

彰化縣縣立茄荖國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校 在地文化（各重要背景因素）、以客語融入為（課程願景或目標），並發展書法教育（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	客語	20	20	20	20	20	20						
	電腦資訊					21	20	21	20	21	20	21	18
	書法							18	18	18	18	18	18
	戶外探索教育									17	16	17	16
	資訊教育-生生用平板	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
其他類課程	安全教育-交通安全教育	1		1		1		1		1		1	
	國語加強教育	7	7	7	7	7	7	8	8	21	20	21	16
	數學加強教學	8	7	8	7	8	7	9	8	21	20	21	16
	學校行事	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

茄萇國小 113 學年度第 1 學期 彈性學習節數課程計畫表(六年級)

每週教學節數		6		
學期總節數		126(21 週)		
項 目		教 學 內 容	節 數 合 計	備 註
學校行事	教 務 處	書法教學活動 戶外探索教育 生生用平板(第 12 週) 電腦資訊	18 節 17 節 1 節 21 節	
	學 務 處	法治教育反霸凌(第 1 週) 量身高體重視力(第 2 週) 交通安全宣導(安全教育)(第 8 週) 反毒宣導(第 15 週)	1 節 1 節 1 節 1 節	
	總 務 處	避難逃生演練(安全教育)(第 3 週)	1 節	
	輔 導 處	性別平等教育(第 18 週)	1 節	
年 級 行 事		數學加強教學 語文加強教學 閱讀語文課程	21 節 21 節 21 節	
班 級 行 事				

茄萇國小 113 學年度第 2 學期彈性學習節數課程計畫表(六年級)

每週教學節數		6		
學期總節數		108 (18 週)		
項 目		教 學 內 容	節 數 合 計	備 註
學校行事	教 務 處	書法教學活動 戶外探索教育 生生用平板 (第 10 週) 電腦資訊	18 節 16 節 1 節 18 節	
	學 務 處	法治教育反霸凌 (第 1 週) 量身高體重視力 (第 2 週) 防溺宣導(安全教育) (第 12 週)	1 節 1 節 1 節	
	總 務 處	避難逃生演練(安全教育) (第 3 週)	1 節	
	輔 導 處	人權公約宣導 (第 18 週)	1 節	
年 級 行 事		數學加強教學 語文加強教學 閱讀語文課程	16 節 16 節 18 節	
班 級 行 事				

113 學年度第二學期六年級國語閱讀教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域加強教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。				

		5. 能閱讀不同國家作者的課外書。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 2 週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌

			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。			
第 3 週	1	第壹單元美好時刻 第二課心情隨筆	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	口語評量 觀察評量	城市書寫：33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星

			節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能體會作者的生活型態。			
第 4 週	1	第壹單元美好時刻 第三課甜蜜如漿烤番薯	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎	口語評量 觀察評量	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社

			氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 d-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能體會作者的生活型態。	樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	
--	--	--	---	--	--	----------------------------	--

			文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 5 週	1	第壹單元美好時刻 第四課珍珠鳥	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。	口語評量 觀察評量	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社

			字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 6 週	1	語文天地一	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	口語評量 觀察評量	2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司
第 7 週	1	第貳單元文學之窗 第五課客至	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐	口語評量 觀察評量	杜甫夢李白：詩選・印譜・腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社

			境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 6. 能體會作者的生活型態。	詩，並試著翻譯成白話文。	
--	--	--	---	--	--	---------------------	--

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 8 週	1	第貳單元文學之窗 第六課紀念照	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 6. 能體會作者的生活型態。 7. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	口語評量 觀察評量	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第 9 週	1	第貳單元文學之窗 第七課戲術	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	口語評量 觀察評量	畫六朝怪談・聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化
-------	---	---------------------------	--	--	---	--	----------------------	--

			達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 10 週	1	語文天地二	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。	口語評量 觀察評量	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民

					3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。			
第 11 週	1	〈閱讀列車〉黃蓉智退霍都	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	口語評量 觀察評量	金庸作品集（新修文庫版／全 72 冊） 著：金庸 出版社：遠流出版社

			5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。			
第 12 週	1	第參單元成長記事 第八課飢渴好「火」伴	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 6. 能體會作者的生活型態。 7. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	口語評量 觀察評量	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀

			義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			合主題的作品。					
第 13 週	1	第參單元成長記事 第九課我愛藍影子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	口語評量 觀察評量	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化

			習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 14 週	1	第參單元成長記事 第十課少年筆耕	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3, 700 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。	口語評量 觀察評量	愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化

			並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標	常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 認識並能閱讀各國作家的作品。			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 15 週	1	第肆單元成長記事 第十一課明智的抉擇	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	口語評量 觀察評量	少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	再積極解決問題的態度。			
第 16 週	1	語文天地三	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	口語評量 觀察評量	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社

					正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。			
第 17 週	1	第肆單元運動場上 第十二課夢幻全壘打	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。	口語評量 觀察評量	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠

			料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 18 週	1	第肆單元運動場上 第十三課草地上的網球夢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。	口語評量 觀察評量	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社

			2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

			6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 19 週	1	第肆單元運動場上 第十四課贏得喝彩的輸家	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	口語評量 觀察評量	越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神

			義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。			
第 20 週	1	語文天地四	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分	口語評量 觀察評量	KANO（電影原著劇本改編小說）

				年小說、兒童劇等。	慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。	析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。		魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社
第 21 週	1	〈閱讀列車〉傳遞和平的聖火	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	口語評量 觀察評量	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

113 學年度第二學期六年級國語閱讀教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域加強教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。 6. 能培養閱讀古文的能力。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
	課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元生活即景 第一課清平樂・村居	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	口語評量 觀察評量	漫畫唐詩說・宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化

			習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 2 週	1	第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	口語評量 觀察評量	宋詞的故事 王曙 出版社：新文山

			使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第 3 週	1	第壹單元生活即景 第二課春 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能和別人分享閱讀的心得。 6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局
-------	---	--	---	---	--	--	------------------------------------

			文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	仰、思想等文化內涵。				
第 4 週	1	第壹單元生活即景 第三課大自然的規則	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特著 出版社：小知堂文化出版

			4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能和別人分享閱讀的心得。 6. 能體會作者的生活型態。 7. 認識並能閱讀各國作家的作品。			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第 5 週	1	第壹單元生活即景 第四課那人在看畫	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能和別人分享閱讀的心得。 6. 能體會作者的生活型態。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	字形檢核 口語評量 觀察評量	張曉風精選集 張曉風 出版社：九歌
-------	---	------------------------------	--	---	---	--	-------------------------------	----------------------------------

