能有聽、讀、唱、看的多重享受。 3. 教師引導學生運用平板，上網搜尋歌謠，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。		
第 7 週 平板	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2.能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	4.學生進行閱讀理解题目的練習。 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	臺灣小百科——臺灣布袋戲
					4.探索新環境，培養觀察力，透過	3.教師針對本書的		

					語言文字，描述大自然的現象。	運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 5. 教師引導學生運用平板，上網搜尋布袋戲相關資訊。		
第 8 週	1	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。 3.教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。 4.學生進行閱讀理	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	~~~~~ 寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書

第 9 週	1	出發！環遊台灣大探險	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	解題目的練習。 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮——的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。—— 3.教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，—— 學生可用遊戲和	□頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	出發！環遊台灣大探險
第 10 週	1	看地圖認識全世界	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.認真聆聽同學分享自己的經驗。 2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀	□頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	看地圖認識全世界

			解。			者對世界有一個概略性的認識。 3.教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。		
第 11 週	1	我的姐姐不一樣	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化	4.學生進行閱讀理 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：小男孩卡羅有一個智能障礙的姐姐叫做泰莉，卡羅不————喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	我的姐姐不一樣 ~~~~~

						刻卡羅才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。 從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。 3.教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4.學生進行閱讀理		
第 12 週	1	給孩子的神奇仿生科學	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	給孩子的神奇仿生科學 ~~~~~ ~~~~~

					文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	知識，營造人類美好的永續生活。 3.教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4.學生進行閱讀理		
第 13 週	1	仿生高科技：源於自然的科技靈感	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3.教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理	□頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	仿生高科技：源於自然的科技靈感
第 14 週	1	從地球到月球	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列	1.能培養閱讀的興趣、態度和習	1.分組進行閱讀、討論。	□頭評量 紙筆評量	從地球到月球

			本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2.能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	2.本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。 3.教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，	參與討論 自我評量	
--	--	--	---	---	---	--	--------------	--

						作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	用心動腦話科學（3版 1刷）	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3.教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	用心動腦話科學（3版 1刷）
第 16 週	1	童話莊子	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能認識常用中國	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	童話莊子

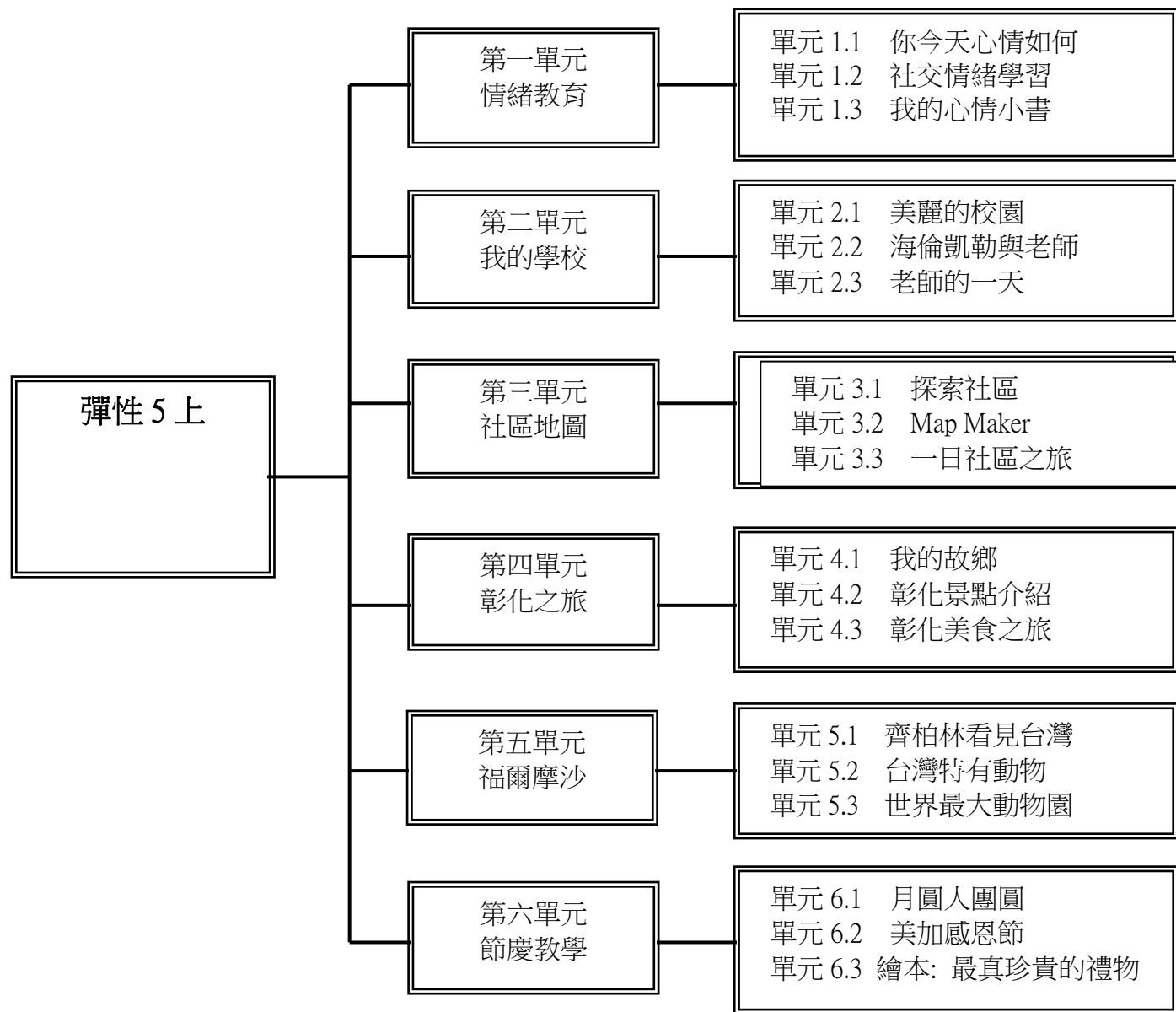
		增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和	遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。 3.教師針對本書的運用： (1)教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。 (2)鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	同一個月亮	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。翰翰看到獅子向家裡走來，翰翰開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	同一個月亮

					力，欣賞擬人化的想像趣味。 4.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中對於和平安好的深深期盼。	翰翰。動物們都陸續來找翰翰，希望翰翰幫牠們的傷口包紮。但翰翰還是很緊張、很期待的在 3.教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	張曼娟奇幻學堂：看我七十二變	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	張曼娟奇幻學堂：看我七十二變

			準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3.教師針對本書的運用：透過天馬		行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	張曼娟奇幻學堂：看我七十二變	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3.教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	張曼娟奇幻學堂：看我七十二變

						節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。		
第 20 週 平板	1	尋熊記：我與台灣黑熊的故事	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
						4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	尋熊記：我與台灣黑熊的故事
						1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：這是一本介紹台灣黑熊的梳。 3.教師針對本書的運用方式： (1)閱讀策略： 有層次的提問 一教師可引導學生閱讀後，讓學生自問自答。 (2)繪本討論： 引導學生關懷台灣黑熊及臺灣生態環境。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 5.教師引導學生運用平板，上網搜尋台灣黑熊的相關資訊。		

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫-世界寰宇 設計者:曹麗娟
彈性課程架構圖:每週學習節數(1)節,上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節,合計(41)節。



參考書目/影音平台:

1. 翰林 Here We Go 5 (彈性課程部分 2023)
2. How Do YOU Feel? by Anthony Browne <https://youtu.be/5I5teNqkVEg>
3. Middle School - Daily Schedule (English) <https://www.youtube.com/watch?v=tm4sQmBZo3w>
4. 繪本:Tuesday - <https://www.youtube.com/watch?v=JtQ4DdzCZMA>

- <https://www.youtube.com/watch?v=aYEU7xEyA8s>
5. 《名言啟示錄》世界傑出女性系列-海倫凱勒(一)面對光明陰影就 ...
<https://www.youtube.com/watch?v=TMlflFV5-6Q>
 6. 海倫・凱勒克服又聾又啞的傳奇。她在蘇利文老師的指導下...
海倫・凱勒從一個簡單的字「water」開始學習。
<https://www.youtube.com/watch?v=BF87w4iUTAw>
 7. 海倫・凱勒從一個簡單的字「water」開始學習。
<https://www.youtube.com/watch?v=nShV4OpretE>
 8. 當老師，卻也像扮演了 12 種角色 <https://flipedu.parenting.com.tw/article/006513>
 9. 我家在哪裡？用紙捲做社區地圖，認路其實很簡單 <https://tw.toybrains.com/blog/map-diy-craft>
 10. 跨文化課程社區我的環境我守護教案設計(部分:社區大探索)
 11. Map Maker 教學 <https://www.pkstep.com/archives/81489>
 12. 彰化旅遊資訊網 - 彰化縣政府 <https://tourism.chcg.gov.tw/>
 13. 彰化美食推薦》盤點七家彰化火車站周邊美食小吃～肉圓、麻糬 <https://twobunny.tw/changhua-station/>
 14. 探索彰化的美好 <https://tourism.chcg.gov.tw/>
 15. 跟著黑啤去逛台灣!<https://www.roc-taiwan.org/in/post/6758.html>
 16. 看見台灣 II/4K 宣傳片－2019 壯闊呈現 <https://www.youtube.com/watch?v=NIq0cMghn5U>
 17. World Landmarks | Famous Landmarks | Explore World Song for Kids
<https://www.youtube.com/watch?v=BrHbvGNbRpQ>
 18. 外國人在台灣-安德鏡頭下的世界 <https://www.youtube.com/watch?v=-1Kz5GsP-mA>
 19. 台灣街頭美食 <https://www.chefspencil.com/most-popular-foods-in-taiwan/>
 20. 各國美食代表 <https://www.llworldtour.com/most-popular-food-in-cities-around-the-world/>
 21. Gratitude is my Superpower- Read Aloud Book for Kids- Social Emotional Learning
<https://www.youtube.com/watch?v=R300gtWtNyY>
 22. 感恩節 <https://www.youtube.com/watch?v=faUYJ9fMiGg>
 23. 感恩節歌曲 <https://www.youtube.com/watch?v=YeSdQmO51Ps>
 24. Fry Bread by Kevin Noble Maillard read-aloud <https://www.youtube.com/watch?v=rl1h2LgTU7I>
 25. How to Make Navajo Fry Bread | Easy Indian Fry Bread Dough Recipe <https://www.youtube.com/watch?v=q4AMwxcjtp8>

年級：五年級(上學期)	科目：彈性 每週一節，共二十一節
學習目標	1. 學童的社交情緒發展和認知能力有著緊密的關聯，學習觀察自己的情緒並對他人的反應做適當的表達方式。 2. 探索與描述校園中具特色的地方；學習海倫凱勒堅忍勤學的精神和她的生命導師—蘇利文。 3. 利用線上資訊繪製一日遊地圖(雙語)。並藉由分組發表，講述自己心中的社區印象，訓練學生發言的能力。

	4. 認識自己的家鄉並學習如何介紹當地的景點與美食，進而培養能規劃行程與解說這些景點和美食之特殊處。 5. 從空中鳥瞰美麗的寶島，欣賞與了解美麗的寶島進而培養關懷鄉土情—立足台灣，放眼世界。 6. 認識重要節慶，並理解節慶受到各國文化影響而有了多樣性，透過探索與發現文化間的共通與差異，拓展學生的國際視野。
學習領域課程的理念分析及目的	本教材編輯方針及理念，是以兒童為主體，透過觀察、體驗、探索、遊戲等活動，發現並認識生活周遭的事物，引導學生逐步認知與建構，作為未來學習的基礎，並培養正面的學習態度。
教學材料	網路影片/繪本/兒童雜誌/自編教材
教學活動選編原則及來源	本課程以主題教學作為課程發展與設計的主要模式，課程發展以學生為學習的主體，拓展對人、事、物的多面向意義；以英語課程核心素養為原則，培養其世界觀與自主學習的能力。教學主題以學童生活中所遇到的或關心的事物進行規畫，引發學習興趣與動機，發現周遭人、事、物的美好，進而喜歡學習。 本課程主題讓學童在特定情境中（家庭、校園、社區、節慶、天氣變化、動植物、自然現象）採取各種行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。課程規劃與活動設計力求多元、活潑及創新，讓兒童有參與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養。
教學策略	透過生活中各種觀察、探索、體驗、遊戲的過程學習，認識這個豐富多元的世界。本課程以學生為主體，透過教師的引導，讓學童從生活經驗出發，營造各種不同的體驗與探索的機會，透過社會、自然環境以及他人的互動中擴展視野，培養其生活能力，奠定終身學習的基礎。 本課程假設從學童的特性出發，掌握主題統整課程的特性，不以「自然科學、社會、藝術及綜合活動」領域的知識來拼湊主題內容，而是以統整課程來拓展學童對人、事、物的多面向意義，培養學生國際教育課程的核心素養。
先備知識	1.學生已知五種基本的情緒表現。 2.學生多數已在課前閱讀海倫凱勒的故事。 3. 三年級(上) 已學過社區主題。 4. 四下已學習家鄉課程;多數知道彰化著名美食及景點。 5. 已知台灣特有動物名稱。 6. 已知台灣與各國重要假日與節慶的活動。

課程計畫(五上)

