

彰化縣縣立文昌國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立文昌國民小學 113 學年度 二年級 彈性學習課程/節數規劃說明

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校培育健康正向的身心、合群又有品的好學生（各重要背景因素）、以健康、樂學、自信、創新為（課程願景或目標），並發展啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。
 （本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	活力文昌君	21	20	21	20								
	悠遊書海文昌君	21	20	21	20	21		21		21	20	21	18
	資訊創客					21	20	21	20	21	20	21	18
	生活英語					21	20	21	20	21	20	21	18
	國際教育					21		21		21	20	21	18
	創思教育						20		20		20		18
	在地產業									21		21	
	安全教育-交通安全		2		2		2		2		2		3
其他類課程	主題活動	21	18	21	18		18		18	21	18	21	15
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

交通安全 課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	週次	節數
一	交通安全教育	交通安全教育--馬路如虎口	下學期第 19-20 週	2
二	交通安全教育	紅綠燈 停看行	下學期第 19-20 週	2
三	交通安全教育	校園交通安全--我會過馬路	下學期第 19-20 週	2
四	交通安全教育	安全上路	下學期第 19-20 週	2
五	交通安全教育	交通事故防範與處理	下學期第 19-20 週	2
六	交通安全教育	有距離才安全	下學期第 16-18 週	3

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數	備註
一	校訂-悠遊書海文昌君	媽媽的偉大	3	1 下 10-12
二	校訂-悠遊書海文昌君	狐狸與鸛	4	2 下 9-12
三	校訂-悠遊書海文昌君	花婆婆	3	3 上 12-14
四	校訂-主題活動	鹿港走讀-文字之美	2	4 下 16-17
五	校訂-悠遊書海文昌君	品德教育--勇氣	3	5 上 1-3
六	校訂-悠遊書海文昌君	世說新語白話文故事集	3	6 上 1-3

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數	備註
一	校訂-活力文昌君	美麗的康乃馨	4	1 下 17-20
二	校訂-悠遊書海文昌君	巴黎老奶奶的故事	4	2 下 1-4
三	校訂-悠遊書海文昌君	我的妹妹聽不見	3	3 上 15-17
四	校訂-悠遊書海文昌君	生命為何結束?	6	4 上 1-6
五	校訂-悠遊書海文昌君	珍惜生命-打開生命之窗	5	5 下 14-18
六	校訂-悠遊書海文昌君	快樂人生	4	6 下 15-18

彰化縣文昌國民小學課程計畫

活力文昌君

二年級上學期校本律動課程

週次	單元名稱	節數	配合融入之領域或議題
1-4	西北雨直直落	4	環境教育
5-7	白鷺鷥	3	環境教育
8-10	我永遠祝福你	3	品德教育
11-13	小雨滴	3	環境教育
14-17	聖誕鈴聲	4	多元文化教育、國際教育
18-21	校慶表演組曲	4	人權教育
	合計	21	

彰化縣縣立文昌國民小學 113 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	活力文昌君	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以一年級唱跳為基礎，在身體動作及心理需求能力的提升，唱遊型唱跳和韻律型唱跳做結合，挑選歌曲以學生的經驗及生活週遭的事物為範圍並結合相關議題（健康促進、生活技能、流行時事……等），更能觸動學生的學習興趣，動作設計掌握其歌曲詞意中的形狀或動態的特徵，作為學習活動內容的編創，以簡單的身體動作予以表達，以培養創造思考、表現能力為主。				
核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				
課程目標	1. 隨著音樂節奏，做出各項基本的暖身伸展動作。 2. 透過觀察，嘗試律動課程的創作與模仿。 3. 樂於欣賞同學律動課程的創作。 4. 樂於分享律動課程的創作。				

配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
	課程架構	

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第1週 第2週 第3週 第4週	4	西北雨直落	健 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 健 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 健 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 隨著音樂節奏，做出各項基本的暖身伸展動作。 2. 透過觀察，嘗試律動課程的創作與模仿。 3. 樂於欣賞同學律動課程的創作。 4. 樂於分享律動課程的創作。	健 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 健 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	【準備活動】 1. 播放下西北雨的聲音，請學生說說如果走在路上，突然下大雨，心情和感受會如何？小昆蟲遇到下大雨，又該怎麼辦呢？ ▶ 打雷下雨的 1 小時的聲音 https://www.youtube.com/watch?v=2Lz3qXkgi_c 【發展活動】 1. 暖身活動：教師播放歌曲「 西北雨直直落 」，帶領學生正確暖身。 ▶ 西北雨直直落歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=dFdtmGHRM18 a. 彎腰觸腳尖 將雙腳打開與肩同寬，接著彎下腰，以右手碰左腳尖、左手碰右腳尖的方式，各進行 20 次。當手碰腳尖時，另一隻手順勢地朝向背後擺動，不須過於強硬，自然順手即可。 b. 膝蓋碰手肘 請先將身體打直，以左腳膝蓋碰右手手肘、右腳膝蓋碰左手手肘的方式，交互輪替約 20 次，過程中需注意應以「膝蓋」碰「手肘」，而不是手肘碰膝蓋喔！	做出各項伸展動作。	

					c. 左右開合跳 先將雙腳併攏站直，雙手自然垂放於兩側，接著將雙臂舉至與肩同高後向上跳，雙腳同步向外分開著地，重覆以上動作約 30 下即可。 d. 伸手向前踢 將手水平向前舉起，掌心朝下，以左腳踢右手、右腳踢左手的方式，各進行 10 次；若腳尖無法觸及手部，也無需勉強，只要進行時覺得有點微喘、體溫升高的感覺即可，此外膝蓋可微彎，不須完全打直。  資料來源 https://www.ifit.com.tw/context/886.html 2. 集體學習「西北雨直直落」律動： ► 國小_閩南語_囡仔歌—西北雨：動作示範 https://www.learnmode.net/flip/video/34270 ► 國小_閩南語_囡仔歌—西北雨：教唱版 https://www.learnmode.net/flip/video/34271 a. 教師介紹歌曲的結構與內涵。 (這首舞曲共分成 2 小段。前奏 16 拍，第一段 14 拍、間奏 16 拍、第二段 22 拍、尾奏 16 拍) b. 教師出示歌詞及動作口訣，根據動作口訣一起學一學。 西北雨—雙手握拳，做出走路的動作 直直落—十指張開，掌心朝外，雙手從上往下晃	嘗試律動課程的模仿。
--	--	--	--	--	---	------------

					動，做出下雨的動作 鯽仔魚卜娶某—雙手合起來做出魚游的動作，往右再往左 結紿兄拍鑼鼓—雙手由下往上畫一圓停在胸前，握拳做打鼓的動作 媒人婆仔土虱嫂—雙手握拳左右晃動並搖動屁股轉一圈 日頭暗揣無路—左手插腰，右手放在眉邊做出”看”的動作，再換左手”看”，右手插腰 趕緊來火金姑—十指張開，掌心朝外，雙手在胸前畫圓，往右踏點，再往左踏點，雙手在胸前畫圓 做好心來照路—重複一遍前一個動作，雙手在胸前畫圓，往右&左踏點 西北雨—雙手握拳，做出走路的動作 直直落—十指張開，掌心朝外，雙手從上往下晃動，做出下雨的動作 c. 教學步法或動作以由慢漸加快至正常速度。 d. 請小朋友自己找一個合適的位置聽著音樂來做一做。 e. 請各組學生表演給大家看，並請同學彼此給予讚美。 4. 緩和活動：教師播放輕柔的音樂，帶領學生調節氣息，並拉筋伸展。 ➤ Fresh Morning https://www.youtube.com/watch?v=cr5kcR781GQ 〈上半身基本三式〉 a. 胸部、手部、腹部 雙手交疊向上伸展，把臀部微往後挺，還能拉到腹部喔！做完之後，可以加做往左彎和往右彎各一組，拉到身體側邊肌肉。	分享律動課程的創作。 欣賞同學律動課程的創作。 做出各項伸展動作。	
--	--	--	--	--	--	--	--

- b. 胸、手臂
雙手交疊向後上方伸展，身體抬頭挺胸。
- c. 側邊
如圖所示，伸展我們轉動身體時會用到的肌群。



►資料來源 <https://www.i-fit.com.tw/context/97.html>

〈下半身伸展五招式〉

- a. 小腿：「弓箭步」。
- b. 大腿前側：金雞獨立的動作可以伸展到大腿前側肌肉，做這個動作時要注意兩腳大腿之間不要有空隙，手拉的是小腿而非腳踝，另一隻手可以扶著東西維持平衡。
- c. 腿後側：做法很多種，除了圖上的方式，也可坐在地上雙腿張開，用一隻手去抓同側腳的靠近腳踝處，身體也往那邊傾。
- d. 大腿內側：兩隻腳腳掌相對，身體下壓，可以明顯感到受平常不易用到的大腿內側，被伸展開來。
- e. 臀部：一腳彎曲平放地面，一腳彎起膝蓋、腳掌碰地，兩腳交疊後身體往立起的那隻腳轉向後。臀部盡量還是碰到地板，不要整個懸空。這個動作也可以改成把彎曲平放的腳，改成向前伸直。(提醒：不須低頭喔！)



➤資料來源 <https://www.i-fit.com.tw/context/108.html>

～～～第一節結束～～～

1. 教師哼唱歌曲「**西北雨直直落**」，並邊示範動作，喚醒學生的記憶，接著，教師說明：這首歌其實還有第二段歌詞，等等要由你們創編新動作。

2. 暖身活動：教師播放歌曲「**西北雨直直落**」，帶領學生正確暖身。

a. 彎腰觸腳尖

將雙腳打開與肩同寬，接著彎下腰，以右手碰左腳尖、左手碰右腳尖的方式，各進行 20 次。當手碰腳尖時，另一隻手順勢地朝向背後擺動，不須過於強硬，自然順手即可。

b. 膝蓋碰手肘

請先將身體打直，以左腳膝蓋碰右手手肘、右腳膝蓋碰左手手肘的方式，交互輪替約 20 次，過程中需注意應以「膝蓋」碰「手肘」，而不是手肘碰膝蓋喔！

c. 左右開合跳

先將雙腳併攏站直，雙手自然垂放於兩側，接著將雙臂舉至與肩同高後向上跳，雙腳同步向外分開著地，重覆以上動作約 30 下即可。

d. 伸手向前踢

做出各項伸展動作。

					將手水平向前舉起，掌心朝下，以左腳踢右手、右腳踢左手的方式，各進行 10 次；若腳尖無法觸及手部，也無需勉強，只要進行時覺得有點微喘、體溫升高的感覺即可，此外膝蓋可微彎，不須完全打直。  資料來源 https://www.ifit.com.tw/context/886.html 3. 全班共同創編。 西北雨直直落歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=dFdtmGHRM18 a. 教師出示歌詞，一同創編新動作。 西北雨直直落，白鷺鷥來趕路，搬山嶺過溪河， 找無巢跋一倒， 教師提問：「西北雨直直落可以做什麼動作？白鷺鷥來趕路可以做什麼動作？誰願意來編動作？」 b. 邀請個別學生上來表演，老師整理學生的動作，然後出示動作口訣，根據動作口訣一起學一學。 c. 用同樣的方法教學生學習第三、第四句。 d. 請學生自己找一個合適的位置聽著音樂來做一做。 4. 分組進行創編。 a. 教師出示後半部歌詞，分組一同創編新動作。 日頭暗怎樣好，土地公土地婆，做好心來帶路， 西北雨直直落。 b. 請各組找一個合適的位置一同創編動作，並且一同	嘗試律動課程的創作。 嘗試律動課程的創作。
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

					練習。 c. 各組上台聽著音樂表演自己創編的動作，並請同學彼此給予讚美。 5. 緩和活動：教師播放輕柔的音樂，帶領學生調節氣息，並拉筋伸展。 ➤ Fresh Morning https://www.youtube.com/watch?v=cr5kcR781GQ 〈上半身基本三式〉 a. 胸部、手部、腹部 雙手交疊向上伸展，把臀部微往後挺，還能拉到腹部喔！做完之後，可以加做往左彎和往右彎各一組，拉到身體側邊肌肉。 b. 胸、手臂 雙手交疊向後上方伸展，身體抬頭挺胸。 c. 側邊 如圖所示，伸展我們轉動身體時會用到的肌群。  ➤ 資料來源 https://www.i-fit.com.tw/context/97.html 〈下半身伸展五招式〉 a. 小腿：「弓箭步」。 b. 大腿前側：金雞獨立的動作可以伸展到大腿前側肌肉，做這個動作時要注意兩腳大腿之間不要有空隙，手拉的是小腿而非腳踝，另一隻手可以扶著東西維持平衡。 c. 腿後側：做法很多種，除了圖上的方式，也可坐	分享律動課程的創作。 欣賞同學律動課程的創作。 做出各項伸展動作。	
--	--	--	--	--	---	--	--

					在地上雙腿張開，用一隻手去抓同側腳的靠近腳踝處，身體也往那邊傾。 d. 大腿內側：兩隻腳腳掌相對，身體下壓，可以明顯感到受平常不易用到的大腿內側，被伸展開來。 e. 臀部：一腳彎曲平放地面，一腳彎起膝蓋、腳掌碰地，兩腳交疊後身體往立起的那隻腳轉向後。臀部盡量還是碰到地板，不要整個懸空。這個動作也可以改成把彎曲平放的腳，改成向前伸直。（提醒：不須低頭喔！）  ►資料來源 https://www.i-fit.com.tw/context/108.html ~~~第二節結束~~~ - 請學生閉起眼睛，仔細聆聽，教師播放歌曲「西北雨直直落」，引導學生回想之前學習的律動動作。 - 暖身活動：教師播放歌曲「西北雨直直落」，帶領學生正確暖身。 - 彎腰觸腳尖 將雙腳打開與肩同寬，接著彎下腰，以右手碰左腳尖、左手碰右腳尖的方式，各進行 20 次。當手碰腳尖時，另一隻手順勢地朝向背後擺動，不須過於強硬，自然順手即可。 - 膝蓋碰手肘	做出各項伸展動作。	
--	--	--	--	--	--	-----------	--

					請先將身體打直，以左腳膝蓋碰右手手肘、右腳膝蓋碰左手手肘的方式，交互輪替約 20 次，過程中需注意應以「膝蓋」碰「手肘」，而不是手肘碰膝蓋喔！ c. 左右開合跳 先將雙腳併攏站直，雙手自然垂放於兩側，接著將雙臂舉至與肩同高後向上跳，雙腳同步向外分開著地，重覆以上動作約 30 下即可。 d. 伸手向前踢 將手水平向前舉起，掌心朝下，以左腳踢右手、右腳踢左手的方式，各進行 10 次；若腳尖無法觸及手部，也無需勉強，只要進行時覺得有點微喘、體溫升高的感覺即可，此外膝蓋可微彎，不須完全打直。  ➤ 資料來源 https://www.ifit.com.tw/context/886.html 3. 全班共同複習動作。 ➤ 西北雨直直落歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=dFdtmGHRM18 a. 教師出示歌詞，一句一句一同複習動作。 b. 邀請個別學生上來表演，並請同學彼此給予讚美。 c. 全班一同練習舞曲，教師給予肯定。 4. 緩和活動：教師播放輕柔的音樂，帶領學生調節氣息，並拉筋伸展。 ➤ Fresh Morning		嘗試律動課程的創作與模仿。 分享律動課程的創作。 欣賞同學
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

					https://www.youtube.com/watch?v=cr5kcR781GQ 〈上半身基本三式〉 a. 胸部、手部、腹部 雙手交疊向上伸展，把臀部微往後挺，還能拉到腹部喔！做完之後，可以加做往左彎和往右彎各一組，拉到身體側邊肌肉。 b. 胸、手臂 雙手交疊向後上方伸展，身體抬頭挺胸。 c. 側邊 如圖所示，伸展我們轉動身體時會用到的肌群。  ►資料來源 https://www.i-fit.com.tw/context/97.html 〈下半身伸展五招式〉 a. 小腿：「弓箭步」。 b. 大腿前側：金雞獨立的動作可以伸展到大腿前側肌肉，做這個動作時要注意兩腳大腿之間不要有空隙，手拉的是小腿而非腳踝，另一隻手可以扶著東西維持平衡。 c. 腿後側：做法很多種，除了圖上的方式，也可坐在地上雙腿張開，用一隻手去抓同側腳的靠近腳踝處，身體也往那邊傾。 d. 大腿內側：兩隻腳腳掌相對，身體下壓，可以明顯感到受平常不易用到的大腿內側，被伸展開來。 e. 臀部：一腳彎曲平放地面，一腳彎起膝蓋、腳掌碰地，兩腳交疊後身體往立起的那隻腳轉向後。臀部	律動課程的創作。做出各項伸展動作。	
--	--	--	--	--	--	-------------------	--

					盡量還是碰到地板，不要整個懸空。這個動作也可以改成把彎曲平放的腳，改成向前伸直。(提醒：不須低頭喔！) 運動後拉拉筋 肌肉線條更美麗  下半身基本五式 ➤資料來源 https://www.i-fit.com.tw/context/108.html 【綜合活動】 1. 教師針對各組表演給予肯定，提醒學生回家後可表演給家人欣賞，邀請家人一同來動一動。 ~~~第三節結束~~~	分享律動課程的創作。	
第 5 週 第 6 週 第 7 週	3	白鷺鷥	健 1c- I - 1 認識身體活動的基本動作。 健 2d- I - 2 接受並體驗多元性身體活動。 健 3c- I - 1 表現基本動作與模仿的能力。 生 4-I-2	1. 隨著音樂節奏，做出各項基本的暖身伸展動作。 2. 透過觀察，嘗試律動課程的創作與模仿。 3. 樂於欣賞同學律動課程的創作。 4. 樂於分享律動課程的創作。	健 Bc- I - 1 各項暖身伸展動作。 健 Ib- I - 1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使	【準備活動】 1. 教師播放白鷺鷥的影片，請學生仔細觀察白鷺鷥的動作。 ➤社子島 QRcode 影片_水鳥篇 0:30~1:30 https://www.youtube.com/watch?v=b2zet6biMaI 【發展活動】 1. 暖身活動：教師播放歌曲「白鷺鷥」，帶領學生正確暖身。 ➤白鷺鷥歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=xGeAK_mjLZg a. 彎腰觸腳尖	做出各項伸展動作。

使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

用。

將雙腳打開與肩同寬，接著彎下腰，以右手碰左腳尖、左手碰右腳尖的方式，各進行 20 次。當手碰腳尖時，另一隻手順勢地朝向背後擺動，不須過於強硬，自然順手即可。

b. 膝蓋碰手肘

請先將身體打直，以左腳膝蓋碰右手手肘、右腳膝蓋碰左手手肘的方式，交互輪替約 20 次，過程中需注意應以「膝蓋」碰「手肘」，而不是手肘碰膝蓋喔！

c. 左右開合跳

先將雙腳併攏站直，雙手自然垂放於兩側，接著將雙臂舉至與肩同高後向上跳，雙腳同步向外分開著地，重覆以上動作約 30 下即可。

d. 伸手向前踢

將手水平向前舉起，掌心朝下，以左腳踢右手、右腳踢左手的方式，各進行 10 次；若腳尖無法觸及手部，也無需勉強，只要進行時覺得有點微喘、體溫升高的感覺即可，此外膝蓋可微彎，不須完全打直。



►資料來源 <https://www.ifit.com.tw/context/886.html>

2. 集體學習「白鷺鷥」律動：

a. 教師介紹歌曲的結構——這首歌曲共分成 2 小段。歌詞演唱順序為 AAAB AAAB AB B。

A 詞—白鷺鷥車舂箕，車到溪仔墘，跋一倒，拈著

嘗試律動課程的模

					二先錢。 B 詞——先儉起來好過年，一先買餅送大姨。 b. 教師出示歌詞及動作口訣，根據動作口訣一起學一學。 白鷺鷥車畚箕—金雞獨立，雙手當成翅膀輕輕左右揮動 車到溪仔墘—雙手當成翅膀輕輕揮動，單腳跳一圈 跋一倒—一手支撐地面，狀似跌倒，再起立 拈著二先錢—拍手兩下，雙手比一往前推再停住 一先儉起來好過年—右手比一往前推再停住，手掌相環似抱著一顆大球，置於下腹部再左右搖動 一先買餅送大姨—左手比一往前推再停住，雙手由頭頂畫大圓，置下腹部時，兩手掌併攏，掌心向上往前推，似捧著東西送給他人 c. 教學步法或動作以由慢漸加快至正常速度。 d. 請小朋友自己找一個合適的位置聽著音樂來做一做。 e. 請各組學生表演給大家看，並請同學彼此給予讚美。 4. 緩和活動：教師播放輕柔的音樂，帶領學生調節氣息，並拉筋伸展。 ►好聽的輕音樂 https://www.youtube.com/watch?v=yIgCi30r7K4 〈上半身基本三式〉 a. 胸部、手部、腹部 雙手交疊向上伸展，把臀部微往後挺，還能拉到腹部喔！做完之後，可以加做往左彎和往右彎各一組，拉到身體側邊肌肉。 b. 胸、手臂 雙手交疊向後上方伸展，身體抬頭挺胸。	仿。 分享律動課程的創作。 欣賞同學律動課程的創作。 做出各項伸展動作。	
--	--	--	--	--	--	--	--

c. 側邊

如圖所示，伸展我們轉動身體時會用到的肌群。



►資料來源 <https://www.i-fit.com.tw/context/97.html>

〈下半身伸展五招式〉

a. 小腿：「弓箭步」。

b. 大腿前側：金雞獨立的動作可以伸展到大腿前側肌肉，做這個動作時要注意兩腳大腿之間不要有空隙，手拉的是小腿而非腳踝，另一隻手可以扶著東西維持平衡。

c. 腿後側：做法很多種，除了圖上的方式，也可坐在地上雙腿張開，用一隻手去抓同側腳的靠近腳踝處，身體也往那邊傾。

d. 大腿內側：兩隻腳腳掌相對，身體下壓，可以明顯感到受平常不易用到的大腿內側，被伸展開來。

e. 臀部：一腳彎曲平放地面，一腳彎起膝蓋、腳掌碰地，兩腳交疊後身體往立起的那隻腳轉向後。臀部盡量還是碰到地板，不要整個懸空。這個動作也可以改成把彎曲平放的腳，改成向前伸直。(提醒：不須低頭喔！)