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	仰、思想等文化內涵。				
第 6 週	1	語文天地一	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	攀登生命巔峰—精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學

					念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。			
第 7 週	1	〈閱讀列車〉一窪水	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	石頭的笑臉 作者：馮岳輝 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日

			目的，運用不同的閱讀策略。		6. 能說出故事或文章大意及主旨。			
第 8 週	1	第貳單元徜徉書海 第五課小時了了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	世說新語一回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化

			達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 9 週	1	第貳單元徜徉書海 第六課愛搗亂的動物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	昆蟲記 法布爾 著出版 社：婦女與生活社

			力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標	及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 8. 認識並能閱讀各國作家的作品。		
--	--	--	---	--	--	--	--

			點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 10 週	1	第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 8. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	寫字檢核 口語評量 觀察評量	科學怪人 瑪麗·雪萊 著 出版社：志文出版社

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 11 週	1	第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	海底兩萬哩 儒勒·凡隆 著 出版社：青林國際出版社

			料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 8. 認識並能閱讀各國作家的作品。			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 12 週	1	第貳單元徜徉書海 第八課火燒連環船	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	三國演義—彩繪中國經典名著 風車編輯群 編 出版社：風車出版社

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 13 週	1	語文天地二	5-III-5 認識議論文文的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	三國演義赤壁之戰（新版） 道思 著 出版社：人類文化

				Bd-III-3 議論文 本的結構。	懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。			
第 14 週	1	〈閱讀列車〉名偵探福爾摩斯	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	世紀神探：福爾摩斯經典全集 亞瑟·柯南·道爾著 出版社：典藏閣

				Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	再積極解決問題的態度。 6.能和別人分享閱讀的心得。 7.體會閱讀推理小說的樂趣。			
第 15 週	1	第參單元給年輕的你 第九課未走之路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 3.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 4.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 5.能和別人分享閱讀的心得。 6.認識並能閱讀各國作家的作品。	1.分組進行閱讀。 2.你最喜歡哪一首詩?為什麼?按照組別把這首詩或詞讀出來。 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	美現代詩選 余光中 譯 出版社：時報出版

			達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 16 週	1	第參單元給年輕的你 第十課打開心中的窗	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼？為什麼？ 3. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的？	觀察評量 口語評量	君偉上小學 6：六年級怪事多 王淑芬 著 出版社：天下雜誌

			4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。		
--	--	--	---	---	---	--	--

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 17 週	1	第參單元給年輕的你 第十一課努力愛春華	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	AAb-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡？為什麼？按照組別把這個故事讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。	觀察評量 口語評量	晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集 沈芯菱、魏德聖、幾米等合著 出版社：親子天下

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 18 週	1	語文天地三	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀	1. 分組進行閱讀。 2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻？為什麼？ 3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的？並告訴學生珍惜短短的相處時間。	觀察評量 口語評量	我的同班同學 趙莒玲 著 出版社：飛寶

			進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需	個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。		
--	--	--	--	---	--	--	--

			要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣 113 學年度 第 二 學期 茄萇 國民小學 六 年級
資訊教育 領域 教學計畫表 設計者：六年級團隊

◎遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標與學習重點	教學 節數	教學資源	評量方式	重大議題
第一週	第 1 課 程式設計體驗趣	科-E-B2 具備使用基本科技與 資訊工具的能力，並 理解科技、資訊與媒 體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資 訊科技在日常生活之 應用。	1-1 「程式設計」與 KODU 1-2 操作環境介紹 1-3 建立新遊戲 1-4 開始寫程式 1-5 吃金幣得分數	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	性別平等 3-2-1 運用科技與媒體資 源，不因性別而有差異。 生涯發展 3-2-2 學習如何解決問題 及做決定。
第二週							
第三週	第 2 課 超級蘋果哥	科-E-B2 具備使用基本科技與 資訊工具的能力，並 理解科技、資訊與媒 體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資 訊科技在日常生活之 應用。	2-1 遊戲角色功能說明 2-2 地域場景設計 2-3 增加角色及環境設定 2-4 角色移動方式 2-5 「贏得遊戲」設定	3	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	性別平等 3-2-1 運用科技與媒體資 源，不因性別而有差異。 生涯發展 3-2-2 學習如何解決問題 及做決定。
第四週							
第五週							
第六週	第 3 課 我是賽車手	科-E-B2 具備使用基本科技與	3-1 遊戲腳本規劃 3-2 角色製作	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計	口頭問答 課堂觀察	性別平等 3-2-1 運用科技與媒體資

第七週		資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	3-4 程式編排 3-5 遊戲輸贏設定		書附光碟	軟體實作	源，不因性別而有差異。 生涯發展 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第八週	第 4 課 穿越障礙賽	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	4-1 遊戲腳本規劃 4-2 角色安排 4-3 Kodu 程式碼 4-4 噴射機程式碼	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	性別平等 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 生涯發展 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第九週							
第十週	期中考						
第十一週	第 5 課 變形控制	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	5-1 遊戲腳本規劃 5-2 場景設計 5-3 角色製作 5-4 程式設計	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	性別平等 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 生涯發展 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第十二週							
第十三週	第 6 課 水世界	科-E-B2 具備使用基本科技與	6-1 遊戲腳本規劃 6-2 場景設計	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	性別平等 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。

第十四週		資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	6-3 角色安排 6-4 程式設計				生涯發展 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第十五週	第 7 課 單輪車闖關趣	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	7-1 遊戲腳本規劃 7-2 場景設計 7-3 角色製作 7-4 程式設計	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	性別平等 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 生涯發展 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第十六週							
第十七週	第 8 課 機器人足球賽	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	8-1 遊戲腳本規劃 8-2 場景設計 8-3 角色製作 8-4 程式設計 8-5 攝影機固定位置	4	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	性別平等 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 生涯發展 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第十八週							
第十九週							
第二十週							
第二十一週	期末考						

彰化 縣 113 學年度 第 二 學期 茄荖 國民小學 六 年級

資訊教育 領域 教學計畫表 設計者：六年級團隊

本學期學習目標：

- 一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。
- 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。
- 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。
- 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。
- 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。
- 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作班刊、分享學習成果。