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週		一、準備週	準備週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索校園的人、事、物。 2.運用策略自我介紹。 3.在討論問題或交換意見時能清楚說出自己的意思。	教室常規 學生分組 介紹課程	能適應學校的生活作息。	討論與表決	準備週	1	教室守則 投影片	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週		一、情緒教育	1、你今天心情如何	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 觀察自我並理解他人 2. 理解各種情緒的狀況 3. 能與他人分享發表看法	1. 覺察自己的心情與情緒 2. 知道如何調整負面情緒 3. 心情小書的製作與發表	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 單元一【你今天心情如何】 準備活動： 1.影片: Insideout 腦筋急轉彎 (2015 動畫) https://youtu.be/a6RMKgst4NY 2.情緒紅綠燈學習單(翻轉教育-羊羊老師) 一、引起動機： 暖身活動：引導學生說一說自己稍早上課前或是今天的心情如何並試著做身體瑜珈或 1 分鐘的冥想(可播放冥想音樂)。接著，播放自製投影片或在黑板上畫出不同的情緒臉譜，讓學生猜測後再進入主題。 二、發展活動： (1)播放前: 讓學生根據上一張的投影片中的五種顏色猜測情緒 *心情和情緒--一般口語比較常用「心情」表達自己的狀態，「情緒」一詞比較「深層心理狀態」，通常是特別的原因觸發，常用的搭配詞是「情緒管理」「情緒失控」。情緒(emotion) v.s. 心情(mood)，前者強度較強、持續時間較短；後者強度較弱，持續時間較長。 (2)看完影片後，各組分享觀後心得。透過腦筋急轉彎的劇情與角色，讓學生了解每個人都有喜/怒/哀/樂/驚恐的五種原始情緒；同時再透過其他情緒卡拓展情緒種類，讓學生了解，除了影片中的五	1	學習單 教學用 投影片 網站資料 Yt 影片 小白板 白板筆數枝	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	生命教育 品德教育 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										種情緒外，還有很多不同的情緒形容詞及情緒程度。 以影片-「腦筋急轉彎」中的主角樂樂、憂憂、怒怒、驚驚和厭厭五個「情緒朋友」，讓孩子認識我們有點複雜的大腦，在輕鬆的氛圍下學習理解情緒的概念，明白「情境-思考-情緒-行為」之間的關係。 (2)分組討論與角色設定：老師先給各組抽情緒卡(共五張五組) 分組後，先討論五種原始情緒的狀況或表現，可在小白板或 A4 紙上寫或畫出抽到的情緒表現並依照內容做角色演出;可自編。 (3)各組報告後，老師綜合各組的情緒調整後，接著給予情緒紅綠燈學習單。 三、綜合活動 總結：教室管理最需要的就是讓學生暫停情緒風暴，整理好自己的心情才能進入課程並好好學習。你今天心情好嗎？ <第一節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週		一、情緒教育	2. 社交情緒學習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 覺察自己的心情與情緒 2. 知道如何調整負面情緒 3. 心情小書的製作與發表	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元二【社交情緒學習】 準備活動: 以「神隱少女」這部電影為例,進一步根據 SEL 的五大核心引導孩子認知不同的情緒。參考網站: 如何引導孩子情緒?美國 SEL 教你掌握 5 個 Tip-品格教育推薦彰化景點大全: 一、引起動機 老師提問: 神隱少女這部動漫看過的請舉手? 可請學生發表故事中的事物以及角色在片中當下的情緒;如生氣或開心等。 請學生舉例他們喜愛的角色在故事裡不同的心情與情緒變化。 二、發展活動 老師給予影片的故事大綱: 抽出神隱少女中的片段(自製投影片) 老師提問: 透過主角來覺察與他人共處時所發生的情緒表現。 1.千尋迷路時有哪些心情? 如果自己是千尋,當下的情緒是什麼?讓孩子盡可能列出情緒的種類,例如:擔心、害怕、生氣、焦慮等等。 2.請說明千尋如何面對壓力並管理自己的情緒 3.千尋面對惡劣的環境的時候,是什麼人、事、物幫助她堅持下去? 4. 故事人物對自己的決定是否負起責任?如果是自己,會不會做出其他決定?「...的結局帶給你什麼情緒」,讓學生再次認識並確認自己的情緒是哪一種,是單純為主角感到慶幸的「喜悅」,還是對白龍沒有一起同行離開而產生一絲不捨與惆悵…… 補充: SEL 的 5 大核心能力其中一項就是「 Responsible Decision-making 」(對自己的決定負責)可跟學生提醒。 分組討論: 根據 1~4 的問題各組寫出一	1	教學用投影片 網站資料 Yt 影片	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練	生命教育 品德教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										小段的討論結果發表 情緒轉輪: 將情緒分成兩類(正和負能量)讓學生去區分後,老師做總結並告知面對突如其來的情緒並無對錯,當下或稍後處裡會產生什麼結果而已。 SEL 社交情緒學習分為以下 5 個步驟： (1)自我覺察：不去壓抑，知道自己在難過什麼？情緒怎麼樣？知道生氣或難過的來龍去脈，讓情緒出得來。 (2)自我管理：穩定內心情緒，有效的管控壓力、控制衝動，設定達到目標的能力，激勵自己實現目標。 (3)社會覺察：辨識個人與他人的情緒關係，自己生氣時，旁人也會受波及，感覺及表達對他人的同理心的能力。 (4)關係技能：溝通、傾聽、與他人合作，建立及維繫正向關係的能力。 (5)負責任的作決定：和社會互動做出建設性的選擇，負責任的能力。 三、綜合活動: (參考:李科賢老師) 總結：教孩子面對情緒怪獸的關鍵是與他們情緒同在。 每天都會陪伴孩子進行自我覺察。在課堂實踐社交情緒學習已邀請孩子在上、下課時，在海報上標註不同情緒的欄位，貼上姓名貼紙，標示自己當下的情緒狀態，像是：幸福、興奮、放鬆、安心、失望、無力、抓狂、憤怒等等，好讓老師掌握孩子的情緒變化。 <第二節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週		一、情緒教育		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 覺察自己的心情與情緒 2. 知道如何調整負面情緒 3. 心情小書的製作與發表	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 單元三【我的心情小書】 準備活動: A3 圖畫紙每人一張(六或八格小書)/剪刀/彩色筆等文具用品 一、引起動機 播放故事: The Color Monster (顏色怪獸~一本關於情緒的書) https://www.youtube.com/watch?v=H-a9R0iUl-I 看完後的提問: 自己是否常常被「情緒怪獸」打敗呢? 你最近的一週心情如何? 二、發展活動 1. 繪本故事: How do you feel? 你今天心情如何呢? https://www.youtube.com/watch?v=yxB3v8PbDEk 老師根據故事提問並鼓勵學生把自己一週的心情記錄下來,可參考繪本內容但需要描寫自己真實的心情為主的小書。 2. 製作心情小書: My Emotions Mini Book / My Book of Feelings 解說包含封面設計,內容及標題等。讓學生想一想各種情緒的發生時刻以及當下和處理過後的感覺。每一頁可記錄不同的事件和情緒的反應,當下的感覺和後來的結果。因時間有限但可先完成至少二種情緒反應及處理方式。最主要的目的是要覺察並知道如何處理一些負面的情緒。 3. 分享與討論: (1)各組同學先彼此分享小書的紀錄(至	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練	生命教育 品德教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										少一個);接著由老師挑選內容有趣和優秀的作品發表感想。 (2)情緒冷靜方法: 有時候情緒來了又走但是若無法控制時~ 讓學生想一想如何讓自己的情緒冷靜下來或協助同學處理。 (3)延伸課程: 角色扮演可依照情緒怪獸的繪本故事內容進行。 4. 指派作業: 下週繳交心情小書以及下週閱讀單(海倫.凱勒)。 三、綜合活動: 總結：情緒是隨時都在變化，只有自己才是情緒的主人。因此與他人相處時，不僅要控制自己的情緒，更要觀察對方的心情。這樣人與人之間才會少點衝突多一點關懷。 				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週		二、我的學校	1. 美麗的校園	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 探索與了解校園環境 2. 知道如何描述人事物 3. 觀察記錄老師的一天	1. 觀察與討論校園標語 2. 聆聽與提問故事人物 3. 角色扮演與人物特寫	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的作品與心得	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元一【美麗的校園】 準備活動： 自製投影片[美麗的校園] 一、引起動機： 老師提問：選出十大校園裡景物代表－最具有特色的是什麼(例如)陝西的榕樹爺爺並請學生自由發表一項。 二、發展活動 1. 分享與討論：根據剛剛的票選活動，請說出選出來的理由與特色報告 2. 播放投影片：陝西校園巡禮 結束後請學生試著解說投影片中的景物和特色等 3. 依據老師提問請各組討論與發表：* 小白板時間 (1) 介紹陝西校園一景(可用雙語介紹)以及重要標語。 (2) 你將如何跟參訪貴賓介紹陝西校園呢？ 請各組發表討論的內容，教師再適時給予回應。 4. 角色扮演：讓學生分組扮演校園導覽員(名稱自取) 例如：小尖兵導覽員；其餘學生則是扮演參訪貴賓。 (1)我是導覽員：先把學校依照校園地圖做一簡單路線 從哪裡開始介紹以及要介紹的內容(每組至少介紹五項) (2)我是參訪貴賓：我想要知道的地方和想問的問題 三、綜合活動：對於角色扮演給予鼓勵	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 學習單評量	生命教育 家庭教育 品德教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										與回饋。 發給學習單或指派閱讀單[海倫凱勒]的故事，下週帶回。 <第一節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週		二、我的學校	2. 海倫凱勒與老師	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 探索與了解校園環境 2. 知道如何描述人事物 3. 觀察記錄老師的一天	1. 觀察與討論校園標語 2. 聆聽與提問故事人物 3. 角色扮演與人物特寫	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的作品與心得	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 單元二【海倫凱勒與老師】 準備活動: 1.閱讀單一張 2.影片《名言啟示錄》世界傑出女性系列-海倫凱勒 https://www.youtube.com/watch?v=TMlflFV5-6Q https://www.youtube.com/watch?v=BF87w4iUTAw 一、引起動機: 討論與發表: 根據上次閱讀單[海倫凱勒]的故事 你的發現: (1)聚焦人物 5wh+1how (2) 人物特點 (3) 偉大之處 (4)其他 二、發展活動: 1.觀看海倫的演講影片: 《名言啟示錄》世界傑出女性系列-海倫凱勒 https://www.youtube.com/watch?v=TMlflFV5-6Q https://www.youtube.com/watch?v=BF87w4iUTAw 老師提問: 雖然海倫身體有缺陷但是卻不曾阻擋她的學習之路 相反地, 她比一般人更加勤奮和堅持。 (1)在海倫的學習過程中, 有哪兩股力量	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	生命教育 家庭教育 品德教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										幫助她堅持到底？ (2)從她的成長故事你學到了什麼？ 2. 各組討論與發表：根據影片人物描述~你的第一印象是 學生發表後,若有不完善之處老師再做補充: 3. 角色扮演: 蘇利文老師與海倫凱勒的學習(water] 三、綜合活動: 教師總結今日課程 摘錄海倫凱勒的名言：請挑選一個你喜歡的座右銘~ 【名人語錄】65 句海倫凱勒名言佳句 經典語錄： 當一扇門關起來，另一扇門就會打開 Helen Keller Quotes 				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週		二、我的學校	3. 老師的一天	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 探索與了解校園環境 2. 知道如何描述人事物 3. 觀察記錄老師的一天	1. 觀察與討論校園標語 2. 聆聽與提問故事人物 3. 角色扮演與人物特寫	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的作品與心得	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 單元三【老師的一天】 準備活動: 已於課前發給學生的學習單, 觀察與記錄導師的一天, 並記錄在學習單上。 一、引起動機: 討論與分享: 上次學習單紀錄「老師的一天」 請學生依據學習單輪流發表觀察後的心得。 二、發展活動: 1. 教師提問: (1) 你的一週功課表有哪些課程(雙語)? (2) 你最喜愛的課程是什麼? 理由(至少兩項) (3) 最近導師或老師稱讚你的是什麼時候?說了什麼話? (4) 除了上課外, 學校老師還有哪些工作呢? (導師或科任) 2. 觀察的對象: 請找一位導師進行訪談(四人一組;二位同學輪流進行訪談;另二位則在訪談單上做紀錄抄寫下來) (1) 根據訪談的對象: *訪問的問題要先設計好* 列出想要問的問題(如下) XX 老師: 請問老師現在有空嗎? 可否跟你問幾個問題(大約 3~分鐘) 例如: 您喜歡老師這個工作嗎? 如果不是老師您曾經想要做什麼工作呢?	1	學習單 教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	生命教育 家庭教育 品德教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(2) 各組在一週內或老師指定時間內完成此項調查及紀錄 3. 學習單及謝片製作: 老師的一天以及感恩小卡製作 讓學生先想一想或各組分享後再進行填寫完成。 可以分派寫不同的老師或其他(補習班/社團或才藝等老師) 二、綜合活動 - 總結今日課程 Happy Teacher's Day 分發教師節謝卡(雙語)填寫。 <第三節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週		三、社區地圖	1. 探索社區	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1.探索社區的功能與特色 2.使用 Google Map 做簡介 3.設計社區一日遊及導覽	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 準備活動：老師準備教學投影片 *上課地點須使用平板或電腦教室桌機 一、引起動機 - 猜一猜活動 1.利用社區中會出現的聲音來讓學生猜猜看是社區中的什麼事物，透過聲音來猜事物也激發孩子仔細聆聽的能力。 2.猜完一題後並介紹這一題的事物在我們社區主要是扮演什麼角色，並且對我們有什麼幫助及影響。 例如：當我們東西遺失時可以去警察局失物招領。 二、發展活動 1.播放投影片後提問：你知道這些地方嗎?看到什麼? 2.老師引導及講解: (1) 老師在黑板/白板上簡單化出房子和幾條街道 請學生思考從(自己家裡)到(學校)的路線圖或每天會跟家人到住家附近的那些地點並把地點和路線畫下來(簡易) (2) 講解 Google 地圖上的一些標示其代表的意義 3. 分組討論：播放影片後請學生說一說如何進行	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 學習單評量	環境教育 資訊教育 戶外教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										教具兼玩具 DIY：紙捲筒社區地圖-認識社區地標的英文 https://www.youtube.com/watch?v=NsCwlmEsSSs 4. 老師總結學生發表的內容，歸納大家的想法並給予鼓勵。 三、綜合活動 鼓勵認真回答的學生並指派今日功課(查資料)。				
										<第一節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週		三、社區地圖	2. MAP MAKER	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1.探索社區的功能與特色 2.使用 Google Map 做簡介 3.設計社區一日遊及導覽	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 準備活動: 上一節課最後提醒學生查詢的資料。 一、引起動機 1.說出社區地點的英文字詞與語句。 2.在地圖上找到社區地點並說明與自己生活的連結。 說一說那些人是在社區功能理是不可或缺的? 如:志工們 調查社區事物與社區生活的關連性，才能讓人們更理解社區。 二、發展活動 1. 利用 Google Map 上面的指引完成社區一日遊路線圖 https://www.youtube.com/watch?v=iDBAgWwjhN0 2. 各自練習: 老師告知使用方法以及請學生依照自己畫的簡易路線完成一日遊路線圖。 3. 討論與發表: 老師給予正向回饋並告知可修改的部分 三、綜合活動 總結: 鼓勵認真回答的學生。 <第二節結束>	1	教學用投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量	資訊教育 科技教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週		三、社區地圖	3. 一日社區之旅	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1.探索社區的功能與特色 2.使用 Google Map 做簡介 3.設計社區一日遊及導覽	1. 對未知的事情能積極探索 2. 能完成教師所指派的任務 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 單元三【一日社區之旅】 準備活動: 承接上次的 Google 路線圖(已存檔) 一、引起動機 說一說大家喜歡去的地點和理由並列入一日遊路線 例如: 岡聯牧場、富雨洋傘等地方 接著播放影片: 介紹(景點)導覽員的工作內容 二、發展活動 1. 請學生動動腦，寫出你的一日社區之旅地點和活動 2. 播放影片: 老師播放大家的一日遊路線圖 3. 分組討論: 老師給題目 *小白板時間—各組討論派出代表填寫答案(至少 2 件) 4. 完成學習單: 一日遊旅遊路線圖心得及感想 三、綜合活動 課程總結: 老師結論學生發表的內容並給予正面肯定。 <第三節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量	資訊教育 科技教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週		四、彰化之旅	1. 我的故鄉	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解彰化的過去與現在 2. 認識彰化的景點與美食 3. 扮演一日之旅的導覽員	1. 能與他人合作並相互學習 2. 能分享自己的心得與報告 3. 能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 單元一【我的故鄉】 準備活動: 自編投影片/學生用平板 投影片: 彰化縣市地圖(2 個市和 24 個鄉鎮) 一、引起動機 引導學生, 說出地圖上彰化縣是在哪個位置? 接著詢問學生請舉出彰化縣地圖上的 26 個行政區(也就是 2 個市和 24 個鄉鎮) https://tourism.chcg.gov.tw/ 一、發展活動 1.依照彰化行政區並請學生發表去過那些鄉鎮。 例如: 我和家人去過 xx 鎮, 那裏有 xx 很好玩, 我們吃了 xx 也看到了 xx. 或是我阿媽家就在 xx 鄉, 每個星期都會回去。 2. 探索彰化: 依照彰化縣政府的觀光行程介紹, 每個人選出並寫下最想去參觀的景點, 同組的人彰化景點大全: www.youtube.com/watch?v=RFJmqW1F6po tourism.chcg.gov.tw/Travel.aspx 盡量選不一樣的地點。 3. 播放影片: 三、綜合活動: 總結今日課程。 〈第一節結束〉	1	教學用投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量	戶外教育 多元文化教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週		四、彰化之旅	2. 彰化景點介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解彰化的過去與現在 2. 認識彰化的景點與美食 3. 扮演一日之旅的導覽員	1. 能與他人合作並相互學習 2. 能分享自己的心得與報告 3. 能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元二【彰化景點介紹】 準備活動: 學習單一張(彰化地圖)/ 學生用平板 參考資料: https://tourism.chcg.gov.tw/ 依照主題分類選擇 縱情花田 綠野森呼吸 濱海風光 老街巡禮 單車漫遊 廟宇古蹟 展覽博物 鐵道懷舊 工藝創作 親子同遊 一、引起動機: 播放影片: 彰化一日十個景點 https://www.youtube.com/watch?v=JHc-1RHprhA 二、發展活動 1. 老師提問: 你知道彰化有幾個鄉鎮嗎? 去過哪些地方呢? 補充: 彰化縣現今共轄 2 市 6 鎮 18 鄉 (過去和台中合併稱為台中州)如今有 2 個縣轄市: 彰化市、員林市; 24 個鄉鎮: 鹿港鎮、和美鎮、北斗鎮、溪湖鎮、田中鎮、二林鎮、線西鄉、伸港鄉、福興鄉、秀水鄉、花壇鄉、芬園鄉、大村鄉、埔鹽鄉、埔心鄉、永靖鄉、社頭鄉、二水鄉、田尾鄉、埤頭鄉、芳苑鄉、大城鄉、竹塘鄉及溪州鄉。 2. 分組活動: (1) 請學生動動腦, 拼出正確的彰化地圖 (2) 利用平板查詢資料及挑戰題	1	教學用投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(Blooket) 3. 分組討論: 小組抽籤並決定想要查詢的鄉鎮(選擇一個) 做主題深入探討: 例如王功漁火節 / 鹿港慶端午 *小白板時間一各組討論派出代表填寫答案(至少 2 件) 4. 完成學習單: 彰化地圖及活動紀錄 三、綜合活動 課程總結: 老師結論學生發表的內容並給予正面肯定。 <第二節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週		四、彰化之旅	3. 彰化美食之旅	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解彰化的過去與現在 2. 認識彰化的景點與美食 3. 扮演一日之旅的導覽員	1. 能與他人合作並相互學習 2. 能分享自己的心得與報告 3. 能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元三【彰化美食之旅】 準備活動：自製投影片 在台灣的故事(彰化) taiwanstoryhttps://www.youtube.com/watch?v=P35JRNsrXTk 彰化小旅行【台灣真善美】 https://www.youtube.com/watch?v=7QU7gETBuT0 一、引起動機 觀賞投影片進入主題： 老師提問： 1. 彰化出生的你們，不曾吃過彰化肉圓請舉手？ 2. 外國觀光客第一次來台灣玩，你會介紹他們彰化的什麼美食呢？請你以主人的身分，寫下你想推薦的台灣小吃！* 小白板時間 3.各組討論後請選三樣小吃:舉例(茶葉蛋)(小籠湯包)… 二、發展活動 1.觀賞影片： 彰化美食 2.討論與發表：了解影片中的街頭美食後進行討論 (1) 各組選出其中一道料理並說明內容及烹調方式 (2) 請在小白板上以簡圖呈現這道料理 (3) 彰化美食 PK 賽：鼓勵學生上台分享並搭配其圖片 (4) 老師讚美學生的表現並做總結。 一、綜合活動：	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										許多人離鄉背井旅遊全世界，但在他心中最難忘的往往是故鄉的一碗麵或是他最愛吃的傳統小吃—念念不忘的家鄉味！ <第三節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週		五、福爾摩沙	1. 齊柏林看見台灣	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解台灣的本土風景 2. 認識台灣代表性動物 3. 探索世界最大的動物園	1.能與他人合作並相互學習 2.能分享自己的心得與報告 3.能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演	單元一【齊柏林看見台灣】 準備活動：自製投影片 一、引起動機 觀賞投影片進入主題： 老師提問：利用三種交通工具(陸海空)探索台灣,你會選擇哪一種方式呢? 二、發展活動 1.觀賞影片:【美麗台灣 2.0】Beyond Beauty Taiwan 2.0 4K https://www.youtube.com/watch?v=uQbr7V4Mqn8 台灣的美麗，你還記得嗎？自地殼的夾縫中，我們奮力隆起 在巨大的陰影下，我們長出自己 雨過 天青 蛻變 覺醒... 2.討論與發表：了解影片中的內容並進行討論 (1) 各組選出其中最喜歡的地方 (2) 請在小白板上寫上地點及風景 (3) 鼓勵學生上台分享感言 (4) 老師讚美學生的表現並做總結。 二、綜合活動: https://www.youtube.com/watch?v=TZlt_zoZH1M&t=118s 讓世界看見美麗台灣！《發現美麗台灣之春夏秋冬》紀錄片精華 Scenic Wonders Reside in All Our Hearts <第一節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	生命教育 環境教育 多元文化教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週		五、福爾摩沙	2. 台灣特有動物	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解台灣的本土風景 2. 認識台灣代表性動物 3. 探索世界最大的動物園	1.能與他人合作並相互學習 2.能分享自己的心得與報告 3.能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演 單元二【台灣特有動物】 準備活動: 動物圖片網址 https://www.zoo.gov.taipei/ https://express.adobe.com/page/9mmKC8Nu4iyhp/ 一、引起動機 老師提問: Q1 請說出代表台灣的特有動物名稱 Q2 請說出世界各地知名的動物名稱 二、發展活動 1. 觀賞影片: 木柵動物園 https://www.zoo.gov.taipei/ 2. 分組討論與發表: 查詢資料並選擇一種動物上台做報告; 可角色扮演 台灣特有動物: 外型及特色並使用小白板畫出來 三、 綜合活動: ◁第二節結束▷	1	教學用投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	生命教育 環境教育 多元文教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週		五、福爾摩沙	3. 世界最大動物園	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 了解台灣的本土風景 2. 認識台灣代表性動物 3. 探索世界最大的動物園	1.能與他人合作並相互學習 2.能分享自己的心得與報告 3.能完成教師所指派的任務	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演	單元三【世界最大的動物園】 準備活動: 引起動機 - 動物拼圖(Wordwall) 動物猜一猜以及你最喜歡的動物? 二、發展活動 1. 播放影片/圖片: 全球十大動物園 https://www.youtube.com/watch?v=b9ZlJbBpTOU 2. 老師提問: (自由發表) Q1:大家有去過動物園的請舉手? Where & What Q2:有哪兩種型態的動物園? (被關起來和野放的) Q3:在木柵動物園裡你能看到其他國家的動物嗎? 例如: 澳洲的無尾熊和袋鼠 1. 小組討論與發表: 請學生分組選擇一種動物報告 (名稱/棲息地/原始國家/外型特色及食物) 2. 世界動物日的發起: 「世界動物日」是一群生態學家於1931年在義大利佛羅倫斯召開會議時所倡議的。他們最初目的是希望藉此喚起世人關注瀕危生物, 慢慢才發展為關懷所有動物。雖然他們選取了一位12世紀義大利阿西西城天主教傳教士聖方濟各的主保瞻禮日, 10月4日, 為「世界動物日」; 但對象卻是全人類, 特別是關心動物人士, 因為聖方濟各曾和小鳥建立融洽、和諧的關係。「世界動物日」的發展已超越了國家、種族和宗教等界限。 三、綜合活動: 總結以上課程 <第三節結束>	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量	生命教育 環境教育 多元文化教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週		六、節慶教學	1. 月圓人團圓	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 了解故事所給予的啟發	1. 中秋的故事與活動 2. 感恩節的節慶由來 3. 繪本:最珍貴的禮物	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演	單元一【中秋節】 準備活動： 一、引起動機 黑板畫一個大圓(full moon)和兩個小圓(eyes)讓學生聯想並帶入主題—中秋節(Moon Festival) 是個家人團圓好日子 老師提問: What do you see in my hand? How do you say this in Chinese/English? What do you usually do on Moon Festival? 那麼,中秋節有那些活動呢? 你知道全世界有哪些國家過中秋節呢?(自編投影片解答) 二、發展活動 1.各組討論: 針對影片並說一說中秋節活動 翰版(英語) Here we Go 3 p71-75 Moon Festival 中秋節 中秋節的趣味影片: www.youtube.com/watch?v=tmSLw3n9US8&t=1s 2.詩詞朗讀 PK 賽 中: 床前明月光. 疑是地上霜。舉頭望明月, 低頭思故鄉 西: I see the moon, and the moon sees me. God bless the moon and God bless me. 3. 柚子 PK 賽: 第一關:在柚子創作畫上可愛圖案 第二關:剝柚子大賽 第三關:派代表帶上柚子帽朗讀詩詞 三、綜合活動: 月圓人團圓;希望與祝福	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	節慶教育 閱讀素養 多元文化 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										家人年年團圓				

