

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校人、文、地、景、產等特色，以健康感恩、自主學習、探索創新、國際視野為課程願景，發展閱讀教育、國際教育、多元社團活動等特色課程。

茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數											
統整性 主題/專 題/議題 探究	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20				
	資訊教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀教育									21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活 動與技 藝課程	繪畫社團	40	38	40	38								
	美術/直笛/籃球/創客					40	38	40	38	40	38	40	34
其他類 課程	國語補救									21	20	21	18
	數學補救									21	20	21	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	閩南語	第一課勢早	1
二	閩南語	第一課貓咪愛洗面	1
三	社會	第 2 課親人的往來	3
四	社會	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統	3
五	社會	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	3
六	自然	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動	3

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午	6
二	國語	七課國王的新衣裳	6
三	國語	第一課心的悄悄話	1
四	國語	第四課永遠的馬偕	5
五	國語	第一課蚊帳大使	1
六	國語	學習地圖四／心靈小詩	5

彰化縣公立快官國民中(小)學 113 學年度第一學期五年級資訊教育彈性課程 (校訂課程)

學習主題名稱	Google 酷學習		實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習 課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能、促進生涯發展 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	1. 學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2. 學生能遵守資訊安全與倫理，保護自己、尊重他人，培養網路好公民的責任感。 3. 學生能運用 Google 應用服務，進行行事記錄、資料備份、資料統整與共享等，體驗雲端服務工具的應用方法。 4. 學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。 5. 學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	軟體操作、口頭問答、「國王企鵝」圖片與文字資料整理、「校外教學準備物品清單」Google Keep 成品、「校外教學行程提醒」Google 日曆、「園遊會工作分配」Gmail 信件、「園遊會要賣什麼」Google 表單問卷統計、「園遊會問卷調查結果」Google 試算表、「園遊會收支表」Google 試算表、「防疫大作戰」Google 文件、「防疫大作戰」Google 簡報、「臺灣特有生物」雲端硬碟整理與分享、「臺灣特有生物」協作平台網站設計、線上學習平臺操作體驗。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

			議題實質內涵					
第 1 週	1	8 月 30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。						
第 2 週	1	一、網路與上網 (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>英 Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	<p>1. 知道網路與生活的關係</p> <p>2. 知道上網裝置</p> <p>3. 了解網址的涵義</p> <p>4. 練習用關鍵字搜尋練習擷取文字與下載圖片</p>	<p>1. 仔細觀察課本 p5~6 圖，生活中有哪些用到網路的地方？將你知道的事件勾選起來。</p> <p>2. 從課本 p8 圖形中記憶上網的裝置類型。</p> <p>3. 說出無線網路 Wifi 與 5G 的概念。</p> <p>4. 觀察課本 p9 概念圖，體會物聯網的概念。</p> <p>5. 說出瀏覽器的用途，能舉例常見的瀏覽器。</p> <p>6. 說出網址代表的意義。</p> <p>7. 能知道 QR Code 的用途。</p> <p>8. 開啟 Chrome 瀏覽器，前往 Google 搜尋引擎，輸入關鍵字進行搜尋。</p> <p>9. 說出單一關鍵字與多個關鍵字的查詢結果有何不同。</p> <p>10. 開啟維基百科網頁，搜尋「國王企鵝」，複製文字貼上記事本，儲存為 txt 檔案。</p> <p>11. 從維基百科下載國王企鵝圖片，儲存到本地電腦。</p> <p>12. 運用檔案管理的技巧，將圖片與文字檔案放入資料夾。</p> <p>【資訊素養觀念】能描述「智慧財產權」與「防毒」的概念。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 巨岩 - Google 酷學習</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【生活網路連連看】、【網址連連看】、【瀏覽器大觀園】、【認識 Google Chrome】、【什麼是 QR-Code】</p> <p>3. 資訊素養網站：【教育部全民資安素養網站-兒童版】</p> <p>資訊素養影音：【隨拍隨傳-網路隱私】、【網路安全-網路安全基本觀念】</p>
第 3~4 週	2	二、Google 的應用服務 (議題:資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。</p> <p>自 Ind-II-6 一年四季氣溫會有所變化，</p>	<p>1. 知道 Google 的所有服務</p> <p>2. 申請 Google 帳號</p> <p>3. 練習操作基本服務</p>	<p>1. 前往 Google 首頁，檢視所有 Google 應用程式。</p> <p>2. 能說出各種 Google 服務在生活中的應用，並以家人為例舉例說明。</p> <p>3. 知道申請 Google 帳號的方法，能舉例密碼設定的注意事項，區分安全與不安全的密碼。</p> <p>4. 認識以校外教學為主題，進行</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊</p>	<p>1. 巨岩 - Google 酷學習</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是網路翻譯字典】、【什麼是網路地圖】</p>

			<p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 自 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>	<p>天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>		<p>Google 服務操作練習的概念。 5. 在 Google 首頁搜尋校外教學地點，查詢相關資訊。 6. 查詢當地天氣預報。 7. 在 Google 地圖查詢地點位置。 8. 在 Google 地圖瀏覽地點的 360 度實景。 9. 在 YouTube 搜尋相關的影片。 10. 前往 Google 翻譯，將地點名稱進行中英翻譯。 11. 【資訊素養觀念】描述個人資料保密的重要性，能區分哪些是重要資料、資料外洩的危險，以及如何防範資料外洩。</p>	<p>戲】。</p>	<p>3. 資訊素養影音：【個人資料正確用】、【身分證寶藏-個資保護】、【網路安全-個人資料保密】</p>
第 5 週	1	三、Google Keep (議題：資訊、品德)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 品 EJU4 自律負責。</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p>	<p>1. 知道 Google Keep 可以做什麼 2. 練習建立清單 3. 練習建立繪圖記事</p>	<p>1. 認識 Google Keep 可以做什麼。知道以「校外教學準備物品清單」為主題，使用 Google Keep 記錄準備事宜的方法。 2. 建立準備物品清單。 3. 設定提醒時間。 4. 改變清單顏色。 5. 新增繪圖記事，手繪圖像加強視覺呈現。 6. 【資訊素養觀念】認知網路流言與霸凌，分辨可信資訊，並終結網路霸凌，維護健康的網路環境。</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 巨岩 - Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體 3. 資訊素養影音：【聰明面對網路霸凌】、【偽基解密-網站識讀】、【資訊倫理-網路謠言與霸凌】</p>
第 6 週	1	四、Google 日曆 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p>	<p>1. 知道 Google 日曆 2. 練習建立</p>	<p>1. 認識 Google 日曆是什麼，與傳統日曆有什麼不同。知道以校外教學為主題，使用 Google 日曆記錄行程的方法。</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量</p>	<p>1. 巨岩 - Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多</p>

			<p>的過程。</p> <p>資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	<p>資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	<p>行程</p> <p>3. 練習設定提醒與顏色</p>	<p>2. 切換日曆顯示方式，切換週顯示與月顯示。</p> <p>3. 能說出如何查看預設的「Holidays in Taiwan」日曆。</p> <p>4. 建立活動行程與地點。</p> <p>5. 設定提醒、顏色與狀態。</p> <p>6. 【資訊素養觀念】認識病毒防護概念，能知道電腦病毒是什麼、中毒症狀與防護方法。</p>	<p>3. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】。</p>	<p>媒體</p> <p>3. 資訊素養影音：【網路安全守則-非禮勿動】、【駭客不上身-病毒防護】、【網路安全-電腦病毒防護】</p>
第7~8週	2	<p>五、Gmail (議題：資訊、人權)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>	<p>1. 知道 Gmail 可以做什麼</p> <p>2. 練習新增聯絡人與建立群組</p> <p>3. 練習寫信與寄信</p> <p>4. 練習收信與回信</p>	<p>1. 知道 Gmail 電子郵件服務能做什麼，以「園遊會工作分配」為主題，以 Gmail 與同儕互動討論。</p> <p>2. 解釋「信箱地址」的意義。</p> <p>3. 新增聯絡人與輸入資料。</p> <p>4. 建立聯絡人群組，將聯絡人分類到合適的群組。</p> <p>5. 寫信與寄信。</p> <p>6. 收信與回信。</p> <p>7. 認識即時通訊的概念，舉例即時通訊軟體。</p> <p>8. 【資訊素養觀念】認識網路交流禮節，知道在虛擬世界也要尊重他人，以及在網路世界交朋友的安全注意事項。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 巨岩 - Google 酷學習</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是電子郵件】、【電子郵件的基本功能】</p> <p>3. 資訊素養影音：【網路禮儀】、【電郵大放送-網路禮儀】、【網路安全-網路交流禮儀】</p>
第9~10週	2	<p>六、Google 表單與試算表 (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-2 網路服</p>	<p>1. 知道 Google 表單與試算表可以做什麼</p> <p>2. 練習製作</p>	<p>1. 認識 Google 表單可以建立線上問卷調查，以「園遊會要賣什麼」為主題，設計一份問卷調查。</p> <p>2. 新增 Google 表單與輸入標題。</p> <p>3. 建立表單「選擇題」與插入圖片。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 多媒體</p>	<p>1. 巨岩 - Google 酷學習</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

			<p>資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>務工具的基本操作。</p> <p>數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>數 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>社 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。</p>	<p>問卷調查</p> <p>3. 練習製作圖表</p> <p>4. 練習製作統計試算表</p>	<p>4. 預覽表單與傳送給同儕。</p> <p>5. 認識 Google 試算表，知道試算表可以做什麼。</p> <p>6. 建立 Google 試算表，以「問卷調查結果」為例，在儲存格中輸入資料。</p> <p>7. 在試算表中插入圖表，根據輸入的資料建立「柱狀圖」，輸入檔案名稱完成編輯。</p> <p>8. 建立 Google 試算表，以「園遊會收支表」為例，輸入資料與調整儲存格格式。</p> <p>9. 在儲存格中輸入乘法公式、減法公式與自動加總計算，輸入檔案名稱完成編輯。</p> <p>10. 能說出收支表包含售價、賣出(數量)、收入、成本、淨賺與總計欄位的關聯與意義。</p>	<p>測驗： 【本課測驗遊戲】。</p>	
<p>第 11~12 週</p>	<p>2</p>	<p>七、Google 文件 (一) (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>健 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。</p> <p>健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>1. 知道 Google 文件可以做什麼</p> <p>2. 練習從網路擷取想要的文字與圖片</p> <p>3. 練習編輯文件</p>	<p>1. 認識 Google 文件，知道 Google 文件能做什麼，以「防疫大作戰」為主題製作文件。</p> <p>2. 輸入關鍵字「Covid-19」搜尋維基百科，查找資料，擷取文字與下載圖片。</p> <p>3. 建立 Google 文件，輸入檔案名稱與標題。</p> <p>4. 在 Google 文件加入從維基百科擷取的文字與圖片。</p> <p>5. 調整圖片的大小。</p> <p>6. 縮小檢視文件，觀察完整的文件版面。</p> <p>7. 完成 Covid-19 疾病的基本介紹與如何傳播。</p> <p>8. 能在 Google 文件與同儕共同編輯。</p> <p>9. 【資訊素養觀念】認知反色情、反詐騙的概念，能提高警覺與注意防</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 巨岩 - Google 酷學習</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>3. 資訊素養影音：【網路安全守則-非禮勿視】、【網路安全守則-非禮勿言】、【網路陷阱多-數位詐騙】、【網路安全-反色情、反詐騙】</p>