本學期課程架構：

PhotoCap 6
快樂學習 e 點通

我是影像高手

影像應用和啟動、做中學、檢視照片
套用相框、儲存檔案、多圖相框

校外教學全記錄

影像遮罩效果、文字物件、可愛小圖案
圖層和工作檔、照片物件、對話框物件

個性寫真一把罩

圖層應用、照片拼貼、調整圖層順序
藝術文字、空白圖層和蓋印章、濾鏡

照片編修我最行

亮度/對比、裁切、色階調整、白平衡
粉餅上色、去紅眼、去斑點、柔化肌膚

趣味影像合成

影像去背、圖層混合、魔術橡皮擦
影像合成、套索去背、公仔組合

我的創意照片

向量圖檔、合併圖層、畫微笑曲線
另存 PNG、個人印章、加入向量物件

模版應用點子王

模版/外框、做四則漫畫、寫真月曆
做班刊封面、自己做相框(外框工廠)

我的電子相簿

在雲端分享照片、批次轉檔、產生電子
相簿、放到雲端硬碟、瀏覽我的相簿

本學期課程內涵：

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 }	第一章 我是影像高手	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 影像軟體的應用	1	1.PhotoCap 6 快樂學習 e 點通	1. 口頭問答	資訊教育
第二週		2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	2.PhotoCap 安裝和啟動 3.PhotoCap 做中學 4. 套用美麗相框 5. 儲存檔案(影像檔格式) 6. 可愛多圖相框	1	2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	2. 操作練習 3. 學習評量	
第三週 }	第二章 校外教學全記錄	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 影像遮罩效果	1	1.PhotoCap 6 快樂學習 e 點通	1. 口頭問答	資訊教育 綜合活動領域
第四週		2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [綜合活動] 3-2-3 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	2. 文字物件 3. 可愛小圖案 4. 圖層和工作檔 5. 照片物件 6. 對話框物件	1	2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	2. 操作練習 3. 學習評量	
第五週 }	第三章 個性寫真一把罩	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 圖層的應用	1	1.PhotoCap 6 快樂學習 e 點通	1. 口頭問答	資訊教育
第六週		2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	2. 照片拼貼 3. 調整圖層順序 4. 藝術字和文字方塊 5. 空白圖層和蓋印章	1	2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	2. 操作練習 3. 學習評量	

			6.神奇的濾鏡				
教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第七週 S 第九週	第四章 照片編修我最行	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [藝術與人文] 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1.亮度、對比與飽和度 2.裁切和清除影像 3.色階的調整 4.白平衡處理 5.修片的技巧-粉餅上色 6.修片的技巧-去除紅眼、去除黑斑疤痕、柔化肌膚	1 1 1	1.PhotoCap 6 快樂學習 e 點通 2.影音動畫教學 3.範例光碟 4.成果採收遊戲	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 藝術與人文領域
第十週 S 第十二週	第五章 趣味影像合成	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [數學] S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	1.影像去背和合成 2.圖層混合應用 3.魔術橡皮擦 4.合成做可愛造型 5.套索選取去背 6 玩一下公仔組合	1 1 1	1.PhotoCap 6 快樂學習 e 點通 2.影音動畫教學 3.範例光碟 4.成果採收遊戲	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 數學領域
第十三週 S 第十五週	第六章 我的創意照片	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [藝術與人文]	1 向量和點陣圖檔 2 PhotoCap 的向量世界 3 畫微笑曲線 4 另存 PNG 圖檔	1 1	1.PhotoCap 6 快樂學習 e 點通 2.影音動畫教學 3.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 藝術與人

		1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向	5 製作個人印章 6 跟著鴨鴨去旅行	1	4. 成果採收遊戲		文領域
第十六週 S 第十八週	第七章 模版應用點子王	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-1 能操作掃描器及數位相機等工具。 [國語文] 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	1. 各式各樣模版/外框 2. 用模版做四則漫畫 3. 個人寫真月曆 4. 我會做班刊封面 5. 自己做相框. 放到雲端硬碟 6. 瀏覽我的相簿	1 1 1	1. PhotoCap 6 快樂學習 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 國語文領域

*紅字：為資訊融入各學科學習領域，對應的能力指標。

茄萇國小 113 學年度藝術深耕教學計畫~書法⁺

(一)教學主題規劃表—1 (113 上學期，18 週；113/9~113/1)

週次	年級	教學內容	節數	講師	協同教學
1 週		引起動機:認識書法的多元表現方式，觀看「玩跨界藝術，越玩越起勁！」 書法 X 時尚！董陽孜《讀衣 II》跨界互動挑戰「獨一無二」		洪素貞	
	四		1x1 班		尤世菽
	五		1x1 班		鄭幸矯
	六		1x1 班		林青一
2 週		1、認識文房四寶及保養方法。 2、介紹篆書『打開千年篆書的秘密』。 3、練習握筆方式。 4、橫畫的範寫及練習。		洪素貞	
	四		1x1 班		尤世菽
	五	1. 認識文房四寶及保養方法。 2. 介紹篆書『打開千年篆書的秘密』。 3. 複習握筆方式。	1x1 班		鄭幸矯
	六		1x1 班		林青一
3~4 週		1、藝術欣賞~現代書法欣賞 2、 https://www.youtube.com/watch?v=U5zkQ2mBSc 3、現代 vs. 書法。 4、藝術欣賞教學		洪素貞	
	四		2x1 班		尤世菽
	五		2x1 班		鄭幸矯

	六		2x1 班		林青一
5~7 週		1、甲骨文、大篆、小篆。 2、優秀作品欣賞。		洪素貞	
	四	3、創價學會展期~行動美術館到校服務	3x1 班		尤世菽
	五	1、「愛寫字，玩書法」Part1：第一章「上古造字 有依有據」。	3x1 班		鄭幸矯
	六	2、練習書寫。 3、優秀作品欣賞。 4、創價學會展期~行動美術館到校服務	3x1 班		林青一
8 週		1、玩字寫書法~認識有趣的漢字故事。	1x1 班	洪素貞	
	四		1x1 班		尤世菽
	五	2、識漢字的起源，到漢字書體演變過程，並透過書法作品欣賞，動手創作，理解造字的趣味，進而學習欣賞書法之美。	1x1 班		鄭幸矯
	六		1x1 班		林青一
9-10 週		1、漢字桌遊體驗~書法『拼』藝術（桌遊~火柴人）	2x1 班	洪素貞	
	四	2、舉例說明「懸針」、「垂露」。 3、練習豎畫。	2x1 班		尤世菽
	五	1、示範豎畫之寫法。	2x1 班		鄭幸矯
	六	2、練習「千」、「中」、「平」。	2x1 班		林青一
11-12 週		『以『客』為尊』：		洪素貞	