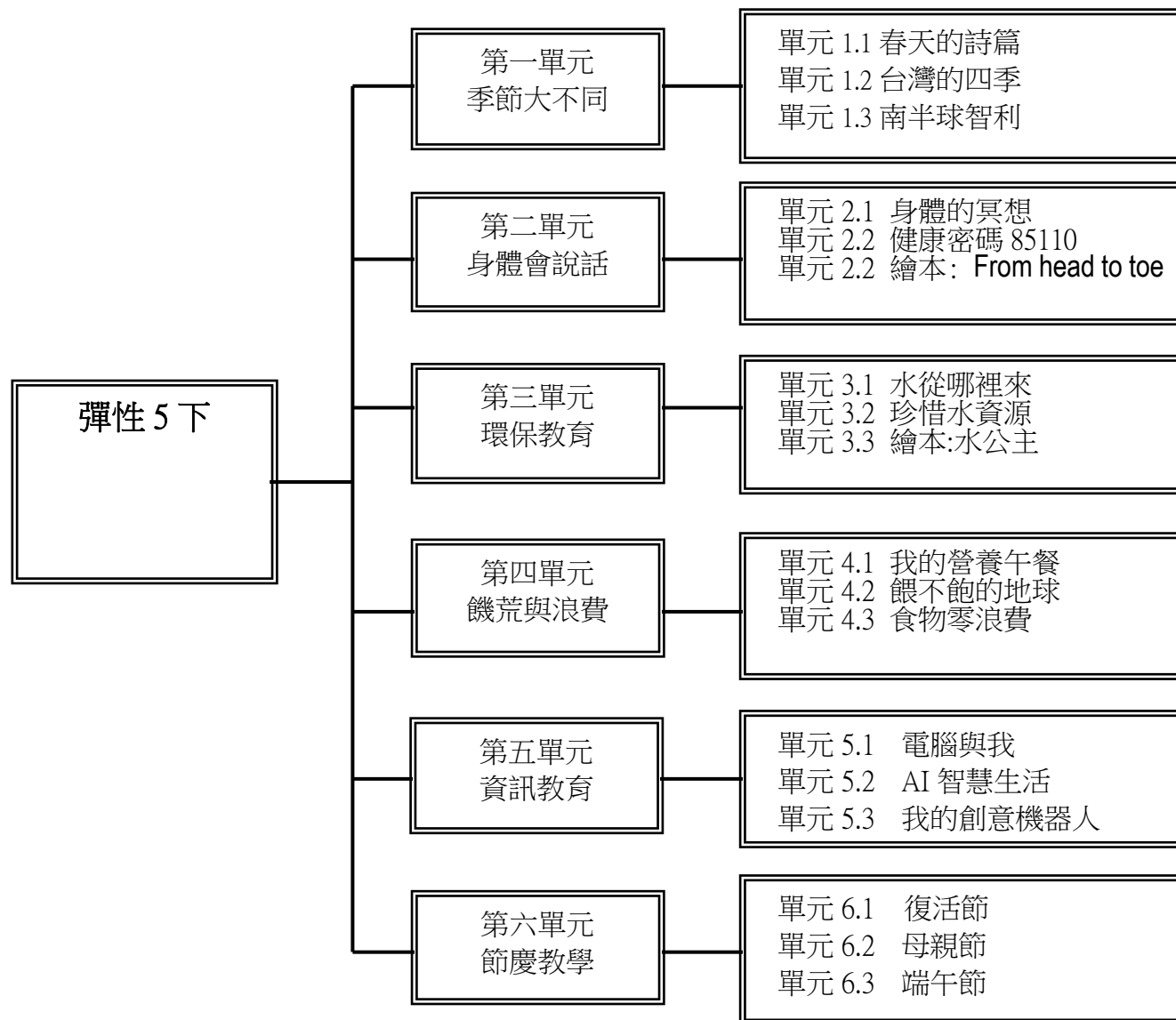
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週		六、節慶教學	2. 美加感恩節	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 了解故事所給予的啟發	1. 中秋的故事與活動 2. 感恩節的節慶由來 3. 繪本:最珍貴的禮物	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演	單元二【美加感恩節】 老師準備: 投影片 一、引起動機: 以世界各國的謝謝展開今天的主題教學 How To Say THANK YOU All Around the World https://www.youtube.com/watch?v=wQdDVga6eLE 二、發展活動 1.介紹感恩節: www.youtube.com/watch?v=faUYJ9fMiGg 感恩節歌曲 www.youtube.com/watch?v=YeSdQmO51Ps 各組討論後, 依序報告各組的看法及理由。 2.書寫感恩卡: 感謝的人/事/理由 提問與發表: 依據影片提出問題及想法。 三、綜合活動 1.總結: 感恩節並不是基督宗教的慶典, 但最主要的意義是要告訴我們人性的美好, 從任何事情都可以體現出感恩, 也藉機會教導學童凡事要知足感恩並常說「謝謝你」 2.感恩節歌曲 www.youtube.com/watch?v=YeSdQmO51Ps	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	節慶教育 閱讀素養 多元文化 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週		六、節慶教學	3.繪本：最珍貴的禮物	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 有自信心完成指派任務 3. 願與他人分享發表看法	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 了解故事所給予的啟發	1. 中秋的故事與活動 2. 感恩節的節慶由來 3. 繪本:最珍貴的禮物	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演	單元三【聖誕節繪本: 最珍貴的禮物】 準備活動: 投影片 一、引起動機: 播放聖誕節輕音樂 老師提問: 你相信世界上真的有聖誕老公公嗎? 為什麼聖誕節這天, 歐美人士會準備禮物給親朋好友呢? 其實聖誕節這天是耶穌的生日, 人們透過紀念耶穌的誕生, 來傳達對他犧牲奉獻, 所表示的感恩之意。人們也會寫卡片給祝福的話語。(引導學童正向的思考及學習向他人表示感恩之意。) 二、發展活動 1. 故事簡介: 書名/作者/內容簡介 聖誕禮物) 是美國作家歐·亨利的一篇溫馨的英文極短篇代表作。「麥琪」的意思是耶穌降生時, 來朝拜耶穌的東方三博士, 所以又稱為《賢者的禮物》、《聖賢的禮物》。 記述在美國大城市居住的一對貧寒夫婦, 犧牲掉自己最珍愛的東西, 以購置耶誕節禮物給對方, 丈夫賣掉金錶, 為妻子添購了全套髮梳, 妻子卻把頭髮賣給假髮商人, 幫夫婿買了錶鏈, 兩人雖弄巧成拙, 但剎那之間確認了對方深刻的愛。 2. 觀賞影片: 聖誕繪本:最珍貴的禮物 https://www.youtube.com/watch?v=t4qlOc59kjE (南一) 聖誕繪本:The Gift of the Magi https://www.youtube.com/watch?v=YUZIVxQ0lIE 3. 讀後心得: 討論與分享 三、綜合活動 - 總結課程: 完成(心願與祝福小卡)一張	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	多元文化教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週		六、節慶教學	2025 新年快樂	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	單元 1~5	單元 1~5	單元 1~5	Happy New Year Around the world	世界各地的新年習俗	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	多元文化教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