第 13~14 週	2	八、Google 文件 (二) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。</p> <p>健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 練習加入項目符號 練習插入表格與編輯 練習加入連結 	<p>範。</p> <ol style="list-style-type: none"> 繼續編輯「防疫大作戰」Google 文件，使用換行技巧新增一頁， 編輯「如何預防」內容，輸入文字與項目符號，插入圖片輔助說明。 建立表格，並輸入文字。 在表格中加入超連結：更多資訊（衛生福利部疾病管制署網站）與資料來源（維基百科）。 能說出引用維基百科時要附上原始來源。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】。 	<ol style="list-style-type: none"> 巨岩 - Google 酷學習 老師教學網站影音互動多媒體 資訊素養影音：【網路沉迷】、【愛迷網-網路沉迷】、【網路安全-勿做網路的奴隸】
第 15~16 週	2	九、Google 簡報 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道 Google 簡報可以做什麼 練習套用主題 練習組合圖案與圖片 練習改變圖片形狀 練習加入文字方塊與設定轉場效果 	<ol style="list-style-type: none"> 認識 Google 簡報，知道簡報的應用方式，以「防疫大作戰」為主題，設計簡報。 建立 Google 簡報。 套用主題並更換背景圖，讓簡報更漂亮。 編輯簡報封面（第 1 張投影片），輸入標題與子標題，並插入內建圖案與圖片，設計主視覺圖。 編輯「如何預防病毒感染」內容：新增投影片，修改背景，輸入標題、內文與插圖。 編輯「正確洗手五步驟」內容：運用複製的方式增加投影片，插入五張洗手圖片，按順序排列，並插入文字方塊與箭頭圖案，完成洗手順序圖。 設定簡報轉場效果。 預覽簡報。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】。 	<ol style="list-style-type: none"> 巨岩 - Google 酷學習 老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】、【版面配置的技巧】、【物件群組】
第 17 週	1	十、Google 雲端硬碟 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-II-2 系統化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道 Google 雲端硬碟可以做什 	<ol style="list-style-type: none"> 認識 Google 雲端硬碟，描述雲端硬碟的應用，將「臺灣特有生物」的照片整理到雲端硬碟。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評 	<ol style="list-style-type: none"> 巨岩 - Google 酷學習 老師教學網

			<p>數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>數位資料管理方法的簡介。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>麼</p> <p>2. 練習使用雲端硬碟</p> <p>3. 練習設定共用</p> <p>4. 了解在雲端硬碟中使用其他服務</p>	<p>2. 開啟 Google 雲端硬碟，觀察到前幾單元自己完成的表單、試算表、文件、簡報等資料都在此處出現，體會 Google 雲端服務的統整特色。</p> <p>3. 上傳「臺灣特有生物」的照片到雲端硬碟。</p> <p>4. 新增資料夾與收納檔案。</p> <p>5. 共用資料夾與設定分享權限。</p> <p>6. 知道可以在在雲端硬碟中使用其他 Google 服務，以 Google 文件為例，製作「動物園一日遊」調查報告。</p> <p>7. 【資訊素養觀念】認識網路著作權的重要性，知道資料分享的注意事項。</p>	<p>量</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>站影音互動多媒體：【認識網路硬碟】</p> <p>3. 資訊素養影音：【複製引用尊重原創】、【數位資源-智慧分享】、【網路安全-網路著作權】</p>
第 18 週	1	<p>十一、Google 協作平台 (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>1. 知道 Google 協作平台可以做什麼</p> <p>2. 練習編輯首頁</p> <p>3. 練習編輯子頁</p> <p>4. 知道如何發布網站</p>	<p>1. 認識 Google 協作平台是什麼，以「臺灣特有生物」為主題，設計自己的協作平台來展示專題。</p> <p>2. 建立 Google 協作平台。</p> <p>3. 建立網站首頁，並從雲端硬碟插入「臺灣特有生物」的照片。</p> <p>4. 編輯子頁「冠羽畫眉」，新增文字方塊介紹內容與插入照片。</p> <p>5. 編輯首頁，將冠羽畫眉的照片加入超連結，連到子頁「冠羽畫眉」。</p> <p>6. 預覽協作平台成果，自訂網站網址並發布到網路。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 巨岩 - Google 酷學習</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是協作平台】</p>
第 19-21 週	2	<p>十二、線上學習 (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-II-1 程式設計工具的介绍與體</p>	<p>1. 知道線上學習的好處</p> <p>2. 練習操作教育雲</p>	<p>1. 認識透過網路進行線上學習的概概念，能知道教育雲、因材網、高雄 E-game 等學習網站。</p> <p>2. 前往「教育雲網站」，知道從科目</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p>	<p>1. 巨岩 - Google 酷學習</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多</p>

		<p>題的過程。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>驗。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。</p> <p>自 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p>	<p>3. 練習操作 Google Blockly 知道 Code.org 與全民資安素養網</p>	<p>與年級分類中可選擇合適的單元觀看教學影片。</p> <p>3. 認識「Google Blockly 網站」，進入關卡跟隨網站提示一步步操作，透過堆疊積木的方式進行運算思維練習。</p> <p>4. 認識「Code.org 網站」，進入第一關，堆疊積木寫程式。</p> <p>5. 前往「全民資安素養網-兒童版」，知道選擇媒體分類觀看學習內容。</p>	<p>3. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】。</p>	<p>媒體</p>
--	--	--	---	--	--	--------------------------------	-----------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣公立 快官 國民中(小)學 113 學年度第 二 學期 五 年級 資訊教育彈性課程 (校訂課程)

學習主題名稱	PowerPoint 2010 簡報 輕鬆學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習 課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能、促進生涯發展 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	6. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 7. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 8. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 9. 能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 10. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 11. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	軟體操作、口頭問答、簡報檔案。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、認識簡報與	資議 t-II-1 體驗	資議 D-II-1 常見	1. 正確認識簡報的	1. 學生認識簡報	1. 口頭問答	1. 巨 岩 版 —

		PowerPoint (議題：資訊、科技)	<p>常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。</p> <p>國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>功能。</p> <p>2. 製作簡報前的準備、規劃與素材蒐集和製作要訣。</p> <p>3. 認識 PowerPoint 的介面、投影片與播放技巧。</p> <p>4. 試作一份簡報與認識母片的觀念。</p> <p>5. SmartArt 觀念認識。</p>	<p>的種類及簡報的作用。</p> <p>2. 介紹簡報的機會與場所。</p> <p>3. 簡報軟體介紹。</p> <p>4. 介紹 PowerPoint 的介面及 Power Point 的應用。</p> <p>5. 範例簡報觀摩教學。</p> <p>6. 牛刀小試-製作簡報。</p> <p>7. 超好用 SmartArt 觀念認識。</p>	<p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>PowerPoint 2010 簡報輕鬆學</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【簡報能做些什麼】</p> <p>【輕鬆懂簡報】</p> <p>【Powerpoint2010 介面簡介】</p> <p>【圖形工具】</p> <p>【簡報找碴篇 I】</p> <p>【簡報找碴篇 II】</p> <p>【PowerPoint2010 大考驗】</p> <p>【課後測驗】</p>
第 3~4 週	2	二、我的麻吉 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>	<p>1. 學會簡報背景圖設定與簡報標題製作。</p> <p>2. 學習插入 SmartArt 圖形</p> <p>3. 學會底圖填滿與背景移除。</p> <p>4. 學會設定文字格式與項目符號設定與複製投影片。</p>	<p>1. 認識簡報素材與來源。</p> <p>2. 學習佈景主題與填滿材質。</p> <p>3. 學習設定文字大小與色彩。</p> <p>4. 加入 SmartArt 圖形。</p> <p>5. 新增投影片與版面配置。</p> <p>6. 設定項目符號設定。</p> <p>7. 插入圖片與設定樣式。</p> <p>8. 設定底圖填滿背景。</p> <p>9. 學習移除圖片背景。</p> <p>10. 學習複製投影片。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體教學</p> <p>【常用的影像檔案】</p> <p>【常見的相片來源】</p> <p>【什麼是去背圖片】</p> <p>【多媒體投籃賽】</p> <p>【課後測驗】</p>

第 5~6 週	2	三、網路安全防身術 (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解簡報版面配置的技巧。 2. 認識如何設計簡報首頁。 3. 認識文字與圖的差異。 4. 學會在簡報中使用項目符號及編號。 5. 學會如何運用複製貼上與對齊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解版面設計的原則。 2. 設定投影片母片。 3. 學習如何使用文字藝術師的文字特效 4. 加入圖片美術效果 5. 插入動態圖片與文字行距設定。 6. 學習加入項目符號。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學【什麼是母片】【版面配置的技巧】【文字藝術師】【課後測驗】
第 7~9 週	3	四、動態影音相簿 (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖,報讀折線圖,並據以做簡單推論。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>數 D-3-1 一維表格與二維表格:以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習如何建立相簿。 2. 學會設定文字藝術師。 3. 學習插入表格與調整大小與輸入資料。 4. 學會美化表格插入鏤空邊框與設定背景音樂及影片切換。 5. 學習另存 WMV 影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料整理與分享 2. 學習建立相簿。 3. 學習組合公仔。 4. 設定文字藝術師。 5. 設定共用背景。 6. 插入鏤空邊框。 7. 插入背景音樂與投影片切換。 8. 另存 WMV 影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學【網路安全大挑戰】【物件順序概念】【什麼是投影片切換效果】【圖層大風吹】【百變變裝秀】【相片分類】【課後測驗】
第 10~12 週	3	五、動漫故事屋-黑羊與白羊	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習如何構思故事內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動漫故事腳本構思。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版 — PowerPoint 2010