➤資料來源 <https://www.i-fit.com.tw/context/108.html>

～～～第一節結束～～～

1. 教師哼唱歌曲「白鷺鷥」，並邊示範動作，喚醒學生的記憶，接著，教師說明：這首歌其實還有後半段歌詞，等等要由你們創編新動作。
2. 暖身活動：教師播放歌曲「白鷺鷥」，帶領學生正確暖身。

➤白鷺鷥歌曲

https://www.youtube.com/watch?v=xGeAK_mjLZg

a. 彎腰觸腳尖

將雙腳打開與肩同寬，接著彎下腰，以右手碰左腳尖、左手碰右腳尖的方式，各進行 20 次。當手碰腳尖時，另一隻手順勢地朝向背後擺動，不須過於強硬，自然順手即可。

b. 膝蓋碰手肘

請先將身體打直，以左腳膝蓋碰右手手肘、右腳膝蓋碰左手手肘的方式，交互輪替約 20 次，過程中需注意應以「膝蓋」碰「手肘」，而不是手肘碰膝蓋喔！

c. 左右開合跳

先將雙腳併攏站直，雙手自然垂放於兩側，接著將雙臂舉至與肩同高後向上跳，雙腳同步向外分開著地，重覆以上動作約 30 下即可。

做出各項伸展動作。

					d. 伸手向前踢 將手水平向前舉起，掌心朝下，以左腳踢右手、右腳踢左手的方式，各進行 10 次；若腳尖無法觸及手部，也無需勉強，只要進行時覺得有點微喘、體溫升高的感覺即可，此外膝蓋可微彎，不須完全打直。  ➤資料來源 https://www.ifit.com.tw/context/886.html 3. 分組進行創編。 ➤白鷺鷥歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=xGeAK_mjLZg a. 教師出示歌詞，各組創編新動作。 後半段歌詞演唱順序 AB B。 A 詞—白鷺鷥車舂箕，車到溪仔墘，跋一倒，拈著二先錢。 B 詞—一先儉起來好過年，一先買餅送大姨。 b. 請各組找一個合適的位置一同創編動作，並且一同練習。 c. 各組上台聽著音樂表演自己創編的動作，並請同學彼此給予讚美。 4. 緩和活動：教師播放輕柔的音樂，帶領學生調節氣息，並拉筋伸展。 ➤好聽的輕音樂 https://www.youtube.com/watch?v=yIgCi30r7K4	嘗試律動課程的創作。 分享律動課程的創作。 欣賞同學律動課程
--	--	--	--	--	---	---

					〈上半身基本三式〉 a. 胸部、手部、腹部 雙手交疊向上伸展，把臀部微往後挺，還能拉到腹部喔！做完之後，可以加做往左彎和往右彎各一組，拉到身體側邊肌肉。 b. 胸、手臂 雙手交疊向後上方伸展，身體抬頭挺胸。 c. 側邊 如圖所示，伸展我們轉動身體時會用到的肌群。  運動後拉拉筋 肌肉線條更美麗 上半身基本三式 胸部、手部、腹部（臀往後挺） 胸、手臂 側邊 ►資料來源 https://www.i-fit.com.tw/context/97.html 〈下半身伸展五招式〉 a. 小腿：「弓箭步」。 b. 大腿前側：金雞獨立的動作可以伸展到大腿前側肌肉，做這個動作時要注意兩腳大腿之間不要有空隙，手拉的是小腿而非腳踝，另一隻手可以扶著東西維持平衡。 c. 腿後側：做法很多種，除了圖上的方式，也可坐在地上雙腿張開，用一隻手去抓同側腳的靠近腳踝處，身體也往那邊傾。 d. 大腿內側：兩隻腳腳掌相對，身體下壓，可以明顯感到受平常不易用到的大腿內側，被伸展開來。 e. 臀部：一腳彎曲平放地面，一腳彎起膝蓋、腳掌碰地，兩腳交疊後身體往立起的那隻腳轉向後。臀部盡量還是碰到地板，不要整個懸空。這個動作也可以	的創作。 做出各項 伸展動作。	
--	--	--	--	--	---	--------------------------------	--

改成把彎曲平放的腳，改成向前伸直。(提醒：不須低頭喔！)



►資料來源 <https://www.i-fit.com.tw/context/108.html>

~~~第二節結束~~~

1. 請學生閉起眼睛，仔細聆聽，教師播放歌曲「白鷺鷥」，引導學生回想之前學習的律動動作。
2. 暖身活動：教師播放歌曲「白鷺鷥」，帶領學生正確暖身。

►白鷺鷥歌曲

[https://www.youtube.com/watch?v=xGeAK\\_mjLZg](https://www.youtube.com/watch?v=xGeAK_mjLZg)

a. 彎腰觸腳尖

將雙腳打開與肩同寬，接著彎下腰，以右手碰左腳尖、左手碰右腳尖的方式，各進行 20 次。當手碰腳尖時，另一隻手順勢地朝向背後擺動，不須過於強硬，自然順手即可。

b. 膝蓋碰手肘

請先將身體打直，以左腳膝蓋碰右手手肘、右腳膝蓋碰左手手肘的方式，交互輪替約 20 次，過程中需注意應以「膝蓋」碰「手肘」，而不是手肘碰膝蓋喔！

c. 左右開合跳

做出各項伸展動作。

先將雙腳併攏站直，雙手自然垂放於兩側，接著將雙臂舉至與肩同高後向上跳，雙腳同步向外分開著地，重覆以上動作約 30 下即可。

d. 伸手向前踢

將手水平向前舉起，掌心朝下，以左腳踢右手、右腳踢左手的方式，各進行 10 次；若腳尖無法觸及手部，也無需勉強，只要進行時覺得有點微喘、體溫升高的感覺即可，此外膝蓋可微彎，不須完全打直。



➤資料來源 <https://www.ifit.com.tw/context/886.html>

3. 全班共同複習動作。

➤白鷺鷥歌曲

[https://www.youtube.com/watch?v=xGeAK\\_mjLZg](https://www.youtube.com/watch?v=xGeAK_mjLZg)

- 教師出示歌詞，一句一句一同複習動作。
- 邀請個別學生上來表演，並請同學彼此給予讚美。
- 全班一同練習舞曲，教師給予肯定。

4. 緩和活動：教師播放輕柔的音樂，帶領學生調節氣息，並拉筋伸展。

➤好聽的輕音樂

<https://www.youtube.com/watch?v=yIgCi30r7K4>

〈上半身基本三式〉

a. 胸部、手部、腹部

雙手交疊向上伸展，把臀部微往後挺，還能拉到腹

分享律動  
課程的創  
作。  
分享律動

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>部喔！做完之後，可以加做往左彎和往右彎各一組，拉到身體側邊肌肉。</p> <p>b. 胸、手臂<br/>雙手交疊向後上方伸展，身體抬頭挺胸。</p> <p>c. 側邊<br/>如圖所示，伸展我們轉動身體時會用到的肌群。</p> <p>運動後拉拉筋 肌肉線條更美麗</p>  <p>► 資料來源 <a href="https://www.i-fit.com.tw/context/97.html">https://www.i-fit.com.tw/context/97.html</a></p> <p>〈下半身伸展五招式〉</p> <p>a. 小腿：「弓箭步」。</p> <p>b. 大腿前側：金雞獨立的動作可以伸展到大腿前側肌肉，做這個動作時要注意兩腳大腿之間不要有空隙，手拉的是小腿而非腳踝，另一隻手可以扶著東西維持平衡。</p> <p>c. 腿後側：做法很多種，除了圖上的方式，也可坐在地上雙腿張開，用一隻手去抓同側腳的靠近腳踝處，身體也往那邊傾。</p> <p>d. 大腿內側：兩隻腳腳掌相對，身體下壓，可以明顯感到受平常不易用到的大腿內側，被伸展開來。</p> <p>e. 臀部：一腳彎曲平放地面，一腳彎起膝蓋、腳掌碰地，兩腳交疊後身體往立起的那隻腳轉向後。臀部盡量還是碰到地板，不要整個懸空。這個動作也可以改成把彎曲平放的腳，改成向前伸直。（提醒：不須低頭喔！）</p> | <p>課程的創作。</p> <p>做出各項伸展動作。</p> |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|

|                          |   |        |                                                                                                         |                                                                                                                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |   |
|--------------------------|---|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|
|                          |   |        |                                                                                                         |                                                                                                                      |                                                                                                | <p>運動後拉拉筋 肌肉線條更美麗</p> <p>下半身基本五式</p> <p>小腿 大腿前側 大腿後側 大腿內側 臀部</p> <p>資料來源 <a href="https://www.i-fit.com.tw/context/108.html">https://www.i-fit.com.tw/context/108.html</a></p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師針對各組表演給予肯定，提醒學生回家後可表演給家人欣賞，邀請家人一同來動一動。</p> <p>~~~第三節結束~~~</p>                                                                          | 分享律動課程的創作。 |   |
| 第 8 週<br>第 9 週<br>第 10 週 | 3 | 我永遠祝福你 | <p>健 4c- I - 2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>健 4d- I - 1 願意從事規律身體活動。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。</p> <p>2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣</p> <p>3、透過不同的肢體動作，感受創作的樂趣。</p> <p>4、透過展演、分享，增加生活的趣味，美化生活</p> | <p>健 Ib- I - 1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>【準備活動】</p> <p>一、教師提問請學生發表</p> <p>1. 這學期快結束了，接下來就有 2 個月的假期，你想用什麼方式祝福自己或同學呢？</p> <p>2. 想要給同學什麼樣的祝福呢？</p> <p>3. 想要給自己什麼樣的祝福呢？</p> <p>4. 有了這些祝福，心裡有什麼感受呢？</p> <p>二、實際跟同學互相祝福</p> <p>1. 找同學握握手、搭搭肩或抱一抱，表達自己的祝福</p> <p>2. 老師幫學生拍照，留下全班及分組照和大家互相祝福的情形，讓大家留念。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、歌曲習唱</p> <p>1. 播放〈我永遠祝福你〉，引導學生閉上眼睛，一邊聆聽，一編在心中默想捨不得分離的朋友</p> | 1. 透過唱跳的律動 | 無 |

|                            |   |         |                                                                            |                                                |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |   |
|----------------------------|---|---------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                            |   |         | 趣。<br>生 4-I-3<br>運用各種<br>表現與創<br>造的方法<br>與形式，<br>美化生<br>活、增加<br>生活的趣<br>味。 | 活。                                             |                                          | <p>2. 聆聽歌曲<br/>隨著歌曲自由擺動，感受是幾拍子。(4 拍子)<br/>以「拍膝、拍手、拍手、拍手」的動作，表現似拍子的<br/>強弱(強弱弱弱)。</p> <p>3. 習唱歌曲<br/>依歌曲節奏拍念歌詞。<br/>以模唱的方式習唱全曲。<br/>以接唱的方式，反覆練習至背唱全曲。</p> <p>二、創作歌曲動作</p> <p>1. 師生討論〈我永遠祝福你〉內容。<br/>2. 請學生分組創作配合歌詞的動作。<br/>3. 請學生分組發表創作。<br/>4. 票選出演唱動作最佳的隊伍。<br/>5. 帶領全體一起演唱表演最佳隊伍的創作。</p> <p>【統整活動】</p> <p>一、教師總結</p> <p>1. 引導學生思考，如何演唱〈我永遠祝福你〉，對朋友<br/>表達誠摯的祝福心意。<br/>2. 請學生回家和家人分享今天的學習內容，並請家人<br/>評分。</p> | <p>遊戲能認<br/>識自己的<br/>身體。</p> <p>2. 透過討<br/>論、分<br/>享，激發<br/>律動的創<br/>意。</p> <p>3. 和家人<br/>分享「律<br/>動」的<br/>美，增進<br/>生活趣<br/>味，促進<br/>身體健<br/>康。</p> |   |
| 第 11 週<br>第 12 週<br>第 13 週 | 3 | 小雨<br>滴 | 生 2-I-1<br>以感官和<br>知覺探索<br>生活，覺<br>察事物及                                    | 1. 了解雨的存<br>在，能模仿雨<br>滴的聲音，感<br>受音色與強弱<br>的變化。 | 生 A-I-2<br>事物變化<br>現象的觀<br>察。<br>生 F-I-2 | <p>【準備活動】</p> <p>一、教師提問請學生發表</p> <p>1. 請學生發表下雨天的特別經驗？<br/>2. 請學生說出對雨聲的感覺。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                     | 無 |

|  |  |                                                                                       |                                                                                      |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>環境的特性。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>健 4d- I - 1 願意從事規律身體活動。</p> | <p>2. 能運用多元的肢體動作，進行律動課程的創作，感受創作的樂趣。</p> <p>3. 透過唱跳的律動遊戲，建立規律活動的習慣，增進生活趣味，促進身體健康。</p> | <p>不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>健 Ib- I - 1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> | <p>【發展活動】</p> <p>一、聽雨聲：播放下雨的影片，讓學生聽聽看雨打森林的聲音。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JQliqdH3n-4">https://www.youtube.com/watch?v=JQliqdH3n-4</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JAKdceOziLM">https://www.youtube.com/watch?v=JAKdceOziLM</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DccLubAeQdM">https://www.youtube.com/watch?v=DccLubAeQdM</a>。</p> <p>二、模仿雨滴的聲音：</p> <p>1. 依影片中森林的雨聲，請學生模仿其中一種雨聲。</p> <p>2. 模擬自己生活中曾經體驗到下雨的聲音。</p> <p>3. 描述這些雨滴的特殊音色。</p> <p>例如雨滴打在玻璃窗、操場、垃圾桶、汽車上的聲音（清脆、低沉等）。</p> <p>4. 提問：一樣的雨勢打在不同的物體上，聲音一樣嗎？大雨和小雨打在相同的物體上，聲音一樣嗎？</p> <p>三、雨滴的節奏：</p> <p>1. 以四分音符、八分音符、休止符，創作兩小節四拍節奏，模仿雨滴聲拍念。</p> <p>2. 四人一組，將創作的雨滴節奏，依序拍唸出來發表分享。</p> <p>3. 票選最佳的節奏，老師將它呈現在黑板，全班一起拍念，或以節奏樂器敲奏出來。</p> <p>四、習唱歌曲</p> <p>1. 播放〈小雨滴〉，學童隨著歌曲旋律自由律動，擺動身體。</p> <p>2. 拍念歌詞：隨著歌曲節奏拍唸歌詞。</p> <p>3. 練習拍念歌曲中的節奏型。</p> <p>4. 以聽唱方式習唱全曲。</p> <p>5. 反覆練習，背唱全曲。</p> | <p>1. 能透過感官探索，體驗雨與環境事物間的關聯。</p> <p>2. 透過唸謠、歌唱、律動等活動，探索與感受聲音，體驗音高、基本節奏、速度及力度的變化。</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                      |   |        |                                                                                           |                                                                                                                                                                |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                     |
|--------------------------------------|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                      |   |        |                                                                                           |                                                                                                                                                                |                                                                                                    | <p>五、歌曲律動創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生討論〈小雨滴〉歌詞內容。</li> <li>2. 請學生分組創作配合歌詞的動作。</li> </ol> <p>六、分組表演：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提示觀賞表演禮儀。</li> <li>2. 請學生分組發表創作。</li> <li>3. 表演後，討論各組的優缺點，選出表現最優者給予鼓勵。</li> </ol> <p>【統整活動】</p> <p>一、教師總結</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論大自然中的雨與生活的關係、造成的影響，與心情感受。。</li> <li>2. 請學生回家和家人分享今天的學習內容，並請家人評分。</li> </ol>                                                                                                                      | <p>3. 透過討論、分享，激發律動的創意。</p> <p>4. 能和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。</p>                                                                              |                     |
| 第 14 週<br>第 15 週<br>第 16 週<br>第 17 週 | 4 | 聖誕鈴聲律動 | <p>健 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>健 4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。</li> <li>2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣</li> <li>3、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。</li> <li>4、透過嘗試不同方法或策略而</li> </ol> | <p>健 Ib- I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>生 F-I-2</p> | <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)教師先播放聖誕鈴聲讓學生欣賞</li> <li>(二). 教師再提問：有聽過「聖誕鈴聲」的同學請舉手，聽完的感覺是什麼?自由發表</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)聖誕鈴聲欣賞<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dN9BpP32D4c">https://www.youtube.com/watch?v=dN9BpP32D4c</a></li> <li>(二)解釋歌詞，師生共同討論歌詞意涵並請學生說出其感受</li> <li>(三)、聖誕鈴聲動作</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自己的身體。手、腳、頭和軀幹</li> <li>2. 聖誕鈴聲律動基本的動作有哪些?</li> <li>3. 怎樣才能學好聖誕鈴聲，享受律動的快樂?</li> <li>(四)上課密技</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。</li> <li>2. 透過 youtube 上的影片能說出身體可以表達的表徵符號。</li> <li>3. 透過討、</li> </ol> | 1. youtube 上的影片聖誕鈴聲 |

|                                                         |   |                 |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |                                                |
|---------------------------------------------------------|---|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                                         |   |                 | <p>感受創作的樂趣。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>                        | <p>能感受創作的樂趣。</p> <p>5、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活</p> <p>6、透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活</p>                                   | <p>不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p>                                                               | <p>1. 教師示範：帶領學生熱身，示範聖誕鈴聲的基本動作</p> <p>2. 動作練習</p> <p>前奏：手拉手、抬腳跳</p> <p>叮叮噹 叮叮噹：左手掌旋轉右手插腰左腳向前點 4 拍完換邊</p> <p>鈴聲多響亮：雙手攤開畫大圈 左右腳轉流踢</p> <p>你看他不避風霜：雙手向上擺 同時雙腳頓一下二次</p> <p>面容多麼慈祥：雙手撐著下巴左右腳互頓</p> <p>叮叮噹 叮叮噹：左手掌旋轉右手插腰左腳向前點 4 拍完換邊</p> <p>鈴聲多響亮：雙手攤開畫大圈 左右腳轉流踢</p> <p>他給我們帶來幸福：雙手向左伸直收回胸前交叉 左腳同時伸出點一下完換右邊</p> <p>大家喜洋洋：雙手放胸跟著左右擺動 雙腳跟著左右頓</p> <p>3. 活動進行</p> <p>分組練習，合作學習。可以分成 6 組每一組先經熟學 習一組動作當模範學習的對像，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範</p> <p>(五)、延伸活動</p> <p>1、利用 youtube 上的影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？</p> <p>2、熟悉歌曲及歌詞：教師領讀歌詞後，全班隨曲哼唱、隨歌曲練習唱跳。</p> <p>3、可以改變律動的動作，個組個別發想並上台表演。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 分組表演律動。</p> <p>2. 討論各組演出的優缺點，票選出演奏最佳的一組，給予鼓勵。</p>                     | <p>分享能激發律動的創意。</p> <p>4. 和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。</p>                                           |                                                |
| <p>第 18 週</p> <p>第 19 週</p> <p>第 20 週</p> <p>第 21 週</p> | 4 | <p>校慶表演組曲 1</p> | <p>4c- 選擇 I - 適合 2 個人的身體活動。</p> <p>4d- 願意 I - 從事 1 規律身體活動。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵</p> | <p>1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。</p> <p>2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣</p> <p>3、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。</p> <p>4、透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的</p> | <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> | <p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師提問：會猜拳的同學請舉手！</p> <p>2. 教師提問：知道你的好朋友是誰？知道如何跟同學相處變成好朋友的同學請舉手！</p> <p>二、猜拳歌欣賞</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=j9ibXCxUvXQn">https://www.youtube.com/watch?v=j9ibXCxUvXQn</a></p> <p>我的朋友在哪裡欣賞</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AandWMlt68">https://www.youtube.com/watch?v=AandWMlt68</a></p> <p>風兒吹過來欣賞</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KsAZCHZ0pYI">https://www.youtube.com/watch?v=KsAZCHZ0pYI</a></p> <p>倫敦鐵橋欣賞</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=y20BjVvIE24">https://www.youtube.com/watch?v=y20BjVvIE24</a></p> <p>三、師生複習「猜拳歌」、「我的朋友在那裡」、「風兒吹過來」及「倫敦鐵橋」內容</p> | <p>1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。</p> <p>2. 透過 youtube 的影片能說出身體可以表達的表徵符號。</p> <p>3. 透過討論、分享能</p> | <p>1. youtube 上的影片—猜拳歌</p> <p>2. 學習單 (附件一)</p> |

|  |  |  |                                                                      |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>樂趣。</p> <p>5、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活</p> <p>6、透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活</p> | <p>1. 複習「猜拳歌」內容的動作有哪些？</p> <p>2. 複習「我的朋友在那裡」律動基本的動作有哪些？</p> <p>3. 複習「風兒吹過來」律動基本的動作有哪些？</p> <p>4. 複習「倫敦鐵橋」律動基本的動作有哪些？</p> <p>四、上課密技</p> <p>1. 教師示範：帶領學生熱身，示範「猜拳歌」、「我的朋友在那裡」、「風兒吹過來」和「倫敦鐵橋」的基本動作</p> <p>2. 動作練習</p> <p>好朋友我們行個禮：鞠躬</p> <p>握握手呀來猜拳：握手</p> <p>石頭布呀看誰贏：石頭、布、剪刀</p> <p>輸了就要跟我走：猜拳</p> <p>前奏：打開雙手、向右滑併步、右蹲一下、左蹲一下</p> <p>一二三四五六七：右手向前指、左手向前指</p> <p>我的朋友在哪裡？：雙手攤開聳聳肩 向右向左</p> <p>在這裡 在這裡：右邊招招手 左邊招招手</p> <p>我的朋友在這裡：指自己 向前指</p> <p>啦啦啦啦啦啦：雙手握拳 右邊繞圈圈左邊繞圈圈</p> <p>同唱歌來同遊戲：右手拿麥克風 雙手張開搖一搖</p> <p>笑嘻嘻 多甜蜜：畫一個微笑 畫一個愛心</p> <p>我的朋友就是你：指自己 向前指</p> <p>(1)第1~2小節：右手由外而內形成波浪狀，如風吹來。</p> <p>(2)第3~4小節：左手由外而內做波浪狀。</p> <p>(3)第5小節：雙手拇指向下揮動兩次。</p> <p>(4)第6小節：雙手拇指向上並向外揮動兩次。</p> <p>(5)第7~8小節：雙手同時由外而內形成波浪狀。</p> <p>三人一組分組創作，用身體高低動作創作上行、下行音（例如全蹲、半蹲、起立）</p> <p>3. 活動進行</p> <p>唱完歌曲後兩兩猜拳，猜輸的人雙手搭在猜贏夥伴的肩膀上，跟著猜贏的人走。</p> | <p>激發律動的創意。</p> <p>4. 運用學習單能和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|

|    |    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|----|----|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |    |   |  |  | <p>猜贏的隊伍再找其他猜贏的隊伍猜拳，以此類推反覆進行，直到出現拳王或拳后為止。</p> <p>分組練習，合作學習。可以分成 27 組每一組先經熟學習一組動作當模範學習的對像，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範</p> <p>五、延伸活動</p> <p>1、利用 youtube 上的影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？</p> <p>2、還有哪些身體部位可以猜拳？</p> <p>3、可以改變輸贏的方式，改成猜贏的人跟著猜輸的人走。</p> <p>4、熟悉歌曲及歌詞：教師領讀歌詞後，全班隨曲哼唱、隨歌曲練習唱跳。</p> <p>六、學習單討論</p> <p>1. 利用學習單的問題，讓學生寫出或畫出今天學習最滿意的動作。</p> <p>2. 利用學習單的問題，讓學生寫出或畫出今天自創的動作有哪些？</p> <p>3. 請學生給這堂課評分、畫個心情圖案。</p> |  |  |
| 合計 | 21 | 節 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |

## 彰化縣文昌國民小學課程計畫

# 活力文昌君

### 二年級下學期校本律動課程

| 週次    | 單元名稱     | 節數 | 配合融入之領域或議題       |
|-------|----------|----|------------------|
| 1-4   | 校慶表演組曲 2 | 4  | 性別平等教育           |
| 5-6   | 螞蟻搬豆     | 2  | 環境教育             |
| 7-8   | 憫農詩      | 2  | 戶外教育、品德教育、生命教育   |
| 9-11  | 影子歌      | 3  | 品德教育、安全教育        |
| 12-14 | 兔子舞      | 3  | 性別平等教育、環境教育、家庭教育 |
| 15-17 | 色彩之歌     | 3  | 家庭教育、品德教育        |
| 18-20 | 晨起歌      | 3  | 家庭教育、品德教育        |
|       | 合計       | 20 |                  |

彰化縣縣立文昌國民小學 113 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱                     | 活力文昌君                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 實施年級<br>(班級組<br>別) | 二年級 | 教學<br>節數 | 本學期共( 20 )節 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>類別             | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題、專題、議題)探究課程<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                    |     |          |             |
| 呼應學校背<br>景、課程願景<br>及特色發展 | 1. 團體性的律動，注意部分動作的一致，也兼顧創意動作的發想。<br>2. 團體性的律動表演，可培養學生的群性，孕育團體的凝聚力。<br>3. 讓學生自然的律動身體各部分，有助於身體的成長。<br>4. 利用「發現、探索」的教學法，讓學生透過不同媒材、團體合作的學習，教師再歸納整理。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |     |          |             |
| 核心素養                     | 健體 -E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，以同理心 知能，以同理心 知能，以同理心 應用在生活中的運動、保健與人際 運動、保健與人際 溝通上。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |     |          |             |
| 課程目標                     | 1. 透過律動認識身體各部位並建立規律活動的習慣。<br>2. 透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。<br>3. 透過討論、分享能激發律動的創意，感受創作的樂趣。<br>4. 透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣，增進生活趣味，促進身體健康。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |     |          |             |

| 配合融入之領域或議題               |    | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 |                                                                                                       |                                                                                   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |  |  |  |
|--------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--|
| 課程架構                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                       |                                                                                   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |  |  |  |
| 教學期程                     | 節數 | 教學單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 學習表現<br>(校訂或相關領域)                                                                                     | 學習目標                                                                              | 學習內容(校訂)                                                                | 學習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習評量<br>(表現任務)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 自編自選教材/學習單 |  |  |  |
| 第一週<br>第二週<br>第三週<br>第四週 | 4  | 校慶表演組曲2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4c- 選擇適合個人的身體活動。<br>4d- 願意從事規律身體活動。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活。 | 1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。<br>2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣<br>3、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。<br>4、透過嘗 | Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | 一、引起動機：<br>1.教師提問：會猜拳的同學請舉手！<br>2.教師提問：知道自己的好朋友是誰？知道如何跟同學相處變成好朋友的同學請舉手！<br>二、師生複習「猜拳歌」、「我的朋友在那裡」、「風兒吹過來」及「倫敦鐵橋」內容<br>1. 複習「猜拳歌」內容的動作。<br>2. 複習「我的朋友在那裡」律動基本的動作。<br>3. 複習「風兒吹過來」律動基本的動作。<br>4. 複習「倫敦鐵橋」律動基本的動作。<br><br>三、編排隊型<br>1.教師示範：帶領學生熱身，指導學生「猜拳歌」、「我的朋友在那裡」、「風兒吹過來」和「倫敦鐵橋」的動作並變換隊型。<br>2.動作練習<br>好朋友我們行個禮：鞠躬<br>握握手呀來猜拳：握手<br>石頭布呀看誰贏：石頭、布、剪刀<br>輸了就要跟我走：猜拳<br><br>前奏：打開雙手、向右滑併步、右蹲一下、左蹲一下<br>一二三四五六七:右手向前指、左手向前指<br>我的朋友在哪裡？：雙手攤開聳聳肩 向右向左 | 1.透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |            |  |  |  |

|  |  |  |            |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |  |
|--|--|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
|  |  |  | 活、增加生活的趣味。 | <p>試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。</p> <p>5、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活</p> <p>6、透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活</p> | <p>在這裡 在這裡：右邊招招手 左邊招招手<br/>我的朋友在這裡：指自己 向前指<br/>啦啦啦啦啦啦：雙手握拳 右邊繞圈左邊繞圈<br/>同唱歌來同遊戲：右手拿麥克風 雙手張開搖一搖<br/>笑嘻嘻 多甜蜜：畫一個微笑 畫一個愛心<br/>我的朋友就是你：指自己 向前指</p> <p>(1)第1~2小節：右手由外而內形成波浪狀，如風吹來。<br/>(2)第3~4小節：左手由外而內做波浪狀。<br/>(3)第5小節：雙手拇指向下揮動兩次。<br/>(4)第6小節：雙手拇指向上並向外揮動兩次。<br/>(5)第7~8小節：雙手同時由外而內形成波浪狀。</p> <p>三人一組分組創作，用身體高低動作創作上行、下行音音（例如全蹲、半蹲、起立）</p> <p>3. 活動進行</p> <p>唱完歌曲後兩兩猜拳，猜輸的人雙手搭在猜贏夥伴的肩膀上，跟著猜贏的人走。猜贏的隊伍再找其他猜贏的隊伍猜拳，以此類推反覆進行，直到出現拳王或拳后為止。</p> <p>分組練習，合作學習。可以分成 27 組每一組先經熟學 習一組動作當模範學習的對像，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範</p> <p>五、延伸活動</p> <p>1、利用 youtube 上的影片，師生共同討論，該如何律動 會更好玩？<br/>2、還有哪些隊型可以變換？<br/>3、可以改變「跨下來」的方式，改成每位同學自己蹲下來。<br/>4、熟悉歌曲及隊型：教師領導隊型，全班隨曲哼唱、隨歌曲練習唱跳。</p> <p>六、學習單討論</p> <p>1. 利用學習單的問題，讓學生寫出或畫出今天學習最滿 意的動作。<br/>2. 利用學習單的問題，讓學生寫出或畫出今天自創的動作有哪些？<br/>3. 請學生給這堂課評分、畫個心情圖案。</p> | 符號。 |  |
|--|--|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|

|                    |          |             |                                                                                                                                             |                                                                                                     |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |            |
|--------------------|----------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|
| <p>第五週<br/>第六週</p> | <p>2</p> | <p>螞蟻搬豆</p> | <p>健 1c- I-1<br/>認識身體活動的基本動作。<br/>健 2d- I-2<br/>接受並體驗多元性身體活動。<br/>健 3c- I-1<br/>表現基本動作與模仿的能力。<br/>生 4-I-2<br/>使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>1. 隨著音樂節奏，做出各項基本的暖身伸展動作。<br/>2. 透過觀察，嘗試律動課程的創作與模仿。<br/>3. 樂於欣賞同學律動課程的創作。<br/>4. 樂於分享律動課程的創作。</p> | <p>健 Bc- I-1<br/>各項暖身伸展動作。<br/>健 Ib- I-1<br/>唱、跳與模仿性律動遊戲。<br/>生 C- I-2<br/>媒材特性與符號表徵的使用。</p> | <p><b>【準備活動】</b><br/>1. 呈現各組創作的「螞蟻的家路線圖」，觀賞螞蟻搬運食物的影片。並請學生上台模仿螞蟻搬運食物的動作。<br/>    ▶螞蟻搬運食物的影片<br/><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cM_xnvZZK_0">https://www.youtube.com/watch?v=cM_xnvZZK_0</a><br/><br/> <b>【發展活動】</b><br/>1. 暖身活動：教師播放歌曲「螞蟻搬豆」，帶領學生正確暖身。<br/>    a. 彎腰觸腳尖<br/>        將雙腳打開與肩同寬，接著彎下腰，以右手碰左腳尖、左手碰右腳尖的方式，各進行 20 次。當手碰腳尖時，另一隻手順勢地朝向背後擺動，不須過於強硬，自然順手即可。<br/>    b. 膝蓋碰手肘<br/>        請先將身體打直，以左腳膝蓋碰右手手肘、右腳膝蓋碰左手手肘的方式，交互輪替約 20 次，過程中需注意應以「膝蓋」碰「手肘」，而不是手肘碰膝蓋喔！<br/>    c. 左右開合跳<br/>        先將雙腳併攏站直，雙手自然垂放於兩側，接著將雙臂舉至與肩同高後向上跳，雙腳同步向外分開著地，重覆以上動作約 30 下即可。<br/>    d. 伸手向前踢<br/>        將手水平向前舉起，掌心朝下，以左腳踢右手、右腳踢左手的方式，各進行 10 次；若腳尖無法觸及手部，也無需勉強，只要進行時覺得有點微喘、體溫升高的感覺即可，此外膝蓋可微彎，不須完全打直。<br/><br/> <br/>         ▶資料來源 <a href="https://www.i-fit.com.tw/context/886.html">https://www.i-fit.com.tw/context/886.html</a><br/>         2. 學生創編動作：<br/>    a. 教師提問：「螞蟻搬豆」那麼可愛，那麼想把食物搬回家，我們怎樣用身體       </p> | <p>做出各項伸展動作。</p> | <p>嘗試律</p> |
|--------------------|----------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>動作來表現可愛的螞蟻呢？</p> <p>b. 學生一句一句創編。</p> <p>一隻螞蟻在洞口....</p> <p>找到一粒豆....</p> <p>用盡力氣搬不動....</p> <p>只是連搖頭....</p> <p>左思右想好一會....</p> <p>想出好辦法....</p> <p>回頭請來好朋友....</p> <p>合力搬著走....</p> <p>教師提問：「一隻螞蟻在洞口」可以做什麼動作？「找到一粒豆」可以做什麼動作？誰願意來編動作？請個別學生上來表演，老師整理學生的動作，然後出示圖譜及動作口訣，根據圖譜動作及動作口訣一起學一學。</p> <p>c. 用同樣的方法教學生學習第二、第三、第四句。</p> <p>d. 請學生自己找一個合適的位置聽著音樂來做一做。</p> <p>e. 請表演動作優美到位的學生表演給大家看（用手機錄下表演影像），並請同學彼此給予讚美。</p> <p>3. 緩和活動：教師播放輕柔的音樂，帶領學生調節氣息，並拉筋伸展。</p> <p>►迷霧森林</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3px0u_hsSKs&amp;list=RDyIgCi30r7K4&amp;index=27">https://www.youtube.com/watch?v=3px0u_hsSKs&amp;list=RDyIgCi30r7K4&amp;index=27</a></p> <p>〈上半身基本三式〉</p> <p>a. 胸部、手部、腹部</p> <p>雙手交疊向上伸展，把臀部微往後挺，還能拉到腹部喔！做完之後，可以加做往左彎和往右彎各一組，拉到身體側邊肌肉。</p> <p>b. 胸、手臂</p> <p>雙手交疊向後上方伸展，身體抬頭挺胸。</p> <p>c. 側邊</p> <p>如圖所示，伸展我們轉動身體時會用到的肌群。</p> <p>運動後拉拉筋 肌肉線條更美麗</p>  | <p>動課程的創作。</p> <p>欣賞同學律動課程的創作。分享律動課程的創作。做出各項伸展動作。</p> |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|

►資料來源 <https://www.i-fit.com.tw/context/97.html>

〈下半身伸展五招式〉

- a. 小腿：「弓箭步」。
- b. 大腿前側：金雞獨立的動作可以伸展到大腿前側肌肉，做這個動作時要注意兩腳大腿之間不要有空隙，手拉的是小腿而非腳踝，另一隻手可以扶著東西維持平衡。
- c. 腿後側：做法很多種，除了圖上的方式，也可坐在地上雙腿張開，用一隻手去抓同側腳的靠近腳踝處，身體也往那邊傾。
- d. 大腿內側：兩隻腳腳掌相對，身體下壓，可以明顯感受到平常不易用到的大腿內側，被伸展開來。
- e. 臀部：一腳彎曲平放地面，一腳彎起膝蓋、腳掌碰地，兩腳交疊後身體往立起的那隻腳轉向後。臀部盡量還是碰到地板，不要整個懸空。這個動作也可以改成把彎曲平放的腳，改成向前伸直。(提醒：不須低頭喔！)



►資料來源 <https://www.i-fit.com.tw/context/108.html>

～～～第一節結束～～～

1. 教師播放上一節學生表演的影像，喚醒學生的記憶，接著，教師說明：老師這裡有一套新的動作，請大家看老師來表演一遍，等等要由你們學習新動作。
2. 暖身活動：教師播放歌曲「螞蟻搬豆」，帶領學生正確暖身。
  - a. 彎腰觸腳尖  
將雙腳打開與肩同寬，接著彎下腰，以右手碰左腳尖、左手碰右腳尖的方式，各進行 20 次。當手碰腳尖時，另一隻手順勢地朝向背後擺動，不須過於強硬，自然順手即可。
  - b. 膝蓋碰手肘  
請先將身體打直，以左腳膝蓋碰右手手肘、右腳膝蓋碰左手手肘的方式，交互輪替約 20 次，過程中需注意應以「膝蓋」碰「手肘」，而不是手肘碰膝蓋喔！

做出各

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>c. 左右開合跳<br/>先將雙腳併攏站直，雙手自然垂放於兩側，接著將雙臂舉至與肩同高後向上跳，雙腳同步向外分開著地，重覆以上動作約 30 下即可。</p> <p>d. 伸手向前踢<br/>將手水平向前舉起，掌心朝下，以左腳踢右手、右腳踢左手的方式，各進行 10 次；若腳尖無法觸及手部，也無需勉強，只要進行時覺得有點微喘、體溫升高的感覺即可，此外膝蓋可微彎，不須完全打直。</p>  <p>資料來源 <a href="https://www.i-fit.com.tw/context/886.html">https://www.i-fit.com.tw/context/886.html</a></p> <p>3. 集體學習「螞蟻搬豆」律動<br/>螞蟻搬豆參考影片<br/><a href="https://www.learnmode.net/flip/video/23812">https://www.learnmode.net/flip/video/23812</a></p> <p>a. 老師表演示範，學生跟著學習。<br/>b. 請小朋友自己找一個合適的位置聽著音樂來做一做。<br/>c. 請各組學生表演給大家看（用手機錄下表演影像），並請同學彼此給予讚美。</p> <p>4. 緩和活動：教師播放輕柔的音樂，帶領學生調節氣息，並拉筋伸展。</p> <p>迷霧森林</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3px0u_hsSKs&amp;list=RDyIgCi30r7K4&amp;index=27">https://www.youtube.com/watch?v=3px0u_hsSKs&amp;list=RDyIgCi30r7K4&amp;index=27</a></p> <p>〈上半身基本三式〉</p> <p>a. 胸部、手部、腹部<br/>雙手交疊向上伸展，把臀部微往後挺，還能拉到腹部喔！做完之後，可以加做往左彎和往右彎各一組，拉到身體側邊肌肉。</p> <p>b. 胸、手臂<br/>雙手交疊向後上方伸展，身體抬頭挺胸。</p> <p>c. 側邊<br/>如圖所示，伸展我們轉動身體時會用到的肌群。</p> | <p>項伸展動作。</p> <p>嘗試律動課程的創作與模仿。</p> <p>欣賞同</p> |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|



►資料來源 <https://www.i-fit.com.tw/context/97.html>

#### 〈下半身伸展五招式〉

- 小腿：「弓箭步」。
- 大腿前側：金雞獨立的動作可以伸展到大腿前側肌肉，做這個動作時要注意兩腳大腿之間不要有空隙，手拉的是小腿而非腳踝，另一隻手可以扶著東西維持平衡。
- 腿後側：做法很多種，除了圖上的方式，也可坐在地上雙腿張開，用一隻手去抓同側腳的靠近腳踝處，身體也往那邊傾。
- 大腿內側：兩隻腳腳掌相對，身體下壓，可以明顯感受到受平常不易用到的大腿內側，被伸展開來。
- 臀部：一腳彎曲平放地面，一腳彎起膝蓋、腳掌碰地，兩腳交疊後身體往立起的那隻腳轉向後。臀部盡量還是碰到地板，不要整個懸空。這個動作也可以改成把彎曲平放的腳，改成向前伸直。(提醒：不須低頭喔！)



►資料來源 <https://www.i-fit.com.tw/context/108.html>

#### 【綜合活動】

- 教師針對各組表演給予肯定，提醒學生回家後可表演給家人欣賞，邀請家人一同來動一動。