第二十一週		總複習	期末複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	單元 1~ 5	單元 1~ 5	單元 1~ 5	總複習	期末複習	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	多元文化教育 資訊教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
-------	--	-----	------	--	--	---------	---------	---------	-----	------	---	--------------------	-------------------------------	--

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫-世界寰宇 設計者:曹麗娟
 彈性課程架構圖：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。



參考書目/影音平台:

1. 翰林 Here We Go 6 (彈性課程部分 2023)
2. Four Seasons ~ Vivaldi <https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA>
3. Why should you listen to Vivaldi's "Four Seasons"? - Betsy Schwarm
<https://www.youtube.com/watch?v=Xcpc8VDsv3c>
4. 春天的歌: Spring is here. https://www.youtube.com/watch?v=Qhv29_M-P5Q
5. 生命的春天: <http://www.dfg.cn/big5/jtjy/znp/bncz-09.htm>
6. 春天的詩篇: <https://quotesgram.com/funny-spring-poems-and-quotes/>
7. 《發現美麗台灣之春夏秋冬》紀錄片精華 Scenic Wonders Reside in All Our Hearts
https://www.youtube.com/watch?v=TZlt_zozH1M&t=116s
8. 世界上最狹長的國家：智利是如何把自己抻成一根“竹竿”的？
<https://www.youtube.com/watch?v=1aZ5lyzwXKY>
9. 感恩冥想 | 透過冥想 感謝身體的每個部位 | 謝謝你 一直陪伴著自己
<https://myluxuryhideaway.com/gratitude-meditation/>
10. 85110 健康密碼健康促進宣導 / Stay Healthy (Here We Go 6 U2 延伸)
11. 繪本: From Head to Toe 從頭到腳指頭
12. 小水滴的旅行 www.youtube.com/watch?v=I-2zIXYbp_o
13. 台灣自來水公司--水滴小學堂 <https://www.water.gov.tw/en/Child/Story/1>
14. 省水大作戰《台客生活實驗》 <https://www.youtube.com/watch?v=OTPhHzZQ71A>
15. 積少成多--居家省水這樣做 <https://www.youtube.com/watch?v=NDoue70BBGc>
16. Earth Day: Things that are Green <https://7esl.com/things-that-are-green/>
17. 【FunTube 看世界】#13 Earth day 地球日 <https://www.youtube.com/watch?v=JhVhFfZC6Bs>
18. 圖書學英文【What would you like?】|(食物)| <https://www.youtube.com/watch?v=kE4mN38oAfc>
19. Meals of the day | Class 1 E.V.S | Chapter - Our Food | Part 4 <https://www.youtube.com/watch?v=e1PA47HNJbA>
20. 珍食之道浪費掉的食物足以餵飽飢餓人口 - 大愛電視
21. 飢餓源於不公平
https://www.oxfam.org.mo/tc/f/page/3241/4664/hungerbanquetmanualfinal_E-version.pdf
22. 《這一年，地球變得不一樣》 <https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/6548?>
23. 食物零浪費(Here We Go 6 Unit 3 延伸)
24. What is computer? <https://www.youtube.com/watch?v=RmbFJq2jADY>
25. 我的電腦(學習單): <https://www.liveworksheets.com/mc1684792vk>
26. AI 智慧生活: 親子天下 <https://www.parenting.com.tw/article/5080979>

- 27. 機器人發揮創意畫自畫像: <https://www.youtube.com/watch?v=8TDeIqgPerw>
- 28. 我的創意機器人 <https://www.kidsplay.com.tw/play/content/531#.YqM1mHZBxRY>
- 29. 【今天我知道♪】為什麼復活節要吃彩蛋？ | 親子天下 <https://www.youtube.com/watch?v=7gXWXbX6Bq0>
- 30. 【FunTube 看世界】#14 Mother's day 母親節 <https://www.youtube.com/watch?v=1OojkArxwYw>
- 31. Happy Mother's Day ❤️ 謝謝您，總是空出一隻手來護著我 <https://www.youtube.com/watch?v=xaJvwBKsrWU>
- 32. 端午 94 要立蛋！ 千人壯觀立「彩蛋」 <https://www.youtube.com/watch?v=3yPUypVvf2o>

年級：五年級(下學期)		科目：彈性課程 每週一節，共二十節
學習目標	1. 一年之計在於春，了解春天是孕育新生命的起點，能欣賞與感受春天的氣息，理解故事當中的角色喜迎春天的雀躍心情。 2. 『85110』為健康體位教育之 5 大核心能力口訣，讓孩童養成良好的生活習慣，善待並愛惜自己的身體，天天健康而努力。 3. 認識全球暖化問題並了解水資源對人類生活的影響與重要性，進而學習如何節約用水以及善用並珍惜地球上有限的資源。 4. 全世界每年有 8.2 億的人口，因為吃不飽飯，面臨飢餓邊緣，透過此議題讓學童知道要如何惜食並學習食物零浪費的作法。 5. 學生透過討論與觀察知道如何正確使用電腦的相關設備，以及了解目前發展的人工智慧與機器人可協助人類的未來的生活。 6. 認識重要節慶，並理解節慶受到各國文化影響而有了多樣性，透過探索與發現文化間的共通與差異，拓展學生的國際視野。	
學習領域課程的理念分析及目的	本教材編輯方針及理念，是以兒童為主體，透過觀察、體驗、探索、遊戲等活動，發現並認識生活周遭的事物，引導學生逐步認知與建構，作為未來學習的基礎，並培養正面的學習態度。	
教學材料	網路影片/繪本/兒童雜誌/自編教材	
教學活動選編原則及來源	本課程以主題教學作為課程發展與設計的主要模式，課程發展以兒童為學習的主體，拓展兒童對人、事、物的多面向意義，以生活課程核心素養為原則，培養其自主學習與終生學習的能力。 教學主題以兒童生活中所遇到的或關心的事物來進行規畫，開啟兒童對周遭人、事、物的好奇，引發學習興趣與動機，發現周遭人、事、物的美好，進而喜歡學習。 本課程主題讓兒童在特定情境中（家庭、校園、社區、節慶、天氣變化、動植物、自然現象）採取各種行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。課程規劃與活動設計力求多元、活潑及創新，讓兒童有參與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養。	
教學策略	兒童透過生活中各種觀察、探索、體驗、遊戲的過程學習，認識這個豐富多元的世界。本課程以兒童為主體，透過教師的引導，讓兒童從生活經驗出發，營造各種不同的體驗與探索的機會，讓兒童從與社會、自然環境以及他人的互動中擴展視野，培養其生活能力，奠定終身學習的基礎。 本課程設從兒童的特性出發，掌握主題統整課程的特性，不以「自然科學、社會、藝術及綜合活動」領域的知識來拼湊主題內容，而是以統整課程來拓展兒童對人、事、物的多面向意義，培養兒童生活課程核心素養。	
先備知識	1. 了解四季的變化並知道春天是一年的開始。 2. 對自己身體部位的基本了解並已有 85110 的基本概念。 3. 日常生活中學童已養成做環保的習慣，並已具備基本的環保意識。 4. 分享學童平時的用餐狀況及飲食習慣。 5. 已知電腦的週邊設備及使用方法並有 AI 的基本概念。 6. 了解台灣與世界各國重要節日與節慶的民俗活動。	

課程計畫(五下)

