

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校人、文、地、景、產等特色，以健康感恩、自主學習、探索創新、國際視野為課程願景，發展閱讀教育、國際教育、多元社團活動等特色課程。

茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20				
	資訊教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀教育									21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活 動與技 藝課程	繪畫社團	40	38	40	38								
	美術/直笛/籃球/創客					40	38	40	38	40	38	40	34
其他類 課程	國語補救									21	20	21	18
	數學補救									21	20	21	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	閩南語	第一課勢早	1
二	閩南語	第一課貓咪愛洗面	1
三	社會	第 2 課親人的往來	3
四	社會	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統	3
五	社會	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	3
六	自然	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動	3

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午	6
二	國語	七課國王的新衣裳	6
三	國語	第一課心的悄悄話	1
四	國語	第四課永遠的馬偕	5
五	國語	第一課蚊帳大使	1
六	國語	學習地圖四／心靈小詩	5

彰化縣公立 快官 國民中(小)學 113 學年度第 一 學期 六 年級資訊教育彈性課程（校訂課程）

課程名稱		PhotoCap6 照片影像設計師	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習 課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		學校課程目標：陶養生活知能、促進生涯發展 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工設計、影像編修的應用能力。 2. 了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 3. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧並設計作品。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		軟體練習操作、口頭問答、學習評量						
課程架構								
教學期 程	節 數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	8 月 30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。						
第 2 週	1	第一課 認識 PhotoCap6	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。	1. 基本操作練習	1. 基本操作練習 2. 載入影像，旋轉版面 3. 改片影像大小 4. 裁切影像 5. 儲存檔案	1. 小試身手-練習基本操作： 先載入影像，並旋轉版面。 接著改變影像大小再裁切。 最後儲存。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 3 週	1	第二課 影像智慧王	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 影像調整基本技巧 2. 照片加上濾鏡和變形特效	1. 學習影像調整基本技巧 2. 加入濾鏡的特效 3. 將照片變形特效	1. 學會如何影像調整技巧： 例如將偏暗的照片，利用色階調整調亮；或是微調照片的對比亮度；和照片的飽和度等。 2. 試著加上濾鏡效果，讓照片有不同的呈現。 3. 利用改變照片的寬高比例，讓照片變形，呈現有趣畫面。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 4 週	1	第二課 影像智慧王	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 照片裁切並套用 2. 漸層背景	1. 將照片選取裁切 2. 套用照片形狀 3. 加入漸層背景	1. 利用選取工具裁切照片，再套用照片形狀。 2. 試著開啟新的編輯，加上漸層的背景。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 5 週	1	第二課 影像智慧王	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 插入照片物件和影像物件 2. 複製橡皮章 3. 工作檔與專案檔	1. 學會插入照片物件和影像物件 2. 利用複製橡皮章 3. 認識工作檔與專案檔	1. 學會插入照片物件和影像物件。 2. 利用複製橡皮章功能豐富整個畫面。 3. 認識工作檔和專案檔的差別。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
第 6 週	1	第三課 自己製作學生證	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 修片技巧 2. 製作大頭照	1. 學習修片技巧，如紅眼、雜點、黑斑 2. 製作大頭照 3. 調整照片的角度，並加入向量圖物件	1. 學習修片技巧一，將照片的紅眼消除。 2. 學習修片技巧二，將雜點或黑斑去除。 3. 利用 PhotoCap6 提供的大頭照功能，製作自己的大頭貼。 4. 先調整照片的角度，再加上向量圖形物件。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 7 週	1	第三課 自己製作學生證	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 名片模板應用 2. 修改學生證的文字和底色 3. 列印和儲存專案	1. 套用名片模板 2. 設計學生證的文字與底色 3. 試著列印作品及儲存專案檔	1. 練習套用名片模板，並加入照片開啟照片邊框。 2. 刪除模板上多餘的文字與物件。 3. 練習修改文字，編輯學生證的底色 4. 學會列印作品。 5. 練習儲存專案	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 8 週	1	第四課 照片外框好好玩	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 外框的原理與套用 2. 外框的輸出尺寸與比較 3. 各種外框的套用	1. 認識外框的原理 2. 學會套用圖面外框、遮罩外框 3. 認識輸出尺寸 4. 套用各種外框	1. 了解外框的原理，並認識 PhotoCap6 提供的圖面外框、遮罩外框和多圖外框。 2. 設定外框的輸出尺寸，並認識影像尺寸和外框尺寸的比較。 3. 開始套用不同的外框，圖片外框、遮罩外框、多圖外框。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

第 9 週	1	第四課 照片外框好好玩	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 批次處理功能 2. 拼貼風格的套用	1. 練習影像批次處理，並設定尺寸和格式 2. 套用拼貼設計	1. 先新增一個作品資料夾。 2. 學會批次處理功能將多張照片，批次將外框並設定影像尺寸和格式。 3. 照片的進階，使用拼貼風格或套用模板。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 10 週	1	生生用平板 第五課 認識 Canva 與杜絕霸凌宣導海報	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 安 E10 關注校園安全的事件。	1. 認識 Canva 平台 2. 使用平板 App 來製作海報	1. 認識 Canva 2. 學習使用 Canva 海報模板	1. 認識 Canva 與註冊 2. 介紹 Canva 的海報模板 3. 建立新的設計，並選擇並嘗試不同模板	1. 操作練習 3. 學習評量	自編
第 11-12 週	2	生生用平板 第五課 認識 Canva 與杜絕霸凌宣導海報	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 安 E10 關注校園安全的事件。 社 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助	1. 認識 Canva 平台 2. 使用平板 App 來製作海報	1. 元素工具列操作 2. 文字工具列操作 3. 圖層的介紹 4. 免費與付費的下載模式選擇	1. 介紹元素工具列，學習如何搜尋需要的圖片元素 2. 介紹文字工具列，認識大標題與副標題，並進行文字輸入。 3. 說明上下圖層的關係與設定練習 4. 認識免費與付費的下載模式選擇，完成海報設計。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編

			管 道。					
第 13 週	1	第六課 我的水果桌曆	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 桌曆模板，載入照片 2. 桌曆封面製作 3. 編排月曆的日期	1. 新增一份桌曆模板 2. 製作桌曆封面 3. 學會編排月曆物件	1. 學會新增桌曆模板，將所有照片載入 2. 先製作桌曆的封面，加上合適文字。 3. 開始試著編排月曆的日期與設定。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 14 週	1	第六課 我的水果桌曆	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 月曆的內頁編輯與美化 2. 桌曆輸出	1. 設計月曆的內頁照片 2. 分別美化編輯每頁內頁 3. 輸出桌曆	1. 設計每一月份的照片，分別做美化編輯，例如套用照片形狀等 2. 將做好的桌曆輸出出來。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 15 週	1	第七課 寶可夢生日賀卡	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E13 具備學習資訊科技	1. 向量工廠繪製圖案 2. 儲存為 PNG 檔案	1. 利用向量工廠—繪製寶可夢球 2. 將繪製好的圖案儲存 PNG 檔案	1. 利用向量工廠的繪圖工具，開始繪製寶可夢球。 繪製步驟： 繪製兩個正圓形物件 利用刪除節點，將圓形變成半圓形	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			的興趣。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。			將兩個物件用對齊功能，結合一起 再加上細部的物件完成寶可夢球 2. 將繪製好的圖案存成 PNG 檔		
第 16 週	1	第七課 寶可夢生日賀卡	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 明信片的新編輯	1. 新增明信片的新編輯 2. 背景加上喜歡的圖樣	1. 先新增明信片大小的新編輯 2. 將背景填入喜歡的圖樣。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 17 週	1	第七課 寶可夢生日賀卡	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 文字方塊的標題 2. 對話框物件	1. 加入文字方塊物件並美化 2. 插入對話框物件	1. 再加上文字方塊物件，將標題文字設定不同顏色字型。 2. 試著加上對話框物件完成邀請卡。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

第 18 週	1	第八課 可愛萬花筒寫 真書	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 萬花筒效果製作材質素材 2. 寫真書模板	1. 學會萬花筒效果，製作材質素材 2. 套用寫真書模板	1. 試著將自己的照片套上萬花筒效果製作出材質素材。 2. 先開啟寫真書模板，並加上照片。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 19-20 週	2	第八課 可愛萬花筒寫 真書	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 標題藝術字效果 2. 寫真書底色設定	1. 設計藝術字標題 2. 加入材質底色及設計照片	1. 練習將標題設計藝術字效果。 2. 將之前做的材質素材加入寫真書底色，並完成內頁內容。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 21 週	1	第八課 可愛萬花筒寫 真書	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 寫真書頁面的編輯 2. 輸出寫真書	1. 刪除、增加頁面與調整頁面順序 2. 完成輸出寫真書	1. 學會將寫真書多的頁面刪除、增加，並調整寫真書頁面順序。 2. 最後將寫真書輸出。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

彰化縣公立 快官 國民中(小)學 113 學年度第 二 學期 六 年級資訊教育彈性課程（校訂課程）

課程名稱	PhotoCap6 照片影像設計師	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能、促進生涯發展 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 會利用非常好色的各項功能，進行美工設計、影像編修的應用能力。 2. 了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將非常好色應用於生活中。 3. 熟悉非常好色視窗環境及使用的技巧並設計相關畢業作品。 4. 了解並運用平板的 Padlet 功能製作旅遊書。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	軟體練習操作、口頭問答、學習評量							
課程架構								
教學期 程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