		(議題：資訊)	<p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>2. 學會設定所有背景圖案。</p> <p>3. 學會設定主角與物件的位置放設。</p> <p>4. 學會自訂旁白文字對話。</p> <p>5. 學會設定動畫效果。</p>	<p>2. 設定所有背景。</p> <p>3. 設定主角與物件位置。</p> <p>4. 製作旁白文字與對話圖案。</p> <p>5. 設定物件的動畫效果。</p>	6. 學習評量	<p>簡報輕鬆學</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體教學</p> <p>【專題簡報的製作準備】</p> <p>【動畫概念】</p> <p>【課後測驗】</p>
第 13~14 週	2	六、成語小學堂 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 了解動作設定的原理與設計遊戲腳本概念。</p> <p>2. 學會製作標題與插入 GIF 動畫圖片。</p> <p>3. 製作題目與答錯、答對頁面及按鈕圖案。</p> <p>4. 學會動作設定與投影片切換設定。</p>	<p>1. 製作互動問答遊戲。</p> <p>2. 設定背景與標題。</p> <p>3. 製作題目頁</p> <p>4. 製作答錯、答對頁。</p> <p>5. 製作按鈕與超連結。</p> <p>6. 製作按鈕網頁超連結。</p> <p>7. 設定按鈕動作與切換音效。</p> <p>8. 享受成果-玩遊戲。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體教學</p> <p>【動作設定】</p> <p>【製作遊戲腳本的概念】</p> <p>【超連結】</p> <p>【成語剪貼簿 II】</p> <p>【課後測驗】</p>
第 15~17 週	3	七、專題報告-防治腸病(上) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>國 Bc-II-1 具邏</p>	<p>1. 認識母片並且正確的運用。</p> <p>2. 編輯母片。</p> <p>3. 認識簡報流程。</p> <p>4. 學會圖片複製及對齊分配。</p> <p>5. 學會設定圖案效果。</p> <p>6. 學會擷取運用網頁文字圖片。</p>	<p>1. 瞭解主題與製作流程。</p> <p>2. 蒐整合資料。</p> <p>3. 文案撰寫原則。</p> <p>4. 雙母片設計與套用。</p> <p>5. 圖案複製與對齊均分。</p> <p>6. 設定圖案立體化。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體教學</p> <p>【圖片等距分佈】</p> <p>【立體圖案】</p> <p>【課後測驗】</p>

			<p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		7. 製作內頁、擷取網頁文字圖片。		
第 18~20 週	3	八、專題報告-防治腸病毒(下) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p>	<p>1. 認識圖表與表格。</p> <p>2. 學會插入表格。</p> <p>3. 學會編輯與插入圖片設定。</p> <p>4. 學會插入流程圖。</p> <p>5. 學習瞭解版權。</p> <p>6. 學會檔案轉換。</p> <p>7. 學會動作按鈕設定。</p>	<p>1. 善用表格與圖表。</p> <p>2. 插入表格。</p> <p>3. 插入圖片設定。</p> <p>4. 插入流程圖。</p> <p>5. 製作版權頁、匯入 word 文件。</p> <p>6. 製作動作按鈕。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體教學【什麼是表格】 【表格的運用與規劃】 【課後測驗】</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣公立快官國民中(小)學 113 學年度第一學期 五年級閱讀教育彈性課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校課程目標：陶養生活知能、涵育公民責任 學校願景：健康感恩 學生圖像：創造力、溝通力				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	8月30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。						
第2週	1	第一單元擁夢飛翔一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲利斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了Plant-for-the-Planet「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲利斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲利斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>

						<p>利斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲利斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔二、從空中看臺灣	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔三、憧憬	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u>

			<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 5 週	1	學習地圖一	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>

			5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	文章表達的情感。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>你所不知道的符號故事</u>
第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹吉卜力工作室所製作的影片主角們住在什麼樣的地方、從事什麼樣的工作、周遭有哪些人，每一篇都有六至八面滿滿的圖片與文字介紹。 3. 教師針對本書的運用：想多了解吉卜力工作室影片中的主角或場景，而又無法負擔大量文字，可以去圖書館借閱參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>

			階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Bc-III-4 說明文本的結構。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。。	素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>

第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	<p>擷取大意。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>
第 14 週	1	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2) 本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論文達義</u>

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	學習地圖三	<p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文文的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書有分為十九堂課，分別有十九個作文題目，有記敘文、抒情文，議論文，每堂課在講解完後，都附上一兩篇孩子的作品，以及老師對這些作品的指導，讓讀者在看了這些作品及老師的講解後，對於之前的引導就更能吸收。本書也提供世界文壇的十二位大師的作品，不僅可以認識這十二位大師，增加文學素養，也可從每一篇文章中都掌握到一個寫作技巧。每一篇我們都特別註明重點搭配之前的哪一堂課、或是哪幾堂課，但是當然希望小朋友都能就這麼順著看下來，這樣關於寫作的概念會比較清楚。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>一看就會的作文書(高年級)</u>
第 16 週	1	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>張曼娟唐詩學堂</u>

			書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。					
第 17 週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺爺匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>
第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>魯賓遜漂流記</u>

			<p>境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	黃魚聽雷

			<p>充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 20 週	1	學習地圖四	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可從目錄提問，引起學習興趣，再進行導讀。 (2) 提問：「誰被公認是唐朝的第一位詩人？」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的？」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著，這個古代神童是誰？」</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>紙筆測驗 參與討論 課堂問答</p>	<p><u>有故事的唐詩</u></p>
第 21 週	1	閱讀階梯二、分享的金牌	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游</p>	<p>紙筆測驗 參與討論 課堂問答</p>	<p><u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60 項運動大挑戰！</u></p>

			<p>特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>		<p>人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公立 快官 國民中(小)學 113 學年度第 二 學期 五 年級閱讀教育彈性課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校課程目標：陶養生活知能、涵育公民責任 學校願景：健康感恩 學生圖像：創造力、溝通力				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	

						能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>邱吉爾</u> 的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這套書首創人物+故事+寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

第 3 週	1	<u>新譯晏子春秋</u>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新譯晏子春秋</u>
第 4 週	1	<u>愛因斯坦格言集</u>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集精選</u>摘出 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>愛因斯坦格言集</u>

			4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	分類，讀者可從中領略 <u>愛因斯坦</u> 的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出 <u>愛因斯坦</u> 一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>

					<p>文章表達的情感。</p> <p>5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>一無二的價值。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>現在工作中</u>

						生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>妖怪藥局</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>妖怪藥局</u>
第 8 週	1	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>

			本。	與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	<u>名家教你朗讀</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>名家教你朗讀</u>

				Ba-III-1 順敘與倒敘法。	<p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。</p>	<p>的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 10 週	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：十二歲的<u>臺美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>修煉—動物精的祕密</u>

簡單的故事。
3. 經由指導，學習
正確的閱讀方
法。

開啟了她一趟
自我探索之
旅。一群修煉
後不會變老的
動物精，圍繞
在艾美的周
遭，究竟是敵
還是友？對她
是福還是禍？
讓我們跟著艾
美的腳步，逐
步揭露真相，
解開一個又一
個的謎
團……。

3. 教師針對本書
的運用：作者
以「動物修煉
成精」的概念
作為主軸，參
考山海經、拾
遺記等古籍，
亦將歷史、陰
陽五行、運氣
練功、因果善
報等東方文化
元素融入故事
當中，字字句
句充滿魔力。
教師可以挑選
部分章節，引
導學生與古籍
相互比對閱
讀。

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>
第 12 週	1	<u>我住在水裡</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我住在水裡</u>

				式如舉例、正證、反證等。	<ol style="list-style-type: none"> 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 經由指導，學習正確的閱讀方法。 	<p>生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 學生進行閱讀理解題目的練習。 		
第 13 週	1	<p>余光中詩選</p>	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀、討論。 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>余光中詩選</p>

					<p>慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>蒼萃。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p><u>寄自野地的明信片</u></p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>寄自野地的明信片</u></p>

						<p>閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	<p><u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u></p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u></p>

						<p>學生閱讀的海洋知識書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	1	<p><u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p>

第 17 週	1	<u>希臘神話</u>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>解題目的練習。</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>希臘神話</u>
第 18 週	1	<u>新說山海經·創世卷</u>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>山海經</u>是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>新說山海經·創世卷</u>

						<p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 19 週	1	<p><u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u></p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u></p>

						生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。		
第 20 週	1	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>

						海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目練習。		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第一 學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1.危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動		10 分	

	<p>1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p> <p>汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3)搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納</p>	<p>15 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>15 分</p>	<p>●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。</p> <p>●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。</p> <p>參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上 下車。</p> <p>●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。</p> <p>參與態度 能積極參與遊 戲，熟知交通 安全知識。</p> <p>實作表現 能完成學習單</p>
--	--	---	---

	<p>(1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2. 完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～第一、二節結束～</p>	10 分	
--	--	------	--

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		

	<p>駕駛會來不及反應。</p> <p>(三)提問與討論：</p> <p>1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？</p> <p>2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？</p> <p>3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？</p> <p>4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？</p> <p>(四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。</p>	5 分	<p>●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。</p>
		5 分	<p>實作表現 能模擬「交通 指揮人員手勢 」並知道意 義。</p>
		15 分	
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	<p>一、引起動機</p> <p>觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：馬路上的指路人</p> <p>1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬</p> <p>(1)手勢：停止、通行、轉彎</p> <p>(2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。</p> <p>(3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。</p> <p>(4)指揮類型：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 ● 通行：左方來車速行、右方來車速行 ● 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 <p>2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。</p> <p>3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。</p>	15 分	<p>●參與態度 能積極參與 遊戲並熟記 交通標誌。</p> <p>實作表現 能分析問題並 提出解決方 法。</p> <p>●參與態度</p>

	<p>(二)活動二：馬路上的過關祕笈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP):新交通安全達人 3. 全班搶答計分 <ol style="list-style-type: none"> (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： <ol style="list-style-type: none"> (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 <p>三. 歸納統整：</p> <p>行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。</p>	5 分	能專注聆聽。
--	--	-----	--------