~~~第二節結束~~~

學律動課程的創作。分享律動課程的創作。做出各項伸展動作。

分享律動課程的創作。

| | | | | | | | | |
|------------|---|---------------|--|---|--|---|--|---------------------------|
| 第七週
第八週 | 2 | 憫農
詩律
動 | <p>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。</p> <p>2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣</p> <p>3、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。</p> <p>4、透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。</p> <p>5、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活</p> <p>6、透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活</p> | <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> | <p>一、引起動機：</p> <p>(一)憫農詩欣賞</p> <p>(二)老師提問:同學們看過農夫耕種的過程嗎?</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)憫農詩欣賞</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MSeduKPNv3w</p> <p>(二)解釋歌詞，師生共同討論歌詞意涵並請學生說出其感受</p> <p>(三)憫農詩動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己的身體。手、腳、頭和軀幹 2. 手、腳、頭和軀幹能做出什麼動作？ 3. 憫農詩內容的動作有哪些？ 4. 怎樣才能學好憫農詩，享受律動的快樂？ <p>(四)、上課密技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範：帶領學生熱身，示範憫農詩的基本動作 2. 動作練習 <ul style="list-style-type: none"> 前奏 雙手從左向上畫一個大圈、身體左右擺動 鋤禾日當午 雙手做鋤地的動作二次 汗滴禾下土 左手做擦汗動作換右手 誰知盤中餐 雙手往左端盤右腳抬起 粒粒皆辛苦 左手搥右肩二下換邊 3. 活動進行 <p>分組練習，合作學習。可以分成6組每一組先經熟學習一組動作當模範學習的對像，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範。</p> 4、熟悉歌曲及歌詞：教師領讀歌詞後，全班隨曲哼唱、隨歌曲練習唱跳。 <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組表演律動。 2. 討論各組演出的優缺點，票選出演奏最佳的一組，給予鼓勵。 | <p>1.透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。</p> <p>2.透過youtube的影片能說出身體可以表達的表徵符號。</p> <p>3.透過討論、分享能激發律動的創意。</p> <p>4.和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。</p> | <p>1. youtube上的影片一憫農詩</p> |
|------------|---|---------------|--|---|--|---|--|---------------------------|

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---------------|--|---|--|---|---|-------------|
| 第 9 週
第 10 週
第 11 週 | 3 | 影子
歌律
動 | <p>健 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>健 4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。</p> <p>2、透過習唱歌曲感受節奏韻律旋律、音高。</p> <p>3、透過討論、分享能激發律動的創意，感受創作的樂趣。</p> <p>4、透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。</p> <p>5、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活</p> <p>6、透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活</p> | <p>健 1b-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> | <p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師告訴學生影子在哪裡？並提示要來唱跳跟影子有關的歌曲。</p> <p>2. 教師再提問：有聽過影子歌的同學請舉手！</p> <p>二、發展活動</p> <p>教學影片</p> <p>三、師生習唱影子歌內容</p> <p>1. 教師帶領學童習唱影子歌。</p> <p>2. 教師提問：「歌詞裡的你動我也動你跳我也跳，還可以怎麼更改呢？」</p> <p>3. 請學童兩人一組討論更改歌詞。</p> <p>4. 教師小結學生可能有的答案。</p> <p>5. 兩人一組，分組表演，討論欣賞。</p> <p>四、節奏模仿遊戲</p> <p>1. 教師解說遊戲規則：</p> <p>全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念 念謠：「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。</p> <p>2. 遊戲進行方式</p> <p>全班頑固節奏拍打念念謠。出題的同學做動作（共四拍），模仿出題學童的動作（共四拍）。</p> <p>3. 遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？為什麼？」鼓勵學童分享。</p> <p>五、總結活動</p> <p>1、利用教學的影片，師生共同討論，該如何模仿動作會更好玩？</p> <p>2、還有哪些動作可以模仿？</p> <p>3、教師帶領學童以頑固節奏模仿遊戲的念謠。</p> <p>六、實作評量</p> <p>檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。</p> | <p>1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。</p> <p>2. 透過教學的影片能說出身體可以表達的表徵符號。</p> <p>3. 透過討論、分享能激發律動的創意。</p> <p>4. 能順利完成節奏模仿遊戲。</p> | 1. 教學影片—影子歌 |
|---------------------------|---|---------------|--|---|--|---|---|-------------|