			議題實質內涵					
第一週	1	第一課 非常好色創意無限	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 了解分非常好色可以做什麼 2. 認識非常好色可以做什麼作品 3. 認識非常好色這套軟體介面與開啟視窗	1. 了解並認識非常好色 9。 2. 知道如何開啟非常好色軟體。 3. 了解如何使用非常好色製作作品。 4. 認識軟體的操作介面。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第二週	1	第一課 非常好色創意無限	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 小試身手製作 2. 儲存作品	1. 小試身手製作 Q 版人物。 2. 試著儲存作品和存成大頭照檔案。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第三週	1	第二課 我的創意識別證	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 學會名片的範本 2. 認識顯示模式設定 3. 改變背景的圖片 4. 更改文字	1. 學習如何開啟名片範本。 2. 依需求先設定顯示模式。 3. 學習改變背景圖片。 4. 練習更改標題文字和內容文字。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第四週	1	第二課 我的創意識別證	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 換上圖片檔案 2. 調整圖片大小 3. 加上插畫圖片 4. 另存新檔與匯出 5. 列印	1. 利用自己準備的圖片檔案做更換。 2. 學習如何調整圖片大小和恢復原圖比例。 3. 試著加上新的插畫圖片。 4. 另存新檔，並知道匯出圖庫的重要。 5. 最後將識別證列印出來。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。

第五週	1	第三課 畢業典禮邀請卡	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 認識如何依照主題規劃版面 2. 開啟賀卡範本 3. 將標題改形狀	1. 在製作作品之前先規畫主題內容，並試著規劃版面。 2. 學會開啟賀卡範本並選擇邀請卡。 3. 練習將標題改變形狀。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第六週	1	第三課 畢業典禮邀請卡	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 加上圖片，設定鏡射功能 2. 利用印章複製功能 3. 將圖片用圖像效果	1. 先加入圖片，再將圖片套上鏡射功能。 2. 認識並應用印章的複製功能。 3. 將加入的圖片，利用圖像效果，設定顏色轉換。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第七週	1	第三課 畢業典禮邀請卡	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 完成內頁加上花邊 2. 文字對齊 3. 列印卡片，存入範本中	1. 完成邀請卡內頁，並加上花邊樣式。 2. 了解如何將內容文字水平或垂直對齊。 3. 知道卡片列印出來的折法，並存入自己的範本。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第八週	1	第四課 畢業紀念冊個人頁製作 (使用海報功能)	科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 認識海報技巧 2. 欣賞作品 3. 建立海報範本 4. 加入標誌物件	1. 了解製作海報的技巧。 2. 欣賞海報可以做的作品。 3. 學習建立海報範本。 4. 加入插畫和文字創造出一個標誌物件。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第九週	1	第四課 畢業紀念冊個人頁製作	科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 學會加入圖形工具 2. 利用滴管工具設	1. 了解如何加入圖形工具。 2. 利用滴管功能設定	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。

		(使用海報功能)	技以表達想法。		定顏色 3. 物件旋轉 4. 組合物件，並了解差別	圖形顏色。 3. 試著將物件旋轉調整。 4. 將所有物件組合起來，並認識物件組合的差別。	4. 相互觀模	
第十週	1	第四課 畢業紀念冊個人頁製作 (使用海報功能)	科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 調整物件的圖層順序 2. 加上標題和圖片 3. 練習分割列印	1. 調整物件的圖層順序完成海報背景。 2. 加上海報標題和符合內容的圖片。 3. 練習如何分割列印大張的海報。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第十一週	1	第五課 畢業後時間規劃表(課表功能)	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 認識非常好色的課表形式 2. 選範本 3. 將標題設定漸層	1. 認識非常好色所有的課表形式。 2. 選擇需要的課表範本。 3. 設定標題漸層效果。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第十二週	1	第五課 畢業後時間規劃表(課表功能)	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 將物件旋轉 2. 修改表格內容，並新增計畫	1. 將物件利用工具選轉 90 度。 2. 試著修改表格中的內容，並加上新的計畫。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第十三週	1	第五課 畢業後時間規劃表(課表功能)	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 設定表格框限與網底 2. 將檔案設為電腦桌面	1. 設計表格的邊線和網底樣式。 2. 將規劃表設為電腦桌面。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第十四週	1	生生用平板 第六課 Padlet 製做—我的旅遊故事書	科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 平板的操作與運用 2. 認識 Padlet	1. Padlet 註冊與運用 2. 使用 Padlet 製作旅遊故事書	1. Padlet 註冊 2. Padlet 各種模板特色說明 3. 如何上傳圖片與文字輸入	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	自編

						4. 超連結的使用指導		
第十五週	1	生生用平板 第六課 Padlet 製做—我的旅遊故事書	科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 平板的操作與運用 2. 使用Padlet製作旅遊書	1. 使用 Padlet 製作旅遊故事書 2. 完成故事書	1. 學生事先蒐集好旅遊照片，並存到平板 2. padlet 模板，上傳圖片與文字或超連結影片。 3. 完成故事書。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編
第十六週	1	第七課 暑期生活安全知識簡報	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	資T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 認識簡報是什麼 2. 了解製作簡報的技巧和作品 3. 開啟簡報範本	1. 認識簡報是什麼。 2. 知道簡報的注意事項和簡報的作品。 3. 試著開啟空白簡報範本。 4. 完成簡報的基本背景畫面。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第十七週	1	第七課 暑期生活安全知識簡報	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	資T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 學會刪除新稱頁面 2. 加上內頁文字和圖片 3. 設定圖片動畫效果	1. 學習如何刪除、新增一樣的頁面。 2. 加上簡報內頁的文字內容和圖片。 3. 學習設定圖片的動畫效果。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第十八週	1	第七課 暑期生活安全知識簡報	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	資T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 練習簡報的播放 2. 利用游標當作畫筆工具來使用 3. 將檔案匯出為電子書格式和 PDF 格式	1. 將簡報播放展示作品，並將游標改為畫筆工具來使用。 2. 將簡報檔案匯出成電子書格式，和 PDF 格式。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。

彰化縣公立 快官 國民中(小)學 113 學年度第 一 學期 六 年級閱讀教育彈性課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校課程目標：陶養生活知能、涵育公民責任 學校願景：健康感恩 學生圖像：創造力、溝通力				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	8 月 30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。							
第 2 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：阿福、阿財兩兄弟因偷摘玉蘭花而與佳君變成好朋友，生活背景迥然不同的他們，反而建立了深厚的情誼。富家千金佳君被歹徒綁架，帶著黑狗庫洛到佳君家的阿財，因而受到牽連，庫洛也失蹤了……一向聰慧機智的庫洛是否能營救主人？看到歹徒真面目的阿財會被滅口，還是能和佳君一起順利的逃出？故事充滿冒險、溫馨，更引發我們對大自然的愛好，進而體悟到生活真正的樂趣！ 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我們的山</u>	

				察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>論語不一樣</u>
第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以敏銳的觀察力將日常生活凝鍊成雋永的道理，用溫暖的文字訴說 60 個現代人最需要的生活習慣。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>好習慣成就好人生！</u>
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨	Ab-III-6 數位辭典的運用。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中共有十八個針	紙筆測驗 參與討論	<u>成為更好的自己：未來少年</u>

		三、談遇見更好的自己	事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	的 18 堂心理必修課
第 6 週	1	學習地圖一	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配合 108 新課綱設計，收錄古今中外勇敢做自己的人物，以圖表訓練閱讀力，針對人物故事提煉寫作元素，針對寫作亮點的寫作方法加以練習。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則人物的小故事，引起學生主動閱讀、探究人物故事的興趣，進而主動找出更多人物故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	麗雲老師的人物故事課 2：遇見更好的自己
第 7 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。 3. 教師針對本書的運用：	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	食之有味

			彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	(1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 五、最好的味覺禮物	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。 (2)鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>健康百分百， 親手做果汁</u>
第 9 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>臺灣味道</u>

			4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。 3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味覺滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：焦桐人稱「臺灣飲食文學教父」，飲食散文可讀性極高，風行兩岸，深受讀者歡迎、肯定，咸認為無出其右。本書系統性描寫飲食各面向，文字幽默，深刻，充滿畫面感。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>慢食天下</u>

				蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 11 週	1	閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點：野菜拌飯 Khaoyam。繪本的創作過程，就像一次又一次烹煮野菜拌飯，重現與父母享用美食的光景，在心靈上回返父親健在、一起用餐的時光，享用愛的宴席。同時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>野菜盛宴</u>
第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，就從改變自己開始。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>給自己 10 樣人生禮物</u>

第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>晨讀 10 分鐘：</u> <u>成語故事集</u>
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄六十篇經典文章，搭配一百二十題閱讀素養測驗，將每一篇文言文，再創意改寫成有趣、好看的故事，以期透過充分理解文章內容與題旨寓意，有效地增強及累積閱讀力。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>文言文閱讀素養：從寓言故事開始</u>

第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	品內容。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮</u>
第 16 週	1	學習地圖三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄國小到國中都必须讀的經典寓言故事，以及中西方文豪歷久彌新的機智創作。小學生閱讀本套書可提升閱讀素養，提早為國中國文作準備；國中生閱讀本套書，可有效補充國學常識。每天讀一篇，讓孩子掌握西方經典與中國寓言，增強閱讀力！ 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解文言文的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>小寓言故事集</u>

			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 17 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>小婦人</u>
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>阿爾卑斯山的少女——海蒂</u>

			做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？ 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、祕密花園	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變得不再彆扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個祕密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>祕密花園</u>

第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：被譽為世界奇幻文學的開山之作，更是各大書榜「此生必讀清單」上的常客。故事講述四個兄弟姐妹在第二次世界大戰期間逃離倫敦，進入了一個魔法世界納尼亞，他們在這裡面臨著家庭的分離和重聚的挑戰。這是一個關於誘惑與試探、反應與抉擇、探索生命價值的故事。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>獅子·女巫·魔衣櫥</u>
第 21 週	1	閱讀階梯二 心靈小詩	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：運用「字以載圖」的特性，讓孩子學習中文不枯燥：中文字方正的外型，可以正放、倒置、縮小、放大、散開，還可以疊羅漢……用充滿實驗精神引導，展現建構式的創作手法，讓孩子體驗中文字的橫生妙趣。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>文字森林海——林世仁的圖像詩繪本</u>

第 21 週		休業式				休業式		
--------	--	-----	--	--	--	-----	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公立 快官 國民中(小)學 113 學年度第 二 學期 六 年級閱讀教育彈性課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校課程目標：陶養生活知能、涵育公民責任 學校願景：健康感恩 學生圖像：創造力、溝通力				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				