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	美術社	教學者	陳秋吟
年級	中高年級	場地	美勞教室
課程目標	一、覺察美術的多樣性，增進生活的豐富性與創意表現。 二、透過勞作體驗與實踐，解決日常生活問題。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：創造力
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 2 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學整備	週三社團活動, 8/30(五)開學
2	交通安全教育-危險停看聽	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。
3-4	拼豆創作	1. 設計圖案 2. 完成作品
5-6	蛋殼創作(一)	1. 討論並設計圖案 2. 耐心製作
7-8	蛋殼創作(二)	1. 設計不同的造型 2. 耐心完成作品
9-10	滴蠟	1. 討論並設計圖案 2. 耐心製作
11-12	月曆紙串珠項鍊(一)	1. 示範捲紙的方法 2. 指導捲紙的操作與技巧改進
13-15	月曆紙串珠項鍊(二)	1. 設計專屬的項鍊 2. 耐心完成作品

16-17	聖誕花園	1. 設計自己的立體作品 2. 耐心完成作品
18-19	水磨石托盤	1. 介紹材料及製作方法 2. 調色及比例練習 3. 完成作品並脫模
20	水磨石應用	1. 指導進階應用的製作方法 2. 完成作品並脫模
21	作品成果展示	互相分享作品與欣賞

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	美術社	教學者	陳秋吟
年級	中高年級	場地	美勞教室
課程目標	一、覺察美術的多樣性，增進生活的豐富性與創意表現。 二、透過勞作體驗與實踐，解決日常生活問題。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：創造力
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-守法不機車	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。
2-4	瓶罐自由創作	1. 設計自己的立體作品 2. 耐心完成作品
5-6	擴香石盆栽	1. 介紹材料及製作方法 2. 調色及比例練習 3. 完成作品並脫模

7-8	果凍蠟(一)	1. 解說果凍蠟材質 2. 操作順序說明
9-10	果凍蠟(二)	1. 操作與練習 2. 完成作品
11-12	串珠(一)	1. 介紹材料 2. 指導串珠方法及注意事項
13-14	串珠(二)	1. 串珠實作 2. 完成串珠飾品
15	浮游花	1. 介紹材料及製作方法 2. 實作 3. 完成作品
16-17	手工皂	1. 介紹材料及製作方法 2. 實作 3. 完成作品
18-19	壓花鑰匙圈	1. 介紹材料及製作方法 2. 設計自己的作品 3. 實作並完成作品
20	作品成果展示	互相分享作品與欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第 1 學期

社團名稱	直笛社	教學者	吳家琪
年級	3-6 年級	場地	音樂教室
課程目標	1. 學會直笛樂器的基礎與演奏技巧。 2. 認識基礎樂理。 3. 認識簡易音樂創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評量方式 (學習表現)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

教學進度：第 2 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學整備	週三社團活動, 8/30(五)開學
2	交通安全教育-危險停看聽	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。
3	認識直笛	1. 直笛簡介 2. 持笛姿勢 3. 直笛保養 4. 木笛家族介紹
4.	打氣筒	1. 呼吸技巧練習 2. 運舌練習、節奏練習 3. 樂理重點：五線譜、高音譜記號
5.	高音笛：B 音	1. 音高：B 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：笛星人、啄木鳥 4. 樂理：四分音符、八分音符
6.	高音笛：B、A 音	1. 音高：B、A 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：櫻花笛、森林的黎明 4. 樂理：4/4 拍
7	高音笛：B、A、G 音(1)	1. 音高：B、A、G 2. 運舌練習、節奏練習

		3. 歌曲：瑪莉小羊變奏、大象 4. 樂理：反覆記號、呼吸記號
8	高音笛：B、A、G 音(2)	1. 音高：B、A、G 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：小川 4. 樂理：二分音符、2/4 拍
9	高音笛：C' 音(1)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：花笛 4. 樂理：小節線、複縱線
10	高音笛：C' 音(2)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：打蚊子 4. 樂理：四分休止符、跳音
11	高音笛：D' 音(1)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：鴨子的華爾滋 4. 樂理：附點二分音符、3/4 拍、跳音
12	高音笛：D' 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：土撥鼠的恰恰 4. 樂理：反覆記號
13	高音笛：總複習(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲練習 4. 樂理：休止符、連結線
14	高音笛：E 音(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Elephants 大象 4. 樂理：頑固低音、附點二分音符、3/4 拍
15	高音笛：E 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Indian Warrior 印地安戰士 4. 樂理：4/4 拍數拍子
16	高音笛：E 音(3)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Elephants、Indian Warrior
17	高音笛：D 音(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Chatter With The Angels 與天使聊天 4. 樂理：連結音
18	高音笛：D 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習

		3. 歌曲：望春風
19-20	編寫曲調-小跳蚤、老烏鴉	1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。
21	高音笛：總複習(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第 2 學期

社團名稱	直笛社	教學者	吳家琪
年級	3-6 年級	場地	音樂教室
課程目標	1. 學會直笛樂器的基礎與演奏技巧。 2. 認識基礎樂理。 3. 認識簡易音樂創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評量方式 (學習表現)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

教學進度：第 1 週進行進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-守法不機車	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。
2	Camernron' s Spaceship 卡邁隆的太空船	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Camernron' s Spaceship 4. 輪奏曲練習
3	高音 E'	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D、E' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：小星星 4. 斷奏練習

4.	C 音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音高：C、B、A、G、C'、D'、E、D、E' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Barnyard Song 穀倉前院歌
5.	Karen' s Waltz(1) 凱倫的華爾滋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
6.	Karen' s Waltz(2) 凱倫的華爾滋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
7	Adele' s Waltz(1) 愛德拉的華爾滋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Adele' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
8	Adele' s Waltz(2) 愛德拉的華爾滋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Adele' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
9	Waltz 二重奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen' s Waltz、Adele' s Waltz 4. 二重奏
10	斷奏音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 斷奏音-持續奏練習。 2. 運舌練習、節奏練習
11	Mocking Bird 仿聲鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Mocking Bird 4. 仿聲練習
12	編寫曲調-小瓢蟲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。
13	Skateboard Ride 溜滑板	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Skateboard Ride 4. 切分音練習
14	Harrison' s Rag 哈里森的散拍舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Harrison' s Rag 4. 切分音練習
15	Fandango 方當戈舞曲(1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Fandango 4. 頑固低音伴奏

16	卡農	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：瑪莉小羊 4. 卡農曲式練習
17	編寫曲調-大鯨魚	1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。
18	Way Down South(1) 一路到南方	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Way Down South 4. 二重奏練習
19	Way Down South(2) 一路到南方	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Way Down South 4. 二重奏練習
20	總複習	1. 輪奏曲練習 2. 二重奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	籃球社	教學者	體育教師
年級	中高年級	場地	籃球場
課程目標	1. 能培養喜愛運動的態度。 2. 能瞭解籃球基本規則。 3. 能瞭解傳球技巧。 4. 能瞭解運球技巧。 5. 能瞭解防守技巧。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：健康感恩 學生圖像：行動力
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 2 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學整備	週三社團活動, 8/30(五)開學
2	交通安全教育-危險停看聽	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性, 並於日常生活落實遵守交通規則。
3	籃球規則講解	1. 講解籃球犯規定義。 2. 講解籃球犯規種類。 3. 講解籃球違例定義。 4. 講解籃球違例種類。
4	籃球基本概念教學(一)	基本投籃動作及 小組分組 PK
5	籃球基本概念教學(二)	基本護球動作及小組分組 PK
6	籃球基本概念教學(三)	基本運球教學及 小組分組 PK
7-8	籃球基本概念教學(四)	基本傳球教學及 小組分組 PK
9-10	籃球基本概念教學(五)	基本運球走教學 及小組分組 PK
11-12	投籃教學(一)	三步上籃教學及 小組分組 PK
13-14	投籃教學(二)	傳球三步上籃及 小組分組 PK
15	防守教學(一)	防守動作指導及小組分組 PK

16-17	防守教學(二)	一對一防守及小 組分組 PK
18-19	防守教學(三)	五人空手切路 V1 及小組分 組 PK
20	競賽	分組環賽
21	綜合測驗	課程總結(成果 發表)

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	籃球社	教學者	體育教師
年級	中高年級	場地	籃球場
課程目標	1. 能培養運動道德、運動精神。 2. 能瞭解上籃技巧。 3. 能瞭解投籃技巧。 4. 能瞭解基本團隊配合戰術觀念。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：健康感恩 學生圖像：行動力
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-守法不機車	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。
2	籃球全場觀念講解	1. 講解全場規則。 2. 講解全場球員角色。
3	運球教學	運球技術訓練及小組分組 PK
4	控球教學	控球跑位訓練及小組分組 PK
5-6	三步上籃教學	三步上籃教學及小組分組 PK
7-8	防守教學(一)	跑位空手切路及小組 PK
9	防守教學(二)	一對一防守及小組 PK
10	投籃競賽	提高投籃命中率，掌握不同位置的投籃技巧
11	折返接球投籃競賽	提高移動能力，學會移動接球後的投籃技巧
12-13	競賽(一)	攻防訓練、三三鬥牛

14-15	競賽(二)	攻防訓練循環賽
16	傳切戰術接力賽	瞭解籃球兩人小組傳切戰術 學會兩人小組傳切技巧
17-18	競賽	攻防訓練 籃球循環賽
19-20	競賽	課程總結(成果 發表)

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	創客社	教學者	社團老師
年 級	中、高年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能使學生認識生活中各種創新科技產品, 使學生有基本了解並使用的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	希冀藉由本課程培養學生成為擁有思考力、溝通力、創造力、合作力、問題解決能力的 5C 學生。
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	評量方式 (學習表現)	1. 口頭評量 2. 實際操作

教學進度：第 2 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學整備	週三社團活動, 8/30(五)開學
2	交通安全教育-危險停看聽	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性, 並於日常生活落實遵守交通規則。
3	智高積木- 認識智高積木	解說每種積木用途, 如何將積木組裝與拆解。
4	智高積木- 整理積木	將積木進行分類整理, 並指導學生如何收納管理維持積木的使用壽命。
5	智高積木- 實際體驗	讓學生自由創作實際體驗每種積木的用途, 並且試著拼湊出物品。
6	智高積木- 積木陀螺	透過簡單的組裝先讓學生實際熟悉積木的使用, 並且讓各年級的學生認識彼此。
7	智高積木- 椿米機	讓學生製作椿米機來了解椿米機的機械構造原理。
8	智高積木- 招財貓	利用齒輪以及長短柄的零件來了解如何使招財貓的手是如何上下擺動。
9	智高積木- 千斤頂	讓學生學會如何利用鋸齒柄將平台固定住自己升高的長度原理。