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週		準備週	分組活動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.能與他人討論並發表想法 2.與他人分享發表的內容	準備週	遵守教室規則 讓學生制定公約	討論與表決	教室常規及分組	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週		一、季節大不同	1. 春天的詩篇	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 關心國際事件—智利	1. 對於春天景象的描述 2. 觀察台灣的四季變化 3. 了解全球暖化問題	1. 能完成教師所指派的任務 2. 感受台灣四季之美與變化 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元一【春天的詩篇】 準備活動：老師準備投影片 一、引起動機 - 【春來了】Spring is here! https://www.pinterest.com/pin/89157267600145108/ 教師問:你看見了什麼?聽見了什麼呢? 你怎麼知道春天來了? 二、發展活動 1. 國際繪本: Spring Is Here by Will Hillenbrand https://www.youtube.com/watch?v=2gBL7I1Bm8E 春天的歌: Spring is here. https://www.youtube.com/watch?v=Qhv29_M-P5Q (1) 春天的來了嗎? (2) 請描述一下春天的景象 (3) 用春來造詞吧! 例如:春天-春雨...(造詞接龍) 2. 討論與分享 三、綜合活動 - 幫春天寫一首詩吧! 參考: https://www.youtube.com/watch?v=nIRK1eN_BtM https://www.youtube.com/watch?v=NIVMxtVGMgw <第一節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週		一、季節大不同	2. 台灣的四季	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 關心國際事件—智利	1.對於春天景象的描述 2.觀察台灣的四季變化 3.了解全球暖化問題	1. 能完成教師所指派的任務 2. 感受台灣四季之美與變化 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元二【台灣的四季】 準備活動: 教師準備投影片/學生準備彩色鉛筆 一、引起動機 想一想在台灣的四季風景如何? 欣賞影片: [空拍]-台灣四季紀實 https://www.youtube.com/watch?v=cuPkZlVH4HA/ 二、發展活動 1.四季的變化 Seasons for Kids: What Happens in Spring? https://www.youtube.com/watch?v=9aNEosV3Lkk 2.想一想你最喜歡台灣哪個季節呢? 3.完成學習單 三、綜合活動 - 總結今日課程。 <第二節結束> 。	1	教學用 投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 學習單評量	閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週		一、季節大不同	3. 南半球智利	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 關心國際事件—智利	1.對於春天景象的描述 2.觀察台灣的四季變化 3.了解全球暖化問題	1. 能完成教師所指派的任務 2. 感受台灣四季之美與變化 3. 能分享自己的心得與報告	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元三【南半球智利】 準備活動: 老師準備 PPT 投影片資料 一、引起動機: 韋瓦第 - 四季小提琴協奏曲《春》第一樂章,快板 https://www.youtube.com/watch?v=k3AWRUYV9ds 聽一聽春天的聲音~~ 二、發展活動 www.youtube.com/watch?v=5H8wmJBlsPY 1. 南北半球大不同: 位置/季節/氣候等分類: 以下哪些國家是在北半球或南半球? 2. 老師提問: Q1: 我們現在是夏天;澳洲呢? Q2: 世界五大洲: 歐亞非美澳 Q3: 猜一猜這是美洲的哪個國家? (美國/墨西哥/巴西等) 3. 老師介紹南半球智利: https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8D%97%E5%8D%8A%E7%90%83 4. 分組討論並發表 老師提問: 接下來請仔細觀看影片~智利,怎麼了? https://www.youtube.com/watch?v=10QrIpzzKsQ	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										*全球氣候暖化問題 三、綜合活動 -總結今日課程。 氣候變遷及全球暖化問題~近年來全球地表平均溫度不斷升高，溫室氣體排放量也持續上升，人為造成的氣候變遷不只導致許多極端氣候事件、傷害大自然，亦危害人類和動物的生存空間，全球暖化現正逐步接近無法逆轉的臨界點，若未盡快積極採取行動，生活在地球上的我們勢必將迎來更多的災難。 <第三節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週		二、身體會說話	1. 身體的冥想	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能欣賞並分享閱讀心得	1.保持健康的身心靈 2.解開健康密碼 85110 3.繪本:From head to toe	1.能完成教師指派的任務 2.能清楚表達自己的想法 3.了解繪本中的主旨大意	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演 單元一【身體的冥想】 準備活動: 學習單—My Body 我的身體 一、引起動機 ABC 身體瑜珈: https://www.youtube.com/watch?v=O0Bb5T2-b1A The Clap It Kids Yoga Song- Kids Yoga and Mindfulness with Bari Koral https://www.youtube.com/watch?v=nCNS-Lpubaw 二、發展活動 1. 老師解說: 健康是包含了身心靈… 現代人可能因為飲食和久坐不動(健身)而導致健康出現問題… 2. 分享與討論: Q1: 健康的身體需要哪些條件? Q2: 自己若身體不舒服會做哪些求助? Q3: 剛剛的冥想是否可以放鬆心情和促進健康呢? Q4: 要如何照顧自己的身體和守護家人的健康? 好習慣與壞習慣 3. 學習單: Body Checkup 感覺並記錄自己身體的功能(就目前的狀況) 三、綜合活動 - 總結今日課程。 〈第一節結束〉	1	教學用投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 學習單評量	品德教育 資訊教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週		二、身體會說話	2.85110	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能欣賞並分享閱讀心得	1.保持健康的身心靈 2.解開健康密碼 85110 3.繪本:From head to toe	1.能完成教師指派的任務 2.能清楚表達自己的想法 3.了解繪本中的主旨大意	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演 單元二【85110】 準備活動：無 一、引起動機 - 播放影片 It?https://www.youtube.com/watch?v=cd_eyEJKa_A 二、發展活動: 1.老師說明 85110 名稱: 『8』睡滿 8 小時：晚上 9 點前上床睡覺，睡滿 8 小時，有助於增加學習記憶力 『5』天天 5 蔬果：3 蔬 2 果能補充維生素，幫助消化系統讓腸道順暢 『1』四電少於一：每天看電視、玩電動、打電腦、用電話的時間少於 1 小時，用眼 30 分鐘、休息 10 分鐘) 『1』天天運動 30 分：天天運動 30 分鐘，『快樂、長高、變聰明』 『0』零含糖飲料：每天喝足 1500cc(6 杯馬克杯)的白開水投影片： 2.討論與發表: 讓學生說一說並上 Blooket 遊戲 健康的身心靈~ 三、綜合活動 - 總結今日課程。 ＜第二節結束＞	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	品德教育 資訊教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週		二、身體會說話	FROM HEAD TO TOE	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能欣賞並分享閱讀心得	1.保持健康的身心靈 2.解開健康密碼 85110 3.繪本:From head to toe	1.能完成教師指派的任務 2.能清楚表達自己的想法 3.了解繪本中的主旨大意	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演 單元三【繪本：From head to toe】 準備活動: 繪本及教學影片 From head to toe https://www.youtube.com/watch?v=fOIx72g0UdA 一、引起動機 身體暖身操: The Dance Freeze Song https://www.youtube.com/watch?v=A1vdKfXlB_g 二、發展活動 1. 繪本簡介: From head to toe。 艾瑞·卡爾以鮮豔的彩繪拼貼畫，畫出了十二種不同動物的「招牌動作」，這些動作「從頭頂到腳趾」每一個部位都有，在每一個跨頁的圖畫中，都有一種動物和一個小朋友搭檔，以「我會……你會嗎？」和「這個我會！」的重覆句型，在模仿書中動物的動作時，小朋友不但學會了十二種動物、十一種身體部位和十一種動作的名稱，同時還發展了聽、想像、發現與思考的能力。 2. 觀賞繪本: https://www.youtube.com/watch?v=fOIx72g0UdA 3. 討論與發表: 你最喜歡哪一種動物呢? 4. 動物角色扮演: 分派角色後鼓勵學生表演 三、綜合活動 - 總結以上。學習單一張(未完成下次繳) ＜第三節結束＞	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	資訊教育 環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週		三、環保教育	1. 水從哪裡來	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1. 以感官與知覺探索事物 2. 與他人分享發表的內容 3. 能欣賞並學習記錄事物	1. 水資源的來源 2. 如何珍惜水資源 3. 繪本: 水公主的啟示	1. 能完成教師指派的任務 2. 能角色扮演並分享心得 3. 知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 完成學習單	單元一【水從哪裡來】 準備活動：老師準備教學投影片 一、引起動機 老師手持一杯水引導同學進入主題－水的旅行。 提問 1: 小水滴的旅行 - 從哪來又要去哪裡呢? *小白板時間 - 請學生寫或畫出簡易圖(小水滴的旅行) *分享及歸納後: 播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=I-2zIXYbp_o https://www.water.gov.tw/ch/Child (台灣自來水廠) (以上自由發表) 二、發展活動 1. 老師提問: 舉例你在家裡和在學校何時需要用水? 2. 台灣自來水公司--水滴小學堂 /www.water.gov.tw/en/Child/Story/1 3. 分組討論: 自來水廠如何將水運送到你家呢? https://www.water.gov.tw/ch/Child (台灣自來水廠) 4. 老師歸納各組想法並給予鼓勵。 三、綜合活動 老師綜合結論學生發表的內容。 <第一節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 作品評量	資訊教育 環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我, 探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週		三、環保教育	2. 珍惜水資源	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能欣賞並學習記錄事物	1.水資源的來源 2.如何珍惜水資源 3.繪本:水公主的啟示	1. 能完成教師指派的任務 2. 能角色扮演並分享心得 3. 知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 完成學習單	單元二【珍惜水資源】 準備活動: 一、引起動機 什麼是省水標章家電? (自由發表) 經濟部水利署: https://www.waterlabel.org.tw/ 省水標章可以幫助我們_____。 二、發展活動 1. 討論與分享: 日常生活中要如何節約用水? 2. 觀賞影片並了解省水的辦法。 (1)省水大作戰《台客生活實驗》 www.youtube.com/watch?v=OTPhHzZQ7lA (2)積少成多--居家省水這樣做 www.youtube.com/watch?v=NDoue70BBGc 3. 完成學習單---我是省水達人 引導學童思考缺水時的痛苦,在平時就需要做到不浪費;大家一起集思廣益想出省水的好方法吧! 三、綜合活動 課程總結: 1. 老師綜合結論學生發表的內容。 2. 請學生動動腦,寫出你的省水小撇步。 <第二節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 學習單評量	資訊教育 環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週		三、環保教育	3.繪本：水公主	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能欣賞並學習記錄事物	1.水資源的來源 2.如何珍惜水資源 3.繪本:水公主的啟示	1. 能完成教師指派的任務 2. 能角色扮演並分享心得 3. 知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 完成學習單	單元三【繪本：水公主】 準備活動：老師準備投影片一、引起動機 在黑板上畫圖讓學生猜一猜再帶入主題：水公主 https://www.youtube.com/watch?v=i_oj5c06KkU&t=104s 二、發展活動 1. 觀賞前的提問： 水公主： https://www.youtube.com/watch?v=i_oj5c06KkU&t=104s 善用「主角－問題－解決－結果」抓住故事脈絡 1、這本書的主角有哪些？ 2、誰遇到了問題？是哪些問題？ 3、誰幫他解決？怎麼解決？問題都解決了嗎？ 4、最後的結果是什麼？ 2. 繪本摘要：《水公主》這本書是根據喬琪的童年故事寫成，她希望水能夠離她和村民近一些。喬琪和「萊恩的水井」都在致力改變這樣的困境，將獲得生命泉源的基本權利還給布吉納法索和其他地方的人民。我們希望這個故事能讓大家注意這個持續不斷的危機，並且願意一起參與改變。 3. 觀賞影片：Water Princess https://www.youtube.com/watch?v=tIWAjQhCIK0 4.分享觀賞後心得與發表自己的想法 5.閱讀心得學習單一張 三、綜合活動 - 總結以上。 <第三節結束>	1	教學用 投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	資訊教育 環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週		四、饑荒與浪費	1. 我的營養午餐	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能體會並珍惜食物資源	1. 記錄自己三餐內容 2. 了解全球飢荒問題 3. 知道食物的重要性	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元一【我的營養午餐】 準備活動：老師準備投影片 三餐遊戲 https://youtu.be/RD8rs5-7Pwk 我的營養午餐 https://www.youtube.com/watch?v=2mxXzXpk6FU 一、引起動機 - 老師提問：學校的營養午餐若未食用完,會如何處理? 觀賞影片：幸福的一餐 二、發展活動 1. 討論與分享: 學校的午餐與回收方式 2. 世界各國的午餐 3. 討論與發表: 引導學生回答問題或以小組發表想法(各組先討論) 三、綜合活動: 總結今日課程 <第一節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週		四、饑荒與浪費	2. 餓不飽的地球	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能體會並珍惜食物資源	1. 記錄自己三餐內容 2. 了解全球飢荒問題 3. 知道食物的重要性	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元二【餓不飽的地球】 準備活動: 老師準備投影片 一、引起動機 - 前言: 聯合國糧農組織 (FAO) 指出, 全球生產的食物中, 有 1/3 未經食用就被丟棄, 而根據台大農經系教授徐世勳研究團隊於 2016 年發布的統計數據, 台灣一年糧食總損耗及浪費更達到 373 萬噸, 等同每人平均年損耗高達 158 公斤, 這麼多的食物就這樣被當成「剩食」處理掉了。改變世界可以從每天的每一餐做起, 累積每個人的一小步, 就能成就重大的改變。 二、發展活動 (一)剩食從哪裡來? 影片: 餓不飽的地球 https://e-info.org.tw/node/87063 1.從日常生活中, 引導學生思考食物在哪一個環節被浪費了? 將視野放大到整個食物供應鏈, 從生產、儲存包裝、加工運輸、販售批發, 到每間餐廳和家戶餐桌, 每個環節其實都有食物被浪費。 (1)請各組學生從食物的生產到消費的五個階段, 討論並預測食物被浪費最嚴重的兩大階段。(請學生討論後預測, 預測成功得分) (2)教師揭曉答案, 答案後和學生討論	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我, 探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										各階段可能造成食物浪費的原因。 食物到餐桌 浪費占比 可能原因 生產 18% 生產過剩 採收、儲存 12.4% 採收過程中的損耗、保存不當的損失 加工包裝 6.4% 加工過程中裁切的部分 物流通路 12.4% 醜蔬果、過期食品 家庭個人消費 50.8% 過度購買、吃不完 (3)歸納：利用【社企流專題】《搶救剩食大作戰》第一集：你所不知道的食物浪費，進行各階段食物浪費的歸納。 三、綜合活動 -總結今日課程: <第二節結束>				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週		四、饑荒與浪費	3. 食物零浪費	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.以感官與知覺探索事物 2.與他人分享發表的內容 3.能體會並珍惜食物資源	1. 記錄自己三餐內容 2. 了解全球飢荒問題 3. 知道食物的重要性	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.知道感恩給予並須珍惜	1. 欣賞影片 2. 討論與分享	單元三【食物零浪費】 準備活動: 老師準備投影片 珍食之道 浪費掉的食物 足以餵飽飢餓人口 https://www.youtube.com/watch?v=5B-uU9aaW70 食物零浪費 剩食變盛食. https://www.youtube.com/watch?v=LHjTPduMoys 一、引起動機 食物零浪費 剩食變盛食. https://www.youtube.com/watch?v=LHjTPduMoys 影片後由老師提問: 二、發展活動 1.播放影片: https://www.youtube.com/watch?v=5B-uU9aaW70 2.教師提問: 3.分組討論: 4.學習單: 從我開始做起(食物零浪費) https://www.youtube.com/watch?v=FRpop9Eon6A 三、綜合活動 - 總結今日課程。 <第三節結束>	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	環境教育 閱讀素養 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命教育 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週		五、資訊教育	1. 電腦與我	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.能說出電腦的周邊物品 2.與他人分享發表的內容 3.透過想像力設計機器人	1.認識電腦與周邊設備 2.AI 智慧生活的運用 3. 創意 機器 人生活大幫手	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.可說明並描述設計的理念	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演 單元一【電腦與我】 準備活動：投影片 一、引起動機 -- 播放投影片讓學生觀賞後,接著提問: What is computer? Here We Go 4(翰) p.64-65 Parts of Computer https://www.youtube.com/watch?v=RmbFJq2jADY 從電腦的外觀就可以看到，電腦是由主機、顯示器、鍵盤、和滑鼠等組合而成的。電腦的主機就像人類的大腦一樣，是電腦中最重要的部分。電腦的主機中包含中央處理器、記憶體、及介面卡等，這些東西都放在主機板上，而且外面以外殼保護著。 二、發展活動 1.分組及討論: 電腦外部設備名稱(中/英文對照) https://www.hopenglish.com/the-desktop-computer-gets-an-oled-3d-kinect-powered-overhaul-2 2.學習單: https://www.liveworksheets.com/mc1684792vk 3.認識鍵盤: 練習英文打字 三、綜合活動 - 總結今日課程	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	資訊教育 科技教育 創造力 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週		五、資訊教育	2. AI 智慧生活	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.能說出電腦的周邊物品 2.與他人分享發表的內容 3.透過想像力設計機器人	1.認識電腦與周邊設備 2.AI 智慧生活的運用 3.創意機器人生活大幫手	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.可說明並描述設計的理念	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 角色扮演 準備活動: 老師準備自編投影片 一、引起動機 播放影片: Robot Teacher 機器人老師 www.youtube.com/watch?v=Kf4WXNeB3zc 1. 觀賞影片前解釋片中的專有名詞 2. 教師進行討論的主題 3. 小組討論 名詞定義: 人工智慧（英語：artificial intelligence，縮寫為 AI）亦稱智械、機器智慧，指由人製造出來的機器所表現出來的智慧。 二、發展活動 1. AI 智慧生活: https://www.parenting.com.tw/article/5080979 2. 討論與分享: 在那些場合有哪些可以利用 AI 協助呢? 舉例: 陝西國小需要一個會量體溫的機器人 三、綜合活動 總結: 說一說今天的課程你學到了什麼?	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄	資訊教育 科技教育 創造力 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週		五、資訊教育	3. 我的創意機器人	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.能說出電腦的周邊物品 2.與他人分享發表的內容 3.透過想像力設計機器人	1.認識電腦與周邊設備 2.AI 智慧生活的運用 3. 創意 機器 人生活大幫手	1.能完成教師所指派的任務 2.能分享自己的心得與報告 3.可說明並描述設計的理念	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 划船歌及創意小船製作 單元三【我的創意機器人】 準備活動: 一、引起動機: 影片播放: 機器人發揮創意畫自畫像: https://www.youtube.com/watch?v=8TDeIqgPerw 二、發展活動: 1.觀賞影片：我的創意機器人 https://www.kidsplay.com.tw/play/content/531#.YqM1mHZBxRY 2.各組討論與發表: 你覺得機器人可以幫人類做什麼事呢? 3.完成學習單: My Robot – by XXX(製造者) 補充: 國小階段機器人的課程，首要讓學生感到有趣，從最受歡迎的積木組裝或體驗活動開始，打好問題解決流程的基礎，然後利用生活化任務的程式設計，讓學生透過實作來理解運算思維以及程式設計的概念，提高理解及激發創造力。最後則透過互動控制程式的機器人課程，培養學生的批判性思考、問題解決、溝通、合作與創造力等能力 三、綜合活動 – 總結今日課程	1 教學用 投影片 網站資料 學習單	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 學習單評量 作品評量	資訊教育 科技教育 創造力 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週		六、節慶教學	1. 復活節	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.知道各節慶的故事來源 2.能發表中西節慶的差異 3.能唱出中/英文節慶歌曲	1.立蛋與彩蛋的經驗分享 2.世界各地的母親節活動 3.台灣/亞洲國家的端午節 4.學習划船歌(中英文版)	1.了解立蛋/彩蛋的文化差異 2.用關懷的心來感謝照顧者 3.能說出各節慶的重要活動	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 閱讀故事	單元一【復活節】 準備活動：影片及學習單 為什麼復活節要吃彩蛋？ 親子天下 www.youtube.com/watch?v=7gXWXbX6Bq0 一、引起動機 拿著神祕袋讓學生猜一猜袋中的東西(可給提示) 中/英語名詞解說: Easter eggs/ Easter bunny/ new life Easter activities: egg coloring/ egg hiding/ egg hunting 聯想圖: eggs – 讓學生聯想跟蛋有關的相關事物，再 引導切入主題: 復活蛋 – 復活節 Easter (宗教性節日) 播放投影片: Here We Go 4 p.71-75 – Easter 二、發展活動 – 依據投影片 Q&A 1.提問(1): What is the Easter? 復活節是什麼節慶? 依照 5wh+1how 人事時地物來說說明復活節 提問(2): What is the Easter activities? 復活節的活動 2.觀賞影片: the Easter story 觀看後的提問與發表 3.復活節學習單: Coloring the eggs /Easter eggs surprise *若無法於課堂完成則改為回家功課 三、綜合活動 - 總結今日課程; Easter 真正的意義是愛與重生一節慶中蛋和小動物則代表一個新的開始。 。	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練	節慶教育 多元文化 家庭教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週		六、節慶教學	2. 母親節	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.知道各節慶的故事來源 2.能發表中西節慶的差異 3.能唱出中/英文節慶歌曲	1.立蛋與彩蛋的經驗分享 2.世界各地的母親節活動 3.台灣/亞洲國家的端午節 4.學習划船歌(中英文版)	1.了解立蛋/彩蛋的文化差異 2.用關懷的心來感謝照顧者 3.能說出各節慶的重要活動	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 閱讀故事	單元二【母親節】 準備活動: 影片及學習單 一、引起動機 1.老師提問: 生活中, 你是如何慶祝母親節呢? 2.播放影片: FunTube 看世界#14 Mother's day 母親節 www.youtube.com/watch?v=1OojkArxwYw 二、發展活動 1.前言: 近年來, 因社會型態的改變, 母親的角色演變為職業婦女, 不僅面對家務工作外, 還要肩負經濟上的責任, 如同蠟燭兩頭燒。因此, 透過母親節活動, 希望讓大家再次思想與重新建立對母親節該有的關心, 及學習如何對母親表達謝意。 2.角色扮演: 我們這一家 示範與說明後, 請各組分派角色並討論表演內容(可參照投影片內容或自編) 3.各組練習與發表: 我們這一家 三、綜合活動 - 總結今日課程: 給表演者按讚 1.母親節的歌曲合唱 Happy Mother's Day  www.youtube.com/watch?v=xaJvwBKsrWU 2.為愛朗讀: 獻給媽媽的詩*感謝媽咪/照顧者的辛勞	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量 觀察記錄 實際演練 學習單評量 作品評量	節慶教育 多元文化 家庭教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週		六、節慶教學	3.端午節	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	1.知道各節慶的故事來源 2.能發表中西節慶的差異 3.能唱出中/英文節慶歌曲	1.立蛋與彩蛋的經驗分享 2.世界各地的母親節活動 3.台灣/亞洲國家的端午節 4.學習划船歌(中英文版)	1.了解立蛋/彩蛋的文化差異 2.用關懷的心來感謝照顧者 3.能說出各節慶的重要活動	1. 欣賞影片 2. 討論與分享 3. 閱讀故事 單元三【端午節】 一、引起動機 端午節特集－立蛋趣 www.youtube.com/watch?v=bmnKbYnYmUg 老師提問: 比較兩個節慶的活動做比較 Easter and Dragon Boat Festival 1.復活節的活動: 彩蛋, 藏蛋, 尋蛋 (代表春天新生命) 2.端午節的活動: 立蛋, 划龍舟, 二、發展活動 1.觀看影片後老師提問: 【FunTube 看世界】Dragon Boat Festival 端午節 www.youtube.com/watch?v=rhbdSv8YIko 2.文化交流－世界各地的端午節慶典 Taiwan LuKang Dragon Boat Festival 台灣鹿港端午祭龍舟賽 www.youtube.com/watch?v=XvA8ccVN-Q 觀察與發現: 台灣粽子 vs 越南粽子 (鼓勵自由發表) 3.歌曲分享: Row, Row, Row Your Boat (英語划船歌) 三、綜合活動 - 端午節學習單一張 (指派任務)	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	節慶教育 多元文化 家庭教育 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週		總複習	期末複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-A2 英-E-A3 英-E-B1 英-E-B2 英-E-B3 英-E-C1 英-E-C2 英-E-C3	單元 1~5	單元 1~5	單元 1~5	總複習	期末複習	1	教學用投影片 網站資料	專心聆聽 上課參與度 小組互動 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E4 了解自我,探索自我 生 E13 生活中的美感經驗 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性課程學習計畫—智慧生活