	四	1、藍染與書法藝術創作。	2x1 班		尤世菽
	五	2、體驗操作藍染，以書法為元素創作藍染。	2x1 班		鄭幸矯
	六		2x1 班		林青一
13-14 週		1、練習「千」、「中」、「平」。		洪素貞	
	四	2、優秀作品欣賞。 3、復習「垂露」筆畫。 4、練習「川」、「止」、「州」。	2x1 班		尤世菽
	五	1、練習「川」、「止」、「州」。	2x1 班		鄭幸矯
	六	2、說明示範筆畫，並實地練習、書寫。	2x1 班		林青一
15-16 週		1、「愛寫字，玩書法」Part2：篆隸行草楷		洪素貞	
	四		2x1 班		尤世菽
	五	2、「『稻』藝有道：環保創作稻稈筆DIY。	2x1 班		鄭幸矯
	六		2x1 班		林青一
17-18 週	四	1、說明示範線條關係筆畫。 2、練習「平行關係」、「相抱和相背關係」、「參差關係」、「對稱關」。	2x1 班	洪素貞	尤世菽
	五	3、優秀作品欣賞。	2x1 班		鄭幸矯
	六		2x1 班		林青一

(二)教學主題規劃表—2 (113 下學期，18 週；113/2~113/6)

週次	年級	教學內容	節數	講師	協同教學
1~2 週		1、說明示範『布白的方法』。		洪素貞	
	四	2、練習「均勻」、「上密下疏」、「上疏下密」。	2x1 班		尤世菽
	五	3、優秀作品欣賞。			
		1、說明示範『布白的方法』。	2x1 班		鄭幸矯
	六	2、練習「均勻」、「上密下疏」、「上疏下密」。	2x1 班		林青一
		3、優秀作品欣賞。			
3~4 週		振筆揮毫~稻亦有道 材料：稻稈、拖把、水、音樂		洪素貞	
	四		2x1 班		尤世菽
	五		2x1 班		鄭幸矯
	六		2x1 班		林青一
5~7 週		1、說明、示範「點」的寫法。		洪素貞	
		2、練習書寫「可」、「才」、「寸」。			
	四	3、創價學會~美術館之旅(戶外參訪)	3x1 班		尤世菽
	五	1、優秀作品欣賞。	3x1 班		鄭幸矯
	六	2、說明「戈鈎」寫法。			
		3、練習書寫「成」、「伐」、「戎」。	3x1 班		林青一
		4、創價學會~美術館之旅(戶外參訪)			

8 週		硬筆字示範及習寫，以李郁周教授所編之《硬筆書法練習簿》為基礎。		洪素貞	
	四		1x1 班		尤世菽
	五	1、介紹小篆，以李斯「泰山刻石」為例。	1x1 班		鄭幸矯
	六	2、完成學習單。	1x1 班		林青一
9-10 週		1、 篆&布		洪素貞	
	四	2、環保提袋&書法創作，融入環境教育。	2x1 班		尤世菽
	五	1、 篆&布 ~藍染遇上書法。	2x1 班		鄭幸矯
	六	2、優秀作品欣賞。	2x1 班		林青一
11-12 週		《秋夕》 ：輕羅小扇撲流螢		洪素貞	
	四	1、小扇彩繪書法家。	2x1 班		尤世菽
	五		2x1 班		鄭幸矯
	六		2x1 班		林青一
13-16 週		1、說明「直」寫法。			
	四	2、練習書寫。	3x1 班		尤世菽
	五	1、練習書寫「己」、「邑」、「色」。	3x1 班		鄭幸矯
	六	2、練習書寫「兄」、「光」、「兒」。	3x1 班		林青一
17-18 週	四	硬筆字示範及習寫，以李郁周教授所編之《硬筆書法練習簿》為基礎。		洪素貞	尤世菽
	五		2x1 班		鄭幸矯
	六	1、介紹篆書創作。 2、完成學習單。	2x1 班		林青一

課程名稱	國語加強教學	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域加強教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。				

		3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。		1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課	
第 2 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓	加強教學 【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。	1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課	

			進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	2. 從詞語中比對出生字，討論哪個字形習寫較易錯誤、哪個字音易錯。 【作文】教師可配合單元主題，鼓勵學生補充動作描寫與事件細節技巧，練習寫一小段落。		
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 專注聆聽同學發言，並從 5 聽聞內	加強教學 【聽與說】先讓學	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 2 課

		二、朱子治家格言選	並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。		
第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 專注聆聽同學發言，並從 5 聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解	加強教學 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 2 課

			4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。		
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的	Ab-III-6@數位辭典的運用。 Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	加強教學 【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。 【作文】1. 教師透過語文讀寫，引導學生統整課文的讀寫架構。2. 藉由學習單的引導，扣緊提出的論點，練習	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 3 課

			閱策略。 6-III-5 書寫說明事 理、議論的作品。			正反兩面事例觀點 的闡述。		
第 6 週	1	第一單元擷取品格 的珍寶 學習地圖一	5-III-3@讀懂與學習 階段相符的文本。 5-III-10@結合自己 的特長和興趣，主 動尋找閱讀材料。 5-III-11@大量閱讀 多元文本，辨識文 本中議題的訊息或 觀點。 5-III-12@運用圖書 館(室)、科技與網 路，進行資料蒐 集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱 讀和應用能力。	Ad-II-2@篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Bd-III-1@以事實、 理論為論據，達到 說服、建構、批判 等目的。 Bd-III-2@論證方式 如舉例、正證、反 證等。	1. 尋找段落的關鍵 詞或句子，歸納課 文大意。 2. 透過上下文的文 意，分辨多義詞語 的意思。 3. 閱讀課文，理解 文章的訊息與主 旨。 4. 學習空間的方位 順序描寫，並運用 在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整 理文章訊息和回答 問題。	加強教學 【聽與說】1. 教師 引導學生說出學生 學到的蒐集資料方 式，如何辨識資料 真偽與可信度。2. 教師鼓勵學生分享 自己的筆記，交流 學習。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單
第 7 週	1	第二單元品嚐美食 的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內 容的合理性，並分 辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情 境的變化，培養個 人感受和思維能 力，積累說話材	Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-3 故事、童	1. 透過詩歌認識美 食的形貌與典故。 2. 運用理解詞語策 略，理解詞義並能 運用造句。 3. 透過提問抓取文 章要點，回答與課	加強教學 【聽與說】請學生 閱讀美食拼圖，並 以六感的策略形容 食物。 【閱讀】教師引導 學生讀文章後，可	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 4 課