10	智高積木- 維修車	來學生在著作過程中了解如何利用齒輪帶動梯子的上下移動。
11	智高積木- 火車頭	讓學生理解火車的車輪是如何動作，以及製作火車車廂並觀察火車頭與車廂是如何連結。
12	Scratch- 透過 Scratch 簡單介紹	透過簡報先讓學生初步了解 Scratch，並且確認每位學生是否有帳號。
13	生生用平板 Scratch- 用平板在 Scratch 上繪圖	利用平板在 Scratch 上繪圖，讓學生了解 Scratch 裡的繪圖工具。
14	生生用平板 Scratch- 用平板建立舞台與座標	透過舞台內建的座標背景，讓學生有 x 軸 y 軸座標的基礎。
15	生生用平板 Scratch- 用平板讓腳色移動吧	讓學生在平板上使用 Scratch，理解 Scratch 裡有哪些程式拼圖可以讓腳色移動起來。
16	生生用平板 Scratch-	讓學生在平板上使用 Scratch，透過程式拼圖來了解如何讓腳色有各種變化。
17	Scratch- 小小海洋	讓學生活用各種移動程式製作出會在海洋裡自由游動的魚。
18	Scratch- 青蛙變騎士	讓學生將前面所學到的程式，將程式融合成一個簡單的動畫。
19	Scratch- 雙人氣球-1	讓學生在 Scratch 上繪製腳色以及舞台背景，完成此單元所需的腳色及舞台。
20	Scratch- 雙人氣球-2	開始在 Scratch 內加入程式拼圖進去，增加基本程式腳色定位、尺寸。
21	Scratch- 雙人氣球-3	完成程式，並讓學生遊玩自己製作的成品。

彰化縣縣立快官國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	創客社	教學者	社團老師
年 級	五、六年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能使學生認識生活中各種創新科技產品, 使學生有基本了解並使用的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	希冀藉由本課程培養學生成為擁有思考力、溝通力、創造力、合作力、問題解決能力的 5C 學生。
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	評量方式 (學習表現)	1. 口頭評量 2. 實際操作

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-守法不機車	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀
2	Scratch- 複習 Scratch	透過簡報讓學生重新複習上學期課程所提到的程式。
3	Scratch- 學會變數應用	讓學生實際操作，將變數應用進程式裡。
4	micro:bit 認識 micro:bit	透過簡報讓學生初步了解 micro:bit，以及介紹附加的元件用途。
5	生生用平板 micro:bit 利用平板點亮 LED	透過平板在 micro:bit 的程式頁面上，模擬 LED 燈的變化。
6	生生用平板 micro:bit 利用平板介紹輸入程式拼圖	讓學生實際操作各種輸入程式拼圖的功能，思考生活中那些地方看過類似的功能。
7	生生用平板 micro:bit 利用平板製作動畫	讓學生利用 micro:bit 的 LED 燈製作出簡短的燈光動畫。
8	micro:bit 燈光變化	讓學生利用按鈕來控制 LED 燈的亮度，以及利用 logo 開關來控制 LED 燈的明滅。

9	micro:bit 骰子	利用 micro:bit 的晃動程式，來製作骰子。以及讓學生遊玩比大小的競賽。
週次	單元(主題)名稱	教學重點
10	micro:bit 製作猜拳機器	利用 3 種輸入按鈕程式個別製作不同的圖案來代表猜拳所用的圖示，並讓學生實際遊玩。
11	micro:bit 點亮長條圖	利用長條圖的程式讓 micro:bit 偵測光暗的強度變化。
12	micro:bit 聲音偵測-1	利用長條圖顯示來偵測音量的大小，並觀察長條圖顯示的變化。
13	micro:bit 聲音偵測-2	延伸上節課的程式，透過聲音的變化來改變 LED 燈上的圖案。
14	micro:bit 邏輯拼圖程式介紹	介紹邏輯拼圖程式，講解比較區塊的程式差異。
15	micro:bit 音效	在之前的程式上面而外增加音效功能，讓程式更加的生動活潑。
16	micro:bit 煙火動畫	利用燈光動畫搭配音效讓 micro:bit 呈現出更加生動的煙火動畫。
17	micro:bit 變數介紹	介紹 micro:bit 與 Scratch 的變數差異，講解在 micro:bit 上的變數功能。
18	micro:bit 氣球炸彈-1	讓學生利用隨機取數的拼圖程式來設定炸彈血量。
19-20	micro:bit 氣球炸彈-2	讓學生完成遊戲，並讓學生一起遊玩。

課程名稱	國語補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程及發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 21 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 運用《因材網》學習拍 教學資源 教師自編學習單 其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 動機策略 思考策略 後設認知策略 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 作業單 紙筆測驗 網站填答檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 書面報告 學習檔案 作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	8月30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。	8月30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。
2	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 <ol style="list-style-type: none"> 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~把愛傳出去 <ul style="list-style-type: none"> 小組討論想達成的善行 製作海報傳達善行理念與方法
3	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣 <ol style="list-style-type: none"> 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 能透過作者的所見所聞(客觀事實)找到他的觀點(主觀想法)。 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~臺灣行腳 <ul style="list-style-type: none"> 完成學習單~臺灣景點報導 上臺報告一個臺灣景點特色
4	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬 <ol style="list-style-type: none"> 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的夢想 <ul style="list-style-type: none"> 閱讀42則人物故事《夢想》 完成學習單~擬定個人夢想計畫 分享：用一句話敘述自己的夢想
5	學習地圖一 <ol style="list-style-type: none"> 認識譬喻修辭。 可以寫出譬喻句。 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 	《策略》系統思考 《個人》作業~夢想起飛 <ul style="list-style-type: none"> 蒐集名人圓夢的故事 寫作：改變時間順序，重新編寫並濃縮人物圓夢的故事。
6	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	《策略》視覺思考 《個人》作業~發現美的事物

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 用數位相機拍下生活中的美景 ● 報告：說出照片裡的場景特色，以及美的感受。
7	<p>第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 	<p>《策略》同儕教導 《團體》作業(2人)~商標的故事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過網路搜尋感興趣的商標故事 ● 分析並描繪商標的特色
8	<p>第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。 	<p>《策略》ARCS 模式 《個人》作業~動畫觀後感</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 自選一部動畫觀賞 ● 完成學習單，寫出觀後心得
9	<p>學習地圖二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 	<p>《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 ● 分享所觀察體驗的事物
10	<p>閱讀階梯一、畫家的天空</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 	<p>《策略》系統思考 《個人》作業~閱讀摘要</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀畫家小故事，摘取重點 ● 完成學習單~畫家的故事
11	<p>第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5. 仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。 	<p>《策略》創意思考 《個人》作業~動物啟示錄</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀動物資料 ● 完成學習單~動物的啟示
12	<p>第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 	<p>《策略》TARGET 模式 《團體》作業~戲劇演出</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 蒐集「勇敢」主題的人物故事 ● 分組設計對白與角色演練 ● 小組輪流上臺演出 ● 彼此給予回饋
13	<p>第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 	
14	<p>第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4. 能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影 	<p>《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 向名人學習</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀勵志人物故事報導 ● 完成學習單~名人的精神

	響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5.能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	
15	學習地圖三 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的觀點 ● 針對近期新聞事件提出看法 ● 上臺報告自己的觀點
16	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6.練習各種寫作技巧。	《策略》圖像思考 《個人》作業~詩情畫意 ● 閱讀感興趣的古詩 ● 完成學習單~抄寫詩句並繪圖
17	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~山中傳奇 ● 閱讀與山林相關的故事 ● 完成學習單~大自然的禮物
18	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》marzano 自我系統 《個人》作業~大量閱讀 ● 閱讀《魯賓遜漂流記》 ● 分享：最喜歡的情節
19	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》問題解決 《團體》作業~腦力激盪 ● 大家把生活上遇到的困境寫在紙條上 ● 隨意抽取困境紙條，大家提出解決策略
20	學習地圖四 1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 故事創作 ● 創作一篇以勵志為主題的故事 ● 分享故事內容
21	閱讀階梯二、分享的金牌 1.能摘出文章重點及文章大意。 2.能依據內容推論作者觀點。 3.能深度閱讀與思考文章內容。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 ● 小組共讀一本書 ● 針對該書提出自己的觀點

課程名稱	國語補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	8月30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。	8月30(星期五)開學日為第一週，彈性課程安排採課程準備。
2	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ <ol style="list-style-type: none"> 1.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 2.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 3.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 	《策略》同儕教導 《團體》作業~相聲表演 <ul style="list-style-type: none"> ● 兩人一組，用相聲演出名人智慧用語小劇場 ● 欣賞並給予回饋
3	第一單元換一個角度 二、智救養馬人 <ol style="list-style-type: none"> 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 	《策略》系統思考 《個人》作業~古人的智慧 <ul style="list-style-type: none"> ● 上網搜尋中國古人的智慧與幽默 ● 完成學習單~紀錄古人語錄
4	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」 <ol style="list-style-type: none"> 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~真正的聰明 <ul style="list-style-type: none"> ● 從日常生活中尋找聰明人 ● 上臺分享~我所知道的聰明人
5	學習地圖一 <ol style="list-style-type: none"> 1.認識轉化(擬人)修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫，並練習習寫技巧。 	《策略》系統思考 《個人》作業~讀報摘要 <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀報紙報導的人物事蹟 ● 寫作：以縮寫技巧，將文章濃縮成大意。
6	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ <ol style="list-style-type: none"> 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~採訪GO <ul style="list-style-type: none"> ● 採訪一位長輩的工作內容 ● 完成學習單~紀錄採訪內容要點