	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。							
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ☒ 環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ☒ 閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ☒ 戶外教育 □國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。 3. 教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>帶著孩子玩自然</u>

						物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第2週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：寧靜的熱帶稀樹草原，是探險家們的夢想之地。在非洲草原，既得躲避肉食猛獸，也得扮演無情獵手；要懂得尋找水源的方法，才能通過旱季的嚴酷考驗。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寫給男孩的探險書(1)：非洲草原求生術</u>

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第3週	1	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！ 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>對味的旅行</u>

						作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。 3. 教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	沒鰭

						「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	第一單元望見美麗的大地 學習地圖一	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據相關資料，石油再使用約四十年就將要枯竭，天然瓦斯再使用約六十年也將枯竭。該如何因應能源危機呢？書中主角遇到了從未來世界來的兩個奇怪機器人，他們說主角未來會拯救地球的能源危機。主角可以選擇的未來，一個是使用原子核能的世界，另一個是使用再生能源的世界。究竟主角會選擇哪一種未來呢？ 3. 教師針對本書	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>搶救地球能源</u>

						的運用：學生能自行閱讀。閱讀後能透過故事主角選擇未來世界的過程，了解能源知識及未來發展趨勢。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都 是藝術品，閃閃發光；每一首都 有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>唐詩樂遊園套書</u>

						詩。 3. 教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希望之海</u>

						樣都是愛鄉的實踐行動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：臺灣養蚵場都在西海岸淺海沙泥質地區。本書以臺南安平的養蚵人家的故事為主，闡述蚵的傳統產業，蚵的誕生，蚵的美食，蚵殼的用途等。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀文本後，對照課文中的蚵民養殖的內容描述，進行分析與比較，透過圖片對養蚵產業更加認識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>牡蠣的故事</u>
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>快樂童年</u>

			細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	第二單元品味生活的點滴 學習地圖二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：涵蓋了親子、祖孫、手足之愛，作品平易近人、深入淺出，每一篇都是閃動著微笑、淚光的愛的故事，更是生命中難忘的記憶。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自行閱讀，跟著作者溫馨的筆調，感受回	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>煮飯花</u>

						憶帶給生命的美好能量。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	閱讀階梯一 一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>屋簷上的祕密</u>
第 12 週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好</u>

			義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。 3. 教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益活動，有助他人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>給自己最好的禮物：李偉文最想與你分享的 60</u>

			氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	錄蘇軾、辛棄疾、弘一大師、魯迅、錢穆、傅斯年、張曉風、白先勇、南方朔、林懷民、李安、亞里斯多德、尼采、叔本華、馬克·吐溫、雨果、甘地、愛因斯坦、小津安二郎等名言共賞。李偉文透過 60 句話，帶領讀者站在這些不朽言論的基礎上外觀與內視。不管是要重新審視內心，還是要堅定過往信念，甚至是選擇未來的道路，這些文章都能帶來無比的力量。教師可以補充其中的內容，鼓舞學生朝向夢想邁進。 3. 教師針對本書	自我評量	<u>句話</u>
--	--	--	--	---	---	--	------	------------------

						的運用：教師可以找適合和學生分享的故事，透過共讀故事內容帶給學生勇敢逐夢的力量。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從根據108課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規劃教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油</u>

						獲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐羅四十五位古今中外名人故事，這些名人經過各種方式，栽培自己成為喜歡的模樣，是書寫議論文論據的最佳幫手，讓學生可以找到許多支持印證的論據。 3. 教師針對本書的運用：書中介紹許多人物故事，人物傳記因為真實更有力量，讓學生閱讀完後，寫入議論文中當支持的論據，學習名人成功的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>
第 16 週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從盧彥勳的童	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路</u>

			達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。 (2) 可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符應課文提到的三識三力。	
--	--	--	---	---	---	--	--

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從抓雞囡仔到亞洲網壇球王，十年的職網之路，堅持不懈的盧彥勳是目前全亞洲點閱率最高、最火紅的球員。這本自傳剖析自己網球實戰時，成功與失敗的經驗加以說明解析，不只是職網兵法的寶典，也是追求成功人生的祕笈。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持</u>
第 18 週	1	第三單元向著明亮的那方 學習地圖三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：心情就像一把雙面刃，能使我們的生活絢麗多彩，也可以成為快樂的殺手。因此情緒最終還是需要	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心憤</u>

			2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。		利用口述文章的練習，加強理解文章。	保持平衡。很多人在許多時候並不是不知道心情是可以控制的，只是不知道該怎麼樣去控制。本書教導人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	
--	--	--	---	--	--------------------------	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	追風少年 G0		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	Cc-Ⅲ-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-Ⅲ-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-Ⅲ-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1.步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	*課前準備			

	教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014] 自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～ *課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學	10 分 25 分 10 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
--	--	---	---

	童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～	20 分	
		10 分	

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第 二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	有距離才安全	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。		
跨領域	學習重點		

領域	學習表現	學習內容	
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	1.危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦 投影設備		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!？」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，	5 分 15 分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 <

	通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	15 分 5 分 7 分 15 分	表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大		實作表現 能正確操作「 急救通報步驟 」。

	型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1. 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2. 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3. 教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。 三. 歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	15 分 3 分	
--	---	------------------------	--

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	美術社	教學者	陳秋吟
年級	中高年級	場地	美勞教室
課程目標	一、覺察美術的多樣性，增進生活的豐富性與創意表現。 二、透過勞作體驗與實踐，解決日常生活問題。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：創造力
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 2 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學整備	週三社團活動, 8/30(五)開學
2	交通安全教育-追風少年 Go	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。
3-4	拼豆創作	1. 設計圖案 2. 完成作品
5-6	蛋殼創作(一)	1. 討論並設計圖案 2. 耐心製作
7-8	蛋殼創作(二)	1. 設計不同的造型 2. 耐心完成作品
9-10	滴蠟	1. 討論並設計圖案 2. 耐心製作
11-12	月曆紙串珠項鍊(一)	1. 示範捲紙的方法 2. 指導捲紙的操作與技巧改進
13-15	月曆紙串珠項鍊(二)	1. 設計專屬的項鍊 2. 耐心完成作品

16-17	聖誕花圈	1. 設計自己的立體作品 2. 耐心完成作品
18-19	水磨石托盤	1. 介紹材料及製作方法 2. 調色及比例練習 3. 完成作品並脫模
20	水磨石應用	1. 指導進階應用的製作方法 2. 完成作品並脫模
21	作品成果展示	互相分享作品與欣賞

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	美術社	教學者	陳秋吟
年級	中高年級	場地	美勞教室
課程目標	一、覺察美術的多樣性，增進生活的豐富性與創意表現。 二、透過勞作體驗與實踐，解決日常生活問題。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：創造力
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-有距離才安全	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。
2-4	瓶罐自由創作	1. 設計自己的立體作品 2. 耐心完成作品
5-6	擴香石盆栽	1. 介紹材料及製作方法 2. 調色及比例練習

		3. 完成作品並脫模
7-8	果凍蠟(一)	1. 解說果凍蠟材質 2. 操作順序說明
9-10	果凍蠟(二)	1. 操作與練習 2. 完成作品
11-12	串珠(一)	1. 介紹材料 2. 指導串珠方法及注意事項
13-14	串珠(二)	1. 串珠實作 2. 完成串珠飾品
15	浮游花	1. 介紹材料及製作方法 2. 實作 3. 完成作品
16-17	手工皂	1. 介紹材料及製作方法 2. 實作 3. 完成作品
18-19	壓花鑰匙圈	1. 介紹材料及製作方法 2. 設計自己的作品 3. 實作並完成作品
20	作品成果展示	互相分享作品與欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第 1 學期

社團名稱	直笛社	教學者	吳家琪
年級	3-6 年級	場地	音樂教室
課程目標	1. 學會直笛樂器的基礎與演奏技巧。 2. 認識基礎樂理。 3. 認識簡易音樂創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評量方式 (學習表現)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

教學進度：第 2 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學整備	週三社團活動, 8/30(五)開學
2	交通安全教育-追風少年 Go	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。
3	認識直笛	1. 直笛簡介 2. 持笛姿勢 3. 直笛保養 4. 木笛家族介紹
4.	打氣筒	1. 呼吸技巧練習 2. 運舌練習、節奏練習 3. 樂理重點：五線譜、高音譜記號
5.	高音笛：B 音	1. 音高：B 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：笛星人、啄木鳥 4. 樂理：四分音符、八分音符
6.	高音笛：B、A 音	1. 音高：B、A 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：櫻花笛、森林的黎明 4. 樂理：4/4 拍

7	高音笛：B、A、G 音(1)	1. 音高：B、A、G 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：瑪莉小羊變奏、大象 4. 樂理：反覆記號、呼吸記號
8	高音笛：B、A、G 音(2)	1. 音高：B、A、G 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：小川 4. 樂理：二分音符、2/4 拍
9	高音笛：C' 音(1)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：花笛 4. 樂理：小節線、複縱線
10	高音笛：C' 音(2)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：打蚊子 4. 樂理：四分休止符、跳音
11	高音笛：D' 音(1)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：鴨子的華爾滋 4. 樂理：附點二分音符、3/4 拍、跳音
12	高音笛：D' 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：土撥鼠的恰恰 4. 樂理：反覆記號
13	高音笛：總複習(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲練習 4. 樂理：休止符、連結線
14	高音笛：E 音(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Elephants 大象 4. 樂理：頑固低音、附點二分音符、3/4 拍
15	高音笛：E 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Indian Warrior 印地安戰士 4. 樂理：4/4 拍數拍子
16	高音笛：E 音(3)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Elephants、Indian Warrior
17	高音笛：D 音(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Chatter With The Angels 與天使聊天 4. 樂理：連結音

18	高音笛：D 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：望春風
19-20	編寫曲調-小跳蚤、老烏鴉	1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。
21	高音笛：總複習(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第 2 學期