課程名稱		智慧生活--簡報萬花筒	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		1. 讓學生了解簡報處理軟體 2. 學會 PowerPoint 的基本操作 3. 知道 PowerPoint 有那些常見的應用作品						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 能認識簡報與功能，培養利用 PowerPoint 製作簡報或專題報告的能力。 2. 會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 3. 在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 4. 認識網路倫理以及相關法律，明瞭網路資源與著作權的重要性。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		軟體練習操作、口頭問答、學習評量						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	簡報知多少	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 認識簡報是什麼 2. 知道有哪些人會常使用簡報 3. 認識簡報軟體 PowerPoint 4. 認識編輯簡報的技巧、流程與重點 5. 認識 PowerPoint 2016 介面	1. 簡報的介紹 2. 簡報軟體 PowerPoint 3. 簡報編輯重點	1. 認識簡報是什麼 2. 了解有哪些人需要使用簡報 3. 知道有哪些常見的簡報軟體 4. 認識簡報的編輯必備技巧、製作流程，和需要注意的重點 5. 開啟 PowerPoint2016，認識基本操作介面	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材
第 2-3 週	2	簡報知多少	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 快速地完成一份簡報 2. 體驗簡報的檢視模式 3. 學會另存新檔	1. 完成一份簡報 2. 檢視模式 3. 另存新檔	1. 利用範例的檔案來快速完成一份簡報 2. 體驗簡報有哪些檢視模式，並了解各自的差別 3. 學習另存新檔，並知道儲存和另存的不同	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材
第 4-6 週	3	認識爬蟲類	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 了解編輯簡報的必備技巧 2. 開啟舊檔 3. 學會新增投影片 4. 加入文字藝術師標題	1. 簡報的必備技巧 2. 新增投影片 3. 文字藝術師標題	1. 了解編輯簡報的必備技巧 2. 學會開啟舊檔，設定投影片大小 3. 練習新增投影片，並學會管理移動 4. 學會插入文字藝術師標題並做設定	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材

第 7-9 週	3	認識爬蟲類	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 設定文字格式與項目符號 2. 學會修改版面配置 3. 使用插入線上圖片 4. 學會投影片放映技巧	1. 項目符號 2. 設定版面配置 3. 插入線上圖片 4. 投影片放映技巧	1. 練習設定文字格式 2. 學會插入項目符號 3. 練習修改版面配置 4. 學會插入線上的圖片 5. 練習投影片的三種放映技巧	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材
第 10-11 週	2	我們這一班	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 學會套用相簿範本 2. 學會插入照片，並練習剪裁 3. 了解如何將照片校正調整	1. 相簿範本 2. 插入照片與裁剪 3. 照片色彩校正	1. 練習套用內建的相簿範本 2. 練習插入準備好的照片，並修改相簿文字 3. 將照片調整，並做剪裁 4. 照片太暗，利用校正做調整	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材
第 12-13 週	2	我們這一班	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 練習將圖片加上動畫效果 2. 將投影片加上背景音樂	1. 圖片動畫效果 2. 背景音樂	1. 將照片分別套用動畫效果 2. 練習將數張照片同步套上相同動畫 3. 將投影便加上好聽的背景音樂，並做相關設定	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材

			資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
第 14-15 週	2	資安小達人	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	1. 認識 SmartArt 圖形的用途 2. 設定投影片方向 3. 設計圖案標題	1. SmartArt 圖形 2. 投影片方向 3. 圖案標題	1. 認識什麼是 SmartArt 圖形，並了解可以做哪些事 2. 學會設定投影片的方向，並加上背景圖片 3. 試著加入圖案並編輯文字，來製作標題	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材
第 16-18 週	3	資安小達人	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方	1. 練習將物件對齊和均分 2. 學會幫圖片去背	1. 物件對齊與均分 2. 圖片去背	1. 認識對齊和均分功能 2. 學會將物件作對齊 3. 學會將物件均分排列 4. 練習將圖片去除背景	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材

			法，整理已有的資訊或數據。					
第 19-21 週	3	資安小達人	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	1. 學會加入 SmartArt 圖形，並完成	1. 加入 SmartArt 圖形	1. 練習加入清單圖形 2. 在圖形中完成文字輸入 3. 學會設計 SmartArt 的樣式 4. 學會加入有圖片的 SmartArt 圖形 5. 完成圖片 SmartArt	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性課程學習計畫—智慧生活

課程名稱		智慧生活--簡報萬花筒	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		4. 讓學生了解簡報處理軟體 5. 學會 PowerPoint 的基本操作 6. 知道 PowerPoint 有那些常見的應用作品						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		5. 能認識簡報與功能，培養利用 PowerPoint 製作簡報或專題報告的能力。 6. 會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 7. 在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 8. 認識網路倫理以及相關法律，明瞭網路資源與著作權的重要性。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		軟體練習操作、口頭問答、學習評量						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	古蹟巡禮	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 認識投影片母片 2. 學會複製貼上簡報中的文字	1. 投影片母片 2. 複製貼上文字	1. 認識什麼是投影片母片 2. 學會複製貼上投影片文字	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材
第 2 週	1	古蹟巡禮	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 運用投影片母片來設定全部的投影片 2. 學會插入編碼和頁尾文字	1. 編輯母片 2. 插入編號與頁尾	1. 學會利用投影片母片做編輯，達成一次設定所有簡報 2. 練習插入投影片編號與頁尾文字	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材
第 3-4 週	2	古蹟巡禮	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-II-6	1. 插入線上影片來豐富內容 2. 了解轉場的設定與效果	1. 線上影片 2. 轉場效果	1. 練習線上找影片 2. 並插入到簡報中 3. 練習設定投影片的轉場效果	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材