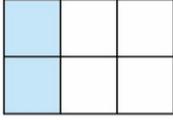
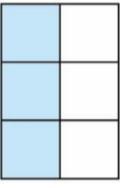
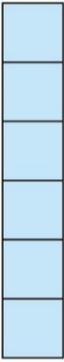
7	<p>第二單元職業任意門</p> <p>五、奇幻光芒的祕密</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。</p> <p>2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。</p>	<p>《策略》內在動機</p> <p>《個人》作業~喜愛的作家</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀喜愛的作家作品 • 完成學習單~作家作品特色
8	<p>第二單元職業任意門</p> <p>六、人「聲」就是戲</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容</p> <p>2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p>	<p>《策略》TARGET 模式</p> <p>《團體》作業~有聲書</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組自選一篇劇本，並分配角色 • 小組配音，並加入音效 • 正式錄音成有聲書 • 播放音檔，相互交流觀摩
9	<p>第二單元職業任意門</p> <p>六、人「聲」就是戲</p> <p>1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p>	
10	<p>學習地圖二</p> <p>1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。</p> <p>2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。</p> <p>3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。</p>	<p>《策略》ARCS 模式</p> <p>《個人》作業~朗讀發表</p> <ul style="list-style-type: none"> • 選擇一篇自己喜愛的文章 • 掌握朗讀技巧，讀給全班聽
11	<p>閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p> <p>1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。</p> <p>2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。</p> <p>4. 將閱讀思考的題目，進行分類。</p> <p>5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》作業~提問與討論</p> <ul style="list-style-type: none"> • 從閱讀文章中提出問題 • 輪流提問並回答問題
12	<p>第三單元海洋這麼說</p> <p>七、真相？真相！</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。</p> <p>4. 透過課文事例，認識論據的寫法。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》作業~海洋的祕密</p> <ul style="list-style-type: none"> • 共讀「海洋」主題的科普叢書 • 全班輪流提問，由大家搶答
13	<p>第三單元海洋這麼說</p> <p>八、你想做人魚嗎？</p> <p>1. 分析標題，並推測詩文內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p> <p>3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p> <p>5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。</p> <p>6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。</p>	<p>《策略》情境布置</p> <p>《團體》作業~班級海生館</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分組製作海洋生物的海報 • 將海報布置在教室牆面展示
14	<p>第三單元海洋這麼說</p> <p>九、海洋的殺手</p> <p>1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> <p>5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p>	<p>《策略》4F 引導反思法</p> <p>《團體》作業~ 守護海洋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀海洋環保相關報導 • 製作守護海洋海報並付出行動
15	<p>學習地圖三</p> <p>1. 認識事理說明文的特性。</p> <p>2. 學習事理說明文的寫作技巧。</p> <p>3. 練習引用修辭的寫作技巧。</p>	<p>《策略》內在動機</p> <p>《個人》作業~名言佳句</p> <ul style="list-style-type: none"> • 依據自己日常生活事件，上網搜尋對自我有幫助的名言佳句 • 完成學習單~醍醐灌頂的佳句
16	<p>第四單元來自遠古的神話</p> <p>十、玉米人的奇蹟</p> <p>1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會</p>	<p>《策略》TARGET 模式</p> <p>《團體》作業~廣播劇</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用課文劇本分配角色 • 小組配音，並加入音效 • 播放音檔，相互交流觀摩

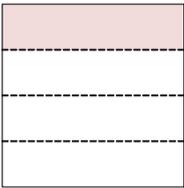
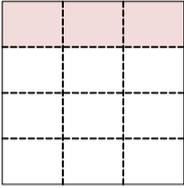
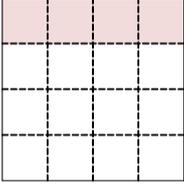
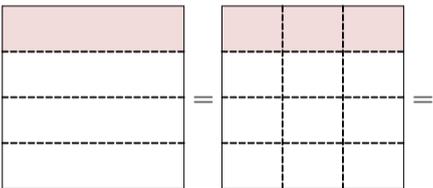
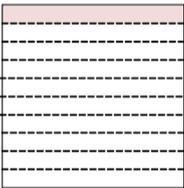
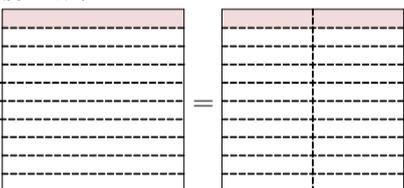
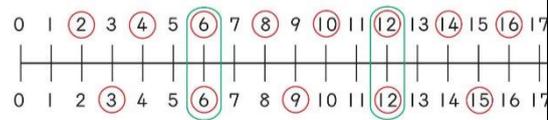
	<p>尊重不同文化。</p> <p>6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。</p>	
17	<p>第四單元來自遠古的神話</p> <p>十一、幸福的火苗</p> <p>1. 運用故事大綱，整理課文大意。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義。</p> <p>3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。</p> <p>4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p>	<p>《策略》創意思考</p> <p>《個人》作業~火苗的發想</p> <ul style="list-style-type: none"> • 創作與火苗相關的故事 • 完成學習單~○○的火苗
18	<p>第四單元來自遠古的神話</p> <p>十二、神農嘗百草</p> <p>1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2. 根據提問，說出課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p> <p>4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法</p> <p>《個人》作業~解析人物特質</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀神話故事，分析人物的特性 • 完成學習單~○○的神態
19	<p>學習地圖四</p> <p>1. 認識神話的分類與作用。</p> <p>2. 理解神話與當時人們生活的關聯。</p> <p>3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統</p> <p>《個人》作業~對話筆記</p> <ul style="list-style-type: none"> • 紀錄身邊人物的日常對話與神態 • 人物模仿秀
20	<p>閱讀階梯二、旗魚王</p> <p>1. 摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2. 找出文中描寫畫面的文句。</p> <p>3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。</p> <p>4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。</p> <p>5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。</p>	<p>《策略》ORID 焦點討論法</p> <p>《團體》作業~小小讀書會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組共讀一本書 • 針對該書提出觀點與支持的理由

課程名稱	數學補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

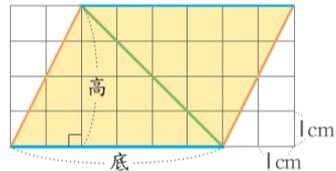
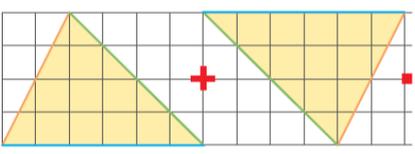
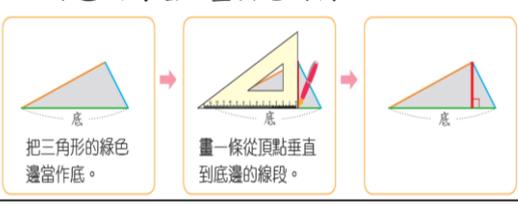
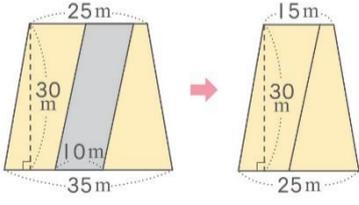
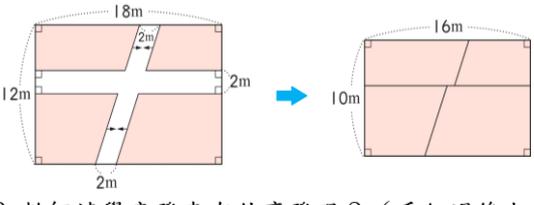
組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	5. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 6. 運用《因材網》學習拍 教學資源 7. 教師自編學習單 8. 其他民間資源之運用	1.同儕教導策略 2. 系統思考策略 3. Marzano 自我系統策略 4. 習題測驗策略 5. 分散練習策略 6. 操作策略
評量方式	4. 作業單 5. 紙筆測驗 6. 網站填答檢核	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核

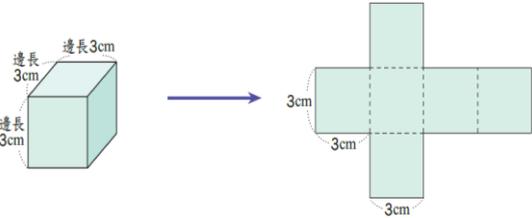
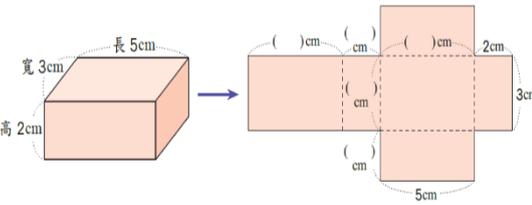
進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元																																
1	<p>單元1 數的十進位結構</p> <p>【活動1 十進結構】 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 1. 教師布題。 ①下表是西元2012年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？</p> <p>【活動2 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為11074200人次，在定位板上記記看，讀讀看。</p> <table border="1"> <tr> <td>千萬位</td> <td>百萬位</td> <td>十萬位</td> <td>萬位</td> <td>千位</td> <td>百位</td> <td>十位</td> <td>個位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>讀作一千一百零七萬四千二百。</p> <p>2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>民國 99 年</td> <td>71076005 元</td> <td>民國 102 年</td> <td>86010900 元</td> </tr> <tr> <td>民國 100 年</td> <td>73840005 元</td> <td>民國 103 年</td> <td>81076005 元</td> </tr> <tr> <td>民國 101 年</td> <td>80004000 元</td> <td>民國 104 年</td> <td>97000005 元</td> </tr> </tbody> </table> <p>民國99年的收入是多少元？怎麼讀？ 3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。 四位一讀時，不管中間連續幾個0，只要讀一個零就好。 71076005讀作七千一百零七萬六千零五。 4. 民國101年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國101年的收入是80004000元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的0都不必讀出零。</p>	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年分	收入總金額	年分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元	<p>《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一《十進結構》《認識一億以上的數及大數的加減》影片自學 完成均一發派任務
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																											
1	1	0	7	4	2	0	0																											
年分	收入總金額	年分	收入總金額																															
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																															
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																															
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																															
2	<p>單元1數的十進位結構</p> <p>【活動 多位小數的大小比較】 學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大 補救教學活動 ●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較 1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。 布題：比較0.62和0.593哪一個數較大？ 2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？</p>	<p>《策略》習題測驗策略 《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一精熟任務 後測卷 																																