社團名稱	直笛社	教學者	吳家琪
年級	3-6 年級	場地	音樂教室
課程目標	1. 學會直笛樂器的基礎與演奏技巧。 2. 認識基礎樂理。 3. 認識簡易音樂創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評量方式 (學習表現)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

教學進度：第 1 週進行進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-有距離才安全	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。
2	Camenron' s Spaceship 卡邁隆的太空船	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Camenron' s Spaceship 4. 輪奏曲練習

3	高音 E'	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D、E' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：小星星 4. 斷奏練習
4.	C 音	1. 音高：C、B、A、G、C'、D'、E、D、E' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Barnyard Song 穀倉前院歌
5.	Karen' s Waltz(1) 凱倫的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
6.	Karen' s Waltz(2) 凱倫的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
7	Adele' s Waltz(1) 愛德拉的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Adele' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
8	Adele' s Waltz(2) 愛德拉的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Adele' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
9	Waltz 二重奏	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen' s Waltz、Adele' s Waltz 4. 二重奏
10	斷奏音	1. 斷奏音-持續奏練習。 2. 運舌練習、節奏練習
11	Mocking Bird 仿聲鳥	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Mocking Bird 4. 仿聲練習
12	編寫曲調-小瓢蟲	1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。
13	Skateboard Ride 溜滑板	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Skateboard Ride 4. 切分音練習
14	Harrison' s Rag 哈里森的散拍舞	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Harrison' s Rag 4. 切分音練習

15	Fandango 方當戈舞曲(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Fandango 4. 頑固低音伴奏
16	卡農	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：瑪莉小羊 4. 卡農曲式練習
17	編寫曲調-大鯨魚	1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。
18	Way Down South(1) 一路到南方	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Way Down South 4. 二重奏練習
19	Way Down South(2) 一路到南方	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Way Down South 4. 二重奏練習
20	總複習	1. 輪奏曲練習 2. 二重奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	籃球社	教學者	體育教師
年級	中高年級	場地	籃球場
課程目標	1. 能培養喜愛運動的態度。 2. 能瞭解籃球基本規則。 3. 能瞭解傳球技巧。 4. 能瞭解運球技巧。 5. 能瞭解防守技巧。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：健康感恩 學生圖像：行動力
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 2 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學整備	週三社團活動, 8/30(五)開學
2	交通安全教育-追風少年 Go	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。
3	籃球規則講解	1. 講解籃球犯規定義。 2. 講解籃球犯規種類。 3. 講解籃球違例定義。 4. 講解籃球違例種類。
4	籃球基本概念教學(一)	基本投籃動作及 小組分組 PK
5	籃球基本概念教學(二)	基本護球動作及小組分組 PK
6	籃球基本概念教學(三)	基本運球教學及 小組分組 PK
7-8	籃球基本概念教學(四)	基本傳球教學及 小組分組 PK
9-10	籃球基本概念教學(五)	基本運球走教學 及小組分組 PK
11-12	投籃教學(一)	三步上籃教學及 小組分組 PK
13-14	投籃教學(二)	傳球三步上籃及 小組分組 PK
15	防守教學(一)	防守動作指導及小組分組 PK

16-17	防守教學(二)	一對一防守及小 組分組 PK
18-19	防守教學(三)	五人空手切路 V1 及小組分 組 PK
20	競賽	分組環賽
21	綜合測驗	課程總結(成果 發表)

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	籃球社	教學者	體育教師
年級	中高年級	場地	籃球場
課程目標	1. 能培養運動道德、運動精神。 2. 能瞭解上籃技巧。 3. 能瞭解投籃技巧。 4. 能瞭解基本團隊配合戰術觀念。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：健康感恩 學生圖像：行動力
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-有距離才安全	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。
2	籃球全場觀念講解	1. 講解全場規則。 2. 講解全場球員角色。
3	運球教學	運球技術訓練及小組分組 PK

4	控球教學	控球跑位訓練及小組分組 PK
5-6	三步上籃教學	三步上籃教學及小組分組 PK
7-8	防守教學(一)	跑位空手切路及小組 PK
9	防守教學(二)	一對一防守及小組 PK
10	投籃競賽	提高投籃命中率，掌握不同位置的投籃技巧
11	折返接球投籃競賽	提高移動能力，學會移動接 球後的投籃技巧
12-13	競賽(一)	攻防訓練、三三鬥牛
14-15	競賽(二)	攻防訓練循環賽
16	傳切戰術接力賽	瞭解籃球兩人小組傳切戰術 學會兩人小組傳切技巧
17-18	競賽	攻防訓練 籃球循環賽
19-20	競賽	課程總結(成果 發表)

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	創客社	教 學 者	社團老師
年 級	中、高年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能使學生認識生活中各種創新科技產品, 使學生有基本了解並使用的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	希冀藉由本課程培養學生成為擁有思考力、溝通力、創造力、合作力、問題解決能力的 5C 學生。
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	評 量 方 式 (學習表現)	1. 口頭評量 2. 實際操作

教學進度：第 2 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學整備	週三社團活動, 8/30(五)開學
2	交通安全教育-追風少年 Go	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。
3	智高積木- 認識智高積木	解說每種積木用途，如何將積木組裝與拆解。
4	智高積木- 整理積木	將積木進行分類整理，並指導學生如何收納管理維持積木的使用壽命。
5	智高積木- 實際體驗	讓學生自由創作實際體驗每種積木的用途，並且試著拼湊出物品。
6	智高積木- 積木陀螺	透過簡單的組裝先讓學生實際熟悉積木的使用，並且讓各年級的學生認識彼此。
7	智高積木- 椿米機	讓學生製作椿米機來了解椿米機的機械構造原理。
8	智高積木- 招財貓	利用齒輪以及長短柄的零件來了解如何使招財貓的手是如何上下擺動。
9	智高積木- 千斤頂	讓學生學會如何利用鋸齒柄將平台固定住自己升高的長度原理。

10	智高積木- 維修車	來學生在著作過程中了解如何利用齒輪帶動梯子的上下移動。
11	智高積木- 火車頭	讓學生理解火車的車輪是如何動作，以及製作火車車廂並觀察火車頭與車廂是如何連結。
12	Scratch- 透過 Scratch 簡單介紹	透過簡報先讓學生初步了解 Scratch，並且確認每位學生是否有帳號。
13	生生用平板 Scratch- 用平板在 Scratch 上繪圖	利用平板在 Scratch 上繪圖，讓學生了解 Scratch 裡的繪圖工具。
14	生生用平板 Scratch- 用平板建立舞台與座標	透過舞台內建的座標背景，讓學生有 x 軸 y 軸座標的基礎。
15	生生用平板 Scratch- 用平板讓腳色移動吧	讓學生在平板上使用 Scratch，理解 Scratch 裡有哪些程式拼圖可以讓腳色移動起來。
16	生生用平板 Scratch- 用平板讓腳色有各種變化	讓學生在平板上使用 Scratch，透過程式拼圖來了解如何讓腳色有各種變化。
17	Scratch- 小小海洋	讓學生活活用各種移動程式製作出會在海洋裡自由游動的魚。
18	Scratch- 青蛙變騎士	讓學生將前面所學到的程式，將程式融合成一個簡單的動畫。
19	Scratch- 雙人氣球-1	讓學生在 Scratch 上繪製腳色以及舞台背景，完成此單元所需的腳色及舞台。
20	Scratch- 雙人氣球-2	開始在 Scratch 內加入程式拼圖進去，增加基本程式腳色定位、尺寸。
21	Scratch- 雙人氣球-3	完成程式，並讓學生遊玩自己製作的成品。

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	創客社	教 學 者	社團老師
年 級	五、六年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能使學生認識生活中各種創新科技產品, 使學生有基本了解並使用的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	希冀藉由本課程培養學生成為擁有思考力、溝通力、創造力、合作力、問題解決能力的 5C 學生。
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	評 量 方 式 (學習表現)	1. 口頭評量 2. 實際操作

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-有距離才安全	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。
2	Scratch- 複習 Scratch	透過簡報讓學生重新複習上學期課程所提到的程式。
3	Scratch- 學會變數應用	讓學生實際操作，將變數應用進程式裡。
4	micro:bit 認識 micro:bit	透過簡報讓學生初步了解 micro:bit，以及介紹附加的元件用途。
5	生生用平板 micro:bit 利用平板點亮 LED	透過平板在 micro:bit 的程式頁面上，模擬 LED 燈的變化。
6	生生用平板 micro:bit 利用平板介紹輸入程式拼圖	讓學生實際操作各種輸入程式拼圖的功能，思考生活中那些地方看過類似的功能。
7	生生用平板 micro:bit 利用平板製作動畫	讓學生利用 micro:bit 的 LED 燈製作出簡短的燈光動畫。

8	micro:bit 燈光變化	讓學生利用按鈕來控制 LED 燈的亮度，以及利用 logo 開關來控制 LED 燈的明滅。
9	micro:bit 骰子	利用 micro:bit 的晃動程式，來製作骰子。以及讓學生遊玩比大小的競賽。
週次	單元(主題)名稱	教學重點
10	micro:bit 製作猜拳機器	利用 3 種輸入按鈕程式個別製作不同的圖案來代表猜拳所用的圖示，並讓學生實際遊玩。
11	micro:bit 點亮長條圖	利用長條圖的程式讓 micro:bit 偵測光暗的強度變化。
12	micro:bit 聲音偵測-1	利用長條圖顯示來偵測音量的大小，並觀察長條圖顯示的變化。
13	micro:bit 聲音偵測-2	延伸上節課的程式，透過聲音的變化來改變 LED 燈上的圖案。
14	micro:bit 邏輯拼圖程式介紹	介紹邏輯拼圖程式，講解比較區塊的程式差異。
15	micro:bit 音效	在之前的程式上面而外增加音效功能，讓程式更加的生動活潑。
16	micro:bit 煙火動畫	利用燈光動畫搭配音效讓 micro:bit 呈現出更加生動的煙火動畫。
17	micro:bit 變數介紹	介紹 micro:bit 與 Scratch 的變數差異，講解在 micro:bit 上的變數功能。
18	micro:bit 氣球炸彈-1	讓學生利用隨機取數的拼圖程式來設定炸彈血量。
19-20	micro:bit 氣球炸彈-2	讓學生完成遊戲，並讓學生一起遊玩。