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---------------|--|---|--|--|--|-------------|
| 第 12 週
第 13 週
第 14 週 | 3 | 兔子
舞律
動 | <p>健 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>健 4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1. 透過模仿性律動，找出適合個人的活動。</p> <p>2. 透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣</p> <p>3. 能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。</p> <p>4. 透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。</p> <p>5. 透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活</p> <p>6. 透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活</p> | <p>健 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> | <p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師提問：同學一起玩遊戲可以讓感情更好，想一想大家可以一起玩哪些遊戲呢？</p> <p>2. 教師再提問：有聽過「兔子舞」的同學請舉手！</p> <p>二、「兔子舞」欣賞</p> <p>教學歌曲</p> <p>三、師生討論兔子舞內容</p> <p>1. 說說兔子的動作</p> <p>2. 兔子舞律動基本的動作有哪些？</p> <p>3. 怎樣才能學好兔子舞，享受律動的快樂？</p> <p>四、上課密技</p> <p>1. 教師示範：帶領學生熱身，示範兔子舞的基本動作</p> <p>2. 動作練習</p> <p>前奏：先把手插腰，左邊彎一下，右邊彎一下，前跳、後跳。</p> <p>小白兔愛跳舞：雙手上舉，左右擺動身體。</p> <p>月光下學跳舞：雙手畫圈向下。</p> <p>時光一去不回不要耽誤：右手插腰，左手畫圈圈。</p> <p>快快快：原地小跑步。</p> <p>朋友們呀大家快來：好像迎接好朋友一樣，往前伸出雙手。</p> <p>快快快：原地小跑步。</p> <p>尾奏：前跳、後跳，反覆 3 次。</p> <p>3. 活動進行</p> <p>分組練習，合作學習。可以分成 3 人一組，每一組先精熟學習一組動作當模範學習的對像，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範</p> <p>五、延伸活動</p> <p>1、利用歌曲的影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？</p> <p>2、熟悉歌曲及歌詞：教師領讀歌詞後，全班隨曲哼唱、隨歌曲練習唱跳。</p> <p>3、選些歌詞可以抽換？小組討論發表。</p> <p>4、可以改變律動的動作，個組個別發想並上台表演。</p> <p>六、過關遊戲</p> <p>1. 三人一組，其中一位同學矇眼，由另外兩位同學協助跨越障礙。</p> <p>2. 在協助的過程中學會互助的方法，並能知道如何以口語表達及適當的肢體動作，協助矇眼同學跨越障礙。</p> <p>3. 分享心得，說說矇眼時的感覺，及如何協助矇眼的同學。</p> <p>4. 請學生給同組同學回饋。</p> <p>5. 請學生回家和家人分享今天的學習內容。</p> | <p>1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。</p> <p>2. 透過教學影片能模仿兔子動作。</p> <p>3. 透過討論、分享能激發律動的創意。</p> <p>4. 能和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。</p> | 1. 教學影片—兔子舞 |
|----------------------------|---|---------------|--|---|--|--|--|-------------|

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--------|--|--|--|---|--|---------------|
| 第 15 週
第 16 週
第 17 週 | 3 | 色彩之歌律動 | <p>4c- I -2
選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d- I -1
願意從事規律身體活動。</p> <p>4-I-2
使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3
運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。</p> <p>2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣</p> <p>3、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。</p> <p>4、透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。</p> <p>5、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活</p> <p>6、透過嘗</p> | <p>Ib- I -1
唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>C-I-2
媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2
不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> | <p>一、引起動機：</p> <p>1. 色彩聯想：教師指定一種顏色，學童發表所聯想到的事情</p> <p>2. 尋找色彩：教師指定一種顏色，學童尋找出這種顏色的用品。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 聆聽歌曲：色彩之歌律動影片欣賞</p> <p>2. 習唱歌曲：練習拍念歌曲節奏。以聽唱方式習唱全曲。學童輕聲唱色彩之歌，一邊踩踏出歌曲的節奏。</p> <p>三、師生討論「色彩之歌」歌曲裡的內容律動節奏</p> <p>1. 認識自己的身體，手、腳、頭和軀幹。</p> <p>2. 色彩之歌律動基本的動作有哪些？</p> <p>3. 怎樣才能學好「色彩之歌」，享受律動的快樂？</p> <p>四、上課密技</p> <p>1. 教師示範：帶領學生熱身，示範色彩之歌的基本動作</p> <p>2. 動作練習</p> <p>前奏：右手放在左肩、右肩再高舉
左手放在右肩、左肩再高舉
拍兩下 雙手向上 拍兩下 雙手向下
綠色住在一片大草原呀：第一段雙手握拳互繞 由右至左 雙手張開向外
綠色住在疊疊青山上：再做一次互繞的動作 雙手搭一座小山 右勾腳點地 左勾腳點地
淺淺的綠呀，深深的綠：雙手張開向右搖 向左搖，雙手放在胸前向右搖 向左搖
美麗的綠是郵差的顏色：雙手轉手腕向外畫圓 同時踏步走
紅色住在夕陽的天空呀：第二段一樣是雙手握拳互繞畫一個圓 雙手張開由左至右畫一個半圓
紅色住在小小花瓣上：再做一次互繞 雙手變一朵小花，右勾腳點地 左勾腳點地
淺淺的紅呀，深深的紅：雙手張開向右搖 向左搖，雙手放在胸前向右搖 向左搖
美麗的紅是蘋果的顏色：雙手轉手腕向外畫圓 同時踏步走</p> <p>3. 活動進行</p> <p>分組練習，合作學習。可以分成數組每一組先經熟學 習一組動作當模範學習的對像，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範</p> | <p>1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。</p> <p>2. 透過律動的影片能說出身體可以表達的表徵符號。</p> <p>3. 透過討論、分享能激發律動的創意。</p> | 1. 「色彩之歌」律動影片 |
|----------------------------|---|--------|--|--|--|---|--|---------------|

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|-------|--|--|--|---|---|--------------------------------------|
| | | | | 試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活。 | | <p>五、延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、利用色彩之歌律動影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？ 2、熟悉歌曲及歌詞：教師領讀歌詞後，全班隨曲哼唱、隨歌曲練習唱跳。 3、哪些歌詞可以抽換？小組討論發表。 4、可以改變律動的動作，各組個別發想並上台表演。 <p>六、學習單討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天學習最滿意的動作。 2. 利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天跟朋友合作最棒的部份 3. 利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天自創的動作有哪些？ 4. 請學生給這堂課評分、畫個心情圖案。 5. 請學生回家和家人分享今天的學習內容，並請家人給與評語。 | 4. 運用學習單能和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。 | |
| 第 18 週
第 19 週
第 20 週 | 3 | 晨起歌律動 | <p>4c- I -2
選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d- I -1
願意從事規律身體活動。</p> <p>4-I-2
使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3
運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。</p> <p>2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣</p> <p>3、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。</p> <p>4、透過嘗試不同方法或</p> | <p>Ib- I -1
唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>C-I-2
媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2
不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> | <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你每天幾點起床？起床後會做些什麼事？起床時的心情好嗎？ 2. 學生發表早上準備上學的情景。 3. 聆聽歌曲：學童隨著歌曲輕輕打拍子。再以拍膝、拍手的方式，表現四分之四拍子的律動 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 晨起歌律動影片欣賞 2. 解釋歌詞，討論歌詞意涵並請學生說出其感受 3. 晨起歌動作 <p>三、師生討論晨起歌歌曲裡的內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己的身體，手、腳、頭和軀幹。 2. 晨起歌律動基本的動作有哪些？ 3. 怎樣才能學好晨起歌，享受律動的快樂？ <p>四、上課密技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範：帶領學生熱身，示範晨起歌的基本動作 2. 動作練習
前奏:右手放在左肩、右肩再高舉
左手放在右肩、左肩再高舉
拍兩下 雙手向上 拍兩下 雙手向下 <p>晨起歌
早晨起床刷刷牙，喝水咕嚕咕嚕漱漱口，</p> | <p>1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。</p> <p>2. 透過色彩之歌律動的影片能說出身體可以表達的表徵符號。</p> | <p>1. 晨起歌律動影片</p> <p>2. 學習單(附件一)</p> |

| | | | | | | | |
|----|----|---|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>策略而能感受創作的樂趣。</p> <p>5、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活</p> <p>6、透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活。</p> | <p>洗手洗臉吃早餐，換好衣服要上學去。
看見同學道聲早，遇見老師要問好，
大家相見又相愛，快樂的一天開了。</p> <p>3. 活動進行
分組練習，合作學習。可以分成數組每一組先經熟學習一組動作當模範學習的對象，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範。</p> <p>五、延伸活動
1、利用律動影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？
2、熟悉歌曲及歌詞：教師領讀歌詞後，全班隨曲哼唱、隨歌曲練習唱跳。
3、哪些歌詞可以抽換？小組討論發表。
4、可以改變律動的動作，各組個別發想並上台表演。</p> <p>六、學習單討論
1. 利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天學習最滿意的動作。
2. 利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天跟朋友合作最棒的部份
3. 利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天自創的動作有哪些？
4. 請學生給這堂課評分、畫個心情圖案。
5. 請學生回家和家人分享今天的學習內容，並請家人給與評語。</p> | <p>3. 透過討、分享能激發律動的創意。</p> <p>4. 運用學習單能和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。</p> | |
| 合計 | 20 | 節 | | | | | |

彰化縣文昌國民小學課程計畫

悠遊書海文昌君

二年級上學期校本閱讀課程

| 週次 | 單元名稱 | 節數 | 配合融入之領域或議題 |
|-------|---------------|----|------------|
| 1-3 | 讀報教育-認識國語日報 | 3 | 閱讀素養、國際教育 |
| 4-5 | 讀報教育-閱讀兒童版 | 2 | 閱讀素養 |
| 6-8 | 讀報教育-習寫剪報心得 | 3 | 閱讀素養 |
| 9-12 | 狐狸與鵲 | 4 | 品德教育 |
| 13-16 | 愛心樹 | 4 | 品德教育 |
| 17-20 | 黑面琵鷺來過冬 | 4 | 品德教育 |
| 21 | 生生用平板--翱翔書海世界 | 1 | 生生用平板 |
| | 合計 | 21 | |

彰化縣縣立文昌國民小學 113 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|---|--------------|-------------|
| 課程名稱 | 悠遊書海文昌君 | 實施年級
(班級組別) | 二 | 教學
節
數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程
類別 | 1. ☒ 統整性(☒ 主題、專題、議題)探究課程
2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程
☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背
景、課程願景
及特色發展 | 藉由一份國語日報的編排與內容的組織，認識國語日報，並進而引發讀報的動機與興趣 | | | | |
| 核心素養 | 國-E-A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國-E-C3
閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識國語日報的每一個版面組成原則
2. 認識國語日報各個版面，並選擇適合自己的版面閱讀 | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|----|--|--|---|--|--|-------------------|---|
| 3. 練習閱讀報紙 | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <div>☒國語文 ☐英語文 ☐本土語
☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技</div> | | | | <div>☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☒國際教育</div> | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容
(校訂) | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 |
| 第一週
第二週
第三週 | 3 | 讀報教育-
-認識國語日報 | 國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本 | 1. 認識國語日報的每一個版面組成原則
2. 認識不同身分別(國中生，低中高年級，家長、老師)適合閱讀的版面
3. 練習閱 | Ad-I-3 故事、童詩等

Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | <div>● 認識國語日報
“準備工作(每生一份國語日報，教師準備實物投影機或以其他方式呈現國語日報各版面)”
一、引起動機：
請小朋友討論以下幾個問題
(1) 什麼叫做報紙?為什麼要叫報紙?
(2) 看過什麼報紙?看過誰在閱讀報紙?
(3) 什麼地方有報紙可以看?如果我想閱讀報紙的時候，該去哪裡看呢?
二、國語日報介紹
發下學生一人一份國語日報
(1) 如何整理一份報紙
一份報紙通常都是整齊排好，但小朋友常常會一張一張看，導致無法重整回原來的樣子，我們都必須練習如何整理好一份報紙。
1. 每一本課本都會有頁數，請小朋友找出每一頁報紙是否也有照順序排列的數字呢?
2. 現在請練習從第一頁報紙翻到第 16 頁，確認每</div> | 能學會依照版面順序將報紙整理整齊。 | 撰寫方向
1. 與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單
2. 用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-----|--|-----------------|
| | | | | 讀報紙 | <p>一份報紙都是按照數字排列整齊的。</p> <p>3. 請小朋友將順序弄亂後，與隔壁的小朋友交換報紙。接下來拿到混亂順序報紙的小朋友，請嘗試排列回正確的順序。</p> <p>4. 排好之後，找出規律，原來當報紙打開後，右邊的數字應該是 2、4、6、8 偶數方式往上排，想以左邊方式排時，就要用奇數方式往上排。</p> <p>5. 順序正確之後，請將報紙整齊的摺好，不要雜亂。以後我們可能要天天交換報紙，請小朋友學會正確的排列並整齊的排好，方便下一位同學的閱讀。</p> <p>6. 在公共場合讀報，若將報紙弄亂了，也請正確的排好並放回，才是有公德心的表現。</p> <p>(2) 初探國語日報，請小朋友跟著老師找出下面問題的答案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問你的報紙叫做什麼報紙?(全班找到報紙的報頭) 2. 請問你的報紙是哪一天的報紙?(全班每個人手指頭指到版面標示日期的地方) 3. 每一張報紙上方都有一個數字，數字旁都有特別的文字說明，這些文字有什麼特別的意義嗎? <p>(三)播放”認識一份報紙 PPT”(資料來源郭玉慧的讀報教育之旅)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識報頭(報紙的報頭帶我們認識這份報紙的名稱、發行商基本資料) 2. 認識報眉(報眉讓我們知道這份報紙的日期) 3. 認識版名(國語日報一到 16 版都有不同的版名，依照版名，小朋友可以知道不同的版面適合不同的人觀看) | 能大致說明國語日報各個版面的內 |
|--|--|--|--|-----|--|-----------------|