			料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	以圈出重要的關鍵詞，並整合成為各段落的重點大意。		
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 五、最好的味覺禮物	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自	1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，	加強教學 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1. 教師引導學生練習在關鍵事件中找出時間發生的先後順序。2. 試著練習用「現在—過去—現在」的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 5 課

			義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	描述手法，寫一篇跟自己生活經驗有關的文章。		
第 9 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4@結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6@結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3@運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本	1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	加強教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有趣的內容。 【作文】引導學生看懂「健康吃豆腐」的文章結構、有哪些說明的方法，設計一個吸引人的標題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 6 課

			5-III-12@運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-1@觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿	1. 認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2. 運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 能讀懂詩歌的寫	加強教學 【聽與說】學生分組討論並深入探討簡報的三要素。 【作文】1. 教師引導學生以「六感法」或「六何法」來描寫食物。2. 引導學生分享創作，鼓勵同儕給予正向評價。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

				等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。			
第 11 週	1	閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2. 運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3. 思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4. 掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5. 找出文本野菜稀飯五感。 6. 完成至少以兩種	加強教學 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					以上五官感受進行描寫食物。			
第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1@各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	加強教學 【聽與說】認真聆聽文章內容，知道作者如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感。 【閱讀】分析課文某一段落的內容，找出作者從觀察、好奇、提問到獲取新經驗的過程。 【作文】欣賞本課特殊的句式，理解句子如何組成，能照樣造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課
第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發	加強教學 【聽與說】請學生	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

		八、狐假虎威	情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。		
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句	1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說	加強教學 【聽與說】請學生看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 8 課

			2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。		
第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	1-III-1@能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3@靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6@熟習適合學	Ab-III-1@2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1@標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4@古典詩文。	1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用整理段意的方式，回答問題，	加強教學 【閱讀】能理解三國演義「空城計」的相關背景、人物、事件，學習孔明的沉著鎮定、處變不驚。 【作文】指導學生細讀思路引導的提醒，擬定寫作的主	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 9 課

			習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-1@流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	並擷取大意。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	題，安排各段段落內容。		
第 16 週	1	學習地圖三	1-III-3@判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5@把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4@區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10@結合自己	Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2@篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認識敘述中的事實與觀點。 2. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。	加強教學 【聽與說】引導學生能根據文章內容，提出自己的觀點，不一定要跟作者相同，恰當表達自己的觀點。 【閱讀】鼓勵學生找出自己讀過的寓言，用課本教的方式，試著找出寓意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 10 課

			的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11@大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12@運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 17 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節	4-III-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2@認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7@連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8@運用自我提問、推論等策略，	Ab-III-1@2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6@3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2. 運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4. 能從小說架構分析故事情節。 5. 能依據故事的氛	加強教學 【聽與說】請學生說一說，如何掌握「角色情緒和文章情感」的朗讀技巧。 【閱讀】教師透過架構和情節的分析，讓學生了解寫作手法，掌握故事的脈絡。 【作文】能依據故事的氛圍，運用場	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 10 課

			推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2@培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6@練習各種寫作技巧。		圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	景的描寫元素進行寫作練習。		
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	加強教學 【聽與說】請學生解析課名，並根據生活經驗、學習經驗，推測課文敘述的事件和內容。 【閱讀】教師引導學生透過人物說的話、做的事或場景描寫，發現人物的特質和心情變化。 【作文】學習掌握小說情節，完成一篇格式正確，表達人物特色和想法的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 11 課

			自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			書信。		
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、祕密花園	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 5. 透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。	加強教學 【聽與說】教師透過課文標題「魔法」，引導學生啟動想像力，說一說自己對「魔法」一詞的理解。 【閱讀】引導學生能透過人物的言語、行為和態度等，推論人物特質。 【作文】理解四字詞語的意思，配合指定的情境，運用四字詞語造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 12 課
第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句	1. 認識設問修辭的意義及用法。 2. 認識小說閱讀的	加強教學 【聽與說】教師以提問的方式，請學	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單

			氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	表達的情感與意義。 Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	方法。 3. 運用小說閱讀的技巧閱讀。	生說出什麼是設問修辭。 【閱讀】教師可運用「閱讀有方法——小說閱讀」的範例，讓學生練習理清情節線索，找到小說的故事線。		
--	--	--	---	--	-----------------------------------	---	--	--

第 21 週	1	閱讀階梯二、心靈小詩	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2. 運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3. 了解作者創作背景有助理解作品。 4. 透過思考討論深度理解文本。 5. 透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6. 從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7. 完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。	加強教學 【閱讀】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【作文】引導學生找出一組相對的詞語，用這首詩的句型，創作一句詩，並說明想要表達的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
--------	---	------------	---	--	--	---	--	--

課程名稱	國語加強教學	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域加強教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合				

		作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。						
配合融入之領域或議題		☒國語文☐英語文☐本土語 ☐數學☐社會☐自然科學☐藝術☐綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技 ☐性別平等教育☒人權教育☒環境教育☐海洋教育☒品德教育 ☐生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☒能源教育 ☐安全教育☐防災教育☒閱讀素養☒多元文化教育 ☒生涯規劃教育☒家庭教育☐原住民教育☒戶外教育☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第2週	1	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞	加強教學 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加島與加拉巴哥群島的異同。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第1課

					語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。			
第 3 週	1	第一單元望見美麗的大地 二、沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	加強教學 【聽與說】教師引導學生預測課名和課文的關聯性，預測課文內容。 【閱讀】讀懂文章內容，運用閱讀策略回答問題。 【作文】教師引導學生參考表格，擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課
第 4 週	1	第一單元望見美麗	1-III-3 判斷聆聽內	Ab-III-4 多音字及	1.專注聆聽同學的	加強教學	1.實作評量	配合康軒版國語

		的大地 三、走進太陽之城	容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	發表，並分辨事實與意見。 2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	【聽與說】從圖片中提取訊息，人類如何利用太陽。 【閱讀】教師引導學生針對文字內容，畫出該段落中主要的重點文句，並在旁邊寫上簡要幾個字當標題。	2. 口頭評量 3. 作業評量	一課一練筆第3課
第5週	1	學習地圖一	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識排比修辭。 2. 寫出結構完整的排比句。 3. 認識比較閱讀。 4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。	加強教學 【聽與說】教師提供例句，讓學生辨識排比句。 【閱讀】教師以提問方式回顧，請學生說一說如何進行比較閱讀。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