課程名稱	國語補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進A3 規劃執行與創新應變B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程及願景特色之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週__1__節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	8月30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。	8月30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。
2	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 - 寫出一個跟他人合作的例子 - 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
3	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 - 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 - 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
4	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
5	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。 3.透過提問引導，理解文本內容。 4.依提問引導，整理成心智圖。 5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 - 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 - 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。

		分享：說明如何讓自己更好。
6	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。 3.透過提問引導，理解文本內容。 4.依提問引導，整理成心智圖。 5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 - 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 - 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
7	第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 - 找一項自己喜歡吃的美食。 - 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 - 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 - 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
8	第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 - 找一項自己喜歡吃的美食。 - 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 - 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
9	第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 - 小組先決定一項原型食材。 - 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 - 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 - 學習單~美食變變變
10	第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 - 小組先決定一項原型食材。 - 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 - 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 學習單~美食變變變
11	第二單元品嚐美食的滋味 第六課珍珠奶茶 1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。 4.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 5.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~小廚神 - 小組討論出家鄉(社區)的美食。 - 蒐集資料了解該美食的食譜。 - 以簡報製作該食譜。 - 分組報告食譜。
12	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得

	事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	- 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 - 作業：心得報告
13	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 作業：心得報告
14	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹 - 透過成語典選擇一個成語介紹。 - 將成語故事設計為八格漫畫。 - 以簡報說明。
15	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹 - 透過成語典選擇一個成語介紹。 - 將成語故事設計為八格漫畫。 以簡報說明。
16	第三單元展現思辨的智慧 第九課空城計 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~三國心理師 - 閱讀《用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮》 - 選擇故事中的一個角色，分進人物性格分析。 - 完成學習單~三國心理師
17	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。
18	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 - 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 - 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。
19	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。	《策略》問題解決 《團體》作業~討論與發表 - 分組討論：安妮可以如何取得巴利夫人的原諒？ - 除了課文故事中的方法

	4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	外，討論出另一個可行的方式。 ● 小組輪流發表。 ● 共同表決哪個方法最為可行。
20	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	《策略》問題解決 《團體》作業~討論與發表 ● 分組討論：安妮可以如何取得巴利夫人的原諒？ ● 除了課文故事中的方法外，討論出另一個可行的方式。 ● 小組輪流發表。 共同表決哪個方法最為可行。
21	第四單元擁抱經典的真情 第十二課祕密花園 1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 5.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~電影觀後感 ● 觀看《祕密花園》電影。 ● 完成學習單，寫出觀後心得。

課程名稱	國語補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 1 節，計18節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 - 閱讀動物資料。 - 完成學習單~動物明星
2	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 閱讀動物資料。 完成學習單~動物明星
3	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 - 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 - 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 - 製作該地特色資料卡。 - 完成學習單~○○樂遊卡
4	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 - 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 - 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 - 製作該地特色資料卡。 完成學習單~○○樂遊卡
5	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 - 閱讀《搶救地球能源》一書。 - 針對書中的議題，小組發

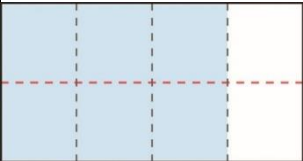
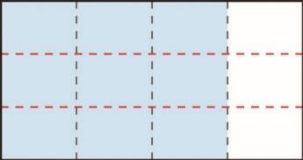
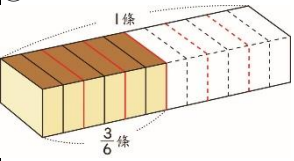
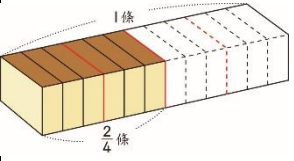
	5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	想一句宣導標語。 標語發表，並說明宣導的目的。
6	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 - 閱讀《搶救地球能源》一書。 - 針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 標語發表，並說明宣導的目的。
7	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 - 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 - 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
8	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
9	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 - 閱讀《牡蠣的故事》一書。 - 與課本文章進行比較閱讀。 - 學習單~養蚵人家。
10	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 - 閱讀《牡蠣的故事》一書。 - 與課本文章進行比較閱讀。 學習單~養蚵人家。
11	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 - 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 - 完成學習單~○○是□□的滋味。
12	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 完成學習單~○○是□□的滋味。
13	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 - 列出自己未來想做的10件事。 - 寫出每件事情預計完成的時間。 - 寫一封信給未來的自己，將信與這10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的

		時間。
14	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 - 列出自己未來想做的10件事。 - 寫出每件事情預計完成的時間。 寫一封信給未來的自己，將信與這10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
15	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 - 選擇一個想完成的夢想。 - 擬定追夢執行計畫。 - 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 - 調整執行計畫。
16	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 - 選擇一個想完成的夢想。 - 擬定追夢執行計畫。 - 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 調整執行計畫。
17	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 - 小組共讀一本人物傳記相關書籍。 - 針對該書提出自己的觀點與心得。 - 從主角身上學習到什麼精神。
18	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 - 小組共讀一本人物傳記相關書籍。 - 針對該書提出自己的觀點與心得。 從主角身上學習到什麼精神。

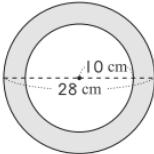
課程名稱	數學補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進A3 規劃執行與創新應變B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程及發展特色之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 1 節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

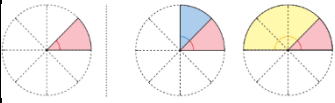
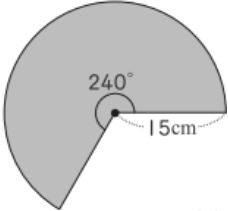
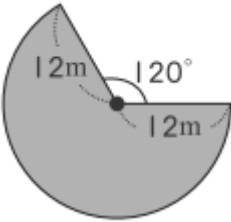
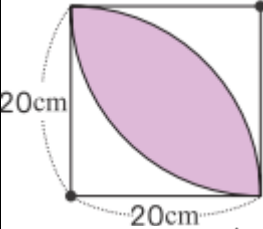
組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.同儕教導策略 2. 系統思考策略 3. Marzano 自我系統策略 4. 習題測驗策略 5. 分散練習策略
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	8月30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。	8月30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。
2	單元1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用6張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 除法 記下來 6÷1＝6 6÷2＝3 6÷3＝2 6÷6＝1 3. 請兒童把做法用 乘法 記下來 1×6＝6 2×3＝6 3×2＝6 6×1＝6 4. 教師透過算式向學童說明：像6÷1＝6，6÷2＝3，6÷3＝2，6÷6＝1的算式中，1、2、3、6都能整除6，所以1、2、3、6都叫作6的因數。因數中，最小的是1，最大的是本身。 5. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 6. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如：6÷2＝3，2×3＝6，2和3都是6的因數。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業～ 均一任務 ● 均一《 質因數分解和短除法》影片自學 完成均一發派任務
3	單元1質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最大公因數】 學童可能出現學習問題：用短除法計算時，算最大公因數時，將短除法中最後的商數也一併乘入 補救教學活動 ●60 和 42 的最大公因數是多少？ 1先分別找找出60和42的因數分別是哪些 2. 將相同的因數圈起來找出公因數 3. 公因數中，最大的即是最大公因數 60 的因數有：①、②、③、4、5、⑥、10、12、15、20、30、60 42 的因數有：①、②、③、⑥、7、14、21、42 60 和 42 的公因數有：1、2、3、6 60 和 42 的最大公因數是 6。 ●用短除法找出 60 和 42 的最大公因數是多少？	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 ● 均一精熟任務 ● 後測卷 ●

	2 60 42 ……2 是 60 和 42 的共同質因數 3 30 21 ……3 是 30 和 21 的共同質因數 10 7 ……10 和 7 互質 2 × 3 = 6 ……60 和 42 的最大公因數 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 5. 歸納：共同的因數中，最大的即是最大公因數。	
4	單元2分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題：對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 補救教學活動 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1. 把一張紙平分成4份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把4份中的每份再平分成2小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ ②把4份中的每份再平分成3小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{6}{8}$ 一樣大，$\frac{3}{4}$ 和 $\frac{9}{12}$ 一樣大 2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比1大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 3. 一條乳酪蛋糕平分成12片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？ ①1條乳酪蛋糕平分成12片。 ②$\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？ 兒童討論、發表。如： ①  每2片併成1份，共併成6份，3份是$\frac{3}{6}$條。 $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$ 答：$\frac{3}{6}$ 條 ②  每3片併成1份，共併成4份，2份是$\frac{2}{4}$條。 $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ 兒童討論、發表，如： ①$\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大，$\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。 ②$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$ $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ $\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比1大的整數，就和$\frac{3}{6}$、$\frac{2}{4}$一樣大。 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 5. 歸納：把分子和分母同除以一個比1大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。	《策略》分散練習策略 《個人》作業~均一任務 - 完成教師發派均一任務 - 單元卷作業
5	單元2分數的除法 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題：分數的除法運算的過程	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 均一精熟任務