| | | | | | | | | |
|------------|---|------------|----------------------------------|------------------------|---------------|---|----------------|--|
| | | | | | | <p>(四)遊覽國語日報各不同的版面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識頭版(進入 PPT 第二頁)，認識版面構成的基本要素 2. 認識頭條新聞、新聞標題、廣告、記者、圖說各名詞的意思。 4. 認識第 2 版綜合新聞，了解社論、刊頭的意思。 5. 認識第 3 版國際新聞，看到了什麼？ 6. 認識第 4 版生活，生活知識新聞趣事，第 5 版漫畫，認識什麼是連載。 7. 第 6 版科學、第 7 版故事 8. 第 8 版兒童(中低年級)、第 9 版兒童(中高年級) 9. 第 10 版(青春、藝文)11 版語文學習 10. 第 12 版家庭(也適合爸爸媽媽觀看)13 版教育類新聞 11. 第 14 版樂學(不同學校特別的學習活動專題介紹)15 版文教新聞 12. 第 16 版校園新聞，介紹全世界各小學有趣有意義的校園新聞 <p>三、練習閱讀國語日報</p> <p>先利用版名翻到自己有興趣的版頁，找出喜歡的文章或新聞，練習閱讀國語日報。</p> | 容，並選擇適合自己的閱讀版面 | |
| 第四週
第五週 | 2 | 讀報教育-閱讀兒童版 | 國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
國 5-I- | 1. 全班共讀兒童版面，認識文章或童詩的編排 | Ad-I-3 故事、童詩等 | <p>國語日報第八版(兒童)版面介紹</p> <p>“準備工作</p> <p>教師影印國語日報第 8 版，一人一張(請教師自行選擇適合的國語日報影印，以符合當時的報紙樣式)</p> <p>一、版面資訊</p> <p>請小朋友討論並回答以下幾個問題</p> | 能練習自己讀報 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------------|------------------|--|-------------|--|--|--|
| | | | 3 讀懂與學習階段相符的文本 | <p>方式</p> <p>2. 選讀一篇童詩，認識童詩的基本樣式</p> <p>3. 選讀一篇文章，學會自行分段，全班共同討論文章內容</p> <p>4. 練習自行選擇喜歡的童詩或文章閱讀</p> | | <p>(1) 請問這份報紙是哪一天的報紙?(找出報眉)</p> <p>(2) 試著看看裡面有哪些題材?(童詩、文章、兒童繪畫作品、插圖)</p> <p>二、童詩選讀</p> <p>(一)請找出這首童詩，討論並回答以下問題</p> <p>(1) 這首詩的標題是什麼?</p> <p>(2) 這首詩的作者是誰?作者是哪個學校的呢?</p> <p>(二)請試著自己閱讀這首詩，閱讀完後全班共同討論這首詩的形式、內容</p> <p>(三)教師總結：兒童版小朋友可以選讀自己喜歡的童詩，詩以簡單簡短的形式表現出文句的美。</p> <p>三、兒童文章選讀</p> <p>(一)老師指定文章，請小朋友回答以下問題</p> <p>(1)這篇文章的標題?</p> <p>(2)這篇文章的作者，及有關作者的資訊?</p> <p>(二)請自行閱讀這篇文章，閱讀完後，教師依據內容進行文章的內容深究。</p> <p>(3) 討論並認識文章的形式</p> <p>(4) 教師提問:不同且多元的文章，是讓我們認識了不同小朋友在生活中不同的故事。請小朋友自己念念看這頁報紙中其他文章的標題，請問還有哪一篇文章是你感到有興趣的呢?</p> <p>四、請自習閱讀國語日報的其他文章。</p> | <p>能認識兒童版的版面位置，每一篇童詩或文章的標題、作者、及內容。</p> <p>能閱讀童詩，經由討論，認識文章內涵</p> <p>能閱讀兒童文章，經由討論，認識文章內涵</p> | |
| 第六週
第七週
第八週 | 3 | 讀報教育-習寫剪報心得 | 國 6-I-1 根據表達需要，使 | 1. 能經由討論而了解一篇文章 | Ba-I-1 順敘法。 | <p>一、引起動機:</p> <p>先帶班級到學校中走廊，欣賞中高年級的剪報心得作品，介紹什麼是我們學校的剪報心得。</p> | 能經由討論而了解 | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | | <p>用常用標點符號。</p> <p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> | <p>的形式(標題、文體、作者、分段)及文章大意。</p> <p>2. 能針對文章內含畫出適當且相關的插畫或花邊</p> <p>能依據文章的內容，仿作自己的文章或寫出自己的心得。</p> | <p>二、由教師選擇文章全班先自行閱讀，教師針對此文章進行形式及內容探究。</p> <p>三、請將文章貼在剪報心得單上。教師提問:如果要為這篇文章畫上可愛的插圖，你想畫出什麼東西呢?也可以畫出花邊，增加剪報的美化。</p> <p>四、針對心得，小朋友可以有三個選擇進行心得繕寫</p> <p>(一)文章仿作:</p> <p>1. 依據文章的標題，若改成類似的題目，就可以變成屬於你自己的文章了。</p> <p>2. 再將文章中原本的情境都改成你自己生活中發生的情境來寫出文章。</p> <p>3. 寫完文章後，請自己念一遍是否通順，以刪減或增加文字。</p> <p>(二)心得寫作:</p> <p>1. 讀完這篇文章，你聯想到了什麼?(教師可將學生提出的答案寫在黑板上完成心智圖)</p> <p>2. 試著將我們想到的變成一段一個主題，寫在心得單上。</p> <p>3. 寫完後，請自己念一遍是否通順，以刪減或增加文字。</p> <p>(三)文章抄寫</p> <p>依據學生能力，若真的無法進行文章仿作及心得寫作的小朋友，請他將文章抄寫在心得單上。</p> <p>全班寫完後，將優良作品放在黑板上，請小朋友針對優點進行說明。下一次在寫剪報心得的時候，也能像優秀的作品看齊學習。</p> | <p>一篇文章的形式(標題、文體、作者、分段)及文章大意。</p> <p>能針對文章內含畫出適當且相關的插畫或花邊</p> <p>能依據文章的內容，仿作自己的文章或寫出自己的心得</p> | |
|--|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|------|--|---|---|---|--|---|
| <p>第九週
第十週
第 11 週
第 12 週</p> | 4 | 狐狸與鵲 | <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>1. 透過「狐狸與鵲」的故事，讓孩子懂得將心比心，站別人的角度與立場去想一想別人的感受。</p> <p>2. 懂得對朋友真誠、寬容。</p> <p>3. 學習描述角色的心理活動。</p> <p>4. 習得若要他人尊重自己，自己首先須尊重他人</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>一、引起動機：
提問學生如果你要招待好朋友，你會怎樣招待他呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請全班共讀繪本（狐狸與鵲）。</p> <p>2. 影片觀賞。※相關資源：
https://www.youtube.com/watch?v=frdzzB903zU</p> <p>3. 問題討論：</p> <p>(1) 狐狸是怎樣招待鵲的？</p> <p>(2) 狐狸在平底的小盤子裡，盛了一些清湯對鵲說：「好朋友別客氣，請吃呀！」鵲為什麼不吃呢？</p> <p>(3) 為什麼狐狸能把小盤子裡的湯全喝光而鵲不能呢？</p> <p>(4) 鵲沒喝到湯心裡怎樣想呢？</p> <p>(5) 狐狸請鵲吃飯，鵲沒有喝到湯，為什麼鵲還要請狐狸去吃飯呢？</p> <p>(6) 狐狸聽說鵲請客，它心裡會怎樣想？</p> <p>(7) 鵲會怎樣招待狐狸呢？</p> <p>(8) 鵲請狐狸吃飯，為什麼狐狸只能眼巴巴的看著鮮湯呢？</p> <p>(9) 狐狸原先笑鵲笨，現在它還會這樣想嗎？為什麼？</p> <p>(10) 鵲對狐狸說了什麼話呢？</p> <p>(11) 你認為為鵲和狐狸，今後還會繼續做朋友嗎？</p> <p>三、總結活動</p> <p>這個寓言告訴我們：若要他人尊重自己，自己首先須尊重他人，如果我們故意去傷害別人，最終只會害了自己。同時，告訴我們，對待那些不尊重他人的人，最好的辦法是以其人之道還治其人之身。</p> | <p>1、能認真聽講。</p> <p>2、能參與討論並提問。</p> <p>3. 能聆聽他人發表並感受說話者的情緒。</p> <p>4. 能透過聆聽，獲取重點內容。</p> | 無 |
|--|---|------|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|-----|--|--|---|--|--|---|
| 第 13 週
第 14 週
第 15 週
第 16 週 | 4 | 愛心樹 | <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>1. 能瞭解愛心樹的故事內容與其中的內涵。</p> <p>2. 能感受週遭親人、朋友對你的付出。</p> <p>3. 能培養感恩惜福、知福惜福的美德。</p> <p>4. 能知道感恩回饋並自我省思。</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>一、引起動機：</p> <p>1. 提問學生最常吃哪些水果？最喜歡吃什麼水果？</p> <p>2. 果樹可以有哪些功用？（食用、蓋房子、乘涼、盪鞦韆、玩遊戲…等）。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請全班共讀繪本（愛心樹）。</p> <p>2. 影片觀賞。※相關資源：
https://www.youtube.com/watch?v=fYZ3mJX6w48</p> <p>3. 問題討論：</p> <p>(1) 這個故事中有兩個主角分別是誰？</p> <p>(2) 大樹為什麼會喜歡上這個男孩子？</p> <p>(3) 大樹是怎麼關心小男孩的？</p> <p>(4) 小男孩每天都跑去找樹做什麼？</p> <p>(5) 樹每天都很開心嗎？為什麼？</p> <p>(6) 小男孩長大了，大樹覺得自己怎麼樣？為什麼？</p> <p>(7) 小男孩長大後，跟樹要了哪些東西？</p> <p>(8) 最後大樹只剩下了什麼？它還快樂嗎？為什麼？</p> <p>(9) 最後小男孩老了，他向樹要求做了什麼事？</p> <p>(10) 最讓你感動的是書中的哪一段？為什麼？</p> <p>(11) 樹和男孩的關係讓你聯想到誰和誰的關係？</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 談談爸爸、媽媽平常照顧你。你又如何對待你的爸爸、媽媽？</p> <p>2. 如果你是那棵樹，小男孩是你的孩子，你會願意為他付出一切嗎？</p> <p>3. 如果愛心樹就像你的父母，將來愛心樹老了，你會怎樣對待他們？</p> <p>4. 教師提問省思時間：</p> <p>小朋友，這棵蘋果樹是不是就像我們的父母，自己就好像故事中的小男孩，在我們的成長過程中，父母總是無怨無悔的為我們付出，而不求回報，等到將來有一天他們漸漸老了，身為晚輩的我們是不是要給予回饋呢？</p> <p>小結：因為大樹深深地愛著小男孩，她雖然失去了很多，但只要男孩快樂，大樹就是快樂的。</p> | <p>1、能認真聽講。</p> <p>2、能參與討論並提問。</p> <p>3. 能聆聽他人發表並感受說話者的情緒。</p> <p>4. 能透過聆聽，獲取重點內容。</p> | 無 |
|--------------------------------------|---|-----|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|--|---|---------|--|---|--|--|---|------------------------|
| <p>第 17 週
第 18 週
第 19 週
第 20 週</p> | 4 | 黑面琵鷺來過冬 | <p>國 1-I-1
養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-3
能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> | <p>能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>理解故事中所要表達的意思。</p> <p>培養愛鄉愛土情懷。</p> <p>理解故事中所要表達的意思</p> | <p>國 Ad-I-3
故事、童詩等。</p> <p>國 Bb-I-3
對物或自然的感受。</p> <p>生 D-I-3
聆聽與回應的表現。</p> <p>生 B-I-3
環境的探索與愛護。</p> <p>生 D-I-4
共同工作並相互協助</p> | <p>一、【準備活動】
(一) 課前準備
1. 教師準備
(1) 硬體：
老師：電腦、單槍
學生：蠟筆、彩色筆等
(2) 軟體：「黑面琵鷺來過冬」故事ppt、水鳥圖鑑、「黑面琵鷺來過冬」學習單
2. 情境佈置：營造輕鬆舒適的氣氛。
(二) 引起動機
◎教師播放「黑面琵鷺在台過冬」的生態影片，引起學生觀看的興趣，對黑面琵鷺的來訪時間及數量有一基本認識。
*指導重點：透過觀賞相關影片，學生能夠對黑面琵鷺的名稱、外型、動作有初步的認識。
每年十月，黑面琵鷺會陸續從北方國家飛來台灣過冬，而且數量稀少，非常珍貴。全世界大約只剩一千隻左右。</p> <p>二、【發展活動】
活動一：繪本閱讀分組討論及發表
(一)播放「黑面琵鷺來過冬」教學 PPT，讓小朋友對此繪本產生興趣。
教師講述繪本「黑面琵鷺來過冬」。
(二)「黑面琵鷺來過冬」繪本共讀
1. 封面閱讀
(1) 請學生分享：從封面看到什麼？
(2) 請學生分享：你覺得這是一個什麼樣的故事？
2. 閱讀與討論
*教師帶領學生一起共讀《黑面琵鷺來過冬》。引領學生逐頁閱讀，討論內容及插圖的含意。
*教師提問：
(1)你知道什麼時候開始黑面琵鷺們會開始想著南飛的計畫嗎？
(2)你知道黑面琵鷺的故鄉在哪裡嗎？
(3)黑面琵鷺經過了好幾天的飛行，來到臺灣，哪裡是牠們的落腳地？
(4) 在繪本中你覺得台南縣七股美嗎？那兒有什麼特殊的條件？而你覺得黑面琵鷺喜歡那裡嗎？</p> | <p>能安靜觀賞聆聽</p> <p>能用心跟讀
能安靜閱讀</p> <p>能參與討論及踴躍發言</p> | <p>「黑面琵鷺在台過冬」生態影片、</p> |
|--|---|---------|--|---|--|--|---|------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------------|--|--|--|--|
| | | | 生 4-I-1
利用各種生
活的媒介
與素材進
行表現與
創作，喚
起豐富的
想像力。 | 了解觀察鳥
類的方法。 | <p>生 D-I-4
共同工作並
相互協助</p> <p>生 B-I-1
自然環境之
美的感受。</p> <p>生 D-I-4
共同工作並
相互協助</p> <p>生 B-I-3
環境的探索
與愛護。</p> | <p>(5)驚鷺為什麼要驚訝的大叫？
(6)你知道蓋工廠會對黑面琵鷺有什麼影響嗎？
(7)你知道有人在關心黑面琵鷺嗎？他們曾經做過哪些事呢？
(8)小朋友，你知道什麼是「瀕臨絕種」嗎？我們要怎麼保護「瀕臨絕種」的鳥類？
(9)你覺得故事中的老闆為什麼不蓋工廠了，這樣的行為偉不偉大？
(10)在黑面琵鷺媽媽心中覺得人類是友善的嗎？為什麼？
(11)黑面琵鷺是在什麼時間會出去找食物吃？不找食物的時間牠們會做什麼？
(12)你知道黑面琵鷺為什麼要來七股過冬嗎？
(13)我們為什麼叫牠們『黑面琵鷺』
(14)黑面琵鷺的什麼動作，被稱為「La杯」？
(15)什麼時候黑面琵鷺會往北飛回故鄉？
(16)如果你到七股看黑面琵鷺，你會怎麼做？
(17)我們只有一個地球，做好海洋資源保護與自然保育是誰的責任？</p> <p>3. 心得分享
與同組同學分享讀完這本書的感想，並派代表向全班分享。</p> <p>*指導重點：
透過繪本閱讀，讓學生了解黑面琵鷺棲息地所需的生態條件和牠們可能面臨的危機，進而引導學生愛護黑面琵鷺及重視其棲息地的生態環境。</p> <p>活動二：認識濕地的鳥類
(一)揭示水鳥圖片及名字卡在黑板上，並讓每個學生抽一張印有水鳥圖或名字卡，請學生去找出與之相符的圖卡或名字卡，以引起學生興趣
舉例：
學生 1:圖卡 學生 2:名字卡 黑面琵鷺</p> <p>(二)教師說明校外教學曾去過台江公園看過黑面琵鷺，但台南距離本校很遠，學校附近有個福寶溼地，也有許多可愛的水鳥值得我</p> | <p>能踴躍發言</p> <p>能參與討論
及踴躍發言</p> <p>能實作</p> | |
|--|--|--|--|----------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | <p>國 1-I-1
養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生 4-I-1
利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>培養愛鄉愛土情懷。</p> | <p>們去觀賞。</p> <p>分組討論</p> <p>(三)為什麼要賞鳥？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鳥類。 2. 親近大自然。 3. 欣賞鳥類的體態。 4. 了解大自然的變化。 5. 關切環境議題。 <p>(四)如何觀察鳥類？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身型大小。 2. 頭、頸部的紋路與顏色。 3. 羽毛的色澤。 4. 嘴巴的形狀及長短。 5. 腳的長短與顏色 <p>(五)、介紹濕地常見的鳥類特徵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高腳鷸：腳長呈紅色 2. 夜鷺：頭上、背為黑藍色有光澤 3. 鸕鶿：全身為黑色，嘴基部內側為黃色。 4. 東方環頸鴣：頭上茶褐色過眼線黑色，頸環灰褐色且有缺口。 5. 尖尾鴨：後頭側有一白線延伸至頸側，尾巴尖尖的。 6. 紅嘴鷗：嘴和腳都呈暗紅色，頭上半部黑褐色。 7. 紅冠水雞：嘴紅色先端為黃色。 <p>(六)鳥類圖鑑的使用：教導孩子如何將所觀察的鳥類特徵，藉由圖鑑找出鳥的名稱。</p> <p>(七)你說我找：組員說出鳥類特徵，答題者從圖卡中找出正確的鳥類，並從圖鑑中找出正確名稱。</p> <p>三、【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師歸納重點，勉勵學生要珍惜大自然的恩惠，在日常生活中實踐環境保護行動，保護水域要從自己做起。 2. 教師發下「黑面琵鷺來過冬」學習單，說明內容，請學生於課堂上完成學習單。 3. 全班共同觀摩完成的「黑面琵鷺來過冬」學習單，請同學發表同學作品的優點，並用一句話來感謝同組的同學。 4. 「美麗環境人人愛！」，想想看，你的社區有什麼環保工作需要加強？ 5. 請家人假日時一同就近去福寶溼地觀察美麗的水鳥。 | <p>能認真聆聽</p> <p>福寶溼地水鳥圖鑑</p> <p>能實作</p> <p>「黑面琵鷺來過冬」學習單</p> <p>能安靜書寫、畫圖</p> <p>能踴躍發言</p> | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|----|---------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 第 21 週 | 1 | 生生用
平板--
翱翔書
海世界 | (借用第
二階段)
資 t-II-1 能
認識常見的
資訊系統。
資 t-II-2 能
使用資訊科
技解決生活
中簡單的問題。
資 a-II-1 能
了解資訊科
技於日常生
活之重要性。 | 資 議 T-II-1
資料處理軟
體的基本操
作。
資 議 A-II-1
簡單的問題
解決表示方
法。 | 1. 平板瀏
覽器介
紹
2. 語音搜
尋關鍵
字介紹
3. 各縣市
圖書館
電子書
介紹 | 1. 教師幫學生準備好連線平板
2. 使用平板連接大屏示範瀏覽器操作流程
3. 使用 GOOGLE 語音輸入功能
4. 指導學生大聲說出「台北市立圖書館電子書」，並點選適當的連結。
5. 開啟「部分試閱」功能，並閱讀繪本電子書。
6. 請小朋友利用平板介紹自己借閱的電子書。 | | |
| 合計 | 21 | 節 | | | | | | |

註:行列太多或不足，請自行增刪。

「黑面琵鷺來過冬」學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____



作者：謝志誠 • 林芳智 繪圖：龐雅文
出版發行：格林文化事業股份有限公司

☆第一部分 你問我答

| | |
|------------------------------------|--|
| ◎黑面琵鷺是台灣哪個保護區？ | |
| ◎黑面琵鷺是從哪裡飛來過冬？ | |
| ◎黑面琵鷺不遠千里遷移來台灣過冬，這裡和原來生活的地方有甚麼不同？ | |
| ◎黑面琵鷺的日常活動以及遷移都是集體行動，關於這一點，你有甚麼想法？ | |
| ◎當我們觀察黑面琵鷺時，應該注意哪些事，以免驚嚇到牠們？ | |
| ◎黑面琵鷺的外表、特徵如何？ | |
| ◎黑面琵鷺喜歡吃什麼？ | |
| ◎黑面琵鷺在一天當中什麼時候找食物？什麼時候休息？ | |
| ◎黑面琵鷺的羽毛為什麼有些是黃的，有些是白的？ | |
| ◎人類有一些行為破壞了環境，會對生態產生甚麼影響？ | |
| ◎人類為什麼設保護區來保護黑面琵鷺？ | |
| ◎你對於人類保護動物的行為有什麼看法？ | |

☆第二部分 黑面琵鷺的特寫：

小朋友，讀完了這本繪本，你對於黑面琵鷺的特徵及習性應該更加了解了，請你為牠做一個特寫，畫出牠的外表特徵或優美的姿態。



☆第三部分 戀戀水鳥

小朋友，除了黑面琵鷺外你最喜歡的水鳥是哪一種，請你把牠畫出來，並且將牠的外表特徵或優美的姿態做個特寫吧。

彰化縣文昌國民小學課程計畫

悠遊書海文昌君

二年級下學期校本閱讀課程

| 週次 | 單元名稱 | 節數 | 配合融入之領域或議題 |
|-------|------------|----|------------|
| 1-4 | 巴黎老奶奶的故事 | 4 | 生命教育 |
| 5-8 | 月亮雪酪 | 4 | 家庭教育、能源教育 |
| 9-12 | 威廉的洋娃娃 | 4 | 性別平等教育 |
| 13-16 | 薩琪到底有沒有小雞雞 | 4 | 性別平等教育 |
| 17-20 | 樹真好 | 4 | 環境教育、閱讀素養 |
| | 合計 | 20 | |

彰化縣縣立文昌國民小學 113 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|---|--------------|-------------|
| 課程名稱 | 悠遊書海文昌君 | 實施年級
(班級組別) | 二 | 教學
節
數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程
類別 | 1. ☒ 統整性(☒ 主題、專題、議題)探究課程
2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程
☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背
景、課程願景
及特色發展 | 藉由繪本導讀及過程中的提問、導讀後的詰問、思考，期望能：
1、理解繪本裡柔美的文字、雋永的意涵。
2、感受畫面及故事傳達的意境。
3、能體驗生命的美。
4、能透過和家人分享所習得的學習內容，促成閱讀習慣的養成。 | | | | |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進
國-E-A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國-E-C1* 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|----|--|-------------------|------|--------------|--|------|------------|
| 課程目標 | | 1.理解繪本裡柔美的文字、雋永的意涵。
2.感受畫面及故事傳達的意境
3.能展現良善的行為及態度 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | ☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語
☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動
☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 | | | | ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育
☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育
☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育
☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容
(校訂) | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|----|----------|--|--|---|--|---|--------------------------------------|
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材/學習單 |
| 第1~4週 | 4 | 巴黎老奶奶的故事 | 國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。

生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。

生 1-I-4 珍 | 藉由繪本導讀及過程中的提問、導讀後的詰問、思考，期望能： 1. 理解繪本裡柔美的文字、雋永的意涵。
2. 感受畫面及故事傳達的意境
3. 能展現良善的行為及態度 | 國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給 | *認識巴黎老奶奶的一生
一、引起動機
1. 先備知識測探及建立：
A. 學生對家中、社區老奶奶的認識及特性的理解。例如力氣小、視力差、走路蹣跚、健忘、害怕很多東西、人生經驗豐富、豁達開朗。
B. 學生對自己的認識及特性的理解。

二、發展活動
1. 繪本逐頁導讀
A. 頁面圖畫導讀 | 1
能說出繪本中提問的問題，能清楚表達自己的感受。

2
學生需自行閱讀整篇文章。 | 1. 繪本書籍—巴黎老奶奶的故事

2. 巴黎老奶奶的故事學 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|-----|
| | | <p>視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>生 7-I-1</p> | <p>予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>(a). 看見了什麼？</p> <p>(b). 老奶奶在哪裡？</p> <p>(c). 老奶奶在做什麼？</p> <p>(d). 如果你在圖畫中，你想要參與怎樣的角色？</p> <p>(e). 如何與老奶奶互動？</p> <p>B. 頁面文句導讀</p> <p>(a)教師領讀</p> <p>(b)這段文句在說什麼？</p> <p>(c)這段文句給你怎樣的印象和感覺？</p> <p>(d)生活中有這種經驗嗎？</p> <p>2. 師生討論繪本內容</p> <p>A. 討論作者提問的問題並回答問題？</p> <p>B. 老奶奶面對人生困境的解決方法？</p> <p>C. 老奶奶遇到問題的態度是什麼？</p> <p>D. 老奶奶的晚年心境是甚麼？</p> <p>3. 怎樣才能讓你的人生快樂和精彩？</p> <p>4. 阿嬤的故事小書製作：</p> <p>A. 畫下阿嬤的故事</p> <p>B. 寫下阿嬤的故事</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 學習單討論：利用學習單的作答狀況，讓學生再次檢視繪本內容的習得。</p> <p>2. 分組分享阿嬤的故事小書，票選最優的一組給予鼓勵</p> <p>3. 巴黎老奶奶的願望：她還想再年輕一次嗎？老奶</p> | <p>3. 學生能透過閱讀認識語詞。</p> <p>4. 透過教師提問，能夠自行由文章中搜尋資訊或透過小組討論或全班共同討論以分享生活經驗暨解答問題。</p> | 學習單 |
|--|--|--|--|---|---|-----|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 7-I-3
覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | | | <p>奶說：「不了。我曾經年輕過，現在輪到我變老。我已經吃到屬於我的那份蛋糕了，肚子是飽的。」</p> <p>教師總結：是啊，人的一生只有一次，應該認真生活在每個當下才是！</p> | | |
| | | | | | | | |

巴黎老奶奶的故事

二年____班 座號____ 姓名____

★ 故事中的主角是誰？

★ 老奶奶年紀大了，生活上會遇到哪些問題？

★ 你現在還小，生活上會遇到哪些問題？

★ 巴黎老奶奶講了很多很棒的話，你最喜歡哪句話？為什麼？

★請畫出故事中最喜歡的畫面



| 課程架構 | | | | | | | | |
|--------------------------|--------|------------|--|---|--|---|--|--|
| 教學
期程 | 節
數 | 教學單
元名稱 | 學習表現
(校訂或相關
領域) | 學習目標 | 學習內容(校
訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編
自選
教材
/學習
單 |
| 第5週
第6週
第7週
第8週 | 4 | 月亮雪
酪 | <p>國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>生 1-1-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 1-1-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> | <p>藉由繪本導讀及過程中的提問、導讀後的詰問、思考，期望能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解繪本裡柔美的文字、雋永的意涵。 2. 感受畫面及故事傳達的意境 3. 能展現良善的行為及態度 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進</p> | <p>※認識狼奶奶的智慧和創意</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先備知識測探及建立： <ol style="list-style-type: none"> A. 學生對酷熱夏天的認識及如何消暑的理解。 B. 學生對停電夜晚的經驗理解。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本逐頁導讀 <ol style="list-style-type: none"> A. 頁面圖畫導讀 <ol style="list-style-type: none"> (a). 看見了什麼？ (b). 狼奶奶在哪裡？ (c). 狼奶奶在做什麼？ (d). 如果你在圖畫中，你想要參與怎樣的角色？ (e). 如何與狼奶奶互動？ B. 頁面文句導讀 <ol style="list-style-type: none"> (a)教師領讀 (b)這段文句在說什麼？ (c)這段文句給你怎樣的印象和感覺？ (d)生活中有這種經驗嗎？ | <ol style="list-style-type: none"> 1 能說出繪本中提問的問題，能清楚表達自己的感受 2 學生需自行閱讀整篇文章。 3. 學生能透過閱讀認識語詞。 4. 透過教師提問，能夠自行由文章中搜 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本書籍—月亮雪酪 2. 月亮雪酪學習單 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------|---|---------------------------------------|--|
| | | | <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> | | <p>公民意識。</p> | <p>2. 師生討論繪本內容</p> <p>A. 討論炎炎夏夜，狼奶奶和狼族群遇到的問題？</p> <p>B. 狼奶奶面對問題的態度是什麼？</p> <p>C. 狼奶奶遇到問題的創意解決方法是甚麼？</p> <p>D. 如果是你，你會有甚麼創意方法幫狼奶奶解決問題？</p> <p>3. 怎樣讓炎炎夏夜沁涼？過一個快樂和精彩的夏天？</p> <p>4. 西瓜雪酪製作：</p> <p>A. 利用福興鄉當令的水果_西瓜_製作綿密冰涼的西瓜雪酪</p> <p>B. https://icook.tw/recipes/248838</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 學習單討論：利用學習單的作答狀況，讓學生再次檢視繪本內容的習得。</p> <p>2. 分組分享西瓜雪酪製作心得並品嚐綿密冰涼的西瓜雪酪。</p> | <p>尋資訊或透過小組討論或全班共同討論以分享生活經驗暨解答問題。</p> | |
| | | | | | | | | |

書名：月亮雪酪

作者：白希那

出版社：維京國際

繪者：白希那

月亮雪酪

二年__班 座號__ 姓名__

★故事中的主角是誰？

★酷暑的夜晚，你都怎麼排汗解熱呢？

★在停電的夜晚，小朋友你和家人會安排甚麼活動？會做什麼事？

★如果有一天無家可歸的玉兔來敲你家的門向你求救，你要怎麼幫玉兔回家？

★請畫出故事中你最喜歡的畫面

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>2. 角色：威廉、威廉的哥哥、鄰居、威廉的爸爸、南西、威廉的奶奶。</p> <p>3. 道具：洋娃娃、籃球、小火車。</p> <p>4. 配樂及音效：錄音機、適合的音樂 CD、製作音效的器具。</p> <p>【活動三】</p> <p>1. 展示全班帶來的玩具，讓學生猜猜哪些可能是男生帶來的玩具，哪些是女生帶來的玩具？</p> <p>2. 拿起多數人認為可能是男生（女生）玩的玩具問：（1）你覺得這是男生還是女生的玩具？（2）如果你看到一個女生（男生）在玩這個玩具，會有什麼想法？</p> <p>3. 抽學生上台找出自己帶來的玩具，並說明這項玩具是從何處得來，為什麼是自己最喜歡的玩具。</p> <p>4. 請學生拿回自己帶來的玩具，自由玩耍。</p> <p>5. 待學生玩了約五分鐘後，請男生、女生的玩具交換玩。</p> <p>【活動四】</p> <p>綜合活動</p> <p>影片欣賞~國際設計師養成術！不要小看玩芭比的男孩</p> <p>老師統整，並做總結：每一個人都可以有不同的喜好，自己有選擇的決定權，同時也尊重他人的選擇。</p> | | https://youtu.be/AoKlHove0ls |
| | | | | | | | |