	<p>歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。</p> <p>4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？</p> <p>5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？</p> <p>0.62擺放位置錯誤</p>	
3	<p>單元2因數和倍數</p> <p>【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】</p> <p>【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】</p> <p>學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉1和本身</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則</p> <p>1. 請學童用6張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？</p> <p>①</p>  <p>1張1行，可以排6行。</p> <p>②</p>  <p>2張1行，可以排3行。</p> <p>③</p>  <p>3張1行，可以排2行。</p> <p>④</p>  <p>6張1行，可以排1行。</p> <p>共有4種排法。</p> <p>2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。</p> <p>記錄方式：</p> <p>① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$</p> <p>② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$</p> <p>③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$</p> <p>④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$</p> <p>3. 從上面的紀錄中發現到什麼？</p> <p>在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是1，最大的是本身。</p>	<p>《策略》系統思考</p> <p>《個人》作業~ 均一任務</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 均一《因數和倍數》各活動影片自學 ● 完成均一發派任務
4	<p>單元2因數與倍數</p> <p>【活動 判別2、5、10的倍數】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>1. 利用1-100數字依2、5、10倍數分別做塗色。</p> <p>2. 找出各個倍數的規則性。</p> <p>2的倍數：一個整數的個位數字是0、2、4、6、8</p> <p>5的倍數：一個整數的個位數字是0、5</p> <p>10的倍數：一個整數的個位數字是0</p>	<p>《策略》習題測驗策略</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 均一精熟任務 ● 後測卷
5	<p>單元3多邊形</p> <p>【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】</p> <p>學童可能出現學習問題：隨便選取3條線段就可以組成三角形</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制</p> <p>1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。</p> <p>2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？</p> <p>3. 能組成三角形的邊長有何特徵？</p> <p>4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》任務~扣條操作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 兩人一組，透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 ● 均一影片自學
6	<p>單元3多邊形</p> <p>【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊）</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式</p> <p>1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。</p> <p>2. 量角器的0度線要和角的一邊重疊。</p> <p>3. 量角器的0度和90度線的點要和角的頂點重疊。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》任務~量角器操作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 兩人一組，透過量角器的操作，糾正錯誤

	<p>4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊0度沿著量角器找到角的終邊。</p>	
7	<p>單元4擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。</p> <p>1. 一張紙平分成4份，</p>  <p>把4份中的每份再平分成3小份。</p>  <p>把4份中的每份再平分成4小份。</p>  <p>2. 教師請學童觀察圖示。（從圖示中察覺到面積一樣）</p>  <p>3. 觀察分子和分母的關係。（分子、分母同乘以一個比1大的整數——擴分）</p> <p>4. 一張紙平分成10份，圖色部分是</p>  <p>把10份中的每份再平分成2小份。</p>  <p>5. 教師請學童觀察圖示。（從圖示中察覺到面積一樣）</p>  <p>6. 觀察分子和分母的關係。（分子、分母同除以一個比1大的整數——約分）</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一影片自學 完成均一發派任務
8	<p>單元4擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數 補救教學活動 ●透過數線找出兩數間的公倍數</p> <p>1. 在數線上找出2和3的倍數</p>  <p>①2的倍數有2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3的倍數有3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 2和3共同的倍數有6、12、18。</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一《約分》《擴分》精熟任務 後測卷
9	<p>單元5線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸 補救教學活動 ●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量</p> <p>1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。 3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖</p>	<p>《策略》操作策略 《團體》任務~ 摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量</p> <ul style="list-style-type: none"> 指導同儕完成摺紙,並找出對稱軸數量

	形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。	
10	單元5線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	《策略》操作策略 《團體》任務~拓印活動理解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 ● 指導同儕完成拓印活動
11	單元6異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分 補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1. 教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4. 把分母相乘，通分成分母為50的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網 ● 因材網測驗(一) ● 完成教師發派任務
12	單元6異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數 補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，安東喝了 $\frac{8}{10}$ 杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2. 教師請學童操作圓形分數板， $\frac{1}{10}$ 要多少片才可以組合成1？ 3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。（1個完整的，5片 $\frac{1}{10}$ 也就是 $\frac{5}{10}$ ，合起來就是 $1\frac{5}{10}$ ） 4. 教師請學童用算式記錄下來。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網 ● 因材網測驗(二) ● 完成教師發派任務
13	單元7整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】 學童可能出現學習問題：不會併式 補救教學活動 ●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子 加減法 1. 教師情境布題： 香甜花坊有320枝海芋，賣出189枝後，又買進225枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2. 指導學童「先算...」「再算...」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225$ $= 131 + 225$ $= 356$ 答：356枝 加乘混合 1. 教師情境布題： 1張電影票賣260元，爸爸買了5張後，還剩下600元，爸爸原有幾元？ 2. 指導學童「先算...」「再算...」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600$ $= 1300 + 600$ $= 1900$	

	答：1900元	
14	<p>單元7整數四則計算</p> <p>【活動乘法對加減法的分配律】</p> <p>學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機</p> <p>結合律</p> <p>1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了65元的便當、20元的零食和35元的飲料他一共花了多少錢？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童65和35合起來剛好100可以先做計算）</p> $65+20+35$ $65+20+35$ $=85+35=(65+35)+20$ $=120$ <p>3. 讓學童體驗兩種算式的差異性</p> <p>交換律</p> <p>1. 教師情境布題： 1箱飲料有24瓶，每瓶賣25元買4箱共要付幾元？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童65和35合起來剛好100可以先做計算）</p> $25 \times 24 \times 4$ $25 \times 24 \times 4$ $=600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24$ $=2400 = 100 \times 24$ $=2400$ <p>3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。</p>	<p>《策略》習題測驗策略</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一精熟任務 後測卷
15	<p>單元8平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 三角形的面積和高】</p> <p>學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係</p> <p>1. 請學童將平行四邊形平分分成2個全等的三角形</p>   <p>2. 找出平行四邊形和三角形底和高。</p> <p>3. 理解三角形底和高要成垂直。</p> <p>4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。</p> <p>5. 以綠色編為底，畫出它的高。</p> 	<p>《策略》Marzano 自我系統</p> <p>《個人》作業~ 均一任務</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一《三角形的面積和高》影片自學 完成均一發派任務
16	<p>單元8平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 面積公式的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題：未能將切割與填補運用於面積圖形中</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形</p> <p>1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。</p>   <p>2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）</p>	<p>《策略》習題測驗策略</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一精熟任務 後測卷
17	<p>單元9時間的乘除</p> <p>【活動分和秒的乘法】</p> <p>【活動日、時、分的乘法】</p> <p>【活動時、分、秒的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題：時間的單位量換算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用時鐘了解時間的換算</p> <p>1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針）</p> <p>鐘面上的1大格代表？鐘面上的1小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1大格是1小時）</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統</p> <p>《個人》作業~ 均一任務</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一《時間的乘除》影片自學 完成均一發派任務

	<p>歸納：1小時=60分鐘 時鐘走一圈是12時 2. 一天時針要轉幾圈？（轉2圈也就是24小時） 3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60秒） 4. 歸納：1時=60分，1日=24時，1分=60秒</p>																																					
18	<p>單元9 時間的乘除 【活動日、時、分的除法】 學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算 補救教學活動 ●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識 1. 教師布題。 時換成日 例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？</p> <table border="1" data-bbox="363 789 549 1096"> <tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>+</td><td>1</td><td>15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td>27</td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td>3</td></tr> </table> <p>日換成時 例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？</p> <table border="1" data-bbox="363 1233 549 1540"> <tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>24</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td>15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>21</td></tr> </table>		日	時		1	12	+	1	15	<hr/>				2	27		3	3		日	時			24		1	12	-		15	<hr/>					21	<p>《策略》習題測驗策略 《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一精熟任務 後測卷
	日	時																																				
	1	12																																				
+	1	15																																				
<hr/>																																						
	2	27																																				
	3	3																																				
	日	時																																				
		24																																				
	1	12																																				
-		15																																				
<hr/>																																						
		21																																				
19	<p>單元10 正方體和長方體 【活動1 邊與邊的垂直和平行關係】 【活動2 面與面的垂直和平行關係】 學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。 長方體：8個頂點，12個邊，6個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）</p>	<p>《策略》操作策略 《團體》利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。</p> <ul style="list-style-type: none"> 兩人一組，完成組合任務 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 																																				
20	<p>單元10 正方體和長方體 【活動 正方體和長方體的表面積】 1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？</p>  <p>●正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。 2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？</p>  <p>●正方體的表面積為邊長×邊長×6；長方體的表面積為（長×寬+寬×高+長×高）×2</p>	<p>《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網</p> <ul style="list-style-type: none"> 因材網測驗(一) 完成教師發派任務 																																				
21	<p>單元1 數的十進位結構 【活動1 十進結構】 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數</p>	<p>《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網</p> <ul style="list-style-type: none"> 因材網測驗(二) 完成教師發派任務 																																				

的大小比較，並延伸用符號來表示

1. 教師布題。

①下表是西元2012年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？

②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？

③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？

【活動2 認識一億以上的數及大數的加減】

學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯

補救教學活動

●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法

1. 教師布題。

小琳的部落格三年來點閱次數為11074200人次，在定位板上記記看，讀讀看。

千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位
1	1	0	7	4	2	0	0

讀作一千一百零七萬四千二百。

2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形：

年分	收入總金額	年分	收入總金額
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元

民國99年的收入是多少元？怎麼讀？

3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。

四位一讀時，不管中間連續幾個0，只要讀一個零就好。

71076005讀作七千一百零七萬六千零五。

4. 民國101年的收入是多少元？怎麼讀？

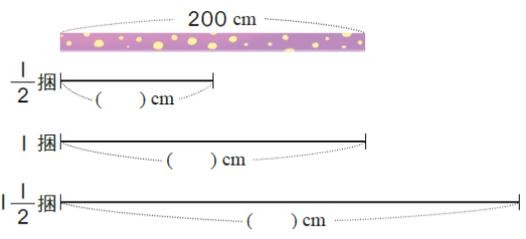
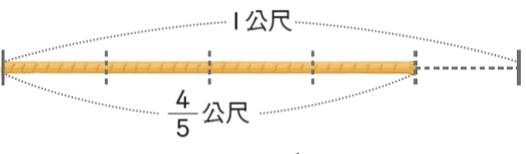
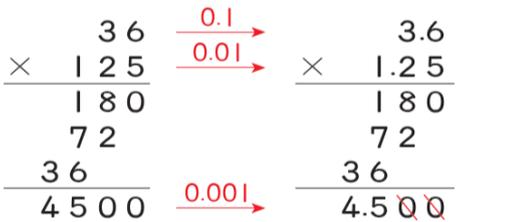
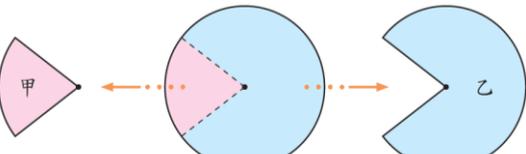
民國101年的收入是80004000元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000讀作八千萬四千。