			6-III-7 修改、潤飾作品內容。					
第 6 週	1	第二單元品味生活的點滴 四、送友人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6. 透過書信，傳達心中的情意。	加強教學 【聽與說】教師引導學生說一說，如何感受李白送別友人的情意。 【閱讀】學生透過語譯及原詩，分別找出敘事與寫景的句子。 【作文】學生能透過書信，敘述與同學相處的過往，並寄上祝福。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 4 課
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關	加強教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 5 課

			力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	【閱讀】教師引導學生回顧學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。		
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特	加強教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。 【閱讀】教師引導學生回顧學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 5 課

			略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		色，並練習段落寫作。			
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 六、童年・夏日・棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	加強教學 【聽與說】分享童年時喜愛的點心，並形容點心的口感，以及給自己的感覺。 【閱讀】引導學生以童年的角度朗讀課文，同理作者的想法，就能讀出文章傳遞的情感。 【作文】運用「現在—過去—現在」結構寫作，能幫助自己回溯往事的歷程和感受。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課
第 10 週	1	學習地圖二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 認識五言律詩。 2. 認識過渡的意義。 3. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過	加強教學 【閱讀】教師以提問方式，讓學生複習律詩定義，或準備一首五言律詩讓	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	渡段。	學生判斷。 【作文】教師進行尋找過渡句，也可以再找找其他課文，讓學生判斷過渡句或過渡段在哪裡。		
第 11 週	1	閱讀階梯、一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。 5. 掌握詰問作者的閱讀策略。 6. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。	加強教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 12 週	1	第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個	1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、	加強教學 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課

			達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。		
第 13 週	1	第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本	1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課	加強教學 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 7 課

			擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。			
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方 八、如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結	加強教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 8 課

					構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。			
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方 八、如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	加強教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 8 課

					文。			
第 16 週	1	第三單元向著明亮 九、成為人生的開 拓者	1-III-2 根據演講、 新聞話語情境及其 情感，聽出不同語 氣，理解對方所傳 達的情意，表現適 切的回應。 2-III-5 把握說話內 容的主題、重要細 節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭 典、成語辭典等， 擴充詞彙，分辨詞 義。 5-III-1 流暢朗讀各 類文本，並表現抑 揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中 的客觀事實與主觀 判斷之間的差別。	Ab-III-6 3,700 個 常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與 篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與 寓意。 Be-III-3 在學習應 用方面，以簡報、 讀書報告、演講稿 等格式與寫作方法 為主。	1. 根據演講內容， 與同學交流彼此想 法，並以適切方式 回應。 2. 運用詞語策略理 解詞義，並依情境 運用造句。 3. 透過段落間的關 係，理解文章架 構，並依據結構摘 要課文大意。 4. 辨識事實及觀點 的差異，學習以事 實支持自己的觀 點。 5. 理解演講稿的寫 作特色，並仿效練 習，依閱讀的文本 設計標語。	加強教學 【聽與說】教師提 出課名結合單元名 稱，請學生預測課 文內容，上臺發 表，並認真聆聽同 學發表。 【閱讀】教師引導 學生回顧課文內 容，除了理解課文 內容外，也可以留 意不同的寫作形 式。 【作文】學會吸睛 的演講設計的原 則。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 9 課
第 17 週	1	第三單元向著明亮 九、成為人生的開 拓者	1-III-2 根據演講、 新聞話語情境及其 情感，聽出不同語 氣，理解對方所傳 達的情意，表現適	Ab-III-6 3,700 個 常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與 篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	1. 根據演講內容， 與同學交流彼此想 法，並以適切方式 回應。 2. 運用詞語策略理	加強教學 【聽與說】教師提 出課名結合單元名 稱，請學生預測課 文內容，上臺發	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 9 課

			切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。 【作文】學會吸睛的演講設計的原則。		

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	數學加強教學	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域加強教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 認識質數和合數；認識質因數，並做質因數分解；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題；了解兩數互質的意義；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。 2. 認識最簡分數；解決同分母分數的除法問題；解決異分母分數的除法問題；解決分數除法的應用問題；根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。				

	3. 觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變、商不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量；理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。 4. 解決整數÷小數的除法問題；解決小數÷小數的除法問題；解決小數除法的應用問題；用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數；根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。 5. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識相等的比；認識最簡整數比；應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 6. 認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；應用圓周長公式，求算扇形周長；求算複合圖形的周長。 7. 理解圓面積公式，並求算圓面積；應用圓面積公式，求算扇形面積；求算複合圖形的面積。 8. 了解比較快慢的方法；認識速率的意義及其單位；應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題；透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 9. 了解放大圖和縮圖的意義；知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大；畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化；了解比例尺的意義、表示方法與應用。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 活動二：質因數和質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別	1. 認識質數和合數。 2. 認識質因數，並做質因數分解。	活動：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

				法。以短除法做質因數的分解。		數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4. 教師統整找質數的方法。		
第二週	1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2. 了解兩數互質的意義。 3. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	活動：方格遊戲 1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。 2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

第三週	1	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 認識最簡分數。 2. 解決同分母分數的除法問題。 3. 解決異分母分數的除法問題。	活動：分數除法（一） 1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	
第四週	1	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 活動五：被除數、除數和商的關係	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 解決分數除法的應用問題。 2. 根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	活動：分數除法（二） 1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	
第五週	1	第三單元數量關係 活動一：和不變 活動二：差不變	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列	1. 觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	活動：數量關係（一） 1. 透過觀察，找出不變或差不變的兩數量之間的關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

			模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，				
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--	--	--

				列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第六週	1	第三單元數量關係 活動三：商不變 活動四：積不變 活動五：堆疊問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問	1. 觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3. 理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	活動：數量關係(二) 1. 透過觀察，找出商不變或積不變的兩數量之間的關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

				題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第七週	1	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 活動二：小數÷小數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1. 解決整數÷小數的除法問題。 2. 解決小數÷小數的除法問題。	活動：小數除法（一） 1. 熟練小數除法的計算問題。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	
第八週	1	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商	1. 解決小數除法的應用問題。 2. 用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3. 根據除數和 1 的關係，判斷商和被	活動：小數除法（二） 1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	

				一定比被除數小的錯誤類型。	除數的大小關係。			
第九週	1	第五單元比與比值 活動一：比與比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	活動：比與比值 1. 熟練有關比或比值的計算問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第十週	1	第五單元比與比值 活動二：相等的比 活動三：比的應用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1. 認識相等的比。 2. 認識最簡整數比。 3. 應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	活動：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