威廉的洋娃娃

二年 班 姓名

聽完這個故事，請你想一想下面的問題，然後寫下你的想法

1. 威廉想要一個洋娃娃，你會覺得他很奇怪嗎？

☐ 會，因為_____

☐ 不會，因為_____

2. 威廉的爸爸為什麼買電動火車和籃球給威廉，而不買洋娃娃呢？

☐ 因為爸爸沒有錢 ☐ 因為爸爸討厭洋娃娃 ☐ 因為爸爸覺得男生不該玩洋娃娃

3. 威廉的奶奶為什麼會答應買洋娃娃給威廉？

☐ 因為威廉喜歡，所以奶奶買給他。

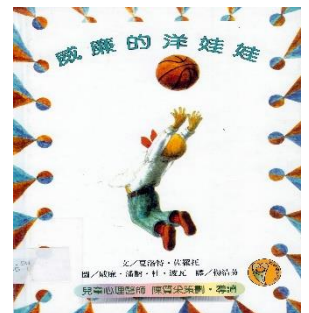
☐ 因為奶奶希望威廉從玩洋娃娃的過程中學到照顧小寶寶的方法。

☐ 因為奶奶覺得男孩子也可以玩洋娃娃。

4. 如果你是威廉的爸爸你會不會買洋娃娃給他？

☐ 會，因為_____

☐ 不會，因為_____



| 課程架構 | | | | | | | | |
|--------------------------------------|----|------------|------------------------|---|--|--|--|----------------|
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容
(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
| 第 13 週
第 14 週
第 15 週
第 16 週 | 4 | 薩琪到底有沒有小雞雞 | 健 1a-I-1
認識基本的健康常識。 | 3. 能融入遊戲。
4. 能分辨男生女生生理構造不同。
5. 能表達自己的意見 | 健 Db- I -1
日常生活
中的性別角色。

健 D-I-2
自我與他人關係的 | 【活動一：男生女生配】
暖身活動
1、 遊戲：兩兩一組黑白猜，男生女生配
2、 發兩張圖畫紙，請小朋友各畫出一個男生跟一個女生。
3、 每個人將圖畫隨意貼上黑板
4、 討論大家圖畫裡哪個是男生，哪個是女生？並分類貼好，再由作畫的人確認。
5、 小朋友你們怎麼畫男生、女生, 在外觀上哪裡不一樣？ 並做歸納
(頭髮長短、強壯與否、穿著打扮…)
6、 生活裡你怎麼分辨男生、女生，有甚麼特質？)
(聲音粗細、力氣大小、溫柔、粗魯…) | 能參與遊戲

能畫下自己想法

能勇於表達自己的想法 | 薩琪到底有沒有小雞雞 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|-------------------|------------|
| | | | | | <p>【活動二：男女大不同】</p> <p>發展活動</p> <p>繪本『薩琪到底有沒有小雞雞』</p> <p>1、什麼是雞雞？</p> <p>2、如果只看書名，你認為薩琪是否有小雞雞？</p> <p>3、繪本導讀</p> <p>討論活動：</p> <p>1、 誰有雞雞？誰有小妞妞？正確名稱？</p> <p>2、 男生怎麼上廁所？女生怎麼上廁所？</p> <p>3、 你覺得馬克思為什麼要證明薩琪有小雞雞？</p> <p>4、有雞雞的人一定會比較強壯嗎？</p> <p>5、覺得薩琪除了喜歡長毛象、愛爬樹、愛玩球.....之外，還喜歡什麼？她可能喜歡洋娃娃嗎？她可能喜歡扮家家酒嗎？</p> <p>6、如果你是馬克思，你會想出哪些方法調查薩琪究竟有沒有小雞雞？</p> <p>7、故事最後，『薩琪到底有沒有小雞雞？』</p> <p>8、真相大白後，馬克思的結論是什麼？</p> <p>【活動三：我就是我】</p> <p>1.寫學習單-我就是我</p> <p>2.分享學習單</p> <p>結論：男生女生有著身體構造上的不同，但每個人的個性、特長都不同，要能彼此尊重</p> | <p>能參與
討論</p> | <p>學習單</p> |
|--|--|--|--|--|---|-------------------|------------|

薩琪到底有沒冇小雞雞

年 班 座號 姓名

一、看了「薩琪到底有沒冇小雞雞」，你覺得哪些說法是對的？

☐ 男生一定比女生強壯。

☐ 女生只能玩洋娃娃、扮家家酒。

☐ 男生可以做的家事，女生也可以做。

☐ 男生不可以玩洋娃娃、煮飯、洗衣服。

二、下列哪些事是男生、女生都可以做的？

☐ 醫生 ☐ 廚師 ☐ 警察 ☐ 護士 ☐ 工人 ☐ 司機 ☐ 郵差

三、如果你看到很像男生的女生或很像女生的男生，你應該如何？
☐ 嘲笑他（她） ☐ 接納他（她）

四、你認為下面哪一個語詞適合形容你？

ㄅ 溫柔的、ㄆ 可愛的、ㄇ 粗魯的、ㄋ 頑皮的、ㄌ 粗心的

的、ㄍ 細心的、ㄎ 勇敢的、ㄏ 貼心的、ㄏ 膽小的、ㄏ 兇

猛的、ㄏ 很漂亮的、ㄏ 很帥氣的、ㄏ 愛哭的、ㄏ 安靜的、出

愛撒嬌的、ㄏ 愛冒險的、ㄏ 很有力氣的、ㄏ 很害羞的

| 課程架構 | | | | | | | | |
|--------------------------------------|----|--------|--|---|--|--|---|----------------------------|
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容
(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編
自選
教材
/學習
單 |
| 第 17 週
第 18 週
第 19 週
第 20 週 | 4 | 樹真好 | <p>國 1-I-1
養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-3
能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> | <p>能培養親樹、愛樹、護樹的意識與行為。</p> <p>能運用肢體感官，體會樹對大地的恩澤。</p> <p>能透過觀察知道花、草、樹木具備不同的外形和顏色。</p> | <p>國 Ad-I-3
故事、童詩等。</p> <p>國 Bb-I-3
對物或自然的感受。</p> <p>生 B-I-1
自然環境之美的感受。</p> <p>生 D-I-3
聆聽與回應的表現。</p> | <p>一、【準備活動】
(一) 課前準備
1. 教師準備
(1) 硬體：
老師：電腦
學生：圖畫紙、蠟筆、水彩用具
(2) 軟體：「樹真好」故事ppt、「我的樹朋友」學習單
2. 情境佈置：營造輕鬆舒適的氣氛。</p> <p>(二) 引起動機
教師講述繪本「樹真好」。</p> <p>二、【發展活動一】
活動一：繪本分組討論及發表
(1) 樹長在哪些地方？
(2) 故事中，樹可以讓我們做什麼？
(3) 你覺得樹還可以為我們做什麼？
(4) 你喜歡大樹嗎？如果沒有樹的話會怎麼樣呢？
(5) 樹對我們有什麼貢獻呢？
(6) 如何和樹做好朋友呢？</p> | <p>能認真聆聽</p> <p>能參與討論及踴躍發言</p> <p>能實作</p> | 繪本
「樹真好」 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>生 B-I-3
環境的探索
與愛護。</p> <p>能培養感恩惜福的情操，感知大地對萬物的澤被。</p> <p>國
Ad-I-3
故事、童詩
等。</p> <p>生 D-I-4
共同工作並
相互協助</p> | <p>活動二：拜訪樹朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將小朋友帶至校園的樹下。 2. 請小朋友選一棵樹當自己的好朋友請小朋友抱抱自己選的好朋友大樹，摸摸看樹皮是粗粗的？還是滑滑的？聞聞看它的味道？看看它的葉子長什麼樣子？ 3. 請小朋友坐下來，閉上眼睛，拋開雜念，聆聽數分鐘。 4. 聆聽後，請小朋友張開眼睛，並將所聽到的聲音描述下來。 5. 小朋友分享所聽到的各種聲音。 6. 待其答完，老師問「你聽到樹說話嗎？」或「你曾經在哪兒聽到樹說話？」 7. 小朋友回答可能「有」也可能「沒有」，有聽到、聽過樹說話的，請他學學樹是怎麼說話的，或樹說話的聲音，樹跟你說了什麼？ 8. 老師將準備好之『如果樹會說話』一書講述給學生聽。『如果樹會說話』格林繪本故事大綱：小男孩原主觀以為樹的說話方式是做成樂器，發出美妙的聲音，但經過一番的生活體驗後，忽然體悟到樹自己真的會說話，但我們需要用心聆聽。 9. 講完之後，再請小朋友仔細聆聽數分鐘，問是否已聽到樹說話了？請小朋友把樹的話告訴大家。 10. 分享： * 自己是不是也曾經想幫樹畫上嘴巴、耳朵、眼睛呢？ * 如果樹會說話，它會告訴我們什麼？ * 如果樹會聽話，你想告訴它什麼？ * 如果你是樹，你最想說什麼？ | <p>能踴躍
發言</p> <p>能認真
聆聽</p> <p>能實作</p> <p>能踴躍
發言</p> <p>能實作</p> <p>能踴躍
發言</p> | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|-----|------------|
| | | | | | <p>活動三：拼貼我的樹朋友</p> <p>(1) 用蠟筆拓印樹皮的紋路。</p> <p>(2) 撿拾樹朋友的落葉，用水彩拓印出葉脈的紋路。</p> <p>(3) 將拓印的樹皮、樹葉剪下，在各組海報上拼貼出美麗的作品，並畫出大樹的好朋友。</p> <p>三、【綜合活動】</p> <p>1. 在聆聽樹的聲音時，你有什麼感受？</p> <p>2. 為什麼你會選那棵樹當好朋友呢？</p> <p>3. 學習單記錄抱樹的感覺、觸摸樹幹的感覺、葉子的形狀、以及跟樹說得悄悄話。</p> <p>4. 「我的樹朋友」作品介紹及分享</p> | 能實作 | 「我的樹朋友」學習單 |
|--|--|--|--|--|---|-----|------------|

我的樹朋友

班級； 姓名：

*觀察日期：_____

*樹朋友的名字：_____

*它長在學校的哪個位置：_____

*有什麼特徵呢？

※樹幹摸起來感覺？

☐ 粗粗的

☐ 滑滑的

☐ 刺刺的

☐ 其他的感覺_____

※葉子的形狀長怎樣？

☐ 細細長長的

☐ 圓圓的

☐ 小小的

☐ 形狀很特別，像_____

*請你仔細的觀察你的樹朋友，並把它畫下來



彰化縣文昌國民小學課程計畫

主題活動

二年級上學期校本主題活動

| 週次 | 單元名稱 | 節數 | 配合融入之領域或議題 |
|-------|----------------|----|------------|
| 1-3 | 祖孫橋 | 3 | 家庭教育 |
| 4-5 | 美麗的校園--欣賞校園的美 | 2 | |
| 6-7 | 葉子變變變--葉子的變妝秀 | 2 | |
| 8-9 | 葉子變變變--葉子的變妝秀 | 2 | |
| 10-11 | 環保小尖兵--美麗的園地 | 2 | |
| 12-13 | 小小園丁--綠色小尖兵 | 2 | 環境教育 |
| 14-15 | 我愛學校--我愛文昌 | 2 | 家庭教育 |
| 16-17 | 彩繪天地--彩繪高手 | 2 | |
| 18-19 | 可愛的動物--尋找動物的足跡 | 2 | 家庭教育 |
| 20-21 | 尊重身體的自主權與隱私權 | 2 | 性別平等 |
| | 合計 | 21 | |

彰化縣立文昌國民小學 113 學年度第一學期 主題活動 彈性學習課程

| 課程名稱 | 主題活動 | 實施年級
(班級組別) | 二年級 | 教學
節數 | 本學期共(21)節 |
|------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程
類別 | 1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程
2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☒ 其他類課程
☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 本課程結合環境教育與多元學習領域，配合法律規定教育議題實施規劃，在情境脈絡化的學習過程中，透過主題探究與實作參與，培養學生從「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」等三大面向的素養。 | | | | |
| 核心素養 | 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | | | | |
| 課程目標 | 一、祖孫橋
二、美麗的校園--欣賞校園的美
三、葉子變變變--葉子的變妝秀
四、葉子變變變--葉子的變妝秀
五、環保小尖兵--美麗的園地
六、小小園丁--綠色小尖兵
七、我愛學校--我愛文昌
八、彩繪天地--彩繪高手
九、可愛的動物--尋找動物的足跡
十、尊重身體的自主權與隱私權 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <div> ☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐綜合活動
 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☐藝術
 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 </div> <div> ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☒能源教育
 ☒安全教育 ☒防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育 </div> | | | | |

課程架構

| 課程架構 | | | | | | | | |
|-------------------|----|--------|---|--|--|---|---|----------------|
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
| 第一週
第二週
第三週 | 3 | 祖孫橋 | <p>【國語】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能知道自己與家庭間的關係。 能進一步認識家中的阿公、阿嬤。 能知道阿公、阿嬤小時候玩的童玩。 能知道如何操作古早童玩。 能知道阿公、阿嬤的興趣。 能知道阿公、阿嬤一天的作息。 | <p>【國語】</p> <p>◎Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> | <p>準備活動：
阿公阿嬤照片學習單(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機
(一)教師提問，並請兒童自由發表：小朋友向全班介紹自己家裡的家庭圖。(附件 1-2)</p> <p>二、發展活動
(一)我家的大寶貝。(附件 1-3)
(二) 阿公阿嬤的雕像
~~~~~<第一節結束>~~~~~</p> <p>準備活動：
中國傳統童玩圖片或實物。(附件 2-1)
阿公阿嬤玩具調查表。(附件 2-2)</p> <p>一、引起動機
(一)教師提問，並請兒童自由發表：小朋友，你們知道阿公或阿嬤，小時候是玩什麼玩具呢？</p> <p>二、發展活動
(一)動腦想一想
(二)童玩闖關祖孫樂
1.請小朋友邀請阿公、阿嬤到學校進行趣味童玩闖關。並共分成五個關卡：(附件 2-3)</p> | <p>作品展示</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p> | 阿公或阿嬤的照片學習單 |

| | | | | | | | | |
|------------|---|-----|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|---|--------------|--|
| | | | | | | <p>第一關：竹蜻蜓。
第二關：踢毽子。
第三關：打陀螺。
第四關：玩沙包。
第五關：領小禮物。
2.鼓勵分享遊戲的心得。
~~~~<第二節結束>~~~~</p> <p>準備活動：
阿公、阿嬤生活紀錄調查表學習單（附件 3-1）
一、引起動機
(一)平常阿公、阿嬤在家裡都做些什麼事情呢？