	補救教學活動 ●透過情境布題理解分數的除法運算問題 1. 同分母 教師布題：一袋麵粉重$\frac{9}{10}$公斤，每$\frac{3}{10}$ 公斤裝成 1 包，共可裝成幾包？ $\begin{array}{r} \frac{9}{10} \div \frac{3}{10} \\ = 9 \div 3 = 3 \end{array}$ 答：3包 2. 異分母 教師布題：將2公升的汽水，每$\frac{1}{2}$公升倒成一杯，共可倒幾杯？ $\begin{array}{r} 2 \div \frac{1}{2} \\ = \frac{4}{2} \div \frac{1}{2} \\ = 4 \div 1 \\ = 4 \end{array}$ 答：4杯 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	後測卷
6	單元3小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長8公分的雙面膠剪成等長的5段，每段是幾公分？ 8÷5＝（ ） 個位 1 5 3 → 十分位 1 5 30 → 十分位 1 6 30 0 ①8公分除以5，在商的個位記1，並點上小數點，餘3公分。 ②3公分換成30毫米，在3的後面補上0。 ③30毫米除以5，在商的十分位記6，餘數記0。 2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了2個牛肉捲餅，平分給4個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ 2÷4＝（ 0.5 ） 個位 0 4 2 → 十分位 0 4 20 → 十分位 0 5 20 0 ①2除以4不夠除，在商的個位記0，並點上小數點。 ②2個1換成20個0.1，在2的後面補上0。 ③20÷4＝5，在商的十分位記5，餘數記0。 答：0.5個 5. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業～ 均一任務 - 均一影片自學 - 完成均一發派任務
7	單元3小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題：小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ 0.8÷4＝（ 0.2 ） 0.8公升是8個0.1公升，8÷4＝2，2個0.1公升是0.2公升。 $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ 答：0.2公升 2. 二位小數除以一位整數 教師布題：金頭腦雞精6罐共重0.42公斤，1罐雞精重幾公斤？ 0.42÷6＝（ 0.07 ） 0.42公斤是42個0.01公斤， 42÷6＝7，7個0.01公斤是0.07公斤。 $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ 答：0.07公斤	《策略》分散練習策略 《個人》作業～均一任務 - 完成教師發派均一任務 - 單元卷作業

	3. 小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8根一樣長的吸管接起來共長1.92公尺，1根吸管長幾公尺？ $1.92 \div 8 = (\quad 0.24 \quad)$ 0.24 8) 1.92 → 0.24 8) 1.92 16 3 → 0.24 8) 1.92 16 32 32 0 答：0.24公尺 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	
8	單元3小數的除法 【活動 小數的概數和應用】 學童可能出現學習問題：取概數後再計算或是計算後再取改概數可能會混淆 補救教學活動 1. 教師布題：爸爸從臺北開車到高雄，全長402 公里，共用了 32 公升的汽油，每公升汽油可行駛大約幾公里？（用四捨五入法求商到小數第二位） $402 \div 32 = 12.562 \dots\dots$ ≈ 12.56 答：約 12.56 公里 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
9	單元4圓周長和圓面積 【活動 認識圓周長和圓周率】 【活動 認識圓周長的應用】 學童可能出現學習問題：用圓周長求半徑，圓周長除以圓周率等於元直徑，去忽略除以2求半徑 補救教學活動 1教師布題:一個圓型舞臺的圓周長是31.4公尺，舞臺的半徑大約是幾公尺？ $31.4 \div 3.14 \div 2 = 5$ 答:5公尺 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》系統思考 《個人》作業~ 均一任務 - 均一《圓周長和圓面積》各活動影片自學 - 完成均一發派任務
10	單元4圓周長和圓面積 【活動 認識圓周面積】 【活動 認識圓面積的應用】 學童可能出現學習問題：求圓面積，卻使用求圓周長的公式計算 補救教學活動 1教師布題：算出塗色部分的面積。  $28 \div 2 = 14$ $14 \times 14 \times 3.14 = 615.44$ $10 \times 10 \times 3.14 = 314$ $615.44 - 314 = 301.44$ 答：約 301.44 平方公分 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
11	單元5比和比值 【活動 認識比】 【活動 認識比值】 學童可能出現學習問題：求比值時，不是用前項除以後項 補救教學活動 1. 教師布題: 求出下面各數的比值 ① $22 : 34$ $22 \div 34$ $= \frac{22}{34} = \frac{11}{17}$ 答: $\frac{11}{17}$ ② $810 : 720$ $810 \div 720 = \frac{810}{720} = \frac{9}{8}$ 答: $\frac{9}{8}$ 或 $1\frac{1}{8}$ 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網 - 因材網測驗(一) - 完成教師發派任務
12	單元5比和比值 【活動 認識相等的比】 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題：不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題：老師買了140顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 2. 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 3. 學童回答：3+4=7，所以是3：7 4. 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網 - 因材網測驗(二) - 完成教師發派任務

	數？ 5. 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7=\square:140$ $140\div7=20$ $\square=3\times20=60$，所以男同學一共得到60顆 6. 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：$140-60=80$，答：80顆 7. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 8. 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 9. 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 $=60:80=3:4$，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。	
13	單元6扇形的弧長和面積 【活動 認識圓心角、弧長和面積的關係】 學童可能出現學習問題：相同半徑的扇形面積與圓心角幾倍，扇形面積就會變大幾倍 補救教學活動 1. 教師布題：把圓心角 45° 和 90° 或 180° 的扇形疊疊看，當圓心角改變時，扇形面積會怎麼變化？  2. 學生回答：圓心角變 2 倍，面積也變 2 倍。圓心角變 4 倍，面積也變 4 倍。 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 - 均一《扇形的弧長和面積》影片自學 - 完成均一發派任務
14	單元6扇形的弧長和面積 【活動 認識扇形的弧長和面積】 學童可能出現學習問題：求扇形弧長和面積時，忽略乘上所佔的圓心角 補救教學活動 1. 教師布題： ① 求出塗色部分的扇形的周長。  $15\times2\times3.14\times\frac{240^\circ}{360^\circ}=62.8$ $62.8+15\times2=92.8$ 答：約 92.8 公分 ② 下圖塗色部分的面積，大約是幾平方公尺？  $360^\circ-120^\circ=240^\circ$……塗色部分的圓心角 $240^\circ\div360^\circ=\frac{2}{3}$……圓心角 240° 的扇形是 $\frac{2}{3}$ 圓的扇形 $12\times12\times3.14=452.16$……圓面積 $452.16\times\frac{2}{3}=301.44$……$\frac{2}{3}$ 圓的扇形面積 答：約 301.44 平方公尺 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》分散練習策略 《個人》作業 - 完成教師發派均一任務 - 單元卷作業
15	單元6扇形的弧長和面積 【活動 認識複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題：做複合圖形的面積計算時，要特別注意是否有重複計算到的面積，重複加上得要扣除，重複減掉的要加回去。 補救教學活動 1. 教師布題：右圖中，塗色部分的面積大約是幾平方公分？  $20\times20\times3.14\times\frac{1}{4}=314$……的面積 $20\times20=400$……的面積 $314\times2-400=228$……兩個－1 個等於 答：約 228 平方公分 2 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
16	單元7速率 【活動 時間換算】 【活動 認識秒素、分速、時速】 學童可能出現學習問題：距離、時間、速度三者之間的關係混淆 補救教學活動 1. 教師布題：透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 均一《時間的乘除》影片自學 完成均一發派任務

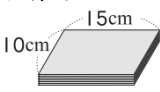
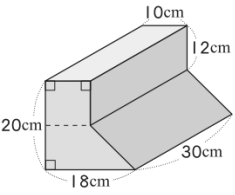
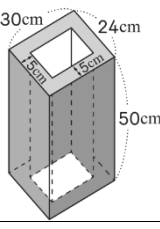
	2. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 3. 距離相同 <table><tr><td>姓名</td><td>距離(公尺)</td><td>時間(秒)</td></tr><tr><td></td><td>50</td><td></td></tr><tr><td></td><td>50</td><td></td></tr></table> 距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 4. 時間相同 <table><tr><td>姓名</td><td>距離(公尺)</td><td>時間(秒)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>20</td></tr><tr><td></td><td></td><td>20</td></tr></table> 5. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 6. 教師歸納:時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20	
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																		
	50																			
	50																			
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																		
		20																		
		20																		
17	單元7速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用】 學童可能出現學習問題：未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 補救教學活動 1. 教師布題： 秒速 25 公尺＝分速（ 1.5 ）公里＝時速（ 90 ）公里 2. 情境布題：小駱去登山，從山下到山腰走了 6 公里，花了 4 小時，從山腰到山頂走了 3 公里，花了1 小時。小駱登山的平均速率是幾公里／時？ 6+3＝9 4+1＝5 9÷5＝1.8 答：1.8 公里／時 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 均一精熟任務 後測卷																		
18	單元8數量關係 【活動 間隔問題】 學童可能出現學習問題：間隔數是否要加1或是減1 補救教學活動 1教師布題： ①在道路的一旁，每隔 25 公尺種1棵樹，道路的頭尾兩端都不種，共種了30棵樹，這條道路全長幾公尺？ 簡化問題” a. .如果只種 1 棵樹，路長是幾公尺？ 棵數＝1，間隔數＝1+1＝2 路長＝25x（1+1）＝50 B. 如果只種 2 棵樹，路長是幾公尺？ 棵數＝2，間隔數＝2+1＝3 路長＝25x（2+1）＝75 回到原問題棵數＝30，間隔數＝30+1＝31 路長＝25x（30+1）＝775 答：長 775 公尺 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》同儕教導 《團體》任務～小組互相檢核，找碴揪錯 3-4人一組，透過習寫與發表討論檢核自己是否需要修改算法 小組互相檢核，找碴揪錯																		
19	單元8數量關係 【活動 方陣問題】 學童可能出現學習問題：計算時重複計算重疊計算的數量 補救教學活動 1. 教師布題：用8顆棋子可以排成每邊 3 顆棋子的空心正方形，如右圖。如果要排成每邊 25 顆棋子的空心正方形，共要幾顆棋子？ 先簡化問題 每邊 3 顆棋子， 4 個邊共有 3x4＝12（顆），再扣掉重複算的 4 個角3x4－4＝8 回到原問題：25x4－4＝96 答：共要 96 顆棋子 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》同儕教導 《團體》任務～小組互相檢核，找碴揪錯 3-4人一組，透過習寫與發表討論檢核自己是否需要修改算法 小組互相檢核，找碴揪錯																		
20	單元8數量關係 【活動 規律性問題】 學童可能出現學習問題：重複計算的數量忘記減掉 補救教學活動 1. 教師布題：每邊長 6 公分的正三角形，如右圖的方式	《策略》習題測驗策略 《個人》作業～ 因材網 因材網測驗(一) 完成教師發派任務																		