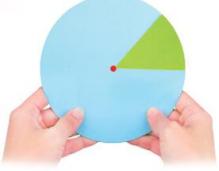
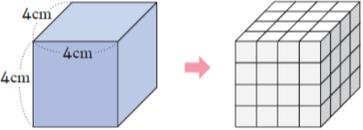
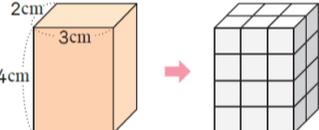
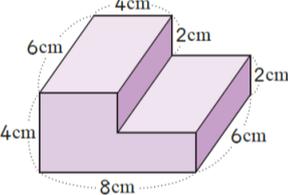
四位一讀時，數字後面的0都不必讀出零。

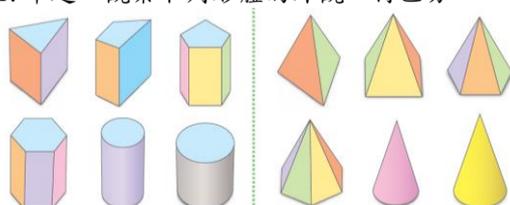
課程名稱	數學補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.同儕教導策略 2.系統思考策略 3. Marzano 自我系統策略 4. 習題測驗策略 5. 分散練習策略
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3份是3個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是1張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 ● 均一《分數的計算》影片自學 ● 完成均一發派任務
2	單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3份是3個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是1張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	《策略》分散練習策略 《個人》作業 ● 均一精熟任務 ● 後測卷
3	單元1 分數的計算 【活動 被乘數、乘數和積的關係】	《策略》習題測驗策略

	<p>1. 布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶$\frac{1}{2}$捆、1捆、$1\frac{1}{2}$捆各長幾公分？</p>  <p>觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>2. 布題：(1)$1\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$ (2)$1\frac{3}{8}\times 1$ (3)$1\frac{3}{8}\times 2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？</p> <p>●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。</p> <p>【活動 分數除以整數】</p> <p>1. 布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？</p>  <p>2. 布題：5個人要平分$2\frac{1}{2}$公斤的紅豆，1個人可分到紅豆幾公斤？</p> <p>●教師說明：$\frac{甲}{乙}\div丙=\frac{甲}{乙}\times\frac{1}{丙}$</p>	<p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一精熟任務 後測卷
4	<p>單元2 小數的乘法</p> <p>【活動1 多位小數乘以整數】</p> <p>1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。</p> <p>【活動2 整數的小數倍】</p> <p>1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統</p> <p>《個人》作業~ 均一任務</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一《小數的乘法》影片自學 完成均一發派任務
5	<p>單元2 小數的乘法</p> <p>【活動 小數的小數倍】</p> <p>1. 布題：鋼筋1公尺重3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？</p>  <p>●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是在積加上小數點，使積的小數位數=被乘數的小數位數+乘數的小數位數。</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。</p>	<p>《策略》習題測驗策略</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> 均一精熟任務 後測卷
6	<p>單元3 扇形</p> <p>【活動 認識扇形和圓心角】</p> <p>1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。</p>  <p>●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。</p> <p>2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》任務~扇形和圓心角較具操作</p> <ul style="list-style-type: none"> 兩人一組，透過教具的操作，認識扇形和圓心角

	 <p>上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？</p>  <p>●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。</p>	
7	<p>單元3 扇形</p> <p>【活動 扇形的應用】</p> <p>1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、$\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？</p> <p>2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？</p> <p>●$180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。$5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。</p>	<p>《策略》習題測驗策略</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 均一精熟任務 ● 後測卷
8	<p>單元4 體積</p> <p>【活動 認識體積公式與立方公尺】</p> <p>1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長</p> <p>2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <p>●長方體的體積公式為長×寬×高</p> <p>3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？</p> <p>●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是 $\frac{1}{1000000}$ 立方公尺。</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統</p> <p>《個人》作業~ 均一任務</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 均一《認識體積公式與立方公尺》影片自學 ● 完成均一發派任務
9	<p>單元4 體積</p> <p>【活動 體積公式的應用】</p> <p>1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。</p>	
10	<p>單元5 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 整數除以整數】</p> <p>1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？</p> <p>●7公尺是700公分，700公分平分成4段，$700 \div 4 = 175$，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。</p> <p>【活動 小數除以整數】</p> <p>1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p>●解題是以0.1公升做單位，則成為$8 \div 4 = 2$，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。</p> <p>●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。</p> <p>2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？</p> <p>●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。</p> <p>3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？</p> <p>●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋</p>	<p>《策略》習題測驗策略</p> <p>《個人》作業~ 因材網</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 因材網測驗(一) ● 完成教師發派任務

	友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。	
11	<p>單元5 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 小數和分數的互換】</p> <p>1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？</p> <p>● $\frac{1}{2}=1\div 2=0.5$，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作$1\div 2=0.5$，每人分得0.5個披薩。</p> <p>2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？</p> <p>● ①1公尺平分成10段，用小數表示$1\div 10=0.1$，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示$1\div 10=\frac{1}{10}$，每段是$\frac{1}{10}$公尺。所以$0.1=\frac{1}{10}$。</p>	<p>《策略》習題測驗策略</p> <p>《個人》作業~ 因材網</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 因材網測驗(二) ● 完成教師發派任務
12	<p>單元6 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識公噸】</p> <p>1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？</p> <p>● 透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。</p> <p>【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】</p> <p>1. 布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約26公頃，是臺灣少見的都會型公園。26公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？</p> <p>2. 布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？</p> <p>● 邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。</p> <p>● 透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。</p>	<p>《策略》分散練習策略</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成教師發派均一任務
13	<p>單元6 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】</p> <p>1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？</p> <p>● 邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km^2。</p> <p>2. 布題：綠島的面積約16平方公里，小琉球的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？</p> <p>3. 布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？</p> <p>● 公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。</p>	<p>《策略》習題測驗策略</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 均一精熟任務 ● 後測卷
14	<p>單元7 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 柱體和錐體的分類與命名】</p> <p>1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。</p>  <p>● 像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。</p> <p>【活動 柱體的構成要素】</p> <p>1. 布題：完成下表並回答下面問題。</p> <p>(1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？</p> <p>● 角柱的面的個數=1個底面邊數+2</p> <p>● 角柱的邊的個數=1個底面邊數\times3</p> <p>● 角柱的頂點個數=1個底面邊數\times2</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統</p> <p>《個人》作業~ 均一任務</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 均一《柱體、錐體和球體》影片自學 ● 完成均一發派任務
15	<p>單元7 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 錐體的構成要素及展開圖】</p> <p>1. 布題：完成下表並回答下面問題。</p>	<p>《策略》習題測驗策略</p> <p>《個人》作業~ 均一任務</p>

	<p>(1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？</p> <p>●角錐的面的個數=底面邊數+1角錐的邊的個數=底面邊數×2角錐的頂點個數=底面邊數+1</p> <p>【活動 認識球體】</p> <p>1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？</p>  <p>●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 均一精熟任務 ● 後測卷
16	<p>單元8 比率 and 百分率</p> <p>【活動 認識比率】</p> <p>1. 布題：$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$各表示什麼？</p> <p>●$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量=比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。</p> <p>【活動 認識百分率】</p> <p>1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>●百分率是生活中比率常用的表示方法。$1\%=1/100=0.01$百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。</p>	<p>《策略》分散練習策略</p> <p>《個人》作業~ 均一任務</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成教師發派均一任務
17	<p>單元8 比率 and 百分率</p> <p>【活動 百分率的應用】</p> <p>1. 布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備12首歌，其中有25%要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？</p> <p>●臺灣歌曲數量=全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。$12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$；②將百分率化成小數來計算。</p> <p>2. 布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？</p> <p>●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。</p>	<p>《策略》習題測驗策略</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 均一精熟任務 ● 後測卷
18	<p>單元9 容積和容量</p> <p>【活動1 認識容積】</p> <p>1. 布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？</p> <p>●容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。</p> <p>【活動2 容積和容量的關係】</p> <p>1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？</p> <p>●正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。</p> <p>【活動3 不規則物體的體積】</p> <p>1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分？</p> <p>●「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。</p>	<p>《策略》分散練習策略</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成教師發派均一任務
19	<p>單元9 容積和容量</p> <p>【活動 容量和容積的計算與生活應用】</p> <p>1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？</p> <p>●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。</p> <p>●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。</p> <p>2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？</p>	<p>《策略》習題測驗策略</p> <p>《個人》作業~ 因材網</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 因材網測驗(一) ● 完成教師發派任務

●1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。

20

單元10 長條圖和折線圖

【活動 認識折線圖及複雜折線圖】

學童可能出現學習問題：學童不會做製作和報讀統計表

補救教學活動

●教師指導學童製作和報讀統計表

1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。

正方形	三角形	圓形
5	8	7

2. 教師指導學童報讀統計表。

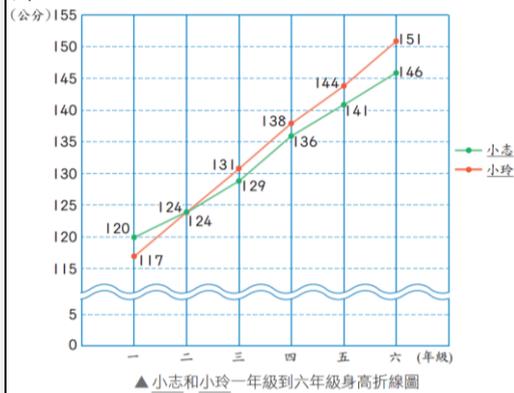
數量最少的圖形是什麼？數量最多的圖形是什麼？這三種圖形總共有多少個？

【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】

●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。



2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年級	一	二	三	四	五	六
小志身高	120	124	129	136	141	146
小玲身高	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是124公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加7公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是120公分，六年級是146公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高34公分。

《策略》習題測驗策略

《個人》作業~ 因材網

- 因材網測驗(二)
- 完成教師發派任務