二、發展活動
(一)分享篇
1.請小朋友上台發表附件 3-1 的訪問內容？
(二)討論
1.阿公、阿嬤生活中，哪些事情最困擾他們？
(1)示範掃地方法。
(2)示範擦桌子方法。
(3)示範收拾碗筷。
(4)示範摺衣服。
3.以上基本的家事都會了，可以
(三)表達感謝
1.展示數張感謝卡片供小朋友觀察，除了送卡片以外，還可以幫他們槌槌背或按摩。

~~~~<第三節結束>~~~~</p> | | |
| 第四週
第五週 | 2 | 美麗的 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 | 一、能說出學校的所在地
二、能說出學校 | A-I-2 事物變化現象的觀察。
D-I-3 聆聽與回 | <p>活動一、我的學校
一、學校周圍的景物
1.觀察學校四周的景物，並使用</p> | 透過實察說出學校所在地和 | |

| | | | | | | | | |
|------------|---|-----------------|--|--|--|---|---|--|
| | | 校園
欣賞校園的美 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 四周的景物
三、能仔細觀察文昌大門及週遭環境
四、能說出校園的景物
五、能感受校園景物的美麗
六、能唱出文昌校歌 | 應的表現。
E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 平板將它拍下來。
2.觀察文昌大門及大門附近的環境，並使用平板將它拍下來。
二、逛一逛校園
1.校園內的景物，並使用平板將它拍下來。
2.感受景物的美麗，分組發表業展示平板內的校園美景相片。 | 學校四周的景物
透過實察說出校園景物的名稱，感受校園景物的美 | |
| 第六週
第七週 | 2 | 葉子變變變
葉子的變妝秀 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 一、能察覺校園裡的花木各有不同
二、察覺花的顏色、形狀和氣味各有不同
三、察覺樹的外形、高矮，樹幹的粗細、粗滑各有不同 | A-I-1 生命成長現象的認識。
F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 活動二、學校裡的花木
一、認識文昌最特別的植物
1.觀察文昌最具造型的樹木
2.找出文昌最漂亮的花
3.文昌最特別的野花野草
4.察覺樹與花的特徵
5.葉子的特徵 | ◎能察覺花的顏色、形狀、氣味的不同
◎是否有察覺樹幹特徵不同的能力
◎觀察並分辨葉子的特徵 | |
| 第八週
第九週 | 2 | 葉子變 | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-I-4 在發現及解決問題 | 一、能用視覺、觸覺、嗅覺察覺樹葉各有差別 | A-I-1 生命成長現象的認識。
A-I-2 事 | 活動三、百變樹葉
一、伯伯講古時間：
1.文昌最老的樹木 | ◎觀察在造型製作是否發揮 | |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--------------------|---|-------------------------------------|---|---|-----------------------------------|--|
| | | 變變

葉子的變妝秀 | 題的歷程中，學習探索與 探究人、事、物的方法。
2-I-5 運用各種探究 事物的方法及技能，對訊息 做適切的處理，並養成 動手做的習慣。
3-I-1 願意參與各種 學習活動，表現好奇與求知探究之心。
7-I-4 能為共同的目 標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 二、能利用蒐集的葉片從事造形遊戲 | 物變化現象 的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與 嘗試。 | 2.前人種樹後人乘涼：樹木從何來？
二、用樹葉來造型
1.搶葉子遊戲
2.落葉拼圖 | 想像力 | |
| 第 10 週
第 11 週 | 2 | 環保小尖兵

美麗的園地 | 1 - I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | 一、能說出維護校園整潔的方法
二、能參與垃圾分類、資源回收的工作 | C - I -3 探究生活事物 的方法與技能。
F-I-1 工作任務理解 與工作目標設定的練習。 | 活動四、美化校園
一、最整潔的園地－文昌
1.維護文昌校園整潔
2.資源回收 | ◎能說出維護校園整潔的方法
◎觀察是否有分類與回收資源的能力 | |
| 第 12 週
第 13 週 | 2 | 小小園丁 | 1 - I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
2-I-1 以感官和知覺 探索生活中的人、事、 | 一、能認養校園內的植物
二、能參與校園綠化美化的工作 | B - I -2 社會環境之美 的體認。
C-I-3 探究生活 | 活動五、認養校園植物
一、認養校園植物
1.藉由認養植物，學習負責任，並能藉此對自己的學校有進一步的感 | ◎觀察是否能參與綠化、美化的工作 | |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|------------------|--|---|--|--|------------------|--|
| | | 綠色小尖兵 | <p>物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | | <p>事物 的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與 實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的 運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> | <p>情。</p> <p>二、綠化美化校園</p> <p>1.植栽美化校園，讓學生擁有舒適的學習環境。</p> | | |
| 第 14 週
第 15 週 | 2 | 我愛學校

我愛文昌 | <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>一、利用各種媒材對學校景觀做心象表達</p> <p>二、能說出喜愛學校的理由</p> <p>三、能表現喜愛學校的行為</p> | <p>B - I -2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> | <p>活動六、我愛學校</p> <p>一、我喜愛的學校活動</p> <p>1.喜愛學校的理由</p> <p>2.表現喜愛學校的行為</p> | ◎觀察生活中是否能表現愛校的行為 | |
| 第 16 週
第 17 週 | 2 | 彩繪天地 | <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分</p> | <p>一、利用各種媒材對學校景觀做心象表達</p> | <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> | <p>活動七、畫我校園</p> <p>一、繪畫：我喜愛的校園</p> <p>1.老師指導小朋友美麗校取景。</p> <p>2.實地寫生。</p> | ◎透過繪畫，觀察兒童能否運用豐富 | |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | 彩繪高手 | 享，感受創作的樂趣。 | | B-I-3 環境的探索與愛護 | 3.可利用 平板 拍下照片，在教室裡操作 平板呈現在大屏 ，繼續完成「畫我校園」作品。 | 的色彩並保持畫面的整潔 | |
| 第 18 週
第 19 週 | 2 | 可愛的動物
尋找動物的足跡 | <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | <p>一、能說出常見的小動物名稱。</p> <p>二、能說出一種四隻腳小動物的外形特徵及習性。</p> <p>三、能說出一種兩隻腳小動物的外形特徵及習性。</p> <p>四、能比較常見小動物的外形特與習性。</p> <p>五、能說出出現在文昌校園的動物或昆蟲。</p> <p>六、能模仿小動物的特性做歌唱表演。</p> <p>七、能表現愛護小動物的行為。</p> | <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>活動八、我喜歡小動物</p> <p>一、一起看小動物</p> <p>1.認識常見的小動物</p> <p>2.我會比較小動物的外形特徵與習性，例如白頭翁與斑鳩的不同</p> <p>3.認識文昌常見的動物、昆蟲</p> <p>二、我和動物做朋友</p> <p>1.我會愛護小動物</p> <p>2.小動物的歌唱</p> | <p>◎能說出日常生活中常見的小動物及學校常見動物的名稱</p> <p>◎透過觀察比較，正確說出不同動物的外型特徵、習性與運動方式</p> <p>◎觀察是否表現愛護動物行為</p> <p>◎觀察是否主動參與表演肢體活動的程度</p> | |

| | | | | | | |
|------------------|---|--------------------------|---|---|--|----------------------|
| 第 20 週
第 21 週 | 2 | 尊重
身體的自
主權與隱
私權 | <p>(借用第二階段)
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 4. 能說出與異性相處應注意的事項。 5. 能表現關心與尊重異性的態度。 6. 了解家事分工是全家人共同的責任。 | <p>(借用第二階段)
Ba-II-1 自我表達的適切性。
Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。
Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> | <p>【活動一】性別蹺蹺板
(一) 活動進行前，教師說明遊戲規則：教師唸題目，兒童認為對的，將雙手舉在頭上比個圈；認為錯的，則將雙手放在胸前比個叉。
(二) 教師出題：
1. 上廁所前，不用敲門，可直接進。
2. 跟同學遊戲時，可以隨意碰觸同學的臀部。
(三) 教師帶領全班，針對上述問題引導討論：
(四) 教師針對第 2 題加強說明，被別人碰觸時，曾經有過「不舒服」的感覺嗎？強調身體的「隱私權」是不能隨便裸露的。
(五) 重點歸納：養成保護自己、尊重別人的觀念與行為</p> <p>【活動二】碰觸的感覺
(一) 延續活動一，請兒童依據下列的情境，辨別舒服與不舒服的碰觸。
1. 情境一：媽媽親親小鈞的臉頰說：「媽媽喜歡你」。(笑臉)
2. 情境二：叔叔偷襲小芳的胸部說：「小芳，妳長得很漂亮。」(哭臉)
(二) 教師引導兒童討論：
(三) 教師說明，當別人的碰觸讓</p> | 活動參與
經驗分享
體驗活動 |
|------------------|---|--------------------------|---|---|--|----------------------|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>你覺得不舒服時。</p> <p>(四)重點歸納：能分辨不合理的碰觸，並勇於拒絕。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>【活動三】性別握握手</p> <p>(一) 延續活動一，教師提問除了扯女生的辮子跟掀女生的裙子之外，還有哪些是跟同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒童踴躍發表。
(例如：遊戲時，不跟異性同學一起玩)</p> <p>(二) 教師說明，人與人的相處，都應該和睦相處，才能和諧愉快。</p> <p>(三) 全班分 6 組，討論與班上男同學、女同學相處時，要注意的事項。教師再帶領全班總結討論。</p> <p>(四) 重點歸納：同學相處要不分男女，相互幫忙與關心，彼此尊重、真誠對待。</p> <p>【活動四】家事總動員</p> <p>(一) 教師請兒童畫出自己所認知「家」的圖像，並請兒童想一想：你認為家像什麼？為什麼？你想為家做些什麼？(給兒童足夠的時間思考與描繪，讓每一個人能充分完成他心中家的圖像)</p> <p>(二) 發表與分享：請兒童上臺發表他對家的看法，以及自己和家庭之間有什麼關係。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|----|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>(三) 教師引導兒童想一想，在自己的家中，身為家庭的一份子，自己可以為家庭做些什麼？(若有兒童回答做家事，可請兒童上臺表演做家事的情形)</p> <p>(四) 教師提問：家中家事的分工情形？都是媽媽的工作？家事是全家人的事，不是只有媽媽或女生的工作，大家都應該共同分擔分務，彼此關心與合作。</p> <p>(五)重點歸納：兩性在家事的分擔上均扮演重要的角色。</p> <p>-----第二節結束-----</p> | | |
| 合計 | 21 | 節 | | | | | | |

祖孫週 ~ 資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|-------------|---|------|
| 1 | 教育部樂齡學習網 | https://moe.senioredu.moe.gov.tw/ | |
| 2 | 新北市政府家庭教育中心 | https://family.ntpc.edu.tw/ | |

附件 1-1（阿公阿嬤照片學習單）

※親愛的小朋友！有沒有注意到阿公、阿嬤的臉和你長得像嗎？請你和阿公、阿嬤面對面仔細觀察並好好聊一聊，並且一起拍張個照片吧！

※請將這張照片貼在下面的學習單上，當作參考的評選標準。

照片格式 4×6 或是電子檔照片

☺時間：__年__月__日 地點：_____

☺照片中的人物：我和_____

☺我訪問的對象是我的：☐爺爺 ☐奶奶 ☐外公 ☐外婆 ☐_____
他（她）平常說哪一種語言：☐國語 ☐台語 ☐客語 ☐_____

☺我訪問的方式是：☐面對面 ☐打電話

☺您今年幾歲了？答：我今年____歲了。

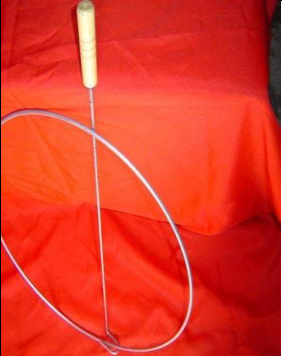
附件 1-2（家庭圖圖示）

附件 1-3（我家的大寶貝）

請小朋友，訪問阿公阿媽，藉以了解阿公阿媽的興趣、過去的生活...，並用圖畫、照片、或文字紀錄下阿公、阿媽的「快樂」、「健康」、「幸福」、「驕傲」。

| | |
|---|---|
| <p>☆☆☆☆☆快樂：</p> <p>阿公阿媽最快樂的事（或嗜好）</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>☆☆☆☆☆健康：</p> <p>阿公阿媽身體健康情況</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>☆☆☆☆☆幸福：</p> <p>阿公阿媽分享幸福的事（如戀愛史）</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>☆☆☆☆☆驕傲：</p> <p>請阿公阿媽分享最感到驕傲的事</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

附件 2-1（傳統童玩圖片）

| | | |
|---|---|--|
|  |  |  |
| 陀螺 | 竹蜻蜓 | 風車 |
|  |  |  |
| 竹槍 | 鐵圈 | 線軸車 |
|  |  | |
| 沙包 | 毽子 | |

※資料來源：http://www.mfa.org.tw/05_towon.htm

附件 2-2（阿公阿嬤玩具調查表）

小朋友，請你訪問阿公、阿嬤，他們小時候最愛玩的玩具是什麼呢？請爸爸、媽媽幫你寫在下面的表格中，並且畫出玩具的樣子，以及玩具要如何玩。

| 訪問的對象 | 小時候最喜愛的童玩 | 玩具的樣子及玩法介紹 |
|-------|-----------|------------|
| 阿嬤 | 丟沙包 | |
| 阿公 | | |

附件 2-3（童玩的玩法說明）

| 順序 | 童玩圖片 | 玩法說明 |
|-----|---|---|
| 第一關 |  | <p>竹蜻蜓技巧：</p> <p>竹蜻蜓呈 T 字形，橫的一片像螺旋槳，當中一小孔，下面插一根直的竹棍子，用兩手搓轉這根竹棍子，竹蜻蜓便會旋轉飛上天，當力量減弱時才落到地面。</p> |
| 第二關 |  | <p>踢毽子技巧：</p> <p>一、兩腳分開與肩同寬，兩膝挺直，左手自然下垂，右手托住毽子約在腰帶前方，頭部稍下俯，兩眼注視毽子。基本踢法，皆採用此姿</p> <p>二、左右兩腳分開相距一步，兩腿半彎，身體稍向前，右手托住毽子，放在兩膝之間，花式踢法則採此姿勢</p> <p>三、右腳向前一小步，毽子放在右前三十公分處，頭擺向右側。如跳、蹺、跪、踩、蹦等，採此勢。</p> <p>四、五指抓住毽盤，毽毛向下，放在右小腿內或外側，且身體前彎，頭部俯看。通常為裡外畫符、花蹬專用。</p> |
| 第三關 |  | <p>打陀螺技巧：</p> <p>一、陀螺擲準的基本技巧（以頂部直徑二點五吋至三點三吋陀螺最為稱手）</p> <p>（一）、纏繩：釘朝上，慣用右手者朝順時針方向纏繞（慣用左手者方向相反），預留一小段，打個單結，以供握繩（或纏繞在指頭上）。</p> <p>（二）、持法：釘上或左頂下或右，以大拇指、食指、中指倒拿虛握頂部。</p> <p>（三）、拋法：距離由繩長加臂長之長度來取捨，手臂朝著目標處擺動，陀螺離手後中指指向目標處之方向，力則有賴不斷練習經驗的累積。</p> |
| 第四關 | | <p>玩沙包技巧：</p> <p>沙包的玩法不只一種，玩法由人們自訂，您當然也可以自創方法，獨樹一格。以下介紹的是一種常見的玩法，這種玩法必須以口訣配合動作：</p> <p>一放雞－放下一粒沙包。</p> <p>二放鴨－放下另一粒沙包，緊靠一起。</p> <p>三分開－將緊靠的沙包分開。</p> <p>四相疊－將分開的沙包靠緊。</p> <p>五搭胸－用拋沙包的手拍胸膛一下。</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| |  | 六拍手－雙手互拍。
七圍牆－ 雙手圍在胸前如一道牆。
八摸鼻－用拋沙包的手摸鼻子。
九揪耳－用拋沙包的手揪另一邊的耳朵。
十拾起－拾起雞鴨兩粒沙包，並抓住拋擲上下的第三粒沙包，恢復原狀。 |
| 第五關 | 領小禮物囉！ | |

附件 3-1（生活紀錄調查表）

我們在學校上課的時候，阿公、阿嬤都在家裡，你知道他們都在做什麼嗎？請依據下面的時間，訪問阿公、阿嬤並記錄在下面的表格裡！

| 時間 | 在家中 | 戶外 | 備註 |
|----|-----|----|----|
| 早上 | | | |
| 中午 | | | |
| 晚上 | | | |

彰化縣文昌國民小學課程計畫

主題活動

二年級下學期校本主題活動

| 週次 | 單元名稱 | 節數 | 配合融入之領域或議題 |
|-------|--------|----|------------|
| 1-3 | 我會保護自己 | 3 | 暴力防制 |
| 4-6 | 清明時節 | 3 | 生命教育 |
| 7-12 | 愛與正義 | 6 | 法治教育 |
| 13-15 | 生日派對 | 3 | 生命教育 |
| 16-18 | 不是我的錯 | 3 | 性別平等教育 |
| 19-20 | | | 交通安全 |
| | 合計 | 18 | |

| | | | | | |
|------------------|---|----------------|-----|----------|------------------|
| 課程名稱 | 主題活動 | 實施年級
(班級組別) | 二年級 | 教學
節數 | 18 節，本學期共(18)節 |
| 彈性學習課程
類別 | 1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程
2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☒ 其他類課程
☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 本課程結合環境教育與多元學習領域，配合法律規定教育議題實施規劃，在情境脈絡化的學習過程中，透過主題探究與實作參與，培養學生從「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」等三大面向的素養。 | | | | |
| 核心素養 | 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | | | | |
| 課程目標 | 一、我會保護自己
二、清明時節
三、法治教育——愛與正義
四、生日派對（一）我的成長
五、生日派對（二）優點大轟炸
六、生日派對（三）感恩的心
七、性別平等教育——不是我的錯 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <div><div>☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐綜合活動
☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術
☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技</div><div>☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☒能源教育
☒安全教育 ☒防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育</div></div> | | | | |
| 課程架構 | | | | | |

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習內容
(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習 |
|------|----|--------|-------------------|--------------|------|------|------|-----------|
|------|----|--------|-------------------|--------------|------|------|------|-----------|

| | | | | | | | | 單 |
|-------------------------|---|----------------|--|---|--|--|---|---|
| 第 1 節
第 2 節
第 3 節 | 3 | 我會
保護
自己 | <p>【健康與體育】
3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>【生活】
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> | <p>【健康與體育】
Db-I-2 身體隱私與身體界限及其危害求助方法。</p> <p>【綜合活動】
F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。</p> <p>2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。</p> <p>3. 能說出身體的隱私部位。</p> <p>4. 能夠辨認加害者並沒有一定的外貌或樣子。</p> <p>5. 了解預防性騷擾的做法。</p> <p>6. 指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。</p> | <p>一、做自己身體的好主人</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「我是好主人」(兒童性侵害防治宣導影片)，帶領全班兒童仔細觀賞。</p> <p>(二)自由聯想：教師請同學想想自己喜歡做的事情有哪些？回想父母親抱自己或朋友與自己手拉手時，有什麼樣的感覺並與同學分享。並想想看，為什麼影片中的小女生不喜歡班上的男生掀她的裙子？教師說明每個人都有一個獨立自主的身體，有時候他人的碰觸會讓我們感覺很溫暖，但有時會有很不舒服的感覺，讓兒童了解身體是自己的，如果有不舒服，就表示這樣的碰觸是不應該的。</p> <p>※教師宜引導兒童了解，感覺、思想都是身體的一部分，因此病痛、生氣、高興、快樂，都是包括在內。</p> <p>(三)仔細思考：教師引導兒童思考自己不喜歡被他人看到的身體部位有哪些？並在完成後，在黑板上說明有哪些部位是絕對不可以讓他人碰的，而即使是身體的其他部分，也要秉持尊重他人的原則，不可以隨意碰觸，因為每個人的界限不同。</p> <p>※提醒：說明時，教師宜強調如果是看病需要，則是會有例外情況，不過，醫師在看診之前還是要先告訴我們再檢查的喔！</p> <p>(四)重點歸納：身體自主權是自己的，要做自己身體的好主人。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>二、拒絕性騷擾</p> <p>(一)引導發表：延續第一節，教師詢問，身體的哪些部位是不可以讓別人隨便碰觸的？引導兒童踴躍發表。針對兒童的回答，教師補充說明，穿泳衣時要包住的部位，以及嘴巴，這些都是你的個人隱私，不可以隨便讓人抱抱親親的，如果隨便抱抱你親親你這些隱私的部位，那就是性騷擾，你要拒絕他。</p> <p>※提醒：每個人的隱私是不能讓別人侵犯的。</p> | <p>「我是好主人」DVD</p> <p>口頭發表</p> <p>引導思考</p> <p>觀察</p> <p>布偶、膠布</p> <p>觀察</p> <p>思考與操作</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--------------|--|
| | | | | | <p>(二)討論演練：教師取出布偶，將嘴巴用膠布貼住，說明這個小朋友遇到性騷擾，害怕得不敢向大人說，也不知道該怎麼說。請全班兒童一起幫他想辦法。師生共同討論後，請若干志願的兒童上臺以布偶演出如何向父母或教師說明遭遇。</p> <p>(三)辨認加害者：教師在黑板上展示幾張人物圖片，有看起來兇神惡煞也有和藹可親者，詢問誰有可能侵犯自己，說明人不可貌相，要自己小心留意其行為舉止。</p> <p>※教師宜強調，不管你認不認識這個人，也不論對方是男生或女生，大人或小孩，都有可能對你做出你不喜歡的事。只要有人對你做出讓你覺得不安全、不舒服的事，就算很熟，也要勇敢說「不」，而且要儘速離開。</p> <p>(四)重點歸納：了解不當的身體接觸，並明白加害者不見得都是陌生人。</p> <p>～第二節結束～</p> <p>三、你該怎麼做？</p> <p>(一)角色扮演：教師說明情境，並徵求兒童上臺扮演。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.如遇到被人強迫跟著他上車或帶走時，請兒童思考該怎麼做？ 2.如在公園玩時，突然被陌生伯伯摸屁股時，該怎麼做？ <p>(二)做法釐清：教師針對兒童的回答，補充說明當遇上了故事中的情境，可以採取以下的三種方式應變，包括大叫、快跑，或是找人幫忙(向經過的大人求助)。</p> <p>(三)教師講解：教師說明兒童的決定對自己的安全有很大的影響，以「我是好主人」影片為例，幫助人是好事，但必須注意不管是陌生人或是熟人，都必須加強戒心，因此盡量不要讓自己落單或太相信別人的話。</p> <p>(四)新聞事件：告知兒童一些相關的新聞事件，如：被綁架的小朋友，可能是因為沒有戒心，熱於幫助別人，反而為自己帶來傷害。</p> <p>(五)重點歸納：能夠判斷什麼是安全的狀況，若遇到性騷擾或不安全狀況時，懂得可以採取的做法。</p> <p>～第三節結束～</p> | 觀察
蒐集相關新聞 | |
|--|--|--|--|--|--|--------------|--|

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|----------|---|--|---|---|--------------------------------|--|
| 第 4 節
第 5 節
第 6 節 | 3 | 清明
時節 | <p>【生活】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>【國語文】</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> | <p>【生活】</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>【國語文】</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> | <p>一、了解祖先傳承後代子孫的辛苦和遷徙經過</p> <p>二、激發學生懷念先人之情懷</p> <p>三、能知道自己家族的成員</p> <p>四、能知道國家訂定 4 月 5 日為民族掃墓節</p> <p>五、了解「清明」是指「春分後的十五天」</p> <p>六、知道掃墓中「掛紙」和「培墓」的區別</p> <p>七、能知道掃墓的祭品</p> <p>八、會念歌謠紅田嬰</p> <p>九、能體會人死之後仍有尊嚴</p> <p>十、能夠緬懷祖先，善待死後的身軀</p> <p>十一、能了解土地有限，要妥善利用</p> | <p>一、說明「感恩的心」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師唱「瓜有藤，樹有根，最深慈母恩。自幼懷中抱，叮嚀到成人。」引起學生學習動機。 教師引導學生探討自己是父母所生、有血緣關係，並探討父母的父母與自己的關係。 說明「感恩的心」活動是為了要尋根、知恩、感恩、報恩。 <p>二、進行「感恩的心」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 指導學生做人要飲水思源，「吃果子，拜樹頭」——（閩南語）。 列出父系的族譜——請學生和父親共同討論。 探討家族成員大都從事哪種行業？ <p>三、完成「感恩的心」學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 完成「感恩的心」學習單。 <p>～～第一節結束～～</p> <p>一、說明「清明掃墓」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明將國曆 4 月 5 日訂為民族掃墓節的由來：
民國二十四年政府明定為國定假日，沿襲中國祭祀祖先的歷史習俗。 「清明」是二十四節氣之一，在春分後十五天，所以不是固定在農曆 4 月 5 日。 <p>二、說明「掃墓祭品儀式」</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明清明掃墓的儀式： <ol style="list-style-type: none"> 掛紙 培墓 掃墓祭拜前的工作： <ol style="list-style-type: none"> 割墓草 整理墓地環境 祭品： <ol style="list-style-type: none"> 培墓：韭菜、魷魚、紅龜粿、牲禮、水煮蛋、酒。 掛紙：金紙、鮮花。 <p>三、教念<u>紅田嬰</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教念歌謠紅田嬰。 <p>～～第二節結束～～</p> | 「感恩的
心」學習單
「清明掃
墓」學習單 | |
|-------------------------|---|----------|---|--|---|---|--------------------------------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|--|------|--|