			能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
第 5-6 週	2	龜兔賽跑小動畫	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 了解故事腳本的規畫技巧 2. 利用插入圖說文字讓角色作互動 3. 學會讓文字物件設定活潑動畫	1. 腳本規劃 2. 插入圖說文字 3. 讓文字動起來	1. 認識故事腳本的規畫技巧 2. 練習插入圖說文字，並設定字型和圖案樣式，完成角色說話 3. 將圖說文字設定動畫效果，讓對話動起來	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材
第 7-8 週	2	龜兔賽跑小動畫	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 練習依序將角色設定路徑動畫	1. 角色路徑動畫	1. 依照故事內容，將角色套用移動路徑的動畫 2. 並設定移動路線和距離 3. 再設定移動的開始和結束時間，完成故事中的情節	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材
第 9-10 週	2	龜兔賽跑小動畫	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的	1. 將動畫結合音效，讓故事更生動 2. 將完成的簡報轉存為 MP4 影片檔案	1. 動畫結合聲音 2. 轉存 mp4 影片檔	1. 將角色套上合適的聲音效果，將整個動畫更生動活潑 2. 練習將簡報儲存，並轉存為 MP4	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材

			資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			影片檔		
第 11-12 週	2	小小調查員	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	1. 學會製作漸層背景 2. 認識表格，並學會插入表格的方法 3. 學會編輯美化表格	1. 漸層背景 2. 插入表格 3. 編輯美化表格	1. 練習插入漸層背景 2. 認識表格的相關名詞 3. 練習插入表格 4. 編輯美化表格內容	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材
第 13-14 週	2	小小調查員	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要	1. 練習加入影像庫的圖片 2. 練習複製投影片 3. 學會插入圖表與美化圖表	1. 影像庫圖片 2. 複製投影片 3. 圖表與美化	1. 學會插入影像庫中的圖片 2. 認識影像庫、線上、此裝置，有哪些不同 3. 學會複製投影片 4. 學會插入圖表與美化	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材

			性。 生 4-I-3 運用各種表 現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。					
第 15-16 週	2	問答遊戲	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 生 4-I-3 運用各種表 現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。	1. 認識如何規劃問答遊戲的頁面 2. 學會用 Word 來編寫簡報大綱 3. 學會匯入大綱來製作簡報	1. 問答遊戲的規劃 2. 編寫大綱 3. 從大綱插入投影片	1. 認識問答遊戲該如何規劃 2. 利用 Word 來編寫簡報的大綱 3. 將大綱匯入簡報中，來快速完成簡報內容		自編自選教材
第 17-18 週	2	問答遊戲	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要	1. 學會製作問答按鈕	1. 設計問答按鈕	1. 利用插入圖案，來製作開始按鈕 2. 利用插入圖案，來製作答對按鈕 3. 利用插入圖案，製作答錯按鈕	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材

			性。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
第 19-20 週	2	問答遊戲	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 利用連結動作製作按鈕跳頁 2. 練習設定切換頁面的音效	1. 按鈕互動連結 2. 切換音效	1. 學會設定按鈕的互動超連結，來完成當按下哪個按鈕時，要跳到哪一格頁面 2. 學會分別將投影片設定合適的切換頁面音效	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編自選教材

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習課程—創意遊戲

課程名稱		創意遊戲--Scratch	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		7. 讓學生了解 Scratch 程式遊戲的設計 8. 學習程式積木的功能與組合方式						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		9. 認識各程式指令的應用，例如變數、各種判斷等指令。 10. 培養學生閱讀程式和分析問題，並思考如何改進的能力。 11. 學會如何使用 Scratch，理解運作的方式，可以自行設計程式或遊戲。 12. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		軟體練習操作、口頭問答、學習評量						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	學習評量	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	認識 Scratch 3.0	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 瞭解什麼是程式語言和設計。 2. 認識 Scratch 的特色與其他程式設計軟體不同之處。 3. 認識操作介面 4. 學習設計 Scratch 舞台與修改圖片	1. Scratch 介紹與介面 2. Scratch 舞台	1. 了解程式語言是什麼 2. 認識如何下載安裝 Scratch3.0 3. 介紹 Scratch3.0 的主畫面介紹，和造型區與音效區的介面 4. 開始練習基本操作技巧，準備佈置舞台	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 2-3 週	2	認識 Scratch 3.0	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 學習產生 Scratch 的角色 2. 使用「當綠旗被按」與「當角色被點擊」來讓程式執行	1. 程式執行的方式 2. 檔案儲存	1. 練習如何安排自己的角色、移動角色位置、修改角色名稱、改變角色方向、設定角色大小 2. 學習如何讓角色做事，拖曳指令積木和組合積木 3. 試著讓角色重複做動作和重複移動位置 4. 儲存檔案，與學習開啟檔案	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 4-6 週	3	說笑舞台劇	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與	1. 設計舞台背景 2. 練習背景的切換 3. 匯入角色，並讓角色做事	1. 舞台背景切換 2. 匯入角色	1. 練習設計第一幕和第二幕的舞台背景 2. 學會如何利用積木切換背景 3. 開始匯入角色並設計造型和位置 4. 利用複製程式方式到其他角色中	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

			應用。					
第 7-9 週	3	說笑舞台劇	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讓角色發出、接收廣播的訊息 2. 多個角色可以對同一個廣播訊息做回應	1. 角色發出訊息，並接收廣播 2. 加入其他角色完成對話 3. 測試播放	1. 認識廣播訊息積木，並練習應用 2. 繼續加入新角色，並完成舞台劇對話 3. 舞台劇完成，練習測試播放，檢查是否有問題	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 10-12 週	3	打精靈	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 利用繪圖工具，編修角色造型的方向旋轉 2. 使用「重複無限次」和「定位」指令，讓「角色」跟隨滑鼠移動 3. 使用「如果…否則」指令，依滑鼠左鍵切換造型	1. 繪圖工具編輯角色造型 2. 讓麥克風角色跟著游標移動 3. 偵測程式讓麥克風變造型	1. 匯入麥克風角色，並練習修改編修 2. 利用「重複無限次」和「定位」的程式，讓麥克風跟著游標移動 3. 利用「如果…否則」和偵測類程式，讓麥克風變更造型	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 13-15 週	3	打精靈	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 學習加入音效、音樂 2. 使用「亂數」指令，決定「精靈」改變造型的時間 3. 使用「如果」指令，判斷遊戲目前的狀態	1. 加入音效和音樂 2. 亂數指令改變角色造型 3. 判斷遊戲目前的狀態	1. 試著匯入範例中.sprite3 的角色 2. 學會加入音效 3. 完成精靈角色的動作指令 4. 讓精靈偵測到別的角色時，做的反應 5. 設定舞台背景和	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	4. 使用「且」指令，同時判斷多種遊戲狀態		音樂 6. 複製更多精靈角色，並調整上下層關係，完成遊戲		
第 16--18 週	3	跳跳猴〔背景會捲動的遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 自己畫遊戲背景 2. 使用「滑行」指令，寫程式讓「主角」能作跳躍的動作 3. 設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動	1. 自己畫背景 2. 滑行指令讓角色跳躍 3. 設計會移動的背景	1. 利用 Scratch 的繪圖工具，設計背景 2. 加入跳跳猴角色 3. 利用「滑行」指令，讓角色跳躍 4. 加入跳躍的音效 5. 匯入地面 1 角色，並試著讓地面 1 慢慢往左移動 6. 匯入地面 2 角色，讓地面 2 跟著地面 1 移動	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 19-21 週	3	跳跳猴〔背景會捲動的遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表	1. 使用「等到直到」指令，偵測到遊戲結束 2. 學習繪製「角色」，打上文字 3. 學習「變數」的使用方式	1. 用指令偵測遊戲是否結束 2. 繪製角色並打上文字 3. 變數的使用	1. 加入障礙物角色，設定會不定時的出現，且速度也是隨機 2. 利用「等到直到」指令，讓障礙物碰到跳跳猴時，遊戲結束 3. 設計遊戲的背景音樂，重複播放 4. 利用繪畫設計	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

			現創作主題。			Game Over 角色， 並加上音效 5. 利用「變數」指令，設計分數，並讓分數等於目前遊戲進行的秒數		
--	--	--	--------	--	--	--	--	--

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習課程—創意遊戲

課程名稱		創意遊戲--Scratch	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		9. 讓學生了解 Scratch 程式遊戲的設計 10. 學習程式積木的功能與組合方式						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		13. 認識各程式指令的應用，例如變數、各種判斷等指令。 14. 培養學生閱讀程式和分析問題，並思考如何改進的能力。 15. 學會如何使用 Scratch，理解運作的方式，可以自行設計程式或遊戲。 16. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體練習操作、口頭問答、學習評量						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1-2 週	2	我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩 2. 將圖轉成向量圖，方便再做編輯 3. 使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態	1. 設計遊戲的說明 2. 將圖片轉為向量圖並編輯修改 3. 用變數來記錄遊戲目前的狀態	1. 匯入迷宮角色，完成遊戲背景 2. 先設計遊戲說明的畫面 3. 練習將圖轉換成向量圖，方便再做繪製編修 4. 設定舞台上的變數，分數、時間、食物數量	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 3-4 週	2	我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 學習利用改變「角色」的 x、y 軸的值，以鍵盤來控制上、下、左、右 2. 匯入食物角色，當作遊戲的加分關卡 3. 繪製遊戲結束到達終點的畫面	1. 利用 xy 軸的數值，再使用鍵盤來控制角色方向 2. 利用新增角色當作加分關卡 3. 繪製遊戲結束的畫面	1. 匯入主角角色和出口 2. 完成指令，利用鍵盤來控制主角的上下左右移動 3. 設計食物的角色，加上音效，當作迷宮的加分方法 4. 繪製到達終點的畫面和音效	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 5-6 週	2	我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 設計各種迷宮障礙物 2. 使用「如果…那麼」指令，若主角碰到障礙物，主角就會回到迷宮起點，重新開始	1. 設計迷宮的障礙物-閘門 2. 為閘門加上指令，當主角碰到紅色閘門，主角就會回到起點 3. 設計障礙物-螃蟹	1. 設計迷宮的障礙物-閘門 2. 為閘門加上指令，當主角碰到紅色閘門，主角就會回到起點 3. 設計障礙物-螃蟹	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

			資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。			蟹和水母 4. 為螃蟹加上指令，碰到主角時，主角會回到起點		
第 7-9 週	3	對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 設計二人對打類型的遊戲 2. 使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向	1. 製作遊戲的說明畫面 2. 繪製兩條底線 3. 加入兩個角色，並設定角色上下移動方式	1. 先製作遊戲的說明畫面 2. 繪製兩條左右底線 3. 加入兩個選手，分別為左右兩邊 4. 讓選手左，跟著 W、S 鍵上下移動 5. 讓選手右，跟著滑鼠游標上下移動	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 10-11 週	2	對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 學習使用「變數」控制移動的速度 2. 使用判斷式的指令，當任一方分數達到目標時，遊戲速度會加快 3. 善用「複製」技巧加速遊戲的設計	1. 利用變數來控制移動速度 2. 用判斷式，當分數達到目標遊戲速度會加快 3. 用複製方式，快速完成遊戲的設定	1. 設定舞台上的變數，分數、生命值、起始方向、速度 2. 加入判斷式指令，只要分數大於 100，速度就會加快 3. 加入球的角色，並完成球的基本動作 4. 設定當球碰到選手時的反應 5. 設定當球碰到底線時的反應	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 12-14 週	3	對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運	1. 加上扣分和加分的角色 2. 設定個角色的出現時機，以及對選手的影響 3. 學習測試並找	1. 加入扣分和加分的角色 2. 設定角色出現的時機 3. 測試遊戲尋找錯誤，並修正	1. 設計扣分的角色-雞 2. 設定當任一方分數大於 100 時，雞角色出現 3. 設定當選手碰到	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

			算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	到遊戲的「錯誤(Bug)」		雞的反應 ，選手的分數、生命值都會減少 4. 設計加分的角色-牛奶 5. 設定當任一方分數大於 150 時，牛奶角色出現 6. 設定當選手碰到牛奶的反應，選手的分數、生命值都會加分 7. 設計遊戲結束畫面 8. 試著測試遊戲，並修正錯誤		
第 15-18 週	4	太空神射手〔射擊類遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 利用重新塑形工具，編輯角色的造型 2. 學習設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲 3. 利用「重複直到」指令，判斷太空船碰到子彈的反應	1. 用重新塑形工具修改角色造型 2. 設計發射子彈的動作 3. 判斷太空船碰到子彈的反應	1. 設計遊戲的背景和太空人角色 2. 利用重新塑形工具，編輯太空人造型 3. 製作射子彈的動作和音效 4. 設計太空船角色，判斷是否碰到子彈，否則會不斷地彈來彈去，若碰到子彈，太空船消失	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 19-20 週	2	太空神射手〔射擊類遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表	1. 製作二個關卡的遊戲 2. 利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現 3. 透過造型的切換和音效，讓遊戲變得更有趣	1. 製作二個關卡的遊戲 2. 讓不同關卡的角色適時出現	1. 設計遊戲第 2 關，加入精靈角色 2. 設定精靈是否碰到子彈的各種反應 3. 加入遊戲背景音樂，與開頭標題 4. 利用「等待直到」指令，判斷遊戲結果	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