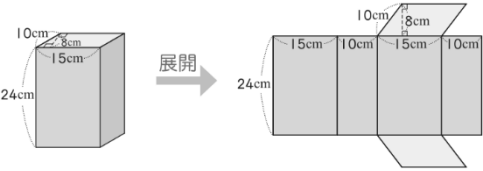
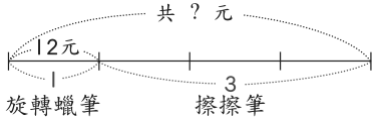
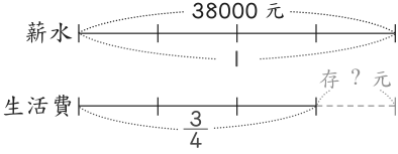
	橫著排列。連接32個正三角形，周長是幾公分？  2. 教師詢問學生:看圖先了解每增加一個三角形要增加角條邊 3. 學生回答 <table border="1" data-bbox="344 454 890 532"><tr><td>正三角形個數（個）</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>周長（公分）</td><td>18</td><td>24</td><td>30</td><td>36</td></tr></table> + 6 + 6 + 6 + 每增加一個正三角形，會增加2條邊 3. 回到原問題解題 $32 - 1 = 31$ 18 + 6 × 31 =204 第 1 個正三角形周長 每多排 1 個正三角形，周長增加的長度 共增加 31 個正三角形 答：204 公分	正三角形個數（個）	1	2	3	4	周長（公分）	18	24	30	36	
正三角形個數（個）	1	2	3	4								
周長（公分）	18	24	30	36								
21	單元1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用6張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用<u>除法</u>記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用<u>乘法</u>記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像$6 \div 1 = 6$，$6 \div 2 = 3$，$6 \div 3 = 2$，$6 \div 6 = 1$的算式中，1、2、3、6都能整除6，所以1、2、3、6都叫作6的因數。因數中，最小的是1，最大的是本身。 5. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 6. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如：$6 \div 2 = 3$，$2 \times 3 = 6$，2和3都是6的因數。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網 • 因材網測驗(二) • 完成教師發派任務 •										

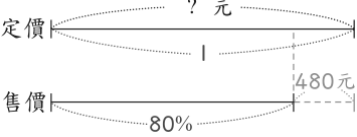
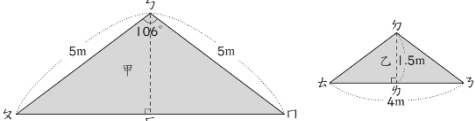
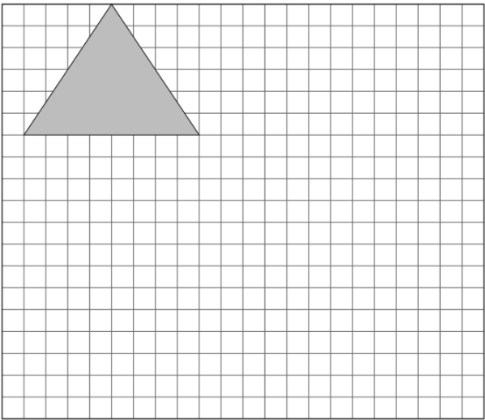
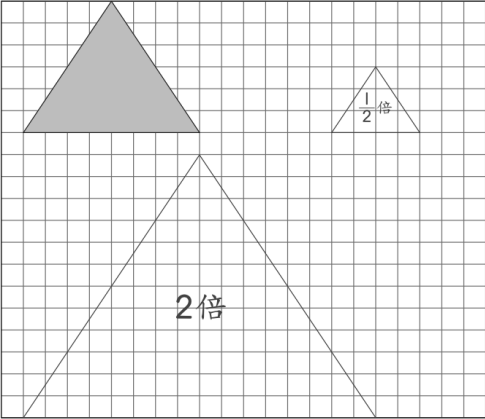
課程名稱	數學補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進A3 規劃執行與創新應變B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 1 節，計18節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

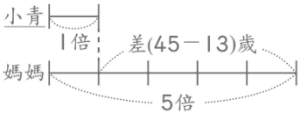
組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.同儕教導策略 2. 系統思考策略 3. Marzano 自我系統策略 4. 習題測驗策略 5. 分散練習策略
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核

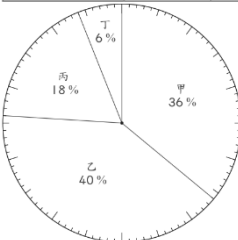
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	單元1 四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：分數乘、除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決有關分數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：有一塊面積 $3\frac{2}{3}$ 公頃的農地，其中的 $\frac{4}{7}$ 作為放牧區，放牧區以外的 $\frac{7}{8}$ 用來養乳牛，養乳牛的面積是幾公頃？把做法用一個算式記下來。 2. 教師說明：放牧區以外的佔農地的 $(1-\frac{4}{7})$ $3\frac{2}{3}\times(1-\frac{4}{7})\times\frac{7}{8}$ $=\frac{11}{3}\times\frac{3}{7}\times\frac{7}{8}$ $=\frac{11}{8}=1\frac{3}{8}$ 答： $1\frac{3}{8}$ 公頃 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 ● 均一《十進結構》《 認識一億以上的數及大數的加減》影片自學 ● 完成均一發派任務
2	單元1 四則混合運算 【活動 小數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：小數乘、除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決有關小數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：1個蘋果重0.26公斤，5根香蕉重0.625公斤，1個蘋果和1根香蕉共重幾公斤？把做法用一個算式記下來。 2. 教師說明：1根香蕉重 $(0.625\div5)$ 公斤 $0.26+0.625\div5$ $=0.26+0.125$ $=0.385$ 答：0.385公斤 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》分散練習策略 《個人》作業 ● 完成教師發派均一任務 ● 單元卷作業

3	單元1 四則混合運算 【活動 分數和小數的混合計算】 【活動 簡化計算】 學童可能出現學習問題： 補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數和小數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：長$8\frac{1}{3}$公尺、寬4.2公尺的長方形客廳面積，比面積$24\frac{2}{3}$平方公尺的房間大幾平方公尺？ 2. 教師說明：把$\frac{1}{3}$化為小數，結果除不盡，所以將小數化為分數來計算。 $8\frac{1}{3}\times 4.2-24\frac{2}{3}$ $=\frac{25}{3}\times \frac{21}{5}-\frac{74}{3}$ $=\frac{105}{3}-\frac{74}{3}$ $=\frac{31}{3}=10\frac{1}{3}$ 答：$10\frac{1}{3}$平方公尺 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 1. 教師布題：$9.9+9.9\times 99=$（ ） 2. 教師說明： $9.9+9.9\times 99$ $=9.9\times (1+99)$ $=9.9\times 100=990$ 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
4	單元2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體體積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動 ●在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 1. 教師布題：將一些長方形色紙堆疊整齊，如下圖，當堆疊到高4公分時，體積是幾立方公分？  2. 教師說明：15×10表示長方形色紙的面積，也就是長方體的底面積。堆疊到高4公分表示長方體的柱高。 $15\times 10\times 4=600$ 答：600立方公分 3. 教師歸納：柱體體積＝底面積×柱高。 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》系統思考 《個人》作業～ 均一任務 - 均一《柱體的體積和表面積》各活動影片自學 - 完成均一發派任務
5	單元2 柱體的體積和表面積 【活動 複合形體的體積】 學童可能出現學習問題：對於柱體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ●能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 1. 教師布題：下面形體的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：把形體直立後，發現上下兩個全等的底面，先找出底面，再用底面積×柱高求體積。 $10\times 12=120$ $20-12=8$ $(10+18)\times 8\div 2=112$ $(120+112)\times 30=6960$ 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 1. 教師布題：有一個空心的長方體水泥柱，柱高50公分，每邊的厚度都是5公分，如下圖，水泥部分的體積是幾立方公分？ 	《策略》分散練習策略 《個人》作業 - 完成教師發派均一任務 - 單元卷作業

	2. 教師說明：先把空心的長方體水泥柱看成一個大的長方體柱，將大長方體柱的體積減去小長方體柱，就是水泥部分的體積。 $30 \times 24 \times 50 = 36000 \quad \cdots \cdots \text{大長方體柱的體積}$ $30 - 5 \times 2 = 20$ $24 - 5 \times 2 = 14$ $20 \times 14 \times 50 = 14000 \quad \cdots \cdots \text{小長方體柱的體積}$ $36000 - 14000 = 22000$ 答：22000立方公分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
6	單元2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體表面積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動 ●2個底面積加側面面積就是柱體的表面積。 1. 教師布題：下圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？  2. 教師說明：把四角柱展開，再把每個面的面積加起來，就能求出它的表面積。2個底面積加側面面積就是表面積。 $15 \times 8 \times 2 = 240 \quad \cdots \cdots \text{2個底面積}$ $(15 + 10 + 15 + 10) \times 24 = 1200 \quad \cdots \cdots \text{側面面積}$ $240 + 1200 = 1440$ 答：1440平方公分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
7	單元3 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 學童可能出現學習問題：對於基準量、比較量的定義不清楚 補救教學活動 ●比較量÷基準量＝比值（倍） 1. 教師布題：<u>小亞</u>準備了兩把傘，紅傘長30公分，綠傘長90公分，綠傘的長是紅傘的幾倍？綠傘的長90公分是基準量還是比較量？ 2. 教師說明：$90 \div 30 = 3$，把紅傘的長當作基準，綠傘的長是紅傘的3倍，綠傘的長90公分是比較量。 3. 教師歸納：把當作一個單位的量稱為基準量，和基準量比較的量稱為比較量，比較量÷基準量＝比值（倍）。 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業～ 均一任務 - 均一影片自學 - 完成均一發派任務
8	單元3 基準量和比較量 【活動 運用兩量的和，求出基準量和比較量】 【活動 運用兩量的差，求出基準量和比較量】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ●運用線段圖解決兩量和的問題。 1. 教師布題：一枝旋轉蠟筆賣 12 元，一枝擦擦筆的價錢是一枝旋轉蠟筆的 3 倍，<u>小明</u>各買一枝，共要付幾元？ 2. 教師說明：把蠟筆的價錢當作 1，擦擦筆的價錢是 3，擦擦筆和蠟筆的價錢合起來是蠟筆的（1+3）倍。  $12 \times (1 + 3) = 48$ 答：48 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●運用線段圖解決兩量差的問題。 1. 教師布題：大賈每個月薪水是 38000 元，把薪水的 $\frac{3}{4}$ 倍當作生活費，剩下的存起來，大賈每個月可存幾元？ 2. 教師說明：把薪水當作1，生活費是 $\frac{3}{4}$， 每個月存起來的錢就是薪水的 $(1 - \frac{3}{4})$ 倍。  $38000 \times (1 - \frac{3}{4}) = 9500$ 答：9500 元	《策略》分散練習策略 《個人》作業 - 完成教師發派均一任務 - 單元卷作業