						了，姐姐的秘訣是什麼？ 說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。		
第十一週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：	1. 認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	活動：小明的腳踏車 1. 小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是1公尺，前、後輪圓心間的距離是	紙筆測驗 實際測量 分組報告	

				360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		1.2 公尺。 2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。		
第十二週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長	1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	活動：圓周長 1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	

				或面積。				
第十三週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 應用圓周長公式，求算扇形周長。 2. 求算複合圖形的周長。	活動：扇形周長 1. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	
第十四週	1	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面	1. 理解圓面積公式，並求算圓面積。	活動：圍出面積最大的圖形 1. 教師準備一條長60公分的繩子。 2. 分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。 3. 再透過全班共同討論，發現周長一	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	

				積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4. 基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。		
第十五週	1	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 應用圓面積公式，求算扇形面積。 2. 求算複合圖形的面積。	活動：拼一拼、算算看 1. 將班上分成2組進行活動。 2. 一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。 3. 一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。 4. 答案正確者得一分。 5. 兩組輪流出題和	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	

						解題，最後得分較高的那一組獲勝。 6. 在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。		
第十六週	1	第八單元認識速率 活動一：速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 了解比較快慢的方法。 2. 認識速率的意義及其單位。	活動：認識速率 1. 解決生活中，求速率的基本問題。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	
第十七週	1	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」	1. 應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	活動：速率＝距離÷時間 1. 解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	

				公式。用比例思考協助解題。				
第十八週	1	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	活動：常識大考驗 1. 全班分成 4~6 組進行比賽。 2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。 3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。 4. 積分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	
第十九週	1	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 了解放大圖和縮圖的意義。 2. 知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	活動：教室(一) 1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第廿週	1	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。	1. 畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	活動：教室(二) 1. 請學生畫出教室	紙筆測驗 互相討論	

			用。	用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	2. 知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。	的 1/100 倍縮圖。	口頭回答 回家作業	
第廿一週	1	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動三：比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 了解比例尺的意義、表示方法與應用。	活動：公路地圖 在一張 1：100000 的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為 2.5 公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？ 活動：美麗寶島 1. 找一張臺灣地圖。 2. 教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

課程名稱	數學加強教學	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域加強教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。能解決小數與分數四則混合計算的問題。能利用四則運算的性質，來簡化計算。 2. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決平均速率問題。能解決相離和相遇問題。能解決追趕問題。能解決流水問題。 3. 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。能計算複合形體的體積。能計算簡單直柱體的表面積。 4. 認識基準量與比較量。能了解基準量與比較量互換時，兩量的比值具有互為倒數的關係。能了解並運用母數與子數求母子和。能了解並運用母數				

		與子數求母子差。能了解並運用母子和或母子差求母數。 5. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6. 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。能辨別各種統計圖使用的時機。能從生活的情境中，經驗事件發生的可能性。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第二週	1	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能解決小數與分數的四則混合計算問題。	活動：小數與分數混合計算 1. 教師出幾題有關小數與分數混合計算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫		
第三週	1	第一單元小數與分數的計算 活動四：簡化計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二	1. 能運用四則運算的性質做簡化計算。	活動：小數與分數的簡化計算 1. 教師出幾題有關	紙筆測驗 互相討論 口頭回答		

			題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	2. 能利用分配律，做數的簡化計算問題。	小數與分數的簡化計算題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	作業習寫	
第四週	1	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考	1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關平均速率的問題。 2. 能解決相離和相遇問題。	活動：時間與距離 1. 教師詢問題目：王先生每天騎摩托車上班，他騎車的速率是走路的 15 倍。可是今天騎了一半的路時，車子拋錨了，剩下的路只好推車前進，因	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

				協助解題。		此速率只有走路時的一半。和一開始就走路去上班相比，是省時還是費時呢？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。		
第五週	1	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 活動四：流水問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位	1. 能解決追趕問題。 2. 能解決流水問題。	活動：追趕問題 1. 教師出幾題有關追趕問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

				排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。 可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

第六週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。	活動：體積計算 1. 教師出幾題有關四角柱、三角柱和圓柱體積的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第七週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能計算複合形體的體積。	活動：模型設計 1. 全班分五至六組，每組設計製作一種柱高是9公分的柱體。 2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，再計算體積。 3. 換組後再繼續進行活動。 4. 教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，再計算體積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

						5. 學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。 6. 最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。		
第八週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能計算簡單柱體的表面積。	活動：油漆專家 1. 4~6 人一組進行活動。 2. 教師準備數張直柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。 3. 請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。 4. 最先算出正確答案的小組得 1 分，	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

						遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。		
第九週	1	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 認識基準量與比較量。	活動：基準量與比較量 1. 教師出幾題有關基準量與比較量的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的小組獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	
第十週	1	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和) 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 能了解並運用求母子和的方法。 2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。 3. 能了解並運用求母子差的方法。 4. 能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	活動：由子數和求母數 1. 教師詢問題目：一件大衣依成本加50%作為定價，再照定價增加6%作為售價，結果賺得885元，這件大衣的成本與售價各是多少元？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

						題。		
第十一週	1	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，	1. 能透過線段圖了解題意，解決和差問題。	活動：和差問題 1. 教師出幾題有關和差問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

				列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。 可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十二週	1	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。 可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年	1. 能透過表格或線段圖了解題意，解決年齡問題。	活動：年齡問題 1. 教師出幾題有關年齡問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

				齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。 可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				6-2、R-6-3。				
第十三週	1	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，	1. 能透過表格或圖示法了解題意，解決雞兔同籠問題。	活動：男孩女孩知多少 1. 教師詢問題目：王家的兄弟姐妹很多，我們只知道王家每個男孩的兄弟數目與姐妹一樣多，每個女孩的兄弟數目為姐妹的兩倍，猜猜看，王家有多少男孩？多少女孩？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

				列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。 可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十四週	1	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。 可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年	1. 能透過圖示了解題意，解決組合問題。	活動：組合問題 1. 教師出幾題有關組合問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

				齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。 可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				6-2、R-6-3。				
第十五週	1	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	活動：分組收集資料 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第十六週	1	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	活動：垃圾處理 1. 教師先在黑板上畫出上個月垃圾分類結果的圓形圖。 2. 教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形圖，只知道上個月的垃圾總重量為 75600 公斤，算算看，各類	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