		達想法。						
		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。						

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性課程學習計畫-永續地球

課程名稱	永續地球	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 藉由探索帶領學生以國際視野看世界，並能以認真的態度思索生活中面對的議題。 2. 身體力行實際參與課堂中關於「水」議題的各項活動，規劃學習活動並努力學習解決問題。 3. 透過參與課程的過程了解自己，建立喜愛的態度，以培養樂在學習的正確態度。 4. 從學生有生活經驗、感興趣的課程內容出發，拓展至全球性議題，達到活力樂學的教育目標。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 E-A 3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B1 符號運用與溝通表達 E-B 1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號，能以同理心應用在生活與人際溝通。 C1 道德實踐與公民意識 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1. 能從故事文本、多媒體教學中，培養閱讀的興趣，理解自然奧秘，帶領孩子探索知識，認識水是全球相互關係和系統的組成部分之一。 2. 從多樣活動中，培養學生實作的能力。融入水議題，與孩子的生命經驗作結合，因應日常生活情境。培養具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並能以同理心應用在生活上。 3. 藉由閱讀各類文本，培養是非判斷的能力，能夠減少自己的水足跡，並在日常生活中節約用水規劃實施評估和推廣，培養同理心，關懷生命與增進公民意識。8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-8 週	8	水的旅行	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.認識水資源書籍 2.「生命與水」影片 3 製作「水的旅行」小書	1. 能聆聽老師介紹圖書館內的水資源書籍，並能發表對水資源的看法。 2. 能從欣賞「生命與水影片」及閱讀水資源科普書，認識並了解水資源議題。 3. 能運用繪畫媒材與技法，進行「水的旅行」小書創作。	1. 閱讀且介紹水資源科普書與同學分享並完成學習單(3 節) 2. 欣賞生命與水影片相關影片，記錄重點並與同學分享(2 節) 3. 製作「水的旅行」小書(3 節)	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材
第 9-15 週	7	台灣水故事	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 語 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1.認識台灣水情概況 2.製作一篇關於台灣水情的文件資料。	1. 能夠聆聽老師對台灣水情概況的說明，並參與討論。 2. 能運用媒體或網路找出台灣水情概況說明，參與討論並完成文件記錄。 3. 製作一篇關於台灣水情的文件資料。	1. 進行心得分享及討論。(1 節) 2. 從媒體或網路中找生活中台灣水情概況的報導。(2 節) 3. 完成一篇關於台灣水情的文件資料。(3 節) 4. 報告自己所搜集的故事與資訊。(1 節)	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材
第 16-21 週	6	國際缺水問題	語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.閱讀「水公主」繪本 2.影片「珍貴水資源」觀賞 3 製作希望樹	1. 閱讀「水公主」繪本，討論並完成閱讀學習單 2. 觀賞「珍貴水資源」影片，探討全球缺水與潔淨水議題 3. 製作水資源希望樹	1. 共讀「水公主」，討論並完成水資源學習單(2 節) 2. 影片「珍貴水資源」觀賞，探討水資源的重要性，並了解水資源在國際分布不均狀況與衛生飲用水問題。(2 節) 3. 完成水資源希望樹製作(2 節)	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性課程學習計畫-永續地球

課程名稱	永續地球	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 藉由探索帶領學生以國際視野看世界，並能以認真的態度思索生活中面對的議題。 2. 身體力行實際參與課堂中關於「水」議題的各項活動，規劃學習活動並努力學習解決問題。 3. 透過參與課程的過程了解自己，建立喜愛的態度，以培養樂在學習的正確態度。 4. 從學生有生活經驗、感興趣的課程內容出發，拓展至全球性議題，達到活力樂學的教育目標。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 E-A 3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B1 符號運用與溝通表達 E-B 1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號，能以同理心應用在生活與人際溝通。 C1 道德實踐與公民意識 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1. 能從故事文本、多媒體教學中，培養閱讀的興趣，理解自然奧秘，帶領孩子探索知識，認識水是全球相互關係和系統的組成部分之一。 2. 從多樣活動中，培養學生實作的能力。融入水議題，與孩子的生命經驗作結合，因應日常生活情境。培養具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並能以同理心應用在生活上。 3. 藉由閱讀各類文本，培養是非判斷的能力，能夠減少自己的水足跡，並在日常生活中節約用水規劃實施評估和推廣，培養同理心，關懷生命與增進公民意識。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。				

配合融入之領域或議題		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技					☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
課程架構											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
第 1-8 週	8	有水當思無水之苦	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程 語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。語 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 蒐集珍惜水資源相關報導或文章 2. 惜水教育主題剪報	1. 能使用瀏覽器蒐集惜水教育相關報導 2. 能從蒐集惜水教育相關報導或文章，認識水資源議題。 3. 能主動參與班級的惜水教育主題剪報活動	1. 以「惜水教育」為主題，蒐集相關報導或文章。(2 節) 2. 進行主題剪報。(2 節) 2. 進行版面設計及插圖繪製。(3 節) 3. 完成剪報，並上台報告分享心得。(1 節)	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材			
第 9-16 週	8	源遠不絕	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 語 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 多樣水源搜尋 2. 潔淨用水 3. 水資源簡報	1. 能使用網路蒐集水資源相關來源並了解多種水源的來處。 2. 能完成訪問資料報告 3. 能參與問題解決的過程與活動，進行方案的規劃與實踐活動。	1. 了解生活環境中多種水資源的來處與應用(3 節) 2 以水資源來源蒐集相關資料並完成簡報資料彙整(4 節)。 3. 對不同水資源的應用並能說明潔淨水的範圍以進行分享並完成生活實踐。(1 節)	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材			
第 17-20 週	4	水資源看世界	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 環 E6 知覺人類過度的物質需求會對	2. 水資源地圖文本。 3. 認識水資源管理議題相關文本。 4. 運用數位資源整理資料。	1. 閱讀水資源地圖文本，辨識文本中的訊息與觀點，並擷取文章大意。 2. 認識文本中關於水資源調配、管	1. 從水資源地圖文本了解全球環境變遷之水資源調適之問題。 2. 複習全球氣候暖化加劇淡水缺乏之危機。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 操作評量	自編教材			

			未來世代造成衝擊。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法		理的訊息與觀點。 3. 知覺人類過度的需求造成水源枯竭，與對生活和環境的衝擊。 4. 利用數位資源蒐集、整理資料，並抒發己見並記錄相關知識。 5. 關懷生活環境的變化，珍惜自然資源	3. 關注水源枯竭對生活造成的影響及對自然環境的危害。 4. 運用網際網路蒐集水資源管理的相關資料，紀錄相關知識並發表見解。 (4 節)		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習領域課程計畫-週會

(一)實施年級：113 學年度第一學期五年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節，合計(21)節。

(三)本學期學習目標：

(1) 有禮貌，守秩序，盡力完成分內工作，知過能改，並感謝他人的幫助。

(2) 學習團隊合作，積極參與活動。

(四)課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	全校性活動	全年級活動
課程內容	1. 扯鈴成果發表(2) 2. 校慶 (6) 3. 聖誕佳節慶祝活動(2) 4. 歲末感恩活動(2)	1. 友善校園宣導(1) 2. 性別平等宣導(1) 3. 法治教育講座(1) 4. 交通安全宣導(2) 5. 衛生教育宣導(1) 6. 品德教育講座(1) 7. 反毒教育宣導(1) 8. 水域安全宣導(1)
節 數	12	9
總 節 數	<u>21</u> 節	

(五) 第一學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
週次	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
一	友善校園宣導	E-A1	具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	利用影片和投影片宣導，讓學生健全身心健康發展並建立自我價值意識	1	參與討論 課堂問答	投影機	融入法治教育
二	衛生教育宣導	E-C1	培養公民意識，關懷生態環境	利用影片和投影片宣導，強化學生衛生習慣的養成，推動營養衛生方案	1	參與討論 課堂問答	投影機	
三	水域安全講座	E-C1	具備個人生活道德的知識與是非判斷	1. 利用影片和投影片宣導，強化	1	參與討論 課堂問答	投影機	

			的能力	水域安全觀念 2.實際操作，以 培育防溺水及救人 能力				
四	品德教育講座	E-C1	具備個人生活道德 的知識與是非判斷 的能力	1.利用影片和投 影片宣導，培養 道德思辨能力 2.實際操作，培 育品德實踐能力	1	參與討論 課堂問答	投影機	
五	法治教育講座	E-C1	理解並遵守社會道 德規範，培養公民 意識， 關懷生態環境。	利用影片和投影 片宣導，建構民 主核心素養及完 備法治教育觀念	1	參與討論 課堂問答	投影機	
六 七	扯鈴成 果發表	E-C2	展現團隊合作精神	1.各班在課堂或 課餘時間練習扯 鈴招式，於發表 會上學生積極參 與，學習與同儕 互助、合作。 2.學習班際人際 交流。	2	動態展演 態度檢核	音樂、 音響設備	
八	菸害.反 毒教育 宣導	E-A3	具備擬定計畫與實 作的能力，並以創 新思 考方式，因應日常 生活情	利用影片和投影 片宣導，建立菸 害.毒品安全思維 並落實學生安全 目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
九	交通安 全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實 作的能力，並以創 新思考方式，因應 日常生活情	利用影片和投影 片宣導，建立學 生交通安全思維 並落實安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
十 十五	校慶系 列活動	E-C2	1、加強體育活動， 鍛鍊強 健體魄。 2、倡導正當休閒活 動，精緻生活品 質。 3、結合社區 文化，善用社 區資 源，使學校、家長 及社區密切配合， 落實 社教功能。 4、加強團隊精神， 培養互助合作的精 神與榮譽感。	1.各班在課堂或 課餘時間練習校 慶各項活動，學 生積極參與，學 習與同儕互助、 合作。 2.學生積極參與 活動，促進身心 平衡發展。 3.學習班際人際 交流。	7	動態展演 作品展覽 態度檢核	音樂、 音響設備	
十六	交通安 全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實 作的能力，並以創 新思考方式，因應 日常生活情	利用影片和投影 片宣導，建立學 生交通安全思維 並落實安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
十	聖誕佳	E-C2	展現團隊合作精神	1.利用歌曲教唱	2	動態展演	音樂、	

七 十八	節慶祝 活動			與短劇活動，強化團隊合作信念 2.製作卡片與布置聖誕節場地，營造過節氣氛，型塑同儕互助模式		作品展覽 態度檢核	音響設備	
十九	性別平等宣導	E-C1	理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，。	利用影片和投影片宣導，強化學生性別平等意識並宣導兩性平等觀念	1	分組報告 參與討論 課堂問答	投影機	
二十 二十一	歲末大掃除及摸彩活動	E-B3	展現團隊合作精神具備感恩及欣賞能力	1.透過歲末大掃除展現團隊合作的精神。 2.藉由摸彩活動，表達感恩情操。	2	參與活動 態度檢核	音樂、 音響設備	

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習領域課程計畫-週會

(一)實施年級：113 學年度第二學期五年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，第二學期(20)週(20)節，合計(20)節。

(三)本學期學習目標：

(1) 有禮貌，守秩序，盡力完成分內工作，知過能改，並感謝他人的幫助。

(2) 學習團隊合作，積極參與活動。

(四)課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	全校性活動	全年級活動
課程內容	1. 英語成果發表(2) 2. 家庭教育日活動(3) 3. 畢業典禮籌畫(2) 4. 期末感恩活動(2) 5. 扯鈴成果發表(2) 6. 兒童節暨才藝發表活動(1)	1. 友善校園宣導(1) 2. 國防教育宣導(1) 3. 人權教育宣導(1) 4. 反毒教育宣導(1) 5. 環境教育宣導(1) 6. 水域安全講座(1) 7. 交通安全宣導(2)
節 數	12	8
總 節 數	<u>20</u> 節	

(五) 第二學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動

週次	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
一	友善校園宣導	E-A1	具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	利用影片和投影片宣導，讓學生健全身心健康發展並建立自我價值意識	1	參與討論 課堂問答	投影機	
二	環境教育宣導	E-C1	培養公民意識，關懷生態環境	利用影片和投影片宣導，強化學生環境教育素養，進而推動節能減碳方案	1	參與討論 課堂問答	投影機	
三	國防教育宣導	E-C3	具備理解與關心本土與國際事務的素養	利用影片和投影片宣導，讓學生發展國防教育意識並且宣導國家安全觀念	1	參與討論 課堂問答	投影機	
四	交通安全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應	利用影片和投影片宣導，讓學生建立交通安全思	1	參與討論 課堂問答	投影機	

			日常生活情	維並且落實學生安全目標				
五	人權教育宣導	E-A1	具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	利用影片和投影片宣導，讓學生身心能健康發展並且建立自我價值意識	1	參與討論 課堂問答	投影機	
六	兒童節暨才藝發表活動	E-C2	展現團隊合作精神	1.學生展現平日的練習，促進身心平衡發展，努力參與各項活動。 2.藉此活動讓學生學習同儕互助與合作的精神。 3.學習班際人際交流。	1	動態展演 態度檢核	音樂、音響設備	
七	菸害、反毒教育宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情	利用影片和投影片宣導，讓學生建立菸害、毒品安全思維，進而落實學生安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
八 九	扯鈴成果發表	E-C2	1.促進身心健全發展，並認識個人特質 2.展現團隊合作精神	1 學生展現平日的練習，能促進學生身心平衡發展，努力參與各項活動。 2.學習同儕互助與合作。 3.學習班際人際交流。	2	動態展演 態度檢核	音樂、音響設備	
十 十二	家庭教育日活動	E-C2	展現團隊合作精神	1.參與活動規劃討論 2.促進親師教學合作	3	動態展演 態度檢核	音樂、音響設備	
十三	水域安全講座	E-C1	具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力	1. 利用影片和投影片宣導，強化水域安全觀念 2.實際操作，以培育防溺水及救人能力	1	參與討論 課堂問答	投影機	
十四	交通安全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情	利用影片和投影片宣導，讓學生建立交通安全思維並且落實學生安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
十	英語成	E-C2	展現團隊合作精神	1.學生展現平日	3	動態展演	音樂、	

五 十六	果發表			的練習，促進身心平衡發展，努力參與各項活動。 2.學習同儕互助與合作。 3.學習班際人際交流。		態度檢核	音響設備	
十七 十八	畢業典禮籌畫	E-C2	展現團隊合作精神	1.強化團隊合作信念 2.型塑同儕互助模式	2	動態展演 作品展覽 態度檢核	音樂、 音響設備	
十九 二十	歲末大掃除及摸彩活動	E-B3	展現團隊合作精神 具備感恩及欣賞能力	1.透過歲末大掃除展現團隊合作的精神。 2.藉由摸彩活動，表達感恩情操。	2	參與活動 態度檢核	音樂 感恩卡	

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	__高__年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第九週	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	10 分	
		15 分	能踴躍參與討論並發表。
		10 分	能踴躍參與討論並發表。
		5 分	能專注聆聽，熟悉如開門上下車。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

第十六週	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快乐樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	5 分	
		10 分	能踴躍參與討論並發表。
		15 分	能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。
		10 分	能完成學習單

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	__高__年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間 評量方式

第四週	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 ～ 第一節結束 ～	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

第十四週	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～	5 分 15 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。 能完成學習單
------	---	---	--