| | | | <p>人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | | <p>二、發展活動</p> <p>(一) 繪本閱讀：別再欺負我</p> <p>※引導學童認識霸凌的起源，並且邀請全班來認識霸凌和被霸凌差異。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放「別再欺負我」簡報檔，師、生透過投影幕共同欣賞。 2.教師針對故事內容，一起共同 討論：(附件 1-1) <ol style="list-style-type: none"> (1) 摩摩平時怎麼對待咪咪？ (2) 摩摩，突然邀請咪咪去哪裡？ (3) 摩摩拿走梯子，發生什麼事？咪咪怎麼了？ (4) 誰出面幫助咪咪？為什麼？ 3.學童自由發表：繪本內容想法或感受。 <p>(二) 對與錯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將(附件 1-1)繪本圖片，逐一印成彩色 B4 尺寸大小，並張貼在黑板上，供學童欣賞與觀察。 2.接著，詢問學童故事內容，有哪些行為是不對的？例如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 取綽號。 (2) 嘲笑。 (3) 恐嚇。 <p>※過程中，教師將學童提到的行為圖片，張貼到黑板左邊，以利後續的討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> (4) 上述的行為，在實際生活中，你曾經遇過嗎？為什麼？當時的感受或心情呢？ 3.隨即，教師張貼海報：霸凌種類(附件 1-2)，於黑板左邊(繪本圖片)旁，並向學童介紹上述行為即是「霸凌」的概念。 <p>※語言霸凌、肢體霸凌、關係霸凌、反擊霸凌。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.請學童思考： <ol style="list-style-type: none"> (1) 生活中，倘若遭遇到霸凌、或是看到別人發生時，你會怎麼做？為什麼？ (2) 當你伸出援手時，又是什麼樣的行為表現？代表的意義？ 5.自由發表相關的經驗、感受。 <p>(三)反應遊戲：正義與霸凌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師詢問學童：校園生活裡，除了前面討論的行為外， | 口頭發表 | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|--|------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>還有哪些是霸凌的現象？因應的方式都一樣嗎？</p> <p>2.教師對學童表示：為了強化對霸凌與正義的概念，邀請全班參與相關遊戲。</p> <p>3.規則如下：</p> <p>(1) 教師用有色膠帶，在地上貼出兩個大框框。(分別貼上「霸凌」、「正義」的字體)</p> <p>(2) 全班學童站在框框外。</p> <p>(3) 接著，教師設計情境題，供學童判斷該情境是哪一種現象？</p> <p>(4) 依據想法選擇站進哪一個框框？</p> <p>(5) 每次學童選擇完畢後，教師即討論該情境現象。(對的學童留下來進行下一題，答錯者則到旁邊休息)</p> <p>(6) 如此反覆直到題目問完。</p> <p>4.學童自由發表：活動後想法或感受。</p> <p>5.鼓勵練習表達：保護自己或別人 的想法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童完成學習單：正義之士。(附件 1-3)</p> <p>2.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 每個人都有自己的個性與脾氣，不可隨意將情緒加諸在他人身上。</p> <p>(2) 當別人或自己遇到霸凌現象時，應該勇於伸出正義之手。</p> <p>3.教師統整：繪本的目的希望讓學童感受，生活存在一些不公平或不平等的對待時，因本著正義、助人的心情面對，進而學習如何保護他人或自己。</p> <p>-----第一節、第二節結束-----</p> <p>活動二：為什麼會這樣</p> <p>準備活動：</p> <p>繪本：箭靶小牛(附件 2-1)</p> <p>情境題目卡(附件 2-2)</p> <p>閱讀學習單(附件 2-3)</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師展示兩個一模一樣的布娃娃（一個髒、破掉的樣子；另一個乾淨完整的），吸引學童的注意力。</p> <p>(二) 請學童觀察：並說說哪裡不一樣？為什麼？</p> <p>(三) 學童自由發表想法或感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 繪本閱讀：箭靶小牛</p> <p>※教師展示繪本給學童欣賞，並告知其書名，讓學童猜猜看這是什麼性質的故事書。(附件 2-1)</p> <p>1. 教師逐頁展示繪本圖畫內容，讓學童欣賞，並猜測故事內容。</p> <p>2. 說故事，並與全班學童一起欣賞和閱讀。</p> <p>3. 發表和討論：</p> <p>(1) 小牛為什麼和別人不一樣？</p> <p>(2) 牠在傷心什麼？</p> <p>(3) 小牛替自己做了什麼？</p> <p>(4) 小牛，收到誰的信？為什麼？</p> <p>(5) 小牛怎麼改變了？</p> <p>4. 延伸引導與思考：</p> <p>(1) 箭靶小牛頭上的印記是什麼？</p> <p>(2) 現實生活中，是否有人和小牛一樣的問題呢？</p> <p>※教師針對五官、身體等外表，和學童進行討論（燒燙傷、聽障、視障、語障或肢障）</p> <p>(3) 說說看：這些人為什麼容易被欺負、嘲笑或排擠呢？</p> <p>(4) 當他們被欺負時，我可以怎麼做？為什麼？</p> <p>(二) 分組遊戲：正義使者</p> <p>※為了讓學童體認「人權」的平等。</p> <p>因此，透過遊戲的方式，讓學童培養正義的使命感。</p> <p>1. 教師將20塊巧拼地墊，鋪成一個口字形。(仿大富翁方式，在每個拼塊上隨機貼上「機會」、「命運」、「前進」、「後退」語詞)</p> <p>2. 請學童分成兩組，每組推派一位代表比賽。</p> <p>3. 依擲骰子點數大小，決定哪一組先開始。</p> <p>4. 每次前進需擲骰子，並依點數多寡，決定走幾步。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>5.當學童走到指定的地墊時，依上面語詞的指令進行，例如：</p> <p>①機會牌：抽取題目請對方答題或直達終點。</p> <p>②命運牌：向教師抽取情境題，全組共同進行情境模擬。(附件2-2)</p> <p>③前進牌：再擲一次骰子，依點數前進幾步。</p> <p>④後退牌：再擲一次骰子，依點數後退幾步。</p> <p>6.過程中，同組學童需共同完成情境題的模擬，與解決方法策略。</p> <p>7.活動繼續進行，直到哪組先回到終點，即獲得「正義使者」榮譽。</p> <p>8.活動後，請學童說說：正義行為特質有哪些？為什麼？</p> <p>9.學童自由發表遊戲後想法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童完成閱讀學習單，並分享作品內容。(附件 2-3)</p> <p>2.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 每個人人生而平等。</p> <p>(2) 不因他人的外表或缺陷，欺壓他人；當遇到時，應主動伸出援手制止，維護他人人權。</p> <p>3.教師統整：透過繪本與遊戲方式，讓學童認識他人與自己的不同，並且學習尊重與幫助他人，同時培養正義態度，以落實人權的觀念。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p> <p>活動三：你容我容</p> <p>準備活動：</p> <p>影片：不公平的待遇(附件 3-1)</p> <p>影片：狐狸分肉(附件 3-2)</p> <p>學習單：怎樣分才公平(附件 3-3)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師播放短片「不公平的待遇」，讓學童觀看與欣賞。(附件 3-1)</p> <p>(二) 說一說，影片中的搗蛋豬，對爸爸說什麼？為什麼他要裝扮成媽媽呢？</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(三)教師詢問學童：為什麼豬爸爸的做法不一樣呢？

二、發展活動

(一)寓言故事：狐狸分肉

※告訴學童有一部影片，這裡分東西的方法和印象中的「公平」不太一樣。

1. 教師播放「狐狸分肉」的影片，與全班學童一起欣賞。
2. 發表和討論：
 - (1) 兩隻小狗原本感情如何？
 - (2) 牠們在草原上搶奪什麼？為什麼？
 - (3) 狐狸怎麼分那塊食物？
 - (4) 最後，小狗分到多少食物？為什麼？

3.教師再引導與思考：

- (1) 影片中分肉這件事，一般印象的「公平」，你覺得要如何處理？
- (2) 狐狸的做法和上面提到的公平，有哪些不一樣的地方？為什麼？
- (3) 生活中，是否遇過類似的事情？當時的想法如何？
- (4) 倘若看到別人遭遇類似的事件時，你的做法是什麼？

4.學童自由發表：影片後的内容想法或感受。

(二)體驗活動：原來是這個「義」思

※藉由體驗活動，讓學童感受不同性質的分配不均，進而了解正義背後的包容，並非只有一種答案。

1.教師針對不同的性質，設計【遊戲版】、【生活版】的情境活動，邀請學童來參與感受。

【遊戲版一大風吹】

(1) 規則如下：

- ①請學童自由分組，每組約 8 人。(並決定組別遊戲順序)
- ②事前準備 5 張椅子，並圍成圓形。
- ③以組為單位，請學童站到椅子外圍，圍成一個圓圈。
- ④教師播放輕快音樂時，請學童沿著椅子外圍開始移動，當音樂停止時，學童要立即搶位置 (一張椅子坐一位學童)。

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>⑤搶到座位的學童留下，繼續下階段的遊戲。反之，則淘汰，到旁邊休息。</p> <p>【每組遊戲順序從：8 人 5 張椅子、5 人 3 張椅子、3 人 1 張椅子】</p> <p>⑥如此反覆，直到每組學童都參與遊戲活動。</p> <p>(2) 遊戲後，討論與發表：</p> <p>①繞著椅子時的心情如何？為什麼？</p> <p>②當搶不到座位時，為什麼要生氣？</p> <p>③請學童就遊戲現象，各自發表「公平」、「不公平」的感受與想法。</p> <p>【生活版一難分難捨】</p> <p>(1) 情境 1：獎勵紋身貼紙</p> <p>①教師想要贈送全班一人一張，紋身貼紙，可是全班有 30 人(暫定)，貼紙不夠少一張，怎麼辦？</p> <p>②全班共同討論與發表：</p> <p>★要怎麼發才公平呢？</p> <p>★如果貼紙有多的，要怎麼發呢？為什麼？</p> <p>(2) 情境 2：工作分配</p> <p>①每班要繳交 2 張活動海報(性質由教師自行擬定)，要怎麼分配海報創作工作？為什麼？</p> <p>②全班共同討論與發表：</p> <p>★怎麼分配才公平？</p> <p>★為什麼女生多，男生少呢？</p> <p>※這裡提到的正義概念：強調分配公平、尊重他人意願、尊重與包容。</p> <p>2.鼓勵學童自由分享：對體驗活動的想法或感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童完成學習單：怎樣分才公平。(附件 3-3)</p> <p>2.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 群體社會中，很難每件事情都做到公平。</p> <p>(2) 結構化的活動規則，正義的公平是必須存在的。</p> <p>3.教師統整：透過故事與遊戲的內容，希望學童體認與了解，公平的作法，有時並非只有一種答案。</p> <p>總結</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------|--|---|--|--|----------------------------|--|
| | | | | | | <p>透過這一系列的課程，希望每位學童以正義的生活態度，看待學習環境發生的人、事、物。並且在感受或經歷的過程中，學會用尊重和包容的想法，同理最後的結果。</p> <p>-----第五節、第六節結束-----</p> | | |
| 第 13 週 | 1 | 生日派對
(一)
我的成長 | <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> | <p>一、能回顧自己的成長，體認父母的辛勞。</p> <p>二、能安靜聆聽別人的故事，表現應有的禮貌。</p> <p>三、能參與討論，並分享自己的故事。</p> <p>四、培養上臺發表的勇氣與能力。</p> | <p>【國語】</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> | <p>課前準備：</p> <p>◎師生共同蒐集個人成長歷程，最具代表性和故事性的照片，並與家長討論、分享照片內容。</p> <p>一、引起動機：(5 分)</p> <p>1 教師先秀出自己的成長照片 3~4 張，請小朋友猜猜照片中的人是誰？</p> <p>2 公布答案，並講述教師的成長故事和小朋友一起分享。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1 分組分享：(10 分)</p> <p>1 小朋友拿出自己準備的成長照片，述說照片中的成長故事給組員分享。</p> <p>2 注意聆聽別人的故事，並票選出最好聽的內容。</p> <p>2 各組發表：(15 分)</p> <p>☆ 每一組選出一個最受歡迎的故事並上臺發表，和全班共同分享。</p> <p>☆ 教師依據小朋友上臺的表現，給予個別的臨場指導。</p> <p>三、綜合活動：(10 分)</p> <p>☆ 教師依據各組的報告，給予不同的鼓勵。例如：最佳臺風獎、最有趣故事獎、最爆笑內容獎、最佳勇氣獎……。</p> <p>~第一節完~</p> | <p>參與討論、分享</p> <p>上臺發表</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| 第 14 週 | 1 | 生日派對
(二)
優點大轟炸 | <p>【國語】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【生活】</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> | <p>一、能製作生日卡，表達對別人的祝賀。</p> <p>二、會誠心欣賞別人，真心讚美別人。</p> <p>三、能與人分享生命中的樂事。</p> | <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> | <p>課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師將教室布置成慶生會場地。 2 小卡紙每人一張，書面紙（壽星每人一張）。 3 每人於課前繪製生日卡一張，送給當月壽星。 4 壽星可帶糖果、餅乾，與全班小朋友分享生日的喜悅。 <p>一、引起動機：（8 分）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 猜猜看，這個月有哪些小壽星？ 2 這些人生肖屬什麼？是什麼星座？ 3 教師說明生肖及星座的優點。 <p>二、發展活動：（20 分）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師逐一介紹當月的壽星，並說出一、二個小壽星的優點。 2 每個小朋友都要說說小壽星的優點。 3 並將優點寫在小卡紙上，簽名，送給壽星當禮物。 4 壽星將小卡紙上的優點貼在書面紙上，完成一棵「優點樹」。 5 請壽星大聲朗誦自己的優點，並將「優點樹」張貼布置教室。 <p>三、綜合活動：（12 分）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 請壽星說出自己的感受。 2 同學送生日卡片給壽星，壽星分贈糖果、餅乾給同學分享。 3 受讚美是一件快樂的事，讚美別人更是一件美好的禮物。經過這次活動，是不是發現自己有很多優點，因為別人如此看重我，所以我要更愛自己。 4 發下幸福感恩過關卡，回家完成採訪。 <p>～第二節完～</p> | <p>完成生日卡</p> <p>完成優點卡</p> <p>完成優點樹</p> <p>說出感受</p> | |
| 第 15 週 | 1 | 生日派對
(三)
感恩的心 | <p>【國語】</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並</p> | <p>一、會以歌曲表達內心的謝意。</p> | <p>【國語】</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道</p> | <p>課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師：「感恩的心」錄音帶、歌詞。 2 小朋友：完成「幸福感恩闖關卡」。 <p>一、引起動機：（10 分）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 分發歌詞給每一個小朋友。 2 錄音機教唱「感恩的心」歌曲。 | <p>會唱：「感恩的心」</p> <p>參與討論</p> | |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------------------|--|---|--|--|-------------------------|--|
| | | | <p>分享想法。</p> <p>【生活】</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> | <p>二、認真體會家人的辛勞和用心。</p> <p>三、促進親子溝通，情感交流。</p> <p>四、能適時表達內心的感受。</p> | <p>德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> | <p>二、發展活動：(20 分)</p> <p>1 提出問題，共同討論：</p> <p>1 生日是每年你最期待的一天，你可以收到許多禮物，可以吃蛋糕，可以許願，你許下什麼願望？</p> <p>2 想一想：生日時又長了一歲，要感謝哪些為我默默付出的人？</p> <p>3 從小到大，父母、親友幫你做了多少事，你感受到哪些？請說出來和大家分享。</p> <p>2 分享喜悅：</p> <p>1 請大聲朗誦你的「幸福感恩闖關卡」最精彩部分，和組員一起分享。</p> <p>2 每一組推派一個人，上臺與全班一起分享。</p> <p>三、綜合活動：(10 分)</p> <p>1 父母（祖父母），每天為我的成長付出愛心與辛勞，請記得每天說一句好話送給他們。</p> <p>2 每天做一件令父母（祖父母）高興的事。</p> <p>3 感謝成長的路上，那麼多愛你、陪你的人，因此，自己要更珍惜自己。</p> <p>～第三節完～</p> | <p>唱「感恩的心」給家人聽</p> | |
| <p>第 16 週</p> <p>第 17 週</p> <p>第 18 週</p> | 3 | <p>性別平等教育--不是我的錯</p> | <p>【生活】</p> <p>1-I-2 覺察每個人都有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自</p> | <p>一、認識自己性別與個性特質。</p> <p>二、學習尊重他人與自己的不同。</p> <p>三、培養</p> | <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> | <p>活動一：猜一猜</p> <p>準備活動：</p> <p>繪本：不是我的錯（附件 1-1）</p> <p>繪本：威廉的洋娃娃（附件 1-2）</p> <p>閱讀學習單(附件 1-3)</p> <p>一、引起動機</p> <p>（一）教師講述繪本「不是我的錯」的故事情節，吸引學童的注意力。（附件 2-1）</p> <p>（二）詢問班上男學童：生活中，是否有令人產生錯覺的印象，如同書中小男孩一樣：愛哭的特徵呢？</p> | <p>專心聆聽</p> <p>討論發表</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|----------------|---------------------------|---|-------|--|
| | | 己。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
【健體】
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 | 感恩、關心與幫助他人的態度。 | Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 | <p>(三) 女學童部份：是否有什麼樣的行為舉止，被誤會像男生呢？</p> <p>(四) 學童自由發表想法或感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 繪本閱讀：威廉的洋娃娃</p> <p>※教師拿出繪本展示給學童欣賞，並告知書名，讓學童猜猜看這是什麼樣的故事書。(附件 1-2)</p> <p>1.教師逐頁展示繪本的圖畫內容，讓學童欣賞並猜測故事的可能內容。</p> <p>2.利用繪本開始進行說故事，與全班學童一起欣賞和閱讀。</p> <p>3.發表和討論：</p> <p>(1) 威廉最想要什麼禮物呢？</p> <p>(2) 過程中，爸爸送給威廉哪些禮物？威廉的想法？</p> <p>(3) 當奶奶出現時，對威廉做了什麼事情？</p> <p>(4) 爸爸和哥哥怎麼看待威廉？</p> <p>4.教師再引導與思考：</p> <p>(1) 你最喜歡什麼類型的禮物？為什麼？</p> <p>(2) 曾經有過和威廉一樣的煩惱嗎？</p> <p>(3) 說說看：男生為什麼不可以喜歡洋娃娃？女生可以呢？那女生可不可以喜歡男生的東西呢？</p> <p>(二)認識我和你</p> <p>※教師為了讓學童跳脫性別的刻板印象。因此，透過討論讓學童認識，每個人與生俱來的特質，而非性別決定一切。</p> <p>1.教師事前準備二張不同顏色的壁報紙，張貼在黑板上，並分別代表男生和女生。</p> <p>2.鼓勵學童分別就印象中男生和女生的特質，一一描述出來。</p> <p>3.待討論發表完畢後，讓學童欣賞與觀察海報的內容。</p> <p>4.邀請學童逐一上台發表個人特質，並觀察大部分落在哪個性別的刻板裡（先前討論完成的海報內容）</p> <p>5.學童自由發表想法，並說明是否喜歡自己的個人特質？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> | 專心聆聽 | |
| | | | | | | 參與討論 | |
| | | | | | | 發表與討論 | |
| | | | | | | 參與討論 | |
| | | | | | | 上台發表 | |

| | | | | | | | | |
|---|----|---|--|--|--|---|-------|--|
| | | | | | | <p>1.請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2.教師歸納與說明：</p> <p>（1）每個人所擁有的氣質和個性是與生俱來的，所以會不相同。</p> <p>（2）無論是男生或是女生，應該以個人的喜好和興趣來發展，而非受限性別的框架。</p> <p>3.教師統整：透過繪本內容，讓學童藉此審視自己的特質，並且應該去尊重與學習看待不同特質 / 性別的人，以讓個人可以得到適性的發展。</p> <p>-----第一、二、三節結束-----</p> | 完成學習單 | |
| 共 | 18 | 節 | | | | | | |

彰化縣文昌國民小學課程計畫

交通安全

二年級下學期校本課程

| 週次 | 單元名稱 | 節數 | 配合融入之領域或議題 |
|-------|---------|----|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 19-20 | 紅綠燈 停看行 | 2 | 交通安全教育 |
| | 合計 | 2 | |

| | | | | | |
|------------------|--|----------------|-----|----------|---|
| 課程名稱 | 交通安全 | 實施年級
(班級組別) | 二年級 | 教學
節數 | 2 節 |
| 彈性學習課程
類別 | 1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程
2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程
☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 本課程結合環境教育與多元學習領域，配合法律規定教育議題實施規劃，在情境脈絡化的學習過程中，透過主題探究與實作參與，培養學生從「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」等三大面向的素養。 | | | | |
| 核心素養 | 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 | | | | |
| 課程目標 | 一、認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | ☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 綜合活動
☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術
☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 | | | | ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育
☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育
☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育
☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 |
| 課程架構 | | | | | |

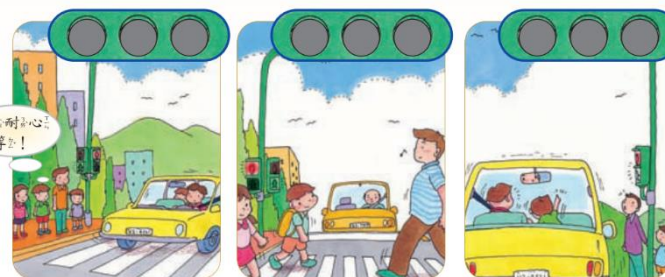
| 教學
進度 | 節
數 | 教學
單元
名稱 | 學習表現
(校訂或相關
領域) | 學習內容
(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自
選教材
/學習
單 |
|----------|--------|----------------|-----------------------|--------------|------|------|------|------------------------|
|----------|--------|----------------|-----------------------|--------------|------|------|------|------------------------|

| | | | | | | | | |
|------------------|---|----------------------------|------------------------------------|---|---|--|--------------|--|
| 第 19 週
第 20 週 | 2 | 紅
綠
燈
停
看
行 | 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 | 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。

生活 E-I-2 生活規範的實踐。
生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 1.知道學校周圍環境常見的危險與注意事項。

2.知道日常生活中與步行相關之交通標誌、標線與號誌。 | <p>一、引起動機</p> <p>(一)觀看影片：停、看、轉、揮、動」
(影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=-9jxDRwiiMw)</p> <p>(二)喚起舊經驗：馬路如虎口保命五字訣，全班齊唸三次「停、看、轉、揮、動」。</p> <p>(三)導入主題：老師導入日常生活中，我們走在馬路上，我們常見到發生車禍，或是讓路人受傷的區域，讓我們一起找出學區中危險的區域。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：馬路如虎口(15 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提供社區地圖一張，包含以下元素：(1)停車場出入口、(2)公車站、(3)路口、(4)巷道、(5)車輛前後方 2.標示危險區域：請學生從社區地圖以紅筆圈出容易讓路人發生車禍或受傷的危險區域。 3.老師公布正確答案，並請學生核對。 4.學生將沒圈出的危險區域，用紅點貼在黑板上的大地圖。 5.教師針對學生沒辨識出的危險區域，做強化說明。 6.教師依據社區地圖歸納學區容易發生交通事故的危險區域。 <p>(二)活動二：路上的危險行為(15 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看圖說情境：馬路上的危險 <ol style="list-style-type: none"> (1)停車場出入口：小孩子邊玩邊跑過停車場出口。 (2)公車站：小孩子站在馬路上的公車站牌等公車。 (3)路口：小孩子站在路口紅線外面 (4)巷道：小孩走在小巷中央 | 參與討論
經驗分享 | |
|------------------|---|----------------------------|------------------------------------|---|---|--|--------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>(5)車輛前後方：小孩站在車輛後面撿球</p> <p>2.學生看圖並說出各圖的危險行為</p> <p>3.學生說一說和家人在社區曾經看過的危險行為</p> <p>4.教師說：我們要 (1)注意車子(2)跟家長走(3)路上不要玩</p> <p>三、總結：</p> <p>馬路上很危險，在路上要(1)注意車子(2)跟家長走(3)路上不要玩。</p> <p>第一節結束</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)影片欣賞：繪本影片「兔子先生去散步」
(影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=xQQCulQv3cY)</p> <p>(二)情境導入：老師引言在日常生活中的發現—我們在馬路上行走，我們能發現有許多符號在路旁或路上，他們靜靜的跟我們說話，你知道它們說些什麼嗎？我們接下來將跟它們溝通。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：認識紅綠燈</p> <p>1.展示紅綠燈圖案，請學生塗上顏色。</p> <p>2.檢視學生紅綠燈圖案的顏色是否按照紅黃綠的順序塗色。</p> <p>3.說明紅綠燈的意義：</p> <p>(1)圓形紅燈是禁止行人通行。</p> <p>(2)圓形綠燈是准許行人直行穿越道路。</p> <p>(3)圓形黃燈是警告行人快要紅燈。</p> <p>4.揭示紅綠燈情境圖，請學生為情境塗上燈號顏色。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



圖片來源：交通安全學習手冊地 19 頁

活動二：看號誌過馬路

(1)播放影片「寶貝 JoJo 過馬路」

(影片連結 <https://www.youtube.com/watch?v=aHYOd-dTtXI>)

(2)教師提問：

- 過馬路要看什麼東西呢？(紅綠燈)
- 看見紅燈要做什麼事呢？(停下)
- 什麼時候可以過馬路呢？(綠燈亮)
- 看見綠燈亮時，要如何過馬路呢？
(左看右看、安全、握緊大人的手、慢慢過馬路)

(3)教師下口令，學生分組練習過馬路。

(4)第二次播放影片「寶貝 JoJo 過馬路」學生跟唱。

三、總結：

過馬路要看紅綠燈。紅燈停，綠燈行。行走前要左看右看，確定安全後，再握緊大人的手，慢慢過馬路。

第二節結束

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 合計 | 2 | 節 | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|--|