	3. 可以請學生自己檢核是否需要修改,也可以小組互相檢核,找碴揪錯。	
9	單元3 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ●運用線段圖從兩量和或兩量差求基準量。 1. 教師布題：百貨公司週年慶，商品一律以定價打八折售出。喬登買一雙慢跑鞋比定價便宜 480 元，這雙慢跑鞋定價是幾元？ 2. 教師說明：把定價當作 1，售價是80%，便宜的錢是定價的（1－80%）倍。  $480 \div (1 - 80\%) = 2400$ 答：2400 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改,也可以小組互相檢核,找碴揪錯。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
10	單元4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道放大圖與縮圖的意義 補救教學活動 ●縮圖（或放大圖）和原圖的對應角都一樣大；各組對應邊長度的比值（倍數）都相等。 1. 教師布題：甲圖是乙圖的2倍放大圖。  2. 教師說明： ①甲圖各邊的長都是乙圖對應邊長的2倍。 ②$\angle \text{ㄅ} = \angle \text{ㄆ} = 106^\circ$，$\angle \text{ㄊ} = \angle \text{ㄊ} = 37^\circ$，$\angle \text{ㄇ} = \angle \text{ㄋ} = 37^\circ$，對應角都一樣大。 ③乙圖的面積是3平方公尺，甲圖的面積是乙圖面積的4倍，所以甲圖的面積是12平方公尺。 3. 教師歸納：放大（縮小）後的邊長＝原圖形邊長x放大（縮小）倍數，放大（縮小）後的面積＝原圖形面積x放大（縮小）倍數x放大（縮小）倍數 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改,也可以小組互相檢核,找碴揪錯。	《策略》系統思考 《個人》作業～ 均一任務 - 均一《放大圖、縮圖和比例尺 》各活動影片自學 - 完成均一發派任務
11	單元4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 繪製放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 補救教學活動 ●把原圖的邊所占的方格數放大為y倍或縮小為$\frac{1}{y}$倍。 1. 教師布題：把下圖的$\frac{1}{2}$倍縮圖和2倍放大圖，分別畫在下面的方格紙上。  2. 教師說明： ①先數出每邊占幾格，再依照每邊$\frac{1}{2}$倍的格數，畫出$\frac{1}{2}$倍縮圖。 ②先數出每邊占幾格，再依照每邊 2 倍的格數，畫出 2 倍放大圖。  3. 可以請學生自己檢核是否需要修改,也可以小組互相檢核,找碴揪錯。	《策略》分散練習策略 《個人》作業 - 完成教師發派均一任務 - 單元卷作業

12	單元4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識比例尺】 學童可能出現學習問題：不知道比例尺的意義補救教學活動 ●藉由縮圖和比例尺，估算實際長度和距離。 ●藉由比例尺和實際長度，估算出縮圖的長度和距離。 1. 教師布題：在比例尺$\frac{1}{5000000}$的縮圖上，南橫公路的長度約是 4.2 公分，南橫公路實際長度約是幾公里？ 2. 教師說明：比例尺$\frac{1}{5000000}$表示縮圖上 1 公分，實際長 5000000 公分 $5000000 \times 4.2 = 21000000$ 21000000 公分 = 210 公里 答：約 210 公里 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
13	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 1. 教師布題：<u>小青</u>今年13歲，媽媽今年45歲，幾年前，媽媽的年齡是<u>小青</u>的5倍？ 2. 教師說明：不管幾年前或幾年後，年齡差都不變，把<u>小青</u>現在的年齡當1倍。  $45 - 13 = 32$ ……年齡差 $32 \div (5 - 1) = 8$ $13 - 8 = 5$ 答：5 年前 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》同儕教導 《團體》任務~小組互相檢核，找碴揪錯 3-4人一組，透過習寫與發表討論檢核自己是否需要修改算法 - 小組互相檢核，找碴揪錯
14	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 1. 教師布題：將 160 塊巧克力分給生日派對上的 12個人，大人每個人 10 塊，小孩每個人 15 塊，剛好全部分完，大人、小孩各有幾個人？ 2. 教師說明： $15 \times 12 = 180$ ……12個小孩有180塊 $180 - 160 = 20$ ……比160塊多20塊 $15 - 10 = 5$ ……1個小孩換成1個大人會少5塊 $20 \div 5 = 4$ ……大人的數量 $12 - 4 = 8$ ……小孩的數量 答：大人有 4 個，小孩有 8 個 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》分散練習策略 《個人》作業 - 完成教師發派均一任務 - 單元卷作業
15	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，解決生活中的平均問題。 1. 教師布題：<u>小如</u>的國語測驗成績，第一次考 90 分，第二次考 84 分，第三次考 82 分，第四次最少要考幾分，平均分數才會有 85 分？ 2. 教師說明： $85 \times 4 = 340$ ……4次的總分 $340 - 90 - 84 - 82 = 84$ 答：84 分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》同儕教導 《團體》任務~小組互相檢核，找碴揪錯 3-4人一組，透過習寫與發表討論檢核自己是否需要修改算法 - 小組互相檢核，找碴揪錯
16	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 1. 教師布題：<u>阿光</u>每分鐘走 72 公尺，<u>阿信</u>每分鐘走 64 公尺，如果<u>阿信</u>先走 6 分鐘，<u>阿光</u>才從後面追趕，幾分鐘後，<u>阿光</u>會追上<u>阿信</u>？ 2. 教師說明： $64 \times 6 = 384$ $72 - 64 = 8$ $384 \div 8 = 48$	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷

	答：48 分鐘 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 1. 教師布題：有一條河流的水流速率是 2 公里／時，貨船在靜水中的船速是 18 公里／時，貨船在這條河流中，從甲地逆流而上，經過 4 小時到達乙地，甲、乙兩地的距離是幾公里？ 2. 教師說明： $18-2=16$ ……逆流船速 $16\times 4=64$ 答：答：64 公里 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。																															
17	單元6 圓形圖 【活動 解決圓形圖相關的問題】 學童可能出現學習問題：無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 補救教學活動 ●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法。 1. 教師布題：下面是<u>新文國</u>小六年級<u>英文</u>檢定的成績統計表，先填一填，再畫出百分數圓形圖。 ▼ <u>新文國</u>小六年級<u>英文</u>檢定成績統計表 <table><tr><th>等 級</th><th>甲</th><th>乙</th><th>丙</th><th>丁</th></tr><tr><th>人數(人)</th><td>72</td><td>80</td><td>36</td><td>12</td></tr><tr><th>百分率(%)</th><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 2. 教師說明：參加<u>英文</u>檢定的人數共有200個人，分別算出<u>英文</u>檢定各等級人數所占的百分率。 甲：$72\div 200=0.36$，$0.36=36\%$ 乙：$80\div 200=0.4$，$0.4=40\%$ 丙：$36\div 200=0.18$，$0.18=18\%$ 丁：$12\div 200=0.06$，$0.06=6\%$ ▼ <u>新文國</u>小六年級<u>英文</u>檢定成績統計表 <table><tr><th>等 級</th><th>甲</th><th>乙</th><th>丙</th><th>丁</th></tr><tr><th>人數(人)</th><td>72</td><td>80</td><td>36</td><td>12</td></tr><tr><th>百分率(%)</th><td>36</td><td>40</td><td>18</td><td>6</td></tr></table>  ▲<u>新文國</u>小六年級<u>英文</u>檢定成績百分數圓形圖 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	等 級	甲	乙	丙	丁	人數(人)	72	80	36	12	百分率(%)					等 級	甲	乙	丙	丁	人數(人)	72	80	36	12	百分率(%)	36	40	18	6	《策略》習題測驗策略 《個人》作業～ 因材網 - 因材網測驗(一) - 完成教師發派任務
等 級	甲	乙	丙	丁																												
人數(人)	72	80	36	12																												
百分率(%)																																
等 級	甲	乙	丙	丁																												
人數(人)	72	80	36	12																												
百分率(%)	36	40	18	6																												
18	單元6 圓形圖 【活動 解決統計圖應用的問題】 【活動 簡單機率】 學童可能出現學習問題：不理解折線圖、長條圖和圓形圖的意義 補救教學活動 ●能正確分辨不同統計圖的使用時機。 1. 教師布題：說說看，<u>信義國</u>小課後社團人數統計資料最適合用哪一種統計圖表示？ 2. 教師說明： ①不同項目的資料中，適合用長條圖來直觀發現數量的多寡；適合用圓形圖來發現所占比率的大小。 ②有時間先後順序的資料中，適合用折線圖來觀察資料間的變化。 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●能理解生活中的可能性。 1. 教師布題：箱子裡有一些色紙，黃色有24張，藍色有1張。從箱子中抽一張色紙，抽到哪一種顏色的可能性比較大？ 2. 教師說明：箱子裡有黃色和藍色的色紙，所以兩種顏色都有可能抽到。因為黃色色紙比較多張，所占的比率比較大，所以抽到黃色色紙的可能性比較大。 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業～ 因材網 - 因材網測驗(二) - 完成教師發派任務																														