						垃圾重量是多少公斤？」 3. 學生進行解題並發表其做法。		
第十七週	1	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1. 能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	活動：不同統計圖 1. 教師展示幾張不同的統計圖，學生分組搶答這些統計圖分別應該使用哪些標題，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

彰化縣(市)112學年度上學期芬園(鄉鎮區)茄荖國小國民小學高年級戶外探索教學計畫表設計者：領域小組

(一)實施年級：112學年度【六】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(17)週(17)節、下學期(16)週(16)節，合計(33)節。

(三)上下學期課程架構：

項目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱		戶外探索				
節數		33				
總節數	33					

課程名稱	I'm passable		年級/節數	六上/17
設計理念	結合新課綱自發、互動、共好精神理念，帶領學生共同規畫學習課程，整合多元領域學習課程內涵，培育學生自我探索，增進與他人溝通互動學習，以及對環境感恩學習。			
總綱素養教育階段	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			
年級目標	我的需要&想要	旅行家必備	生火挑戰趣	Are you ready?
表現任務	參與活動 討論分享	規劃 分析 討論	參與 合作完成任務	實作演練
架構脈	以終為始			

絡	討論 (4)	體驗 (4)	體驗 探索 (4)	實踐 (5)	
子題/節次	學習表現 (動詞)	校訂學習內 容(名詞)	學習目標	學習活動	學習評 量
是需要？還是想要 (4)	2b-III-1 參與各項活 動，適切表 現 自己在 團體中的角 色，協 同 合作達成共 同目標。	戶外活動必 須品	探討戶外活動 中需要的事物 有哪些？ 討論真正的需 要與想要，並 列舉出戶外活 動正確需要準 備物品。	1、賓果遊 戲。 2、連連 看。 3、拼拼湊 湊。	發表 分享 參與
戶外生活咖(4)	3a-III-1 辨識周遭環 境的潛藏危 機，運用各 項資源或策 略化解危 機。	認識戶外活 動危機 認識戶外求 生植物	透過影片、照 片及觀察活 動，認識各種 野生求生植 物。	我是誰？ 我的特性 是…	分辨各 種植物
生火挑戰趣(4)	3a-III-1 辨識周遭環 境的潛藏危	生火	了解摩擦生熱 原理 運用工具鑽木	鑽木取火	通過考 驗

	機，運用各項資源或策略化解危機。		取火		
Are you ready ? (5)	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	烹飪天地	食材認識 使用刀具 練習烹飪	我是大廚師	完成烹飪任務

課程名稱	挑戰自我 challenge yourself	年級/節數	六下/16		
設計理念	結合新課綱自發、互動、共好精神理念，帶領學生共同規畫學習課程，整合多元領域學習課程內涵，培育學生自我探索，增進與他人溝通互動學習，以及對環境感恩學習。				
總綱素養教育階段	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
年級目標	低空冒險	努力向上	團隊合作	達成目標	
表現任務	參與活動 分享心得	參與 合作完成任務	解決問題	個人 表現	
架構脈絡	挑戰自我、團隊合作				
	體驗(4)	體驗(4)	體驗(4)	體驗(4)	
子題/節次	學習表現 (動詞)	校訂學習內容(名詞)	學習目標	學習活動	學習評量
低空走繩	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同	走出自己的路	安全意識 互相確保 透過走繩 低空挑戰，學習 勇往直	體驗：走繩	嘗試 挑戰

	合作達成共同目標。		前。		
猴爬樹(4)	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	目標設定 路線規劃	互相確保 學習事先 規劃與實際挑戰	體驗：猴爬樹、確保任務	挑戰 合作 負責
巨人梯(4)	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	問題解決	互助合作，分享共同解決問題。	體驗：巨人梯、確保任務	挑戰 合作 分享
攀樹(4)	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角	目標設定	繩結學習	體驗：攀樹	安全攀爬與下降 完成闖關

	色，協 同 合作達成共 同目標。				
--	------------------------	--	--	--	--

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立茄萇國民小學 113 學年度第 1 學期 __6__ 年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與 災害防救能力； 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、 災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
8	安全教育- 交通安全教育	1	1. 建立安全意識，2. 提 升對環境的敏感度、警 覺性與判斷力，3. 防範 事故傷害發生以確保生 命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全 規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	
12	資訊教育- 生生用平板	1	1. 熟悉學習載具操作及 數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊 探求知識與解決問題 之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運 作概念。 2. 日常科技產品的使用方 法。 3. 常見網路設備、行動裝 置及系統平臺之功能體 驗。	問答 實際操作	
15	反毒宣導	1	1. 熟悉毒品對身體之危 害。 2. 分辨毒品偽裝樣貌。 3. 介紹拒毒 8 招	健體-E-B2 具備應用體育與 健康相關 科技及 資訊的基本素 養，並 理解各類媒 體刊載、報導有關 體育與健康內容 的意義與影 響。	1. 認識各類毒品危害。 2. 常見毒品包裝型態。 3. 演練拒絕毒品 8 招。	問答 情境演練	
18	性別平等宣導	1	1. 建立和實踐平等、無 歧視、尊重差異與多 元的價值觀 2. 建立平等和互相尊重 的校園文化	性 E1 認識生理性別、性傾向、性 別 特質與性別認同的多元 面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人 的身 體自主權。	1. 尊重他人身體自主 權。 2. 了解個別性別差異。 3.	問答 情境演練	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與 災害防救能力； 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、 災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
10	資訊教育- 生生用平板	1	1. 熟悉學習載具操作及 數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊 探求知識與解決問題之 能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運 作概念。 2. 日常科技產品的使用方 法。 3. 常見網路設備、行動裝 置及系統平臺之功能體	問答 實際操作	
12	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防 溺要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋 划」	問答 實際操作	得視外部單 位時間調整 實施日期
18	人權教育- 兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值信 念，增強對人權的感 受與評價。 2. 養成尊重人權的行為 及參與實踐人權的行 為。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權 利公約對兒童基本需求的維 護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體 認 2. 兒童隱私權的維護與 安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域加強教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性」...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少各 1 節

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體**或**螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	我上一年級	2
二	國語文	一天的時間	1
三	社會	親人的往來	1
四	社會	傳統的節慶	1
五	社會	當我們同在一起	1
六	健康與體育	守護青春	2

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	五月五慶端午	2
二	國語文	我長大了	1
三	國語文	心的悄悄話	1
四	國語文	永遠的馬偕	1
五	國語文	蚊帳大使	1
六	國語文	跑道	1